

ХИТИНОВЫЙ ПОКРОВ

16+

Сенни Стоффелс

Сенни Стоффелс
Хитиновый покров

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Сенни Стоффелс

Хитиновый покров / Сенни Стоффелс — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Все может изменить всего один день, даже если он не отличается ничем хорошим. Даня узнал об этом на личном опыте.

*«Не влюбляйся, красавица, он картежник и пьяница.
Он играет в рулетку, ставя жизнь на кон.
Не влюбляйся, милая, любовь – дело гиблое.
Затвори калитку, и из сердца вон».
Сергей Есенин "Не влюбляйся, красавица".*

Пролог. "Не сначала"

Если ты зашел слишком далеко, и понимаешь, что надо возвращаться, не спеши поворачивать назад, иди вперед и обгони этот чертов голубой шарик.

Етіпет

– Слушай, давай завязывай. Если ты назовешь ее по имени, ты все равно ее не призовешь, точно тебе говорю. Земля не начнет разрываться на части, черная дыра не породит десяток легионов пришельцев, ресницы у тебя не выпадут и рога не вырастут. Нашел себе Воланде-морта хабаровского производства. Прекрати быть тряпкой! – Олег как всегда был очень категоричен, но зато его слова всегда действуют отрезвляюще.

Пришло время тяжелых мыслительных работ, а точнее расставить все точки над «і». Вообще, сейчас Даня уже минут пятнадцать сидит на диванчике в зале у друга и смотрит куда-то мимо кружки с чаем, в сторону фикуса. Бедный цветок, наверное, уже устал от такого повышенного внимания к его скромной персоне, но что поделать, если он стоит и не двигается.

Даня после этих слов задумался, что, действительно, с приходом этой странной девчонки он стал каким-то другим, не таким как раньше. Но ведь она действительно отличалась от всех девчонок, которых он знал. Она не пыталась строить из себя другого человека, не пыталась понравиться всем вокруг и быть в центре внимания, нет, она просто пыталась быть хорошим другом для него со всеми ее недостатками, не скрывая их от кого-либо, потому что знала, что это абсолютно бесполезное занятие. Сейчас все почему-то было так запутано, что разобрать какие эмоции Даня сейчас испытывает тоже было довольно трудно.

Но стоит рассказать постепенно, все это началось с утра в понедельник.

Глава 1. "Быстро в никуда (Nowhere Fast)"

"Это был один из тех дней, когда все, что могло пойти не так, пошло не так."

Д. Боуэн

Вот бывают иногда такие дни, когда от тебя и твоего окружения требуется максимальная собранность и усидчивость, но, как всегда, появляется тот раздражающий фактор, который рушит всю концентрацию и все идет, как обычно, наперекосяк. Складывается ощущение, что все, кто не должен знать о твоих помыслах, знают о них и всячески пытаются их расстроить. Но просто нужно глубоко вдохнуть и сказать, что все идет по плану, может и из этой затеи что-то путное выйдет. Этот урок Даня усвоил только сейчас, когда вся череда странных и даже неожиданных событий пролетела, оставив только горстку воспоминаний.

Как фанера над Парижем, все полетело еще с самого утра, когда обычно надоедливый и раздражающий будильник не зазвонил вовсе, из-за чего Даня чуть не проспал первую пару, которую вел очень строгий Игорь Юрьевич, студенты за глаза называли его Стервятником, потому что фамилия у него была созвучной – Серветник. Спас от прогула Даню сосед, по квартире у которого ровно в восемь утра начинал играть шведский рок. Обычно Евстигнеев очень "любил" и "с огромным удовольствием слушал" музыкальные вкусы соседа, и сейчас они как нельзя кстати спасали его тушку от новых неприятностей.

Наспех собравшись, парень выскочил из квартиры и захлопнул входную дверь. Спустившись на улицу, Евстигнеев понял, что его мобильный остался на кровати, но возвращаться за ним было уже некогда. В Астрахани сегодня было аномально холодно и дождливо, асфальт покрывался лужами, через которые приходилось постоянно перешагивать. И, по иронии судьбы, проезжавший мимо черный мерседес окатил парня всего с ног до головы грязной водой.

– Черт! Да что же за день сегодня такой?! – ругался Данечка, тяжело вздыхая, но все равно продолжая идти.

Прибежав в колледж, Евстигнеев первым делом направился в уборную, чтобы критично осмотреть свою одежду, одно было хорошо – сегодня была пара по физкультуре, поэтому Даня мог переодеться, а одежду оставить у тети Кати – уборщицы, которая была мамой его бывшего одноклассника Васи.

Проходя мимо кабинета директора, парень прибавил ходу, потому что помнил, что Елена Владимировна еще не простила ему ни выбитую дверь на втором этаже, ни разбитое стекло в спортивном зале, ни все остальное прочее. Но уже на подходе к повороту он услышал, как его окликнули. Тяжело вздохнув, Даня развернулся и под свое мирное недовольное бормотание двинулся в кабинет директора. Зайдя, Евстигнеев сразу заметил, что по мимо него и Елены Владимировны, тут есть еще и невысокая девушка, которая была, наверное, ровестницей парня.

– Дорогой мой друг, ты же помнишь, что я обещала тебе отработку за все твои пропуски? – Даня уклончиво кивнул, – Так вот, сегодня у тебя появилась такая возможность. К нам в колледж перевелась студентка из Хабаровска, поэтому ты должен помочь ей освоиться в нашем педагогическом колледже. Даниил, знакомься это Есения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.