

Ли́лия Изма́йлова



**СМЕЁТСЯ ТОЛЬКО  
САКУРА**

16+

# Лилия Измайлова

## Смеётся только сакура

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=59660397](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59660397)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Данный сборник представляет собой некий путь романтических отношений. Здесь и знакомство, и становление дружбы, и трагичный финал. Начало весенней романтики и завершение увядающей осени.

Тринадцатого мая

Это всё шутка над чувством,

Запретный плод безумно сладок,

Любить – это жить искусством,

Нравится – на картины быть падким.

Это всё не о нас, ни о ком,

Просто хочется в пустом листе,

Нарисовать серый спутанный ком,

Чтобы не оставаться одной в пустоте.

Это просто шум колёс и дорог,

Режущие мои старые страхи,

И почему ты стал так дорог?

Или я больна тем, как ни странно.

Равновесие здесь, внутри, знаю,

Мне даже Богом даны те люди,

Которые клещами вытягивают,

То. За что другие смело осудят.

В голове лишь одна мысль.

С ней смириться – пустое,

Надо принять – есть я и ты.

Тут резко накроет

Потом холодным,

Меняется стиль,

Словно я под водкой

Пишу, не о любви,

А о том, что болен,

То ли тобой,

То ли грехи и совесть

Объединились. "Закрой

Рот, невесть,

Что творишь всегда! " -

Словила трип. Спой

Же. Зазвучит гитара.

Вновь лечусь. Обращаюсь к Богу.

Всё старое встало на место.

Не могу никак понять почему:

В объятиях твоих... ощущаю вечность.

О музе

Ты же знаешь, я живописец,

Предложу – сможешь отказаться.

Не пророк, всего лишь провидец,

Не профессионал, как может показаться.

Но, надежд и веры не скрывая,

Тайно желаю твоего согласия,

Нарисую кисти кистью и запястья,

Отражающие нежность и силу.

Привокзальные

Запах сирени, яблок и листьев

Расплывается меж шума колёс,

Мне тебя хотелось сильно увидеть,

Но, к сожалению – не удалось.

Помнишь, душным вечером,

Под дождь и угрюмые лица,

Рисунки, гитара через плечо,

Шутки, что не хватает напиться?

Сорок минут вмиг пролетели,

Электричка летела в ту степь,

Где города нет, тишь. И светлели

Звуки счастья, под мягкую тень.

Лёгкость зимы

Снежные хлопья. Метель.

Чай с лимоном. Комедийный фильм.

Усталость век. Уютная постель.

Стеклянный взгляд. Ты мной любим.

Ухмылка. Волосы. Касание рук.

Движение. Захват. Прижата.

Смыкание. Запах кожи. Поцелуй.

Пропуск. Смущение. Развратно.

Легко. Надменно. Сила. И душа.

Скользко. Мягко. Грубо. Чутко.

(Нет воздуха. От страсти нечем дышать.)

Сдался. Спокойствие. Твоя. Игра.

Смех. Слабость. Объятия. Утро.

«Цветение вишни...»

Цветение вишни подобно чувствам:

Трепету сердца и кому в горле,

От смущения горящим звучно

При дружеском застолье.

Глаза сверкают алым гранатом,

Всё темнеет, размыто кругом,

Лишь ты сияешь нежным закатом,

Когда смотришь словно стекло.

Вопросительный взгляд и брови

Прямые. Рефлекс падает на окно.

И вновь, будто иголками водят

По телу. Словно двести вольт.

Клетчатая рубашка

Останься в уходящих минутах,

В бумажках исписанных, порванных,

В чае горячем, в холодное утро,

В запахе молодых веточек хвойных.

Останься в старой рубашке,

В тёплой, клетчатой, шерстяной.

На паркете солнечным пятнышком

Отразился взгляда покой.

Останься в нежности рук,

В объятиях – безмятежности лет,

Оттенка яблока спелого губы

Мои коснуться, даря тепло в ответ.

Останься в шорохе листьев,

В бесконечно-тихом потоке,

В словах, в которые нельзя не влюбиться,

Под пледом с чашкой крепкого кофе.

Останься в сигаретном дыму,

Останься в летней свежести древа,

Останься, хоть во сне, мой друг,

Пока морально не постарела.

Принятие

Во льдах твоих,

Огонь потух

И не горит.

Лишь пух

Летит в поднебесье,

Возвышаясь с мечтами вместе.

В плену очей

Безропотно и тихо,

Свод бровей,

Был бы котом – мурлыкал,

Когда рукою спины твоей

Касаюсь еле кончиками пальцев,

Ведь чувствительность ещё осталась.

В душевной тени,  
Среди балконов пустых,  
Шторы задвинуты,  
Немой страсти выкрик,  
Извивайся, стони в ночи...  
А после оставайся вредным с утра,  
Стягивай одеяло, взгляд из-под лба.  
В странности этой,  
Есть особая прелесть,  
Как рублёвой монетой  
Одной определяется ценность.  
Так и ты, разъярённый гневом,

Безящий, вредный нравишься мне -

Настоящий. И я сгораю в воздушной среде.

Музыкальная шкатулка

Ты словно музыкальная шкатулка,

Трепет заставляет задержать дыхание,

Подтачиваю карандаш необработанной шкуркой,

Нарисую им наших тел первое касание.

Передать тепло – моя основная цель,

Будто лампой освещён полумрак,

Души рукой коснулась еле...

Хочется быть рядом, хоть много преград,

Да даже, если впереди пропасть,

Да даже, если жить останется нам недолго...

Поверь, я готова принять эту сложность.

Вдох. Выдох. Я дарю тебе моё море.

Под раннее утро

Фонарём улицы не освещаются,

В окнах стихли людские шумы,

Сигареты дым растворяется

В лице спокойствия и тишины.

Руками массируя усталые плечи,

Ты торс оголил, не смущаясь,

Мои губы и щёки страстью налились,

А во взгляде всё растворялось.

Перед сном, почти уже утро,

Ты целуешь в затылок несколько раз,

Обнимаешь под одеялом. Минута,

Мы засыпаем. И лучи рассвета не разбудят нас.

Аллергия

Каждое касание – ожог пальцев,

Каждое слово вслух – распятые,

Каждая дрожь – держать запястья

В моменты часового счастья.

Каждый взгляд – спокойствие небес,

Каждый вздох – вселенская усталость,

Каждый шорох внутри – дремучий лес,

Где выход найти непросто, как казалось.

Каждая мысль – мне не близка,

Каждое противоречие – неизбежно,

Каждый раз хочется выколоть глаза

Или вернуть всё, как было прежде.

Чтобы каждая шутка – смех без усталости,

Чтобы каждое движение – и я без ума.

Если бы аллергию на сладкое обнаружили,

Ты бы был – мой шоколад.

Поп-звезда

И вновь мы вместе во сне,

Свет софитов, люди создали круг,

Ты играешь на огромной сцене,

Я поддерживаю на басу,

В ушах раздаётся народный гул,

Средь темноты освещено лицо,

Ясность в глазах, захватило дух,

Но я не пропущу нот.

Где мы? Что за чувство внутри?

На финале словно отказал слух,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.