

Тень Победы, Тень Любви



Вера Ард

16+

Вера Ард

Тень Победы, Тень Любви

«Автор»

2020

Ард В.

Тень Победы, Тень Любви / В. Ард — «Автор», 2020

Когда мы молоды, мы ищем небесных идеалов и оставляем тех, кто рядом с нами. Когда мы постарели, мы вспоминаем тех, кого оставили и жалеем о прошлом. Когда мы бессмертны, мы знаем цену клятвам о вечной любви и ценим радость сегодняшней победы, зная, что скоро все это останется в прошлом. Рассказ-фантазия, навеянный поездкой в Волгоград, о юности, бессмертии и любви.

© Ард В., 2020

© Автор, 2020

Вера Ард Тень Победы, Тень Любви

А вам приходилось когда-нибудь бывать на Волге?

Степных птиц нечасто увидишь теперь у берегов великой реки. Вокруг высятся города, и солнце завершает свой дневной караул не за зелеными холмами, а за крышами многоэтажек. Степные хищники не прилетают к этим берегам: не унести им добычу с пропахшей бензином земли. Спускаясь к дороге, птицы рискуют быть сбитыми не меткой стрелой охотника, а пролетающим мимо железным монстром.

Когда фигура с крыльями отразилась черным пятном и в без того уже темной ночной воде, увидеть это было некому. Город спал. Лишь острый глаз заметил бы, что в безлунной тьме на берег широкой реки опустилась женщина. Она была необычайно высокой и за спиной ее были крылья. Босыми ногами, стараясь не запутаться в длинной тоге, она подошла к воде, и опустилась, пытаясь разглядеть свое отражение.

Мрак плыл над великой рекой, освещенный лишь лунными отблесками. Лицо женщины казалось белее ее бесформенной одежды цвета первого снега, спускавшегося с небес поздней осенью. Она казалась ожившей статуей, высеченной из белого мрамора неизвестным скульптором древности и по прихоти Пигмалиона ожившей, дабы провести единственную ночь счастья в чуждом ей человеческом мире. Огромными руками она зачерпнула воды из реки и облила ею свою макушку. Капли полились к земле по ее телу, медленно уменьшая ее рост и преобразая черты. Остатки воды отряхнула с себя уже обычная девушка, одетая в белое свободное платье. Русые волосы едва доставали ей до плеч. Разрезы юбки открывали красивые мускулистые ноги, а острые лопатки выпирали из-под тонкой материи ровно в том месте, где прежде были крылья. Девушка посмотрела на свое темное отражение, убрала выбившиеся волосы за уши и удовлетворенная направила в сторону города.

Ночные улицы были лишь изредка освещены фонарями и сиянием пролетающих мимо машин. Темный город поглощал проходивших мимо людей, на его фоне спустившаяся с неба незнакомка казалась незаметной белой тенью, скользящей по черному лабиринту. Она шла твердой походкой в ей одном известном направлении. Пройдя пару перекрестков с мигающим светофором она свернула во двор. Возле двери подъезда остановилась и юркнула в просвет, в который действительно могла просочиться только тень. Не вызывая лифт, она поднялась на четвертый этаж. Немного помедлив перед коричневой металлической дверью, обвела взглядом лестничную площадку и взялась за ручку, слегка погладив ее. Через долю секунды она была уже по другую сторону.

В квартире ничего не изменилось с ее прошлого появления. В темноте ночи все также мертвой глыбой нависал шкаф для одежды, занимая половину и без того узкой прихожей. Короткий коридор, упирающийся в простую деревянную дверь. Его комната. Она потихоньку повернула ручку, стараясь не издавать ни малейшего шума. Он мог проснуться, а она не знала, хочет этого или нет. Дверь бесшумно открылась. В темноте ей были видны только силуэты, и нельзя было разглядеть деталей. Но по холоду, царящему летом в комнате, она поняла, еще не успев увидеть глазами, что в спальне никого нет. Кровать была заправлена: он не ночевал дома. Ее страх помешать его сну, казался ей теперь таким смешным. Его не было. Она рассмеялась в голос: его нет. Он ночует у другой. Нет, не в отъезде, и не в гостях он сегодня. Она бы знала заранее и не выбрала этот вечер для визита. Рухнула на кровать, смех стал резким, перемежающимся со всхлипами. Слезы потекли из глаз. Она вытащила из-под покрывала подушку и прижала ее к себе. Ее дыхание смешалось с запахом его волос, вызвав еще больше слез. Мир растворился в каждой поре ее тела, вокруг не было ничего, она летела навстречу космосу, а мысли скрывались в бездонной ночи звездными вспышками воспоминаний.

Это было прошлым летом. Погода стояла настолько жаркой, что даже ночью вода великой реки не казалась холодной. Крылья были приглажены и прижаты к спине. Она плыла, преодолевая течение мощными взмахами рук. Ей нравилось побеждать: стихию, волны, саму себя. Вдали от города никогда не было свидетелей ее заплывам. Она знала, какие места нужно выбирать и очень любила летом именно эту реку. Давнее прошлое здешних мест, кровь, которой была пропитана земля, тянули ее к себе, заставляя вспомнить то, что было многие десятилетия назад. Погруженная в свои мысли, она перевернулась в воде, и понеслась вперед на волю волнам. Вдруг неожиданная вспышка осветила реку. Она замерла и мощными ногами встала на дно, оставив всю себя вплоть до глаз. Течение пыталось ее смыть, но она не поколебалась. Напрягая свое зрение, ей удалось разглядеть источник света. В темноте на заросшем кустами берегу сидел молодой мужчина с фотоаппаратом.

Она испугалась? – нет, она не умела бояться и не знала, что такое страх. Скорее, недоумение постигло ее. Все в мире шло своим чередом и не приходилось страшиться неожиданностей. Чувство растерянности, давно забытое, вдруг возникло из ниоткуда. Заметил ли он ее – нет, вряд ли. Слишком темно и далеко. Но вспышка могла осветить черную воду. Надо было что-то делать. Она нырнула и под водой доплыла до берега. Через пару минут на землю вышла молодая женщина, зябущая летней ночью в мокром платье.

Она старалась быть незаметной, но мужчина все же услышал всплески. Фонариком он посветил в ее сторону. Попыталась спрятаться за деревом, но неудачно. Когда она выглянула, пытаясь убедиться в своей безопасности, ее взгляд наткнулся на его сияющие глаза.

– С вами все в порядке? – обратился он, направившись в ее сторону.

– Да, да, я просто немного испугалась, – она вышла из-за дерева и позволила мужчине себя разглядеть.

– Прошу прощения, что помешал вам плавать. Я просто люблю фотографировать, а здесь ночью потрясающий вид.

– Да, я сама очень люблю это место, особенно когда никого нет.

– Однако странно... Вы купались в одежде?

– Да, гуляла, и так захотелось поплавать. Вот и не удержалась, – будто бы смутилась она.

– Неожиданно... Вам не холодно? – вдруг засуетился мужчина. – У меня есть с собой свитер. Согреетесь.

– Да нет-нет, все в порядке. Ночь теплая, все быстро высохнет.

Разговаривая, они медленно двигались друг к другу, и первые фразы громкостью, напоминавшие крик, сменились более подходящим для ситуации шепотом.

– Я вам сама не помешала? Вы не сфотографировали то, что хотели? – спросила она.

– Да нет, в общем-то, и в другой раз можно. Извините за вопрос: вы одна здесь? Не боитесь гулять в такое время?

– А вы не боитесь? – встречно с вызовом спросила она.

– Но я же мужчина – улыбнулся он. – А вы хрупкая девушка.

– Не такая уж и хрупкая, как вам могло бы показаться, – в ее голосе прозвучали нотки недовольства.

– Да уж, купаться в темноте – нужна смелость. Я бы не рискнул.

– Да чем же тут рисковать? – уже не так напряженно произнесла она. – Так же как и днем все. Только нет людского шума.

– Да я и днем бы не рискнул. К сожалению, плавать не умею, – нелепо улыбнулся он.

– Ну что вы... Как же можно не уметь плавать, – искренне удивилась она, – это же так легко и приятно. Вы же умеете ходить? А здесь то же самое. Только вместо земли вода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.