

ПРИКОЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

ГОРОД МАШИНОК



Елена ХРУСТАЛЕВА



Елена Николаевна Хрусталева
Город машинок
Серия «Прикольные приключения»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25198326
Город машинок / Е. Хрусталева: АСТ; Москва; 2017
ISBN 978-5-17-093702-8

Аннотация

О чём знают ваши любимые игрушечные машинки, а вы только догадываетесь? Куда, рано или поздно, прикатятся все колёса?

Конечно же, в город машинок Авто-Мото! Это самый настоящий мега-крутой пластмассовый город. Он выстроен из деталей конструктора, и по его трассам гоняют весёлые игрушечные машинки! А расположился он в игрушечной долине, окружённой лесом и горами.

В Авто-Мото множество скоростных трасс, автодромов, заправок, моек, магазинов запчастей и ремонтных гаражей. Конечно, есть и обычные домики – гаражи, где живут машинки. Есть в Авто-Мото машинный завод, гоночный стадион, сладкозиновая фабрика и даже цирк! А ещё старые гаражи на окраинах и таинственные пиратские гроты в горах. Обитатели тех мест – необычные и молчаливые машинки, которые появляются в городе очень редко.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Вступление | 5 |
| Глава первая | 14 |
| Глава вторая | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 31 |

Елена Хрусталева

Город машинок

Иллюстрации и рисунок для обложки Елены Костровой

© Е. Хрусталева, текст, ил., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *



Вступление

Лучшие друзья

В одном большом гараже, почти в самом центре Авто-Мото, живёт пять друзей-машинок. Это легковые автомобильчики разных моделей и, конечно, у каждого из них свой характер.

Давайте знакомиться!



Красный автомобильчик – **Фарик** – фантазёр и выдумщик, любитель приключений и самый сильный автомобильчик в компании. Однажды он в одиночку смог дотащить до мастерской грузовик, у которого заглох мотор.



Жёлтый автомобильчик – **Лонги** – изобретатель, его девиз: «Ни дня без изобретения!» То придумает новую машинку, то робота! У Лонги большая мастерская, где всегда найдётся какая-нибудь интересная деталька для украшения капота, багажника, фар или колёс.

В общем, весь город знает: если хочешь выглядеть по-осо-

бенному, значит, зайди в мастерскую к Лонги.



Зелёный автомобильчик – **Радер** – любит мечтать, рисовать и громко петь. Нет, не просто громко, а очень-очень громко, и лучше, если в микрофон. А ещё Радер умеет копировать разные звуки, например рычать как мотоцикл, или

гудеть, как самолёт.



Синий автомобильчик – **Крылан** – гонщик. Однажды он так разогнался, что чуть не взлетел над пропастью! Хорошо что тормоза были исправны. Теперь он очень осторожен.



Чёрный автомобильчик – **Трейн** любит разгадывать тайны, изучает всякие пиратские карты и много читает. Он мечтает попасть в пиратский грот, но одному туда ехать страшно, а друзья не хотят.



Живут машинки в просторном трехэтажном гараже ярко-оранжевого цвета. Они долго спорили, в какой цвет покрасить свой домик. Конечно, Фарик хотел жить в красном доме, Лонги – в жёлтом, Радер – в зелёном, Крылан – в синем, а Трейн предлагал покрасить гараж в чёрный цвет и разукрасить звёздами. Наконец, чтобы никому не было обидно, решили, что будут жить в гараже-апельсинке, – так они

называют свой оранжевый домик.

У ворот гаража стоят две автокачели, а в глубине двора есть горка с трамплином и трасса-тренажёр для тренировки колёс. Окружён дворик низким забором, который машинки любят перепрыгивать, разгоняясь с трамплина.

У каждого автомобильчика есть своя комната.

На первом этаже дома располагается огромная гостиная. Здесь друзья собираются вместе поиграть или просто поболтать и рассказать друг другу, что интересного происходит в городе.

На втором этаже живут Фарик и Лонги. У Фарика в комнате всегда беспорядок, потому что он так быстро придумывает новые дела, что закончить старые просто не успевает.

У Лонги не комната, а настоящая мастерская. У него всегда порядок, детали разложены по своим местам, и все машинки при любой проблеме или поломке едут за помощью к Лонги.

На третьем этаже живут Радер и Крылан. Стены комнаты Радера увешаны рисунками, плакатами и полочками с кистями и красками, а около окна стоит большой музыкальный центр с микрофоном. Любимое занятие Радера – открыть окно и громко петь под весёлые возгласы малышни и улыбки стареньких автомобилей.

Крылан любит простор, поэтому в комнате у него ничего нет. Он попросил Радера разрисовать всё тут под автодром и умудряется тренироваться даже на миниатюрной комнатной

трассе. Вместо кровати у Крылана стоит пьедестал победителя, на котором он гордо отдыхает под нарисованными на стене разноцветными флажками.

Чердак облюбовал Трейн. В его комнате всегда таинственный полумрак. На потолке нарисована карта звёздного неба. Маленькое окно почти всегда закрыто плотной шторой. На стенах много полок с книгами, а ещё у Трейна есть шкаф, к тому же запертый на ключ. Там автомобильчик хранит секретные тетради с непонятными иероглифами, старинные свёртки с рисунками и карты.

Друзья-автомобильчики очень весёлые. Каждый день с ними случаются разные приключения, и они всё время кого-то спасают, кому-то помогают и чему-то учатся. Но, конечно, не забывают устраивать праздники, отдыхать и тренироваться!

Глава первая

Гигантское колесо

В игрушечном городе Авто-Мото происходили странные события, никогда ещё жители не были так напуганы. Но обо всём по порядку.

Каждый год, в самом начале лета, в Авто-Мото отмечается День города.

Вот и в этот раз с самого утра на главной площади раскинулся великолепный шатёр автоцирка, и всюду запестрили яркие афиши. А рядом с цирком развернулась весёлая ярмарка. Чего там только не продавали: увеличители для фар, смешные антеннки со звёздочками, накладные крылья на дворники, бензокофе, сладкое масло и даже надувные мегаколёса.

Пятеро друзей-машинок прикатили на площадь в великолепном настроении. Красный Фарик дожевывал сладкую бензовату, зелёный Радер и синий Крылан спорили, кто победит в праздничных гонках, а жёлтый Лонги с чёрным Трейном обсуждали выставку новых изобретений.

– О! Сегодня Златик выступает! – крикнул Фарик.

Машинки остановились у огромной афиши с надписью:

Спешите видеть!

Под куполом цирка известный акробат

ЗЛАТИК

**Автомобиль и его
умопомрачительные трюки!**

Цирк ждет вас!



Вдруг громыхнул фейерверк и на шатре засверкали лампы.

– Представление начинается! – Крылан рванул к цирку, и друзья поспешили следом.

Свободных мест почти не осталось. Зрители заполнили трибуны и тихо тархтели, ожидая представления. Пришлось друзьям размещаться у самого выхода; зато отсюда была отлично видна арена.

Наконец в зале начал меркнуть свет и раздались аплодисменты!

Яркий луч пронзил темноту, занавес распахнулся, и выкатился стеклянный шар, величиной во всю арену и высотой почти до самого купола.

– Неужели Златик будет кататься по стенам шара?! – удивлённо мигнул фарами Радер.

– Конечно! – кивнул Трейн. – Может, даже не на двух, а на одном колесе.

Тут раздалась барабанная дробь, которую заглушил рёв мотора. В стеклянном шаре сверху открылось круглое отверстие, и туда прямо из-под купола влетел Златик.

Зрители замигали фарами и восторженно забибикали.

– Златик! Златик! – кричали они.



Акробат Златик был очень знаменит. Его мотор прославился мощностью, а красота приковывала восторженные взгляды зрителей. Золотого цвета корпус обтекаемой формы, как у самолёта, золотые колёса и огромное лобовое стекло сводили с ума всех без исключения девочек-машинки. Например, машинка Лайда не пропускала ни одного представления Златика и советовала всем брать с него пример.

– Он быстрый, красивый и манёвренный, – заявляла она, – потому что много тренируется.

Под гром аплодисментов и восторженных возгласов Златик сделал круг, промчавшись по стене шара с такой скоростью, что стеклянные стенки загудели. Он кружил внутри как ракета, молнией перепрыгивал с одной стены на другую

и легко катался на двух колёсах по тонкому канату, натянутому внутри шара.

В конце представления, перед самым опасным трюком, раздалась барабанная дробь. Златик запустил мотор на всю мощь, разогнался, сделав три круга по шару, а когда шар раскрылся, словно бутон, Златик выпрыгнул вверх. Испуганные машинки ахнули, и повисла такая тишина, что лёгкий полёт мотылька показался бы жужжанием космической ракеты. Казалось, что Златик уже начал падать, но он вдруг легко сделал кувырок в воздухе и заскочил на спускающиеся из-под купола качели.

Качели понесли его по кругу над зрителями, а из-под колёс Златика посыпалось золотое конфетти.

Вдруг раздался грохот. Яркая вспышка ослепила зрителей, и Златик пропал. В то же мгновение прозрачный шар исчез, а на его месте посреди арены появился Златик, ярко сверкая золотом!

Трибуны взревели:

– Браво!!!

– Златик – молодец! – кричали зрители, а акробат гордо стоял, поблёскивая золотыми колёсами.

Машинки восхищённо библикали и просили исполнить ещё какой-нибудь трюк, но тут всё вокруг неожиданно затряслось. Купол автоцирка заходил ходуном. Свет замигал, и перепуганные зрители бросились к выходу.

Друзья – Фарик, Радер, Крылан, Лонги и Трейн первыми

выскочили наружу. Последним из шатра выбежал Златик.

– Что случилось? Представление ещё не закончено! – крикнул он.

И тут случилось ужасное!

Все увидели, как по главной трассе города, подпрыгивая и скрежеща, к площади несётся железное колесо, такое большое, что в него мог бы поместиться весь цирк.

Когда послышался жуткий треск, машинки бросились врассыпную.

Колесо приближалось. Гигантское, чёрное, с блестящим кругом посередине. Оно подпрыгивало, громыхало, виляя и перекатываясь с одной стороны дороги на другую. Испуганные машинки еле успели разбежаться с площади, как колесо-гигант, подпрыгнув, врезалось в шатёр цирка, обрушив его. И замерло.

Постепенно жители Авто-Мото выехали из укрытий и окружили странное гигантское колесо. А над ними в это время продолжал сверкать фейерверк, который устроили в честь Дня города.

Автомобильчики были потрясены, а красивые дорожки и трассы Авто-Мото покрылись трещинами и дырами.

Никто не знал, откуда взялось это колесо. Машинки терялись в догадках, кому могло оно принадлежать, и кто его прикатил в город. Ходили слухи, что когда-то давным-давно на месте Авто-Мото стоял другой город, и здесь жили великаны. Но потом произошло извержение вулкана, и велика-

ны ушли жить в другое место, а это колесо застряло между гор. Но почему оно выкатилось именно в День города, никто объяснить не мог.

Потом пошли слухи, что это вовсе не колесо, а круглый экспериментальный гараж. Его изобрёл и поставил далеко за городом на винтообразной горе никому не известный архитектор-отшельник. А в День города один из фейерверков случайно попал в гараж и столкнул его с горы, где жил изобретатель. Но почему этот архитектор не приехал за своим гаражом, тоже было непонятно.

Но слухи слухами, а колесо с места сдвинуть не удалось, такое оно было огромное. Ясно было одно – артистам цирка стало негде работать, ведь колесо уничтожило шатёр. Артисты в тот же вечер уехали, а акробат Златик загрузил, закрылся в своём доме и не выезжал даже погулять.

Но на этом городские напасти не закончились.

В ту же ночь развалились все магазины, где продавались шины. Возможно, в этом было виновато землетрясение, но в Авто-Мото никогда не случалось землетрясений. И тогда автомобильчики стали подумывать, что кто-то вредит их прекрасному городу специально.

А к вечеру следующего дня произошло и вовсе ужасное событие, и не с кем-нибудь, а со всем известными друзьями – Фариком, Радером, Крыланом, Лонги и Трейном.



Глава вторая

Золотая чудо-губка



Всё следующее утро жители Авто-Мото приводили свой город в порядок. Огромное колесо разбило несколько гаражей и наделало ям на трассе. Оно промчалось мимо гаража-апельсинки, и друзья – зелёный Радер, синий Крылан и чёрный Трейн – засыпали возле дома выбоины в асфальте. А красный Фарик и жёлтый Лонги вместе с другими горожанами отправились ремонтировать площадь.

Огромное колесо висело среди площади, и никто не знал, как его убрать. Колесо было металлическим и абсолютно ровным, с резиновой покрышкой. Фарик вниматель-

но рассматривал эту чудную конструкцию, и ему показалось, что наверху, прямо в резине, на мгновение открылось маленькое неприметное окошко. Но автомобильчик тут же об этом забыл, ведь на площади было много работы. Нужно было положить новый асфальт, прибрать улицы, заклеить трещины на крышах гаражей...

Машинки трудились до позднего вечера, а когда совсем стемнело, стали разъезжаться по домам. Пока Фарик и Лонги ехали к своему гаражу-апельсинке, на город стал опускаться густой туман. Машинки включили противотуманные фары и остановились, любуясь городом.

– Авто-Мото – лучший город на свете, – улыбнулся Фарик.

– Самый красивый! – кивнул Лонги.

– Совсем ничего не видно! – крикнул им грузовик-поливалка. – Быстро по домам!

Разноцветные гаражи еле просматривались, лениво подмигивали размытые туманом тусклые огоньки светофоров, и казалось, всё вокруг засыпало, укутанное тёплым одеялом.

Туман становился всё плотнее, и друзья добрались до своего гаража в полной темноте.

Подъезжая к апельсинке, машинки слышали громкую музыку и весёлые голоса.

– Интересно, они заровняли ямы на дороге или весь день пропели? – спросил Фарик.

– Сейчас проверим! – Лонги нажал на кнопку, и двери

гаража разъехались в стороны.

– Привет! Опоздываете на представление! – крикнул Трейн.

В комнате было темно, и чёрного Трейна совсем не было видно.

Фарик и Лонги въехали в комнату.

Вспыхнул свет, и машинки захлопали, приветствуя друзей. Фарик и Лонги с удивлением огляделись.

– Вас приветствует уникальный артист-эквилибрист Радер с золотыми колёсами! – крикнул Радер. Он стоял двумя колёсами на верёвке, растянутой по полу. Крылан и Трейн держали верёвку за концы, чтобы она не сбилась. Все трое были необычайно довольны собой. И у всех трёх машинок колёса были выкрашены в золотой цвет!

– Откуда это у вас? – Рядом с блестящей позолотой желтизна Лонги казалась серой.

– Смотрите, я умею, как Златик! – Радер проехался на двух колёсах по канату, затем, сделав круг по гостиной, поклонился и встал на одно колесо перед огромным плакатом с изображением Златика под куполом цирка.

– Известный артист Радер закончил своё выступление, – весело прокомментировал Трейн, – и получает в награду бурю аплодисментов!

– Ну и где гром оваций?! – Крылан кивнул Фарику.

– Ура! Молодец! Bravo! – забибикали Лонги и Фарик.

– Я надеюсь, вы заделали дыры возле гаража? – спросил

Фарик.

Радер нетерпеливо отмахнулся, сверкая золотыми колёсами.

– Ой, ну конечно, мы всё сделали! Вы лучше на меня посмотрите! – Радер встал на задние колёса и гордо посмотрел на друзей. – Ну, чем я хуже Златика?

– Ничем, – улыбнулся Фарик. – Только он выступает под куполом цирка, а не дома на верёвке.

Машинки весело забибикали.

– Зато я пою громко! – засмеялся Радер.

– Да-да. И высоты боишься, – добавил Трейн.

Лонги не сводил глаз с золочёных колёс.

– А где вы такие колёса отыскивали? – спросил он.

– Это отдельная история, – хитро сощурил фары Радер. –

У изобретателя Нивика есть *золотая губка*.

– Откуда ты знаешь?! – Лонги от удивления даже взвизгнул. – Он никому не показывает свои изобретения!



– Я ему гараж разукрасил. И он меня отблагодарил, – гордо сказал Радер, кивнув на тумбочку, где лежала золотая губка.

– Ух ты! Вот это изобретение! – удивился Фарик.

Лонги схватил губку и потёр тумбочку. Та засияла золотом.

– Гениально!!! – Лонги достал лупу и начал внимательно рассматривать губку.

– Ну, всё, – хмыкнул Фарик. – Теперь его от этой губки оторвёт только чудо!

Вдруг с улицы донёсся визг тормозов, и что-то громко бухнуло.

Все стремглав бросились из комнаты. Только Лонги не сдвинулся с места, заинтересованно разглядывая изобретение.

Машинки выехали во двор. Туман всё ещё был очень густой, и сразу разглядеть, что произошло, не получилось.

– Тихо! – Фарик прислушался.

Около забора кто-то плакал.

– Эй! Кто здесь? – спросил Трейн.

– Я! – раздался тоненький голосок.

Друзья принялись водить фарами по двору, пока не обнаружили поваленный забор, а рядом с ним – розовую машинку Лайду. Она плакала, и щётки-дворники быстро смахивали её слёзы с лобового стекла.

– И-извини-ите меня, – зарыдала Лайда. – На дороге дыры! Я слома-ала ваш забор. Туман такой сильный, что ничего не ви-идно.

– Ничего страшного, – улыбнулся Крылан. – Мы починим.

– Ты сама-то не помялась? – забеспокоился Трейн.

– Вроде нет. – Лайда успокоилась, осмотрела свой ярко-розовый корпус и кивнула на заднее колесо. – Только вот шину проколола.

– Заезжай к нам, – пригласил Радер. – Лонги твою шину быстро залатает.

Друзья подцепили Лайду на трос и закатали в гараж.

– Вы же говорили, что все дыры залатали, – строго взглянул на Радера Фарик.

– Так туман же! Что-то могли и упустить, – сконфузился Радер.

Машинки заехали в гостиную, где Лонги, как и десять минут назад, продолжал разглядывать чудо-губку.

– Он даже не заметил, что нас не было! – развеселился Фарик. – Эй, Лонги! Нужна твоя помощь.

– Завтра. Всё завтра... – вяло отозвался Лонги.

Лайда подъехала к Лонги и тихонько бибикнула.

– Ну вам что, делать нечего?! У меня важное исследование! – рявкнул Лонги и обернулся. Вдруг его лобовое стекло покраснело. – Ой, Лайда, извини...

Машинки расхохотались, подбибикивая.

– Свершилось чудо! Лонги оторвался от изобретения!

– У меня шина прокололась, – улыбнулась Лайда. – Починишь?

– Конечно! – Лонги забрал у машинки колесо и умчался в свою комнату за инструментами.

– Какая красивая афиша! – Лайда кивнула на стену и вздохнула. – Жаль, что цирк сломали. Мне очень нравится Златик, он такой... такой... золотой!

Взгляд Лайды задержался на золотых колёсах Радера. Заметив это, Трейн и Крылан тоже выставили вперёд свои колёса.

– Ого! Какие у вас красивые колёса! – Лайда с восхищением посмотрела на друзей. – И вообще, вы хорошие. Добрые и весёлые.

Лонги вернулся из комнаты и с сияющим видом протянул Лайде колесо.

– Вот. Починил.

Фарик хитро улыбнулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.