

Ксандра Иванэш

Моя
мелан«ИКС»олия
души.



2019

12+

Ксандра Сергеевна Иванэш

Моя меланхолия души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59782512

SelfPub; 2023

ISBN 978-5-532-03218-7

Аннотация

Данная книга – есть экспериментальный образец, как способ взаимодействия с социумом. Она собрана из диалогов с другими людьми, с целью понятия их взглядов на такие философские понятия, как «любовь», «верность». Дорогие друзья, тексты не вырывались из контекста, сугубо связанные с понятием чувств. Стихотворения о жизни, грусти, большой любви. О самом главном – нежности. Это шторм для обыденных читателей. Местами странное написание, отсутствие рифмы, но душевно и просто.

Содержание

О тебе	4
Стихи	6
1	6
2	7
3	8
4	11
5	12
6	13
7	14
8	16
9	18
10	20
11	21
12	22
13	23
14	24
15	25
16	26
17	27
18	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Ксандра Иванэш

Моя меланхолия души

О тебе

Ты, как нежность лезвия ножа, скользишь по шее.

Как поцелуи зимой – насквозь рёбра пронизывающие мечи. Эти песни на репите, твои глаза на меня смотрят большими, блестящими. Я без ума, когда ты вечерами рядом, а особенно ночью, ибо это слишком откровенно – с кем проводить время под тёмно-фиалковым небом с яркими звёздами или без. Да, мои красные глазищи как у обкуренной дамы-судьбы. Не покидай меня, даже во сне.



Самых добрых снов тебе.
И обняла сквозь километры.

3 декабря.
3.10 утра.
Абашево.

СТИХИ

1

Ты – мои тысячи причин «почему»,
Не могу молить, даже не прошу,
Но крепче обнимай сквозь ненастья и стужу,
Твою внутреннюю бурю не пробужу.

Буду тихо сидеть на берегу,
Впитывая в свой океан чрез мгновения,
Отдаваясь по кусочкам.
И плохие мысли уйдут из твоей головы,

Обещаю, не покину,
Только держи крепче,
Охватывая за талию.

Предел мечтаний – слушать твоё дыхание.
Закрывая глаза, я вижу тебя,
Порой страшно прикоснуться к эпителию твоей кожи,
Ибо после этого следует дикое желание – вбиваться в твою
кровь.

2

Мы не знаем, что такое *любовь*,

Но смеёмся наедине, как ни с кем и никогда.

Я мешаю свою грусть с мартини в кафе с подругой.

А ты с ребятами пропадаешь на квартире или вновь на поле.

Скажи мне, что ты любишь?

Что больше всего дурманит твой рассудок?

Не говори, это **не алкоголь**,

Мы оба знаем, что запах моих духов.

Дай мне тысячу обещаний, что не покинешь,

И я сделаю вид, что этот сценарий не предугадаю.

Всё чаще и чаще, между нами, миллиметры сокращаются,

Но здравый смысл рубит меня топором по голове,

Каждый раз портит мои красиво уложенные волосы,

Струящиеся по спирали локоны.

Дикость и спокойствие в этих шоколадных глазах.

Ты ли не мой идеал?

Иди, падай в мой океан объятий, я скучаю.

3

Хочу падать в твои объятия,
Как в никуда, в эту бездну понимания.
Хочу видеть твои карие глаза,
Да, сейчас, в 4 утра!
Но моих «хочу» так много,



Что солнце летом в Африке
Устоять не смогло,
Пусть эти полюса меняются в танце,
Да, хоть в брейк-дансе.

И спать мечтаю на твоём плече

И не делить ни с кем напополам...
Это безумие, когда одна,
Как на расстреле, у стены.

В тиши полночной что вижу я?
Стоит мольберт? Листок и акварель!
В порыве страсти, нежности
И доброты, подумывая о тебе,
Рисую славные цветы,
Которые подарить, но не мне.

7 декабря 2018 года
До Нового года 24 дня

4

Распускай крылья, не переживай,
Ты всё сможешь, веры моей передела нет,
Небеса – не потолок, должен выше,
У любви нет причин, но есть глаза.

Как горький шоколад, карие твои,
Но мне не горчит от шарма твоих губ,
Открывай душу, считай до ста,
Я помню, «невиновных нет»,

Много не думай о плохом,
Чаще мысли отключай,
Если станет грустно в сердце,
Меня по хрупким мелочам вспоминай.

Мои большие щёки, скрытая ямочка
И глаза эти, полные решимости,
Те бледные тени на лбу от верности себе,
Мои холодные ладони, как погода в Сибири.

5

А теперь лети, птица моя.
Во тьме кромешной вижу образ
Светлее наших ликов,
Мой благородный рыцарь,

Средь сна, во мгле, из ниоткуда
Явился и в объятия заключил.
Моя опора, гордость и *любовь*,
Мой дорогой, родной и близкий человек,

Вернее, друга нет,
Я в омуте соблазнов затерялась,
Забыв те корни, что из тебя дали проростки.

Спасибо, что ты был и иногда являешь,
И маловажно, что во сне.
Твоя улыбка – нет выше похвалы.

6

*Мой дедушка – моя мировая война,
Внутри меня – твой голос, стержень.*

Грусть ночи такова,
Что вечер дарит радость.
А ночью ты одна в квартире.

Там, на полочке, нет ничего,
А должен быть букет конфет!

И эта сладость дурманит ум,
Но вовсе не от шоколада,
От расстояния наших губ,
Что с каждым разом уменьшается.

Я как ребёнок в руках твоих.
И страшно, и смешно,
А вдруг уйдёшь, покинешь?

И хорошо так на душе,
Что сил сдержаться нет,
Улыбка на лице сияет,
Глаза мои мерцают,

Уверена, их в космосе видать,
За миль пять
Иль миллионы, триллионы
Световых годов.

Всё просто, маленькая девочка
От счастья благоухает.
Не сглазил б кто из злых людей,
Хотя плевать, я от чудес цвету.

Сломанные судьбы,
Мы в театре ужаса,
Не вижу черту ненависти,

Где начнётся *любовь*?

Там, где нет моего имени,
С ним связана грязь мира,
Слайды проблем меняются
В круговороте миражей.

8

Ты – мой последний выстрел,
Ты – мой сквозной, навывлет,
В толпе ищу тебя,
Чтоб вновь зависнуть
Вместе и до утра.

И ты, и я – ошибки мира,
Нет, всех N-х чисел миров,
Нет слов «нам», «о нас»,

Как и других, между нами.
Ты – свет ночью,
я – тьма среди дня,

В тебе святости чан до краёв
Иль даже сверху с половиной,
Во мне 9 кругов ада,

И преисподняя открыта всегда,
В нашем мире суток не существенно,

Ты – повод улыбаться,

когда вся Вселенная пылает.

«**Все проблемы решаемы**», – говорили мне,
Из уст автора слышал несколько раз,
Своими ушами, представляешь?
А сегодня иль нет, неделю назад

Этот автор начал падать вниз
И просто лежит, не поднимая голову...
Со скалы. Это падение смертельно?
И, похоже, не дано подняться,

Он жив ли вообще?
Нужно выбраться, как выползти оттуда?
Наверное, пусть в голосе дрожь
От скромности и робости частот,

Это моё падение запечатлели
Полсотни историков
И, надеюсь, хоть один фотограф...

В голосе блеф – «*история?*».
Эту историю можно переписать...
Тебе ли не знать, историки вруны?

И фотограф сделал тот снимок,
Который восхищает многих!

10

Это лучший расстрел в истории человечества.
– *«Сколько пуль выпустили?»*, не томи, говори!
Тысяч пять патронов проходило сквозь смуглое тело.
– *«И с какого автомата производили казнь?»*

Прошептав в тишину еле-еле,
Произнеся слова: *«У меня был не один палач»*.

Самое невероятное сказал голос из ниоткуда:
*«Ни одного ножевого в моём бледнеющем тельце,
Я сама себе убийца и палач,
Да и сама себе отраднй маскарад».*
И самый отвратный карнавал.

Я понимаю тебя, слышишь?
Вдыхай мой аромат,
Тяготит на дно Байкала,
И я безнадёжно иду камнем,

Около пяти сотен
Или более палачей стояли
И выпускали пули из ружья,
Они стреляли в хрупкое,
Моё невинное тело.

В чём же я виноват,
Господин судья?

Если бы это произошло однажды,
Не повторяя этот дурацкий исход,
Было бы проще в десять тысяч раз.

Депрессия с утра,
Она же и на обед,
И вечером поздним,
Ночью тот же исход.

Всё просто – рядом нет тебя,
Моя рука не чувствует тепла,
Они ледяные 24 на 7
И только в твоих греются,

Будто ты – моя искра,
Мой вулкан и океан?

13

Нет, ты – магия в одном флаконе,
Буду простужаться раз за разом,
Чтобы приезжал и ругался,
Как я не права, когда варежки
Дома забываю.

Помнишь,
Я в спешке уезжала, боясь опоздать на последний рейс,
Ты позвонил, и твой тревожный голос:
«Ты где? Уехала уже?»

Нет? Подожди, ты кое-что забыла,
И я в надежде, спрашивая:
«Вроде всё взяла, телефон, ключи,

Шарф на мне и варежки в кармане»
И ты тихим, нежным голосом:
«Нет-нет, ты забыла более существенное».

Я подумала в голове: **«Тебя»**.
И ты произнёс: **«Меня»**.

Иди ко мне, падай в объятия.
Обещаю, я буду тебе спутником,

Цельным, неразлучным и верным,
До самой смерти держать осаду
От злопыхателей в душевном саду.

Вновь целый град из карих глаз,
Ресницы не высохнут,
Причина одна – колкость,
Твои фразы – ножи в моей душе.

Послушай, я и вправду мнимая,
Как у Горького в песне, «непримиримая».

Как мало нам с тобой друг друга,
Давай мне руку свою тёплую,
Бежим от чужих глаз,

И жуткого говора «о нас»,
Нам повторяют наизусть,
Что, перейдя черту, –
Пойдём гулять по дну.
Отнюдь! Я, возражая, ставлю крест
На старых змеях, шипящих вслед.

16

В гармонии принять смертельный рок.
Я не прошу о многом, но в лоб уж поцелуй.
О чём ты? И утром, и ночью,
Суток не хватит, время нас не щадит.

Постоянно мало и мало,
Но если мы рядом,
Я отдам дюжину бриллиантов
В тысячу карат

За секунды, минуты, часы,
Когда аккуратно оголяю зубы
И ввожу в кожу клыки,
Да и простые резцы,

Оставляя аромат дикости природы.
Поверь, так просто не целуют
И не кусают впопыхах,
Со страхом – не успеть.

Ты ярко мерцаешь, как новогодняя гирлянда,
Хочешь, угадаю, твою дочь будут звать Аманда,

Я не вру, но и не Ванга.

Ты – сияние чистого ночного неба,
Мой покой и восьмое чудо света.

Моя радость и предупреждение,
Отрада и успокоение,
Твои глаза – цвета шоколада горького,
Не хочу спать ложиться без присмотра зоркого,

А ты как в детстве, мой добрый Дракоша.

18

Хочется воткнуться в твоё плечо и уснуть,
Но приходится лишь на луну выть.
Хочешь, я чрез полчаса на твоём пороге,
Мой быстрый таксист уже мчит по дороге.

Я приеду и побегу на родной этаж,
Отбивая чечётку от снега у окна.
Ты выйдешь, вновь улыбнёшься,
Как тогда и абсолютно всегда.

Глазами красивыми всмотришься вдаль,

Но в мыслях буду, увы, не я,
Быть может, силуэт другой,
Твоей любимой червовой дамы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.