

Е Г О Р
Г О Р Д

LOVE-ЛЕДИ

ИСКУССТВО
ОТЛИЧАТЬСЯ

ОТ ДРУГИХ
ЖЕНЩИН



О . С . К . О . Л . К . И

ОСКОЛКИ-БЛОГ.РФ

18+

Егор Горд
LOVE-леди. Искусство
отличаться от других женщин
Серия «Звезда соцсети.
Подарочное издание»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57191358
LOVE-леди. Искусство отличаться от других женщин:
ISBN 978-5-17-121752-5*

Аннотация

Твоя жизнь проходит зря, если ты не любишь себя, свою жизнь и не любят тебя. Но как этого достичь? Автор делится своей методикой, которая проверена на тысячах женщин по всему миру. После прочтения книги у вас будет не только понимание, ЧТО делать. Но и азарт. Азарт жить не так, как все. Тебе захочется укутить локоть, потому что тебе эта книга не попала раньше. Жестко, иногда грубо, но действительно автор будет вести тебя к результату. Ты раскроешь свой потенциал и никогда не сможешь жить как прежде. Ты не найдешь ни в одной другой книге такой мощный кнут и такой сладкий пряник. Успех этой книги не в том, чтобы указать тебе на ошибки и сказать, что у тебя все получится. Наоборот! В книге ты буквально за руку с автором пойдешь в мир, в котором принято любить. Себя. Свою жизнь. И в которой

действительно будут любить тебя. Никакой психологии! Только действия, задания и мощнейший заряд мотивации.

Содержание

| | |
|---|----|
| Love-леди | 6 |
| Вступление | 7 |
| Любовный треугольник (LOVE-треугольник) | 10 |
| Как правильно читать эту книгу | 19 |
| Глава 1 | 26 |
| Кто сказал, что тебе будет сладко? | 29 |
| Ужасные результаты жизни | 36 |
| Не самый лучший мужчина | 36 |
| Не самая лучшая работа | 38 |
| Дерьмовый взгляд на мир | 41 |
| Плохое отношение к тебе в целом | 43 |
| Плохое отношение твоего мужчины | 44 |
| Как должно все быть на самом деле? | 48 |
| Самые важные наши с тобой цели | 52 |
| Глава 2 | 57 |
| Пора переодеваться | 62 |
| Инструкция по применению | 64 |
| Глава 3 | 67 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 74 |

Егор Горд
LOVE-леди. Искусство
отличаться от
других женщин

© Горд Е., текст

© ООО «Издательство АСТ»

Love-леди

Женщина, которая любит свою жизнь, себя и которую любят. Вот что я хочу видеть в конечном итоге...

Вступление

Я сидел на полу вчера. Я сижу на полу сейчас и буду, скорее всего, сидеть завтра. Кажется, что я нашел свое место, привык к нему. Я каждый день сижу на полу. Вокруг меня мои преданные сломанные игрушки, которые, наверное, имеют статус моего спасения. И которые просто некому починить. Мои верные солдатики и поломанные машинки.

У меня нет отца, мой отец умер, когда мне было шесть лет. Мой старший брат всегда чем-то занят, и его не бывает дома. Моя старшая сестра уехала учиться в другой город. А моя мама допоздна работает, чтобы обеспечить семью, и приходит поздно домой.

Поэтому много времени уходит на то, что я скучаю на полу и вообще на мое одиночество. Кто был одинок в детстве, кто был лишен того, что с ним играют, тот меня поймет.

Буквально недавно я был самым счастливым ребенком на свете. Отец носил меня на руках и подкидывал вверх, мама раньше приходила с работы и приносила мне что-то вкусное, сестра постоянно играла со мной, а брат снимал с меня штаны и убежал от меня, хохоча как ненормальный.

У нас была полная и классная семья. А сейчас ее нет. Есть только ковровая дорожка, на которой я сижу и знаю каждый изгиб своих немногочисленных игрушек. Все так быстро закончилось...

И пока ты читаешь этот абзац, пока ты бороздишь просторы этой книги, где-то сейчас сидят дети на полу, у которых нет нормальной семьи. От которой хладнокровно ушел отец, бросив семью. Которая распалась. В которой много грязи, ругани, измен и предательства. В которой царит полное безразличие друг к другу. В ней кто-то кого-то уже не любит. Эти дети вырастут и скопируют модель своей семьи.

И у этих маленьких и забавных существ появятся в будущем дети. И есть вероятность того, что опять все закончится маленьким существом, который будет скучать в одиночестве. У которого него не будет полной семьи и хороших воспоминаний.

У этого маленького существа будет друг, отец которого покончил с собой, напившись вина, наплевав на будущее семьи. А еще будет друг, у которого отец бьет мать и имеет несколько любовниц. Но его мать не сможет уйти, так как ей банально не хватит на это воли. Также в его кругу общения будет мальчик, у которого отец прирос к дивану, не хочет работать, а мать тащит на себе весь груз семейных проблем.

Кто-то будет смотреть, как родители кричат друг на друга, поливают грязью и оскорбляют, выпучивают нервные глаза, и в душе у ребенка будет сжиматься пружина страха. А кто-то даже не будет знать кто его отец.

И что будет у них в жизни, мы точно не знаем. Но я знаю точно, что хорошая, большая и полная семья, в которой все любят друг друга на самом деле очень большая редкость. Ча-

ще всего это просто везение или стечение обстоятельств. И можно сказать: «Ну что я могу сделать в этой ситуации?» Можно развести руками: «Я-то тут причем?»

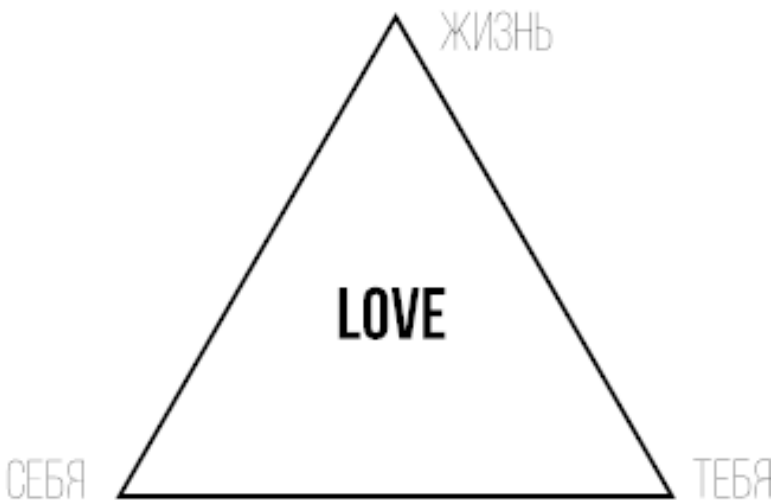
А можно все это изменить. И мы это поменяем. Я разобьюсь в лепешку и поменяю это. И ты сделаешь то же самое. Потому что у тебя есть опыт детского одиночества. И ты не хочешь, чтобы так же было и у твоих детей. Или есть опыт счастливого детства. Который ты должен передать дальше.

Мы выросли и продолжаем ментально сидеть на ментальном полу...

Любовный треугольник (LOVE-треугольник)

У тебя в груди качает красную кровь красное сердце. Все очень просто, все очень сложно. Мы превратим этот орган в треугольник. В центре будет биться слово Love. Подпитывая наши с тобой три стремительные и жизненно важные точки.

Вот как выглядит наш треугольник, который будет пульсировать у тебя в грудной клетке.



Можно назвать это некой системой или балансом. Но на

самом деле можно слегка напрячь мышцы губ, языка и сделать соответствующее движение под названием «плевать». Плевать как все это называется, главное, что это работает. Для удобства мы назовем это персональным любовным треугольником внутри нас. Чтобы тебе было понятно, то, вот что чувствует девушка (и примерно так живет), которая любит себя, свою жизнь и которую любят.

Утром ты будешь открывать глаза и с удовольствием просыпаться. Иногда тебя будет поражать, откуда взялась эта энергия, которая внутри тебя все толкает и толкает тебя вперед. Потому что тебя ждет новый день, ты подседа на что-то новое. Ты не проживешь его так же, как прожила вчерашний день. Сильное и гибкое здоровое тело будет стоять под струями душа, охлаждая тело после утренней пробежки.

Ты сделаешь себе кофе (или тебе сделает кофе твой мужчина) и ты согласишься в интернете что-то для работы. Ты будешь посматривать на своего мужчину и восхищаться им. Но об этом ты ему не скажешь. Ты же девочка с претензиями! Пусть старается.

После этого ты поедешь на работу. Ты одна из лучших. Это твоя минимальная ступень. Потом ты поднимешься и станешь самой лучшей. Но тебя и это не удовлетворит. Ибо вот она, уже скоро еще одна ступень выше – мастер своего дела. Только так и никак иначе.

Про тебя говорят, что ты карьеристка или что ты помешана на своем бизнесе. Но тебя мало волнует чужое мнение.

Тебе важно гореть.

Иногда ты чувствуешь опустошенность и усталость. И тогда ты говоришь себе: «Гори! Гори, сучка!»

Бывает и так, что в твоей жизни случается что-то выбивающее почву из-под ног. Ты произносишь сквозь зубы: «Я справлюсь! Это становление меня. Сука, я выберусь из этой задницы!»

Но в целом у тебя всегда хорошее настроение и много энергии. Ты не очень понимаешь этих вялых людей с плохим настроением и стараешься их избегать. Хотя они сами избегают самих себя.

Ты с ужасом вспоминаешь, как жила раньше. Ты рассчитывала на кого угодно, но только не на себя. Ты не развивалась, ты была как все. Ты ныла и страдала по мужчинам, и тебя по-настоящему никто никогда не любил. Ты была на вторых ролях. Всегда на вторых чертовых ролях. Тебя ужасало даже не то, что ты не была в главной роли. А то, что тебя это НЕ БЕСПОКОИЛО. Как не беспокоит наркомана его страшная болезнь, когда он вводит в тело препарат, который скоро его убьет.

Сейчас ты понимаешь, что за день можно сделать катастрофически много. И ты этим грязно ежедневно пользуешься. Ты часто ошибаешься, и на этом ты учишься.

Для тебя нет такого понятия, как родина. Ты любишь весь мир и планету под названием Земля. Ты любишь все страны по-своему. Ты не привязываешься к одному месту, ты не

считаешь себя деревом. Ты считаешь себя ветром.

На этих выходных ты думаешь выключить телефон и закончить работу над своим проектом. Ты усмехаешься, представляя, как все тебя ищут, ведь ты никого не предупредишь, а просто исчезнешь.

Тебе звонит старая подруга. Ты сбрасываешь. Ты не веришь в дружбу. Для тебя это слишком преувеличенное понятие. Твой самый лучший друг – это ты. Но при этом ты всегда придешь сама на помощь. Для тебя так поступить – честно.

У тебя есть поклонники. Много поклонников. Ты нужна мужчинам, ты им интересна. Кажется, для тебя стало привычным запоминаться всем на всю жизнь. Ты отчетливо понимаешь, что по хорошим не страдают и хороших не любят. По-другому ты не можешь. А как можно жить и не запоминаться? Ведь так жить скучно. Твоя долбанутость придает тебе шарм.

Ты растапливаешь шоколад, чтобы опустить в эту горячую субстанцию свежую клубнику. Потом ты завяжешь своему парню глаза и будешь его кормить. А после прижмешься ухом к его груди и будешь слушать его сердце и кайфовать просто от того, что он существует.

Такие моменты ты очень сильно ценишь, так как они бывают крайне редко. Такие моменты ценит и он, потому что ты всегда чем-то занята. Никто не понимает, что у тебя на уме.

Вы вместе вспоминаете, как ты прыгнула в бассейн в вечернем платье и как вы, взявшись за руки, убегали от городской суеты. Вы оба понимаете, что завтра всем будет некогда. Он так и не узнал тебя, хотя знает тебя очень давно. Ты совершенно не знаешь его, хотя встречаетесь вы несколько лет.

Гордость для тебя не просто слово, а доминирующая часть характера, и именно поэтому ты делаешь все, чтобы ни от чего и ни от кого никогда не зависеть! Для тебя это тюремная камера. А ты любишь свободу. Для тебя уж точно лучше быть свободной фальшивкой, чем зависимым оригиналом.

Тебя забавляет мысль, что ты способна на многое. Это твоя уверенность в себе и завтрашнем дне. Но тебя удручают игла в нервной системе, что ты можешь большее, и страх не воспользоваться этим.

Ты смеешься в лицо и показываешь средний палец всем тем, кто говорит сонные фразы, что нужно отдыхать, расслабляться и быть собой. Для тебя это люди-гробы, обезглавленные тела, которые из-за своей лени не хотят думать и из-за своего страха не хотят что-то менять.

Ты прекрасно знаешь, что тебе все вокруг завидуют, но тебе наплевать. Ты к этому привыкла. Это что-то обычное. Подумаешь! Пусть завидуют.

Пусть завидуют твоему идеальному телу. Тому, что ты ни от кого не зависишь. Тому, что ты можешь и способна на многое. Тому, что ты умна и чертовски сексуальна. Тому,

что тебя любят и тому, что ты всегда улыбаешься, потому что любишь свою жизнь. И все равно они все тебя любят. Ты нужна, ты пример, недостижимое и запретное.

Ты не отвечаешь критерию «Слегка ненормальная». Ты на самом деле чокнутая...

Ложась спать, ты знаешь, что будешь делать через пять лет, потому что у тебя есть планы. И ты очень сильно сомневаешься, что тебе что-то помешает.

Вот как примерно будешь мыслить ты, если начнешь жить треугольником, сама им станешь. И это не фантазия, а вполне достижимая реальность, которую достигли тысячи девушек. И именно благодаря им тебе в голову плавно, слой за слоем входит эта книга. Не удивляйся, если через какое-то время ты обнаружишь, что живешь примерно так, как я написал выше.

Как только ты применишь эту систему мышления, то тебя смело можно будет назвать Love-леди. Я предвкушаю, когда ты станешь такой!

Суть: ты будешь любить себя. Также будут любить тебя. И ты будешь обожать эту жизнь. И все. Больше ничего. Это наша с тобой главная цель.

Постарайся не нарушать эту систему, так как нарушение всегда чревато ненужной и неэффективной болью, которая будет кровоточить значительную часть жизни. Или вообще всю жизнь.

1. Если ты не любишь себя.

Часто в тебе будет действовать вспышка отчуждения. Как все несправедливо по отношению к тебе! Ну почему я такая ужасная? Комплексы будут бегать по твоим венам, повторяя эхом: «Ужасная, ужасная, ужасная!», делая твою жизнь очень невыносимой. У тебя ничего не будет получаться. Ты будешь начинать дела и бросать. Тебя будут пугать ошибки, и по этой причине ты мало чему научишься.

Ты низкоквалифицированный персонал. Ты годами не работаешь над собой. И стараешься не думать об этом.

У тебя не будет никаких стремлений. А достижения прошлого не будут тебя радовать. Ты всегда будешь твердо уверена, что у тебя ничего не получится. И обиды – они вечно будут с тобой. Ты на всех будешь постоянно обижена. Потому что тебя никогда не будет удовлетворять отношение других к тебе.

Тебе понравится лишь полное самопожертвование ради тебя. Естественно, ради такой, как ты, никто собой жертвовать не будет, от чего тебе будет только хуже. Ты станешь уверена, что ты отстойная.

Самое ужасное будет в том, что ты не найдешь себя и даже не будешь искать. И полное избегание перемен. Ты просто не будешь в них верить!

Всегда со злостью отталкивай от себя перспективу быть такой. «Не любить себя» отталкивай от себя двумя руками.

2. Если ты не любишь жизнь.

В этом случае ничего не будет доставлять тебе удоволь-

ствие. Тебе придется заменять высокое удовольствие низким. Переесть, употреблять алкоголь, терять время, убивать время. Просто деградировать, забивать на себя. Тебя никто не будет любить по-настоящему, и ты ничего не добьешься в жизни.

Тыполнишь ряды тех, кто живет зря. Знаешь, есть такая категория людей? Они родились. Им плевать, что жизнь кончится, они об этом не думают. Поэтому они просто плывут по жизни, не зная куда, не зная зачем. Они в глубине души не хотят жить. Иногда они признаются себе в этом. Иногда не хотят признаваться.

Но всякие социальные программы, может быть чувство вины, заставляет их терпеть жизнь. Может, даже они живут ради других людей.

Тебе все кажется унылым, скучным и ненужным. Ты будешь брести по этой жизни, смотря себе под ноги и не видеть возможностей.

3. Если не любят тебя.

Тогда это бессмысленное страдание, которое будет затягивать на твоей шее свои потные холодные ручонки. Это отчаяние и хождение по черным лужам. Это купание в своих слезах с опусканием на дно.

Это терять и терять тех, кого ты любишь. Всегда терять. Каждый человек как мина на твоём пути, и ты будешь знать, что рано или поздно на нее наступишь.

Одиночество будет давить на тебя своей пустотой и тиши-

ной.

И ты всегда будешь иметь в голове твердую и привычную, ставшую уже твоим кредо мысль: я никому не нужна.

Это нарушения любовного треугольника, которые разрушают любовь. Не беспокойся, мы с тобой это исправим. Достижимо все, если есть желание стать чуть лучше.

Как правильно читать эту книгу

На моей полке есть несколько книг, которые я не то чтобы перечитываю несколько раз. Я их учу наизусть, стараюсь следовать им, опираюсь на них и смотрю сквозь призму мышления авторов этих книг.

За 365 дней я перечитываю в среднем около 20–25 книг (раньше читал по 40 книг в год). В основном я читаю для развития воображения, для развития мышления. Это как деловая литература или автобиографии людей, которые построили огромные компании. Так и классические произведения.

Мое чтение имеет эффект внедрения. Прочитал – понравилась какая-то фишка – пошел и сделал. Или понравилась фраза – записываю, стараюсь писать так же круто. Мне как автору это просто необходимо, чтобы совершенствоваться в писательском мастерстве.

Но я веду определенный стиль жизни, и, чтобы в этом стиле все делать максимально продуктивно, я выбрал для себя несколько книг. Например, одна из таких книг посвящена триатлону («Библия триатлета» Джо Фрилла). И хоть я не являюсь триатлетом, но там максимально подробно профессиональным тренером, который тренировал сильных атлетов, написано о принципах тренировок, питания, восстановления.

Мной были прочитаны все книги о беге. И мой друг то-

же все их прочел. Но результаты у нас разные. Я с каждым годом совершенствуюсь, а он топчется на месте, и даже его результаты стали ухудшаться. Почему? Он тренируется так же много, как и я. Он не сдаётся, не ленится, у него высокие амбиции. Но его большая ошибка в том, что ему не на что опираться. Он опирается на собственное самочувствие, интуицию. И все эти факторы его подводят. Потому что все это не работает. Работает только четкая система, разработанная профи в своем деле, который научил многих добиваться результатов.

Если вы в жизни, в отношениях с мужчинами, в бизнесе, работе, каком-то деле и даже искусстве опираетесь только на интуицию, вас ждет проигрыш. Интуиция работает, только когда человек достиг совершенства. Ты его достигла? Если нет, то забудь, что такое интуиция, твои чувства, «чуйка» и так далее и тому подобное.

Я мог всего лишь один раз прочитать книгу и потом совершать ошибки в спорте. Получать травмы и не улучшать свои спортивные показатели. Потому что просто чтение ничего не даст. Это развлечение, отдых. Но я считаю, что в нашей жизни должны быть книги, которые не могут быть прочитаны никогда. Они никогда не станут неактуальными. Они будут делать лучше. Они многоуровневые. Их прочитаешь один раз, второй раз прочтешь и откроешь для себя что-то новое. На десятый раз ты изумишься, как пропустил важную главу, почему ты так не делал раньше? Или вот над тем прин-

ципом не задумывался, он казался тебе пустяковым, но ты стал сильнее, и этот принцип стал очень важным.

Есть такая крутая фраза, которая меня возбуждает: «Если ты прочел книгу и ни черта из нее не сделал, то ты просто гребаный книжный червь».

Я уверен, что и у вас есть такие книги, которые стали для вас вашим тренером или другом.

И еще мной было замечено, что самые лучшие результаты у моих читателей и учеников не были случайностью. Я пишу очень провокационные статьи в своем блоге и вижу, как на них реагируют.

Вы даже представить себе не можете, что испытываешь, когда пишешь статью, выкладываешься по полной программе и тебя понимают не так, как ты бы хотел, чтобы тебя поняли.

Тебя читают поверхностно. И через некоторое время все отмечают, что, прочитав какие-то старые статьи, они находили в них очень много нового. Хотя статья не поменялась, я ее не редактировал, ничего не добавлял и не убирал. Но один и тот же текст казался разным.

А вот те, кто получали наивысший результат, как раз не просто читали, как читает большинство. Они выписывали для себя какие-то фишки, приемы, задания, упражнения. Они мне присылали фото разбросанных листов, распечатки моих текстов, на которых они делали какие-то пометки для себя. Или копировали полностью статью и носили у себя в

сумочке.

И жили, и мыслили исключительно в рамках прочитанного. И не зря, потому что все, что я пишу, я стараюсь писать о личном развитии в первую очередь.

Перед тобой моя книга, которая прошла большой путь моими ногами и ногами моих читателей. Мы набивали шишки, мы спотыкались, падали и вставали. Настоящие бунтари не сдаются. Мы улыбались и шли дальше. И мы достигали вместе крутых результатов. Наша депрессия тащилась где-то позади. Нас сложно было догнать.

Мы становились богаче, умнее, хитрее, честнее, добрее. Мы становились романтичнее. Мы учились любить и влюблять. Мы становились увереннее. Сильнее!

Когда рос я, вместе со мной росли мои читатели. Но и когда росли мои ученики, вместе с ними рос я как автор и как личность. Я просто не мог им не соответствовать. Моя ученица не должна перерасти своего учителя. Это меня мотивировало еще больше работать над собой.

Знаешь, если человек хочет быть крутым инвестором, он прочтет все книги по инвестированию. Но если он их просто прочтет, то маловероятно, что он станет добиваться значимых результатов. Если же он все прочтет и возьмет одну из них за основу – будет к ней возвращаться, будет читать вновь и вновь, что-то пытаться сделать, – то шансы на успех подпрыгнут, ударившись головой об потолок, оставив на нем трещину.

Не будь тем самым бездарным «инвестором», который просто читает книги. Найди свою книгу и стань лучшей из тех, кто ее читает. Тогда ты пробьешь потолок и передашь привет всем птицам на крыше. Я буду рад, что эта книга для тебя станет именно такой, какой я ее и создаю. Опорой. Чтобы, когда что-то идет не так, когда мир рушится, когда у тебя горе, несчастье, когда другие люди поджигают твои крылья— словом, во всех ситуациях тебе было на что положиться.

По моим наблюдениям, даже при очень хорошем качестве книги, при максимальной мотивации человек усваивает не более 20 % прочитанного. Самый одаренный человек, который вдумчиво все прочитает может усвоить и 50 %, то есть по факту ты можешь усвоить всего 10 % данной книги, а может даже и меньше. И сколько ты внедришь из этих 5, 10 или 20 %?

Скорее всего, самый минимум. И этот минимум может очень качественно повлиять на твою жизнь и улучшит ее очень значительно. В книге будет использоваться очень мотивационный материал. Даже просто почитав книгу и ничего из нее не сделав, ты почувствуешь мощный внутренний подъем. Тебе станет проще общаться с людьми, ты начнешь кайфовать от жизни. Удивительно, но у тебя даже улучшатся результаты в жизни.

Потом у тебя 100 % пойдет спад. Это будет эмоциональный надрыв. И эмоциональное опустошение. Отходняк.

Тебе захочется еще обрести это классное состояние! И ты начнешь читать снова и снова. Чтобы держать в себе состоянии потока.

Но рано или поздно тебе придется делать отметки. Подчеркивать текст, тащить свою пятую точку делать задания. Потому что больше всего ты будешь получать эстетическое удовольствие от результатов и процесса своей жизни.

Я являюсь для тебя ступенью, на которую нужно подняться и идти дальше. Возможно, тебе придется увлажнить свою одежду в районе подмышек, чтобы удержаться на моей ступени, так как я буду заставлять тебя много работать. Но со временем ты, поверь, адаптируешься к ней и почувствуешь себя как дома.

И тогда тебе придется идти дальше. На следующую ступень развития. Я не конечная точка. А лишь болтливый попутчик на твоём пути.

Может быть и так, что ты легко встанешь на эту ступень, тебе будет просто на ней стоять и ты пойдешь дальше. Может быть и так, что ты вообще захочешь переступить через эту ступеньку. Бывает и так.

В любом случае рекомендую эту книгу всем, кто нуждается в лестнице. Кто сидит на земле и думает, что все знает, все умеет, но ничего не имеет и кто от этого действительно страдает. И кто делает вид, что у него все нормально.

И если ты нуждаешься в том, чтобы хорошо провести время на этом уровне развития, читай, выписывай для себя важ-

ное. Практикуйся, возвращайся к книге вновь и вновь. А я сделаю все, чтобы ты не сдалась и чувствовала себя здесь как дома.

Ну что? Начнем?

Глава 1

Начало

Изменения не заметны сразу. Не бывает такого: бах! – и ты поменялась. Это понимаешь потом. Что ты другая.

Меня читают темной ночью перед столкновением уставшей головы с мягкой подушкой.

Читают, качая детскую кроватку с милой малюткой, которая никак не хочет засыпать.

Читают утром, с дымящейся чашечкой свежесваренного кофе, чтобы зарядиться мотивацией на весь день.

Читают на работе, пока босс проводит нудное служебное совещание.

На ходу, не замечая ничего и никого вокруг.

В одиночестве в лесу, чтобы отвлечься от всех шаблонных мыслей. Снимают отели на сутки, чтобы ничто и никто не отвлекал.

На скучных парах в университетах, когда занудный преподаватель читает скучную лекцию, которая ничего не меняет в жизни.

А также в горячей ванне, в глухой деревне, где еле-еле ловит Сеть, и в огромном шумном мегаполисе.

Валяясь на полу, смотря в бесконечный потолок и окру-

жая себя мыслями, чтобы покончить с собой. Или приняв решение закинуть петлю на шею из-за бессмысленности жизни.

Читают после консультации с психологом.

Читают, когда все хорошо и когда все очень плохо. Когда сжимается железный обруч боли на сердце, ломая привычный ход стенокардии. И когда улыбка не сходит с лица от счастья.

Как запрещенную литературу, не показывая никому, жадничая делиться с подругами.

Меня читают – и по женским щекам текут соленые слезы.

И вот теперь меня читаешь и ты. Теперь мы с тобой вместе. Если когда-то тебя спросят, что повлияло на тебя в жизни, ты ответишь: встреча с этим ублюдком. Либо вслух, либо про себя.

И меня заводит тот факт, что я являюсь человеком, после встречи с которым ты станешь другой. И суть этой книги в том, чтобы И ТЫ стала такой женщиной, после встречи с которой мужчина выгравировает на сердце твое имя. Какими-то простыми и обычными методами это не достигается.

Здесь будет небольшое помешательство, которое не советую пропускать.

Суть: мой блог «Осколки-блог. рф» не хотят давать другим, не хотят делиться тем, что я пишу, чтобы как можно меньше людей знали о нем. Жадничают. Потому что мои советы действительно помогают, очень многие меняются до

неузнаваемости. Полное стирание личности. Да и сам я такой. Я полностью стер свою прошлую личность и построил новую.

Я тот, кто меняет жизни. Моя цель – сделать тебя той, кто меняет жизни. Ты и я. Мы с тобой будем иметь мир, не смыкая глаз. Мы с тобой будем менять устои и традиции. Ни больше, ни меньше и никакой середины. Ты подобие меня, либо ты знаешь, где дверь – она всегда открыта.

Важно то, какой ты будешь после этих букв, строк и предложений. Можно предположить, что тот идиот, который способен влиять на жизни других, научит и тебя быть такой же идиоткой. Которая на смертном одре скажет, как круто я прожила эту чертову жизнь, ребята! Не нойте! Вытрите слезы и живите еще лучше. Что вы тут распустили слюни?

Кто сказал, что тебе будет сладко?

Предупреждаю сразу. Я не буду с тобой церемониться и подстраиваться под тебя, чтобы тебе понравиться. Мне неинтересно написать книгу, которую ты закроешь, скажешь: «Неплохая книга» – и забудешь ее навсегда. Все зависит от степени твоей нормальности.

Я не такой автор, как все. И это заслуга моей аудитории. И это был твой выбор взять меня в руки и начать меня читать. Это мой подход и у меня особенная аудитория. Пиратская!

Нормальные люди меня не читают. Нормальные люди не развиваются, они просто работают на своего «любимого начальника» и просто живут. Играют роль, как будто у них все хорошо. У них нет стремлений вообще, амбиции напрочь отсутствуют. Они не ужасаются от мысли, что вот прошел еще один год и ничего не достигнуто. Им плевать на зря потраченный день, на зря прожитый час.

Это не про нас. Мы рвем и мечем, потому что не хотим быть среднестатистическими. Вот ты разве хочешь быть средненькой? Мы любим каждое мгновение этой единственной и быстро уходящей жизни.

Поэтому! Я буду тебя поливать грязью, я буду обижать тебя. Насмехаться над тобой. Я буду трясти тебя, как куклу. Мы с тобой будем ругаться и спорить и никогда не придем к компромиссу. Я буду тебя материть, я буду тем самым пло-

хим парнем, который пришел в твою жизнь и забрал тебя с собой. И поменял все. Сегодня для тебя заканчивается эпоха посредственных книг для женщин и начинается эпоха выдающейся тебя.

Держи крепко в руках эту книгу. Ее будут рвать на цитаты, не поняв главного. Что она склеит много безнадежных на первый взгляд сердец.

Если ты привыкла читать психологические сопли, которые говорят, что все у тебя получится, что ты особенная, нужно быть самой собой, то эта книга будет для тебя равносильна прыжку с парашютом. И ты либо скажешь: «О нет! Это не для меня. Я лучше буду проводить жизнь у плиты и молиться богу пищи всю свою жизнь», либо: – «О да! Это круто! Я теперь экстремалка, я покорю эту высоту. Хочу еще!»

После книги ты сама выберешь свой путь.

Либо продолжать просто жить.

Либо что-то менять в жизни.

Я хочу поменять у тебя все. Сломать, разрушить, разбить, разбросать, поджечь, а потом взять за руку и вывести из пожара. Надавать тебе пощечин, а потом обнять, на ушко шепнуть что-то важное и отпустить.

Поэтому тебе не будет приторно сладко слушать то, что я тебе буду вещать в уши, в глаза, в голову. Тебя будет скорее выворачивать наизнанку из-за отсутствия привычного розового мира, который давно покрылся черными опухолями и

начинает кровоточить, чего ты предпочитала не замечать. Я ненавижу розовый мир, в котором много черных пятен, и ненавижу, что все стараются закрасить эти пятна розовой краской, лишь бы не столкнуться с серой реальностью.

Твои теплые знания будут выходить мощной теплой струей изо рта и носа, и ты будешь лишь держать в голове: «Будь ты проклят, автор!» А потом тебе станет так легко, как никогда, и твои персональные бабочки унесут тебя куда-то наверх.

Ты меня будешь любить и ненавидеть одновременно. И это, поверь, будет взаимно.

Ты готова?

Что происходит в твоей жизни?

Как она тебе? Нравится или так себе? Давай честно, ок?

Удовлетворена ли ты в полной мере тем, что происходит? Любят ли тебя ТАК, как ты того хочешь? Уверенно ли ты себя чувствуешь? Какое будущее ждет тебя? Поют ли внутри тебя соловьи, или в душе сдохла ворона?

Твое сознание уверенным голосом уверяет тебя, что ты вся такая необычная и не такая, как все. Такие же приторно мерзкие слова произносят психологи. Блогеры. Писатели. Твои родители. Друзья. Знакомые. Посты в социальных сетях. Весь мир сосредоточен вокруг тебя, и ты в центре всех событий.

Но...

Они замыливают твою реальность, и ты начинаешь в это

верить, на самом деле не являясь таковой. И твои результаты, значит, такие же, как и у других девушек. У вас одинаковые проблемы, вы все друг друга понимаете и можете часами рассказывать друг другу, находя в историях своих подруг саму себя. У вас одинаковая жизненная жопа, одинаковый стиль жизни. Вы примерно одинаково все зарабатываете. Следуете одинаковой моде. Используете одни и те же фразы в диалогах.

Знаешь, сколько раз я слышал подобные слова: «Горд, у меня очень нестандартная ситуация. У тебя такое в практике будет точно впервые!» (Я читаю это как «Я особенная, моя ситуация особенная».)

И мне рассказывают то, что я слышал без преувеличения тысячу раз.

Давай же. Включи в голове светильник. Кто тебе сказал, что ты можешь больше? Тебе солгали. Ты неудачница, потому что ни черта ты не можешь. Потому что и не хочешь.

Давай же! **ВКЛЮЧИ ГОЛОВУ!** Я трясу тебя за плечи и говорю то в правое, то в левое ухо, чтобы информация просочилась глубоко в сердце.

Я понимаю, что передо мной сейчас очень серьезный сгусток антисексуальности и скучности. Ты «Мисс скучность». Подойди ко мне, я швырну тебе корону под ноги. Ты победила в этом конкурсе. Это твое проклятие. Я бросаю тебе под ноги твою ржавую корону, ты думала, что она золотая? Ха-ха-ха!

Ты зеленый предрассудок. Ты гений собирания слухов и нытья. Ты живешь по формуле $2-1=0$. От тебя ушли, тебя бросили, предали, ты стала не нужна, и ты становишься нулем. Ты ноль. Если я сейчас уйду и оставлю тебя одну, то из нас двух останешься ты одна и превратишься в ноль. Если твой мужчина скажет: «Эй, все, мы расстаемся, я влюблен в твою рыжую подружку», то из двух вычитаем один и получаем тебя нулевую. А на что может надеяться ноль, умножая на себя другие единицы?

В итоге многие аспекты у тебя в жизни имеют нулевой результат.

Я могу найти в тебе еще с десяток таких ТЫ.

Черный балахон, наточенная коса. Пришла смерть твоих слабостей, она испортит всех этих посредственностей и заберет с собой.

Никто тебя не заставляет думать, однако я буду тебя заставлять пробуждаться от иллюзий и шаблонного мышления и напомним, что у тебя самое сильное оружие на земле, которое ты не используешь, – это твои розовые мозги, детка.

Мои пальцы на твоих висках.

Мозги. Вот здесь. За которые тебя должны, кстати, любить. Не имея мозгов, ты можешь впечатлить только телом.

Я презрительно усмехаюсь.

И как ты думаешь, долго ли будут длиться впечатления от одного тела без головы? Может, от этого все проблемы, что ты обезглавленный всадник долбаной жизни?

Я не говорю, что ты должна быть интеллектуалкой, что ты должна быть умной в понимании общества.

Недавно я общался с читательницей, у которой два высших образования и два красных диплома. И при этом она просто нулевая в жизни. Тупая как пробка. И она мне жаловалась, что не видит смысл жизни без какого-то там мужика. То есть она ноль без какого-то мужика. Где ее мозги?

Я даю тебе другое понятие мозгов. Ты начнешь жить головой, потому что все сенсоры находятся в ней. Если выколоть тебе глаза, разорвать барабанные перепонки, набить нос воском, вколоть в язык лидокаин, то ты перестанешь ориентироваться в мире. Ты не сможешь быть любима и любить, ты не сможешь ничего поменять и сделать. Твоя голова перестанет быть ресурсом. И куда денется твоя душа? Почему она начнет пребывать в мерзко-удрученном состоянии? И как ты будешь пользоваться телом в этом случае?

А ведь так и живут многие. Как будто им отключили все сенсоры и они живут жизнью обезглавленного человека. Не думают СВОЕЙ головой, а лишь опираются на поводырей жизни, которые ведут их туда, куда нужно им.

Своим образом жизни ты начнешь возвращать зрение и другим людям. И слух, и все остальные органы чувств. И самое главное, ты начнешь любить и тебя начнут любить. А мир от этого и становится лучше – от любви. Я сторонник того, что лучше любить на обломках, чем прыгать по пушистым облакам будучи нелюбимой.

Итог: в твоей жизни происходит не то, что ты создаешь. Тебя ведут обезглавленную по чужому пути. Ты думаешь, что ты не такая, как все. Ха!

Но тебе почему-то не смешно от моих шуток...

Как все печально на самом деле.

Бороться нет смысла. Стремиться больше не к чему. Достигать уже неинтересно.

Если завязать человеку глаза и повести по тропинке за руку, то он полностью доверится этой руке. Это наше детство.

Если продолжать идти, опираясь на чужую руку, и чувствовать под ногами землю, ямки, ускорять и замедлять шаг, иногда останавливаться, то появляется мнимый иллюзорный контроль. Это наша взрослая жизнь.

Если понять, что на самом деле руки нет, то теперь тебе нужно машинально идти по своей протоптанной дорожке. И ты не можешь остановиться, потому что выработалась привычка перебирать ногами именно в этом направлении. Это наша старость.

Черт возьми, просто сорви повязку с глаз и иди, куда ты сама хочешь!

Я РАЗВЯЗЫВАЮ тебе глаза, не открывай глаза, иначе свет тебя ослепит. Не отвлекайся, я продолжаю разговаривать с тобой. Мои руки в карманах, но мои уста рядом с твоим ухом.

Ужасные результаты жизни

Ты думаешь, что все у тебя в жизни более-менее нормально?

Я пока не буду тебя размазывать по стенке за то, что ты согласна жить нормально. Быть нормальной. К этому я еще вернусь и не один раз. Сейчас я хочу показать тебе, что у тебя все даже не нормально, а весьма хреново.

Не самый лучший мужчина

Твой мужчина. Твой бывший мужчина. Твой будущий мужчина. Ты хочешь сказать, что он самый лучший в мире? Если бы ты могла оторвать кусок грудной клетки, разорвав кожу и сломав ребра, и приложить два пальчика к бьющемуся сердцу, ты смогла бы честно ответить, что разве он самый лучший? Он, может быть, неплохой, у него даже есть какие-то крутые качества. Но разве ОН самый лучший?

Черта с два.

По сути, это невозможно. Нельзя сделать вывод о том, является ли на данный момент твой мужчина самым лучшим. Это можно утверждать только в том случае, если ты как минимум виделась, общалась со всеми другими мужчинами мира. Но ты не общалась даже с 0,001 % мужчин. Даже отбросив всех стариков и детей, все равно это будет до 0,001 %.

Из этого можно сделать вывод, что ты считаешь мужчину лучшим из тех, с кем тебе доводилось общаться.

Я не беру здесь внешние признаки.

Я знаю тысячи случаев (и я не преувеличиваю), когда мужчина на первый взгляд никак не зацепил, даже не понравился. Зато потом...

Давай проведем аналогию с автомобилями. Что будет, если ты, имея свой образ жизни, неукоснительно следуя ему, едешь только на дешевых китайских и российских автомобилях, пахнущих внутри дешевой пластмассой, небезопасных для движения? Наверняка ты выберешь какую-то марку из этого дерьмового железного автохлама. И будешь считать ее лучшей. Но при этом не будешь замечать действительно крутые машины. Или будешь замечать, но ведь это же твоя машинка, ты к ней привыкла, она стала твоим мирком.

Если ты сядешь за руль действительно качественной машины, то все равно ее не примешь. Потому что она не твоя. Но когда эта машина станет ТВОЕЙ, тогда ты поймешь, какой была идиоткой до этого.

Так и твой мужчина является для тебя лучшим лишь потому, что ты и других-то толком не видела. Значит, ты не чувствовала реально сильной любви. Потому что если ты встретишь мужчину на три головы выше по всем параметрам, чем твой «самый-самый», то твой уровень любви будет гораздо сильнее текущего.

А все, что у тебя было до этого, – розовые слюни в розовой

голове девочки. Я уже не говорю о том, что ты, вероятно, честна сама с собой и понимаешь, что да. Он не столь хорош, каким мог бы быть в лучшем случае. Но просто другого нет.

И я не говорю о том, что твой парень для очень, и очень, и очень многих девушек – полный отстой. Их бы парализовало омерзение, если бы он захотел их поцеловать. Посмотри на своего мужчину глазами других девочек, которые на уровень выше тебя, которые многого достигли в жизни и реально умеют любить. Возможно, у тебя откроются глаза на то, что по факту твой мужчина дерьмовый. И выбирать не из чего. Ты просто к нему привыкла, он стал твоим мирком.

После прочтения этой книги ты по-другому будешь смотреть на мужчин, а мужчины будут по-другому смотреть на тебя.

Это касается всего!

Не самая лучшая работа

Работа. Какая бы ни была твоя работа, на нее нужно вставать и на нее нужно идти. Иногда тебе кажется, что это твой выбор – встать и идти. Ты же сама выбрала свою работу. И поэтому ты выбрала завести будильник на раннее утро. Поэтому ты выбрала ехать черт знает куда. Поэтому ты выбрала подстраивать большую часть жизни под свою работу. И под правила, придуманные не тобой. Ты добровольно отдала свое лучшее время под работу. Задумайся над этими слова-

ми.

Не кажется ли тебе, что это иллюзия? У тебя нет выбора.

На ней есть начальник, который дает тебе указания, и подчиненные, которые постоянно ошибаются. Тебя могут уволить с этой работы, и не в твоей власти что-то поменять. Ты винтик в большом или не очень механизме.

Я знаю одного кретина, который неплохо зарабатывает, делая свое дело, работая на себя. Он работает, где хочет и когда хочет. Ни от кого не зависит. Ему предложили работать в крупной компании и предложили доход в пять раз превышающий его доход на данный момент. В пять раз! Он мог стать очень состоятельным человеком.

У него появился выбор: деньги или свобода? Золотая клетка с правилами (из которой его могут вышвырнуть в любой момент) или весь мир? Свобода.

И что он сделал, знаешь? Он послал их к черту. Потому что он реально любит свое дело! Вот у него все круто.

А если тебе предложить денег? Много денег. В пять раз, в десять раз больше, чем ты получаешь сейчас. Ты бросишь свою работу? Бросишь? Бросишь, я тебя спрашиваю?

Я отвечу за тебя. Да, бросишь. Потому что твоя работа – отстой. Ты ее продашь не моргнув и глазом за большую сумму ежемесячного дохода.

Детка. А я не брошу свою работу. Ни за какие деньги. Ни за что!

Ты не свободная птица. Ты не работаешь на себя. Ты ра-

ботаешь на кого-то. Поэтому ты так или иначе должна и обязана делать то, что тебе говорят. То есть ты лишена права выбора и часто права голоса. И часто права собственного мнения. Как рабыня, ты склоняешь голову перед начальством, которое тебе за это платят деньги. И часто весьма немного. Меньше, чем следовало бы. Или ты довольна своим доходом?

Может, тебе и нравится твоя работа, может, тебе за нее неплохо платят. Но давай с тобой возьмемся за руки и прыгнем в теплый океан фантазий.

Представь, ты выиграла в лотерею, в которой есть пункт: ты можешь выбрать любую работу в мире, любой бизнес либо пассивный доход 10 тысяч долларов в месяц от многоквартирного дома в Канаде. Что ты выберешь? Бизнес, работу или пассивный доход?

Если ты выберешь свою работу, то я жму твою руку. Ты нашла себя в жизни. А если нет, то...

Мантра зомби (повторяй): «У меня классная работа. У меня классная работа. У меня классная работа...»

Но что-то мне шепчет на ухо, что ты не выберешь свою работу. И если у тебя есть свой бизнес, то и его ты не выберешь. Потому что я знаю, что бизнес – это не так просто, как кажется, это постоянная головная боль.

А вот третьим вариантом ты воспользуешься с великим удовольствием.

Приходи работать ко мне. Я дам тебе самую грязную ра-

боту и замотивирую так, что ты будешь рада работать. И у тебя будет иллюзия того, что это твой выбор и иллюзия того, что у тебя реально классная работа. Человек легко внушаем. Почему бы этим не воспользоваться?

Умные руководители могут делать так, чтобы их сотрудники любили отстойную работу, этим ухищрениям они учатся на тренингах, читают об этом книги, советуются с другими руководителями. Придумывают какие-то безумные миссии по улучшению мира. Запугивают или поощряют. Все же чаще запугивают. Манипулируют тем, что это якобы классная работа. И люди начинают в это верить. Им правда начинает казаться, что их работа не так уж и плоха. Мозг адаптируется даже к тюрьме. И заключенные находят плюсы в своем заточении.

Поэтому ты живешь на своей работе и не видишь свой реальный талант, который как цветок засыхает. Можешь вызвать амура, чтобы он на него помочился...

Доверься своему сердцу. Которое тебе говорит: «Слушай, заткнись. Он ведь прав. Твоя работа – полное дерьмо».

После этой книги многие напишут заявления на увольнение (как это сделал я несколько лет назад) и начнут свое дело. Как это сделали многие мои читатели.

Дерьмовый взгляд на мир

Посмотри на этих людей, дитя мое. Они все делают вид,

что они такие позитивные.

Человек всегда ищет позитив. Во всем и во все времена. В рабстве находит позитив. В унынии. В бедности. Ваш мозг всегда ищет плюсы, и все поощряют позитивное мышление. И это потому, что позитивные люди легко управляемые. Они ничего не меняют в жизни. Когда им что-то не нравится, то это блокируется вот здесь (я стучу тебе по лбу указательным пальцем).

И все. Ты не меняешь ничего. Порция эндорфинов тебя успокоила. Внутри тебя твой толстожопый ангелочек делает тебе инъекцию кайфа, чтобы ты не мешала ему жрать любимые пончики. И именно этот слизняк тебе напевает куплеты, что лучше читать книжки, в которых тебе говорят, какая ты уникальная и что все у тебя получится. «Прими себя» и прочая лабуда.

Эти избалованные ангелы твоего восприятия мира ненавидят таких авторов, как я.

Успешные девушки смотрят на мир глазами успешной девушки. Обычные девушки смотрят на мир глазами обычной девушки. Неудачницы смотрят на мир глазами неудачниц.

Очень легко определить, в какой группе ты.

Успешная.

Если ты большую часть своего времени используешь ресурсы мира СЕБЕ ВО БЛАГО, ты что-то меняешь в реальности и что-то хочешь улучшить, то ты успешная. Даже не потому, что достигла чего. Достижения – это вопрос време-

ни. Ты не остановишься ни перед чем. Вот в чем успех – не сдаваться. Успешный не тот, кто имеет какие-то блага. Успешный тот, кто имеет качество – никогда не сдаваться.

Обычная.

Если ты иногда пользуешься этим миром, мужчинами, людьми, ресурсами, иногда не пользуешься, иногда пользуются тобой. Ты живешь по заведенным законам общества и стараешься в них быть хорошей, совсем изредка их нарушая, то ты обычная.

И это, наверное, самое страшное – быть обычной. Потому что все тебя как бы устраивает. Твои посредственные результаты тебя устраивают. Эндорфины у тебя выделяются. Все хорошо. Все нормально. Быть серой обычной мышкой не так уж и плохо...

Неудачница.

Если же мир имеет тебя и бросает из стороны в сторону и ты ничего не можешь поменять, то увы: ты неудачница.

После этой книги ты начнешь стремиться быть успешной. Тебя будет угнетать быть неудачницей или обычной. Ты будешь их видеть повсюду и начнешь их сторониться.

Плохое отношение к тебе в целом

Как к тебе относятся другие? Тебя носят на руках? Бросают все и прилетают из другой страны, чтобы просто побыть с тобой?

Тебе сами предлагают работу, отношения, заключают с тобой сделки, за тобой бегают? Может, сам дьявол пришел к тебе, чтобы продать свою душу?

Если нет, то явно что-то нужно менять.

Знаешь, почему ты вечно недовольна всем? Потому что ты надела на себя корону, а всем безразлично то, что ты считаешь себя королевой. Поэтому к тебе относятся по-разному. И хорошо, и плохо. Но чаще всего никто из-за тебя свою нежную пятую точку рвать не будет. Никто ради тебя не будет меняться, достигать большего и становиться стеной перед тобой, оберегая от опасностей этого мира.

Плохое отношение твоего мужчины

Ты не знаешь, что происходит в голове у мужчины в то время, пока ты купаешься в иллюзиях собственного отстойного «я». Моя задача – это исправить, и поверь, мне это под силу. Закрытые глаза – это лучше, чем выколотые глаза. Нужно просто разомкнуть веки. Чтобы вернуть все твои сенсоры мозга.

Я перевожу дыхание и стараюсь говорить медленнее.

Все очень просто. В голове мужчины другая женщина. Не ты. В голове, в члене, в сердце, в его руках другая женщина. Если подойти к туннелю и крикнуть что есть силы «Не ты!», то эхо начнет повторять: «Не ты, не ты, не ты...»

Он может просыпаться рядом с тобой и дарить тебе время

от времени по праздникам цветы. Но в его реальности будет другая. Или даже другие. Измена будет просто вопросом времени. Он будет с ними переписываться в туалете, он будет их трогать, трахать, говорить им, как скучал, и, возможно, даже любить.

Пока ты не меняешься, пока ты остаешься собой, пока ты живешь монотонно, веришь в лучшее и не работаешь над собой, я тебя уверяю, рано или поздно тебя будут соскребать с плачущей стенки. Ты узнаешь, что такое боль. А возможно, ты из тех, кто уже знает. И не один раз ты встречалась с ней лицом к лицу.

Ты знаешь, что такое боль?

Ты молчишь...

Я тебе скажу: боль – это твой выбор. У тебя болит там, где тонко, где ты сделала выбор закрыть глаза на то, что рвется.

Пока ты живешь, не развивая себя как личность, пока ничего нового у тебя не происходит, пока ты на самом деле встречаешься, а может, уже замужем за нелюбимым мужчиной, лучшие мужчины мира проходят мимо тебя. Самые богатые, талантливые, сильные, которые могут все, которые умеют любить, – им не по пути с тобой.

Что же тебя ждет? Факт, что ты с каждым днем увядаешь. Если рядом с женщиной нет любимого мужчины, она выглядит плохо. Она плохо мыслит. Нарушаются обменные процессы. Возникают разные заболевания. Это сказывается на кожных покровах, на эмоциональном фоне и обмене ве-

ществ.

Давай будем максимально откровенными. Если не сейчас, то когда? Если не здесь, то где? Не бойся признаться себе, не бойся сказать правду, не бойся быть полным отстоем.

Ты не настолько хороша, как могла бы быть.

Ты нелюбима. Ты скучна и слишком серьезна.

Ты выглядишь не очень хорошо.

Тебе не нравится твоя жизнь.

Ты не можешь, не умеешь, у тебя не получается. Ты даже питаешься дерьмово.

Просто будь честна сейчас. Романтично честна. И красиво признайся, что в твоей жизни не все столь радужно, чтобы пытаться натянуть улыбку на слишком грустную голову.

Знаешь, многие не могут со мной общаться и говорят мне: «Горд, ты меня унижаешь. Ты не даешь мне уверенности, ты ее забираешь».

И они правы. Я делаю это специально. Я убиваю внутри тебя остатки тебя, чтобы построить что-то новое! На обломках строить категорически запрещено. Внутри будет опасно, и все может в любой момент рухнуть. И обязательно рухнет.

Поэтому знай, что я делаю тебе неприятно не для того, чтобы сделать тебе плохо или самоутвердиться за твой счет. Я строю в тебе фундамент. И никто не сможет его пошатнуть. Моя методика именно так и работает. У меня нет к тебе жалости.

Хватит скрывать это. Скажи себе: да, я явно отстаю.

Именно признание делает тебя сильнее. Я презираю всех тех, кто лжет себе. Пытаясь делать вид, что все отлично. И презираю тех, кто пытается поддержать такого человека. Просто из жалости или из-за дружбы, потому что ТАК ПОЛОЖЕНО.

Я себе такие слова тоже говорил. Я разрушил многих девушек и построил заново. Им было больно и унижительно. Но именно эти ужасные эмоции сделали их сильными и устойчивыми личностями.

Все, черт возьми, дерьмовое! Куда мы катимся? Я думаю, что пора остановиться. Я специально давлю на твое больное место. Я хочу вылечить тебя от этой хронической посредственности, но я не смогу этого сделать, пока ты не скажешь: кажется, этот чертов сукин сын прав.

Все кончено. Теперь тебе будут завидовать. Плохая игра закончилась. Расходитесь, зрители. Оставьте меня одну!

Как должно все быть на самом деле?

А на самом деле все должно быть так. Ты любишь себя. Тебя любят. И любишь свою жизнь. Больше ничего. НИЧЕГО!

Я достаточно убедил тебя в том, что твоя жизнь могла бы быть лучше? А вот как лучше? Какую для тебя жизнь хочу я? Да и кто я такой, чтобы указывать ТЕБЕ, с твоим собственным мнением и с твоим «не как у всех» мышлением, КАК ЖИТЬ?

Действительно. Кто я такой, чтобы указывать КАК тебе жить?

Спроси меня об этом! Давай же. Задай мне этот вопрос.

Хорошо, я отвечу тебе. Я не беру с потолка все то, о чем говорю. Люди приходят ко мне САМИ. Понимаешь? Сами. Я не афиширую себя, не рекламирую. Я не кричу: эй, учитесь у меня, я что-то знаю! Меня сами девушки просят научить их. Я дико не люблю продавать свои услуги, свои знания. Моя мечта была в том, чтобы люди сами ко мне шли за моим продуктом. И поэтому нужно было лишь сосредоточиться на его качестве.

Я прячусь в темноте своей одежды и люблю ночь. Ты не первая у меня.

Я выбираю, с кем мне разговаривать, а с кем нет.

Кого учить, а кого нет.

И кому-то я помог, а кому-то нет. И вот те, кому я все-таки смог поменять жизнь, пишут мне и скидывают фото своей жизни. Своих достижений. Они опыляют меня своими эмоциями. Мы общаемся, делимся, я вижу от чего люди кайфуют. Я ВИЖУ, ОТ ЧЕГО ЛЮДИ КАЙФУЮТ. Я знаю это. Они мне сами рассказывают и показывают. Я лишь внимательно слушаю. А слушать я умею очень хорошо и понимать глубину слов.

И знаю, КАК они жили ранее. Как ты. Как все вокруг. Как принято. Как положено. Как нормально. Читай выше: как все – дерьмово. Слишком обычно.

Волей-неволей я получился неким проводником, который видит обе стороны жизни. И знает, как перейти из одной в другую.

И я сам себе присваиваю право говорить тебе, как тебе жить. Потому что я знаю, как сделать твою долбаную жизнь красивой. В которой тебя любят, в которой ты любишь сама себя.

Первым делом, когда я открываю глаза, я тащу свою задницу к компьютеру и читаю сообщения. Я есть дневник. Моя душа исполосована чужими страданиями, чужими успехами, чужими словами и просьбами. Я есть дневник. Мне пишут то, о чем не принято писать. О чем нельзя говорить подругам, маме и мужу. Мне доверяют тайны и простые люди и весьма знаменитые. Я есть дневник. Когда-то настанет день, когда я физически не смогу успевать вас читать и я перестану

ну быть дневником. И стану закрытой энциклопедией.

Я дневник, который умеет слушать не перебивая. И на основе того, что вы мне пишете, я пишу дневник для вас.

Я не выбирал вас, я не выбирал именно тебя. Ты САМА меня выбрала. Ты сейчас читаешь меня не потому, что я этого захотел, а потому что ТЫ этого хотела.

И с этой секунды мы создаем общество людей, которые любят 3 вещи:

Себя. Тебя. Жизнь.

Как тебе такой минимализм – без лишней мишуры, без лишней воды, без каких-то угрюмых размышлений?

Вокруг меня общество, кольцо людей, которые любят себя, которых любят и которые любят свою жизнь. Вот такая Love-личность.

Любить себя

Действительно, любить себя, пройдя большой путь, когда улыбка не перестает сходиться с лица, когда тебе круто ощущать себя в своем теле, когда ты знаешь, что можешь многое, и любишь свои действия, наплевав на все правила.

Ты не полюбишь себя, если продолжаешь делать привычные вещи. Если не ломаешь свои привычки и не делаешь себя лучше и лучше.

Любят тебя

Любят так, как не любит никто. По-своему правильно и по-своему неверно. Так, чтобы эта любовь отличалась от

всех чувств, которые ты испытывала. Которые испытывал он.

Любить жизнь

Просыпаться каждый день с хмурой, но улыбкой. Раздвигать шторы и любить то, что за окном. Любить то, что ты делаешь сейчас, что делала вчера и что сделаешь потом. Вот что значит любить жизнь!

Общество людей, которые любят эти 3 вещи. Вот что я от тебя буду требовать.

Я сжимаю твою руку чуть сильнее, чем ты можешь почувствовать, чтобы повести за собой, чтобы ты не смогла вырваться. Эта сила исключает из твоей головы слова «отпусти меня». Я зашил твой рот своими словами. Это будет самое чертовски романтичное из всего, что ты читала ранее.

Самые важные наши с тобой цели

Твоя романтическая душа, твои розовые грезы покрыты рубцами прошлого опыта. Ты раздавлена задумчивым машинистом любви.

Так быть не должно. Нам нужно чтобы ты из «такая, как все» перешла в «не похожа на других».

И самую важную цель на данный момент я напишу большими буквами. Я беру кусок мела и пишу на черном асфальте: ТЫ, ОН, ЖИЗНЬ.

Поняла меня?

И мы будем на эту цель опираться, и на нее работать, и строить свою жизнь вокруг нее.

Эта книга о любви. О любви трех. Ты, он, жизнь.

Что ты поняла, повтори? Прошепчи, чтобы я услышал.

После небольшого отрезка нашей тишины я зло оскорбляю тебя. Идиотка! Ты не видишь главного! Ты не видишь сути. Вероятнее всего, я сейчас окажусь прав. Потому что ты вычленила лишь саму цель, не обращая внимания на другие слова. Но я верну тебя к ним, ибо они играют даже большую роль, чем сама цель.

Опираться на цель.

Работать на цель.

Строить вокруг нее жизнь.

Вот что на самом деле важно. Ни одна цель не будет до-

стигнута без этих простых тезисов. Если будет просто цель, то можешь в нее высморкаться, она не будет достигнута. Если же будут выполнены эти тезисы, то ты выстрелишь и попадешь в десятку.

Книга сделает тебя такой!

Я с этим сталкиваюсь каждый день. Для меня это просто любимое дело, для меня это совершенно нормально – взять и поменять у женщины в жизни все, сделав ее счастливой.

Ты с надеждой смотришь куда-то вдаль, я пристально наблюдаю за глубиной твоих зрачков.

Как прийти к этой цели?

Сначала нужно исключить все то, что тебе будет мешать, выбросить все камни из карманов, которые тебя топят. Давай посмотрим, что у тебя в кармане?

Предрассудки. Прошлый опыт. Обиды. Неумение творить и любить. Неумение флиртовать. Шаблоны. Месть. Зависимость. Слабость. Подруги. Бывшие. Безразличие к себе. Неуверенность. Страхи.

Сука! Ты идешь ко дну, как ты живешь с этим грузом? Кто тебя за это будет любить? Или давай мне расскажи, что тебя должны любить за то, какая ты есть. Какая ты есть? Что в тебе такого, чтобы мужчина тебя любил?

На нашей планете каждый день рождается несколько сотен тысяч детей. И все они растут, играют, подражают взрослым, становятся подростками и начинают играть в более взрослые игры. Потом становятся взрослыми и все они— как

схожи, так и отличаются. Когда работаешь с людьми, то ты приходишь к тому, что похожего у нас больше, чем отличий. Отличается не так много людей. Это какая-то разрозненная микрогруппа.

Это те люди, которые очень много добиваются и выходят за рамки привычного восприятия мира. У остальных все одинаково: страхи, желания, способности.

И все они хотят, чтобы их просто любили, потому что это инстинкт выживания. Это очень важно для нашего организма, для нашего мозга! А так как наш мозг любит сохранять энергию и искать наименее энергозатратный и краткий путь (чтобы не напрягать мышцы своей задницы, чтобы не тревожить струны комплексов), мозг дает установку, которая ломает всю твою жизнь: любите меня такой, какая я есть. А для этого я буду делать свой максимум.

А твой максимум – это примитивно любить и жить так же, как и все. Это выглядит более-менее классно. Вот и все.

От этого нужно избавляться.

Поэтому нужно будет сделать так, чтобы жизнь начала вертеться и крутиться вокруг нашей цели.

Ты, он и жизнь.

- Ты – это твоя личность.
- Он – это тот, мужчине, которому повезет быть с тобой.
- Твоя жизнь – это то время, которое тебе осталось прожить (прошлое свое можешь смело забывать – его нет).

Я буду тебя жестко мотивировать и подгонять. Останусь у

тебя в голове на некоторое время голосом и буду подсказывать тебе. Буду указывать и помогать. Буду в сложных ситуациях и в моменты полного опустошения. Я не оставлю тебя. Просто слушай мой голос и кайфуй, что я рядом.

Ты будешь просыпаться и слышать меня. Утром, днем и вечером я буду ругать тебя и направлять. Иногда я буду молчать и тогда тебе будет не по себе. Значит, ты что-то делаешь неправильно. Ты будешь чувствовать мой укоризненный взгляд в твою спину.

Ты будешь уверенней в себе, поскольку у тебя есть я. Я же постараюсь быть весьма убедительным.

Мы с тобой сделаем так, чтобы твоя голова начала работать, ты научишься импровизировать. Я покажу, как тебе нужно общаться с мужчинами и в каком быть состоянии. Ты узнаешь, как правильно любить мужчину (о, это не то, о чем ты подумала). Как красиво флиртовать и возбуждать. Ты станешь хулиганкой. У тебя появится личный почерк. Ты станешь оставлять следы в башке мужчины, и твоя жизнь круто изменится.

Тебя будет трясти, и сердце будет бешено стучать. Нервная дрожь будет делать тебя лучше. Если ты предпочтешь слиться, то у тебя станет все еще хуже. Потому что мой голос будет звучать в головах твоих прямых конкуренток, которые будут делать все, что я говорю, и достигать многого, большего, чем ты. И это будет тебя удручать. Они будут уводить у тебя мужчин. Водить тебя за нос и это будет тебя мучить и

грызть изнутри. Они будут любить свою жизнь, а ты – делать вид, что ее любишь.

Поэтому не советую сливаться. Лучше потряси головой, дай себе серию пощечин, и я уйду навсегда. Живи в своих грезах. Зачем тебе знания, которые доставят столько беспокойства?

Глава 2

Перевернутый лист

Мир создал тебя такой, какая ты есть. Какой хотел тебя он видеть – такой и сотворил. Теперь твоя очередь. Создавать собственный мир.

Сейчас давай станем перевернутым листом. Одна сторона уже изрядно исполосована и расписана. Давай же станем... Дзеном пустоты. Чистотой. Белым полотном. Наготой. Тишиной. Бесконечностью.

И представим, что произойдет у тебя в жизни, если ты станешь успешной, загадочной, сильной, уверенной в себе, хулиганкой, соблазнительной. Возьмем эти качества за основу.

Давай я напишу эти качества списком, чтобы твой мозг лучше все усвоил и принял.

- Успешная.
- Сильная.
- Уверенная.
- Соблазнительная.
- Хулиганка.
- Загадочная.

Шесть ты. Шесть тебя. Шесть качеств.

Представь, как ты ложишься на операционный стол. На тебя сверху смотрит доктор в маске. Ты не видишь его ли-

ца, ты просто смотришь на него. Он ввел в твою синюю вену снотворное, и ты пытаешься осознать момент проваливания в небытие. Но быстрый гул в ушах отключает тебя от сознания.

Промежуток времени. Вот ты пытаешься уловить тот момент, когда проваливаешься в медикаментозный сон, и вот всего через одно мгновение ты уже слышишь голос врача, что операция прошла успешно.

Промежуток времени, в котором ты куда-то провалилась, фактически отсутствовала.

И в то самое время, пока ты находишься в состоянии наркоза, этот доктор в маске меняет нейронные образования в твоей голове на новые. Он перевернул твой лист. И красиво на нем что-то нарисовал и написал.

Ты приходишь в себя. Ты открываешь глаза. И теперь у тебя мышление успешной женщины. Сильной личности. Уверенной в себе, с крутой самооценкой. Соблазнительной, от которой идет бешеная сексуальная энергетика. С огнем в глазах, с хулиганскими мыслями. И никому не понятная. Загадочная и таинственная.

Крутой был бы эффект, согласна?

М-м-м, ты только представь, как ты идешь домой и плавно двигаешься. Все тебе говорят: «Что с тобой? Я тебя не узнаю. Ты стала особенной». Твой парень сходит по тебе с ума. Тыходишь по себе с ума. Ты как будто родилась заново, и это вроде бы ты, но уже все же не ты.

Но мы будем смаковать этот момент внедрения, делать его медленным, осознанным. И будем наблюдать, как меняешься ты и твоя жизнь.

Что будет, если эти качества будут в тебе доминировать и затмят собой другие, наименее эффективные качества? Насколько поменяется твоя жизнь, как поменяешься ты в глазах других людей и в своих собственных? Насколько круто поменяется твоя жизнь? Как ты будешь жить? Что ты будешь иметь и что ты будешь чувствовать?

Представила?

Я много лет веду личный блог, консультирую, общаюсь, держу в голове и помню тысячи девушек, их истории, провалы и неудачи. Причины этих неудач. В моем мозгу сохранены тысячи способов достижений моих читателей. У меня всегда была ужасная память, но моя работа научила меня помнить и держать в голове столько людей, столько мыслей о них, что сложно представить, как вообще возможно все это помнить.

Поэтому я знаю, какие качества наиболее эффективны женщинам, чтобы она была любима и любила. Все эти знания пришли через суровую реальность, через честность перед самим собой, а не попытки обмануть саму себя, зомбируя себя установками: «Я лучшая», «Полюби себя», «Будь сама собой». Ты сама прекрасно знаешь, что эти установки – лишь маленькая доза эндорфинов на большой негативный пласт задела на будущее.

И эти качества все всегда обходят стороной, сосредотачиваясь не на том, КАКОЙ нужно быть, а на том, что нужно СДЕЛАТЬ. Потому что люди чертовски ленивы и пассивны.

Эй, покажите мне, как играть на скрипке. Не нужно мне становиться скрипачом. Просто скажите мне, как играть на этой чертовщине.

И в это время звучит ужасная музыка, которая натягивает тугие нервы внутри нас. Именно так и живут, и мыслят люди. Они обходят важные качества самого себя и пытаются воздействовать на результаты напрямую. Потому что так быстрее. Плевать, что это, скорее всего, не сработает! Ну а вдруг?

Мы идем другим путем. Мы с тобой подходим стратегически. Мы играем красивую игру и получим результат.

Чтобы эти качества максимально в тебе закрепились, тебе нужно будет несколько раз прочесть эту книгу. За один раз ты получишь лишь 5–10 % знаний. Перечитав книгу через какое-то время, у тебя будет складываться ощущение, что ты читала ее закрытыми глазами, пропуская целые страницы. Это многослойный текст. Каждый раз ты будешь открывать для себя что-то новое в тексте. Также ты можешь слушать аудиокнигу фоном во время пробежки или домашних дел, в автомобиле. Тогда эффект ты получишь быстрее.

Я делаю тебе наркоз и совершаю операцию, вылечивая от неэффективности и роботизированности жизни. Наша просторная одежда летит в преисподнюю, жар которой согревает наши нагие тела.

Ты выразительно слышишь едва уловимый звук переворачивающегося листа...

Мы голые и пустые. И такими останемся навсегда. И вот теперь...

Пора переодеваться

Можешь начинать стесняться.

Ты стоишь сейчас голая. На тебе нет одежды, и тебя это смущает, не правда ли? Выше был текст, который тебя оголил, раздел! Твоя неэффективная одежда улетела в окно, разлетевшись по опустевшей серой улице. Ты мне веришь и доверяешь.

Ты обнажена, смущена и готова предстать в другом виде земному шару.

Я буду тебя одевать. Наше стремление – найти свой персональный любовный треугольник. И стать Love-леди.

На сегодня я твой личный стилист. Я пластами снимал прилипшую к телу одежду, и тебе было больно. Ты сопротивлялась и хочешь так много мне сказать! Мой указательный палец на твоих губах молча указывает на то, чтобы ты заткнулась.

И у меня для тебя есть несколько образов, в которые ты будешь перевоплощаться, в которых будешь сама по себе обалденная. Ты будешь получать порцию эйфории от себя, я буду знать, что не просто так трачу время, создавая эту книгу.

Если вспомнить нашу конечную цель, в которой ты любишь себя, свою жизнь и любят тебя, если ты достигла этого баланса и пожинаешь свои плоды, то в расчет необходимо

брать те средства, которыми ты достигаешь своего.

Эти средства – образы. Это образы, в которые ты будешь перевоплощаться. Ты будешь улыбаться ангелом, а потом у тебя запрыгают чертики в глазах. Ты будешь разной. Тебя будет не понять, а это то, что нам и нужно. Ты иногда даже сама себя понимать не будешь. Ты не сможешь предсказать свое поведение, никто не сможет предсказать твоё поведение.

Но на данный момент ты тот самый образ, созданный своим прошлым опытом.

В тебя заложили некую систему ценностей и некую систему правил, которым ты подчиняешься. Я же хочу от тебя добиться того, чтобы ты могла создавать свои собственные правила. А другие нарушала с превеликим удовольствием к чертовой матери.

Я буду учить тебя быть разной. И хорошей, и плохой. И милой, и коварной. В тебе будет и добрый дьявол, и стервозная богиня. Ты сама будешь знать, какой тебе быть в конкретный момент. Мне нужно лишь наполнить твой шкаф, чтобы ты сама выбрала себе психологическую одежду для своего образа.

Наверняка, ты замечала, что, покупая и надевая очень качественную и очень дорогую одежду, ты в ней себя чувствовала не так, как обычно. Тебе было классно. Тебе казалось, что на тебя все смотрят, и на тебя реально смотрели. Потому что у тебя горели глазки. Потому что ты круто выглядела. Твои гормоны распространялись в атмосфере улицы города.

А представь, что ты будешь иметь целый гардероб одежды, но не просто тряпок. А именно психологической одежды. Выбор своего состояния. Выбор, какой тебе стать, в кого перевоплотиться. Те люди, которые этому научились, отмечали у себя сильный эмоциональный подъем. Примерно такой же, когда ты осознаешь, что, черт возьми, ты способен на гораздо большее. Как будто ты открываешь глаза – и мир весь твой. После блужданий во тьме.

Инструкция по применению

У каждого из нас есть свой психологический наряд. Ты приходишь на работу и на тебе внутренний костюм жесткого руководителя. А дома, когда ты с мамой пьешь горячий шоколад, ты переделась во внимательного и понимающего слушателя. В маленькую девочку.

С одним мужчиной ты надеваешь костюм стервы и ведешь себя холодно, с другим же обнаруживаешь себя... Черт! Кто на тебя надел эту овечью шерсть? И почему ты блеешь, как овца, перед ним и не можешь выдать и слова? Кто придумал наклеить скотч на твой рот, почему ты не способна связать и двух слов?

Мы постоянно переодеваемся. Некоторые ходят в одной психологической одежде постоянно и не меняют ее, что тоже не является столь эффективным.

Беда в том, что мы не контролируем себя и не выбираем

то, какую психологическую одежду носить. Нас как бы одевает прошлый опыт и будущие ожидания. И другие люди.

И мы живем, каждый день ходим в одной и той же психологической изношенной тряпке. И нам она надоела, и всем она надоела. Знаешь, что происходит у человека внутри, когда он не понимает, что он может больше, что он гибкий и все его ограничения в голове? У него внутри безразлично уныло. Внутри такого человека живет горбатая старуха, сидящая в обшарпанной комнате с низким потолком, понимая, что из нее нет выхода. Это несвобода. И это угнетало всех во все времена.

Именно наши с тобой психологические наряды дадут тебе свободу внутри. И ты никогда больше в жизни не будешь жить бессмысленно. Потому что ты сама будешь выбирать, кем, какой и когда тебе быть.

Только моя одежда будет иной. Я одеваю тебя изнутри. Сначала я незаметно, с небольшой болью для тебя снимаю слой за слоем твою внутреннюю одежду, чтобы потом сделать свою собственную коллекцию на все случаи жизни. Теперь ты сможешь перевоплощаться. У тебя будет много интересных ролей и на каждую роль своя внутренняя одежда. О которой будем знать только мы с тобой, другие об этом никогда не догадаются. Никто не подойдет и не спросит: «Эй, что надето внутри тебя?»

Ты просто будешь получать силу от своих возможностей и пожинать сладкие запретные свежавыжатые соки. Утоляя

свою жажду жизни.

Чтобы знать, в какой ситуации что надевать, тебе критически важно сделать примерку. То есть померить каждый наряд. Покрутиться в нем, сделать мои задания в каждом наряде! Чем больше у тебя нарядов, тем больше у тебя шансов стать той, которую любят. Время переодевания – одна секунда. Эффект – вечность. Тебя будут помнить, тебя невозможно будет забыть. Согласна ли ты, что так и нужно жить?

Наша психологическая одежда – это наши качества, которые мы будем в тебя внедрять. Те, о которых ты читала выше.

- Успешная.
- Сильная.
- Уверенная.
- Соблазнительная.
- Хулиганка.
- Загадочная.

Давай творить! Давай переодеваться. Пора на чертов бал, поймечь там всем мозг и хорошенько повеселиться. Жизнь бывает один раз, и никак нельзя ее пропустить.

Мы сваливаем из этой опухшей от воды жизни и бежим босиком по песку. Наши следы будут слишком глубокие, чтобы их смыла какая-то вода.

Психологическая одежда на все времена.

Глава 3

Ты успешная

Когда ты начинаешь развиваться, тебя не понимают. Когда продолжаешь, тебя не поддерживают. Когда ты развита, сделала себя сама, то мир начинает пускать слюни. Не останавливайся...

Так, что там у нас имеется, с чего бы начать? Я беру тебя под локоть и показываю пальцем на что-то очень стильное. Давай начнем с этого. С тебя успешной.

Давай сразу определимся с этим понятием – «успешная женщина». Что у тебя возникает в голове, когда ты представляешь себе этот образ? Какие ассоциации вызывает в тебе это словосочетание? Что в твоём уме щелкает?

Давай так. Вот ты просыпаешься утром, открываешь глазки, сладко подтягиваешься, настроение супер, нужно вставать. Ты садишься на мягкий край кровати и понимаешь, что ты успешная. Что ты добилась успеха в жизни или добиваешься в настоящее время и идешь дальше, кайфуешь от этого. Короче, все у тебя охуенно.

Какой ты стала? Что у тебя есть? Что имеешь? Что ощущаешь?

Я представляю себе успешную женщину примерно так. У нее есть все, что она хотела, и есть четкие планы на будущее.

Она ни от кого и ни от чего не зависит. Она любит себя, она любит жизнь и ее любят.

Но.

В обществе тебе навязали, что успешный человек успешный во всем. Вот прямо все у него супер! Так не бывает, это мечты неуспешного общества. Успешная женщина для общества – та, которая вышла замуж. Вот сейчас я хочу написать много отборного мата. Не потому, что общество это навязывает, а потому, что ты в это всегда верила. Где был все время твой мозг? Под какой кроватью он пылился?

Сколько раз тебе говорили: «Надо выйти замуж»; «Когда ты выйдешь замуж?»; «Почему ты все еще не замужем? Ну как бы пора уже...»?

Надо, надо, надо!

Я знаю многих девушек, которые впали в уныние, потому что в 27 все еще не замужем. Их подружки уже давно развелись, их дети сидят в одиночестве на полу. Их подружки уже давно не любят своих мужей, или мужья подруг не любят своих жен. Они вечно ругаются и рассказывают друг другу о своих проблемах. Проблемах с деньгами, сексом, непониманием, изменами и прочими атрибутами брака.

И унылые девушки, даже видя все это, все равно страдают, потому что им НАДО выйти замуж. Срочно! Быстрее! Иначе потом будет поздно. Это ведь успех – выйти замуж.

А что творится у тех, кто видит перед собой счастливый брак, счастливую пару? Они страдают вдвойне.

Отсюда сразу идет много психологических ножевых ранений. Девушка, встретив классного парня, мечтает тут же выйти замуж. Она смотрит на него сквозь стекло, на котором нацарапано «выйти замуж». Если у нее это не получается, если он против или не хочет, то она получает психологический выстрел в голову и в сердце. Эмоции зашкаливают, и девушка совершает много ошибок, чем отворачивает парня от себя окончательно.

Или хуже. Она добивается своего, выходит замуж, но понимает со временем, что на самом деле не любит этого мужчину, что он не самый лучший. Он укутывается в тепло дивана и прожигает жизнь, засунув себе в горло бутылку и никак не развиваясь. Ей нужно, ей надо было выйти замуж. Вот и вышла. Вот тебе и успешная женщина.

Выходит девушка замуж – у нее рождаются дети. Она с головой уходит в их воспитание, перестает следить за собой, и у нее всегда есть классная отговорка: «У меня дети. Поэтому я не должна быть офигенной. Я занята! У меня нет времени».

В итоге мы видим женщин, которые выглядят как помятые груши в 40 лет, у них не самый успешный муж, вся семья выглядит не очень хорошо, каждый день проходит под знаком «скучно». Секс с мужем давно уже так себе. Или его вообще нет. Достижений в жизни никаких. Поэтому эмоциональный фон постоянно атакует нервную систему негативными эмоциями. Ну и никакой любви нет. Ни к себе, ни к

жизни, ни друг к другу. Просто привычка, уважение (если есть уважение, конечно). Нет, так дело у нас не пойдет!

Да, все рисуют себе в голове будущую успешную семью. В которой идет совместное развитие, путешествия, совместный бизнес, есть куча целей на жизнь. Все выглядят красивыми и здоровыми. Но если быть до конца откровенными, часто ли вы видите такие семьи? Большинство семей деградируют. Причем совместно и синхронно.

После этой книги хочется верить, что ситуация поменяется и люди будут следить за собой.

И успех не зависит от того, выходишь ты замуж или нет. Успех в любви. Когда треугольник любви замыкается в твоём сердце, когда ты просыпаешься утром и понимаешь, что жизнь прекрасна, что ты прекрасна и тебя любят. И совершенно неважно, какой статус у тебя с мужчиной. У тебя могут быть иные цели, ты можешь любить несколько мужчин одновременно. Ты можешь вообще иметь любовника и ставить работу на первое место. Это твоё личное право, никто не имеет права тебе это запретить. Тем более ты сама себе. Ты можешь просто любить мужчину, но замыкаться на нём – это утопия. Долгосрочное фиаско.

В общем, успех.

Что лично я вкладываю в эти слова?

Успешная в рамках этой книги: ты любишь жизнь, тебя любят и ты любишь себя.

Это индивидуальный Love-треугольник на запястье каж-

дой женщины.

Если эти три правила будут соблюдены, то у тебя будет не только ощущение того, что ты весьма успешна. Это будут видеть и другие глаза. И чувствовать чужие кожные покровы. И тебе будет в кайф существовать в пространстве жизни. И глаза в зеркале будут сверкать адским огнем любви, прожигая все к чертям помойным!

Если ты достигла этой гармонии, если тебе в кайф эта жизнь, ты железно любишь себя и железно любят тебя, то и отношение мужчин к тебе поменяется. Чем больше людей тебя любят, чем сильнее ты любишь себя и свою жизнь, тем сильнее тебя будут любить мужчины и люди, которые тебя окружают.

Хочу сразу предупредить, что я сейчас не имею в виду уважение или принятие общества, любовь близких людей, то есть некую социальную любовь, которую любовью назвать ну никак нельзя.

Ты должна не просто уметь быть успешной. Ты должна уметь общаться наравне с успешными мужчинами и женщинами. Очаровывать их своими мыслями, своим стилем жизни и отношением к окружающим. Не волнуйся. Эта книга сделает твоё мышление именно таким! Ты не сможешь жить так, как жила раньше. Это будет преступлением, самоубийством, позорным суицидом по отношению к жизни.

Потому что все начинается именно с него. С успешного мышления.

Сегодня мы заберемся в нейронные каналы успешных девушек и соберем урожай неправильных с точки зрения большинства людей, но эффективных мыслей.

Если такие мысли будут у тебя, то ты станешь на порядок эффективнее с мужчинами и в других сферах жизни. Если будешь мыслить противоположно – будешь там, где ты есть сейчас. На большее рассчитывать будет глупо...

Этот материал я собрал из лучших своих учениц, которые достигли больших высот. Большинство из них мне пишут каждый день, чтобы поделиться своими успехами и мыслями.

Пишут, как они наслаждаются жизнью. Показывают мне фотки, видео своих успехов. Они много зарабатывают, меняют людей вокруг себя и никого не оставляют равнодушными. Они не такие, как все. Уныние – это не про них. И они сильно выделяются на фоне других. Поэтому я знаю их мысли и их мышление на моей ладони под моим пристальным взглядом. Я очень долго собирал этот материал, и он в своем роде уникальный.

А я жадно их читаю, и кое-что важное выношу для себя, систематизирую, анализирую, тестирую на других, чтобы потом это важное дать тебе.

Что было бы, если бы и ты близко, каждый день общалась с успешными людьми, читала их истории, знала бы, как они мыслят, их сильные и слабые стороны, их рвение и старание? Их разнообразные подходы к решению всех вопросов. На-

верное, ты бы что-то полезное для себя вынесла. Вот я много вынес полезного для себя, и для тебя, и для нас с тобой. Копируй страницы зрачками. Будет интересно.

Я не могу тебе дать то, что я сначала бы не проверил. Поэтому сначала я в течение нескольких лет проверял это на своих читателях, и учениках, и на себе. И результат меня порадовал. А ты порадуешь меня?

Но просто дать тебе крутые мысли в голову – этого мало. Это может затянуться на долгие годы. Ты можешь даже начнешь пожинать плоды через 10 лет, когда вдруг осознаешь, что в тебе наконец-таки укоренилась мысль из этой книги. Чтобы такого не было, я буду писать задания. Которые ты будешь делать, иначе я не дам тебе спокойно уснуть. Ты будешь дальше бессмысленно жить, но будешь чувствовать, что я где-то рядом, что я с тобой и глубоко дышу от негодования. Ты будешь слышать мою ругань. Да, это я тебе!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.