

A photograph of a woman with reddish-brown hair, wearing a long, black, sleeveless, sequined dress. She is standing in a lush garden with large, rounded hedges and tall trees. In the background, a large, light-colored building with a decorative, scalloped roofline is visible. The scene is lit with soft, natural light, suggesting late afternoon or early morning. In the top right corner, there is a white circle with a black border containing the text '16+'.

16+

Юния Бондаренко-Корсун
Счастье во мне

Юния Бондаренко-Корсун

Счастье во мне

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Юния Бондаренко-Корсун

Счастье во мне / Юния Бондаренко-Корсун — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Каждый человек испытывает разный спектр эмоций: по разному проявляет боль, любовь, счастье. Я не нахожусь в поисках поддержки. Я являюсь этой поддержкой для тех, кому эти чувства не чужды.

И каждый раз,

когда я, спотыкаясь, падала – подниматься мне давала

лишь мысль о том,

что ты в меня веришь...

Посвящается моей маме,

впрочем, как и любые другие мои

жизненные достижения

Читая эту книгу, Вы, возможно, скажете, что ее название совсем не соответствует содержанию. Поэтому мне придется кое-что пояснить.

Все свои записи я веду в большой тетради. Скорее это даже журнал. Тетрадь уже потрепанная, правда, потому, что ношу её везде с собой – на случай, если срочно нужно сделать заметки. Так вот, однажды её увидел мой друг, и спросил, что это. Я ответила, что это моя «тетрадь боли», которую я не позволяю никому читать. Все свои переживания, все свои слёзы, улыбки – всё-всё я оставляю в ней. Но, несмотря на «копящиеся» там негативные моменты, неудачи, проступки, я не считаю, что становлюсь ущербней, слабее или хуже.

Не считаю лишь потому, что моё счастье всегда во мне. Я ношу его с собой, и это неотъемлемая часть меня. Не потому, что я какая-то особенная, а потому, что *я сама так решила*. Решила, что ни один внешний фактор, ни один человек, ни одна ситуация не смогут повлиять на это. А боль забывается. Любого человека можно простить, ибо я не Господь Бог и не вправе судить кого-либо. А если я ещё и в состоянии эту боль переживать – это лишь очередное подтверждение тому, что я могу и умею чувствовать, что я могу и умею любить. Это подтверждение тому, что я ещё жива! Ведь моё счастье во мне!

И всё-таки было что-то в этом человеке

удивительное, странное. Незабываемое...

Но ведь и невозможно забыть то,

что хранишь в памяти, как сувенир. Порой кажется,

что лишь тогда я жила искренне.

Искренне улыбалась, искренне открывала душу

и делилась...

Нет ничего лучше, чем когда весь мир для тебя

перестает существовать рядом с ним,

но и нет ничего хуже кармы, когда ты всего лишь

существуешь без него.

Сказать, что это была любовь – не сказать ничего.

Не передать и тысячной доли того чувства,

*которое я испытывала. Казалось, что это будет вечно...
Это такая награда – так любить,*

но и такое наказание!

* * *

Скажи, поделись, откуда черпаешь
Все силы, энергию, тягу к познаниям,
Откуда берётся это упрямство
В поисках крыльев, когда взлетаешь?

Скажи, поделись, как можно подняться
С колен. С начала. С разбитым сердцем.
Как можно прощать? Как можно прощаться
С теми, кто занял столь важное место?

Скажи, поделись своим этим секретом.
В чём сила его и есть ли в нем мера?
Она посмотрела спокойно на небо,
Сказав одно слово короткое – «вера».

* * *

Всех уверяла, что забыла,
И чтоб исчез ты я просила...
Но только Богу лишь известно,
Как по ночам его молила...
Как тишине я душу изливала
И как сама себя прощала
За глупость и за слабость эту.
Но... в тишине ответа нету.
И чтоб её не нарушать —
Беззвучно разорвусь на части!
Я не хочу тебе мешать,
Желаю для тебя лишь счастья!
Пусть без меня – так будет лучше!
Забудь! Прошу! Хочу без боли!
Но если попадётся случай —
Лишь тихо прошепчу: "Ты помни..."

* * *

Когда закончились слова?
Куда пропала лёгкость вся?
От встреч не кружит голова...

И ты не тот... и я не та.
Пришёл... явился в мою жизнь,
Но позабыл предупредить.
Пришел не счастье мне дарить,
А просто... часть меня убить.
И вот теперь... полудыша...
Как то растение – существую.
И вот теперь – пуста душа.
И не грущу, и не ликую.
Я как то малое дитя —
Пытаюсь начинать ходить.
Доверья лишь не может быть,
И страх теперь внутри сидит...
Да, было счастье! И улыбки,
Любовь, романтика, открытки...
Теперь осталась одна рана.
Могу сказать теперь уж явно:

Любви достойна только мама!

* * *

Опять без сна, опять одна.
В постель холодную ложиться.
Нет, не стою я у окна
И не рассматриваю лица.
Но, сидя здесь, в тиши ночной,
Когда глаза я закрываю —
Я вижу облик твой родной,
Тебя я рядом ощущаю.
Ты далеко, но я с тобой!
Ты скажешь: «это нереально...».
Всем сердцем, мыслями, душой —
Хоть и звучит это банально.
Я без тебя не могу спать,
Ты словно сон оберегаешь.

Чуть-чуть совсем осталось ждать.

Надеюсь, так же ты скучаешь.

Я так люблю тебя, родной!

Запомни это, возвращайся:

Ты там один, но только Мой!

И сильно там не расслабляйся!

* * *

Ты чувствовал, знал,
Что что-то не так.
И друзьям всем в тот день написал.
И всё же... Дорога.
Ты мчишься куда-то.
Не ведая Бога,
Не ведая страха
Скорость – твой враг.
Тормози!
– Не успел...
Куда ты несешься?
Куда ты летел?
И конь двухколесный твой подкачал...
"Давай, брат! Вставай!" —
Кто-то рядом кричал.
"Ну, что ты молчишь?
Давай, я помогу?
Сейчас, брат! Смогу!
Дай мне руку свою!"
А ты всё лежишь —
И не встанешь уже.
А ты всё молчишь —
Стало страшно в душе...
Толпа собралась,
Сестра уже есть.
Вон скорая едет,
Почти она здесь.
Пришли, посмотрели,
Да поздно теперь.
Ведь смерть – она сука!
Жестока, как зверь.
Совсем пожил мало!
Не смотрит она.
Всё решила сама,

Всё решает одна...
Печальная новость
По городу вслед,
И каждый: "Не верю!
Вы что?! Это бред!"
За что? Почему?
И Боги теперь не помогут ему...
И скорбь наполняет.
И больно в груди.
Всевышний, верни!
Ты на мать посмотри!
А слёзы упрямы,
И в сердце раны.
А слёзы упрямы,
Прям как из крана...
И вот... Собрались...
У подъезда стоим...
Ты, отец, не спеши
И за нас помолись.
Для всех был удар,
Всех постигла беда...
Пока тебя помним —
Будешь жив ты всегда!
Все пришли, дружище!
Никто, ни один не забыл!
Спи спокойно... Настоящим
Ты человеком был!

Он покинул нас —
Друзья, зла не держите!
Простите!
Ребят, прошу я вас!
Ну не тупите!
Не землю, а резину жгите!

Посвящается Мишутину Вите

* * *

Самолёты. Поезда.
Дороги вверх, где облака...
А на прощанье от меня
Одно сухое лишь "Пока".

Всё дальше. Всё быстрее. Тороплюсь.
Скорей уехать в никуда.
По правде, жутко я боюсь,
Что на вопрос "простишь?" – отвечу "да!"

Бегу. За кем и от чего?

Дышу вздохом, смотрю назад.
А ведь за мною – никого...
Смотрю вперед – туманный ад.

К чертям всё! Драмы ни к чему.
Во мне есть силы, чтоб смолчать.
Чтоб не спросить "Ну, почему?
Зачем пытались вновь начать?"

С нуля. Всё с чистого листа.
Ты сам решил меня найти.
Ошиблась в том, что не учла:
Нам дважды в реку не войти.

Ушла. Сажу на чемоданах.
Жду приглашения на рейс.
Родня считает: душа в ранах.
А я надеюсь, что порез.

Смотрю в толпу, так интересно:
Другую парень провожает...
Как жизнь свела их – неизвестно.
Но сама суть: не утешает.

И со спины мне слышен шепот
"Прости... Остайся! Умоляю...
Прости за этот горький опыт.
Я всё исправлю, обещаю!"

Я знаю: веру потеряла.
Потерян сам в своем отчаянии.
Но ты всегда мне всё прощала.
Как мне понять твоё молчанье?

Я – идиот! Дурак! Иуда!
Разрушить всё я смог мгновенно!
Ты в моей жизни – словно чудо!
Ты – кровь, бегущая по венам!"

"Ты всё исправишь, позабудешь.
Но тонко там, где было шатко.
И помнить долго еще будешь:
Что там, где кисло – не бывает сладко.

Что там, где рвётся – не заклеишь
Мольбами, клятвой, обещаньем.
Чем жизнь свою себе засеешь —
Будь тех плодов и в ожидании.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.