

12+



Шарова Надежда  
Ценности жизни

Надежда Шарова  
**Ценности жизни**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Шарова Н. Е.**

Ценности жизни / Н. Е. Шарова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

С детства детям рассказывают что такое хорошо, а что такое плохо, но, к сожалению, не всегда это усваивается сразу, а требуется время. В своём произведении, я попыталась собрать героев, которые не смогли найти себя, и вечно ходят вокруг да около своих не понятных мечтаний и мыслей. Понимая, что их мировоззрение слишком мало, им ничего не остаётся, как думать, что материальное благополучие куда важней, чем моральное. Своим рассказом, обрисовывая каждого героя, можно понять, что они маленькие, и мелочные люди. Я надеюсь, что взрослые и дети, будут читать это произведение, и понимать, о чём идёт речь, и какие герои участвовали в этом рассказе.

© Шарова Н. Е., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

# Содержание

Ценности жизни	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

## Ценности жизни

*Я больше чем уверена, что в реальной жизни эта встреча бы не состоялась, но я смогла воплотить её у себя в фантазии*

За окном ночь и тишина, только изредка можно услышать гул голосов, идущих по улице. Обычно, люди в городе не спят, а болтаются по тёмным улочкам небольшого городишки на окраине Делрей-Бич, и казалось бы, о какой ночной жизни тут может идти и речь, ведь днём тут ходит веселый народ, можно почувствовать прохладу, которая исходит из Атлантического океана, множество туристов съезжаются в этот город, чтобы посмотреть на все красоты, но мы знаем, что ночная жизнь не похожа на дневную. Ночью же, пока весь город спит, только самые отчаянные жители этого городишки готовы просиживать свои деньги ночью на пролёт в покере, и других азартных играх.

Из окна небольшого дома, которое выходит на тёмный каменный переулок, окутанный туманом, можно увидеть, как в ночной тишине движется тень, наверное, это мужчина, одет он был не очень богато, походка была свободная, ничем не обремененная; от фонаря, который кое-как освещал узкую улицу, можно было заметить оттенение силуэта. Герой приближается к Ночному свету, и свет начинает падать на его смуглое лицо, которое сложно было разглядеть, так же как и его ухмылку; глаза, в которых горит азартный огонь, к сожалению, не видно из-под его фуражки.

Мужчина приближается к двери, тяжёлой, деревянной, за её пределами не слышен гул голосов, которые доносятся из покерного клуба, где богачи Делрей-Бич любят проводить время и тратить уйму денег, чтобы выиграть в два раза больше. Весь клуб состоял из нескольких комнат, он был чем-то похож на многокомнатную квартиру, главный зал был расположен сразу за дверью, справа стоял бар, а далее располагались покерные столы, за которыми богачи могли проигрывать свои ассигнации, весь зал был затуманен дымом от трубок и сигар, которые давались посетителям бесплатно, но, по большому счёту, за их же деньги. Далее расстилалась ковровая дорожка, которая вела к небольшому коридору, он был узок, но достаточно чист, сбоку находились небольшие комнаты, для разных игр, такие как: "фараон", "мушка", "вист", "пикет", и многие другие. Чем дальше шёл коридор, тем мрачнее становилось помещение, настенные светильники давали свет не такой яркий, как в главной комнате. В самом конце коридора располагался кабинет директора, который заведовал всем этим нелегальным заведением. В ту комнату и направился наш герой.

Директора, который выкупил это помещение несколько лет назад, звали мистер Томсон, он смог сделать из него прибыльный бизнес, при помощи которого он живет и кормит всю свою семью. В кабинете было светло, просторно, на окнах были красивые шторы в пол, рядом стоял большой стол, заваленный какими-то бумагами, справа от входа стоял высокий шкаф, где располагалось что-то похожее на домашнюю библиотеку, висела красивая, настенная картина, на которой были изображены мистер и миссис Томсон, их маленькая дочь Бетти и собака Грэй; где-то в углу стоял большой сейф, о содержимом которого знал только его хозяин, слева от входа располагалась вешалка, дальше за ней стоял большой кожаный диван, напротив которого стоял маленький кофейный столик, низ столика отодвигался, и все знали, что у мистера Томсона там хранится алкоголь, который ему привозили из разных стран.

– Чего стоишь, мой милый друг, присаживайся.– сказал мистер Томсон.

Наш герой присел на стул, который как раз был напротив директора.

– Я позвал тебя не просто так, – начал он говорить, встав со стула и задумчиво смотря в окно прикурил сигару – ты знаешь, на протяжении многих лет я заведую этим заведением, я видел столько афер, которые тут проводились, но получилось так, что одну из них я и не смог рассекретить; один из постояльцев моего клуба смог меня обыграть, на кон я поставил большую сумму денег, и проиграл ее, теперь, я не могу даже прокормить собственную семью (в его голосе слышались нотки грусти), я не хочу продавать то, над чем я трудился не один десяток лет, поэтому, я хочу вернуть деньги обратно, мне стало известно, что через два часа ко мне в клуб придут два очень богатых человека, я хочу, чтобы ты сыграл с ними в покер, и выиграл денег, с целью отдать долг тому месье, который меня обанкротил. Ты меня знаешь, я в долгу не останусь.

– Я всё сделаю- ответил мужчина, и покорно вышел из кабинета.

Пока весь персонал ждал почтенных гостей. Молодого человека отвели в отдельную комнату, где он будет отыгрывать деньги для своего старого приятеля.

Тяжёлые двери открываются, и в дверном проеме стоят 2 высоких, статных силуэта. Мужчина пропустил женщину вперёд, свет упал на её морщинистое лицо, глаза были серые, она смотрела на всех свысока, как бы показывая своё превосходство над этими "нищими" людьми. Одетая она была в длинное платье, было видно, что оно было пошито из множества дорогих тканей; на её руках были перчатки, были надеты дорогие женские часики, которые показывали точное время, было множество колец на её длинных женских пальчиках. Дальше за ней зашёл мужчина, он был крупного телосложения, одет он был богато, при входе в клуб его глаза загорелись азартным огнём, по нему было видно, что в подобных заведениях он бывал не раз; на его ногах красовались идеально чистые кожаные ботинки, казалось, что в них можно увидеть своё отражение; на его старом, голубом глазу был надет монокль; одет он был в дорогой чёрный брючный костюм, белый воротник красовался на его большой груди.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.