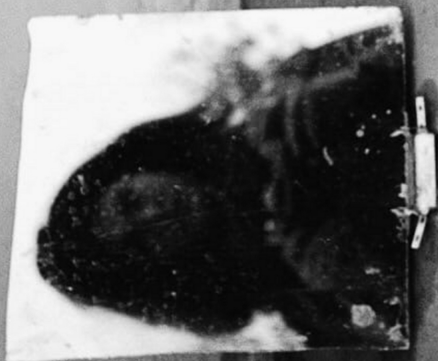


ПОГРЕШНОСТЬ



16+

НИКОЛАЙ СИСОВИИ

Николай Сисошвили

Погрешность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59629856

SelfPub; 2020

Аннотация

Этот сборник – своеобразный опыт осознания мира вокруг, в котором четко прослеживается грань между возвышенным и приземленным. Каждая из этих сфер – небесная и земная – оказывается совершенно самобытно глубокой, часто с неожиданной стороны. Наша подборка отражает этот разрыв, ее центральные мотивы: человек и небо.

Сегодня небо кричит о любви, о которой кричать нельзя.
Ему говорят прекрати, постыдись своего колоризма.
Оно пожимает плечами: голубое, ни дать, ни взять,
И назло подключает к процессу новые призмы,
Преломляя в цветную любовь (спектр) солнечный луч,
Прерывая недели душного монохрома,
Оно протестует против завесы туч,
Оно протестует против белого дома,
Оно открывает пространство с лозунгом «viva la vi!»
И возмущенно ревет, угрожая расколом,
Сегодня небо кричит о любви, признается в любви:
Я безумно влюблено в солнце, хотя мы с ним одного пола.



А у меня от ног остались только палки,
И от лица штрихом остались только скулы,
Я не была прямой – всегда была сутулой,
И от спины моей осталось колесо -
Не то, чтобы мне грустно, а скорее жалко,
Что за куском отвалится кусок,
Пока я не рассыплюсь, как крупички,
Крупички соли по полу, по столу.
Я в глубине хотела по-простому,
И не осталось вовсе глубины,
Теперь не знаю на кого мне злиться,
И на кого чернилами вины

Мне разливаться до конца.
Штрихами скулы – пол-лица,
Чернила – жалко,
Спал кусок
Палка палка
Колесо

Вот и вышел человечек



Так овцы создают мир.

Белых – на облака, чтоб они

Облегали небо,

Разбившееся на

Целых два полушария,

Чтобы лягали друг друга, тогда

Разбрызганная вода,

Данная им напиться, порождала бы дождь.

Черных – в пыль, в сажу, в землю,

Чтоб не уплыл человек в ливнях от белых овец,

И чтоб разношерстные не мешали бы

На двух полушариях

друг дружке,

Скажем,

Как в две громадные земные подушки

Овец

разбивают в два разных стада

Итак, они – венец

Мироздания.

И так овцы создают мир.



Рельсы – разветвленные пути
Телами серебристых диких змей -
По их спинам «ласточка» летит.
И чем быстрее, тем, увы, больней.
Змеи оплетают города,
Пропуская слишком мощный ток.
По их спинам едут поезда
На запад, север, юг или восток.

В камне, черноземе и песке
Змеи серебрятся, и в тоске
Отражает неба холод сталь.
Отражает неба холод сталь.

Змеи заползают под мосты,
Под тени электрических сетей.
Мысли их прозрачны и пусты -
Слишком много видели смертей.
Слишком долго и давно ползли
По землям и границам разных стран.
Их потом заменят корабли -
Змеям не подвластен океан.

Рельсы, заплетаясь, иногда
Меняют направления дорог.

По их спинам едут поезда
На запад, север, юг или восток.

И в переплетениях путей
Они напоминают диких змей.

В камне, черноземе и песке
Серебрятся змеи, и в тоске
Отражает неба холод сталь.
Отражает неба холод сталь.

Металл на солнце греется, блестит,
И, кажется, растает от колес.
Змеям невозможно уползти.
Иначе по чему бы поезд вез
Нелепых пассажиров или груз -
Посылки разных городов и стран.
Стучат колеса, напевают блюз
О том, как змеям нужен океан.

В камне, черноземе и песке
Серебрятся змеи, и в тоске
Отражает неба холод сталь,
Отражает неба холод сталь.



Жизни кадры

Рады

Отдать.

Как бы

Всучить первопопавшемуся гражданину?

Изошренно

В карман бы его штанины

Уложить, убаюкать там,

Фотокарточки не упустят ваши

Даже

Премиленьких укороченных юбок дам.

И как вам не страшно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.