

2020

Консультант
Тараканов

Встали и отвесили поклон

Квангра
Иванэш

12+

Ксандра Иванэш
Консилиум тараканов

«Автор»

2021

Иванэш К. С.

Консилиум тараканов / К. С. Иванэш — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-93133-6

Третий сборник стихотворений и странных рассказов. Повествовательные тексты, которые не несут никакой смысловой нагрузки.

ISBN 978-5-532-93133-6

© Иванэш К. С., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Ведь, кто если не я	6
Дамы	7
Стихи о чёрном	8
1	8
2	9
3	10
4	11
5	12
6	13
7	14
8	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ксандра Иванэш

Консилиум тараканов

Введение

Она любила каждую субботу пить красное полусладкое вино, смотреть странный ужас-стик, массаж ног. И самое особенное – в кружевных трусах забирать заказанные роллы от курьера.

И помни:

Ты несёшь крест моих покорителей тьмы

И делаешь пробежку на перипетии душ,

Которых не существует в природе.

Ведь, кто если не я

Разговор в женском туалете.

– Нужно сегодня напиться! – радостно крикнула женщина из соседней кабинки. Она находилась в самой ближней к выходу.

– Да, я вчера какой-то коктейль пробовала, веселящий быстро, сразу бодренькая стала. Красивый бармен намешал, – поддержала её подруга, девушка из левой кабинки.

– Как коктейль назывался?

– Не помню. Но там ром с колой был.

– Хорошая пятница у вас, дамы, – сказала я, улыбаясь, заправляя кофту в джинсы.

Встретились все, когда руки мыли в белой раковине, посмеялись. Меня даже с собой позвали, но я лучше чай выпью, дома, за просмотром фильма, одна. Хороший вечер пятницы. Для каждого своё понятие «отдых».

Дамы

Дамы просто хотят быть счастливыми. Но ведь и мужчины пытаются сделать счастливыми девушек. Заметьте, речь идёт о мужчинах, а не мальчиках.

Девушки пытаются затмить отсутствие любви. Сколько нервных срывов у людей, которые любили других человечков. Человечков, которые не заслуживали и мизинчика их. Люди ищут оправдания, прощают измены и ещё 2 ватмана претензий. Как психолог-практикант, предлагаю отпустить все балласты, которые тянут на дно. Примите все недочёты.

Девушка, вступающая в отношения, должна понимать, что ни один парень не сможет заменить ей всё. Так как роли распределены на определённых людей. К примеру, отец – это человек, который в детстве должен был её защищать и учить остерегаться плохих компаний. Мама – это женщина, которая будет всегда близким человеком. Если здравомыслящая мама, то не будет пытаться навязывать своё мнение и то, как нужно жить. А парень (мужчина) – человек, который должен быть за тебя везде. Всегда с тобой, при любой возможности. Если отношения серьёзные, должно быть понятие базового построения института семьи.

Все мы доходим до точки осознания. Нужно время. Оно скоротечно кончается и слишком драгоценно.

Стихи о чёрном

1

Меньше чёрного, я знаю, как манит тебя,

Девочка моя, меньше принимай горе,

Натошак с утра – только вода.

Мимо зеркала будешь проходить –

Не забудь улыбнуться!

Серое небо – не для нас,

Курьер заходил,

Просил передать,

Что доставили счастье.

Надевай самое радостное платье,

Будь это розовое, белое, но не чёрное.

2

Ты у меня неистово ревнивый,

Но меньше любить не перестала,

Всё такой же, даже больше

И жарче пылает огонь любви.

Моя верность – твоя.

В твоей руке – моя.

Наша странная, никому не понятная,

Но любовь родная.

3

Когда-нибудь встретишь «своё»,
В одночасье миллионы дорог
Объединятся, тихо выдохнешь,
Сразу поймёшь – это моё!
Ибо будет так просто всё,
Ни истерик, ни ругани,
И сама судьба, потакая,
Будет молвить: «Твоё!»
Осознаешь это веретено совпадений,
Как нечто из «О, благословение!»,
Неужели молитвы услышаны,
Я спасена, как же мне просто с тобой,
Ведь это и есть – твоё.
Это с чужими сложно, с закорючками,
Вечно нескладно, как с моими стихами.

4

Как много говорится в тишине,

Страшно – не умереть,

А не быть услышанным.

Пусть есть у тебя любимый человек,

Любим ли ты им?

Даже если есть много друзей,

Тысяч пять человек?

Но в тишине ты всегда один.

5

Грусть – не тоска,

Печаль – не на всю жизнь,

Даже самый главный человек

Ушёл, оставив меня.

Его земля то мёрзнет,

То аккуратно тает.

Это твой бьётся такт?

Нет, сердце деда моего.

6

Эстетика момента

Гласит лишь об одном:

Лови его, покуда

Не стало худо.

А сказки эти, что «на потом»,

Оставь другим проходимцам,

Но не бывай бродяжной жизнью

В сбороде всяческих обид.

Хвали молдавское вино

И пей до дна свою любовь,

Гордись собой.

И прекращай считать деньки.

Твори и наслаждайся, птица моя,

Дыши!

7

Эти пустые строки

Будут пусть стихом,
В доме стихло,

И в тишине не слышно

Даже голосов соседей.

Ванна, полная розовой воды,

Что это? Почему ваза пуста,

Где мои сухие розы?

На раз-два тухнут свечи,
Романтический вечер окончен.

8

Я плохая, со мной нельзя,

Уясни это раз и навсегда,

Отходи на 24 шага.

– Беги,

Куда глаза глядят,

В чужие объятия,

Томные разговоры.

– Товарищ судья,

Я плохая, осознала.

Поэтому его больше

Рядом нет.

Так должно быть,

Я – чёртово проклятье,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.