

ПОСМЕРТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

МУМИИ, наткнуться
на которые можно
не только в Египте,
но даже в квартире
вашего соседа

**ЗАТЕРЯННЫЕ
В ЛЕСАХ** и горах
научные станции,
где изучают
разложение
останков



НЕОЖИДАННЫЕ НАХОДКИ там, где раньше были кладбища

**РАСХИТИТЕЛИ
МОГИЛ**, выкапывавшие
трупы для медицинских
исследований

МОЩИ и
забальзамированные
тела политических
вождей

18+

**ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ С ВАШИМ
ТЕЛОМ ПОСЛЕ СМЕРТИ?**

Алексей Козлов

RES
PECT
TUS

Алексей Васильевич Козлов
Посмертные приключения.
Что может случиться с
вашим телом после смерти?
Серия «Respectus. Путешествие
к современной медицине»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57332870

*Козлов, Алексей Васильевич. Посмертные приключения : что может случиться с вашим телом после смерти? : Эксмо; Москва; 2020
ISBN 978-5-04-113116-6*

Аннотация

Что есть жизнь после смерти? Хотя мы и живем в XXI веке, в эпоху высоких технологий, ответа на этот вопрос у нас до сих пор нет. Возможно, те различные изменения, которые претерпевают тела мертвых, причем не только запрограммированные природой, но и заданные самим человеком, это и есть та самая жизнь. Оказывается, она может быть вполне себе увлекательной. Человеческие останки легально могут быть использованы в научных исследованиях, которые проводятся на так называемых фермах трупов. Тело может превратиться в «святые мощи» —

реликвии, почитаемые верующими самых разных религий, от христианства до буддизма. В разное время охоту на человеческие останки устраивали суеверные жители Восточной Европы, верившие в реальность вампиров, а также расхитители могил, продававшие выкопанные ими трупы врачам для проведения демонстрационных вскрытий. А также эта книга познакомит читателя с «нестандартными» способами ухода из этого мира, когда человеческое тело превращают в удобрение или подвергают биокремации, то есть растворяют в аппарате щелочного гидролиза.

Внимание! Мнение автора книги может не совпадать с позицией издательства.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Отзыв специалиста	7
Смерть, мумификация, бальзамирование и нетленные тела	8
Часть I. Нетленные реликвии	16
1. Мощи	16
Признак святости	17
Воск спасет	32
Култ почитания мощей в православии	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44



Алексей Козлов

**Посмертные приключения:
что может случиться с
вашим телом после смерти?**

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
zhekakopylov / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

© Козлов А.В., текст, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

* * *

Отзыв специалиста

Что есть жизнь после смерти? К сожалению, хоть мы и живем XXI веке, в эпоху высоких технологий, ответа на этот вопрос у нас до сих пор нет. Возможно, те различные изменения, которые претерпевают тела мертвых, причем не только запрограммированные природой, но и заданные самим человеком, это и есть та самая жизнь. Оказывается, она может быть вполне себе увлекательной.

Как говорила знаменитая героиня из книг Льюиса Кэрролла, Алиса: «Интересно было бы поглядеть на то, что от меня останется, когда меня не останется». Действительно, загадочно и даже интригующе, пусть страшно, но интересно.

Прочитав эту книгу, вы сможете узнать, что происходит с телом после смерти, что может произойти с ним в тех или иных условиях? Кто и как создавал из смерти культ? Тайна мощей, египетских мумий, бальзамации Ленина. От древних времен до современных реалий, когда изучение посмертных изменений возможно на специализированных фермах.

Эта книга о посмертных приключениях, которые рано или поздно никого не оставят в стороне!

Карина Рытова,
судебно-медицинский эксперт,
автор блога @coroner_rytova

Смерть, мумификация, балзамирование и нетленные тела

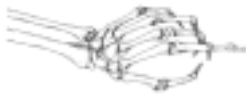
Наверняка каждый хотя бы раз в жизни бывал на похоронах. Или видел их. В детстве я боялся похорон. Боялся, но тем не менее иногда видел или даже бывал на них, когда умирали родственники или соседи. Я еще застал те времена, когда была широко распространена традиция приглашать на похороны духовой оркестр, и прощание с умершим пугало меня до чертиков. Меня страшила не столько заунывная музыка, сколько сама похоронная процессия: во главе ее шли музыканты, перед гробом разбрасывали еловые ветки, а за мертвецом тянулась длинная вереница скорбящих людей. Покойник, иногда сильно распухший на жаре, лежал в открытом гробу, и его заостренные черты лица, сложенные на груди и перевязанные веревкой руки, торчащие из-под кружевной накидки ботинки или тапочки заставляли меня, ребенка, буквально дрожать от ужаса.

Со времен моего детства многое изменилось. Усопшему все еще могут положить в гроб сигареты, очки, расческу, трость и т. п. Это отголосок древних языческих верований, согласно которым загробный мир являет собой подобие мира земного, где человеку понадобятся те вещи, которыми он пользовался при жизни. Покойник по-прежнему может день

или два находиться в доме в окружении родственников, которые по старинке завешивают зеркала из-за суеверий. Но прощание «переместилось» из квартиры или с небольшого пятачка у подъезда в траурные залы при моргах, и все чаще к похоронам привлекают священников. Давно не видно и духовых оркестров, провожающих усопшего в последний путь траурным маршем Шопена. Лишь одно не меняется во все: люди продолжают умирать. Однако даже после смерти некоторые из них, вернее, их бранные останки не обретают покой.

Что сразу приходит на ум, когда мы слышим «мумия» или «нетленные мощи»? В первом случае – Египет с пирамидами-усыпальницами и останками фараонов. Во втором – церковные святые реликвии, в большом количестве хранящиеся в монастырях и храмах и служащие предметом поклонения миллионам верующих по всему миру.

Вера в чудодейственность останков умерших уходит корнями в далекое прошлое человечества, когда появились вера в духов, якобы способных посещать живых, и специальные погребальные обряды. Люди заботились о телах и могилах покойников, поскольку считали, что предки могут защитить их от всевозможных бед и болезней или же, наоборот, навлечь неприятности, в том числе и смерть.



В современном мире, когда в доме находится покойник, до сих пор завешивают все зеркала из-за суеверий.

Вера древних египтян в загробную жизнь породила настоящий ритуал бальзамирования тел фараонов и представителей знати. Отец истории Геродот так описывал создание египтянами мумии. Вначале жрецы тщательно готовили останки к бальзамированию: через ноздри удаляли мозг, извлекали внутренние органы (древнегреческий историк об этом не упоминал, но их не выбрасывали, а складывали в специальные сосуды, канопы, и помещали рядом с саркофагом), промывали брюшную полость пальмовым вином, затем наполняли тело маслом, растворами и благовониями, после чего в течение 70 дней пропитывали раствором натрона, который способствовал обезвоживанию тканей. Перед тем как обернуть мумию бинтами, смоченными клеем, тело набивали глиной, опилками, песком, известью и покрывали смолой. И только после этого помещали в специально изготовленный саркофаг. Описанный способ мумифицирования был элитным и дорогим. Дешевые варианты подразумевали простые манипуляции с останками, в том числе без вскрытия тела.

Пожалуй, самая известная сегодня египетская мумия – найденное в 1922 году археологом Говардом Картером за-

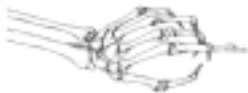
бальзамированное тело фараона из XVIII династии Нового царства Тутанхамона. А в 2016 году сотрудниками Музея Фицуильяма Кембриджского университета была обнаружена самая «юная» на настоящий момент мумия – человеческий эмбрион возрастом 16–18 недель. Череп и тазовые кости не сохранились, но при помощи компьютерной томографии удалось определить кости рук, ног и пальцы. На протяжении более ста лет (артефакт был найден еще в 1907 году) ученые полагали, что в саркофаге лежат забальзамированные внутренности. Кстати, мумифицированные человеческие зародыши находили и ранее – в гробнице Тутанхамона. Найденные эмбрионы возрастом 25–37 недель предположительно дочери-близнецы правителя Древнего Египта.



Что приходит на ум, когда вы слышите слова «мумия» или «мощи»?

Появление услуги бальзамирования в 60-х годах XIX века в Америке напрямую связано с Гражданской войной. Масштабные сражения между Севером и Югом неминуемо влекли за собой увеличение смертности. На полях после боевых действий оставались сотни и тысячи непогребенных трупов. Новая, до этого неизвестная услуга консервации остан-

ков с помощью химикатов позволила семьям погибших солдат, которые могли организовать доставку железной дорогой, вернуть тела на родину и похоронить рядом с родственниками. Впоследствии эта процедура стала обязательной, когда речь шла о перевозке останков из одного города в другой. Отцом современного бальзамирования считается доктор Томас Холмс. Он утверждал, что в годы Гражданской войны забальзамировал не менее 4 000 покойников, с одной стороны, заработав на этом целое состояние, с другой – подарив людям возможность в последний раз увидеть сына, мужа, отца.



Самая «юная» мумия – человеческий эмбрион
возрастом 16–18 недель.

К 1950-м годам кремированные тела составляли всего 3–4 % от общего количества. Большинство американских семей, следуя тогдашней похоронной моде, тратили крупные суммы на придание останкам достойного вида. Усопшие будто бы хвастались своей солидностью, лежа в гробу, который, кстати, был не из дешевых и также подчеркивал благосостояние его «владельца». Вскоре пышные похоронные процессии и покойники, напоминавшие разрезанных вдоль и поперек и накачанных формальдегидом восковых кукол,

уступили место более скромным мертвецам и похоронам.

Переломным стал 1963 год, когда в свет вышла книга «Американский образ смерти»¹, в которой журналистка Джессика Митфорд попыталась открыть людям глаза на деятельность похоронных бюро. Их владельцы, считала она, в буквальном смысле обирают клиентов, навязывая им непомерно дорогие услуги, в число которых входит и уже ненужное, по сути, бальзамирование. И это было чистейшей правдой. Митфорд сильно злило, что похоронные бюро наживаются на человеческом горе. И она восстала против забальзамированных, отретушированных, нарумяненных мертвецов и роскошных погребальных ритуалов, которые к 1960-м годам стали нормой в Америке.

Похоронный бизнес очень прибылен, и без работы похоронные конторы никогда не останутся. Они просто будут следовать за модой и подстраиваться под желания потребителей. Хотите пышные похороны с прощальной службой в церкви? Без проблем. Можно организовать и скромное погребение. Но оно тоже будет стоить денег. Желаете заказать бальзамирование? Какой гроб предпочитаете? Ваш дедушка хотел, чтобы его похоронили в земле или кремировали? А может, он был сторонником экологического погребения?

В том же 1963 году католическая церковь объявила, что не имеет претензий к кремации. Это, конечно же, не привело к отказу от предания тела земле, а вместе с тем и от его сохра-

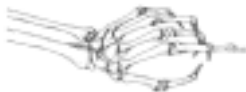
¹ The American Way of Death.

нения для торжественной демонстрации в ходе прощальной церемонии, однако этот способ захоронения стал постепенно сдавать позиции. Бальзамирование уже не пользовалось таким огромным спросом, ведь для кремации в длительной сохранности останков не было необходимости. Тела все равно сгорят в печи. Родственники почившего могли на этом сэкономить! Многие так и поступали.

Бальзамирование или герметичный металлический гроб как способы сохранить тело умершего навязаны людям похоронными бюро, которые преподносят их как дань уважения усопшему и высшую степень проявления заботы о его бренных останках. Избежать разложения можно и не прибегая к ним. При особых условиях погребенные в земле останки могут сохраняться естественным образом длительное время. Особый интерес к нетленным телам проявляют религиозные люди.

Нетление – свойство тела не подвергаться разложению после смерти. Его следует отличать от мумификации – высыхания трупа или отдельных отмерших частей живого организма. Несмотря на осторожные заявления служителей культа о том, что сохранность тела после смерти не является определяющим критерием святости, в православной церкви, равно как и в католической, нетленность останков божьих угодников по-прежнему служит важным условием канонизации. Впрочем, православные смешивают понятия «нетленность» и «мумификация». По-настоящему нетленных остан-

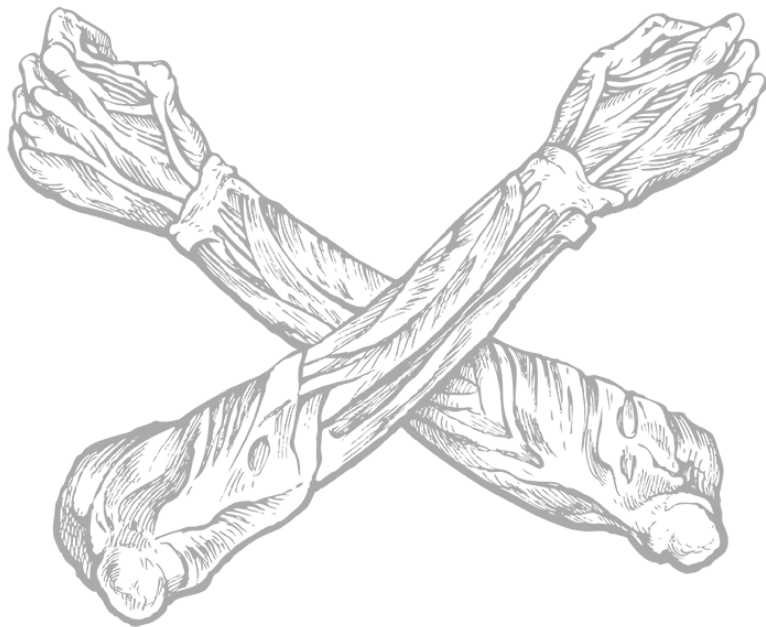
ков у них почти нет, зато есть огромное количество самоумифицированных тел.



Похоронный бизнес очень прибылен, он же и навязывает людям бальзамирование и герметичные гробы, чтобы сохранить тело умершего.

Давайте обо всем подробнее. И начнем мы, пожалуй, с необычных церковных реликвий.

Часть I. Нетленные реликвии



1. Мощи

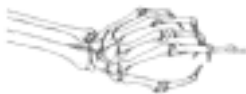
Мощи – это останки святых, объект религиозного почитания и поклонения. Согласно учению церкви, мощи несут благодать и благодаря ей способны творить чудеса: изгонять бесов, исцелять болезни и т. п. Поклонение мощам счита-

ется реальной возможностью прикоснуться к божьей благодати. Традиция почитания мощей официально была закреплена в 787 году на Седьмом Вселенском соборе. Дробление останков стало привычным явлением, а при возведении нового храма в алтарь обязательно помещают частички мощей святого.

Признак святости

При извлечении из могил останков людей, так или иначе связанных с церковью, было обнаружено, что некоторые из них достаточно хорошо сохранились. Поэтому было решено считать неподверженность тел божьих угодников разложению одним из важных условий признания их святыми. Даже в наши дни, прежде чем причислить человека к лику святых, специально созданная в Ватикане Конгрегация по делам канонизации обязательно эксгумирует останки и устанавливает степень их сохранности.

В XIX–XX веках огромное количество тел было объявлено Святым престолом нетленными. Например, тело католического проповедника Луиджи Орионе. При эксгумации его останков спустя два с половиной десятилетия после смерти эксперты не выявили никаких признаков гниения: волосы, ногти и кожа были сухими, но все же целыми. Сохранились даже внутренние органы. Последнее наблюдали и при извлечении тела святой Зиты, пролежавшего в склепе более



Нетление — свойство тела не подвергаться разложению после смерти.

Спустя 50 лет после погребения были найдены практически в идеальном состоянии тела святой Терезы и миссионера Винсента де Поля.

Отлично сохранилось тело Катарины Лабур — монахини конгрегации² «Сестер милосердия», прославившейся многочисленными встречами с Богородицей. Ее останки были эксгумированы спустя 67 лет после ее смерти, в 1943 году. Через четыре года Катарину канонизировали. Эксперт-медик, присутствовавший при извлечении трупа Лабур, констатировал, что его состояние было таким, будто женщина умерла день или два назад. Весьма любопытна история святого Шарбеля. Останки маронитского³ монаха после смерти были найдены нетленными и, более того, источающими кровь и пот.

При жизни это был ничем особенно не выделявшийся из общей массы монах-отшельник христианского монастыря

² Монашеское объединение, не имеющее статуса ордена.

³ Маронитская католическая церковь — древняя христианская церковь.

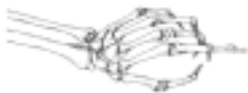
в Ливане, который последние 25 лет своей жизни провел в полной изоляции и молитвах. Работал в огороде и на винограднике, ел всего лишь раз в сутки, причем исключительно растительную пищу, спал в келье на каменном полу, положив под голову полено вместо подушки. Умер в возрасте 70 лет. Скупая биография святого не особо радует верующих яркими подробностями. Но это не главное, поскольку основные события начались после смерти Шарбея.

Пятнадцатого апреля 1898 года в горы над монастырем Святого Маруна, где покоилось тело умершего в том же году Шарбея, на поиски преступника выехал полицейский наряд. Увидев слабый свет около одного из склепов, стражи порядка поспешили туда и потребовали открыть помещение, полагая, что там скрывается беглец. Монахи распахнули тяжелую металлическую дверь, позволив полицейским приступить к осмотру склепа. Разыскиваемого преступника они так и не нашли, но столкнулись с довольно странным явлением: помещение оказалось затоплено, останки монахов уничтожены, и лишь тело Шарбея не было тронут разложением. Правда, его лицо и руки покрывала грибковая плесень. Когда ее удалили, люди увидели лицо не умершего, а скорее спящего человека. На нем даже выступила испарина в виде так называемой сукровицы розового цвета. Все конечности были гибкими и эластичными.

Полицейские решили удостовериться, что монах не спит летаргическим сном, и вызвали бригаду врачей. Несмотря

на прекрасный вид покойника, отсутствие трупного запаха и явных признаков разложения, врачи все же вынесли вердикт: Шарбель мертв. Когда полицейские уехали, монахи переодели труп и перенесли его в монастырскую кладовую.

Тело Шарбеля продолжало «потеть» так сильно, что приходилось каждый день менять на нем одежду, настолько быстро старые одеяния пропитывались непонятной жидкостью. Просушивание и проветривание тела монаха, продолжавшиеся около четырех месяцев, не дали никаких результатов. В 1909 году останки Шарбеля положили в гроб со стеклянной крышкой и оставили в монастыре. К гробу ожидаемо потянулись толпы паломников.

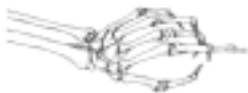


В Ватикане, чтобы причислить человека к лику святых, специально созданная Конгрегация по делам канонизации эксгумирует его останки и устанавливает степень их сохранности.

Ватикан не спешил признавать монаха святым, мотивируя это тем, что одного нетленного тела мало. И вдруг, будто бы по заказу, Шарбель начал творить чудеса едва ли не каждый день: умерший монах исцелял психически больных, поднимал на ноги парализованных, возвращал зрение слепым, слух – глухим, разум – слабоумным. Сейчас в музее

Святого Шарбеля при монастыре Святого Маруна можно наблюдать сотни костылей, ортопедическую обувь, инвалидные коляски, которые оставили там исцелившиеся страдальцы. Проверить же достоверность историй, рассказываемых церковью, местными монахами и верующими, не представляется возможным.

Считается, что в течение 17 лет тело Шарбеля не переставало «потеть», не высыхало и не превращалось в мумию. В 1927 году его переложили в цинковый гроб, который поместили в деревянный. С 1950 года верующие стали активно распространять легенду о том, что по стенам склепа, где находится гроб монаха, стекает студенистая жидкость розового цвета. Гроб вскрыли – тело Шарбеля лежало, не тронутое тлением.



Считается, что после смерти тело Шарбеля продолжало потеть 17 лет и не превращалось в мумию.

В 1977 году Шарбель наконец-то был признан церковью святым. После этого в монастырь хлынул нескончаемый поток писем и желающих исцелиться. Правда, с тех пор как церковь провела канонизацию ливанского монаха, с каждым годом святой стал исцелять все меньше. Однако толпы па-

ломников и по сей день штурмуют монастырь в надежде получить от святого долгожданное исцеление. Некоторые забирают жидкость, которую якобы выделяет тело монаха, и белый порошок, образующийся после высыхания «пота», добавляют в пироги и раздают детям и больным. Говорят, что помогает.

Но не думайте, что Шарбель помогает только католикам. Несмотря на то, что православная церковь официально не признает ливанского монаха как носителя божественной благодати, называя его «не нашим святым», тысячи отечественных паломников ежегодно едут в Ливан и просят Шарбеля о совершении чудес. Параллельно с этим ведется интенсивная пропаганда «чуда Шарбеля»: распространяются целительные изображения монаха, продаются брошюры, повествующие о «подвигах» святого.

В России активной пропагандой чудес ливанского святого занимается заслуженный работник культуры Анатолий Баюканский. Создан даже сайт, посвященный чудесам Шарбеля, которые он успел сотворить в нашей стране. В открытый доступ выложены фотографии и различная информация, доказывающая, по мнению авторов, реальность целительных свойств изображений монаха (даже простой ксерокопии его портрета). Существует и гипотеза, с «научной» позиции объясняющая, почему тело монаха нетленно, а картинка Шарбеля испускает целительные лучи – монах, дескать, живет как растение и с помощью фотосинтеза получает все необходи-

мое из солнечного света, воды и воздуха, а картинка чудотворная благодаря ионному излучению.

Имеется и множество свидетельств чудотворного воздействия изображений Шарбеля: вылеченные руки, ноги, почки, печень и т. п. Одна женщина описывала случай, когда скорая везла ее в больницу с острым приступом, но по дороге она тайком от докторов приложила целительный портретик к почке, и... все прошло. Врачи остались без работы, и им пришлось вернуть женщину домой. Подобные истории множатся с невероятной скоростью, но все же интерес к телу святого Шарбеля и его чудесам в последнее время заметно угас.

Церковная история знает и случаи «чудесной» сохранности отдельных частей тел божьих угодников. Беда Достопочтенный в «Церковной истории» сообщал о нетленных руках короля Нортумбрии, Освальда, и о «многочисленных чудесах, сотворенных его святостью».

От чешского князя Вацлава – святого, одинаково почитаемого как католиками, так и православными (под именем Вячеслава) – до наших дней дошли череп правителя, обернутый в прозрачный материал и облаченный в корону, и золотая рука с частицей мощей. Кости аккуратно обшиты бисером. Эти реликвии до сих пор популярны не только в Чехии. Раз в год, в день гибели князя, его останки торжественно выносят из храма и демонстрируют верующим.

Весьма примечателен рассказ о реликвиях церкви Пречи-

стой Богородицы, «в которой много мощей лежит: великого Предтечи рука правая без пальца, золотом окованная, борода его, ото лба кость; святого Николы мощи, Якова апостола голова и Стефана Нового челюсть, мощи двух тысяч младенцев и иных много в ларце лежат».

Как видим, христиане прочно укрепили традицию сохранять не только нетленные, цельные мощи святых, но и отдельные части их тел, будь то голова, пальцы, руки, ноги или даже борода, как в упомянутом случае с Иоанном Предтечей.

Одно из самых известных хранилищ мощей в православной церкви – Киево-Печерская лавра, монастырь, основанный в 1051 году еще во времена Ярослава Мудрого. Лавра хранит огромное количество самых разных останков, в числе которых коллекция черепов, содержащихся в специальных стеклянных сосудах и, по словам служителей культа, периодически мироточащих. В советские годы, когда монастырь превратили в антирелигиозный музей, мироточение черепов чудесным образом прекратилось и вновь возобновилось уже после распада Союза и возрождения Лавры.

Помимо останков рядовых божьих угодников в сухих и прохладных подземельях монастыря (чем и объясняется хорошая сохранность тел усопших) можно отыскать мощи довольно известных личностей: легендарного былинного героя Ильи Муромца, а также автора «Повести временных

лет», монаха Нестора Летописца. А в Антониевой пещере⁴ паломники могут видеть нетленные останки преподобного монаха Иоанна Многострадального, «возлюбленного ученика Пресвятой Богородицы обители Печерской, российско-го девственника», известного тем, что, борясь с «плотскими влечениями», он зарыл себя в землю по самые плечи и провел в таком положении 40 дней.



Иоанн Многострадальный, борясь с «плотскими влечениями», зарыл себя в землю по плечи и провел в таком положении 40 дней.

Сам Иоанн незадолго до смерти так описывал свои «подвиги»: «Все это время боролся со страстями и помыслами телесными, удручая тело свое постом и бдением. Обуреваемый плотскими страстями и не зная, как изгнать их, я решил, сняв одежду, наложить на тело мое тяжкие брони и с того времени и доныне измождаю себя стужей и тяжестью железа. Однако и этого всего было недостаточно. Тогда я придумал иное: выкопал глубокую яму по самые мне плечи. С наступлением Великого поста я шел в нее, засыпал себя песком, оставив свободными только руки и голову. И так, угне-

⁴ Пещерный комплекс XI–XIX века в Болдиных горах в Чернигове.

таемый землей, пробыл весь пост, не двигая ни единым суставом».

За столь впечатляющее достижение ныне Иоанн Многострадальный считается небесным помощником в борьбе с похотью. Перед самой смертью он вновь закопал себя в ту же самую яму и в таком положении скончался в 1160 году. Сегодня верующие любят пересказывать легенду о том, что останки Иоанна «стали неоскудевающим источником исцелений от блудной страсти» и каждый год, буквально на какие-то считанные миллиметры, уходят все глубже под землю. Считается, что когда мощи монаха окончательно скроются из виду, наступит конец света.

Монастырь святой Екатерины, основанный в VI веке на Синайском полуострове, помимо уникального собрания икон и огромной библиотеки рукописей, также известен своей обширной коллекцией останков монахов, которую собирали почти полторы тысячи лет. Столь необычное хранилище костей появилось здесь благодаря местным погребальным традициям: усопшего раба божьего сначала хоронили как положено, на небольшом кладбище при монастыре, а затем, когда кладбище переполнялось, старые останки переносили в склеп на «вечное хранение». Некоторые посетители монастыря имеют возможность ближе рассмотреть чудовищную гору костей выше человеческого роста. Как утверждают верующие, некоторые счастливчики способны увидеть особое божественное свечение – признак святости костей по-

чивших монахов.

Целый склад мощей святых есть и в православном монастыре Святого Пантелеимона на греческом Афоне. Помимо черепов монахов, подписанных и бережно разложенных по полочкам, здесь, как утверждают в обители, имеются и такие «бесценные реликвии», как мощи святого Пантелеимона и Иоанна Предтечи, стопа Андрея Первозванного, голова апостола Луки, а также останки других святых, почитаемых православной церковью.

Аккуратно разложенные по полочкам в несколько ярусов кости и черепа – особо чтимые реликвии подземного храма-усыпальницы преподобного Серафима Саровского, расположенного под алтарной частью собора Иоанно-Богословского монастыря в селе Пощупово Рязанской области. Помимо «святых мощей», которые, как заявляют в церкви, периодически «мироточат и благоухают», в храме можно увидеть три стоящих рядом гроба, в которых лежат мумифицированные останки настоятелей обители: архимандритов Виталия, Тихона и Зосимы.

Но иногда мощи, наоборот, разделяли на много кусочков. Как, например, произошло с останками Матроны Московской.

Матрона Дмитриевна Никонова родилась в 1881 или 1885 году в Тульской губернии и скончалась в 1952 году в Москве. Жизнь слепой с рождения Никоновой, безусловно, печальна, но еще более печальной выглядит ее посмертная

участь. Останки святой хранятся в Покровском монастыре в Москве. Но не только. Чтобы хотя бы примерно подсчитать, сколько раз бранные останки почитаемой в РПЦ святой неким образом (не хочется даже представлять, каким именно) разделялись, пробежимся только по недавним новостным сообщениям. К сожалению, это будет далеко не полная картина, но для общего восприятия того, насколько церкви и ее прихожанам важно не просто молиться богу, а иметь вполне материальные объекты для поклонения и укрепления своей веры, даже этого, думаю, будет вполне достаточно.

Итак, частицы мощей Матроны Московской, чьим телом церковь обзавелась в 1998 году, то есть спустя 46 лет после ее смерти, совершенно точно имеются в Москве, Ижевске, Брянске, Пензе, Хабаровске, Архангельске (кусочек городу передал сам глава РПЦ), Краснодаре, в городе Аксай Ростовской области, Риме (там находится икона с частицей мощей Матроны), в городе Островной Мурманской области, в Краснодаре, Херсоне, Красноярске, Саратове. Стоит ли продолжать, если и без того понятно, что география православных мощей довольно обширна?

Что интересно, несмотря на то, что РПЦ эксгумировала останки Матроны и перенесла их в Покровский женский монастырь, верующие до сих пор устраивают паломничества на Даниловское кладбище Москвы. Возле пустой могилы, как полагают выстраивающиеся в длинную очередь верующие, также возможно достучаться до Матроны Московской,

а горсть земли с бывшего места захоронения святой считается целебной. С помощью этой кладбищенской реликвии люди исцеляются от различных недугов и даже изгоняют бесов.

В общем, мощи божьих угодников могут представлять собой, в принципе, что угодно – от целых конечностей и черепов до пальцев и просто частичек кожи. В этом я мог убедиться сам, когда, будучи в Смоленске, заглянул в главную духовную достопримечательность города – Собор успения Пресвятой Богородицы. Помимо центральных реликвий храма (железные сандалии жившего в XIII веке Меркурия Смоленского, тканая плащаница XVI века и икона Божьей Матери) я обратил внимание на два деревянных мощевика для останков святых. В ящиках прорезаны круглые отверстия, под которыми имеются надписи с указанием имен чтимых божьих угодников. В каждой ячейке находится воскомастика⁵, в которой хранится частица останков того или иного святого. Вместо, как мне представлялось, нетленных костей, пальцев и прочих «священных реликвий» в мощевике можно увидеть утопленные в воск крохотные волоски, частички засохшей кожи (или чего-то такого), что-то, что вообще не поддается опознанию (вроде мелких пылинок или точек) и т. п.

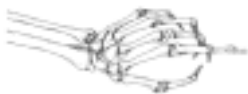
Стоит отметить, однако, что в большинстве случаев частицы нетленных мощей или они целиком – это не чудом со-

⁵ Благовонная связующая смесь, используемая в богослужении православной церкви при освящении храма.

хранившиеся в первозданном виде останки, а высушенные естественным способом мумии и просто разваливающиеся от времени скелеты.

В православной церкви вообще смешивают понятия «нетленность» и «мумификация». Нередко за чудом сохранившееся тело представители духовенства выдавали совершенно истлевшие кости.

К примеру, в Румынии особо чтят останки священника Илие Лакатусу, скончавшегося в 1983 году и погребенного в одной из часовен Бухареста. Через 15 лет после смерти могила священника была вскрыта, и родственники покойного испытали настоящий шок, увидев мумифицированное тело служителя культа. Кожа сохранила естественный цвет, а от тела, как сообщалось, исходил запах благовоний. Но останки Лакатусу совсем не производят впечатление нетленных. Высушенная плоть свидетельствует, скорее, о естественной мумификации. Несмотря на это, тысячи верующих со всей Румынии совершают паломничество к часовне, где покоится тело Лакатусу. Естественно, все это сопровождается многочисленными рассказами о чудесах и исцелении больных.



Мощи божьих угодников могут представлять собой что угодно – от целых конечностей и черепов до пальцев

и просто частичек кожи.

А как быть с канонизацией, если чудеса есть, а мощей нет? Как в случае с основателем Дивеевского женского монастыря Серафимом Саровским. В 1903 году церковь всерьез занялась процессом его канонизации. Особых проблем с многочисленными как прижизненными, так и посмертными чудесами монаха не было, но некоторые трудности возникли с его нетленными мощами. Таковых попросту не оказалось. Взорам монахов, вскрывших гробницу Саровского, предстал обычный скелет с истлевшими волосами и обрывками погребального савана. По этой причине местная епархия отказалась проводить канонизацию, однако выход из ситуации был найден благодаря усилиям петербургского митрополита Антония, который опубликовал в газете «Новое время» статью, давшую все «необходимые разъяснения». Согласно богословским рассуждениям высокопоставленного служителя культа, подкрепленным ссылками на профессора Московской духовной академии Голубинского, доказательствами святости того или иного божьего угодника в первую очередь служат его чудеса, и лишь во вторую – нетленные мощи, каковых может и не быть вовсе. «Нетление мощей, когда оно есть, есть чудо, но только дополнительное к тем чудесам, которые творятся через их посредство», – писал Антоний.

Проблема была решена. В том же 1903 году под присмотром сотен жандармов, полицейских и солдат Серафим Саровский был канонизирован церковью и занял свое место в

пантеоне православных святых.

В сентябре 2016 года по благословению главы РПЦ патриарха Кирилла представителям Центра подготовки космонавтов была передана частица останков Серафима Саровского. Мощи преподобного отправили в космос на борту корабля «Союз МС-02». Во время взлета и посадки коробочка с костями находилась на груди командира экипажа.

В 20-е годы XX века, а возможно и раньше, церковь придумала новое объяснение тому, почему некогда нетленные мощи божьих угодников со временем все же превращаются в прах. Церковники уверяли, что на определенном этапе, дабы продемонстрировать святость того или иного подвижника, его останки действительно не разлагались. Когда же вера прочно укреплялась в сознании людей, такое материальное свидетельство уже становилось ненужным, и мощи попросту рассыпались, превращаясь в прах.

Воск спасет

Мы помним о важности хорошей сохранности тел умерших праведников для католической церкви. Нетленность мощей – одно из убедительных доказательств святости. Вполне вероятно, что большинство останков, выставленных сейчас на обозрение в различных монастырях и храмах, некогда были нетленными, то есть не были подвержены разложению, но со временем даже «вечные» тела превращают-

ся в труху. В лучшем случае мумифицируются, то есть попросту высыхают. И вот когда в силу естественных причин останки теряют всю «красоту божественного чуда», церковь прибегает ко всевозможным ухищрениям. Как это было, например, с мощами святой Бернадетты.

Нетленные мощи Бернадетты Лурдской – одни из самых знаменитых останков в католической церкви. Тело святой сохранилось в идеальном состоянии, но лишь на первый взгляд.

Бернадетта, она же Мария Бернарда Субиру, родилась 7 января 1844 года в Лурде в многодетной семье мельника. С рождения девочка отличалась хрупким здоровьем, до конца своих дней страдала астмой. В 14 лет ей восемнадцать раз являлась Богородица. В гроте Масабьель, где это происходило, девочка обнаружила родник и по велению Божьей Матери испила из него. С того момента крохотный ключ, который был столь слабым, что Бернадетта едва отыскивала его, превратился в мощный источник. И к нему устремились многочисленные паломники. Они до сих пор посещают его. Бернадетте было неприятно нарастающее внимание к ней, и она решила удалиться в монастырь, где и умерла в 1879 году в возрасте 35 лет.

Однако на этом история Бернадетты не заканчивается. В 1925 году она была беатифицирована (то есть причислена к лику блаженных) и канонизирована (объявлена святой) в 1933-м. Одной из причин канонизации стала хорошая со-

хранность останков монахини, выявленная в ходе нескольких эксгумаций. Утверждается, что с момента погребения и вплоть до сегодняшнего дня тело Бернадетты остается нетленным и не разлагается вопреки всем законам природы. Но это всего лишь официальная легенда, которую рассказывают католические священники.

Спустя 30 лет после погребения Бернадетты ее могила была вскрыта, и церковные лица, присутствовавшие на церемонии, смогли убедиться в том, что тело монахини не тронут тлением, то есть сохранилось в первозданном виде. Тем не менее было принято решение закопать останки. Через 10 лет труп вновь откопали и увидели ту же картину. На этот раз католические иерархи не преминули воспользоваться случаем, признали Бернадетту блаженной, а затем объявили ее святой. Тело же после небольшой обработки поместили в стеклянный гроб и выставили на всеобщее обозрение в соборе города Невер. Появление уникальной реликвии обеспечило городу безумную популярность. В Невер стали стекаться религиозные паломники со всей Европы.

Тело Бернадетты действительно существенно отличается от всех остальных нетленных мощей, представляющих собой по большей части высушенные и мумифицированные останки. Во-первых, полностью сохранились черты лица монахини, руки нисколько не изменились, и даже ногти выглядят безупречными. Без всяких сомнений – чудо. Но лишь для верующих.

На одной фотографии можно видеть Бернадетту (еще не святую), которая только что умерла (апрель 1879 года), на второй – ее же, но уже в наши дни (июнь 1997 года). Складывается впечатление, что после смерти женщина похорошела и преобразилась. Но такое в принципе невозможно. Ни одной морщинки, никаких признаков живого лица. Обращает на себя внимание и тот факт, что черты лица «современной» Бернадетты не совпадают с чертами лица той же самой святой 130-летней давности. Ни лоб, ни губы, ни нос, ни даже пальцы не имеют ничего общего. А руки монахини и вовсе выглядят неестественно.

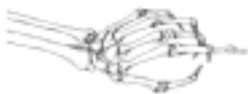
Феномен нетленных тел давно привлекает внимание ученых. В 2008 году в телевизионной передаче «Спящие красавицы: нетленные мощи» канала National Geographic были показаны святые католической церкви, чьи тела якобы сохранились почти в первозданном виде. Зрители могли видеть все что угодно – типичные мумии, высохшие тела, кости, но по-настоящему нетленным в передаче было лишь одно тело – святая Бернадетта. Примечательно, что всех святых разрешали снимать в самых разных ракурсах: без гробов, без одежды и т. д. Всех, кроме Бернадетты, хранящейся под стеклом в специальном саркофаге. Возможно, таким образом церковь пытается скрыть от исследователей и верующих тот факт, что тело монахини вовсе не нетленно.

Не разбираясь в истинных причинах явления, церковные иерархи спешат признать феномен нетленности чудом. Ко-

гда человек умирает, при определенных условиях, о которых подробнее мы поговорим чуть позже, его тело начинает высыхать, то есть превращаться в мумию.

Прекрасная сохранность тела Бернадетты объясняется человеческим вмешательством – воском, нанесенным на ее лицо во время второй эксгумации. К тому времени тело уже начало высыхать и чернеть. В таком виде показывать останки верующим не имело никакого смысла. Ничего необычного в ссохшейся мумии не было, ведь десятки, а возможно, даже и сотни аналогичных тел к тому времени уже хранились в различных католических храмах.

Выход был найден в изготовлении специальной маски, или, точнее, тонкого слоя воска, который нанесли на лицо Бернадетты. Воск полностью повторил черты лица будущей святой, одновременно с этим сгладив все посмертные изменения. Ту же самую процедуру провели и с руками, которые, как кажется, сохранились в безупречном состоянии. Именно поэтому сегодня верующие видят лишь часть «нетленных» останков – голову и руки, а остальное скрыто просторными одеждами.



Можно создать такие условия, что после смерти тело человека начнет высыхать, то есть превращаться в

мумию.

В советской книге 1961 года «О святых мощах» приводится описание тела Бернадетты, данное в «Бюллетене медицинского общества святой девы Марии в Лурде»: «Лицо было покрыто художником восковой маской, поскольку, несмотря на мумификацию, это лицо, а также веки глаз и особенно нос, несомненно, вызывали у смотрящих неприятное чувство. По этой же причине были покрыты воском руки с сохранением, однако, того их жеста, который они имели в гробу».

Это многое объясняет: и то, почему руки Бернадетты выглядят, словно искусственные, и то, почему ее нос разительно отличается от оригинала. Красивая сказка о молодой девушке, которой при жизни являлась сама Богоматерь, сумевшей после смерти победить законы природы и сохранить свою красоту, наверное, более предпочтительна, чем банальная восковая фигура, притягивающая толпы паломников со всего мира.

Кстати, демонстрировать восковых кукол вместо настоящих мощей для Ватикана, похоже, не в новинку. В 2011 году в Мексику прямо из Рима были доставлены мощи скончавшегося в 2005 году папы римского Иоанна Павла II. «Папа Римский совершает посмертное турне», – писали СМИ.

В течение четырех месяцев реликвия совершила путешествие по всем епархиям страны. Мощи проехали около 25 тысяч километров и побывали в 91 церкви. Святыню со-

проводила делегация почтенных представителей католического духовенства при поддержке внушительного вооруженного конвоя. Такая мера предосторожности была необходима ввиду нестабильной обстановки в стране, сотрясаемой постоянными вооруженными конфликтами противоборствующих кланов наркомафии.

Мексиканское турне Кароля Войтылы стартовало в августе 2011 года. Чтобы увидеть останки папы, в церкви Пречистой Девы Марии Гваделупской собрались десятки верующих. Однако радостными криками, молитвами и даже аплодисментами люди приветствовали вовсе не нетленное тело Иоанна Павла II, а лишь восковую куклу, наряженную в папские одежды. Именно на бутафорское тело пришли поглазеть верующие, в числе которых был и президент Мексики Фелипе Кальдерон вместе с женой и сыном.

В самом деле, зачем возить за тридевять земель настоящий труп папы римского, извлеченный из могилы накануне беатификации? Зачем в очередной раз обманывать верующих, выдавая искусно выполненную восковую фигуру за чудом сохранившееся тело божьего угодника, и бояться, что очередной скептик начнет задавать неудобные вопросы? Мексиканским католикам вполне сгодится и восковая копия папы. Тем более что верующие даже не думали протестовать: какая разница на что молиться – на настоящий труп или подделку? Мексиканцы ведь искренне верят в то, что мощи Иоанна Павла II способны остановить нарковойны, поряд-

ком утомившие страну и ее население.

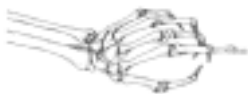
Практически аналогичный случай произошел в католической церкви в 2008 году, когда Святой престол решил эксгумировать тело известного стигматика падре Пио, умершего 40 годами ранее.

Согласно католическим легендам, падре Пио мог предсказывать будущее и говорить людям об их грехах до того, как те исповедовались ему. В течение всей жизни у Пио на руках, стопах и боку проступали стигматы – кровоточащие раны, подобные тем, что были у распятого Христа. Как при жизни, так и после смерти священник неоднократно обвинялся в шарлатанстве. Скептики подозревали, что Пио использовал кислоту, чтобы имитировать стигматы, а также пользовался микрофонами, с помощью которых заранее узнавал о грехах исповедующихся. Эти обвинения, естественно, каждый раз отменялись католической церковью.

Вскрытие гробницы, в которой был похоронен Пио, состоялось 3 марта 2008 года. Тело капуцинского монаха, по заявлению представителей церкви, хорошо сохранилось, особенно борода и руки. Однако было решено «сделать его более узнаваемым». Для этого Лондонский музей восковых фигур по заказу Ватикана изготовил тончайшую маску, идеально повторяющую все черты лица святого. Обновленное тело Пио Пьетрельчинского с апреля 2008 года было выставлено на всеобщее обозрение в часовне церкви в его родном городе Сан Джованни Ротондо на юге Италии. К тому времени Пио

уже официально числился святым, поскольку канонизация состоялась шестью годами ранее.

Против извлечения останков Пио выступали его родственники и некоторые из последователей. Нанятый племянницей святого адвокат заявил, что подаст в суд на католическую церковь, если надругательство над останками святого состоится. Тем не менее, несмотря на угрозу судебного иска, останки монаха были извлечены, а во время так называемых торжеств Ватикан ежедневно продавал по несколько тысяч билетов на право посещения тела Пио. Кстати, при эксгумации и исследовании останков капуцинского монаха никаких видимых следов стигмат обнаружить не удалось.



Мексиканцы верят в то, что мощи Иоанна Павла II способны остановить нарковойны, утомившие страну и ее население.

Внутри специальной восковой куклы находятся мощи Имельды Ламбертини, блаженной католической церкви, — она скончалась в возрасте одиннадцати лет, стоя на коленях у алтаря. Вероятно, церковь пошла на такой шаг не только из-за плохой сохранности тела блаженной, но и для того, чтобы не травмировать психику людей видом ссохшегося трупа 11-летней девочки. Тело Имельды выставлено в церкви Свя-

того Сигизмунда возле Болонского университета. Она официально объявлена Ватиканом покровительницей всех, кто впервые принимает причастие.

Сохраняли останки не только с помощью воска.

В 2008 году профессор Дженнаро Голья, которому на тот момент было уже под 80, утверждал, что в 60-х годах он разработал формулу жидкости, способной сколь угодно долго сохранять тело умершего человека. Именно эта жидкость была использована для бальзамирования тела папы Иоанна XXIII, скончавшегося в 1963 году.

Голья, бывший в 1963 году ассистентом Института анатомии медицинского факультета Католического Университета Сердца Иисуса, вспоминал: «Мы повесили пластиковый контейнер с жидкостью на треножник, сделали в правом локтевом сгибе мелкий разрез и ввели иглу. Я следил за тем, чтобы ни кровь, ни жидкость не попали на кожу почившего. Я со страхом думал о том, куда бы нам в случае неудачи пришлось слить кровь папы, ибо уже тогда подразумевалась грядущая канонизация. Однако все шло хорошо. К пяти часам утра 4 июня операция была завершена. Жидкость достигла каждого волоска и предотвратила разложение. Чтобы уничтожить все бактерии, мы ввели еще несколько литров папе в желудок, который был совершенно поражен раком».

Голья упомянул канонизацию неслучайно, ведь слухи о признании почившего папы святым стали распространяться едва ли не сразу после кончины божьего заместника. Для ка-

нонизации был необходим суший пустяк – несколько чудес, совершенных по молитвам к папе, и нетленное тело. Последнее без проблем было «обретено» 16 января 2001 года во время вскрытия гробницы Иоанна XXIII. Благодаря технологии бальзамирования профессора Дженнаро Гольи останки папы были объявлены нетленными, а значит, чудотворными. Ватикан 7 апреля 2014 года одним выстрелом убил сразу двух зайцев. В этот день состоялась двойная канонизация понтификов Иоанна Павла II и Иоанна XXIII.

Забальзамированное сразу же после смерти тело Иоанна XXIII в нужный момент было найдено, продемонстрировано верующим и объявлено не подверженным тлению. Учитывая тот факт, что Ватикан озаботился сохранением тела папы сразу же после его смерти, можно с уверенностью сказать, что его готовили к канонизации еще при жизни. Высший иерарх, а тем более глава всей церкви, считался посредником между людьми и Богом, ходатаем и в какой-то степени даже заступником перед лицом Всевышнего. После смерти понтифика у церкви на руках был готовый святой. Все, что оставалось сделать, – слегка подкорректировать образ новоиспеченного блаженного, а в будущем – святого, и укрепить его легендами, житиями и чудесами.

Кульٹ почитания мощей в православии

За 2000 лет существования христианства история зна-

ет немало случаев особого отношения верующих к останкам усопших. Источники различных эпох засвидетельствовали огромное количество фактов почитания мощей. Среди них особое место занимают упоминания о так называемых нетленных телах. Еще раз подчеркну, что далеко не все тела, которые церковь именовала и до сих пор именует нетленными, то есть не разложившимися исключительно благодаря божьему вмешательству, следует считать таковыми. В путевых заметках путешественников и воспоминаниях современников можно найти немало интересных подробностей, касающихся культа нетленных останков в христианстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.