

КОРОЛЕВСКИЙ ТУРНИР

(ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



ТАЙНИКОВСКИЙ

18+

Тайниковский Королевский турнир. Часть первая

Серия «Мистический рыцарь», книга 4

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59655081
SelfPub; 2020*

Аннотация

Редкий класс Реликтора получен, но враги так и не наказаны! Чтобы заручиться помощью двух влиятельных кланов, и отомстить тем, кто посмел заковать его в цепи, Вальгорт соглашается помочь Небесным странникам, в предстоящем Королевском турнире – ивенте, являющимся самым масштабным событием во всей Эре Бесконечности. Красочные бои, дружба, предательство, и конечно же интриги. Все это вы непременно найдете в новой книге цикла "Мистический рыцарь" – Королевский турнир. Содержит нецензурную брань.

Глава 1

– Фух-х-х-х-х-х, – я тяжело вздохнул и отложил заготовку брони в сторону.

Шёл уже пятнадцатый час к ряду, как я ковал без остановки, и моему организму требовался отдых, о чём мне уже давно намекали дебаффы, на которые я давно перестал обращать внимания.

Беру кувшин с тонизирующей настойкой и залпом опустошаю его. Мне становится немного лучше, но дебаффы никуда не исчезают. Тонизирующее зелье на меня практически не действовало. Видимо, к его эффекту у меня уже выработался практически иммунитет, но я продолжал его пить, так как мне нравился его вкус.

Поставив графин обратно на стол, поворачиваю голову и вижу моё почти законченное новое творение – Мистическую броню бесшумного хамелеона. Я её почти закончил. Сейчас нагрудник лежал на призрачной наковальне и переливался всеми оттенками зелёного цвета. Эх-х-х-х-х-х-х, поскорее бы её закончить!

Я тяжело вздохнул и коснулся своего тела, валяющегося на полу неподалёку от меня. Стоило мне только это сделать, как снова стал материальным, и я в полном масштабе ощутил всю тяжесть дебаффов, которые были на мне в форме призрака (а только так можно ковать в кузне душ). Голова дико закружилась, в глазах потемнело. Я не смог устоять на ногах, поэтому сразу же упал на одно колено. Благо, успел

схватиться рукой за край стола и не удариться головой о пол. Вот чёрт! Не стоит в следующий раз так перерабатывать! Хотя кого я обманываю...

Собираю волю в кулак и поднимаюсь. Мне нужно срочно чем-нибудь перекусить и хорошо поспать. Этим я и собирался заняться, когда в мою дверь постучали.

Тяжело вздыхаю. Совсем забыл, где нахожусь и что за каждым моим шагом следят...

– Не заперто, – отвечаю я на стук, и дверь в мою комнату открывается.

На пороге стояла девушка с ником Валькирия Одина, с которой я уже был знаком, причём знакомство было не самым приятным.

– Суховей хочет с тобой поговорить, – холодно произнесла она, смотря куда-то сквозь меня. Неужели до сих пор на меня дуется?

– Слушай, не вижу повода нам ссориться, – я посмотрел девушке в глаза. – Согласен, что был груб, когда отпустил комментарий по поводу твоих форм, поэтому прошу прощения. Если это единственная ко мне претензия, то предлагаю всё решить миром, – протянул девушке руку в знак примирения.

В комнате воцарилось молчание. Валькирия перестала смотреть сквозь меня и вместо этого начала сверлить меня взглядом.

– Идёт! – девушка пожимает мою руку.

– Вот и славно, – улыбнувшись, отвечаю Валькирии. Хм-м-м-м, а характер у неё заметно лучше, чем я думал.

На лице девушки появляется приятная улыбка. Сейчас Валькирия одета не в латные доспехи, в коих я видел её ранее, а в обычную повседневную одежду. На ней тёмно-голубая просторная юбка в пол, а также блузка светло-голубого цвета, которая хорошо подчёркивала её узкую талию и высокую грудь второго размера (навскидку). Добавьте к обалденной фигуре приятное миловидное личико с копной длинных волос золотого цвета, собранных в косу, ярко-зелёные глаза, алые губки бантиком, и получался образ прелестной принцессы из сказок, за которую не жалко и жизнь отдать...

– Что с тобой? – Валькирия подозрительно посмотрела на меня.

– Ничего, просто засмотрелся, – я помотал головой в разные стороны, чтобы избавиться от наваждения, захватившего ненадолго моё сознание.

– Опять всякие пошлости на уме?

– Почему опять? У меня их никогда и не было! – попытался оправдаться я.

– Ну да, конечно, – девушка скрестила руки на груди. – Хотя неудивительно! Ты слишком много времени проводишь в своей кузне! Ты так совсем одичаешь!

– Твой гильд-мастер сказал, что у меня не так много времени и что нужно торопиться, – парировал я.

– Нет «твой», а «наш» гильд-мастер! – поправила меня

Валькирия.

– Хорошо. Мой временный гильд-мастер сказал мне поспешить! – поправил я самого себя.

Девушка вновь посмотрела мне в глаза и её лицо стало серьёзным.

– Ты действительно хочешь вступить к шипам? – спросила она, буравя меня взглядом.

– Таков был уговор, – я пожал плечами. – Я участвую за вас в турнире, а твой клан помогает шипам в рейде на тех ублюдков, которые... – Я замолчал. Не стоило ей знать, как я попал и чем занимался первые десять лет в «Эре Бесконечности»...

– Я знаю, что с тобой случилось, – Валькирия отвела взгляд в сторону. – Рано или поздно ты всё равно бы узнал. Суховой – мой отец, – тихо добавила она.

– Понятно... – сухо отвечаю я девушке.

– Можешь не беспокоиться за сохранность твоей тайны! Лишь избранные члены клана знают её. Я в их числе. Отец не стал бы доверять мне, если бы я действительно была недостойна. Я...

– Всё нормально, – решил остановить я Валькирию. – Раз он тебе доверяет, то всё в порядке. – Гильд-мастер «Небесных странников» был грамотным мужиком, поэтому я не видел смысла сомневаться в его решениях.

– Но ты ведь можешь отказаться от вступления к ним! Я думаю, сил нашего клана хватит, чтобы самим наказать по-

донков, занимающихся использованием рабов!

– Не думаю. Я уверен, что в этом деле завязан не один клан. Скорее всего, их несколько, ибо одному клану такое не потянуть. Скажу больше: я практически уверен в том, что их крышует кто-то из топовых кланов, находящихся в первой десятке рейтинга. Если они вступятся, то ваш клан просто сомнут. Другое дело, если мы будем в союзе с шипами.

Услышав мои слова, девушка задумалась.

– Возможно, ты прав, – резюмировала она через несколько секунд.

– Хотелось бы думать, что нет, – пессимистично отвечаю я Валькирии. – Может, уже пойдём? Не думаю, что у твоего отца так много свободного времени.

– Чёрт! Точно! – спохватилась девушка. – Идём!

Она быстрыми шагами вышла из комнаты, и я последовал за ней.

Кабинет гильд-мастера «Небесных странников» находился на последнем этаже гилдхолла, расположенного в небольшом приграничном городе под названием Филдтаун. Несмотря на то что здание гильдии представляло собой лишь небольшое трёхэтажное строение, меры защиты здесь приняты невероятно жёсткие. Гилдхоллы «Небесных странников» располагались практически в каждом мало-мальски значимом городе, и это при условии, что клан ещё владел несколькими клановыми замками.

Суховей нас встретил при «полном параде», он был облачён в свои лёгкие доспехи тёмно-синего цвета, которые красиво переливались под лучами утреннего солнца. Оружия при нём видно не было. Я точно не знал, каким классом обладает гильд-мастер «Небесных странников», но точно был уверен, что он явно магической направленности, ибо я пару раз видел в его руках магический посох, при помощи которого он что-то колдовал (хотя я, опять же, мог и ошибаться: мало ли классов существовало в «Эре Бесконечности»).

– О! А вот и вы! – улыбнулся Суховей, когда мы вошли в его кабинет.

– Привет, – практически одновременно с Валькирией поздоровались мы с гильд-мастером «Небесных странников».

– Присаживайтесь, – Суховей кивает нам на два кресла, и мы с Валькирией Одина усаживаемся в них. – Как продвигается работа над новой бронёй?

– Почти закончил, – честно отвечаю я. – Ещё полноценный день работы – и она будет готова.

– Отлично! Тебе что-нибудь нужно? Ингредиенты, зелья, инструменты?

– Нет, у меня всё есть.

– На всякий случай напомню, – Суховей посмотрел мне в глаза. – Ты можешь просить любые ресурсы, которые тебе требуются, и не только их. Если стесняешься сказать мне, то можешь озвучивать свои пожелания моим доверенным лицам. С Лесей ты уже знаком...

– Ну я же просила не называть меня так при других! – перебила отца Валькирия. – Сколько раз тебе нужно это повторять? – девушка недовольно посмотрела на Суховея.

– Прости, всегда забываю! – гильд-мастер улыбнулся и посмотрел на свою дочь.

– Будь добр, в следующий раз постарайся больше так не делать! – Валькирия скрестила руки на груди и отвернулась в сторону окна.

– Кхм-м-м-м. В общем, с моей дочерью ты уже знаком, – Суховой посмотрел на обиженную дочь и улыбнулся. – Плюс ты знаком с Александром, которого ты больше знаешь под ником ХозяИН леСКА, ну или как мы сокращённо его зовём Инска. К нему ты можешь обращаться с вопросами, с которыми не решился бы обратиться к девушке, – гильд-мастер мне подмигнул, а Валькирия недовольно хмыкнула.

– Что это ещё за вопросы такие, с которыми он не может обратиться ко мне? – девушка посмотрела сначала на отца, а затем перевела взгляд на меня.

– Я думаю, мы поняли друг друга, так? – спросил он, и я кивнул.

– Бабы?! – Валькирия аж подскочила от негодования.

– У всех есть потребности, и мне довольно странно наблюдать подобную реакцию от тебя, – холодно произнёс Суховой, смотря на свою дочь.

Валькирию как будто холодной водой окатили. Девушка виновато посмотрела на отца, села обратно и постаралась

превратиться в невидимку. Вот это я понимаю, воспитание!

– Теперь к делу, – взгляд Суховея, стал ещё серьезнее. – Турнир уже не за горами. Согласно нашему уговору, ты будешь участвовать в нём на нашей стороне. Изначально предполагалось, что ты будешь участвовать в категории якобы «новичков», – Суховой специально сделал акцент на слове «якобы». Дело в том, что всего лишь десять процентов участников в этой категории были действительно новичками. Остальные же просто не поднимали свой уровень выше этой планки, специально качая только навыки (классовые и ремесленные), как это делал я (хотя в моём случае это было вынужденно).

– Но твой уровень... Как ты вообще успел так быстро прокачаться?! – Было немного странно наблюдать подобную реакцию у человека, который был пятисотым плюс уровнем, в то время как я всего лишь двести семьдесят третьего.

– Чередой случайных совпадений... – ответил я и пожал плечами.

– Так уж и случайных? – гильд-мастер прищурил один глаз и на его лице появилась лукавая улыбка.

– Мне везёт на неприятности, – отвечаю я и мои глаза машинально останавливаются на дебаффе «Метка Зорхана», таймер которого продолжал неумолимо тикать.

Я тяжело вздохнул. У меня оставалось не так много времени. Признаться честно, меня это немного нервировало. Счётчик показывал 269 дней, 12 часов и 15 минут, а значит,

именно столько времени у меня осталось до того, как я стану вдвое слабее...

– Умение притягивать неприятности... – Суховой задумался. – У вас много общего, – кивнул он на Валькирию и усмехнулся.

– Отец!

– Ладно-ладно! Шутки в сторону! – гильд-мастер «Небесных странников» снова стал серьёзным, а я в очередной раз поразился, каким разным может быть этот человек. – Как ты относишься к тому, что тебе придётся немного сбросить уровень?!

Признаться честно, такого вопроса я не ожидал...

– Простите, я чего-то не понимаю...

– Я сейчас всё объясню, – перебил меня гильд-мастер. – Дело в том, что я хочу, чтобы ты участвовал в турнире среди игроков до двухсотого уровня. Я советовался с аналитиками клана. Шанс, что ты и твоя команда займёте все призовые места в этой категории, порядка семидесяти процентов.

– Моя команда? – А вот это была для меня новость...

– А тебя разве не предупредили? Ты будешь выступать в сольных поединках, в поединках два на два, и три на три. Странно, что тебе этого не сказали.

– Да уж... Очень странно! – я выразительно посмотрел на Валькирию, но она якобы не заметила этого и просто отвернулась. – Понятно, – невесело произнёс я.

– Станный ты человек... Тебя больше расстроила но-

вость о групповых соревнованиях, нежели о том, что придётся понизить уровень.

– Ой! Уровень вообще не проблема! – махнул я рукой на слова Суховея. Перед турниром я всё равно собирался создать ещё одну реликвию, поэтому так и так потерял бы уровни. Хотя стоп! О том, что я реликтор Суховею лучше не знать!

– Не проблема?! – гильд-мастер заинтересованно посмотрел на меня.

– Да, и я не хочу развивать эту тему дальше. Я сброшу уровни сам, а как я это сделаю, останется в секрете. С этим ведь не должно возникнуть проблем? – я с вызовом посмотрел в глаза Суховею.

– Нет... – после продолжительной «дуэли» ответил гильд-мастер. – У нас есть способ, как сделать это без потерь, но раз ты решил сделать это сам, то вмешиваться в это не буду, – мужчина развёл руками.

– Отлично! – улыбнулся я. – А уже известно, с кем я буду выступать на турнире? – признаться честно. Мне было крайне любопытно узнать, с кем буду сражаться.

– Этот вопрос решается, но одно могу сказать точно: Леся будет выступать с тобой в тройке. – Хм-м-м-м, а вот это уже интересно. Дело в том, что Валькирия почти трёхсотого уровня, и крайне любопытно узнать, как она относится к тому, что ей так сильно придётся понизить свой уровень.

– Почему ты так удивлённо смотришь на меня? – усмех-

нулась дочка гильд-мастера. – С нашей первой встречи прошло много времени, и я стала гораздо сильнее! И теперь наворачивая уделаю тебя, как Бог черепаху!

– Леся! Что за выражения?! – Суховой с укором во взгляде посмотрел на свою дочь.

– Да, Леся! Что за выражения?! – я посмотрел на девушку, едва сдерживаясь, чтобы не заржать.

– Я тебе ещё это припомню, – сквозь зубы прошипела Валькирия и резко встала. – Извините, у меня дела! – холодно произнесла это, она кинула на меня уничтожающий взгляд, после чего быстро покинула кабинет Суховея.

Гильд-мастер тяжело вздохнул.

– Как была вспыльчивая, так и осталась, – мужчина покачал головой, провожая взглядом свою дочь. – Так, ладно! Вернёмся к нашим баранам! – Суховой быстро взял себя в руки. – Сейчас мы ищем ещё одного человека к тебе с Лесей, а также одного к тебе в пару. Сложность заключается в том, что ни я, ни мои аналитики не знаем, на что по-настоящему ты способен.

– Разве вы не следили за мной? – спокойно поинтересовался я.

– Следили, – так же спокойно ответил Суховой. – Но мы не знаем, на что ты способен сейчас! С тобой явно произошло что-то интересное, и, как я погляжу, делиться с нами своими тайнами ты не желаешь.

– Да, всё именно так.

– Ладно, я не могу тебя в этом обвинять, – Суховой задумался. – Но на что ты способен в бою, я посмотреть должен, поэтому поступим так: ты доделываешь свою новую броню, отдыхаешь, а потом мы устраиваем тебе несколько пробных боёв с членами нашего клана. Идёт?

– Да, вполне. – Идея была хорошей, поэтому я не видел повода для отказа.

– Хорошо, тогда не смею тебя больше задерживать. Отдыхай, мастера, а через пару дней мы снова увидимся!

– Идёт, – отвечаю я, принимая вертикальное положение.

– Тогда до встречи, – Суховой протягивает мне руку, и я крепкожимаю её, после чего возвращаюсь в свою комнату.

Эх-х-х-х-х-х, как же я устал! Сажусь на кровать, и многодневная усталость берёт своё...

Во сне мне снилась Герда, которую снова пришлось освободить из плена Зорхана, но в этот раз всё закончилось гораздо печальнее...

Проснулся я в холодном поту. Сон был настолько реалистичным, что мне сразу же захотелось проведать Герду, но сделать это прямо сейчас не мог. Ученица некроманта осталась с Королевой шипов в их замке. Такое решение было принято, чтобы защитить её, ибо во время проведения турнира могло случиться всё что угодно...

Поднимаюсь с кровати и делаю глубокий вдох. «Пока она у шипов, нет причин для паники!» – попытался успокоить

себя, но не вышло. Сердце до сих пор билось в бешеном ритме, и я ничего не мог с этим поделать.

«Ладно, отвлекусь за работой!» – подумал я, и, активировав пространственный карман, спустился в свою мастерскую.

Кузня душ ждала меня на том же месте, где я её и оставил в прошлый раз. Она мне стала практически вторым домом, поэтому неудивительно, что, зайдя в неё, я почувствовал себя немного лучше.

Как это случалось всегда, дотронувшись до призрачной наковальни, моя материальная оболочка падает на пол, в то время как духовная составляющая остаётся возле неё, будучи полностью готовой к работе. Ну что ж! Поехали!

Как я и говорил Суховею, за работой над новой мистической бронёй я провёл чуть больше двадцати шести часов. Работал практически без остановки, и несмотря на то что устал, был дико доволен проделанной работой. Передо мной лежала только что изготовленная Мистическая броня бесшумного хамелеона, и я не мог оторвать от неё глаз.

Новая мистическая броня была лёгкой, и большая её часть была из кожи болотной виверны, которая имела ярко-зелёный цвет, и чешуйки треугольной формы красиво переливались, когда на них попадал свет магического светильника. Несмотря на то что это лёгкие доспехи, нагрудник был выполнен из металлической платины, цвет которой идеаль-

но подходил к коже рептилии. Пластина тоже зелёного цвета (металл был сплавом арканита и изумруда), а в середине её «горели» два ярко-жёлтых глаза с вертикальными зрачками. Они не двигались, были просто украшением, но из-за них броня выглядела хищно и внушала чувство тревоги. Ладно! Надо попробовать её в действии!

Выхожу из кузни душ и оказываюсь в своём теле, лежащем на полу. Надо бы что-нибудь уже придумать с этим! Не гоже мне пол своим телом протирать каждый раз, когда я хочу что-нибудь сковать...

Принимаю вертикальное положение.

– Мистическая броня бесшумного хамелеона, – негромко говорю я, и под моими ногами появляется пентаграмма ярко-зелёного цвета, которая начинает быстро подниматься вверх, заключая моё тело в лёгкие доспехи.

«Внимание! Навык «Мистический рыцарь» повышен до третьего уровня!» – стоило мне призвать броню, как перед глазами тут же появилось это сообщение. Хм-м-м-м, интересно. Для того чтобы получить второй уровень мистического рыцаря, мне необходимо было сковать три брони первого уровня. В моём арсенале была Мистическая броня огненного ифрита – 15-го уровня, Мистическая броня отравителя – 15-го уровня, и Мистическая броня попутного ветра – 5-го уровня. Все вышеперечисленные доспехи были первого ранга и имели максимальный уровень прокачки пятнадцать. На каждом пятом уровне у Мистических доспехов от-

крывались новые способности. На первом уровне всегда давался активный навык, позволяющий вызывать оружие или щит. Например, у Мистической брони (далее МБ) огненно-го ифрита навык первого уровня позволял вызывать пламенеющий меч, который наносил как физические атаки, так и огненные.

Когда броня получала пятый уровень, открывался ещё один навык. В случае МБ огненного ифрита это аура возгорания, которая наносила огненный урон в небольшом радиусе (при активации ауры каждые несколько секунд я затрачивал определённое количество маны).

И на пятнадцатом уровне открывался последний навык. У МБ огненного ифрита это Огненное кольцо, которое наносило довольно большой магический урон (огненный) и покрывало большую область (порядка пятнадцати метров).

Всё вышеперечисленное касалось МБ первого ранга. Доспехи второго ранга могли прокачиваться уже до двадцатого уровня и имели не три, а четыре навыка. На данный момент в моём арсенале ещё не было ни одной МБ второго ранга, которая прокачалась бы до двадцатого уровня. Всех ближе к этой цели была Мистическая броня адамантинового стража. Сейчас она семнадцатого уровня и скоро должна перейти на восемнадцатый.

Так! Стоп! Что-то я отвлёкся! Я же в новой броне!

«Мистическая броня бесшумного хамелеона – 1-го уровня. Модификатор физической защиты – 30.

Модификатор магической защиты – 45. Сопротивление магии природы – 30%. Модификатор скрытности +20%. Передвижение по любой поверхности не создаёт шума.

Доступные навыки:

Вызов оружия (Когти хамелеона [парные кинжалы] – 1-го уровня [активный навык])»

– Когти хамелеона, – произношу я, и в моих руках появляются два кинжала, лезвия и рукояти которых сделаны из того же зелёного металла, как и сама броня.

«Когти хамелеона – 1-го уровня. Модификатор атаки – 25-60(+Ловкость x2). Шанс вызвать у противника кровотечение – 40% (урон кровотечения Ловкость/2 каждые 5 секунд)»

Я покрутил кинжалы перед глазами. Выглядели они довольно красиво, а их лезвия по форме действительно напоминали когти хищного животного.

Первым делом попробовал пройтись. Круто! При ходьбе я действительно не издавал никаких звуков, и это было весьма впечатляюще. Пробую подпрыгнуть – и приземление тоже получается беззвучным.

Мистическая броня получилась на славу. Единственный её минус заключался в том, что я не ловкач, и урона у меня с данным типом оружия будет не так уж и много. Я больше предпочитал мечи, особенно те, которые, помимо Силы или Ловкости, имели модификатор атаки от Интеллекта (напри-

мер, пламенеющий меч.)

В дверь стучат.

– Войдите, – на автопилоте отвечаю я, и дверь открывается.

– Что за?! – Я вижу удивлённое лицо Валькирии и вспоминаю, что забыл «отключить» мистический доспех.

– Отмена, – произношу про себя, и моя броня развеивается, а я остаюсь в повседневной одежде.

– Что это только что было?! – спрашивает меня девушка, изумлённо глядя на меня.

– Ты же знаешь, какой у меня класс. Чему ты удивляешься?!

– Такой брони я раньше не видела! – Валькирия задумалась. – А можешь призвать её ещё раз? Я плохо разглядела.

Я тяжело вздыхаю. Ладно, она всё равно рано или поздно её увидит...

– Могу, – отвечаю я девушке и снова призываю только что скованную броню.

Девушка несколько раз обходит меня по кругу.

– Выглядит потрясающе! – резюмирует она. – А что умеет делать?!

Призываю кинжалы.

– В ней я не издаю шума, когда хожу, – говорю я Лесе и демонстрирую пассивный навык брони.

– Круто! Многим нашим рогам пригодился бы такой навык, – она задумалась. – Хотя большинство из них берёт его

и так, но ведь это занимает слот! А тут на халяву!

– Дело в том, что рога из меня так себе. Слишком мало Ловкости. Единственное, на что я рассчитываю, – это что на каком-то уровне эта броня сможет сделать меня невидимым.

– Почему ты так решил?

– Дело в том, что этот доспех называется МБ бесшумного хамелеона. Навык бесшумной ходьбы уже присутствует.

– Логично, – немного подумав, отвечает Валькирия. – Если этот навык действительно у тебя будет, то её полезность сильно возрастет.

– На это и расчёт, – я улыбнулся девушке. Дело в том, что у меня практически не было никаких искейп-абилок, и невидимость в этом плане смотрелась вполне годно.

– А следующую какую будешь делать? – Валькирия с интересом посмотрела на меня. – Вместе с этой у тебя шесть доспехов. Я права? – спросила она, и я кивнул. – У тебя есть с защитой от огня, яда, ветра, физы, смерти и...

– Природы, – уточнил я.

– Не так уж много элементов тебе осталось собрать! Кстати, а какую броню ты будешь делать следующей?

– Если честно, даже не думал, – честно ответил я. Для меня теперь открыты доспехи третьего грейда, и нужно подойти к этому делу со всей серьёзностью.

– Понятно... – задумчиво произнесла она. – Ой! Я же совсем забыла! Я ведь не просто так к тебе пришла! – спохватилась Леся. – Гильд-мастер велел тебя предупредить, что

сегодня вечером тебе нужно будет провести несколько боёв, дабы понять, кого лучше ставить с тобой в пару и в тройку. Ты как себя чувствуешь? – девушка озабоченно посмотрела на меня.

– В принципе, нормально. А сколько сейчас времени?

– Около семи утра.

– А, ну тогда вообще нормально. Я освежусь, поем, посплю – и вечером буду как огурчик! – отвечаю Валькирии. Хвала большим показателям Выносливости и Живучести, без них я после дня непрерывнойковки так хорошо себя вряд ли чувствовал...

– Хорошо! – девушка улыбнулась мне в ответ. – Буду ждать нашего боя!

– О! Я и с тобой сегодня сражаюсь? – немного удивлённо спросил я.

– Разумеется! Ты же будешь в тройке! Мы должны знать, на что каждый из нас способен! Тем более я давно хотела сразиться с тобой!

– Чем обязан такой чести? – усмехнувшись, поинтересовался я у Валькирии.

– По прогнозам аналитиков, ты очень силён, а я люблю сражаться с сильными соперниками!

– Ты мне прям льстишь. Я обычный краф...

– Крафтер?! Ага! Как же! Не смей меня! – девушка улыбнулась, посмотрев на меня.

– Ну да, есть у меня парочка боевых умений, но в основ-

ном я силён за счёт прокаченных ремесленных навыков.

– Да это понятно, – махнула рукой девушка. – У тебя ведь сейчас только продвинутый класс? Плюс дополнительный, так? – спросила она, и я кивнул. – Получается, что ты можешь стать ещё в разы сильнее, если решишь двигаться дальше. На продвинутом классе, как правило, никто не останавливается. В принципе, продвинутый класс можно получить уровне так на сотом. Если заморочиться, то ещё раньше. Главное, найти тот, чтобы подходил под твои навыки и умения.

– Это будет довольно сложно, – честно ответил я. – Уж слишком специфический у меня набор умений.

– Это ты ещё мои не видел! – отмахнулась девушка. – Первоначальный класс у тебя воин, так? – Я снова кивнул. – Из навыков воина у тебя рывок, продвинутое владение оружием, продвинутое ношение доспехов, улучшенная реакция и оглушающий удар.

– Да, всё верно, – я не был удивлён, что она знает про мои умения и навыки, ибо говорил о них Суховаю. Я не уточнял уровни этих навыков, но не думаю, что это для них осталось тайной. Аналитики клана не зря ели свой хлеб, и наверняка уже предоставили отчёт об их уровне Суховаю. На данный момент уровни навыков были следующие: рывок – 68-го уровня (дальность рывка 24 метра, увеличение силы атаки на 300%); продвинутое ношение доспехов – навык не имел уровня, просто позволял прокачивать ношение доспехов до

пяти сотен единиц; продвинутое владение оружием работало по такому же принципу, и навык позволил поднимать уровень владения оружием до тех же пяти сотен.

Далее шла улучшенная реакция 47-го уровня (навык позволял быстрее реагировать на всё, что происходит в моём поле зрения. Он напрямую влиял на уворот, точность, парирование, блокирование и так далее). Ну и последний навык назывался Оглушающий удар – 55-го уровня. Навык позволял нанести удар с увеличенным шансом оглушения (шанс оглушения 110%), а также увеличивал силу удара на 220 процентов. Работал он не со всеми типами оружия (в основном с дробящими), плюс ко всему его можно использовать с щитом.

– Набор навыков хороший, и уже на основе них можно будет искать более сильный класс, чем тот продвинутый, который ты ото всех скрываешь!

– Зато я сказал вам про навыки, – спокойно отвечаю я Валькирии, не обращая внимания на её слова. Да, никому не сказал, что я Реликтор, и по моему мнению, это было правильным решением. О моём продвинутом классе не знала даже Королева шипов, не говоря уже о левых для меня людях типа Сухова или той же Валькирии.

Девушка тяжело вздохнула.

– Честно? Складывается такое ощущение, что ты просто взял ещё один базовый класс, а именно мага. Все перечисленные тобой навыки как раз есть именно у этого класса. Ты

ведь от нас что-то скрываешь? – Валькирия подозрительно посмотрела на меня.

– Да, но на мои боевые качества этот навык никак не влияет, – дал я ей очередной честный ответ.

Получив класс Реликтора, я смог изучить следующие навыки:

«Магические знания – без уровня (навык позволял изучить любую магическую школу по моему выбору + ещё одну на 200-ом уровне и на 500-ом); Сила магии – без уровня (навык банально увеличивал мою магическую силу и эффективность заклинаний в зависимости от уровня (Уровень/5); Магический фокус – 21-го уровня (путём дополнительной затраты маны навык позволял увеличить мощь любой магической атаки [в моём случае на 210%], но вместе с этим увеличивал и кд применённого заклинания [в моём случае в 2 раза]); Магическая регенерация – без уровня (навык позволял быстрее восстанавливать ману, в зависимости от её максимального значения. Чем меньше у меня маны, тем быстрее она регенилась); Магический баланс – без уровня (Навык увеличивал максимальное значение синей полосы в зависимости от Интеллекта [в моём случае более чем на три сотни], а также уменьшал расход маны [тоже от интеллекта, и на данный момент я расходовал примерно на 6% меньше])»

О навыках «Магическое плетение» и «Создание Релик-

тов» я предпочёл умолчать.

– Точно? – девушка подозрительно прищурилась.

– Точно – не моргнув и глазом, ответил я. – А теперь извини, но мне хотелось бы умыться, поесть и отдохнуть, – решил сменить тему разговора.

– А, совсем забыла! – девушка немного смутилась. – Отдыхай! Встретимся вечером! – Валькирия махнула мне на прощание рукой и быстро ретировалась из моей комнаты.

Я тяжело вздохнул: слишком уж любознательные личности в этом клане...

– Ладно! – покрутил головой, отгоняя от себя мрачные мысли. Нужно ещё многое сделать, поэтому решил не тратить времени зря! Меня ждали поединки, и к ним я должен подойти очень серьёзно. Посмотрим, из какого теста сделана эта Валькирия...

Глава 2

Вечером я проснулся бодрым и отдохнувшим. Время до поединков ещё оставалось, поэтому решил посмотреть, какие мифические доспехи третьего грейда могу изготовить. Хорошо, что благодаря Небесным странникам проблем с ингредиентами у меня не должно возникнуть.

Использую навык и призываю фолиант с рецептами мистических доспехов. Выбор, как всегда, просто шикарен. Глаза разбегались по огромному списку, и будь моя воля, скрафтил бы все...

Открываю инвентарь. Хм-м-м-м-м... В запасе у меня око-

ло полутора часов. В принципе, это время можно потратить на то, чтобы начать делать заготовку, которая требовалась практически для любой мистической брони.

– А почему бы и нет?! Всё лучше, чем просто сидеть без дела! – вновь спускаюсь в пространственный карман и касаюсь кузни душ. – Хм-м-м-м-м, а вот это уже интересно, – я почесал подбородок, когда увидел следующее системное сообщение:

«Внимание! Достигнут лимит количества Мистических Броней (6/6)»

Если честно, вообще не думал, что их количество у меня лимитировано. Я думал, могу крафтить их сколько моя душа пожелает...

Передо мной встал следующий вопрос: что теперь делать? Как мне уничтожить один или несколько доспехов, чтобы на их место скрафтить новый?

Всё оказалось на удивление просто. Нужно было лишь призвать броню в кузне душ, снять нагрудник и с помощью молота расколоть «сердце» доспехов.

Решение, какой доспех «пустить под нож», далось мне непросто. Каждый из них был моим детищем, над которым я работал в течение нескольких лет. И вот так просто взять и отказаться от одного из них...

– Прости... – вслух произнёс я и опустил молот вниз.

Стоило этому случиться, мистическая броня попутного

ветра рассыпалась на мириады маленьких зелёных искр, которые долгое время кружили по кузне и в конечном итоге потухли, оставив лёгкий осадок горечи на душе.

Так! Ладно! Надо взять себя в руки! Что сделано, то сделано! Зато теперь смогу создать что-то новое!

Я уже собирался приступить к работе, как вдруг вспомнил об одной важной вещи – поединки! Пока выбирал какую броню разломать, совершенно потерял счёт времени, и судя по часам на стене, я уже опаздывал! Вот чёрт!

Всё же я опоздал. Ненамного, конечно, но всё равно было как-то неудобно перед временными согильдийцами.

– Прощу прощения, – искренне извинился я перед собравшимися на арене Небесными странниками. – Когда начинаю работать, совсем счёт времени теряю!

– Ничего, я как раз только закончил инструктаж, – махнул рукой Суховой и улыбнулся. – Ты готов к поединкам?

– Да, – спокойно отвечаю ему, смотря на разношёрстную толпу, собравшуюся здесь. Среди них я знал только одного человека, и это Валькирия.

– Хорошо! Тогда пятиминутная готовность! – говорит он своим подчинённым, и те потихоньку начинают расходиться в разные стороны или делиться на небольшие кучки. – Слушай, я не спрашивал тебя раньше, но как у тебя вообще с эквипом? – гильд-мастер «Небесных странников» с интересом посмотрел на меня.

– Вроде всё нормально, – пожал плечами и кинул ему линк на свои доспехи сожжённого рыцаря. Теперь, получив третий уровень Мистического рыцаря, я получал пятьдесят процентов от их статов и модификаторов защиты (пока на мне были призванные доспехи), и надо отметить, что статов и брони с полного комплекта было довольно много.

– Да, доспех действительно хорош, – задумчиво произнёс Суховой. – Он был проклят?

– Да. Каждая шмотка давала уязвимость к огню, плюс наносила огненный урон. Я снял проклятье, и вот теперь они выглядят так.

– Ладно, тогда оставайся лучше в нём... – Суховой задумался. – Я хотел дать тебе клановый, но он немного хуже, чем тот, что сейчас на тебе, но к турниру ты получишь новый. Вернее, все участники получают. Кстати, а сколько у тебя кузнечного дела?

– Больше девяти сотен, – уклончиво ответил я. На данный момент мой навык кузнечного достиг отметки в девятьсот сорок три единицы, и мне оставалось совсем немного, чтобы полностью «закрыть» его.

– Хм-м-м-м-м-м, интересно, – Суховой вновь задумался. – Специализацию наверняка бронника взял, так?

– Всё верно, – признался я.

– Эх-х-х-х-х-х, попросить бы тебя всем доспехи сковать, да времени не хватит! – гильд-мастер в очередной раз задумался. – Ладно! Как насчёт того, чтобы амуницию к началу

турнира ты сковал себе сам? У меня есть один очень интересный рецепт, который тебя наверняка заинтересует! – на лице Суховея появилась лукавая улыбка.

– Да не вопрос, – я пожал плечами. Ковать мне нравилось, и было глупо не воспользоваться его предложением. Мало того навык подкачаю, так ещё и ингредиенты с рецептом достанутся на халяву! Хотя, погодите-ка! – А я смогу...

– Разумеется! – перебил меня Суховой. – Всё, что ты сделаешь за время пребывания в нашем клане, останется с тобой! Тут даже никаких разговоров не может быть! Плюс, если ты или связка с тобой выиграет, я тебя неплохо вознагражу! Деньги или ресурсы – без разницы. И да, это помимо помощи нашего клана в твоём деле.

– Хорошо, – ответ гильд-мастера «Небесных странников» меня полностью устроил.

– Раз мы со всем определились, то предлагаю начать, если ты не против!

– Не против, – отвечаю я Суховею, пожав плечами. Чем быстрее это закончится, тем скорее смогу приступить к ковке новой Мистической брони. Осталось только выбрать какой...

Бои, как и положено, проводились на арене, расположенной на заднем дворе гилдхолла. Дабы за нами не следили, были приняты магические защитные меры, и мне даже страшно подумать, сколько подобное могло стоить...

– Благодарю, что вы все собрались здесь! – Суховой поднялся на трибуну, и его голос, усиленный магией, разнёсся по всей арене. – Как вы уже наверняка знаете, сегодняшние поединки определяют тех, кто будет представлять наш клан на Королевском турнире в боях один на один, два на два и три на три! Бои будут проходить между участниками до двухсотого уровня. Клан, победивший в большинстве номинаций, получит очень ценный приз от администрации. Какой – пока неизвестно. В прошлом году это были земли, расположенные в древних руинах, на которых располагается большое количество данжей. Добраться туда самостоятельно не представлялось возможности... Как, впрочем, и на данный момент, – невесело добавил гильд-мастер. – Сами понимаете, что клан, получивший эти земли, многократно усилил свою мощь, и сейчас занимает место в тройке, хотя раньше всегда был лишь в двадцатке сильнейших!

– А какую роль в турнире играет он?! – слышался чей-то голос из игроков, и я посмотрел в его сторону.

– Хороший вопрос, – отвечает Суховой, и на его лице появляется лукавая улыбка. – А заодно и первый участник дуэли определился! – гильд-мастер выдержал небольшую паузу. – На арену приглашаются игроки Вальгорт и Санторис! Прошу! – мужчина указывает в сторону арены.

Присутствующие начинают перешёптываться и бросать в мою сторону заинтересованные взгляды. Эх-х-х-х-х, я-то думал, что их предупредили, что в турнире будет принимать

участие «левый» человек.

Я тяжело вздыхаю и выхожу на арену, представляющую собой большой круг (примерно метров тридцать), устланный ковром из песка. Напротив меня становится воин с ником Санторис практически трёхсотого уровня, вооружённый двумя мечами, которые он решил достать сразу, и закованный в среднюю броню серого цвета с головой льва на грудной пластине.

– Удачного боя! – протягиваю ему руку.

– И тебе! – Санторис втыкает в песок один из своих мечей, и мы обмениваемся крепким рукопожатием.

– Итак! Готовы?! – спрашивает Суховой, и я, достав из инвентаря импульсный клинок, поднимаю его вверх. Мой противник проделывает точно такой же жест, и мы расходимся друг от друга на десять метров.

– Тогда начали! – громко произносит Суховой, и бой начинается!

Так как в бою мне противостоял воин, я решил не рисковать и сразу же призвал мистическую броню адамантинового защитника. Когда моё тело оказывается закованным в прочный доспех, призываю щит, и как раз в этот момент в мою грудь врежется какая-то техника воина, выглядящая как серповидное лезвие металлического цвета.

Мощным ударом меня относит на пару метров назад. Я падаю на землю, и мои хитпоинты опускаются немного вниз. Хм-м-м-м-м, интересно!

Поднимаюсь на ноги и вижу, что воин стоит там же, где и стоял.

– Давай ещё разок! – кричу я ему и замечаю на лице воина улыбку.

– Как пожелаешь! – Санторис резко взмахивает мечом, тем самым отправляя в мою сторону новую металлическую дугу. Несмотря на быструю скорость полёта техники, успеваю выставить щит, и в этот раз атака не роняет меня на землю, а лишь отбрасывает на метр назад.

– Ну а теперь по-серьёзному! – слышу я голос противника, и начинается настоящий бой.

В этот раз первым решил атаковать я. Разбежавшись, использую умение рывок и атакую противника кромкой щита, комбинируя удар с оглушающим приёмом. Воин принимает удар, скрестив мечи, но из-за силы, вложенной в эту атаку, его отбрасывает на пару метров. Приземляется Санторис на ноги, и стоит ему оказаться на земле, как он тут же делает несколько быстрых взмахов, посылая в мою сторону новую волну металлических дуг-серпов.

Уклоняюсь от одной, вторую принимаю на щит, третья пролетает мимо. Отменяю броню адамантинового защитника и сразу же призываю мистическую броню огненного ифрита и пламенеющий меч. Если против него плохо работают физические атаки, то попробую магические!

Рывок – и, оказавшись рядом с воином, включаю огнен-

ную ауру, после чего практически вплотную использую огненное кольцо. Благодаря прокаченному Интеллекту урона в воина вливается достаточно, чтобы просадить его хитпоинты больше чем наполовину. Остальное доделала аура...

– Победитель – Вальгорт! – голос Суховея разнёсся по арене.

– Что это за навыки такие? – спросил меня воин, когда мы почти подошли к выходу.

– Много будешь знать – скоро состаришься, – усмехнулся я.

– Ладно, в любом случае бой мне понравился! – воин протянул мне руку.

– Мне тоже! – честно отвечаю я ему и крепко пожимаю ладонь Санториса.

– Интересно будет посмотреть на твой бой с Валькирией. К магическому урону у неё резистов явно побольше моих будет! – сказал мне на прощание воин и, усмехнувшись, затерялся между другими игроками клана.

Подхожу к Суховею.

– Отличный бой! Кстати! Ты ведь имеешь навык магические знания. Почему ты так и не выбрал ни одну стихию?! У тебя отличные показатели Интеллекта, с любой школой магии ты бы стал ещё сильнее!

– Времени не было! – честно ответил я. Да, не раз задумывался об этом, но руки так и не доходили.

– После того как всё закончится, обязательно подумай, ка-

кую стихию взять! В двух ты будешь путаться, а вот с одной вполне совладаешь!

– Хорошо! Я подумаю! Кто мой следующий противник? – я мельком осмотрел собравшихся возле арены.

– Не знаю, – гильд-мастер пожал плечами. – А с кем бы ты больше всего хотел сразиться? Здесь есть сильные маги, воины, роги, гибриды. В общем, на любой вкус!

– Тогда хочу сразиться с магом. Главное, не огненным, – спокойно отвечаю я гильд-мастеру.

– Хм-м-м-м, странно. Почему не хочешь сражаться именно с огненным? – Суховой удивлённо посмотрел на меня.

– Бой будет слишком лёгким, – честно отвечаю я ему. При моих родных статах и резистах у меня была и броня огненного ифрита, которая ещё больше увеличивала сопротивление огню.

– Уверен? – усмехнувшись, спросил Суховой.

– Можешь ставить против мага огня, мне всё равно, – я пожимаю плечами.

– Вот и славно! А то у меня есть один на примете! Так! Внимание! – последние слова гильд-мастер «Небесных странников» произнёс уже усиленным магией голосом. – Следующий бой пройдёт между Вальгортом и Красным саламандром! Ты готов? – спросил он кого-то в толпе. – Отлично! Тогда прошу на арену!

Подходя ко входу, я поравнялся с молодым юношей, на вид которому чуть больше пятнадцати. Одет мой следую-

щий противник в свободные шаровары и такую же свободную безрукавку, которая была расстёгнута и открывала вид на прокаченное жилистое тело. Но больше всего внимания привлекали его волосы. Создавалось такое впечатление, будто бы они сотканы из пламени...

– Привет! – юноша, как и предыдущий мой соперник, протянул мне руку для рукопожатия.

– Привет, – улыбнувшись, ответил я. Признаюсь, моей силы воли едва хватило, чтобы сохранить на лице улыбку, когда коснулся его ладони. Я как будто опустил руку в чан с раскалёнными углями...

– Хорошего боя! – на моём лице не дрогнул ни единый мускул. Я прекрасно помнил пытки, которые устраивал мне Кредер...

От нахлынувших воспоминаний мне стало немного не по себе.

– И тебе, – немного озадаченно ответил юноша, отпуская мою руку. Мои хитпойнты лишь чуточку просели, и до начала боя они должны отрегенироваться. Надо бы «отблагодарить» его за такое приветствие...

Огненный саламандр оказался гибридом мага и ловкача. По стилю ведения боя он больше напоминал Карающего перста и, скорее всего, тоже имел класс монаха, но, помимо этого, у него были сильные магические атаки на основе огня. Жаль, что против меня всё это неэффективно...

Бой закончился быстро.

– Откуда столько резистов огню?! – удивлённо поинтересовался саламандр, когда мы шли к выходу из арены.

– Свои резисты плюс броня, – уклончиво ответил я.

– С бронёй всё понятно. Но откуда у тебя сопротивление огню?!

– Прокачал, – спокойно отвечаю ему.

– Как?! Ты что, специально себя поджигал?!

– Типа того, – пожимаю плечами. Не рассказывать же ему, что я получил их не по собственному желанию, а из-за маниакальных пристрастий Кредера причинять другим людям боль...

– Жесть какая... – произнёс Огненный саламандр, глядя на меня. – Но могу сказать, что это очень круто! Я бы на подобное не решился! Спасибо за бой! – паренёк улыбнулся.

– Не за что! – улыбнулся я ему в ответ.

– Я буду ждать реванша! – глаза саламандра стали серьёзными. – И в следующий раз победа будет за мной!

– Ну вот в следующий раз и увидим! – ухмыльнулся я в ответ, и мы покинули круг арены.

В следующий час я провел ещё несколько боёв, которые, как по мне, были не особо запоминающимися. В одном из них я сражался с рогой, специализацией которого были яды. Мистическая броня отравителя, плюс хорошие показатели Стойкости и Живучести были залогом моей победы над ним. За рогой шла лучница. Эльфийка была невероятно ловкой и

пронрыливой, плюс у неё был неприятный пэт паук, владеющий умениями контроля вроде паутины и ядов. Сражаться с ней было тяжелее, чем с рогой, но, во-первых, длинноухой было сложно меня пробить, а во-вторых, как только её пэт «упал», справиться с ней оставалось делом времени.

– Ты не перестаёшь меня удивлять! – произнёс Суховой, когда я подошёл к трибуне. – Ты ведь показал не всё, на что способен?

– Кто знает, – я пожал плечами. Свою регалию в бой так и не призывал...

– Как всегда, сама загадочность! – гильд-мастер «Небесных странников» улыбнулся. – В любом случае следующий бой тебе должен понравиться! – Суховой, явно что-то предвкусывая, потёр руки.

– Да? И почему же? – без особого интереса спросил я.

– Увидишь! В следующем бою будет сражаться Сенто Цуруги! – громко проговорил Суховой, и я краем глаза заметил, как в сторону арены направилась фигура, облачённая в лёгкие доспехи чёрного цвета.

– Выглядит загадочно, – усмехнулся я, провожая воина «Небесных странников» глазами.

– Ага. Я и сам точно не знаю, на что она способна, – мужчина тоже посмотрел в сторону моего будущего противника. – Она присоединилась к нам недавно. Аналитики от неё в восторге, и мне просто захотелось посмотреть на неё в деле, – усмехнувшись, добавил Суховой.

– Интересно... – негромко произношу я и начинаю идти в сторону арены. Раз уж аналитики такого сильного клана, как «Небесные странники», говорят, что она интересная, значит, это действительно так.

Когда я вышел в круг арены, Сенто Цуруги уже ждала меня. Если бы со слов Суховея я не знал, что моим противником будет девушка, в жизни бы не догадался, что передо мной стоит представительница прекрасного пола. Лёгкие доспехи полностью закрывали всё её тело, совершенно не подчеркивая фигуру, как это было у большинства других девушек. Голову же полностью закрывал шлем, который больше походил на капюшон и надетую на лицо маску. Хм-м-м-м-м, интересно...

– Хорошего боя! – пожелал я своей противнице, но та не ответила, а лишь слегка наклонила голову. Ладно, проехали...

– Готовы?! – слышу я голос Суховея и поднимаю вверх импульсный меч. Девушка просто поднимает вверх руку. Хм-м-м-м-м, странно. Она что, не будет доставать оружие?

– Начали! – звучит голос гильд-мастера «Небесных странников», и я сразу же призываю мистическую броню адамантинового защитника. Я не знал, какими атаками пользуется мой противник, поэтому решил не рисковать и призвал доспех с наибольшими резистами.

Призвать щит не успел, так как мне пришлось сразу же уклоняться от атаки моего противника, который каким-то

образом успел выпустить в мою сторону целый рой сюрикенов. Отпрыгиваю в сторону, делаю кувырок и, поднявшись на ноги, призываю щит.

Осматриваюсь по сторонам, но девушки не видно. Чёрт! У неё навыки невидимости! Значит, придётся ждать, когда она первой нанесёт удар.

Долго «тянуть резину» Сенто Цуруги не стала, поэтому буквально через несколько секунд я почувствовал, как в сочленение моих доспехов в области шеи вонзилось что-то острое. Оборачиваюсь и резко атакую секущим ударом сверху вниз. Девушка уворачивается от атаки и, сделав грациозное сальто назад, разрывает дистанцию, при этом успев метнуть в меня ещё несколько сюрикенов. Принимаю их на щит и сразу же делаю рывок в её сторону, но врезаюсь в облако дыма. Вот же чертовка! Сенто Цуруги использовала дымовую шашку.

Так! Надо менять стратегию! Призываю доспех огненного ифрита и включаю ауру. Раз она такая ловкая, и я не могу достать её обычными атаками, посмотрим, как она выстоит против магических! Но сначала надо выйти из этого облака дыма! Делаю шаг, второй, и под моей ступнёй активируется какая-то магия. Вот чёрт!

Взрыв был сильный. Ударной волной меня откидывает на добрых десять метров, и я кубарем прокатываюсь по полу арены, оставляя за собой довольно большую борозду на песке. Что это вообще такое было?! Смотрю в логи и вижу, что

повреждения вызваны огненной ловушкой. И когда только успела?! Так! Стоп! Не об этом мне сейчас надо думать! Немедленно поднимаюсь на ноги и обнаруживаю, что получил серьёзный дебафф на Скорость, вызванный множественными переломами ноги. Тьма! Вот же меня угораздило!

– Кольцо последней надежды! – проговариваю я про себя, и на моём пальце появляется изящное кольцо с рубином, свет которого пульсировал в такт моему сердцу. С этой Сенто Цуруги нельзя расслабляться, поэтому нужно задействовать все свои ресурсы!

Когда я вновь осмотрелся по сторонам, девушки не было. Она ушла в невидимость, явно готовясь к тому, чтобы добить меня. Ну, думаю она сильно удивится, когда это у неё не получится! Кольцо давало умопомрачительные резисты к физическому и магическому урону, и пробить меня, пока реликт на мне, будет крайне сложно...

Сильный удар в спину последовал через несколько секунд после того, как я призвал реликт. Нечто острое снова вонзилось в сочленение доспехов в области шеи, но в этот раз урона прошло заметно меньше.

Попалась! Резко развернувшись, хватаю девушку за руку с оружием, активирую огненное кольцо, а в следующую секунду получаю сильный удар с ноги в голову, который опрокидывает меня на спину, и я снова падаю в песок. Вот же прыткая гадина! Мне срочно нужны доспехи с каким-нибудь хорошим контролем. А желательно парочку таких...

Несмотря на то что схватить мне девушку не удалось, противник должен был получить серьёзный огненный урон, и в следующий раз сто раз подумать, прежде чем просто атаковать меня из невидимости в спину.

Сенто Цуруги замирает. Интересно, что она задумала?! Хотя чего это я?! Нельзя просто так стоять и терять время. Реликт отнимает слишком много маны! Использую рывок в её сторону – и...

Кубарем качусь по песку, ибо мои ноги стягивает какой-то неведомой силой. Что за чёрт?! Смотрю вниз, но ничего не замечаю. Опускаю руку вниз и нащупываю какую-то невидимую нить. Вот же чертовка! Откидываю импульсный клинок в сторону и хватаюсь за нить обеими руками, после чего пытаюсь разорвать – не поддаётся.

В мою броню втыкается несколько сюрикиенов. Поднимаю голову и вижу, что Сенто Цуруги принимает странную стойку, сильно склонившись к земле и широко расставив ноги. Она делает широкий замах и...

«Вот чёрт!» – первая моя мысль, когда я увидел огромных размеров сюрикен, который метнула в меня Сенто Цуруги. Расстояние, разделяющее нас, было небольшим, плюс даже если бы я и хотел, уклониться б не смог...

Всё, что я придумал в тот момент, – просто выставить руки вперёд и тем самым попытаться его поймать, ну или хотя бы остановить. Разумеется, у меня ничего не вышло. Сюрикен прошёл сквозь моё тело словно горячий нож сквозь

масло, и я ощутил сильнейшую боль в области живота (меня просто располосовило). НО!

На мне был реликт, который защищал меня от смерти!

«Пламенеющий меч!» – про себя произношу я, и в моих руках появляется огненное оружие. Перерубаю им нить (видимо, огонь был куда эффективнее грубой силы) и, поднявшись на ноги, использую рывок.

Надо отдать должное моему противнику, если он и замешкался, то ненадолго. Стоило мне оказаться рядом с Цуруги, как она снова бросила дымовую шашку, но в этот раз её манёвр не удался. Я просто использовал ещё раз огненное кольцо. Так как мы были очень близко друг к другу, девушка получила максимальный урон, плюс ещё и огненная аура...

В общем, бой я выиграл, но, признаюсь, от себя был не в восторге...

– Как?! Как ты выжил?! – Сенто Цуруги нагнала меня, когда я был уже готов покинуть арену.

– Секрет, – спокойно отвечаю девушке, пожав плечами.

Сенто Цуруги снимает шлем, и под ним обнаруживается миловидное девичье лицо с ярко красными волосами и алыми глазами с вертикальными зрачками.

– Ты читер?! – девушка посмотрела мне в глаза.

– Какой ответ ты собиралась от меня услышать? Ты думаешь, если бы я был читером, я бы тебе в этом признался?

– Логично будет предположить, что нет, – задумчиво ответила Цуруги. – Но я всё равно не понимаю как...

– Магия! – ухмыльнулся я.

– Не бывает такой магии! – девушка с вызовом посмотрела мне в глаза. – Да и вообще! Что за навыки у тебя такие! Брони призываешь, рывки, как у воина, делаешь, маны полно!

– Секрет, – я снова пожал плечами.

– Ладно, – как-то быстро сдалась Цуруги. – Я всё равно выясню, – девушка ускорила шаг и, обогнав меня, затерялась между другими Небесными странниками.

Я тяжело вздыхаю. Суховей от меня теперь точно просто так не отстанет...

– Что это было?! – стоило мне подойти к трибуне, как гильд-мастер «Небесных странников» накинулся на меня с расспросами.

– Это способность одного умения класса. Я могу повысить уровень хитпоинтов, физическую и магическую защиты. Плюс, пока она активирована, я не могу умереть. Пока есть мана, разумеется. Больше ничего сказать не могу, – отвечаю я Суховею, отведя его в сторону.

– Это всё?! Таких убер-способностей у тебя больше нет?! Точно?! Ты же понимаешь, что я тебя не из-за праздного любопытства спрашиваю?! – взгляд Суховея стал очень серьёзным. – Аналитики клана должны учитывать каждую деталь, вплоть до одного стата Силы! Ты же не говоришь, что у тебя есть способность, которая не только увеличивает твои хитпоинты на треть, но ещё и даёт примерно две сотни защиты!

– Откуда ты зна...

– Я же говорю: аналитики! – Суховой тяжело вздохнул. – Ты думаешь, твой финт ушами остался незамеченным?! Аналитики не зря едят свой хлеб, поэтому ты точно больше ничего не хочешь мне рассказать?

– Пока нет, – честно ответил я. – Скоро я смогу сделать ещё несколько броней, которые смогу призывать. Плюс у меня появится ещё одна способность, когда мой уровень слетит до двухсотого. Это пока всё. Я не знаю, какую призываемую броню буду делать. Когда определюсь, скажу, ибо мне потребуются ресурсы. По поводу новой способности... – я задумался. – Тут всё гораздо сложнее. Я ещё сам не знаю, какой точно она будет.

Суховой смерил меня подозрительным взглядом.

– Это как? – холодно спросил он.

– Всё сложно, – я тяжело вздохнул. – Я в какой-то мере сам крафтер своей способности, при этом о том, как она будет выглядеть в конечном итоге, и сам сказать не могу, – попытался я более-менее объяснить Суховею способность создавать реликт.

– Как же с тобой непросто... – гильд-мастер «Небесных странников» покачал головой. – Ладно! Как сделаешь эту свою «новую способность», – Суховой изобразил пальцами кавычки, – ты уж удосужься предупредить меня, что она будет делать. Хорошо?

– Ладно. По поводу новых доспехов я сообщу тебе завтра.

Думаю, вечером покумекаю над ними и решу, какой крафтить. Кстати, в последнем бою я понял одну важную вещь – мне нужны заклинания контроля. В какой школе магии их больше всего?

– Хм-м-м-м-м. Надо подумать, – мужчина пригладил свою и так ухоженную бороду. – Вообще, контроля больше всего у заклинаний магии тьмы, но не думаю, что данная стихия тебе подойдёт. Тебе нужно что-то другое... – Суховой задумался. – В общем, зайди ко мне сегодня вечером. Я пообщаюсь с аналитиками и посоветую тебе что-нибудь. Хорошо?

– Да, буду очень признателен! – отвечаю я гильд-мастеру и снова возвращаюсь к поединкам.

Глава 3

Вечером в свою комнату я вернулся уставшим как собака. Я провёл больше двух десятков дуэлей и чувствовал себя как выжатый лимон.

Я тяжело вздыхаю и ложусь на кровать. Сейчас бы мне не помешал хороший отдых, но у меня ещё были дела, с которыми надо разобраться. И первоочередной задачей для себя я поставил выбор нового мистического доспеха, а лучше – сразу нескольких. Да, у меня не было свободного слота под второй, но ради новой брони третьего ранга я бы смог пожертвовать доспехами отравителя, которыми пользовался не так часто.

Так, ладно! От каких доспехов избавиться, могу решить потом! Главное, определиться с главным вопросом – какие

делать! Использую навык, и в моих руках появляется древний фолиант с рецептами доспехов. Та-а-а-а-а-к, посмотрим, что тут у нас есть...

Вариантов было много, и все они были хороши. Как и прежде, судя по названию, можно было догадаться, какими приблизительно свойствами обладает мистическая броня, и от какой стихии она будет лучше защищать. Например, Мистическая броня бушующей птицы грома точно намекала на то, что в ней я буду защищён от стихии ветра, плюс можно было предположить, что у меня повысится и эффективность к этому типу магии. Мистическая броня непробиваемого голема явно обладала хорошими показателями защиты, плюс наверняка неплохо защищала от магии земли. Вариантов много, но спешить с выбором я не торопился. Сначала хотел поговорить с Суховеем о том, какую магию мне лучше всего взять, и уже исходя из этого, крафтить себе новую мистическую броню.

В дверь постучали. Чёрт! Я опять потерял счёт времени.

– Не заперто, – по привычке отвечаю я, и в комнату входит незнакомый мне игрок с ников Бальтазар.

– Суховей просил передать, что он может принять тебя сейчас, – войдя в комнату, произносит паренёк лет эдак пятнадцати на вид.

– Хорошо. Передай ему, что скоро буду, – отвечаю я Бальтазару, и он уходит. Так как я знал, что у гильд-мастера

«Небесных странников» каждая секунда на счету, решил не заставлять его долго ждать, поэтому, быстренько умывшись и сменив одежду, направился к нему.

– Входи, – слышалось с той стороны, и я захожу в кабинет. – Садись, – гильд-мастер указывает на кресло напротив его стола.

– Спасибо, – отвечаю я Суховею и, поудобнее устроившись в кресле, приступаю слушать.

– В общем, вот какое дело. Я поговорил с нашими аналитиками, и они пришли к выводу, что лучшей школой магии для тебя будет свет, – произнёс Суховой и с интересом посмотрел на меня.

Я задумался, ибо не был готов к такому ответу. В «Эре Бесконечности» было огромное количество школ магии. Странно, что аналитики выбрали именно школу света.

– Поясню, – гильд-мастер «Небесных странников» улыбнулся. – Ты, скорее всего, считаешь, что магию света берут в основном клирики и паладины, чтобы хилить себя и навешивать баффы, так? – спрашивает Суховой, и я киваю в ответ. – Многие в этом вопросе заблуждаются. Да, в магии света есть большое количество баффов и всевозможных исцеляющих заклинаний, НО! В магии света есть большое количество атакующих заклинаний и контроля. Большинство вообще сочетают в себе и урон, и контроль.

– Не знал, – честно отвечаю я. – Нет, я, конечно, видел,

на что был способен игрок, лишивший Герду зрения, но не думал, что подобных заклинаний у него много...

– Я тебя ни к чему не обязываю и могу дать аналитику по каждой школе магии. Сам посмотришь, покумекаешь и сам же выберешь, что тебя больше устроит, но итог моего аналитического отдела был именно таким. – Гильд-мастер «Небесных странников» достал из внутреннего кармана трубку и закурил.

– Да у меня нет причин не верить аналитике твоего отдела. Просто я удивлён, что была предложена именно эта школа, не более, – ответил я и задумался. – Если честно, вообще не особо понимаю в магии, и как она работает.

– Хм-м-м-м-м-м. – Суховой выпускает кольцо сизого дыма. – С этого и надо было начинать. Погоди минутку. Сейчас я распоряжусь, чтобы нам собрали поесть и выпить, ибо разговор будет долгий, – произносит он и касается указательным пальцем виска. Спустя минуту продолжает: – Так, теперь можем и поговорить! Начну с азов. Интеллект – это основная характеристика, которая непосредственно влияет на всю волшбу, творимую игроками. В первую очередь Интеллект влияет на силу заклинаний, а также на максимальное количество маны, коим обладает игрок. Второстепенной характеристикой для любого мага является Ловкость. Этот параметр влияет на скорость произнесения заклинаний, скорость сотворения жестов, произнесение слов, начертание магических фигур и так далее. На всё это влияет Ловкость.

– Интересно... Не знал, что магам нужна Ловкость, – признался я Суховею.

– Не всем. Магия в «Эре Бесконечности» очень сложная штука. Например, шаманам для их ритуальных танцев Ловкость не нужна, а вместо него их ритуалы напрямую зависят от харизмы, ибо вся их магия идёт от духов. И таких примеров очень много.

– Не думал, что всё тут так сложно, – я почесал затылок.

– Э-э-э-э-э-э, брат! Это лишь вершина айсберга! Всё ГОРАЗДО сложнее, чем ты думаешь или можешь себе представить. Для виртуализированной магии в «Эре Бесконечности» работает немного по-другому, – Суховой задумался. – Хотя ты вскоре и сам всё это поймёшь, – мужчина улыбнулся. – В любом случае запомни пока то, что Интеллект и Ловкость – это те статые, которые тебе нужны для сотворения заклинаний. Уяснил?

– Да, но это я и так знал. У меня есть Пирокинез. – Я протягиваю руку вперёд, и моя ладонь вспыхивает огнём.

– Кстати, по поводу Пирокинеза, – гильд-мастер «Небесных странников» посмотрел на мою горящую руку. – Ты его получил пассивкой человеческой расы?

– Да, – отвечаю я, и в памяти сразу же возникают неприятные картины прошлого.

– Я ведь правильно понимаю, что уровень Пирокинеза остановился на шестисотом и дальше не качается?

– Вроде да, – смотрю в меню умений и действительно ви-

жу, что Пирокинез у меня ровно шестисотого уровня. — Я просто не следил за этим умением, — признался я, пожав плечами.

— Понятно. Дело в том, что у навыка человеческой расы есть определённое ограничение. Он не позволяет улучшить освоенный умением навык выше планки в шестьдесят процентов. Об этом нигде не написано, но это так.

— В принципе, логично, — немного подумав, отвечаю я гильд-мастеру. — При правильном подходе и наличии большого количества свободного времени — а в «Эре Бесконечности» нет проблем со старением — лет эдак через пятьдесят-шестьдесят можно было бы получить настоящую имбу. Наверное...

— Именно. Хорошо, что ты это понимаешь. Так вот, к чему я. Твой Пирокинез не идёт ни в какое сравнение с оригиналом, поэтому на твои познания в магии на его основе полагаться не стоит. Когда ты выучишь заклинание сам, ты в полной мере прочувствуешь, что такое настоящая магия, — на лице Суховея появилась лукавая улыбка.

— Ну, поживём — увидим, — пожимаю я плечами.

— Вот и славно. Я так полагаю, насчёт школы магии ты будешь думать, так?

— Да. Думаю, времени до следующего утра мне хватит. У меня ведь завтра опять поединки?

— Да. На завтра я приготовил для тебя несколько интересных противников, в числе которых будет моя дочь, так что

выспись как следует. Силы тебе точно понадобятся. – Суховей поднимается с места, тем самым давая мне понять, что разговор закончен.

– Хорошо. – Я тоже встаю. – Тогда до завтра?

– Именно! Увидимся в одиннадцать!

– Договорились. – Мы обмениваемся крепким рукопожатием, и я покидаю его кабинет.

К себе в комнату я вернулся с довольно смешанными чувствами. С одной стороны, верил аналитическому отделу клана «Небесных странников», но с другой – брать магию света, которая ассоциировалась у меня с хилом (даже несмотря на слова Суховея)...

Я задумался. Спешить в этом вопросе не хотелось, но в то же время и затягивать не стоило. В любом случае я мог взять ещё одну стихию, плюс ко всему, третий слот под магию открывался ещё и на пятисотом.

Так! А что у меня по магии света есть в фолианте? Призываю древнюю книгу и начинаю искать подходящий доспех.

– Вроде похоже... – негромко произношу я, остановившись глазами на мистической броне священного льва. Судя по названию, эта мистическая броня должна давать защиту от магии света и, скорее всего, увеличивать её эффективность. Хотя я мог и ошибаться...

В итоге, прежде чем соглашаться на предложение аналитиков, я всё же решил попросить Суховея показать мне па-

рочку заклинаний стихии света и уже потом принять окончательное решение. В клане «Небесные странники» наверняка должен быть игрок, у которого были боевые заклинания этой стихии, поэтому с демонстрацией проблем возникнуть не должно.

Проснулся я рано. Увлёкшись своими мыслями, и сам не заметил, как уснул... Ну и ладно, зато время свободное освободилось перед боями, которое нужно было потратить с максимальной пользой.

Первое, чем я решил заняться, – это подняться до Суховей и попросить его о небольшой демонстрации. Несмотря на то что на часах не было и семи утра, гильд-мастер «Небесных странников» уже бодрствовал и работал у себя в кабинете.

– О! Вальгорт! Не ожидал так рано тебя увидеть! – Суховей вышел из-за стола и поздоровался со мной. – Чем могу быть полезен?

– У меня есть небольшая просьба. У тебя случайно нет в клане человека, специализирующегося на боевой магии света? Прежде чем взять её, мне хотелось бы посмотреть на боевые заклинания в деле.

– А, ну это вообще не проблема! – Суховей махнул рукой. – Сейчас всё устроим! Перед поединками ещё есть время, поэтому не вижу в этом проблемы. Устраивайся поудобнее, я переговорю с ребятами и всё устрою, – сказал гильд-мастер и указал на кресло напротив его стола.

Долго ждать мне не пришлось. Буквально минут через десять я уже стоял в круге арены вместе с Суховеем и ещё одним представителем клана «Небесные странники» с ником Светоносец. Незнакомый мне парень примерно моего возраста, одет в лёгкие кожаные доспехи с эмблемой солнца на груди.

– Вальгорт, разреши представить тебе Светоносца, одного из самых искусных светлых магов у нас в клане. – Суховой указывает на парня, и тот протягивает руку в знак приветствия. – Фил (скорее всего, парня звали так в реале), давай с базовых и по возрастанию, – говорит Суховой соклановцу, и тот кивает.

– Начну с самого простого – луча света. – Парень вытягивает руку вперёд, и на его указательном пальце появляется яркая золотая вспышка, которая моментально исчезает, превращаясь в луч концентрированной энергии света. – Это одно из самых простых заклинаний школы света. Очень быстро кастуется, требует мало маны и обладает небольшим кд. Из дополнительных плюсов стоит отметить, что уклониться от этого луча довольно сложно, ибо скорость его полёта очень большая.

Я посмотрел на тренировочный макет, в голове которого дымилось идеально круглое отверстие диаметром около двух сантиметров.

– Следующее заклинание – вспышка. – Я оборачиваюсь к

Светоносу. – Это заклинание контроля, которое позволяет ослепить цель. – Он щёлкает пальцами, высвобождая силу яркой вспышки. – Из плюсов – небольшое время каста и кд, из минусов – не действует на врагов с магическим сопротивлением выше среднего.

– Это заклинание наносит эффект слепоты? – на всякий случай уточнил я.

– Именно. Кстати, помимо этого, вспышка хорошо работает против лучников. Полностью она их не слепит, особенно если они находятся очень далеко, но попасть всё равно мешает, особенно если они выцеливают уязвимые места, – добавил Светоносец и усмехнулся.

– Да, полезное заклинание, – задумчиво произнёс я.

– А! Точно! Чуть не забыл! На нежить это заклинание действует с двойной эффективностью! Хотя большинство заклинаний магии света действуют на андедов с эффективностью в двести процентов, а некоторые – ещё больше. Я, например, могу валить нежить пачками, которая в два раза превышает меня по уровню, причём не только обычных андедов, но и элиток, – закончил говорить парень.

– Неплохо. Я сражался с нежитью и могу сказать, что враги из них очень неприятные.

– Не для магов, использующих стихию света! – ответил Светоносец и улыбнулся. – Ладно, идём дальше. Солнечное копьё. – В руках мага появляется копьё, сотканное из энергии света. – Имеет приличный урон и не очень большое кд.

Летит быстро, но увернуться от него проще, чем от луча. – Светоносец запускает копьё в манекен. После попадания в деревяшке появляется свежее отверстие диаметром сантиметров сорок. – Нежити прилетает трёхкратный урон с него.

Да, копьё света действительно выглядело шикарно. Увернуться от такой атаки я бы при всём желании не смог. Может, каким-нибудь ловкачам это и удалось бы, но явно не мне...

– Солнечный щит. – Маг делает несколько быстрых пасов руками, и его тело покрывается светящейся ярким золотым светом оболочкой. – Заклинание увеличивает шанс не попасть под отрицательный эффект проклятий, даёт хорошую защиту от магии смерти и тьмы, а также поглощает физический урон и взрывается, когда достигнет своего предела. Урон небольшой, но всё равно неприятный. Плюс яркая вспышка от взрыва может дезориентировать врага. – Маг выходит на арену и кивает Суховею.

В руках гильд-мастера «Небесных странников» появляется сфера светло-голубого цвета, выглядящая, будто бы внутри неё бушевало настоящее торнадо. Суховой делает резкий замах и бросает сферу в мага света. Заклинание попадает в Светоносца, происходит яркая вспышка – и бедолагу отбрасывает метров на двадцать назад.

– Видимо, переборщил... – виновато произносит мужчина, смотря на поднимающегося с земли мага.

Светоносец подходит к нам.

– А поменьше маны в заклинание ты не мог вложить? –

рассерженно спрашивает парень у гильд-мастера.

– Подумал, не пробью...

– Ага! С твоим-то уровнем пробития и магической силой?!

– Ладно-ладно! Извини! – Суховой поднимает руки вверх. – Я просто подумал, что щит у тебя будет покрепче!

– Ладно, проехали! – махнул рукой Светоносец, явно обиженный на последние слова Суховея. – Идём дальше. – Маг достаёт из-за пояса кинжал. – Длань света. – Вся рука мага покрывается очень ярким свечением. Светоносец касается лезвия кинжала, и свет как будто бы впитывается в металл. – Длань света – это заклинание, которое накладывается на оружие. Удары такого оружия несут дополнительные повреждения стихией света и расходуют энергию заклинания. Также можно использовать всю энергию длани света за раз, и тогда заклинание, помимо большого урона, создаст очень яркую вспышку, способную ослепить и дезориентировать врага. Из плюсов небольшое время произнесения заклинания. Из минусов – большое кд и затраты маны на использование, – маг задумался. – А, точно! Забыл уточнить, что атака будет по области, если вложить всю силу заклинания в один удар. Работает подобная атака только при условии, что было израсходовано не больше двадцати процентов энергии заклинания. Вроде всё...

– Хорошее заклинание для милишников, – сказал я, смотря на благословленный дланью света кинжал.

– Ага, особенно если оружие сделано из сплавов металлов с предрасположенностью к стихии света. Типа холинтера, арканного золота и так далее.

Хм-м-м-м-м, интересно! На аукционе я видел подобные названия металлов, но вот работать мне с ними не приходилось. Вроде для мистической брони священного льва требовался один из этих металлов...

– Так, ладно! Идём дальше! Святой раш – это заклинание, похожее на рывок. Сначала концентрируешь внутри магическую энергию стихии света, – произносит Светоносец, и его глаза вспыхивают золотым светом. – А потом высвобождаешь её в нужном направлении. – Он моментально исчезает и появляется на небольшом расстоянии, причём в конечной точке его появления происходит небольшой взрыв, высвобождая волну энергии света.

– В комбинации с дланью света урона влетает очень много, особенно нежити! Плюс ослепление, а значит, и дезориентация и так далее, – вернувшись к нам, заканчивает Светоносец. – Плюс для воинов ещё один рывок явно будет не лишним, – усмехнувшись, добавляет он.

– Магия света мне начинает нравиться всё больше и больше, – честно отвечаю я, уже представляя как бы мог воспользоваться магией света в той или иной ситуации.

– Не удивлён. И это лишь малая часть из того, что я показал. Прибавь к этому возможность хилить себя и окружающих, снимать отрицательные статусы, плюс вешать баффы!

Да, у гибридов вроде тебя хил будет не очень большим из-за невозможности взять специализацию, но вылечить себя сможешь, а это уже большой плюс. Также сможешь кидать на себя всякие благословения. Они, конечно, будут уступать тем баффам, которые могут накладывать игроки определённых классов и специализаций, но тебе ведь это и не требуется, – Светоносец улыбнулся. – Кинул на себя пару баффов – и пошёл ломать лица! Снять дебаффы – сможешь, подхилить – пожалуйста! Слепление – есть! Рывок дополнительный – тоже! В общем, полный набор полезных умений!

– Я понял, – отвечаю магу, понимая, что он прав. Школа магии света была хорошим выбором. Грех им не воспользоваться. – А где её можно получить?

– Устроим, – отвечает мне Суховой, о существовании которого я вообще успел позабыть.

– Хорошо, спасибо...

– Не за что! – отвечает гильд-мастер «Небесных странников» и о чём-то задумывается. – Думаю, на сегодня хватит? – спрашивает Суховой, повернувшись ко мне.

– Вполне. Тем более я уже определился.

– Будешь брать стихию света?

– Да. Сегодняшней демонстрации было достаточно, чтобы сделать выбор, – честно отвечаю я ему. – Спасибо, что уделил мне время, – эти слова были сказаны уже Светоносцу.

– Не за что! Нужна будет помощь – зови! – сказав это, парень исчезает во вспышке телепорта.

– Надо будет премию аналитикам выписать. Значит, не зря они штаны в гилдхолле просиживают, – усмехнувшись, говорит Суховой

– Точно не зря. Я ещё пока не знаю, как в итоге всё будет работать, но если мне понравится, то с меня причитается! Так им и передай!

– Обязательно! А теперь извини, но мне нужно заняться делами. До поединков ещё есть время, поэтому я бы тебе посоветовал как следует отдохнуть перед ними. Сегодня тебя ожидают сложные бои, и не хотелось бы, чтобы ты проиграл из-за того, что не выспался.

– Ну, с этим проблем точно не будет. У меня слишком много Выносливости, чтобы я мог проиграть из-за банального недосыпа!

– Ну, смотри сам, – пожав плечами, отвечает гильд-мастер «Небесных странников». – Ладно, ещё увидимся! – Суховой машет мне на прощание рукой и исчезает. Мне же ничего другого не остаётся, как вернуться в комнату и заняться подготовкой к предстоящим боям.

До того как началась новая серия поединков, я ещё раз просмотрел список доступных мистических броней и всё же решил остановиться на доспехе священного льва. Стопроцентной уверенности в том, что броня будет давать бонусы к магии света, у меня не было. Единственное, что намекало на это, – материалы, из которых она крафтилась. Во-первых,

сердце брони делалось из зачарованного янтаря, а этот камень давал бонусы паладинам, клирам и всем тем, кто юзает магию света. Также на предрасположенность доспеха к магии света намекал сам материал, из которого он делался. Я не ошибся. В рецепте действительно фигурировало арканное золото – металл, о котором грезили все без исключения рыцари света и паладины. Броня из этого сплава давала огромные резисты проклятьям на основе магии тьмы и смерти, а также увеличивала эффективность лечения и баффов.

Я тяжело вздохнул. Материалов на броню требовалось много, и все они были дорогостоящими. Слиток арканного золота на аукционе стоил порядка десяти-пятнадцати тысяч золота, а мне таких требовалось минимум три, и это не считая других ресурсов. Разумеется, я мог попросить все ингредиенты у Суховея, но и так перед ним в большом долгу, и ещё больше усугублять положение не хотелось...

От раздумий, где и как мне найти деньги на ресурсы, меня отвлёк стук в дверь.

– Не заперто, – на автопилоте отвечаю я, и на пороге моей комнаты появляется Валькирия.

– Привет, – поприветствовала меня воительница и улыбнулась. В этот раз девушка была не в повседневной одежде, а при полном параде. На ней были тяжёлые латные доспехи тёмно-фиолетового цвета, на поясе висел клинок с необычной вязью рун на рукояти, а за спиной виднелся щит.

– Я смотрю, ты уже готова к битве, – я кивнул в сторону

девушки.

– Разумеется! Сегодня ты у меня будешь есть песок арены! – воинственно произнесла Валькирия, и её улыбка стала хищной.

– Слушай, я давно хотел тебя спросить. Что за странное отношение к моей персоне? Это всё из-за кольца? Нашей небольшой дуэли? Или моего комментария относительно... Ну, ты понимаешь, о чём я...

– Нет, дело вовсе не в этом! Я знаю, что у меня замечательная фигура! Причём пропорции виртуального тела полностью повторяют пропорции моего физического тела, – не знаю зачем, решила уточнить Валькирия. – Я просто люблю сражаться с сильными противниками!

– Хм-м-м-м-м-м-м, интересно! Получается, что ты считаешь меня сильным?! – усмехнувшись, спросил я у неё.

– Разумеется! Не будь ты сильным, я бы с тобой и разговаривать не стала! – девушка скрестила руки на груди.

– Вот значит как... – не сказать, что её ответ меня удивил. По ней видно, что Валькирия Одина довольно заносчивая особа, просто я не думал, что до такой степени...

– Что?! – недовольно спросила она.

– Да нет, ничего! – я не хотел вступать с ней в дискуссию о том, что, по моему мнению, её поведение было неправильным, поэтому просто решил не развивать тему дальше. – Ты пришла, чтобы позвать меня на поединки?

– Да. Отец просил зайти за тобой.

– Хорошо, тогда идём! Броню я надену там, – отвечаю я Валькирии и открываю перед ней дверь. – Прошу! – делаю пригласительный жест.

– Ты вообще не переживаешь за предстоящие бои? – спрашивает она, посмотрев мне в глаза.

– Нет, – честно отвечаю я.

– Считаешь нас слабыми?

– Нет, просто не запариваюсь над этим, так как не боюсь проигрыша! Я не всемогущ. Всегда найдётся игрок, который окажется намного сильнее меня. Как-то так.

– Но ты ведь будешь стараться победить на турнире? – взгляд девушки стал очень серьёзным.

– Конечно!

– Просто для нашего клана этот турнир очень много значит. Знаю, ты лишь номинально состоишь в «Небесных странниках» и выйдешь из клана, когда закончится турнир, но! – Валькирия сделала небольшую паузу, видимо, обдумывая свои следующие слова. – Но постарайся выложиться на все сто процентов. Хорошо?

– Я всегда выкладываюсь по максимуму, – спокойно отвечаю я Валькирии, смотря девушке в глаза.

– Вот и славно! Именно это я и хотела услышать! – на лице воительницы снова появляется милая улыбка. – Ладно! Собирайся, я подожду тебя снаружи! – говорит Валькирия и уходит, оставляя меня одного. По ней было видно, что девушке неуютно оставаться со мной в комнате после сказан-

ного.

Я тяжело вздыхаю. Как же неприятно тащить бремя ответственности...

– Ладно! Надо собраться! Не время сейчас об этом думать! Суховой сказал, что сегодня будут особо трудные бои, и надо сосредоточиться на них! – негромко произношу я, и на душе становится полегче.

Ещё более уверенно начинаю себя чувствовать, когда облачаюсь в доспехи сожжённого рыцаря. Не знаю, что там придумал Суховой, но, как по мне, этот комплект брони был просто отличным. Хотя, если у него действительно найдётся что-то интересное...

Валькирия ждала меня возле входа в гилдхолл и была занята созерцанием своих ножен, которые она держала в руках.

– Обновка? – киваю я на меч, и девушка вздрагивает.

– Напугал! – Воительница толкает меня в плечо. – Да. Только вчера сделали! – Девушка берётся за рукоять и достаёт клинок из ножен.

– Он прекрасен... – Наверное, впервые в жизни я видел настолько красивый меч. В руках Валькирии лежало настоящее произведение искусства кузнечного мастерства.

– Нравится? – воительница посмотрела на меня и улыбнулась.

– Да, он просто шикарен!

Полуторный клинок выполнен из ярко-синего металла, он

имел тонкое лезвие, которое чуть шире рапиры. По всему лезвию от рукояти и до самого кончика нанесены руны, которые медленно пульсировали фиолетовым светом. В общем, не клинок, а загляденье...

– Его сковал наш лучший кузнец по рецепту, который мы добыли в одном данже. Мы не могли пройти его около трёх месяцев, но, как видишь, наше упорство было вознаграждено! – Воительница убирает меч в ножны. – Посмотреть клинок, к сожалению, я тебе позволить не могу по понятным причинам, – на лице Валькирии появляется ехидная улыбка. – Но ты можешь вступить к нам в клан, и тогда...

– Спасибо, откажусь! – перебил я воительницу. Не спорю, мне хотелось знать, на что способен этот меч, но это не главное. Мне хватило уже одного его вида, чтобы загореться идеей создать оружие, которое по красоте не уступало бы клинку Валькирии. – Без обид, но я уже принял решение.

– Ну, дело твоё, – девушка пожалала плечами, делая вид, что ей всё равно, хотя на самом деле было видно, что всё иначе...

– Идём! Не люблю опаздывать! – Времени было уже в обрез, и я не хотел опаздывать и заставлять других меня ждать.

Валькирия ничего не ответила и просто последовала за мной.

В этот раз на арене было заметно меньше игроков. Не знаю, были ли у «Небесных странников» другие бои, в которых я не участвовал, но сегодня насчитал всего одиннадцать

бойцов клана, с которыми мне предстояло сразиться.

– Привет! Давно не виделись! – махнул мне рукой Суховей.

– Ага! Целых несколько часов! – отвечаю я гильд-мастеру, и Валькирия меряет нас подозрительным взглядом.

– Когда это вы успели сегодня увидеться? – девушка посмотрела на меня, потом перевела взгляд на отца.

– У нас свои секреты! – Суховей подмигивает мне. Видимо, ему нравилось дразнить свою дочь, поэтому я решил ему подыграть.

– Ну и кому-то просто спать надо поменьше! Глядишь, и пропускать ничего интересного не будешь! – сказал я и ухмыльнулся.

– Я хочу первой с ним сразаться! – Валькирия с ненавистью посмотрела на меня.

– Я не против, – отвечаю я, смотря на Суховея.

– Я тоже не вижу причин для отказа, – отвечает гильд-мастер «Небесных странников». – В первом бою сегодняшних поединков сойдутся Вальгорт и Валькирия Одина! – громко объявляет Суховей, и мы с недовольной воительницей идём в сторону арены.

– Удачи! – говорю я девушке, но натыкаюсь на её недовольный взгляд.

– Она тебе понадобится, а не мне! – довольно грубо отвечает девушка и, толкнув меня плечом, первой заходит в круг арены.

– Ну и ладно, – отвечаю я скорее себе, нежели грубиянке, и беру в руки импульсный клинок. Так, надо отринуть все мысли и сосредоточиться на бое!

Суховей начинает отчёт, и как только я слышу заветную цифру «три», тут же срываюсь с места и на бегу призываю мистические доспехи огненного ифрита. Я немного поспрашивал народ из «Небесных странников» и знал, что девушка больше маг, нежели воин, поэтому атаковать она меня будет больше магией, нежели физическими атаками.

Как только броня оказывается на мне, призываю во вторую руку пламенеющий клинок и собираюсь уйти в рывок, как вдруг мои плечи резко тяжелеют, и я падаю на колени. Жесть какая! Как будто мне на плечи лошадь положили или даже две...

Поднимаю голову и вижу, как Валькирия, превратившись в размытый силуэт, оказывается около меня и атакует своим мечом. Несмотря на тяжесть, успеваю выставить руку с оружием, чтобы заблокировать удар, но удар девушки оказывается настолько сильным, что она выбивает оружие у меня из рук, и её клинок вонзается в мои доспехи. Офигеть у неё сил! Складывалось такое впечатление, будто бы её меч весил полтонны, если не больше!

Использую огненную волну, и воительница отлетает от меня на несколько метров. Девушка делает несколько быстрых пассивов руками, и её окружает фиолетовая сфера.

Упираюсь рукой в землю и с большим усилием, но всё

же принимаю вертикальное положение. Стоять под напором невидимого груза было трудно, но я же не зря качал Силу с Выносливостью...

– Хм-м-м-м-м, а ты сильнее, чем я думала! – говорит мне дочка Суховея и наставляет на меня острière своего клинка. Боевое заклинание?! Резко ухожу в рывок, но тут же падаю и больно ударяюсь лицом в песок. Вес на моих плечах становится просто неподъёмным. Ну, офигеть у неё абилки!

Валькирия Одина неспеша подходит ко мне.

– Сдаёшься? – спрашивает она и вонзает меч в сантиметре от моей головы.

Я тяжело вздыхаю. Надеюсь, на турнире она не будет совершать таких ошибок! Несмотря на сильный груз, я всё ещё мог двигаться. С трудом, но всё же...

«Кольцо последней надежды», – произношу я про себя, и на моём указательном пальце появляется реликт с камнем, пульсирующим в такт моему сердцу. Надеюсь, ты не обидишься, Леся...

Врубаю огненную ауру и, схватив ногу воительницы, резко дёргаю на себя. Силы у меня явно больше, чем у Валькирии, ибо сохранить равновесие ей не удаётся, и девушка падает на песок рядом со мной.

Магическое давление сразу же исчезает. О! Так ей на заклинании надо поддерживать концентрацию! Мне же лучше! Поднимаюсь на ноги и меняю доспехи на адамантинового защитника, после чего сразу же призываю щит.

– Ну, извиняй! – Беру щит обеими руками за края и, подпрыгнув, резко ударяю кромкой, целясь в голову воительницы.

В следующий миг я уже кубарем качусь по песку арены. Ударить Валькирию у меня не получилось, и в момент, когда кромка моего щита должна была проломить красавице череп, неведомая сила откинула меня назад. И вот я снова на земле.

Поднимаюсь и вижу, что Валькирия уже стоит на ногах. Плохо! Я-то думал, что этот удар будет последним...

– В тебе нет чes!.. – Ну вот, опять! Неужели она не поймёт, что в настоящем поединке нет места пустым разговорам.

Замахиваюсь и со всей силы швыряю щит, одновременно с этим используя оглушающий удар.

Мой «метальный снаряд» врежется в невидимую преграду и падает на землю.

– Нет чести! – заканчивает фразу Валькирия, и я снова ощущаю груз на своих плечах. Понятно, значит, любит, чтобы последнее слово оставалось за ней. Ну что ж, ладно!

Делаю вид, что мне очень тяжело и встаю на одно колено. Давление снова возрастает, и я упираюсь руками в землю. Валькирия повышает, а я делаю вид, что больше не могу сдерживать её силу, и в очередной раз падаю лицом в песок. Реликт и мистическая броня адамантинового стража давали мне много магического резиста, поэтому сейчас я чувствовал себя вполне сносно. Да, мне очень тяжело, но несмотря

на это, знал, что в любой момент могу подняться и как следует приложить этой заносчивой стерве. Оставалось только дожидаться подходящего момента...

В этот раз, прежде чем подойти ко мне, Валькирия решила подстраховаться. На мои плечи рухнули ещё несколько десятков (а может, и больше) лишних килограммов, вдавливая моё тело ещё глубже в песок арены.

Валькирия снова подходит. Ну неужели она не учится на своих ошибках?! Хм-м-м-м, нет! Учится! Девушка вонзает свой клинок мне в руку, пробивая защиту на рукавице и пригвождая её к полу.

Боль была настолько сильной, что я с трудом сдержался, чтобы не заорать.

– Я, так понимаю, победила?! – слышу голос девушки над собой. Ага! Надейся! Поднимаю немного левую руку и призываю щит.

Ответа на неё вопрос не последовало. Хм-м-м-м, значит, бой Суховой решил не заканчивать. Интересно, а поступил бы он так, будь на моём месте игрок клана «Небесные странники»? Он ведь знал, что я виртуализирован и боль испытываю в полном объёме...

Ладно! Сейчас не время об этом думать! Этот бой пора заканчивать!

– Эй! Ты там отрубился, что ли?!

Ага, отрубился! Не обращая внимания на боль, упираюсь свободной рукой в песок, встаю на колени, и проталкиваю

проткнутую руку вдоль всего лезвия меча к самому эфесу оружия валькирии.

– Что?..

Не давая девушке опомниться, беру щит за ребро и со всей силы ударяю им девушку в висок, используя оглушающий удар. Стан проходит, и Валькирия вырубается, но её пальцы всё ещё продолжают сжимать клинок с насаженный на него моей рукой. Тяжесть, созданная магией, тут же улечивается, и я ударяю щитом ещё раз. И ещё.

В шлеме Валькирии появляется глубокая вмятина. Девушка выходит из стана и использует какое-то умение, чтобы оттолкнуть меня, но так как моя рука до сих пор насажена на её меч, в полёт мы отправляемся одновременно.

Падаем на песок, и я оказываюсь сверху.

– Пусти! – Валькирия пытается меня оттолкнуть, но у неё ничего не получается. Поднимаю руку вверх и призываю щит. Надеюсь, она умная и сдастся сама, ибо на такую глупость, как разговор с противником, я не пойду!

Удар кромкой щита с одновременным использованием оглушающего удара был сильным. Металл шлема не выдерживает и вгибается внутрь. Поднимаю глаза и вижу, что на щите осталась кровь. Чёрт! Почему она не сдаётся?! Ударяю ещё раз. Замечаю тонкую струйку крови, стекающую с забрала. Ну же! Сдавайся! Замахиваюсь снова – и...

– Бой окончен! Победитель – Вальгорт! – слышу я голос с трибуны, и вместо удара просто откидываю щит в сторону.

Хочу встать, но тут до меня доходит, что меч Валькирии до сих пор торчит у меня в руке.

«Сейчас с ней лучше не говорить...» – проносится мысль в моей голове, и я, встав на колени, выдёргиваю ладонь из стального плена клинка Валькирии.

Поднимаюсь и только сейчас замечаю, что мой уровень маны почти иссяк, а хитпоинты держатся в красной зоне и мигают словно бешеные. Качаясь от сильной усталости и ран, выхожу с арены и под гробовую тишину иду к трибуне.

– Ты преподавал моей дочери отличный урок, – слышу я голос Суховея. – Но скажу тебе честно и прямо: мне стоило больших усилий сдержаться и не развеять твоё тело на молекулы. Если подобное повторится...

– Ты думаешь, на турнире будет по-другому? – Я снимаю шлем и устало поднимаю глаза на гильд-мастера «Небесных странников». – Если хочешь сберечь свою дочурку, зачем позволяешь участвовать? Там она может встретить людей и похуже меня. Подумай над этим, пока ещё есть время! – сказав это, я поворачиваюсь к нему спиной и медленно начинаю уходить. – Думаю, с меня на сегодня хватит! – устало произношу и ухожу.

Глава 4

Не знаю как, но стоило мне очутиться в комнате, как меня тут же сморил сон, а на следующее утро проснулся я полностью здоровым. В чудеса не верил (даже несмотря на то что жил в фэнтези-мире), поэтому был уверен в том, что это за-

слуга людей Суховея.

Несмотря на то что я был очень голоден, спускаться вниз не стал. Не знаю почему, но мне было как-то неудобно перед игроками «Небесных странников» за то, что я сделал с их соклановцем. Хотя почему это я должен стыдиться? Я выиграл в честном бою!

Не помогло... Я понимал, что в моих действиях не было ничего постыдного, но всё же, видимо, перегнул палку... Не надо было так с ней...

Я тяжело вздыхаю. Теперь со мной она точно разговаривать не будет, а вероятно, и большая часть клана «Небесных странников». Валькирия у них тут была кем-то вроде идола. Хотя, казалось бы, за что? За заносчивость? Грубость? Капризы?

В дверь постучали и, не дожидаясь ответа, вошли. На пороге у меня стояла не кто иная как сама Валькирия Одина, и её вид не предвещал мне ничего хорошего.

– Ну ты и отморозок! – Воительница скрестила руки на груди и начала сверлить меня взглядом.

В комнате повисала тишина. Я понятия не имел, что ей ответить, ибо никакой вины за собой не чувствовал и был уверен, что всё сделал правильно (ну, почти).

– Какого ответа ты от меня ждешь? – я решил первым нарушить молчание.

– Не знаю... – неуверенно отвечает Валькирия.

– Извиняться точно не буду! – холодно произношу я. –

Ты сама виновата в том, что проиграла! Если бы ты держала язык за зубами и не разглагольствовала о чести, достоинстве и своей суперофигенности, то шансов победить у тебя было бы гораздо больше!

Валькирия посмотрела мне в глаза и задумалась.

– А ты более интересный, чем я о тебе подумала сначала, – произнесла дочка Суховея и улыбнулась.

– Ага, а теперь объясни это всё своему клану и в отдельности гильд-мастеру! Мне теперь до начала турнира в комнате сидеть?

– Почему? – удивлённо спросила Валькирия.

– Так меня ж твои соклановцы теперь ненавидят! – не понимая её удивления, отвечаю я девушке.

– Да с чего ты так решил? Не сказать, чтобы я пользовалась особой популярностью среди соклановцев... Скорее даже наоборот. Из-за того, что Суховой мой отец, многие завидуют и в душе ненавидят меня, считая, что всё, чего я добилась, только его заслуга. Да, открыто они этого не говорят и всегда улыбаются мне, но я знаю, как на самом деле обстоят дела, – лицо Валькирии стало грустным. – А что касается отца... Дело в том, что он до сих пор считает меня маленькой и неспособной постоять за себя!

– Он что, не видел, как ты сражаешься?

– Видел, но обычно я выигрывала, – смутилась воительница.

– А, ну тогда понятно! Папочке не понравилось, что его

дочурке личико подпортили! – усмехнулся я.

– Просто тебе повезло! – Валькирия залилась краской. – В следующий раз я тебя выиграю, твои грязные уловки тебе не помогут!

– Следующего раза может и не быть. Не забывай, на турнире мы будем союзниками!

– Но это же не означает, что я тебя не смогу вызвать на дуэль!

– А кто сказал, что я соглашусь ещё на один? – холодно произнёс я, смотря девушке в глаза.

– Ты чего какой вредный? – Валькирия скрестила руки на груди. В её взгляде явно читалось недовольство.

– Это не вредность. Просто ты привыкла, что все идут тебе на уступки, – я усмехнулся. – Со мной такого не будет!

– Подумаешь! – фыркнула Валькирия. – В любом случае я сюда не за этим пришла! Отец хотел с тобой увидеться и о чём-то поговорить.

– Значит, ты выполняешь роль посыльной? – на моих губах появляется лукавая улыбка. – Неужели такому сильному игроку вроде тебя больше заняться нечем? – Действительно странно, что Валькирия выполняет такие простенькие поручения.

– Значит, нечем! – грубо отвечает воительница. – И вообще, знаешь что... Хотя к чёрту! – Больше ни говоря ни слова, Валькирия разворачивается и уходит. Видимо, зря я это сказал...

Сухова я нашёл, как всегда, в его кабинете. Гильд-мастер «Небесных странников» меня ждал, причём не один, а в компании пожилого мужчины, одетого в простенькую сутану белого цвета.

– О! Вальгорт, вот и ты! – как ни в чём не бывало произнёс отец Валькирии и поднялся из-за стола. – Разреши представить тебе понтифика Натана.

Мужчина в белой сутане поднимается и приветливо улыбается мне.

– Вальгорт, – представляюсь я в ответ и прохожу глубже в кабинет.

– Присаживайся, – Суховей кивает на одно из свободных кресел и сам тоже садится. – Чего-нибудь желаешь? – спрашивает он и, когда я отрицательно качаю головой, продолжает: – Преподобный Натан является давним союзником нашего клана, поэтому по моей просьбе он может научить тебя магии света, если ты всё ещё желаешь ей обучиться, – закончил говорить гильд-мастер «Небесных странников» и улыбнулся.

– Не думал, что всё произойдёт так быстро, – признаться, я был немного удивлён. Не думал, что Суховей найдёт мне учителя магии света сразу же на следующий день после демонстрации...

– Тебя что-то смущает? – гильд-мастер «Небесных странников» с интересом посмотрел на меня.

– Я просто хотел побольше времени подумать, прежде чем принять решение, – отвечаю я Суховею, стараясь не смотреть на понтифика, перед которым мне было немного неудобно за этот разговор.

– Ну, смотри сам. – Мужчина поднимается.

– Позвольте Вас прервать, – говорит мужчина в белой рясе, и мы одновременно поворачиваемся к нему. – Дело в том, что я при всём своём желании не смог бы обучить этого человека магии света, – понтифик задумался. – Вероятно, никто бы не смог...

– Почему?! – практически одновременно спрашиваем мы с Суховеем, повернувшись к Натану.

Понтифик задумывается.

– Я не могу сказать, что точно случилось с вами, молодой человек, но я чувствую нависшую над вами тьму. Она настолько сильная, что магия света не сможет прижиться в твоём теле. Боюсь даже представить, что может случиться с тобой, если ты всё же попытаешься научиться ей самостоятельно, – ответил Натан, с грустью посмотрев на меня.

Признаться, такого ответа я не ожидал.

– Натан, что ты имеешь в виду под словами «нависшая тьма»? – спросил Суховой у понтифика.

– Это довольно сложно объяснить человеку, рождённому не в этом мире. Да, ты прожил здесь очень много лет, но пока не можешь чувствовать всего того, что могут ощущать коренные его жители. Да, обычные люди почувствовать тьму

в Вальгорте не смогут, НО! Человек, в ком есть дар к магии света, смог бы... Если присмотрелся...

– Я ничего не понимаю! – признаюсь я.

– Не ты один, – задумчиво произносит гильд-мастер «Небесных странников».

– Тьма в тебе... Как бы это объяснить попроще... Она не на поверхности, а внутри. Сам по себе ты, скорее всего, неплохой человек, и мои слова по поводу тьмы не об этом. Будь ты насильником или убийцей, твоя душа была бы тёмно-серой, а то и чёрной. В зависимости от твоих злодеяний, которые ты совершил. У тебя же всё по-другому. Твоя душа чистая... Не без грехов, конечно, но всё же... Вот её оболочка... – понтифик снова задумался. – Она чернее самой тьмы! Один только взгляд на неё бросает в дрожь. За свою жизнь я повидал многое, но с подобным сталкиваюсь впервые, – произносит он, и тут до меня наконец-то доходит. Зорхан! Это всё проклятие грёбанного некроманта!

Я тяжело вздыхаю.

– Спасибо, что хоть немного пролили свет на то, что со мной творится. Прошу прощения за то, что отнял у Вас время, – поблагодарил я Натана и задумался. – Вы случайно не знаете способа, как можно избавиться от этой тьмы? – на всякий случай решил спросить я.

– Честно?! Нет! По поводу души и оболочки я привёл сравнение, чтобы вам было понятнее. На самом же деле всё гораздо сложнее. Эта странная тьма уже практически сли-

лась с твоей аурой, и я не знаю ни одно живое существо, способное вытравить «это» из тебя. А я ведь знаком с сильнейшими светлыми магами континента... — тяжело вздохнув, отвечает понтифик.

— Понятно, — задумчиво отвечаю я Натану. Получается, квест Зорхана мне всё же придется выполнять...

— Вальгорт, можешь оставить нас? — первым решил заговорить гильд-мастер «Небесных странников».

— Да, разумеется, — отвечаю я Суховею и выхожу из его кабинета. Ну просто замечательно! Мало у меня было проблем! Теперь точно начнутся расспросы, откуда во мне эта тьма, кто является её причиной и так далее...

В свою комнату я пришёл в расстроенных чувствах. Настроение было полностью испорчено, и чтобы хоть как-то отвлечься, пошёл ковать, но как только коснулся кузни душ и выбрал одну из частей мистической брони священного льва, до меня вдруг дошло осознание того, что мне не имеет смысла ковать именно её, ибо магию света я взять не смогу.

— Чёрт! — выругался я, выходя из кузни душ и возвращая себе материальное тело.

Я точно убью этого подонка некроманта! Именно с такими мыслями покинул пространственный карман, но не успел оказаться у себя в комнате (хотя формально я и так был в ней), как послышался стук в дверь.

— Входите, — громко говорю я, и в мою комнату заходит

Суховей. – Признаться, я удивлён, – смотря на гильд-мастера «Небесных странников» произнёс я.

– Тем, что я сам пришёл, а не вызвал тебя в свой кабинет? – спросил отец Валькирии, и я кивнул. – Я провожал Натана, а так как гостевые комнаты располагаются на первом этаже, решил сэкономить время нам обоим.

– Тогда проходи, садись, почувствуй себя как дома! – ухмыльнувшись, произношу я и выдвигаю для гостя один из стульев.

– Ты само гостеприимство! – Суховей садится. – Сразу к делу. Я понятия не имею, что там с тобой случилось, и лезть в это не буду. Я бы, конечно, хотел узнать, дабы потешить своё любопытство, но зная тебя, понимаю, что это бесполезно, – гильд-мастер тяжело вздохнул. – В общем, магия света не для тебя, а значит, тебе нужно выбрать что-то другое. Я, конечно, был против, но аналитики настояли, чтобы я предложил тебе рассмотреть магию тьмы, НО! – отец Валькирии сделал паузу, дабы акцентировать следующие слова: – В этом я тебе не помощник. В моём клане магия тьмы стоит под запретом! И магов этой направленности среди «Небесных странников» нет!

Я задумался. Мне уже приходилось сталкиваться с врагами, которые пользовались магией тьмы и имели в своём арсенале как боевые, так и заклятия контроля.

– Я так понимаю, магия света стояла на втором месте после тьмы? – усмехнувшись, спросил я Суховея, и он нехотя

кивнул. – Понятно... А чем тебя так эта магия не устроила? Ведь не обязательно же быть злым, чтобы использовать эту магию...

– Дело в ритуалах. В магии школы тьмы очень много отвратительных ритуалов, в основе которых лежат жертвоприношения, причём, как правило, людские. Для многих игроков на жизнь неписей наплевать, и они без каких-либо зазрений совести используют их, считая обычным набором единиц и ноликов...

– Я так не считаю, – прямо отвечаю я.

– Это радует. Ты виртуализирован, как и я, поэтому для тебе НПС'ы, живущие в «Эре Бесконечности», не многим отличаются от настоящих людей или тех же самых игроков. Многие не понимают или не хотят понимать, что после убийства неписи не воскрешаются, а ведь у многих есть семьи, – Суховой тяжело вздыхает. – В общем, я не против, если ты возьмёшь магию тьмы. Там есть много полезных проклятий, которые сильно ослабляют жертву, делают её уязвимой, наносят урон и так далее, но найти учителя, а уж тем более редкие заклинания, не смогу. Даже браться за это не буду. Без обид, – закончил говорить Суховой.

– Значит, тьма... – задумчиво произношу я.

– Могу лишь сказать, кто тебе с этим точно будет рад помочь! – гильд-мастер «Небесных странников» серьёзно посмотрел на меня. – Королева шипов. У неё процентов семьдесят клана либо напрямую завязаны на магии тьмы и спо-

собностях, либо имеют косвенное отношение. Тебе она точно в помощи не откажет.

– Хорошо, спасибо за подсказку! – поблагодарил я отца Валькирии. – Кстати, раз уж такая тема. Во время турнира игроки соперничающих кланов будут наводить справки о тех, кто будет участвовать в турнире?

– Разумеется!

– Тогда они наверняка будут знать, что члены твоего клана не используют магию тьмы, так?

– Да, но я не понимаю, к чему ты ведёшь... Хотя погоди! – на лице Суховея появляется улыбка. – А ты хитёр!

– Думаю, для многих то, что я буду использовать проклятья, станет сюрпризом! А уж если и броню соответствующую под это дело найду! – я с трудом сдерживался, чтобы не призвать фолиант с рецептами прямо сейчас...

– Да, это может сработать, – задумчиво отвечает Суховей. – В любом случае свяжись с гильд-мастером Шипов и посоветуйся с ней в этом вопросе. – Отец Валькирии сделал несколько шагов в направлении выхода. – Я перенёс твои следующие поединки на неделю вперёд. Мне хочется посмотреть на то, как ты будешь сражаться, когда у тебя появится магия, поэтому не откладывай её получение на потом, а прямо сейчас свяжись с Королевой шипов. Ладно, ещё увидимся! – Мужчина прощается со мной и покидает мои скромные апартаменты.

Стоило только Суховею выйти за порог, как в моих руках

тут же появляется фолиант с рецептами мистических броне-
ней.

— Это не то, это — тоже... Хм... а вот это вроде подходит! — пробежавшись по списку, я останавливаюсь на одном из рецептов. — Да! Вполне подходит! — выбираю подходящий доспех, но прежде чем идти его ковать, пишу своему давнему знакомому.

«Привет! Давно не виделись!» — пишу я Карающему персту, и буквально через пару секунд получаю ответ.

«О! Какие люди!»

«Как поживаешь?»

«Вальгорт! Я слишком тебя хорошо знаю, поэтому давай сразу к делу! Чем скромный монах может тебе помочь?»

«Мне нужно встретиться с Королевой».

«Оу! Хорошо! Жди!»

«Она готова принять тебя через час! Устроит?!»

«Как будто у меня есть выбор!»

«И то верно! Ладно, через сорок минут выходи. Я буду ждать возле вашего гилдхолла. И это... Оденься поприличнее! Королева у нас перфекционистка и во всём любит красоту и порядок! До связи!»

Перед аудиенцией с Королевой шипов я не только нашёл чистую и новую одежду (всё в строгих тёмных тонах), но и привёл свою внешность в порядок, а то в последнее время

себя немного подзапустил.

– Привет! – я махнул рукой ждущему меня неподалёку монаху.

– Здорова! – приветствует меня Карающий перст, и мы обмениваемся с ним крепким рукопожатием.

– Я смотрю, ты Силу подкачал?! – усмехнулся я, когда мои хитпоинты начали немного опускаться вниз.

– Ты, я смотрю, – тоже! – Бар здоровья монаха постигла та же участь.

– Давно не виделись! Стал сильнее?!

– А то! Правда, я в последнее время качал не сколько уровни, сколько стати и умения.

– Но сильнее же тебя это сделало?!

– Разумеется! Эх-х-х-х-х! Сразиться бы с тобой, да времени нет!

– Ты бы всё равно проиграл! – я ухмыльнулся.

– Ты говори-говори, да не заговаривайся! Я получил один очень редкий класс, поэтому я уже не тот, что был раньше! – Перст с вызовом посмотрел мне в глаза.

– Так и я на месте не стою! Ты бы против меня и...

– Стоп! – перебивает меня монах, и я замолкаю от такой неожиданности. – Так как я умнее, то я первым перестану мериться сам знаешь чем, поэтому как-нибудь потом просто проверим это на практике.

Я посмотрел на часы, висевшие над входом в гилдхолл. Они показывали почти пять часов вечера, а значит, до встре-

чи с Королевой оставалось не так уж и много времени.

– Ты просто боишься опоздать! – на моих губах появляется лукавая ухмылка. – Потому как гильд-мастер из тебя всю душу вытрясет!

– Ладно, раскусил! – монах тяжело вздохнул. – Королева девушка суровая, гневить её не стоит... – На, держи! – Карающий перст протягивает мне небольшой кругляш с гербом гильдии. – Это порт-ключ. Когда телепортируемся, привяжи его к себе и тогда его невозможно будет украсть, потерять, разрушить и так далее! Жду тебя в замке! – говорит он на прощание и исчезает. Я слеую его примеру и тоже активирую ключ.

Встретились с Карающим перстом мы уже в землях, принадлежащих клану «Чёрной розы». Как объяснил мне монах, телепорт в сам замок был только у Королевы шипов и её брата. Даже у высшего офицерского состава не было такой привилегии, не говоря уже об обычных рядовых типа Карающего перста.

– Хотя я уже скоро перестану быть обычным рядовым! – важно произнёс Перст. – Сейчас тренируюсь в составе группы новичков, и есть большая вероятность, что я её возглавлю!

– А ты молодец! Времени зря не теряешь! – я похлопал монаха по плечу.

– Кстати, если не секрет, что у тебя за дело к Королеве?

– Хочу попросить её помочь в одном вопросе.

– Да? И в каком же? – полюбопытствовал монах.

– Хочу научиться магии тьмы. Гильд-мастер «Небесных странников» сказал, что клан «Чёрная роза» активно использует эту школу, и поэтому я тут, – решил честно ответить Персту, ибо знал, что просто так он от меня точно не отстанет, а путь до замка не близкий...

– Он прав. Многие члены нашего клана имеют тёмные классы, – Карающий перст усмехнулся.

– Ты тоже?

– Не! Я, можно так сказать, прямая им противоположность! У меня магия света!

– Прямо луч света в тёмном царстве!

– И не говори! – снова усмехнулся монах. – А почему именно тьма?

– Не хватает умений контроля.

– А, ну да, логично. У тебя же в основном атакующие умения у призванных доспехов?

– Типа того, – немного подумав, отвечаю я. В моей коллекции действительно были либо атакующие, либо защитные виды доспехов, а вот с контролем всё было плохо. Нет, я, конечно, мог облачиться в мистическую броню повелителя скелетов, призвать их и заставить бегать за жертвой и пытаться схватить её, но это было такое себе решение... Да, неплохо было бы обновить коллекцию, заменив существующие доспехи новыми. Благо теперь я мог крафтить мистические брони третьего грейда, и они должны быть сильнее...

– Тогда магия тьмы – то, что тебе нужно! Куча замедла и ослаблений, плюс есть неплохие боевые заклинания. Ребята с школой магии тьмы проблемные соперники. Не для меня, конечно, – Перст снова усмехнулся, – но проблемные!

– Почему это не для тебя? – заинтересовался я.

– Ну, во-первых, я монах, а у этого класса есть полезные умения, повышающие резисты ко всяким проклятьям и дебафам. Во-вторых, я юзаю магию света, у которой полно разных защит, плюс снятие контроля. Ну и, в-третьих, у меня очень редкий класс монаха с магией света, делающий меня просто адски неудобным противником для тех, кто использует тьму и смерть!

– Да что же у тебя за класс такой? – Карающему персту удалось меня заинтриговать.

– Скажу, если назовёшь свой! – на лице монаха появляется лукавая улыбка. Вот же хитрец!

– Тогда проехали, – машу я рукой.

– Я так и думал! – усмехнулся монах и не стал развивать эту тему, за что я был ему премного благодарен.

В итоге у личных покоев Королевы шипов мы оказались за пару минут до назначенного времени.

– Фух! Успели! – обрадованно произнёс монах, с опаской косясь на дверь.

– Я смотрю, ты действительно её боишься! – с иронией глядя на монаха, сказал я.

– Вот вступишь к нам в клан, тогда я и посмотрю, как ты запоешь! – Перст смерил меня недовольным взглядом.

– Поживём – увидим! – пожав плечами, отвечаю я монаху. – Ладно! Я пошёл! А то опоздаю, и тогда придётся ссылаться на тебя. Мол, это всё из-за тебя!

– Вот же ты... А я тебя другом считал!.. – Карающий перст подходит к двери и стучит, после чего резко разворачивается и, используя рывок, быстро сваливает.

– Ведёшь себя как ребёнок! – кричу я ему в спину и получаю ответ в виде кулака с оттопыренным вверх средним пальцем.

Я тяжело вздыхаю, и как раз в этот момент с той стороны двери доносится приятный женский голос.

– Войдите! – слышу я Королеву шипов и захожу внутрь.

Гильд-мастера «Чёрных роз» я застал сидящей за огромным письменным столом, сделанным из чёрного дерева, который полностью завален различными документами, из-за которых девушку было трудно разглядеть.

– Вальгорт! Рада тебя видеть! – девушка принимает вертикальное положение и протягивает мне руку.

– Взаимно, – мне пришлось очень сильно податься вперёд, чтобы поцеловать её, ибо, как было сказано ранее, стол был просто огромным.

– Да ты галантен, как я посмотрю! – Королева шипов одаривает меня красивой улыбкой и выходит из-за стола. – Присаживайся, – девушка указывает мне на резной стул, выпол-

ненный из того же чёрного дерева, что и её стол. – Вина? – В руках гильд-мастера «Чёрных роз» появляется графин с вином и пара фужеров.

– Не откажусь, – отвечаю я, и девушка, наполнив оба фужера, садится рядом со мной, открывая мне вид на шикарный вырез декольте.

– За встречу! – произносит Королева шипов и залпом опустошает фужер. – Фух-х-х-х-х! Хорошо! С самого утра об этом мечтала! – Девушка наливает себе ещё, и новую порцию вина постигает та же участь.

Я тоже опустошаю свой фужер.

– Ну, рассказывай! Чем я могу быть тебе полезна и почему Суховой сам не смог справиться с этим? – на губах девушки появляется лукавая улыбка.

– Мне нужно научиться магии тьмы, – отвечаю я, стараясь не пялиться в вырез платья своего будущего гильд-мастера.

– А! Так вот в чём дело! – Королева шипов засмеялась и налила себе ещё. – Узнаю Суховоя! С годами совсем не изменился! Как корчил из себя святошу, так и продолжает! – Девушка подливает вина и мне, после чего залпом опустошает фужер.

Я следую её примеру.

– Это вообще не проблема! Прямо сейчас распоряжусь, чтобы тебе всё устроили! А заодно и свитками с заклинаниями тебя снабжу! – Девушка берёт в руки бутылку и мгновенно меняется в лице. – Чёрт! Кончилось! Ты ведь никуда

не торопишься?

– Да вроде нет... – неуверенно отвечаю я своему будущему гильд-мастеру.

– Значит, не торопишься! Пока мы найдём учителя, я распоряжусь собрать нужные свитки! Времени пройдёт много! Я же хочу просто отдохнуть от всего этого, – гильд-мастер «Чёрных роз» обводит глазами стол, заваленный бумагами. – И как следует выпить! Ты ведь не бросишь меня одну? – Королева шипов прижалась ко мне поближе. Ага, как будто у меня был выбор...

– Не брошу! – отвечаю я девушке. – Кстати, как я могу к тебе обращаться? – Если честно, для меня было немного странно называть её Королевой шипов, поэтому я старался к ней вообще не обращаться, дожидаясь, пока она заговорит первой.

– Когда мы наедине, можешь звать меня Джесс, – отвечает гильд-мастер «Чёрных роз». – Но при других я такого не приемлю, – девушка посмотрела в мои глаза, и мне стало немного не по себе. Её взгляд был настолько холодным, что у меня по коже побежали мурашки.

– Хорошо, – немного неуверенно отвечаю я.

– Вот и славно! – на лице девушки вновь появляется милая улыбка.

Послышался стук в дверь.

– А вот и винишко! – радостно произносит Джесс. – Входите!

Дверь открывается, и в кабинет заходят несколько девушек, одетых в простую повседневную одежду чёрного цвета с эмблемой клана «Чёрной розы». В руках каждой из них – по большому подносу, забитому всевозможной снедью и кувшинами, в которых, вероятнее всего, была выпивка. Служанки молча заходят, расставляют подносы на небольшой круглый стол, возле которого мы сидели, и также беззвучно удаляются.

– Вот это уже другое дело! – Девушка берёт один из кувшинов, и заполняет его содержимым кубки, которые пришли нам на смену фужеров. – Давай за встречу! – произносит Джесс и подносит кубок к губам, чтобы отпить, но он разлетается на сотни маленьких осколков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.