



РАЗОЧАРОВАНИЕ,

РАЗОЧАРОВАНИЕ,

Нуцар Маедоки
РАЗОЧАРОВАНИЕ.

16+

Нуйач Маефоки

**Разочарование,
Разочарование, Разочарование**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Нуйач Маефоки

Разочарование, Разочарование, Разочарование / Нуйач
Маефоки — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Вы годами сидите на стуле и смеётесь с мемов. Ваши младшие братья намного лучше вас, и это факт. Что же вы предпримете? Постараетесь что-то исправить? Неет, вряд ли. Намного проще выдумать свой идеализированный мир и забыть о реальности.

Содержание

Глава 1. Хикка. (1)	6
Глава 2. Нахлебник. (1)	7
Глава 3. Угнетатель. (0)	9
Глава 4. Подписчик. (1)	12
Глава 5. Качок. (3)	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

История выдумана и не является автобиографией. Все персонажи вымышлены, а все совпадения с реальными людьми – случайность.

Цифры в скобках обозначают текущую точку зрения.

(Он исчез)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плашмя. Голым. Тело болело невероятно.

Осмотрев себя и вспомнив кем являюсь, я сел за стол с компьютером. Я отбросил в сторону одежду, лежащую на стуле. По какой-то странной причине я не хотел её надевать.

Глава 1. Хикка. (1)

На компьютере у меня было три смешные картинки.

– ХА...

Первая была очень угарной. Но в тот момент, как я открыл рот, чтобы посмеяться, оттуда вылетело маленькое жёлтое солнышко. Оно плавно взлетело в воздух и скрылось где-то на деревянной полке.

Я так и не посмеялся.

– Хаха...КХА!

Пытаясь наверстать упущенный хохот, я сделал только хуже. Второе солнышко от второй картинки было выплюнуто мною очень неприятно. Объект повторил движение прошлого и улетел на ту же полку.

– А!

Я решил не тратить силы впустую, и по прочтении третьей картинке просто открыл рот. Сработало. Третье солнышко вышло из меня без происшествий.

Да почему я вообще должен это терпеть, а? Дайте мне спокойно посмеяться!

Злоба победила терпение. Я вскакиваю со стула, чтобы осмотреть место, куда улетают Смехолнышки.

Злосчастная полка повешена настолько высоко, что я даже не могу увидеть её содержимое. А уж дотянуться и подавно. Для кого это вообще сделано?

Это моя комната! Какого хрена тут происходит?

Я встаю ногами на стул, но даже этой высоты оказывается недостаточно.

Пробую ногами на кровать – безрезультатно.

Ставлю стул на кровать, а сверху встаю сам. Получилось!

Таким образом я увидел стеклянную банку, что стоит на ней. Ёмкость заполнена теми самыми Смехолнышками почти наполовину, а на самой поверхности банки красуется надпись: «Для Смешинок».

А, так значит это мои Смешинки...

Стул медленно наклонился над неровной поверхностью так, чтобы я упал. Я упал.

А далее меня грубым голосом позвали обедать...

Я читаю интересную книгу.

«Смешинка – это круглый объект, появляющийся внутри человека во время смеха. Если она вылетела из вас – обратитесь к врачу. Хранение смешинок на территории нашей страны запрещено, так они являются одним из подвидов сильнейшего наркотика.»

Глава 2. Нахлебник. (1)

...и я, собственно, решил пообедать. (перед этим я всё-таки оделся)

Мы сидели за столом, полностью украшенным горящими свечами. Вся кухня-столовая заполнялась ими, парафиновые палки гордо стояли на тумбочках, полках и столешнице.

Альтернативного освещения не наблюдалось.

На моей тарелке умирали два бутерброда с колбасой. Рядом бесшумно жил стакан воды.

Безусловно, я принимаю пищу в этом месте не один десяток раз, но по какой-то причине всё мне казалось очень непривычным. А ещё я понятия не имел зачем вокруг столько свечей, когда на улице светло и можно открыть окно. А ещё этими бутербродами мне будет сложно наестся.

Я решил задать вопрос:

– А почему...

– **ЗАТКНИСЬ И ЕШЬ! НИ СЛОВА, ПОНЯЛ?**

Испугался и вздрогнул, захотелось заплакать. Мне нельзя разговаривать с ними, и за этого папа на меня накричал. А почему так? Не, спрашивать я больше не буду.

Мне пришлось приступить к еде.

– Я понимаю, что повторяю это в который раз, но... Почему ты только и делаешь, что сидишь у себя в комнате, ничего не делаешь? Собираешься всю жизнь у нас на шее провести? Найди работу И **СЪЕДЬ УЖЕ НАКОНЕЦ!**

– ...

– Тебе самому то не стыдно? Посмотри чего добились твои младшие братья! Петя, вон, спортсмен, к олимпийским играм готовится – гордость страны. А Вася – писатель, уже два года трудится над своим пятитомным романом, делает вклад в культуру...

– ...

...А ты всё сидишь. Сидишь как овощ и смеёшься с картинок.

Я сорвался на крик и, опираясь на стол руками, привстал.

– **ЭТО АБСОЛЮТНО НЕ ВАЖНО!** Понимаешь? Не все великие деятели были хорошими людьми, точнее не так. **МЕНЬШИНСТВО** великих деятелей были хорошими людьми.

– ...

Теперь настал уже черёд моего монолога. Родители, как мне показалось, раздражились ещё больше, но не перебили.

– А я не хочу так, понимаете? Я не хочу прогнить только потому, что человеку положено работать. Это глупый стереотип. Я лучше останусь добрым бездельником, чем превращусь в злого работягу.

Мне отлично известно, что родители кормят меня и братьев по-раздельности. Типо «я недостойн». И это грустно.

Я сел на стул жопой и начал есть, пить.

А когда это закончилось и я вышел из-за стола, мне захотелось по-маленькому. Что-то действительно странное происходит с моей памятью. Почему я не помню расстановку своего родного дома?

Я долго бродил в полутьме освещённых свечами коридоров, но это не принесло результатов. Туалет был либо за одной из заколоченных дверей, либо нигде.

Всё это время мои родители, как жуткие портреты из страшилок, не двигаясь телом, уставшими глазами смотрели за моими поисками. Зрачки катались то вправо, то влево, а в них отражалось оранжевое пламя свеч.

Мне надоело это, и поэтому я спросил прямо:

– Где здесь туалет?

– ДА СКОЛЬКО ТЕБЕ НАДО ЭТО ПОВТОРЯТЬ, ЧТОБЫ ТЫ НАКОНЕЦ ВНЯЛ? Туалета. У нас. НЕТ!!!

Отец прокричал суровую правду. И я здесь жил?

– П...Почему?

– ДА ПОТОМУ ЧТО У НАС НЕТ ДЕНЕГ НА ОПЛАТУ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА И ВОДЫ! ЭТО ты понимаешь? ЭТО тебе разьяснять не надо?

Вот это да! Мне дали ответ хотя-бы на один вопрос – радует. Но...

– Но куда мне, извините, тогда испражняться?

– Как ты меня утомил... Как и всегда – в стакан. В тот, который стоит на столе.

Так вот почему я чувствовал странный привкус в воде, которую недавно выпил...

Глава 3. Угнетатель. (0)

Я стоял напротив двери в коридоре. На ней надпись: «Комната Пети».

Мне очень хотелось открыть дверь и поговорить со своим родным братом, но совесть не позволяла. В голову ударил флешбек.

– Эй, малой, ты чем тут вообще занимаешься?

– Хэа! ...А тебе какое дело?

Я застал своего младшего брата Петю за подниманием штанги. Своим резким появлением, я его испугал.

– Не, ну просто всё выглядит так, будто ты хочешь стать сильнее. Вот я и спросил.

Он немного заинтересовался.

– Да, хочу. А что?

– А НИЧЁ!

Рывкнув, я одной левой рукой элегантно отбросил штангу к стене. Она оказалась невероятно лёгкой, чего я и ожидал. Удар о стену издал глухой звук.

– Зачем? Зачем ты это сделал?

Мой маленький братишка почти заплакал.

– А зачем тебе качаться, ты мне скажи?

– Ну... Эм... Я...

– Хочешь стать сильнее меня? МЕНЯ? СВОЕГО СТАРШЕГО БРАТА?

Я с размаху ударил по щеке сидячего ребёнка кулаком. Он упал на пол и не поднялся. Наверное, использовал правило «лежащего не бьём».

– А теперь послушай меня, карапуз. Ты никогда не станешь таким сильным, как я. Я всегда буду лучше, а ты всегда будешь хуже. Очень скоро ты осознаешь эту простую истину.

– Шмыг... Эаааааа!.. Шмыг...

Чё он там пищит себе под нос?

– Не берись за то, в чём не преуспеешь – вот мой совет. Если я ещё раз увижу тебя со штангой... Просто знай, что тебе не понравится моя реакция. Не провоцируй меня.

А через полгода...

На столе в столовой лежал листок бумаги А5. Что он там забыл? Я прочитал текст, накаляканный синей гелевой ручкой.

Какая-то фантастика? Антарктида? Австралия? Очень сюрреалистично, но читается интересно. Что отрывок из книги делает на этом столе?

– Эй, положи на место листок! Я для Мама оставил.

Из-за угла выглянул мой младший брат Вася.

– А это чё... Ты написал?

– Ну... Да, если быть откровенным.

Хо-хо! Какие умные выражения! Писателем хочет стать?

– Это похвально. Садись, давай обсудим этот сюжет, мне интересно.

– Да? Правда?

Мы сидели и вели дискуссию насчёт сюжета.

– ...И потом его сбросят в бездонную яму.

– Это ещё зачем?

– Ну, это такой распространённый вид казни там.

– А за что казнили?

– Жители там в целом неадекватные, причина не нужна.

– И ты просто так избавишься от персонажа?

– Нет! Я же говорю: там есть подземный батут...

– Да прекрати ты ТАМкать! Что там так, что там не так. Есть здравый смысл. Человеку не захочется узнать какую ещё сумбурную бредятину придумает этот шизик. Людям нравится читать про себя и свою жизнь.

Конечно, я ни черта не понимаю во всём этом и сказал бессмыслицу, но вроде звучало убедительно.

Вася выглядел смущённо-разозлённым.

– Окей. Критикуешь – предлагай. Что для тебя в этом контексте НЕ является бредом?

– Хм... Ну, допустим, если он до этого не состоял в отношениях, может встретить свою любовь там. Они бы встречались, а общество было бы против и произошёл бы конфликт...

– Это вообще никуда не годится! Неинтересно, да и к тому же калька на Шекспира.

Шекспир... Мм... Где-то я слышал это название...

Стоп. Это он сейчас указал на то, что я недостаточно эрудирован? Кого он из себя возомнил?

– Плевать! Ты не можешь просто так убивать персонажа – это мизантропитично! Это вообще никуда не годится!

Я схватил листок с главой книги и зашагал в свою комнату быстро, уверенно.

– Ты куда? Верни листок обратно!

Остановился, обернулся.

– Раз ты не можешь написать нормальную книгу, это сделаю я. Твою первую главу я оставлю, а дальше уж как-нибудь сам. Спасибо за помощь.

– СТОЙ! НЕТ! ЭТО ЖЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ОРИГИНАЛ!

Брат вцепился в мою правую руку и начал замедлять меня своим весом, но я отпинался ногой и пошёл дальше. Вот пристал.

– Гха!

– Эа?

Как только я зашёл за угол, в щеке зажгло. Что-то сильно прилетело в меня, так как я завалился и с грохотом упал на пол. Голова как мячик попрыгала по поверхности, а потом перестала.

Я, обескураженный, лежал внизу и смотрел на своего брата Петю наверху, спортсмена недоделанного. В пальцах он зажал серебристый кастет.

Через несколько секунд боль проявила себя по полной. В башке пульсирует.

– АААААААААААААА!

– Что ты там говорил, дорогой братец? Что я не стану сильнее тебя?

И тогда он мне отомстил. И тоже в щеку.

– АААААААА! Ты... Ты...

– Нет, ты не сомневайся на мой счёт, играю я честно. Бил я тебя без кастета, голым кулаком.

Далее он нагнулся и угрожающе приставил кастет к моему горлу.

– Хочешь также, но железкой? Чем ты Васю обидел? А?

– А?

– Я ТЕБЯ СПРАШИВАЮ! ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С ВАСЕЙ?

После того, как я не ответил, он схватил меня за шиворот и начал размахивать моим телом по коридору. А это очень узкий коридор. Петя бил меня о бетонные стены, а Вася на всё это смотрел с шоком на лице.

– А ЕЩЁ Я ЛЮБЛЮ СОСТАВЛЯТЬ СУДОКУ!

Именно поэтому я не решился открыть ни одну из дверей в комнаты моих братьев.

Глава 4. Подписчик. (1)

Я вернулся в свою комнату.

Первое, что бросилось мне в глаза – бордовая книга, лежащая на столе. Стивен Кинг «Тёмная башня».

Я собирался начать читать эту книгу уже очень давно, но всё ещё никак не решился. Может, сейчас идеальный момент? Мемы я просмотрел, а больше мне делать и нечего.

Нет... Нет, не сейчас. Не хочу.

– Эх, как же !!!скучно!!!

Пфффффф..... Пиу! Будумс!

Очень больно.

(В него будто вселился дьявол. Он затрясся, кости неестественно захрустели, а кожа начала слезать как кожура с луковицы. На лице не осталось признаков жизни, оно расплавилось. Чуть позже на месте домоседа остался только его скелет, а ещё чуть позже и вовсе ничего. Даже пылинки. Всё сгорело.

Но одежда как и прежде в полном порядке.)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плоским. Голым. Тело болело невероятно.

Что сейчас произошло?

Вроде бы я тот же, тело то же, голос тот же, я по прежнему домосед без цели в жизни, но...

Что-то случилось.

Не могу утверждать точно, но я чувствую себя не так, как должен чувствовать. Как будто из моей жизни только что извлекли кусок. Да и почему розетка (!!!) выплёвывает человека голым? Она переваривала меня что ли? Надо бы задокументировать такой случай.

Я, не одеваясь, подбегаю к книжному шкафу без книг и беру единственный расположившийся тут блокнот в комплекте с ручкой.

Странно, он почти весь исписан.

Быстро пролистываю до свободного места и пишу на свободной строчке:

«Сегодня, 28 августа 2020 года, я почувствовал себя странно.»

Как только я поставил точку, мой взгляд упал на надписи выше. И это было потрясение.

Если бы я сейчас был в мультике, моя челюсть отвалилась бы. Я с дрожью в пальцах начал листать блокнот в обратную сторону.

И как под копирку весь блокнот был заполнен той же самой записью:

«Сегодня, 28 августа 2020 года, я почувствовал себя странно.»

Отличий просто нет. Сочетания округленных палочек повторяли друг друга в точности.

Какой я вывод могу из этого сделать?

Мемы ждут меня!

На компьютере у меня было три смешные картинки.

Глава 5. Качок. (3)

Я сидел на стуле. Удобно. Это неправда. Неудобно. Дерево больно давит на попу. Передо мной – стол. На столе – тарелка. В тарелке какая-то склизкая бяка. Она белая. Я держу в руке ложку. Ложка чистая. Хочу кушать.

– ХОЧУ КУШАТЬ!!!

– Ты дурень? Каша перед тобой – ешь.

Кушаю ложкой. Мама с Папой сидят передо мной и смотрят на меня. Приятно.

– Что ты сегодня делал?

Мама задала мне вопрос. Она меня любит. Приятно.

– Поднимал Ы. Крутил Э. Туда-сюда О.

– Да оно не так назы... Ладно, хорошо.

Мама не сказала до конца. Непонятно. Но я её люблю.

– ЫЫЫ))))).

– Ангелочик ты мой!

Мама обняла меня через стол. Приятно.

Папа махнул рукой Маме, и она наклонилась. Они шепчутся. Я не слышу о чём. Теперь Мама грустно на меня смотрит.

– Мама?

– Сынок, мы ценим твои старания в области физкультуры. Но ты никуда эти старания не прикладываешь. Да, тело – это самое дорогое, что у тебя есть, но нам с Папой очень хотелось, чтобы ты записался в кружок.

– Кружок?

Я знаю, что кружок – это пустое колесо.

– Да. Эээ... Это такое место, где ты можешь упражняться вместе с другими. Тебе очень не хватает общения, и мы с Папой это видим. Пожалуйста, запишись в кружок.

– А как это сделать?

Мама рассказала. Я точно запомнил, что сначала надо выйти на улицу.

Встаю на пол. Иду к двери. Открываю дверь за ручку.

– Кха!

– Боже! Что с тобой?

«Хаха, неплохой мем»

«Ещё одну главу!»

«Мне нужно качать штангу?»

Непонятные голоса проносятся у меня в голове с невероятно быстрой скоростью. Уши наполнила назойливо-шипящая мелодия. Я потерял равновесие, словно игрушечный солдатик.

Я вижу свет. Очень яркий. Солнце пронзило меня насквозь, а сильнейший ветер свежего воздуха наполнил мои лёгкие. Я почувствовал страх вперемешку с приливом сил.

Ах, да. Я же падаю.

Пытаюсь схватиться за деревянный дверной косяк. Запястье соскальзывает – не помогло. В полёте я случайно захопываю входную дверь ногой.

Я упал. Больно.

Я лежу на полу. Болит попа, плечи и ладонь. Смотрю на ладонь. Палочка застряла у меня в ладони. За...

– Заноза! Боже мой, ты не ушибся?

Я всё ещё смотрю на ладонь. Это заноза.

Бзик!

Я моргнул. Всё вокруг меня поменялось. Ладонь как новенькая.

Надо мной стояла Мама. Она выглядела злой. Это плохо.

– ПОЧЕМУ ТЫ ЗАКРЫЛ ДВЕРЬ? ОТВЕЧАЙ МНЕ!

Мама закричала на меня. Я испугался. Я заплакал.

– Уаааааа!

– НЕ РЕВИ КАК МАЛЕНЬКИЙ РЕБЁНОК!

– Шмыг... Уа...

– Что я тебе приказала, сынок?

– Шмыг... Записаться в кружок.

– Верно. Ты это сделал?

– Нет... Шмыг.

– А КАКОГО ХРЕНА? Я кто для тебя – мать или подружка? ТЫ ОБЯЗАН МЕНЯ СЛУШАТЬСЯ!

– Уааааааааа!

Я описался.

– Ты... Ты бесполезный кусок дерьма! Ты даже выйти на улицу не можешь!

– Чт... Что мне делать, Мама?.. Шмыг

– Иди в свою комнату и качай штангу. Раз ты способен только на это – делай только это, БЕЗДАРНАЯ ТЫ СВОЛОЧЬ!

Мама меня обижает. Я встаю и убегаю. Споткнулся, пополз. Встал. Добрался. Комната. Дверь. Надпись: «Комната Пети».

Вбегаю, обхожу огромную железную штуку, прыгаю на кровать. Укрываюсь одеялом, плачу.

На двери было написано «Комната Пети». Петя – это... Это моё имя?

Чем дольше я так сижу, тем больше накапливается чувство вины. Что? Что я должен делать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.