

The book cover is a deep red color with intricate gold-colored scrollwork and floral patterns. Four hands are shown in a light skin tone, reaching towards the book from the top, right, left, and bottom edges. The background is decorated with green holly leaves and clusters of red berries. Several bright, starburst light effects are scattered across the cover, particularly around the gold scrollwork and the hands. The title is written in a large, elegant, cursive gold font in the center, and the author's name is in a smaller, similar font at the bottom.

Удивительные
истории

Туранда Амичба

6+

Гуранда Амичба
Удивительные истории

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Амичба Г.

Удивительные истории / Г. Амичба — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Ты готов окунуться в невероятный и завораживающий мир «Удивительных историй»? В этой книге тебя ждет встреча с храбрым мальчиком Лео; с чудаком по имени Боб, который научит тебя идти к своей цели и не сдаваться; с девочкой Евой, которая покажет, как одним добрым поступком можно изменить чужую жизнь. Ты познакомишься с бесстрашным мальчиком Скрипачем в истории под названием "Мяу", отправишься в фантастическое путешествие к «Волшебной поляне», проведешь незабываемые «Каникулы» и веселый «Хэллоуин», узнаешь «Почему небо голубое» и встретишь «Чудесное Рождество»...

© Амичба Г., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

От автора	5
Волшебная поляна	7
Чудесное Рождество	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

От автора

Ведь и правда оно хорошее, наше солнышко, доброе. Оно всем одинаково светит: тому, у кого есть что-нибудь, и тому, у кого совсем ничего; у кого есть волшебная палочка, и у кого ее нет. От солнышка нам и светло, и тепло, и на душе радостно. А без солнышка не было бы ни цветов, ни деревьев, ни голубого неба, ни травки зеленой, да и нас с вами не было бы. Солнышко нас и накормит, и напоит, и обогреет, и высушит. Каждая травинка и та тянется к солнцу. От него вся жизнь на земле. Так зачем нам печалиться, когда светит солнышко? Разве не так?

Николай Носов



Волшебная поляна

Если ты когда-нибудь окажешься один в лесу, особенно если заблудишься, обязательно найди необычную поляну, усеянную необъятным количеством всевозможных цветов. Даже таких цветов, которых ты в жизни не видывал, и уж точно там будут самые несочетаемые, но невероятно красивые. Так вот, как только ты найдешь такую поляну, сначала полюбуйся цветами, а после ляг, закрой глаза и начни вслушиваться... Постарайся дышать неслышно, замри, на мгновение тебя окружит полная тишина, а потом ты обязательно услышишь легкий шепот. Внимательно прислушайся, затаив дыхание. Шепот станет яснее, и ты даже, может, разберешь, о чем там шепчутся...

Каждый лес необычен по-своему, и сейчас я расскажу тебе, что его делает таким необычным. Нет, это не редкие растения, не удивительные животные, обитающие в лесу, и даже не та самая волшебная поляна, а именно то, что делает эту поляну волшебной! Ну, ты сейчас все поймешь. Приготовься услышать удивительную историю о Волшебной лесной поляне...

Один мальчик по имени Лео однажды потерялся в лесу. Конечно, Лео пришел в лес не один. Он был с мамой, папой и младшей сестрой Леей. Они расположились неподалеку от голубого озера, которым славился этот лес. Лео с папой разложили палатку, развели костер, и Лео стал играть со своей сестрой. Спустя время его внимание привлек толстый серый кролик, жующий траву неподалеку и поглядывающий на Лео. На мгновение мальчику показалось, что кролик заговорил с ним:

– Лео, я рад тебя видеть...

Кролик ускакал, мальчик побежал за ним и незаметно для себя оказался в совершенно незнакомой части леса. Лео не сразу понял, что он заблудился. А когда понял, то совершенно не испугался, а принялся искать... нет, не дорогу обратно, а того самого толстого кролика. Этот ушастый обитатель леса беспокоил сейчас нашего любопытного мальчика намного больше, чем то, что он остался один в лесу. Неожиданно кролик показался и опять пропал. Лео ринулся в его сторону, он бежал в надежде догнать неуловимого зверька, но тот напрочь пропал из вида.

Мальчик Лео понял, наконец, что совершил что-то не очень хорошее, он шел, опустив голову, и думал: «Эх, как было глупо бежать за кроликом. Да и мама с папой наверняка волнуются...»

Чем дальше шел Лео, тем больше ему становилось страшно.

– Мам! Пап! – звал он.

Но ему никто не отвечал. В отчаянии и от усталости мальчик плюхнулся на траву, раскинул руки и ноги, закрыл глаза. Он слушал звуки леса, окружающего его: переливающееся пение птиц, стрекотание цикад и сверчков, жужжание насекомых, шум ветерка, колышущего листву... И в какое-то мгновение ему послышался легкий шепот. Лео замер и стал внимательно прислушиваться к этому звуку. Откуда он доносился? Мальчик привстал, облокотившись на руки, и обомлел от увиденной им картины. Он сидел на поляне, застланной бесконечным количеством виданных и невиданных цветов: ромашки и хризантемы, ириски и колокольчики, тюльпаны и нарциссы, розы и пионы, герань и георгины...

Конечно, Лео не знал всех этих названий, были там и другие растения, названия которых не знает даже ваш автор. Красота, которая открылась перед изумленным мальчиком, настолько его поразила, что он напрочь забылся. Лео снова прилег и, затаив дыхание, стал прислушиваться, и вот опять шепот, который все нарастал и становился отчетливей:

– Он слышит нас?

– Давайте не будем пугать мальчика...

– Так надо же ему помочь!

– Ой, дайте и мне взглянуть на него...

– Не толкайтесь, господа...

Лео открыл глаза, от увиденного он громко закричал, отпрыгнул назад и снова упал. Прямо перед его носом пошатывался стебель незнакомого ему цветка с нежно-желтыми лепестками, а в середине цветка на бледно-розовой подушечке стоял кто-то маленький, размером с мизинец Лео. Непонятно откуда мальчик набрался храбрости и приблизился к цветку, маленькая фигурка стала видна отчетливой. На Лео глядели огромные, круглые, удивительного цвета и размера глаза, которые принадлежали крохотному существу, очень похожему на уменьшенного в разы человека, только кожа у этого существа была кристально мраморного цвета, голова была большой и немного несоразмерна туловищу, напоминая маленькую тыкву, которую Лео видел на фермерском базаре на Хэллоуин. Туловище существа было крошечным и хрупким на вид, тонкие ручки и ножки напоминали ломкие цветочные стебельки, а кисти рук и ступни было совсем не разглядеть. Но больше всего, что поразило нашего смелого мальчика в образе маленького человечка – это непонятные волосы на голове, напоминавшие Лео кукурузные волоски (рыльца), которые он видел все на том же фермерском базаре на Хэллоуин. Они были ярко-розового цвета и аккуратно сложены в пучок, а еще колыхались от каждого дуновения ветерка – казалось, сейчас слетят с головы человечка, но нет, они держались крепко!

Лео не мог поверить своим глазам, он даже несколько раз потер их и снова закрыл, и открыл в надежде, что это все ему мерещится. Но, к его изумлению, в момент, когда он снова открыл глаза, крохотных человечков стало в несколько раз больше, каждый находился на определенном цветке. И теперь они все глядели на него своими огромными разноцветными глазами, и все они немного отличались по размеру: кто-то был чуть повыше, кто-то был потолще, и кукурузный пучок на голове каждого был разного цвета, и, что удивительно, ни у кого цвет не повторялся, у каждого был свой оттенок. Внимание Лео привлек один из человечков, он был, мягко сказать, немного крупнее остальных, с округлившимся животиком и явно выступающими щеками. У толстячка на голове был пучок зеленого оттенка, его огромные небесно-синие глаза с умилением глядели на Лео, и вдруг он заговорил:

– Не бойся нас, Лео!

Мальчик от неожиданности попятился назад:

– Откуда вы знаете мое имя?

– Мы знаем каждого, кто приходит в наш лес! – теперь говорила малютка с розовым пучком, та, которую Лео увидел первой.

– Ваш лес? – переспросил мальчик.

– Совершенно верно, – продолжала малютка. – Мы – невидимые обитатели этого леса, наша работа – охранять лес и заботиться о каждом, кто входит сюда!

– Невидимые?! – возмутился Лео. – Но почему я вас вижу?!

На этот раз заговорил худенький человечек, явно выделяющийся своим высоким, по сравнению с остальными, ростом и с ярко-фиолетовым пучком на голове.

– Иногда, Лео, нам приходится показать себя, в исключительных случаях, – его голос звучал мягко и спокойно, он явно отличался от других своей сдержанностью, и Лео подумал: «Наверняка он тут главный!»

Фиолетовый перепрыгнул поближе к мальчику, присев на свободный цветок, движения человечка были так легки и свободны, что цветок, на который он приземлился, даже не пошатнулся.

– Поверь, ты не первый ребенок, который заблудился в нашем лесу. И мы тут для того, чтобы тебе помочь!

Лео немного успокоился и даже обрадовался: наконец он вернется к маме с папой!

– А еще я открою тебе секрет – ты один из немногих счастливых, который может нас видеть и слышать! – продолжил удивлять мальчика Главный.

– Это почему же? – спросил Лео.

– А потому, малыш, что нас не могут увидеть взрослые. У них нет этой способности – наблюдать за тем, что им кажется незаметным, у них попросту не хватает на это терпения! А малыши – такие, как ты – они любопытны и терпеливы!

– Но это же неправда! – возмутился Лео. – Мама всегда меня называет нетерпеливым! Она всегда говорит: «Сынок, имей терпение и не будь таким любопытным!» Так что же в этом хорошего? Я был любопытным и погнался за кроликом... и... и... потерялся... – Лео не выдержал и расплакался.

Маленькие человечки забеспокоились, начали перешептываться:

– Что ж мы мальчика до слез довели...

– Надо что-то делать...

– Да пусть поплачет, он же малыш...

– Что же делать, что же делать...

– Господа, держите себя в руках... Он не первый и не последний ребенок в нашем лесу...

Человечки шептались в течение нескольких минут, а Лео продолжал хлюпать носом и, наконец, начал успокаиваться. В этот момент к нему поближе подскочил Толстячок и заговорил.

– Ну, прекращай расстраиваться, малыш... – голос его понравился Лео и даже немного поднял ему настроение, мальчик улыбнулся.

– Да я не плачу! – ответил Лео.

– Ну и не плачь! – продолжил Толстячок. – Ты пойми, нет ничего плохого в том, что ты любопытный. Ребенок должен быть таким, иначе он не познает мир и все, что его окружает. Твое любопытство заставило тебя заблудиться, но именно оно привело тебя к нам, а значит, поможет тебе вернуться к маме с папой. Взрослые не могут нас видеть, потому что они перестали быть любопытными, им не хватает терпения и времени на чудеса. С детьми часто случаются чудесные вещи, потому что они в них верят, все очень просто!

Лео, наконец, успокоился и теперь поверил во все происходящее и подумал про себя: «Когда я вырасту, я никогда не перестану верить в чудеса!»

Волшебство случается, оно окружает нас каждый день, просто, взрослея, мы перестаем его замечать и не воспринимаем обыденные вещи как что-то чудесное. Ведь в детстве нам все кажется сказочным и необычным: утренняя роса на траве кажется не просто каплей воды, а волшебным прекрасным кристаллом; колорадский жук на огороде кажется красивым, полосатым и абсолютно безобидным другом, которого ты можешь взять в руки и даже поговорить с ним, а не злым вредоносным насекомым, который съест посаженую вами картошку.

Конечно же, Лео вернулся к маме с папой и к своей сестре. В рассказанную им необычную историю о волшебной поляне, усыпанной бесконечным полотном всевозможных цветов и обитателях этой поляны, мама с папой не поверили, но они были так счастливы возвращению сына, что готовы были выслушать любую придуманную им историю.

После долгих рассказов и плотного ужина Лео сладко уснул в своем спальном мешке в развернутой еще утром им и его папой большой палатке. Но вдруг его разбудил странный шорох, приоткрыв глаза, Лео увидел свою младшую сестру. Она нагнулась к нему поближе и так наивно прошептала на ухо:

– Лео, а ты отведешь меня к Волшебной поляне?



Чудесное Рождество

Одним морозным зимним утром девочка Ева проснулась от шума, доносящегося с улицы. Она вскочила с кровати и, шлепая по холодному полу своими крохотными ножками, побежала к окну. Взобравшись на мягкий пуфик, Ева прильнула к ледяному стеклу, от ее теплого дыхания оно запотело, девочка протерла окошко, убрала со лба растрепавшиеся за ночь волосы и стала внимательно рассматривать происходящее. Снег уже не падал огромными бархатными хлопьями как вчера, но все вокруг было серебристо-белым. Светило яркое солнце, отражаясь в каждом снежном сугробе, природа сверкала и переливалась. Снега навалило столько, что невозможно было разглядеть улочки между домами. Соседские дети играли в снегу и радостно визжали от удовольствия: кто-то скатывался с ледяной горки, замерзшей за ночь, кто-то мастерил снеговика, мальчики закидывали друг друга снежками и с криками ныряли в мягкие сугробы. Ева, спрыгнув с пуфика, быстро побежала вниз по лестнице, снова шлепая своими голыми ножками по полу и громко крича:

– Мама, одевай меня скорей, я иду на улицу!

Это был канун Рождества – время чудес и исполнения всех самых заветных желаний. Пожалуй, единственное время в году, когда любой – и маленький, и взрослый – ждет волшебства, готов мечтать и дарить добро и любовь... ну и, конечно, подарки, как же без них. Именно подарки занимали мысли всех детей в округе в эти волшебные дни. Ева, укутанная в розовое пуховое пальто, в теплые мягкие сапожки, в вязаной шапочке со смешным помпоном и в рукавичках, вышла из своего дома и, шаркая по хрустящему снегу, пошла в сторону детских визгов и заливистого смеха. На мгновение она остановилась и стала оглядывать игравших детей, она пыталась найти знакомые лица. Наконец, Ева увидела соседских девочек и довольная подбежала к ним. Дети тут же принялись обсуждать рождественские подарки, делясь друг с другом тем, какие сюрпризы они ожидают увидеть в рождественское утро под елкой, Ева ждала новый велосипед со светящимися колесами. Она давно отправила Санте письмо, в котором подробно рассказала, как хорошо она вела себя весь год и как послушно ела овощной суп почти каждый день! Во всей этой суматохе Ева заметила девочку, которая играла в сторонке совершенно одна, обратила внимание на ее голые, без рукавичек, замерзшие ручки, которыми она собирала снег и пыталась слепить маленького снеговика. Девочка то и дело подносила руки ко рту и согревала их своим теплым дыханием, на ней не было шапки, все, что ее согревало – старенькая короткая курточка и серые потрепанные ботинки, явно не предназначенные для прогулки по снежным сугробам. Потом Ева вспомнила: девочка жила на соседней улице, в небольшом домике с покосившимся дымоходом от печи, из которого никогда не выходил дым, даже в самые морозные ночи. Немного смущенная Ева направилась к девочке, но ее остановил голос мамы:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.