

Лилия Измайлова



СМЕЁТСЯ ТОЛЬКО  
САКУРА

16+

Лилия Измайлова  
**Смеётся только сакура**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Лилия Измайлова**

Смеётся только сакура / Лилия Измайлова — «ЛитРес:  
Самиздат», 2020

Данный сборник представляет собой некий путь романтических отношений. Здесь и знакомство, и становление дружбы, и трагичный финал. Начало весенней романтики и завершение увядающей осени.

© Лилия Измайлова, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Тринадцатого мая

Это всё шутка над чувством,

Запретный плод безумно сладок,

Любить – это жить искусством,

Нравится – на картины быть падким.

Это всё не о нас, ни о ком,

Просто хочется в пустом листе,

Нарисовать серый спутанный ком,

Чтобы не оставаться одной в пустоте.

Это просто шум колёс и дорог,

Режущие мои старые страхи,

И почему ты стал так дорог?

Или я больна тем, как ни странно.

Равновесие здесь, внутри, знаю,

Мне даже Богом даны те люди,

Которые клещами вытягивают,

То. За что другие смело осудят.

В голове лишь одна мысль.

С ней смириться – пустое,

Надо принять – есть я и ты.

Тут резко накроет

Потом холодным,

Меняется стиль,

Словно я под водкой

Пишу, не о любви,

А о том, что болен,

То ли тобой,

То ли грехи и совесть

Объединились. "Закрой

Рот, невесть,

Что творишь всегда! " -

Словила трип. Спой

Же. Зазвучит гитара.

Вновь лечусь. Обращаюсь к Богу.

Всё старое встало на место.

Не могу никак понять почему:

В объятиях твоих... ощущаю вечность.

О музе

Ты же знаешь, я живописец,

Предложу – сможешь отказать.

Не пророк, всего лишь провидец,

Не профессионал, как может показаться.

Но, надежд и веры не скрывая,

Тайно желаю твоего согласия,

Нарисую кисти кистью и запястья,

Отражающие нежность и силу.

Привокзальные

Запах сирени, яблок и листьев  
Расплывается меж шума колёс,  
Мне тебя хотелось сильно увидеть,  
Но, к сожалению – не удалось.

Помнишь, душным вечером,  
Под дождь и угрюмые лица,  
Рисунки, гитара через плечо,  
Шутки, что не хватает напиться?

Сорок минут вмиг пролетели,  
Электричка летела в ту степь,  
Где города нет, тишь. И светлели  
Звуки счастья, под мягкую тень.

Лёгкость зимы  
Снежные хлопья. Метель.  
Чай с лимоном. Комедийный фильм.  
Усталость век. Уютная постель.  
Стекланный взгляд. Ты мной любим.

Ухмылка. Волосы. Касание рук.  
Движение. Захват. Прижата.  
Смыкание. Запах кожи. Поцелуй.  
Пропуск. Смущение. Развратно.

Легко. Надменно. Сила. И душа.

Скользко. Мягко. Грубо. Чутко.

(Нет воздуха. От страсти нечем дышать.)

Сдался. Спокойствие. Твоя. Игра.

Смех. Слабость. Объятия. Утро.

«Цветение вишни...»

Цветение вишни подобно чувствам:

Трепету сердца и кому в горле,

От смущения горящим звучно

При дружеском застолье.

Глаза сверкают алым гранатом,

Всё темнеет, размыто кругом,

Лишь ты сияешь нежным закатом,

Когда смотришь словно стекло.

Вопросительный взгляд и брови

Прямые. Рефлекс падает на окно.

И вновь, будто иголками водят

По телу. Словно двести вольт.

Клетчатая рубашка

Останься в уходящих минутах,

В бумажках исписанных, порванных,

В чае горячем, в холодное утро,

В запахе молодых веточек хвойных.

Останься в старой рубашке,  
В тёплой, клетчатой, шерстяной.  
На паркете солнечным пятнышком  
Отразился взгляда покой.

Останься в нежности рук,  
В объятиях – безмятежности лет,  
Оттенка яблока спелого губы  
Мои коснуться, даря тепло в ответ.

Останься в шорохе листьев,  
В бесконечно-тихом потоке,  
В словах, в которые нельзя не влюбиться,  
Под пледом с чашкой крепкого кофе.

Останься в сигаретном дыму,  
Останься в летней свежести древа,  
Останься, хоть во сне, мой друг,  
Пока морально не постарела.

Принятие

Во льдах твоих,

Огонь потух

И не горит.

Лишь пух

Летит в поднебесье,

Возвышаясь с мечтами вместе.

В плену очей  
Безропотно и тихо,  
Свод бровей,  
Был бы котом – мурлыкал,  
Когда рукою спины твоей  
Касаюсь еле кончиками пальцев,  
Ведь чувствительность ещё осталась.

В душной тени,  
Средь балконов пустых,  
Шторы задвинуты,  
Немой страсти выкрик,  
Извивайся, стони в ночи...  
А после оставайся вредным с утра,  
Стягивай одеяло, взгляд из-под лба.

В странности этой,  
Есть особая прелесть,  
Как рублёвой монетой  
Одной определяется ценность.  
Так и ты, разъярённый гневом,  
Бесящий, вредный нравишься мне -  
Настоящий. И я сгораю в воздушной среде.

Музыкальная шкатулка  
Ты словно музыкальная шкатулка,

Трепет заставляет задержать дыхание,  
Подтачиваю карандаш необработанной шкуркой,  
Нарисую им наших тел первое касание.

Передать тепло – моя основная цель,  
Будто лампой освещён полумрак,  
Души рукой коснулась еле...  
Хочется быть рядом, хоть много преград,  
Да даже, если впереди пропасть,  
Да даже, если жить останется нам недолго...

Поверь, я готова принять эту сложность.

Вдох. Выдох. Я дарю тебе моё море.

Под раннее утро  
Фонарём улицы не освещаются,  
В окнах стихли людские шумы,  
Сигареты дым растворяется  
В лице спокойствия и тишины.

Руками массируя усталые плечи,  
Ты торс оголил, не смущаясь,  
Мои губы и щёки страстью налились,  
А во взгляде всё растворялось.

Перед сном, почти уже утро,  
Ты целуешь в затылок несколько раз,  
Обнимаешь под одеялом. Минута,

Мы засыпаем. И лучи рассвета не разбудят нас.

Аллергия

Каждое касание – ожог пальцев,

Каждое слово вслух – распятыё,

Каждая дрожь – держать запястья

В моменты часового счастья.

Каждый взгляд – спокойствие небес,

Каждый вздох – вселенская усталость,

Каждый шорох внутри – дремучий лес,

Где выход найти непросто, как казалось.

Каждая мысль – мне не близка,

Каждое противоречие – неизбежно,

Каждый раз хочется выколоть глаза

Или вернуть всё, как было прежде.

Чтобы каждая шутка – смех без усталости,

Чтобы каждое движение – и я без ума.

Если бы аллергию на сладкое обнаружили,

Ты бы был – мой шоколад.

Поп-звезда

И вновь мы вместе во сне,

Свет софитов, люди создали круг,

Ты играешь на огромной сцене,

Я поддерживаю на басу,

В ушах раздаётся народный гул,  
Средь темноты освещено лицо,  
Ясность в глазах,хватило дух,  
Но я не пропущу нот.

Где мы? Что за чувство внутри?  
На финале словно отказал слух,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.