



**Сборник  
«Странствующие  
сказки»**

**Татьяна Ринейская**

Татьяна Ринейская

**Сборник «Странствующие сказки»**

«Автор»

2020

## **Ринейская Т.**

Сборник «Странствующие сказки» / Т. Ринейская — «Автор»,  
2020

Странствующие сказки - сказки, побывавшие в разных уголках лесов мира и ведающие, какую тайну скрывает древний пень, где живет печальный уж, о чем говорят деревья между собой, пока их никто не слышит, что случится, если подобрать камень под мостом, и что могут люди, объединив усилия.

© Ринейская Т., 2020

© Автор, 2020

# Татьяна Ринейская

## Сборник «Странствующие сказки»

# Странствующие сказки

Автор сказок и составитель сборника – Ринейская Т.С.

Здравствуй, (с)путник!

Странствующие сказки – сказки, побывавшие в разных уголках лесов мира и ведающие, какую тайну скрывает древний пень, где живет печальный уж, о чем говорят деревья между собой, пока их никто не слышит, что случится, если подобрать камень под мостом, и что могут люди, объединив усилия.

### ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СТРАНСТВУЮЩИЕ СКАЗКИ</b>	4
<b>БРУСНИЧНОЕ ВИНО</b>	7
<b>СТРЕЛА И СТРУНА</b>	12
<b>ЖИМОЛОСТЬ И ЛИСТВЕННИЦА</b>	17
<b>ФАРФОРОВАЯ КУКЛА И УЖ</b>	20
<b>БОГАТСТВО ТЕРПЕЛИВЫХ</b>	23
<b>ВРЕМЯ ДЛЯ ДРАКОНА</b>	27
<b>ЛИШНИЙ КАМЕНЬ</b>	33
<b>НЕВЕСТА</b>	35

# Странствующие сказки

Странствовал по всему свету Сказитель. Седобровый старик в выцветшей от непогоды вязанной кофте поверх темного кафтана, с большой сумой наперевес и обвязанной тонкой тканью головой. В последний день лета он приходил в селения, чтобы на закате рассказать людям новые сказки, что принес он из далеких земель. А на восходе, когда солнце только показывало свои первые лучи миру, Сказитель уходил в другое селение. И только через пять лет он приходил снова уже с совершенно иными историями. Ни одна не повторялась.

И стар и млад – все приходили в эту волшебную ночь послушать, как рассказывает странник. Да не просто рассказывает, а нараспев ведает, поигрывая то на маленькой печальной арфе, то на сладозвучной свирели, то на мягком кантеле, то на веселой деревянной дудочке... А порой и вовсе на заморских инструментах! Каждые пять лет менял Сказитель инструмент – и каждые пять лет новая мелодия вселялась в сердца людей. А его истории вспоминались вечерами год от года.

Говорили в народе, что Сказитель этот был родом из старого города, что спрятан в горах, где Осень была хозяйкой круглый год. Но сам Сказитель никогда не отвечал на вопросы, а лишь таинственно улыбался и продолжал играть, петь и рассказывать.

Так продолжалось многие годы: не одно поколение выросло на историях Сказителя. Люди радостно убирали урожай, дожидаясь конца августа.

И вот задул уже северный ветер и все в селении почувствовали в воздухе слабые отголоски осени, почти неуловимые паутинки холодного сезона – маленькие паучки-тени, что начали плести волшебные сети. Густые вечерние туманы ползли со всех сторон, окружая деревянные дома.

В последний летний закат все в селении ждали старого Сказителя. Стояла тишина в вечернем сумраке – все смотрели на горизонт. Но на горизонте не появлялся знакомый силуэт. И вот уже солнце совсем скрылось, а его было не видеть. Люди забеспокоились, зашептались: «Где же наш Сказитель? Неужели задержался?».

Прождали его долго, пока звезды не осыпали весь небосклон. Но так и не дождались – не появился в их селении Сказитель. На следующий год ровно в тот же день надеялись селяне на долгожданную встречу. Но и в этот раз Сказитель не пришел. Плакали дети, горевали взрослые. Никто не поведает им новых историй...

Однажды приехал в это селение купец со своими людьми из города за товаром. Смотрит – люди понурые ходят, настроение у них дождливое. Спрашивает он у них: «Что же с вами? Почему вам ничто не мило? Беда какая случилась?». Отвечали ему люди: «Хаживал к нам каждые пять лет странник-сказитель. Долго мы его знали, столько детей выросло на его сказках, что стал он нам, как родной. Но вот пришел срок, минуло пять лет, а Странник так и не явился к нам». Почесал бороду купец: «А стар ли был Странник?». «Очень стар...» – отвечали люди.

Подумал немного купец и сказал: «Припомните все истории да сказки, что поведал вам Сказитель, в точности запомните и верно храните, как драгоценное сокровище». Так люди и сделали. А купец этот разъезжал потом по другим селам да городам, и советовал людям сделать тоже самое.

Теперь сказки сами себя рассказывают: переходят из уст в уста, из одной семьи в другую, из поколения в поколение...

# Брусничное вино

В старом-престаром лесу, на берегу холодного пресного моря, у древнего пня, изрядно покрытого лишайниками, поговаривали, есть такой природный колодец, окруженный со всех сторон густыми кустиками брусники. Там, в том маленьком и неглубоком колодце, жила вода из подземной реки, года которой уже никто и не считал – настолько стара она была. В месяц жатвы, когда северные ягоды спели да зрели, в этом колодце вода начинала вращаться, словно водоворот в море, а в ее глубины падали с кустиков красные ягоды. Когда месяц был на исходе, вода больше не шумела, и время шло своим чередом. Вода бродила, давила сок из ягод, в то время как какая-нибудь лёгкая пташка пронесла мимо веточку-другую, роняя в колодец то мох, то кору. Так и получалось лесное брусничное вино.

Свойства ему приписывали самые, что ни на есть чудесные. Одни люди говорили, что лечило оно от всех недугов, другие говорили, что силу дает великую, а третьи – что вкус её был слаще мёда и пряностей восточных.

Только это вино никто и никогда не видел да и не пробовал. А все, кто хвалился тем, что испил чудесного напитка, часто пропадали затем в лесах. Были и отважные, но недалекие авантюристы, что пытались добыть это вино, но никто из них так ничего и не находил. Старики через столетия поговаривали, что это клад самой подземной речки и леса. А клад всегда предназначен только одному. Тот, на кого клад не наложен, ищи – не ищи, в жизни не найдет. И кто-то из молодых ребят подумал, что если клад не людям открывается, а только зверям лесным. Пусть не наши парни пропадают в лесах – пустим оборотня в чашу искать для нас брусничное вино, а потом он нам дорогу покажет!

Старики одобрили эту задумку. Но кто же по доброй воле согласится стать оборотнем, превратиться в зверя, а мыслями остаться человеком? Все деревенские молчали. Тогда хитрая знахарка, владеющая тайной преобразования в зверя, задумала план, который поведала только старейшим из деревни.

На следующий день старосты деревни объявили, что задумали новый праздник, который придется на исход сентября. К этому моменту все должны были сшить и слатать себе наряды, чтобы порадовать Осень. И выбрать двенадцать смелых юношей, которые посоревнуются за звание главного жениха деревни. Так и сделали.

Зазвенели дожди, пожелтели деревья – сентябрь шел на убыль. Настал день праздника. Столько ярких и пестрых нарядов, огней и улыбок не видела деревня давно. Девушки хвастали своими осенними венками из рябины, желудей и клена, а юноши соревновались в ловкости и быстроте – проверяли свою молодецкую силу.

Пришел вечер, и старики в своем длинном доме потчевали всех деревенских. А главное угощение досталось победителю игрищ – теперь уже завидному жениху деревни. Его хвалили, осыпали лестными словами, и дали выпить из кубка сладкий напиток. После проводили старики его спать в дальний дом к знахарке. Так и оставили.

Всю ночь кружилась голова юноши, словно водоворот, всю ночь сидела шепчущая знахарка у его постели, и страшные глаза ее сверкали: «Встань на лапы, хвост пусти; уши к ветру

навостри. Чуешь лес – почуй вино. Будь проворен, торопись. Без него не воротись!». Вскочил юноша весь мокрый, да так и не смог встать на две ноги, сразу на четвереньках забегал. Пытался браниться и расспрашивать знахарку, да только вой да лай вырывались из его рта. Знахарка тем временем открыла ему дверь и напомнила: «Торопись, волк, если не вернешься с хорошими вестями до второго полнолуния, то так и останешься с хвостом навсегда!». Оборотень взвыл и выбежал вон из дома знахарки напрямик в дремучий лес.

Долго бегал отчаянный оборотень по лесу, пока лапы не сбились в кровь, пока из пасти не пошла пена. Упал он под елью и заплакал волчьими слезами: «Никогда не найти мне брусничное вино! Как старики могли так меня обмануть?!». С тяжелыми думами оборотень уснул.

На рассвете поплелся оборотень снова на поиски чудесного клада. Путь его лежал в чащу, в самые недра древнего леса. Долго шел оборотень: днем шел, ночь спал на опавшей хвое, пока через три заката не дошел до маленькой опушки. Измученный дорогой он не сразу увидел большой старый пенёк. Оборотень прилег у него, склонил мохнатую голову на лапы, как вдруг увидел свое отражение.

«Я нашел клад!» – воскликнул он, но на весь лес раздался только протяжный вой.

Пень своими корнями обхватил небольшой земляной колодец, который почти до самого верха был заполнен водой. И не обычной водой, а темно-красного цвета!

«Что же мне делать? Я не помню, как сюда дошел», – Расстроился оборотень. Но любопытство было сильнее – он захотел попробовать таинственный напиток. Юноша наклонился и хотел отпить немножечко из колодца, но как бы сильно он того ни желал, вода так и оставалась нетронутой. Крутился оборотень вокруг колодца, вертелся, да не мог придумать способа выпить брусничное вино. Как вдруг он услышал, как захрустели ветви в лесу, и он почувствовал присутствие.

Оборотень мигом обернулся и видит: огромный как скала волк, весь седой, царственно подходит к колодцу. Оборотень испугался, поджал хвост и распластался на земле перед ним. Волк даже не обратил на него внимания, вместо этого он отпил вина из колодца. И чудо! Капли потекли с пасти волка на землю по его серебряной шерсти. После волк сел рядом с оборотнем и заговорил с ним.

«Много столетий назад, когда я был совсем юным, как и ты, я учился у отшельника, что жил в лесу. От него-то я и узнал про брусничное вино. И он поведал, что его найти могут лишь звери лесные или оборотни. Но попробовать вино дано только тем, кто навсегда выбрал шкуру зверя, оставив человеческие радости другим. Это вино – клад, который дарует долгую жизнь и тяжкие знания. Один раз попробовав его – ты никогда не захочешь вернуться в мир людей. И примешь этот лес своим настоящим домом».

Сказав это, седой волк ушел так же незаметно, как и появился, оставив оборотня в раздумьях. И вновь заходил оборотень вокруг пня кругами. Долго думал он и не замечал, как дни сменяют друг друга, и как вторая луна стала полной. Взвыл волк на нее с горя и бросился пить брусничное вино из колодца. А как уснул даже и не помнил.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.