



**Альберт Горошко**  
**СМС-Рассказы**

# Альберт Горошко

# СМС-Рассказы

*<https://litres.ru/59486068>*

*SelfPub; 2025*

## **Аннотация**

Время - самый драгоценный ресурс. Книга собрана из СМС-сообщений, которыми автор делился со своими друзьями, не отвлекая их от текущих дел.

# Альберт Горошко

## СМС-Рассказы

\*

Красавец-энтомолог ловил на себе восторженные взоры бабочек.

\*

Завязавшему алкоголику снились этиловые дожди и ливни.

\*

Запах свежей газеты на необитаемом острове.

\*

Грамматика будущего. Правописание смайликов.

\*

Ботинки с кубическими мысами для причаливания малых и средних судов.

\*

Зима. Барахолка. Темнокожие манекены в бикини.

\*

Раннее утро в деревне. Во дворах режут от отчаяния невыспавшиеся петухи.

\*

Он делал много ненужных широких, амплитудных движений, раздергивая себя на пространство, достаточное для группы людей.

\*

В юности казалось, что мир состоит из одноклассников. Куда же девались они теперь? Какая сила расплыла их по миру? На двадцатилетии выпускного мир словно коллапсирует, снова сжимаясь до размеров класса. И даже меньше – ведь иных уж нет...

\*

Когда за ним пришла безногая с косой, он и ей уступил место.

\*

И не было ничего уютнее этого светившегося в темноте овального окошка в тамбуре проходящего мимо поезда Москва-Архангельск.

\*

На спиритическом сеансе начинающий медиум вызвал недоумение.

\*

Интеллектуальное лицо истукана с острова Пасхи.

\*

О чем на самом деле думала детская писательница, начиная на странице новую строку.

\*

С возрастом все больше отдаляются не только близкие друзья, но и видимые предметы. И тех и других теперь хорошо различаешь только издалека.

\*

Иван Иванович Заурядный.

\*

Ужимский.

\*

Зловонное дыхание портфеля.

\*

Ее лицо было практически раздвоено – глубокая ложбина разделяла подбородок, верхнюю губу, кончик носа и лоб. Картину добавляли съехавшие на нос очки с массивными вогнутыми линзами – на вас смотрели четыре внимательных глаза.

\*

Холода опять в России, холода! Глобальное похолодание. Бывшие музыканты достали потрескавшиеся гитары.

\*

Актеры говорили по-английски, стараясь имитировать лондонское произношение. Но один вдруг крикнул на чистом русском: “Сэр Джон!”

\*

Оборонявшие крепость вывесили белый флаг с надписью “Сдаем площади в аренду”.

\*

Молодой человек думал о чем-то сокровенном, шевеля губами. Напротив сидел глухонемой, умеющий читать по губам.

\*

Звук полученной СМС-ки способен разрушить семейную жизнь.

\*

Безнадежно-прощальный жест забытой перчатки.

\*

Он стряхивал с лица запах любви.

\*

Лодки у берега как туфли в прихожей.

\*

Дежавю в кино – следы от колес, которые еще не проехали.

\*

Его глаза уже лежали в кошельке босса.

\*

Кафельный запах детского сада.

\*

Детское чувство при виде инвалида с пустым рукавом.

\*

Он любил смотреть в параллельные миры проходящих мимо поездов.

\*

Сластолюбивое лицо Шалтая-Болтая.

\*

О, ужас! Меня окружают женщины с накрашенными мужскими лицами.

\*

Примерьте эту улыбку и не снимайте ее никогда.

\*

Это мнимое счастье как субтитр к счастливой жизни.

\*

Уставший от себя нарцисс.

\*

Парикмахер навел порядок в голове.

\*

С утра замаринованная курица как гарант приятного вечера.

\*

Она доживала свой век как старое дерево – корни уже не гнали сок к высохшей кроне, но ствол еще долго сопротивлялся ветру.

\*

Семейные пары, прожившие долго, подобны дереву с двойным стволом. Если упала одна половина, то и вторая рухнет через несколько лет.

\*

Светлый момент – тюбик крема от загара зимою в шкафу.

\*

Люди сидят на скамейке и смотрят на звездное небо. Кто-то вдруг дернет ногами и завалится на спину.

\*

Самолетик из календарного листка.

\*

Он любил в себе маленького человечка.

\*

В его мозгу происходила какая-то интенсивная работа, но по тому, как бегали его глаза, было видно, что он с трудом успевал за нею.

\*

Лысеющий Детройт.

\*

Тогда наши игры были еще аналоговыми, а не цифровыми.

\*

У него был настоящий, сильно выступающий вперед подбородок, на который он сплевывал шелуху от семечек.

\*

Он один пойдёт против толпы, но ни шагу не сделает против закона.

\*

Она улыбнулась собеседнику по телефону. Он увидел ее улыбку.

\*

Она завязывала крючком в узелки свои мысли.

\*

Листопад газетных страниц из рук уснувших пассажиров.

\*

Он закручивал шевелюру вокруг плечи в замысловатую спираль.

\*

На ее футболке остался след от укуса прищепки.

\*

Шахматная партия, записанная в рифму.

\*

Он испробовал все возможные варианты, кроме очевидного верного.

\*

В лесу стояли обгоревшие развалины мангалов.

\*

Ямочка на ее подбородке была как упрек собеседнику.

\*

Объявление о сдаче дома внаем было написано буквицей – сюда не дошли Кирилл и Мефодий.

\*

Она пилила его за то, что он курил ее сигареты.

\*

К концу третьего года работы у него сформировался лицевой диск.

\*

Чудеса света стоят, как забытые игрушки.

\*

Водопроводный кран фыркал по-кошачьи.

\*

Она щелкала дверным замком так, как будто строчила на швейной машинке.

\*

Частный пансионат. Сосед на третьем этаже принимает контрастный душ. Я тоже – слабый напор.

\*

Ты не паровозик. Ты – вагончик.

\*

Встречаешь друзей детства и замечаешь, что еще тогда в их ребячьих лицах проступали их нынешние черты.

\*

Вагон тревожно насвистывал.

\*

Погадай мне на лице.

\*

Бабушка не помнит ничего. У нее больше нет прошлого.

\*

Я давно не смотрел в лица рисующих детей.

\*

В ресторане за столиком все смеются, один плачет. – Чего плачешь? – Я плачу за всех.

\*

Молодой человек с лицом лондонского констебля играл в тетрис.

\*

В магазине она расплачивалась сама, подчеркивая свою независимость.

\*

Он любил вещи. Машину, карман в портфеле, такой уютный диван.

\*

Девушка-дворняжка.

\*

Под его далеко выступающим вперед носом пряталась короткая верхняя губа. Когда он улыбался, она пропадала во все.

\*

На его продолговатой лысине можно было бы разместить игрушечное футбольное поле.

\*

Ее взгляд... Она готова была пожалеть целый мир, и миру стало бы легче.

\*

С ним произошла смертельная метаморфоза лосося.

\*

Зачем бестелесному ангелу пластырь телесного цвета?

\*

Мне стало жалко хозяев этой убогой сантехники.

\*

Внутри актера взбунтовались роли.

\*

Он ее разлюбил и как будто умер.

\*

Что скажут о нас виртуальные археологи будущего?

\*

Если она с тобой заговорила, это уже половина успеха.

\*

Он испытывал к ней благородное чувство оленя.

\*

В бреду он чувствовал себя в другом теле, которое напоминало по своей топологии разрезанный пополам тор.

\*

Он начинал жить по новому каждый понедельник, пока не изобрел свой способ жизни – просто перестал спешить и начал везде успевать.

\*

Из уха пассажира торчала ниточка наушника. Казалось, что потянув за нее, можно размотать голову, как клубок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.