

Евгения Усачева

Дорога, или Верхом на радуге



18+

Евгения Усачева

Дорога, или Верхом на радуге

«Автор»

2020

Усачева Е.

Дорога, или Верхом на радуге / Е. Усачева — «Автор», 2020

У каждого в жизни были такие дни, когда хотелось выть на Луну или от обиды и боли одиночества разрывалось сердце. Автор этой книги протягивает вам руку в таких ситуациях, чтобы взбодрить и поддержать. Предлагает вместе пройти этот путь. Книга построена как диалог с читателем и включает в себя некоторые личные моменты из жизненного опыта автора.

© Усачева Е., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Часть 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эта книга посвящается моим друзьям
и написана для друзей.

Здравствуй, друг.
Эта книга для тебя.

Это аптечка первой помощи на поле действительности. По крайней мере, я хочу чтоб так оно было.

Это мой разговор с тобой, когда тебе грустно, одиноко, некуда идти. Когда ты разбит. Когда душит безысходность. Когда ты разочарован, устал. Когда внутри все разрывается. В общем, когда тебе плохо.

Просто поговори со мной.

Я решила написать её, потому что проживая не самые лучшие моменты в жизни, я не могла найти помощи и поддержки. Не могла найти приют и обитель, которые дали бы сил.

Иногда мне просто хотелось, чтобы меня держали за руку. Но этого ничего не было. Я мыкалась, я не находила себе места, изводила себя тревожными мыслями. Так вот. Теперь я знаю в какой ты ситуации и мне хочется тебе помочь. Мне хочется тебя поддержать. Не остаться в стороне. Держи мою руку.

Ты многое преодолел, многое понял, но жизнь теперь кажется пустой, бессмысленной, безвкусной и бесцветной. И ты остановился. На грани. Вот теперь держись. Нужно плестись дальше. Даже если ты сломлен. Потом поймёшь почему. Я знаю, в такие моменты перестаёшь ценить жизнь чужую и свою. Потому что не понимаешь зачем. Возможно, ты раньше даже и не задумывался об этом. Что она дорога. А жил по инерции, по зазубренному. Но события вырвали тебя из контекста. И ты стал думать. Думать своей головой. И что-то не сходило. Наверное, ты заметил, что в мире что-то не так. Слишком много жестокости, насилия, предательства, лицемерия и прочего, прочего. И за всем этим не видно любви, ласки, заботы. Они лишь на слуху и в твоих фантазиях. И всё это коснулось тебя лично, встревожило глубоко, совсем не оставив сил, чтобы сопротивляться. Ты опустил голову, руки и так живёшь уже год, два, десять. Я не скажу тебе, что делать. Это ты должен решить сам. Я смогу лишь поддержать тебя, быть рядом, чтобы не дать сорваться.

Пожалуйста, держись. Изю всех последних сил, держись. Пусть время капает как вода в песок. Подними взгляд, ты увидишь перемены. От усталости их трудно будет заметить сразу. Ты словно бы будешь смотреть в никуда. И не замечать. Они будут ускользать. Но они будут рядом. Это надо вытерпеть. Потихоньку ты перестанешь исключать перемены. Они будут везде. В каждом мгновении. Я и до сих пор их не всегда замечаю. Чувствую нутром, что они рядом, но перед глазами словно пелена. Хотя времени прошло от мертвой точки достаточно. Но я радуюсь уже тому, что получилось вырваться, снова начать жить, мечтать, творить. И я не была одна. Да, сначала было дикое одиночество, словно весь мир отвернулся от меня. Но я попросила помощи и мне помогли. Я очень благодарна этим людям. Для меня главным здесь было решиться сделать первый шаг, перебороть своё неверие. Хотя, знаешь, мне тогда уже было всё равно, мне уже нечего было терять. Но люди откликнулись, помогли. Благодаря им, я пишу это.

Я тоже заметила что в жизни много жестокости, лицемерия, фальши, насилия. Это было очень давно. Ещё в детстве. Потом это только повторялось до бесконечности. Это сводило меня с ума, но я не могла ничего сделать. Приходилось жить в таком мире. Думаешь сейчас что-то изменилось? Нет. Просто мечты, жизнь и творчество, и, конечно же, любовь, которую

некоторые люди изливают в изобилии, однажды перевесили. И у меня получилось принять мир таким, какой он есть. Со всеми его болью и потерями и приобретениями с блаженством. Я руководствовалась простым выводом: если я не могу ничего изменить и нахожусь в безвыходном положении, то остаётся только смириться и жить дальше.

Часть 1

Дорога

Глава 1

Маленькие шаги

Прервись не надолго. Отвлекись от своих мыслей. Я хочу рассказать тебе историю.

Когда-то давно у меня началась дорога. Это был 2010 год. После развода с первым мужем. Я чувствовала, что была совершенно выпотрошена. Будто сердце вырвали и внутри зияла чёрная, ничем не заполняющаяся дыра, пустота. Я бросила опостылевшую работу. А работала я тогда по специальности, химиком, после окончания университета в Челябинске. И рванула прочь. Мне хотелось бежать, бежать без оглядки. Мне хотелось закрыть эту бездну, вдруг вырвавшуюся из меня. И я бежала.

Пока были деньги я ездила на автобусах. Когда кончались, возвращалась и устраивалась на очередную работу. Но не могла усидеть на месте. И при первой же возможности уносилась прочь.

Дорога успокаивала, увлекала передавая свой ритм, но не заполняя пустоту.

Потом я стала ездить с дальнобойщиками. Это было как подорожник на рану. Но как только я останавливалась, начинало саднить.

Так прошли семь лет. Ничего практически не изменилось, лишь ещё больше чувствовалось противоречие мира, ведь я встречала разных людей, и плохих и хороших. В итоге я вернулась в город, смирившись со своей болью. Я думаю, это не была боль от потерянной любви, скорее от предательства. В голове не укладывалось, что так можно. Да, смирилась и осталась. Осталась жить как придётся. Дальше плюхаться в этом болоте. Я чувствовала безысходность, словно я вишу над пропастью и не могу ничего с этим сделать.

Я просыпалась утром, готовила, кормила кошек, писала песни, ходила гулять. Но сердце рывала тоска. Так продолжалось долго. Но я чувствовала, что что-то изменилось. Жизнь словно бы стала плотней, весомее, хотя душа была на грани. Но однажды терпению пришёл конец. Мне больше не хотелось ничего делать, ничего чувствовать, мыслить. И я по долгу стала сидеть на балконе уставившись в прилагаемый пейзаж. Мне тогда в голову пришла странная мысль, что я не сойду с этого места, пока меня не выбросит из этого мира. Все оставалось на своих местах, только вдруг вспомнился Грин "Алые паруса", и я чётко и ясно представила этот корабль. В этот момент у меня родилась мечта. Мне захотелось научиться исполнять заветные желания других людей, раз я не в силах исполнить свои. С этих пор пошла совсем другая жизнь. Более полная и осознанная. Пусть я иногда проваливалась в пропасть, но я уже начала учиться из неё выкарабкиваться. Мечта придавала мне сил и дарила мне крылья.

Прошло ещё несколько лет и вот сейчас, в 2020 году, я живу мечтой и воплощаю её по мере возможности. Совершенно другие ощущения, мысли, настроения. А вчера мы с мужем, да я снова вышла замуж, ездили в кафе и я задержалась снаружи, моё внимание привлекли фуры. Они напомнили мне то время, когда душа рвалась в небеса, а обыденность сбрасывала её на землю. И я вспомнила "Алхимика" Коэльо. Хотя я и читала его очень давно и как сказку, но только вчера поняла, что действительно иногда нужно покинуть дом, чтобы вернувшись отыскать там клад. А было ли это возможно без дороги? Я думаю, нет. Нужно однажды бросить всё, чтобы встретить мир таким, какой он есть и вернуться домой, чтобы взрастить свой сад, построить фонтан, запустить бумажного змея и увидеть в этом волшебство и сказку.

И ещё одна мысль по поводу этого в копилку житейской мудрости. Помнишь фильм "Пролетая над гнездом кукушки"? Там главный герой говорит такую фразу: "катящийся камень мхом не обрастает". И сейчас я это понимаю. Куда бы не звали дороги, однажды нужно остано-

виться, хотя бы в своём сердце. Прийти к некоему решению, мысли, на которой будет строиться всё остальное. Нужно место для фундамента. Тогда в дни, когда опять стучится бессмыслица, задавать себе вопрос: "а для чего я живу?", и отвечать: "а вот для этого".

Вот такая история. Я знаю, что с тобой может все обстоять не так. Я это совсем недавно поняла – слышать, слышала от других, но до нутра дошло только недавно. У каждого своя история и нет блестящего рецепта для всех. Я искала в книгах, сети, журналах, но всё это были чужие истории, я только ещё раз убеждалась, что у меня совсем не так. Они писали, что в такой-то и такой-то ситуации нужно поступать так-то, но у меня был совершенно другой опыт, который в корне противоречил прочитанному. Для чего тогда я рассказала тебе эту историю? Для того, чтобы потянуть время, чтобы ты не торопился и не принимал быстрых решений, которые могут навредить тебе и окружающим. И для того, чтобы побудить тебя заглянуть в себя и найти настоящие мотивы.

Слышал когда-нибудь молитву Антуана Экзюпери? Сейчас я тебе её напомним:

"Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня. Научи меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали.

Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни. Подари мне тонкое чутьё, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.

Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы я по жизни не порхал и не скользил, а разумно планировал течение дня, мог бы видеть вершины и дали, и хоть иногда находил бы время для наслаждения искусством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.