



Альберт Горошко

СМС-Рассказы

Альберт Горошко
СМС-Рассказы

«Автор»

2019

Горошко А. Г.

СМС-Рассказы / А. Г. Горошко — «Автор», 2019

Время - самый драгоценный ресурс. Книга собрана из СМС-сообщений, которыми автор делился со своими друзьями, не отвлекая их от текущих дел.

© Горошко А. Г., 2019

© Автор, 2019

Альберт Горошко СМС-Рассказы

*

Красавец-энтомолог ловил на себе восторженные взоры бабочек.

*

Завязавшему алкоголику снились этиловые дожди и ливни.

*

Запах свежей газеты на необитаемом острове.

*

Грамматика будущего. Правописание смайликов.

*

Ботинки с кубическими мысами для причаливания малых и средних судов.

*

Зима. Барахолка. Темнокожие манекены в бикини.

*

Раннее утро в деревне. Во дворах режут от отчаяния невыспавшиеся петухи.

*

Он делал много ненужных широких, амплитудных движений, раздергивая себя на пространство, достаточное для группы людей.

*

В юности казалось, что мир состоит из одноклассников. Куда же девались они теперь? Какая сила расплыла их по миру? На двадцатилетии выпускного мир словно коллапсирует, снова сжимаясь до размеров класса. И даже меньше – ведь иных уж нет...

*

Когда за ним пришла безногая с косой, он и ей уступил место.

*

И не было ничего уютнее этого светившегося в темноте овального окошка в тамбуре проходящего мимо поезда Москва-Архангельск.

*

На спиритическом сеансе начинающий медиум вызвал недоумение.

*

Интеллектуальное лицо истукана с острова Пасхи.

*

О чем на самом деле думала детская писательница, начиная на странице новую строку.

*

С возрастом все больше отдаются не только близкие друзья, но и видимые предметы. И тех и других теперь хорошо различаешь только издали.

*

Иван Иванович Заурядный.

*

Ужимский.

*

Зловонное дыхание портфеля.

*

Ее лицо было практически раздвоено – глубокая ложбина разделяла подбородок, верхнюю губу, кончик носа и лоб. Картину добавляли съехавшие на нос очки с массивными вогнутыми линзами – на вас смотрели четыре внимательных глаза.

*

Холода опять в России, холода! Глобальное похолодание. Бывшие музыканты достали потрескавшиеся гитары.

*

Актеры говорили по-английски, стараясь имитировать лондонское произношение. Но один вдруг крикнул на чистом русском: “Сэр Джон!”

*

Оборонявшие крепость вывесили белый флаг с надписью “Сдаем площади в аренду”.

*

Молодой человек думал о чем-то сокровенном, шевеля губами. Напротив сидел глухонемой, умеющий читать по губам.

*

Звук полученной СМС-ки способен разрушить семейную жизнь.

*

Безнадёжно-прощальный жест забытой перчатки.

*

Он стряхивал с лица запах любви.

*

Лодки у берега как туфли в прихожей.

*

Дежавю в кино – следы от колес, которые еще не проехали.

*

Его глаза уже лежали в кошельке босса.

*

Кафельный запах детского сада.

*

Детское чувство при виде инвалида с пустым рукавом.

*

Он любил смотреть в параллельные миры проходящих мимо поездов.

*

Сластолюбивое лицо Шалтая-Болтая.

*

О, ужас! Меня окружают женщины с накрашенными мужскими лицами.

*

Примерьте эту улыбку и не снимайте ее никогда.

*

Это мнимое счастье как субтитр к счастливой жизни.

*

Уставший от себя нарцисс.

*

Парикмахер навел порядок в голове.

*

С утра замаринованная курица как гарант приятного вечера.

*

Она доживала свой век как старое дерево – корни уже не гнали сок к высохшей кроне, но ствол еще долго сопротивлялся ветру.

*

Семейные пары, прожившие долго, подобны дереву с двойным стволом. Если упала одна половина, то и вторая рухнет через несколько лет.

*

Светлый момент – тюбик крема от загара зимою в шкафу.

*

Люди сидят на скамейке и смотрят на звездное небо. Кто-то вдруг дернет ногами и завалится на спину.

*

Самолетик из календарного листка.

*

Он любил в себе маленького человечка.

*

В его мозгу происходила какая-то интенсивная работа, но по тому, как бегали его глаза, было видно, что он с трудом успевал за нею.

*

Лысеющий Детройт.

*

Тогда наши игры были еще аналоговыми, а не цифровыми.

*

У него был настоящий, сильно выступающий вперед подбородок, на который он сплевывал шелуху от семечек.

*

Он один пойдёт против толпы, но ни шагу не сделает против закона.

*

Она улыбнулась собеседнику по телефону. Он увидел ее улыбку.

*

Она завязывала крючком в узелки свои мысли.

*

Листопад газетных страниц из рук уснувших пассажиров.

*

Он закручивал шевелюру вокруг плечи в замысловатую спираль.

*

На ее футболке остался след от укуса прищепки.

*

Шахматная партия, записанная в рифму.

*

Он испробовал все возможные варианты, кроме очевидного верного.

*

В лесу стояли обгоревшие развалины мангалов.

*

Ямочка на ее подбородке была как упрек собеседнику.

*

Объявление о сдаче дома внаем было написано буквицей – сюда не дошли Кирилл и Мефодий.

*

Она пилила его за то, что он курил ее сигареты.

*

К концу третьего года работы у него сформировался лицевой диск.

*

Чудеса света стоят, как забытые игрушки.

*

Водопроводный кран фыркал по-кошачьи.

*

Она щелкала дверным замком так, как будто строчила на швейной машинке.

*

Частный пансионат. Сосед на третьем этаже принимает контрастный душ. Я тоже – слабый напор.

*

Ты не паровозик. Ты – вагончик.

*

Встречаешь друзей детства и замечаешь, что еще тогда в их ребячьих лицах проступали их нынешние черты.

*

Вагон тревожно насвистывал.

*

Погадай мне на лице.

*

Бабушка не помнит ничего. У нее больше нет прошлого.

*

Я давно не смотрел в лица рисующих детей.

*

В ресторане за столиком все смеются, один плачет. – Чего плачешь? – Я плачу за всех.

*

Молодой человек с лицом лондонского констебля играл в тетрис.

*

В магазине она расплачивалась сама, подчеркивая свою независимость.

*

Он любил вещи. Машину, карман в портфеле, такой уютный диван.

*

Девушка-дворняжка.

*

Под его далеко выступающим вперед носом пряталась короткая верхняя губа. Когда он улыбался, она пропадала вовсе.

*

На его продолговатой лысине можно было бы разместить игрушечное футбольное поле.

*

Ее взгляд... Она готова была пожалеть целый мир, и миру стало бы легче.

*

С ним произошла смертельная метаморфоза лосося.

*

Зачем бестелесному ангелу пластырь телесного цвета?

*

Мне стало жалко хозяев этой убогой сантехники.

*

Внутри актера взбунтовались роли.

*

Он ее разлюбил и как будто умер.

*

Что скажут о нас виртуальные археологи будущего?

*

Если она с тобой заговорила, это уже половина успеха.

*

Он испытывал к ней благородное чувство оленя.

*

В бреду он чувствовал себя в другом теле, которое напоминало по своей топологии разрезанный пополам тор.

*

Он начинал жить по новому каждый понедельник, пока не изобрел свой способ жизни – просто перестал спешить и начал везде успевать.

*

Из уха пассажира торчала ниточка наушника. Казалось, что потянув за нее, можно размотать голову, как клубок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.