



Сергей Котелевский  
**Заметки на полях времени...**

«Издательские решения»

**Котелевский С.**

Заметки на полях времени... / С. Котелевский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514617-5

После победы над пространством остается только ЗДЕСЬ... А после над временем — только СЕЙЧАС... Что увидят потомки через сотни лет после нас?.. Что достойного и бесценного мы сможем им завещать?.. И поймут ли они наши послания, обращенные к ним сквозь столетия, и тот Вековой Хаос, что отпечатался на руинах Вечности?.. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-514617-5

© Котелевский С.  
© Издательские решения

# **Заметки на полях времени...**

**Сергей Котелевский**

© Сергей Котелевский, 2020

ISBN 978-5-0051-4617-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-4566-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ВРЕМЕНИ



1. Незаконные аресты.

Если рядом стоящего протестующего пытаются запаковать - не ждите чуда, что бы вы ни кричали - преступники в форме вряд ли остановятся.

Не ждите первого помогающего, сами тяните задерживаемого в свою сторону, зовите на помощь. Если стали свидетелем ситуации как кто-то другой так вытаскивает своего приятеля - вставайте между ними и космонавтом, помогайте вытаскивать!

Важен каждый человек. Их действия незаконны, а если они не представились, считай это вообще клоуны в костюмах, будьте смелее!

2. Дубинки.

Избить вас могут только при обороне, если Вы напали, но на практике многие полицейские на демонстрациях превышают свои полномочия, то есть преступают закон.

Увидели замах дубинки, стоя сбоку от космонавта - хватайте дубинку рукой. Одна схваченная дубинка это +1 оставшийся здоровый человек.

По возможности выхватите ее у него из руки. Не грешно будет даже взять дубинку с пояса, если закон уже нарушается (разгон мирной демонстрации - нарушение закона)

3. Экипировка.

Наденьте или возьмите с собой наколенники, налокотники, каски и прочую защиту. Читайте в чатах как лучше экипироваться. Стягивайте с шлемоголовых их шлемы - их самую полезную и слабозакрепленную часть экипировки.

Снял – одел сам, или передал другу

4. Щиты.

Двое гражданских могут отобрать щит у космонавта дюжиной комбинаций, кооперируйтесь с соседом по ряду и импровизируйте

5. Давка (важно!)

Смотрите под ноги. Увидели что кто-то упал/падает/ранен/сел от усталости - помогите ему подняться и отведите прочь от зоны опасности. Давка может произойти на любом массовом мероприятии, и это ужасно. А для говносни это будет хороший инфоповод.

6. "Зеленая зона".

Предположительно - тыловая зона, неплотная зона, желательно с путями отхода для оттаскивания в нее раненых. Если же толпу взяли в кольцо, зеленая зона должна образоваться в центре.

Следует отметить, что текст имеет слабую антинаркотическую пропаганду, доступную тем, кто дочитает повесть до конца. Вместе с этим он содержит пассажи явно кощунственные и недопустимые при любых религиозных взглядах автора. *"Мне явилась сама дева Мария, да в таком обличье что даже одеяло поднялось!"* (с.79)

В заключение добавлю, что в тексте нашлось чудное выражение, которое стопроцентно описывает ситуацию, когда на свет появляются подобные опусы, -- *"Шиза косит наши ряды!!!"*

Повесть "Сказка темной стороны" не может быть рекомендована к печати, поскольку характеризуется антиэстетическим, антигуманным и антисоциальным формальным и идейным содержанием.

Минск "Харвест" 2001г.

Верина Ульяна

# И ЛИШЬ НЕМНОГИЕ БУДУТ ДОГАДЫВАТЬСЯ!

*Из выступлений бывшего директора ЦРУ А. Даллеса (1893—1969)*

«Посеяв в Советском Союзе хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как?

Мы найдем своих единомышленников... своих союзников и помощников в самой России.

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания.

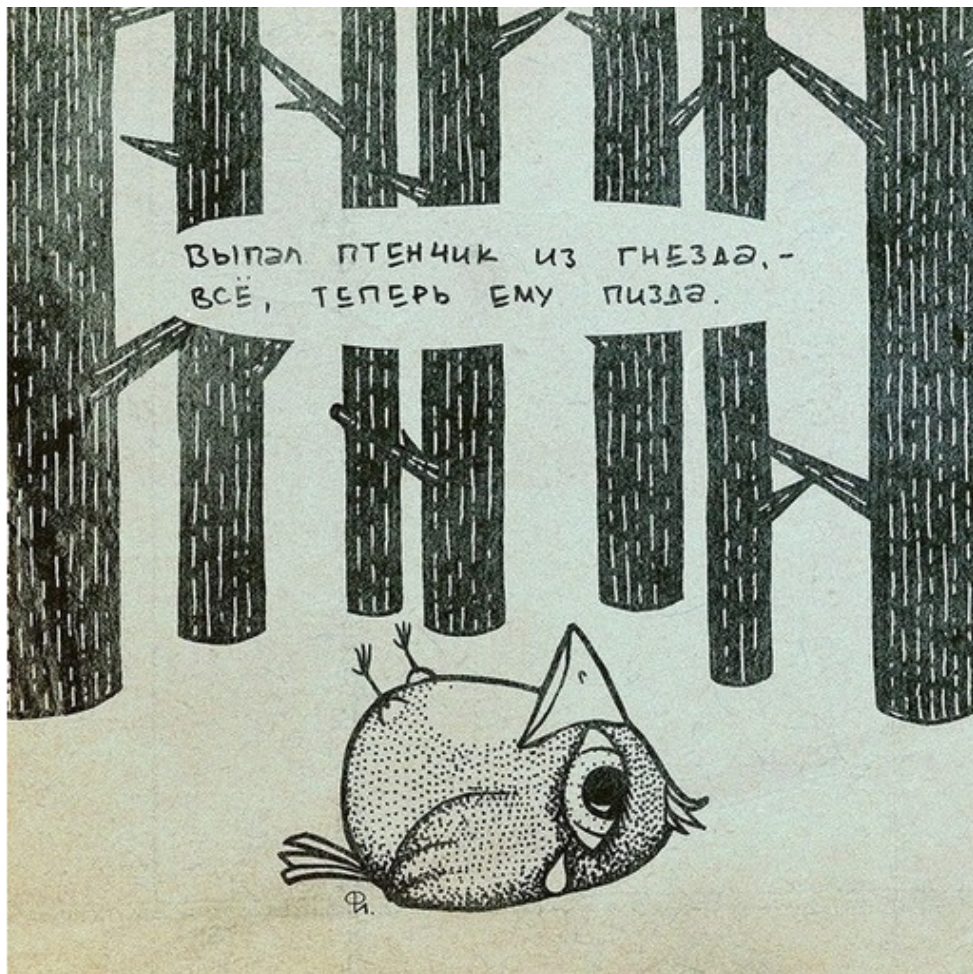
...Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности.

В управлении государством мы создадим неразбериху... Мы незаметно будем способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности.

Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель... Честность и порядочность будут осмеиваться и ни-

кому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов и прежде всего вражду и ненависть к русскому народу — все это мы будем ловко и незаметно культивировать, все это расцветет махровым цветом.

И лишь немногие, очень немногие, будут догадываться или даже понимать что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ оболгать, объявить отбросами общества...»



КНИЖКА, МОШКИ И КОТЫ





С ЧЕЛОВЕКОМ ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ  
СЛУЧАЕТСЯ!..

НАПРИМЕР, ПОЙДЁТ ЧЕЛОВЕК НА РА-  
БОТУ И ВДРУГ ПОВЕРНЁТ С ПОЛПУТИ  
И — ОБРАТНО ДОМОЙ.

ИЛИ ТАНЦУЕТ ЧЕЛОВЕК, ТАНЦУЕТ,  
А ПОТОМ — РАЗ! И ВЫХОДИТ ПО-  
КУРИТЬ.

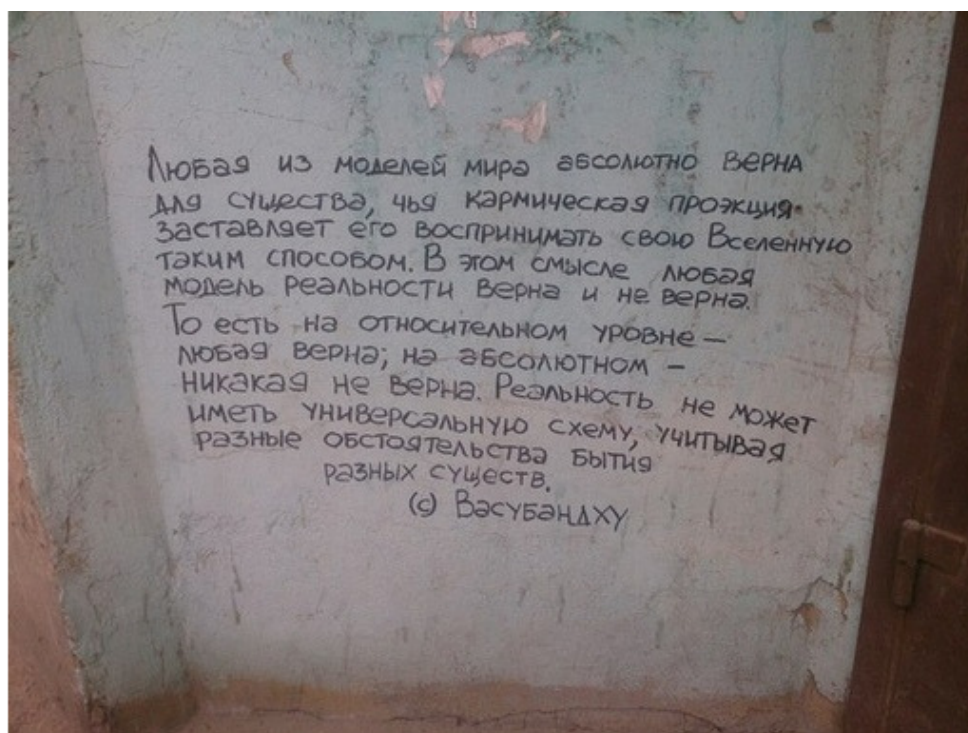
ИЛИ ЕЩЁ ХУЖЕ: ПОДОЙДЁТ ГРАЖ-  
ДАНИН К ВИЗЛИВОЙ ГРАЖДАНКЕ И  
СКАЖЕТ: „ВЫ ИМЕЕТЕ ТАКОЕ МИЛОЕ  
ЛИЦО, ЗАЧЕМ ЖЕ ВЫ ДРЁТЕ, КАК  
ХАБАЛКА?“ — И ВДРУГ СМУТИТСЯ,  
МАХНЁТ РУКОЙ И ЕЩЁ БОЛЬШЕ УКРЕ-  
ПИТСЯ В СВОЁМ НЕПРИЯТИИ ИСТИН  
НА ТРАНСПАРАНТАХ.

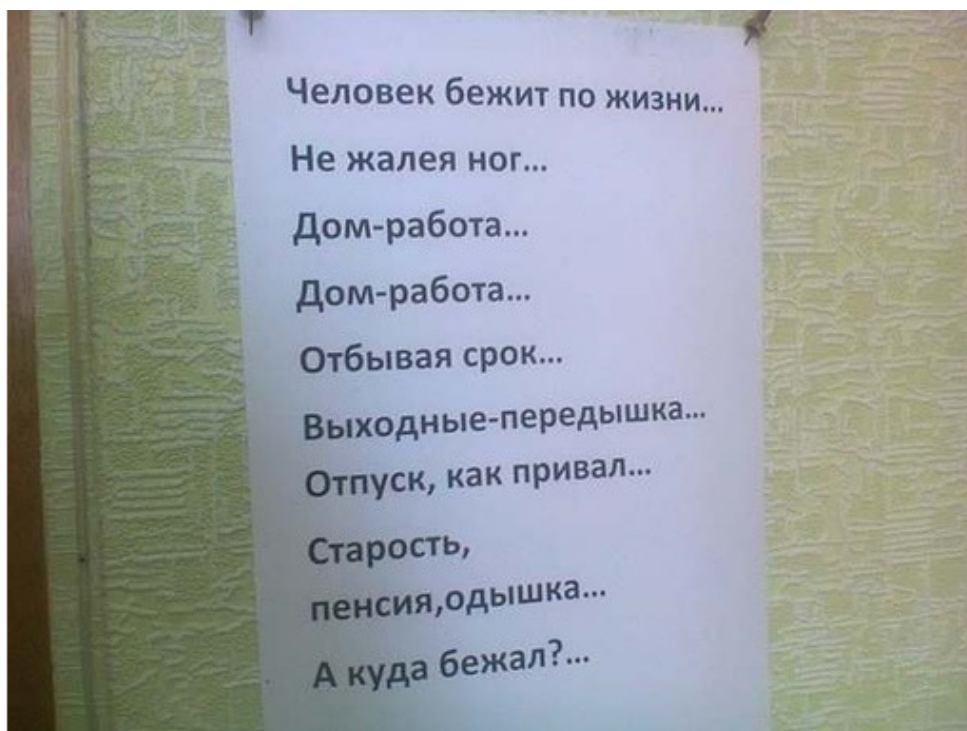
ИЛИ, НАПРИМЕР, РОДИЛСЯ ЧЕЛО-  
ВЕК, ВЫРОС, А ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ  
ЗНАЕТ.

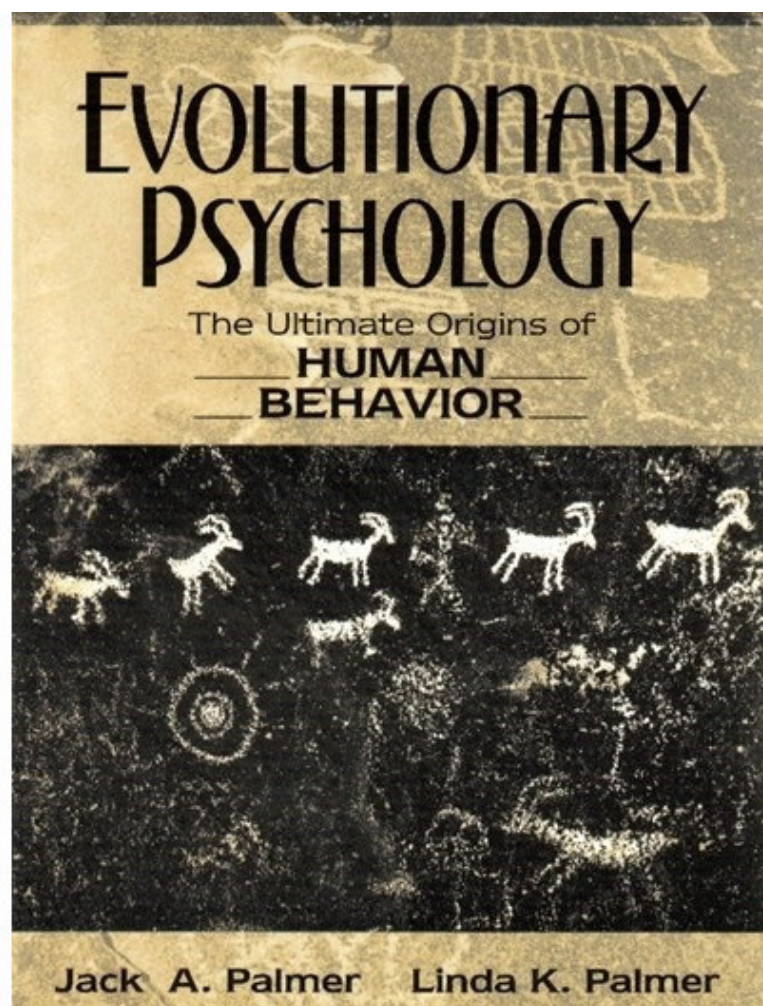
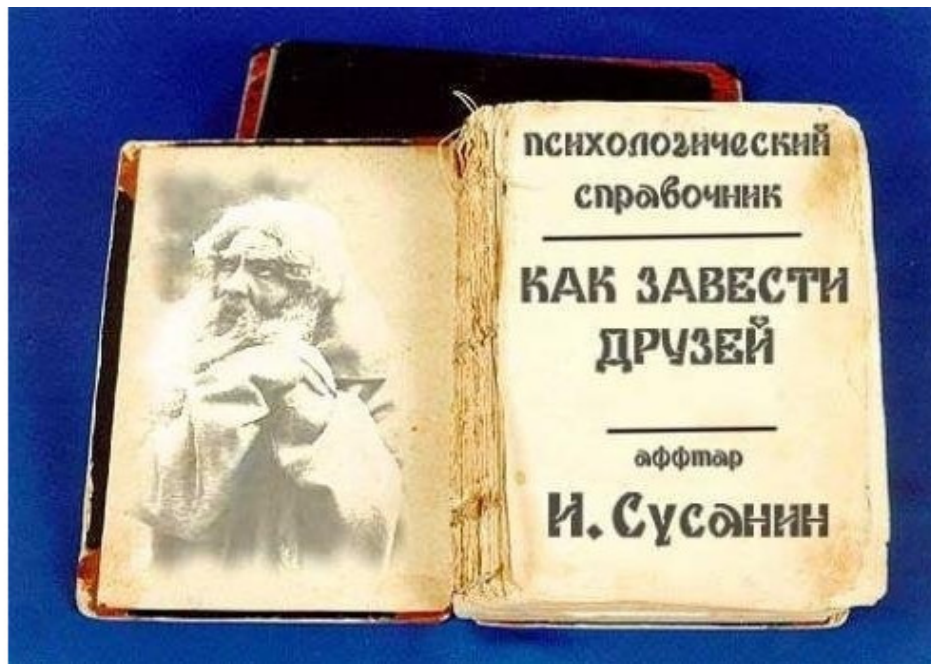
ВОТ ТАКИЕ ВОТ ДЕЛА, ДОРОГИЕ  
ТОВАРИЩИ.



Ленину горячо хотелось, чтобы ребята вырастали стойкими коммунистами. Бывало, шутит с каким-нибудь мальчиком, а потом спросит: «Не правда ли, ты будешь коммунистом?» И видно, что хочется ему, чтобы паренёк коммунистом рос. Н. К. Крупная.









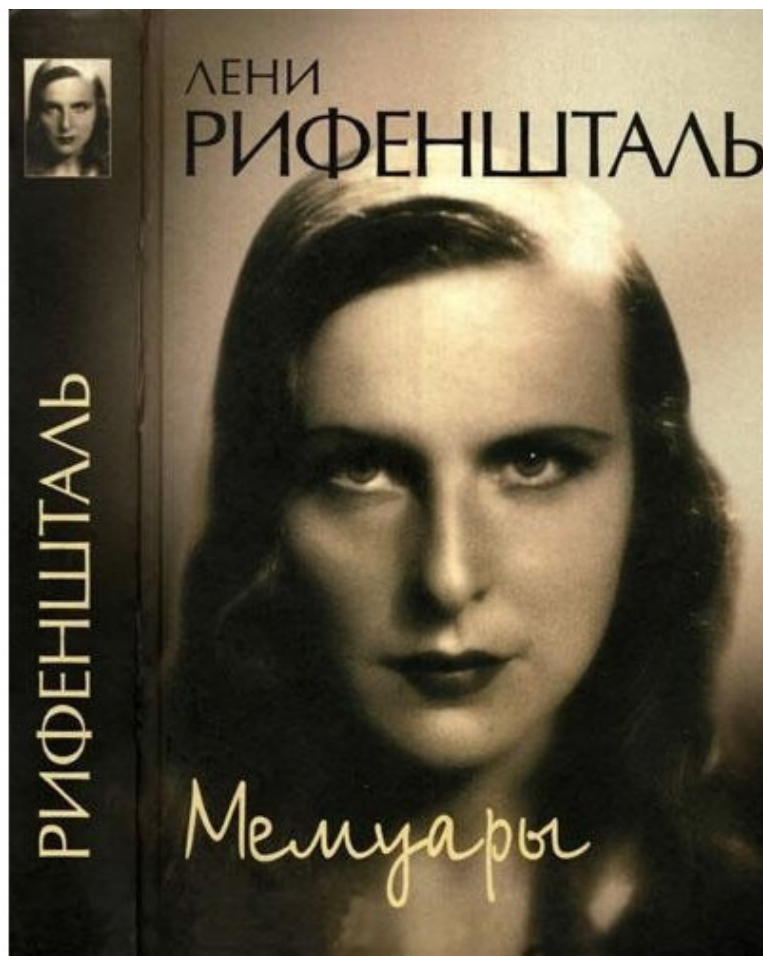
А	● —	Р	● — ●
Б	— ● ● ●	С	● ● ●
В	● — —	Т	—
Г	— — ●	У	● ● —
Д	— ● ●	Ф	● ● — ●
Е	●	Х	● ● ● ●
Ж	● ● ● —	Ц	— ● — ●
З	— — ● ●	Ч	— — — ●
И	● ●	Ш	— — — —
Й	● — — —	Щ	— — ● —
К	— ● —	Ъ	● — — ● —
Л	● — ● ●	Ы	— ● — —
М	— —	Ь	— ● ● —
Н	— ●	Э	● ● ● — ● ● ●
О	— — —	Ю	● ● — —
П	● — — ●	Я	● — ● —

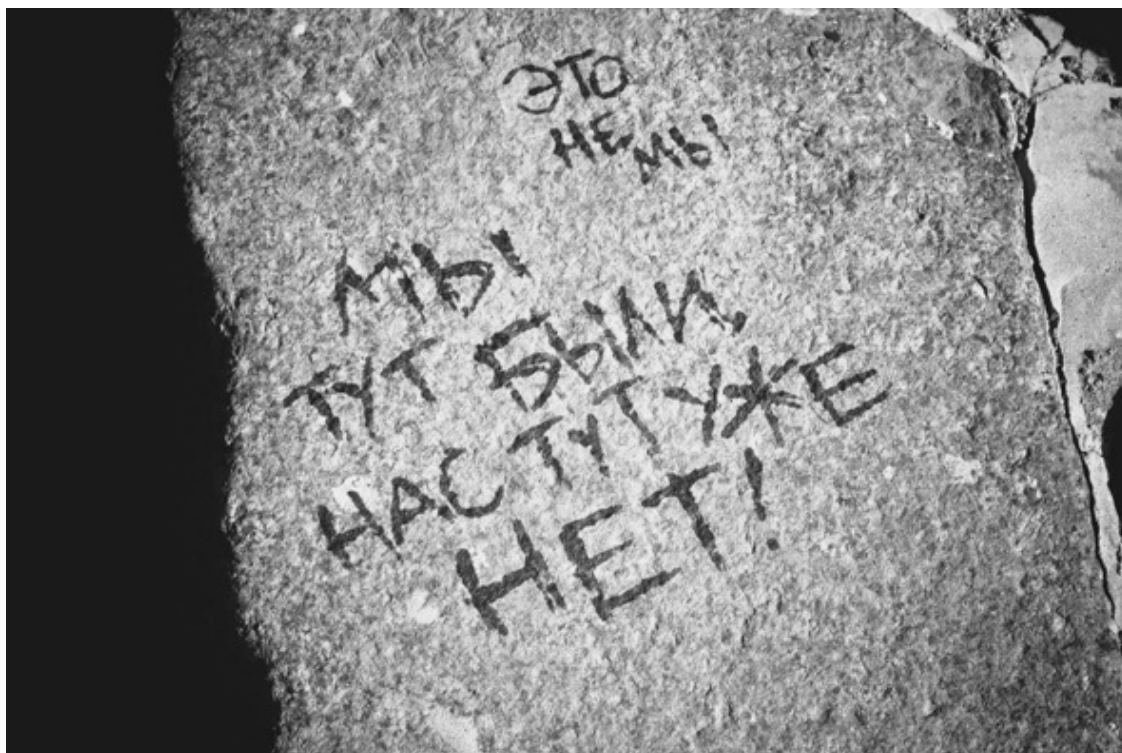
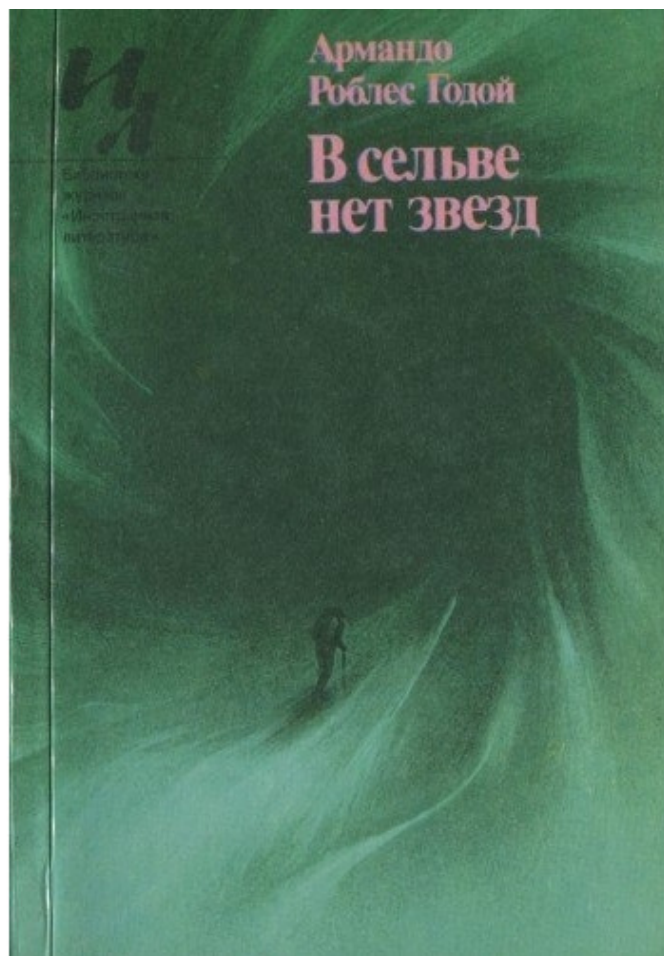
**Чтобы родилась девочка:**

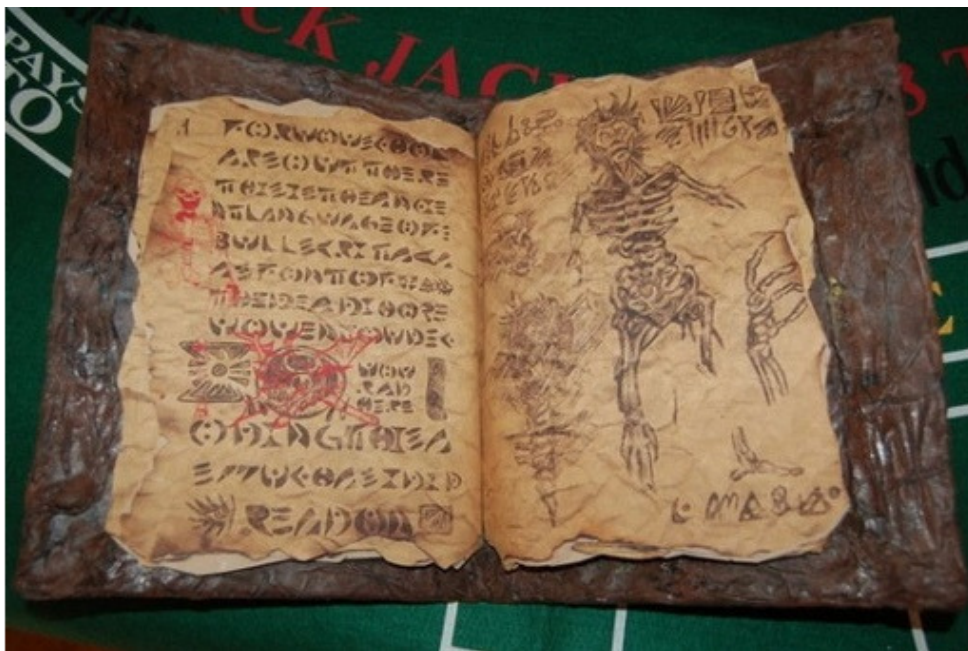
- за 4 месяца до предполагаемого зачатия перейдите на молочно-растительную диету, употребляйте больше сладких ягод и фруктов, меда, варенья;
- во время зачатия женщина должна лежать головой на юг;
- зачатие должно произойти под шум дождя;
- супруг должен содержать гениталии в тепле: рекомендуется носить облегающие шерстяные трусы.

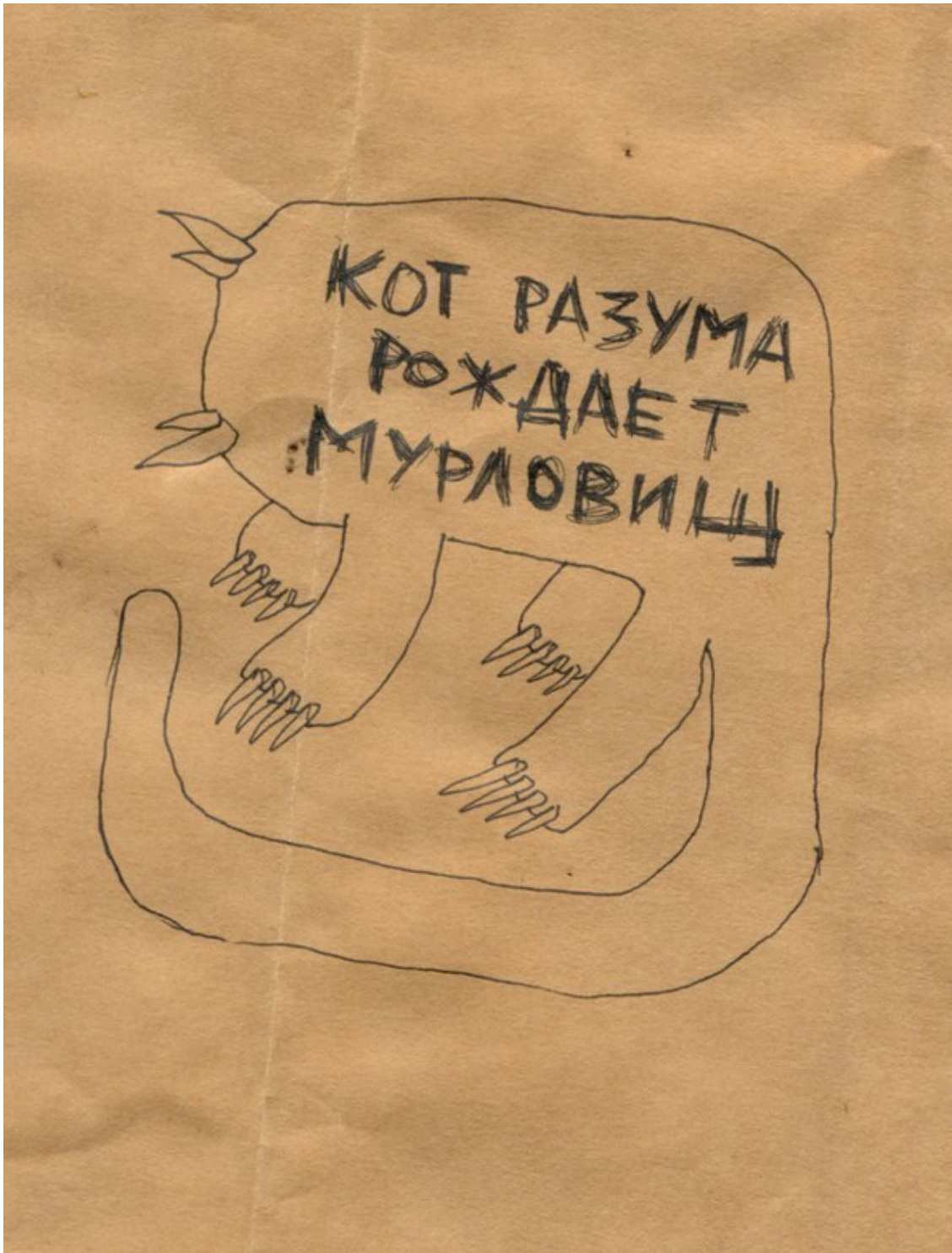
**Чтобы родился мальчик:**

- спрячьте под подушку топор, а под спину женщины положите солдатскую шапку;
- употребляйте больше мяса, рыбы, острых и консервированных блюд;
- голова женщины во время зачатия должна быть обращена на север;
- зачатие должно произойти в сухую погоду;
- рекомендация для супруга: носите широкие («семейные») трусы, чтобы яички проветривались, ежедневно устраивайте мошонке прохладный душ;
- во время полового акта мужчина должен петь;

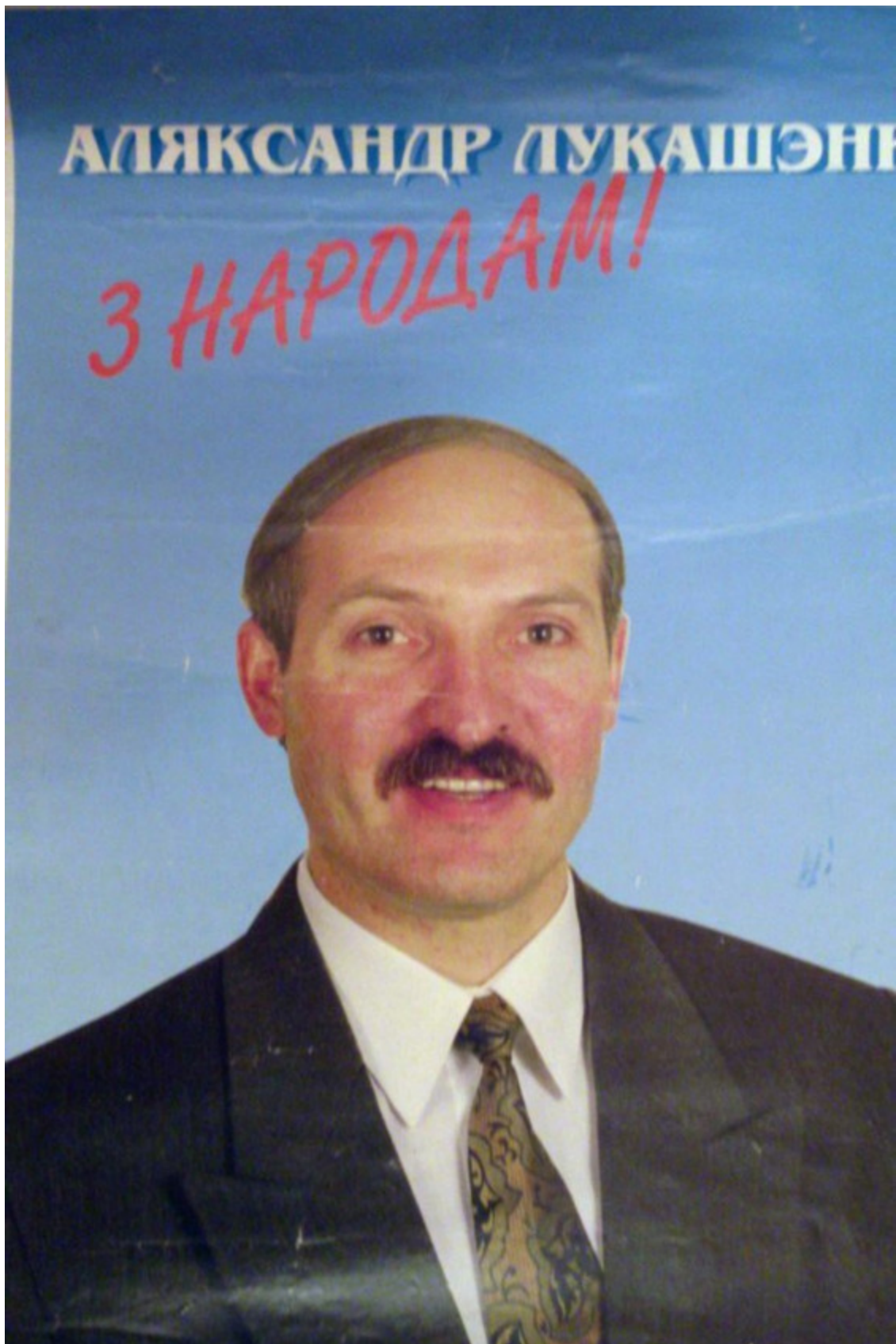




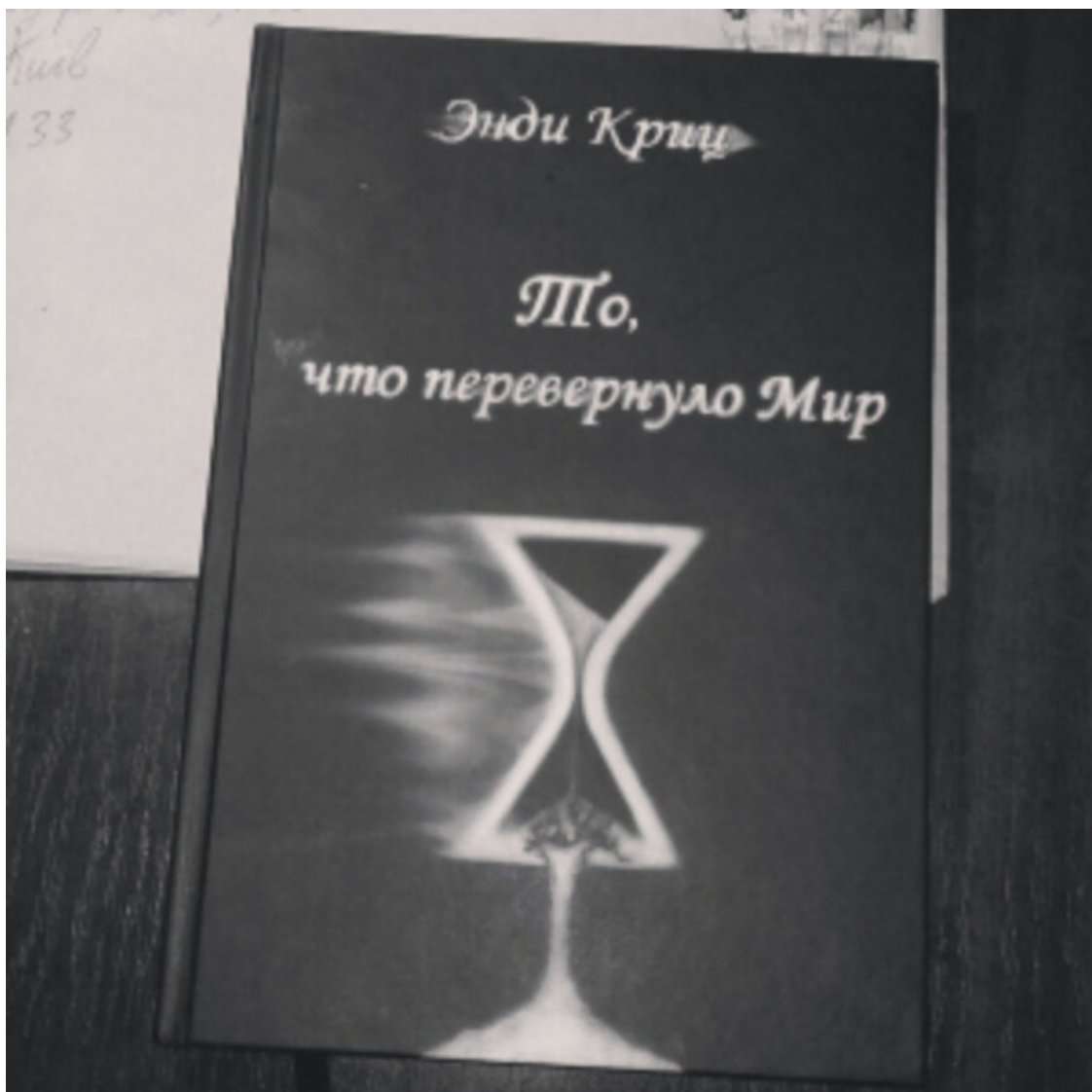


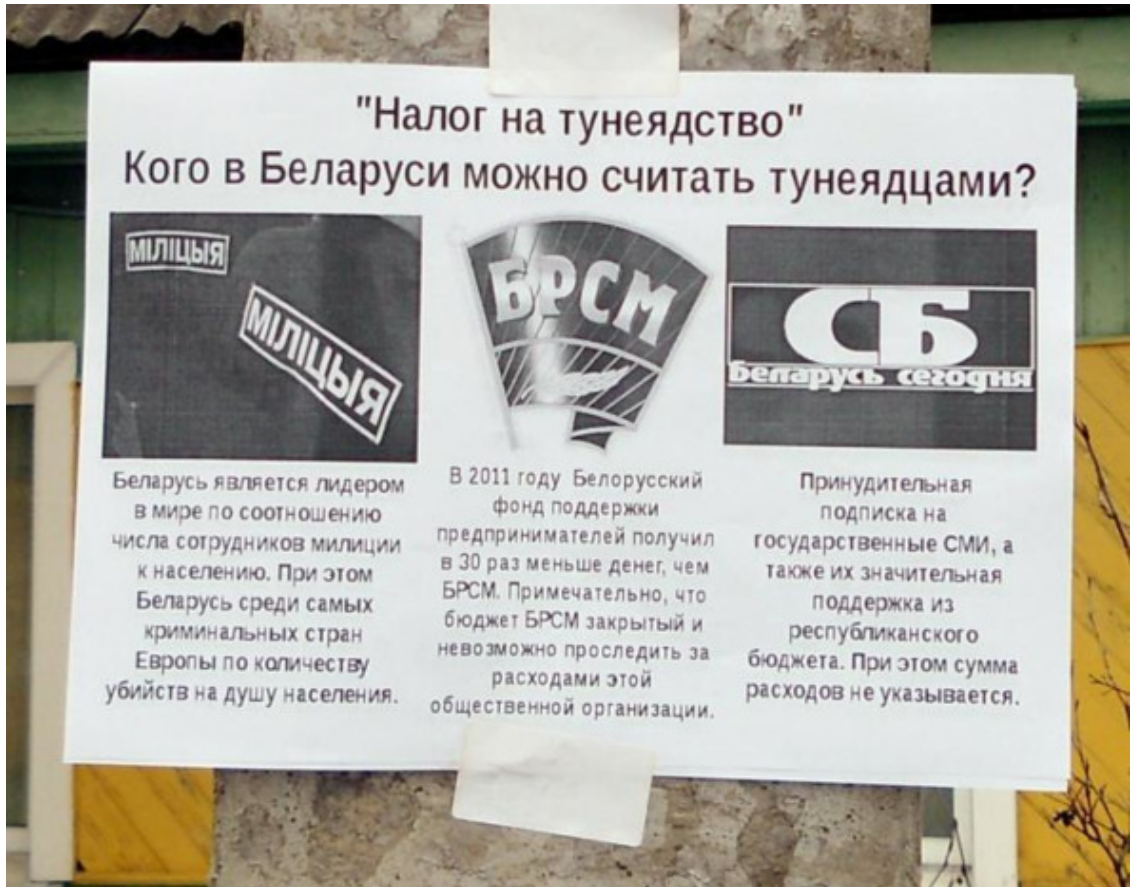














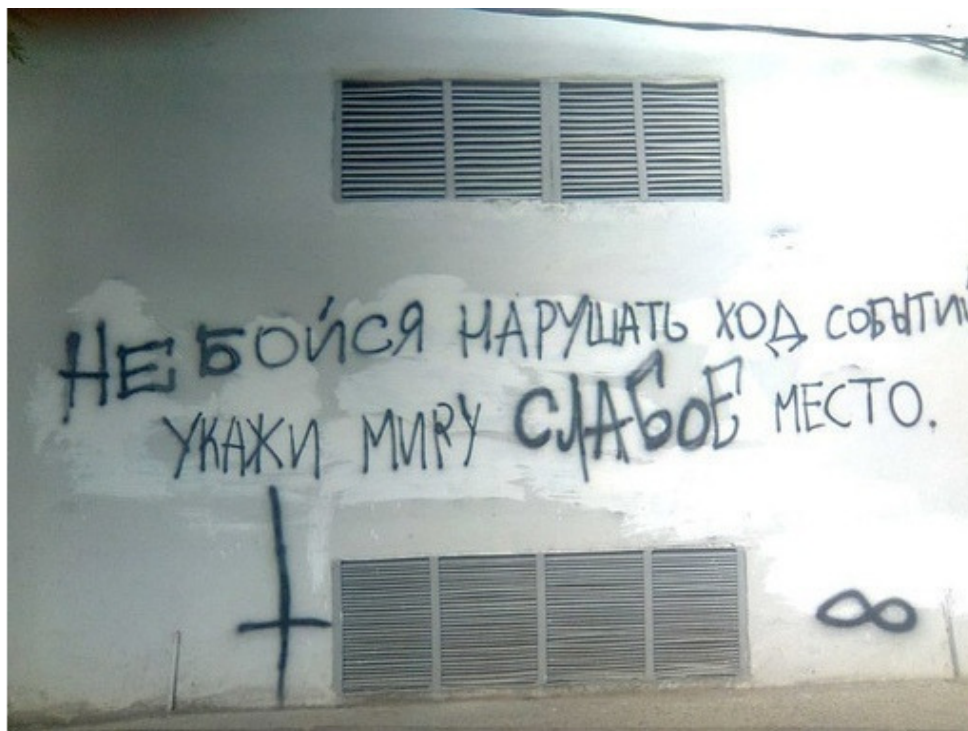
Поймет не тот, кто много видел,  
А тот, кто много потерял.  
Простит не тот, кто не обидел,  
А тот, кто многое прощал.

Осудит каждый, кто не в силах  
Пути другому уступить,  
Ревнует только тот, в чьих жилах  
Кровь никогда не закипит.

И боль чужую взять не сможет  
Кто выгодой своей живет,  
И грусть ночами не тревожит  
Тех, кто любви не познает,

И счастья встречи не узнает,  
Кто расставаньем не дышал.  
Лишь тот, кто многое теряет  
И цену многому познал...

 <p><i>Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!</i></p> <p><b>И. СТАЛИН</b></p> <p><b>Завещание Сталина</b> (фрагменты черновика)</p> <p>...После моей смерти много мусора нанесут на мою могилу, но придет время и сметет его. Я никогда не был настоящим революционером, вся моя жизнь – непрерывающаяся борьба с сионизмом, цель которого – установление нового мирового порядка при господстве еврейской буржуазии... Чтобы достичь этого, им необходимо развалить СССР, Россию, уничтожить Веру, превратить русский державный народ в безродных космополитов.</p> <p>Противостоять их планам сможет только Империя. Не будет ее – погибнет Россия, погибнет Мир... Хватит утопий. Ничего лучше монархии придумать невозможно, а значит, не нужно. Я всегда преклонялся перед гением и величием русских царей. От единовластия нам никуда не уйти. Но диктатора должен сменить самодержец. Когда придет время.</p> <p>Единственное место на Земле, где мы можем быть вместе, – Россия. Реформы неизбежны, но в свое время. И это должны быть реформы органические, эволюционные, опирающиеся на традиции, при постепенном восстановлении Православного самосознания. В их основе – реализм и здравый смысл. Очень скоро войны за территории сменит войны «холодные» – за ресурсы и энергию. Нужно быть готовыми к этому. Овладение новыми видами энергии должно стать приоритетным для наших ученых. Их успех – залог нашей независимости в будущем. Армия может быть сильной только</p>	 <p>тогда, когда пользуется исключительной заботой и любовью народа и Правительства. В этом – величайшая моральная сила Армии, залог ее непобедимости. Армию надо любить и делить!</p> <p>Я один. Россия – колоссальная страна, а вокруг ни одного порядочного человека... Старое поколение поголовно заражено сионизмом, вся наша надежда на молодежь. Пришла пора объявлять новый крестовый поход против интернационала, а возглавить его сможет только новый Русский Орден, к созданию которого нужно приступить незамедлительно. Помните: сильная Россия миру не нужна, никто нам не поможет, рассчитывать можно только на свои собственные силы.</p> <p>Я сделал, что мог. Надеюсь, вы сделаете больше и лучше. Будьте достойны памяти наших великих предков.</p> <p><i>Январь-февраль 1953 года.</i> <b>Иосиф Сталин.</b></p>
---	---







Эскапизм —  
стремление человека уйти от  
действительности в мир иллюзий.

**Таварышчъ**



**Встрэча Новага года  
далжна быць  
жэстачайшэй !!!**





Елена ЕГИНА,  
психолог,  
семейный психолог,  
психотерапевт  
[www.elenaegina.ru](http://www.elenaegina.ru)

## НЕТ ВРЕМЕНИ ЖДАТЬ, ВСЕ НУЖНО УСПЕТЬ

Что нужно успеть сделать человеку, чтобы ощутить себя счастливым? «Вот если бы у меня были счастливые отношения, или много денег, или больше свободного времени — тогда мне было бы хорошо! А сейчас рано радоваться, нужно сначала все успеть». Знакомо, правда?

«Все успеть!» — так называется болезнь нашего века. Сколько тревоги в этом послыле! Что такое — «все»? И почему необходимо именно «успеть»? Неужели мы куда-то опаздываем?

А ведь из-за стремления все успеть мы как раз и опаздываем. Опаздываем жить, заработать достаточно денег, воспитать детей, построить счастливые отношения, опаздываем прочитать нужные книги или совершить настоящие поступки. Сегодня скорость жизни, поступления информации, принятия решений очень быстрая. И в ней практически невозможно ощущать себя цельным человеком. Но остановиться невоз-

можно: все наше окружение — жены, мужа, работодатели, воспитатели и учителя детей, телевидение, Интернет и даже фотографии друзей в социальных сетях — безостановочно напоминает, что вы чего-то не успели, не сделали. А значит — вы менее успешны, чем другие. Совсем как Алиса в Зазеркалье, которая бежала, чтобы хотя бы оставаться на месте.

Я предлагаю вам перестать торопиться и начать жить настоящим. Я предлагаю принять текучесть времени. А вместе с нею — возможность успевать не как можно больше, а успевать главное.

Самая большая сложность — разобраться с собственными ожиданиями от жизни и представлениями о ней. У каждого из нас есть свой идеал супружества, идеальный образ ребенка, идеальная карьера. И чтобы их достичь, мы предъявляем непомерные требования к себе. Эти же требования мы переносим на партнера, работу, детей. А если что-то не получается или идет врозь с нашими

ожиданиям, мы не можем простить себе собственное несовершенство. Поэтому и перекладываем вину на партнера, работодателя, детей, руководство страны... Наверное, пытаясь найти причину, мы надеемся обрести успокоение. Ведь очень трудно принять тот факт, что НИКТО НЕ ВИНОВАТ. А все потому, что «идеально» не бывает. Вы не идеальны, жизнь не идеальна. И это хорошо!

Так что же нужно успеть сделать человеку, чтобы ощущать себя счастливым? Мой ответ — остановиться. В гонке за чем-то иллюзорным впереди нет счастья. Примите себя неидеальным — это лучший подарок, который вы можете себе сделать. Принимая себя, вы будете способны принять другого человека со всеми его достоинствами и недостатками. И тогда создание гармоничных НЕИДЕАЛЬНЫХ отношений и жизни будет лишь делом времени. ■

Свои вопросы психологу вы можете отправить на адрес [privet\\_or@mail.ru](mailto:privet_or@mail.ru)



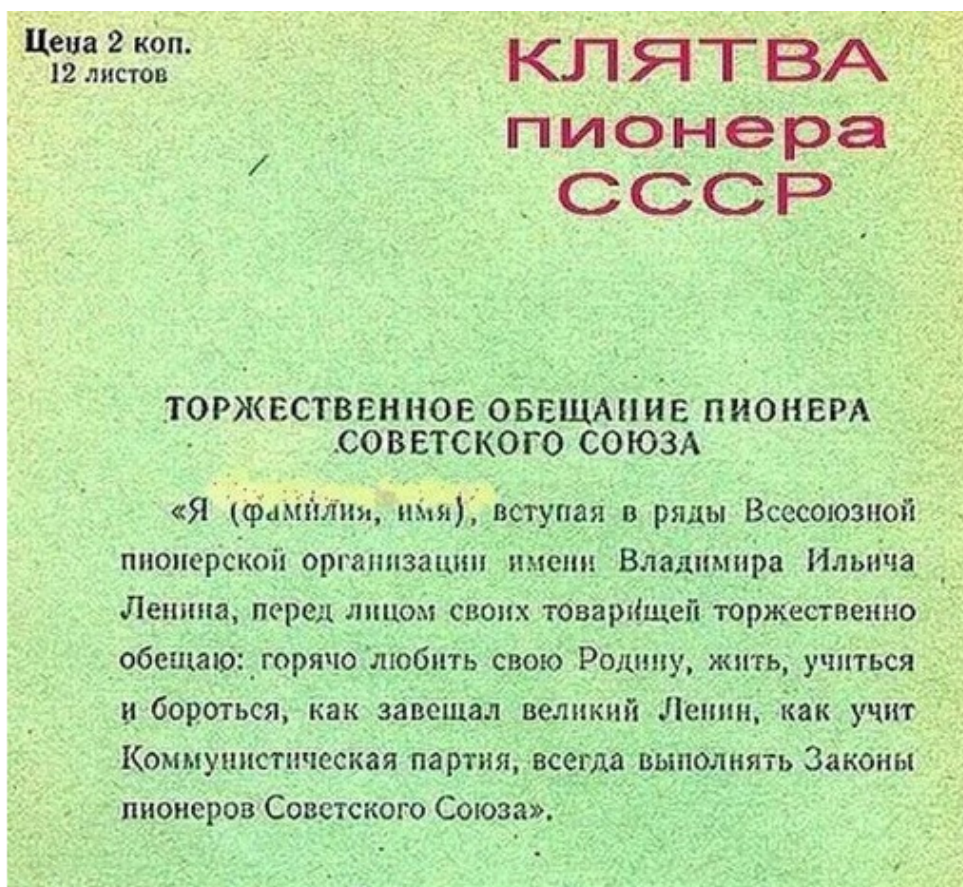




44. Сначала Катю пугали две мохнатки, потом им стала помогать еще одна, а после на помощь прибежали еще три. Сколько мохнаток пугало, да так и не смогло напугать Катю?



Му (*кит., яп.*) – буддистская категория полного отрицания. Состояние Му – сознание, очищенное от идей внешнего мира. Чревато просветлением (*сатори*) и переходом в Нирвану. В практиках дзен-буддийских монахов часто трактуется как «забери свой вопрос назад». – Здесь и далее прим. переводчика.





### А ТЕПЕРЬ О «ЖУКАХ»

Кто же они, эти загадочные «жуки», имеющие такую фантастическую популярность? — спросит читатель. Увы, это всемогущего английского астрадный ансамбль «Битлаз» (жуки), состоящий из четырех человек — Джорджа Харрисона, Пола Маккартни, Джона Леннона и Ринго Стара. Трое с гитарами, один ударник — и все четверо... чуть было не сказал — поют! Трудно себе даже представить, какие звуки издают эти молодые люди под собственным аккомпанементом, какое содержание в этих опусах. Достаточно сказать, что одна из их песенок называется «Катись, Бетховен!».

Когда «битлаз» испускают свои твистовые крики, молодежь начинает визжать от восторга, топтать ногами и свистеть. Тысячи американских подростков так поддвывают своим любимцам, что тех еле слышно, несмотря на усилители. Поклонницы, сидя в партере, так сильно дергаются в ритме твиста, что часто впадают в обморочное состояние и просто валятся с кресел.

Обслуживают «жуков» 12 служащих — «пчел», пятеро из них ведут корреспонденцию. Есть пчела-фотограф, есть редактор, выпускающий ежемесячный журнал «Битлаз»...

Бедные названные «жуки»! Вы, на-

верно, твердо уверены в том, что все это — слава, бешеные деньги, рев и визг поклонников, визиты к королям — все это навсегда и по заслугам. Но готов биться об заклад, что пролетите вы еще год-полтора, а потом появятся молодые люди с еще более дурацкими прическами и дикими голосами, и все кончится!..

И придется вам с трудом пристраиваться в маленькие провинциальные кабачки на временную работу или идти «пчелами» к новым «жукам»...

А вот что касается Бетховена, того самого, которого вы в вашей песенке так настойчиво призывали «катиться», то за него, я думаю, можно быть спокойным.

Р. С. Если бы заметная, дорогой читатель, у меня в заголовке к слову «жуки» произвольно добавлен эпитет — навозные, но мне почему-то кажется, что вы не осудите меня за эту вольность. Тем более, что по этому поводу мы вам кое-что объяснили.

Никита БОГОСЛОВСКИЙ



«Жуки» прибыли в Соединенные Штаты. Карикатура из газеты «Нью-Йорк геральд трибюн».











THE NEW YORK TIMES, SUNDAY, APRIL 16, 1911.

# LIVES 22 YEARS WITH INDIANS TO GET THEIR SECRETS

## To Make an Authoritative Record of the Vanishing Race, Edward S. Curtis Becomes a Priest Among Them—J. P. Morgan Backs His Work, Which When Finished Will Cost Over \$1,500,000.



The Carrier Bringing the Mail.

With the aid of J. P. Morgan, Mr. Curtis has been able to live with the Indians for 22 years, and has secured a vast amount of material for his monumental work. The work will be a record of the vanishing race, and will cost over \$1,500,000 when finished.



Edward S. Curtis.



The Eagle Catcher.

To that hour he has never seen a white man. He has seen only the Indians, and he has learned their secrets. He has seen the Indians in their own homes, and he has seen them in their own ways.



Among Gray Skins—The Flight of Arapahos.

The flight of the Arapahos was a great event in the history of the West. It was a time of great suffering and hardship for the Indians, and it was a time of great triumph for the white men.



A Cheyenne Girl, Working as the Domestic Slave of a Settler.

The Cheyenne girl was a young woman who had been captured by the white men. She had been sold to a settler as a domestic slave, and she had lived with him for many years.



Four Warriors—Arthur Middleton Currier.

The four warriors were a group of men who had been captured by the white men. They had been sold to a settler as domestic slaves, and they had lived with him for many years.



The Snake (Aparicio) before Currier.

The Snake was a young man who had been captured by the white men. He had been sold to a settler as a domestic slave, and he had lived with him for many years.



The Snake (Aparicio) before Currier.

The Snake was a young man who had been captured by the white men. He had been sold to a settler as a domestic slave, and he had lived with him for many years.



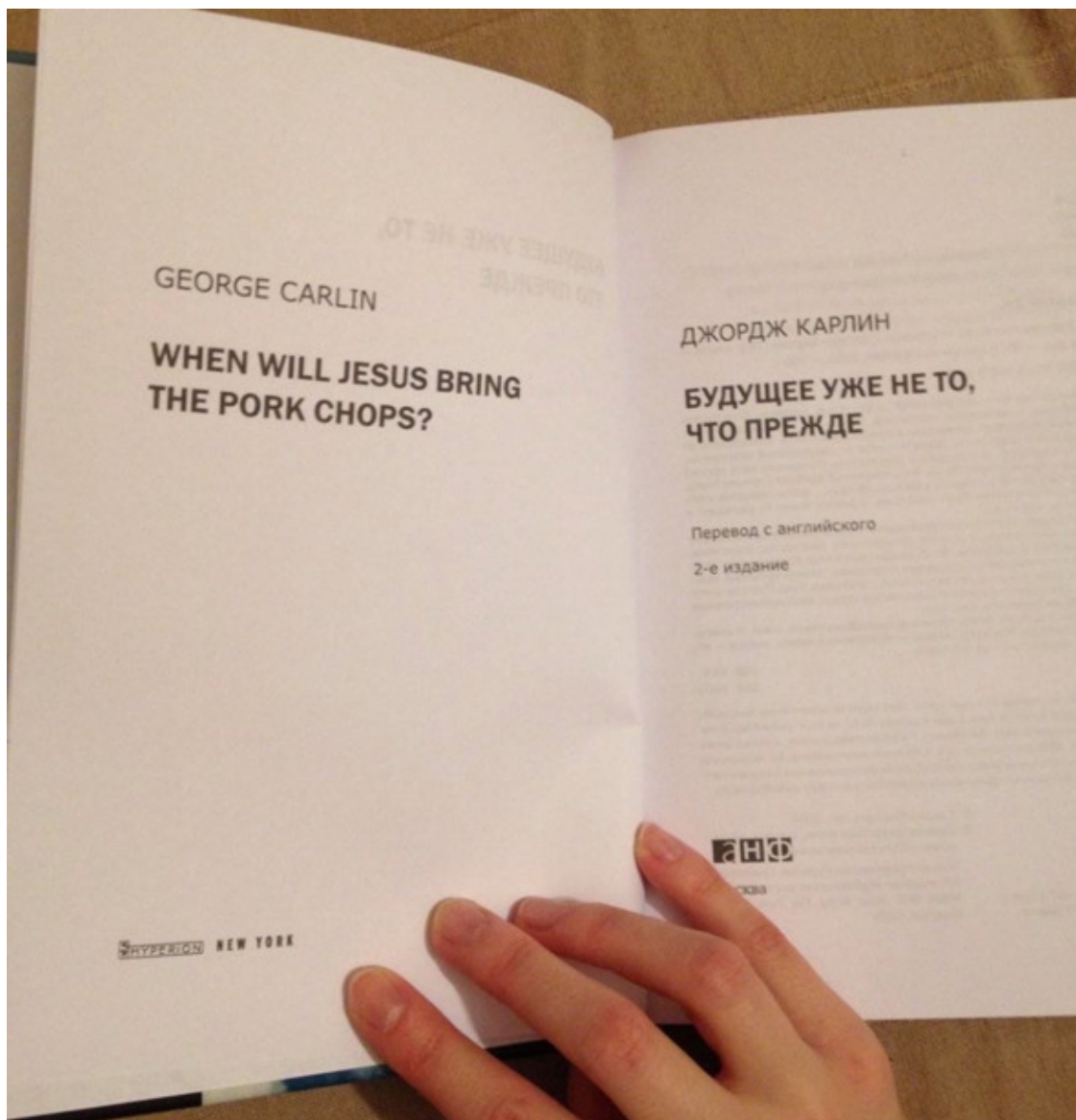
The Snake (Aparicio) before Currier.

The Snake was a young man who had been captured by the white men. He had been sold to a settler as a domestic slave, and he had lived with him for many years.

The work of Edward S. Curtis is a monumental task. It will take many years to complete, and it will cost over \$1,500,000. But it is a work that is worth the effort, for it will be a record of the vanishing race, and it will be a record of the life of the Indians in their own homes and in their own ways.





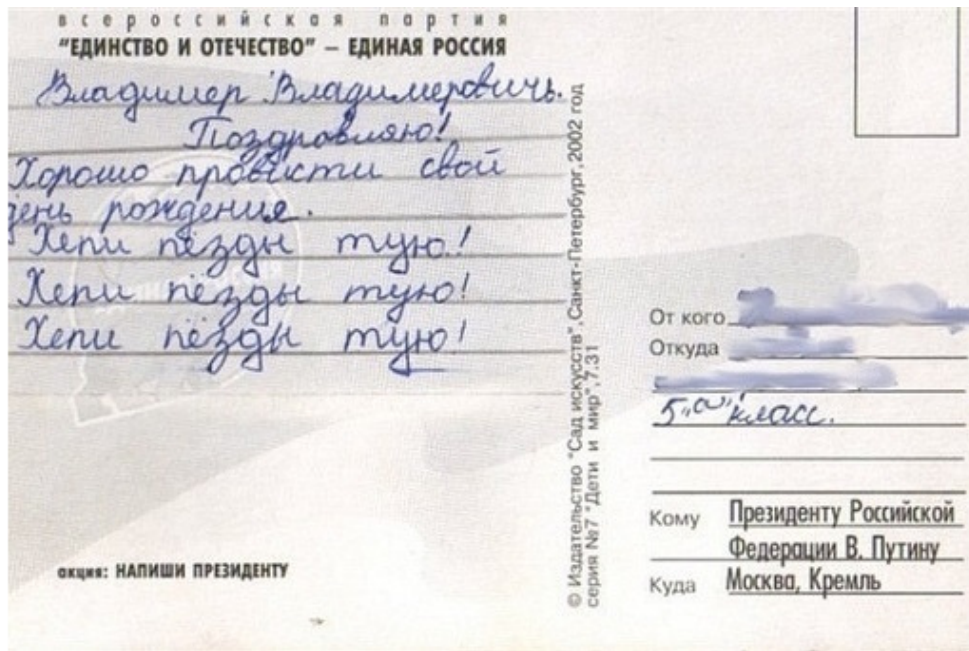




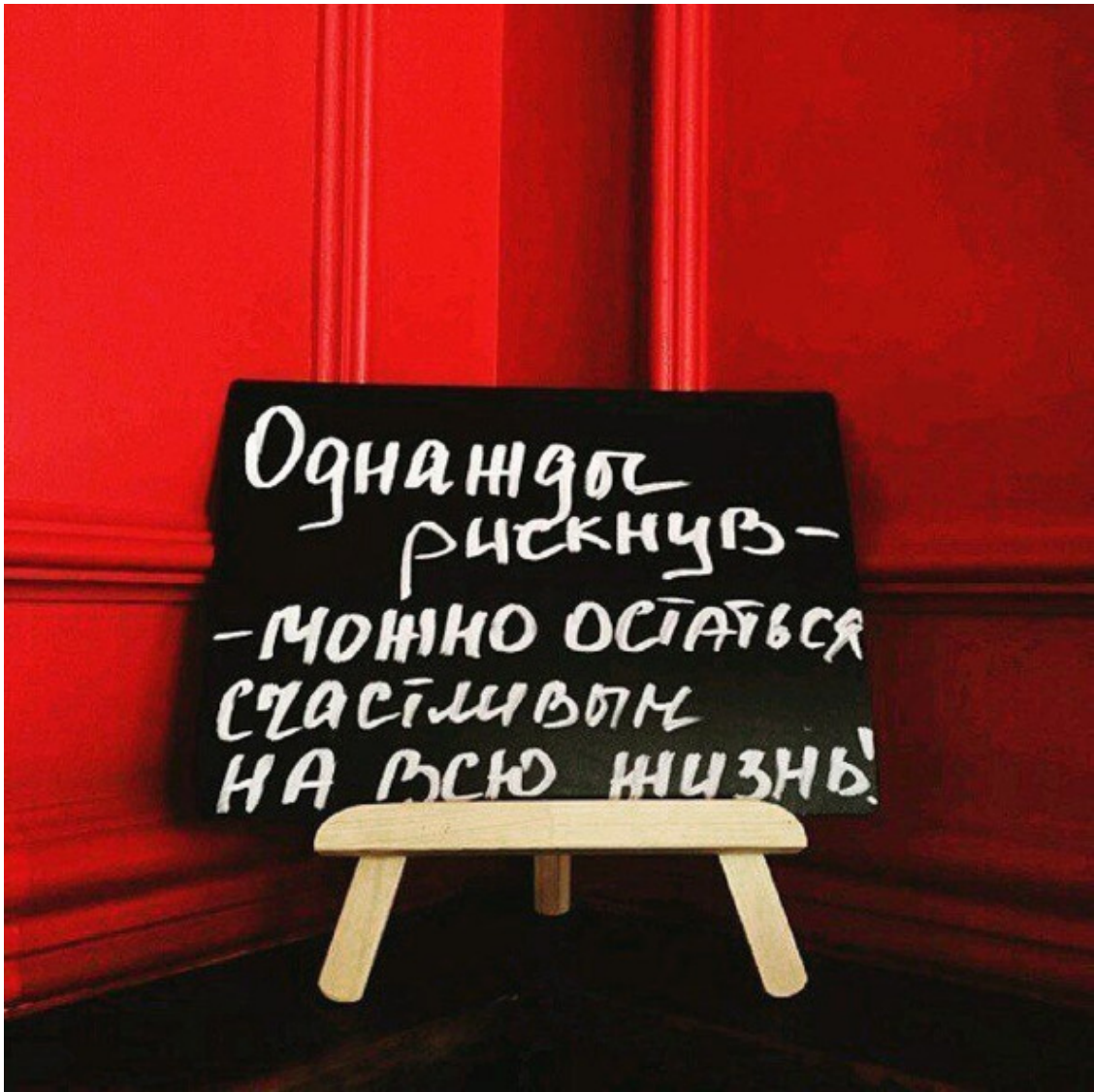














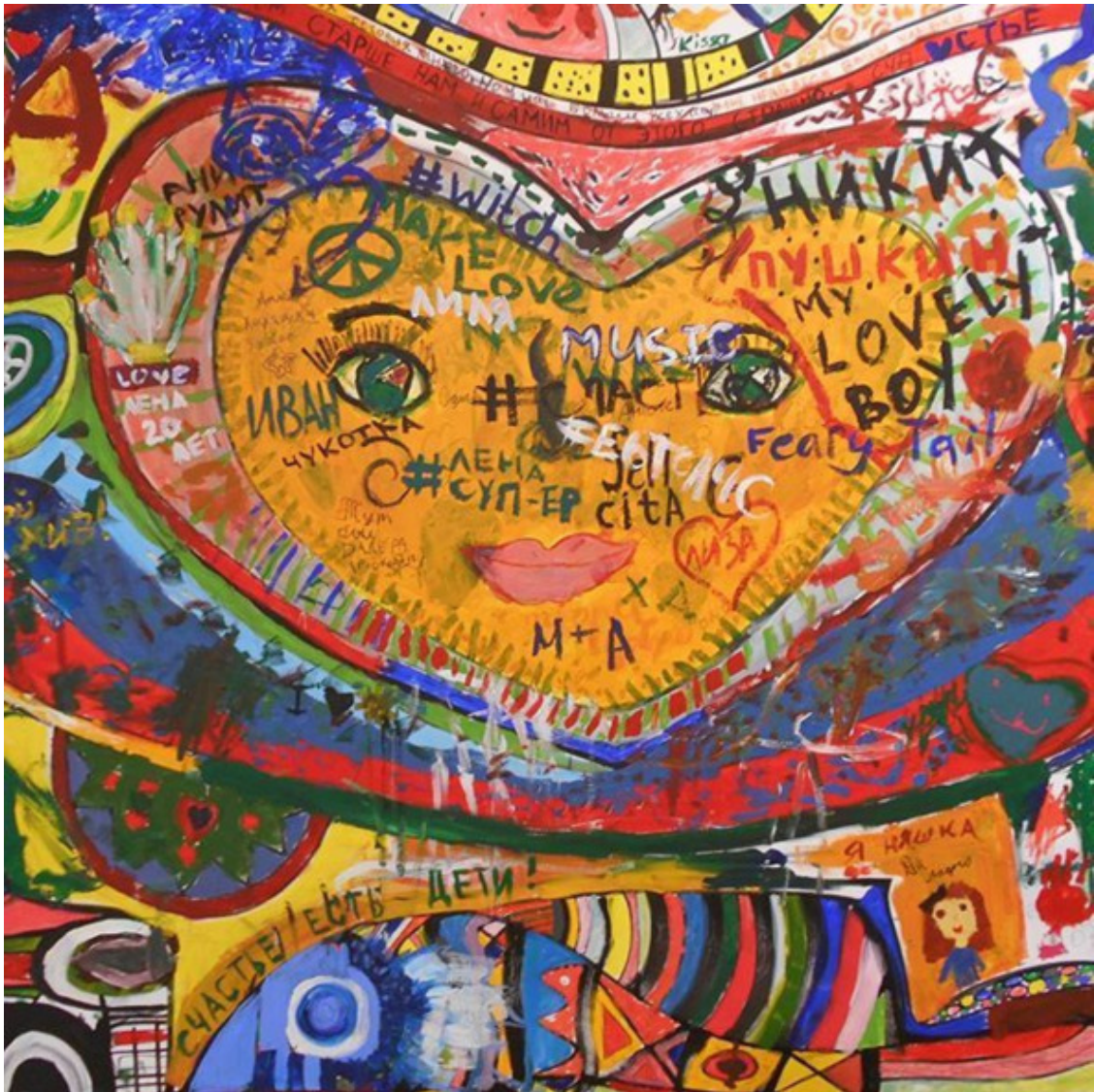


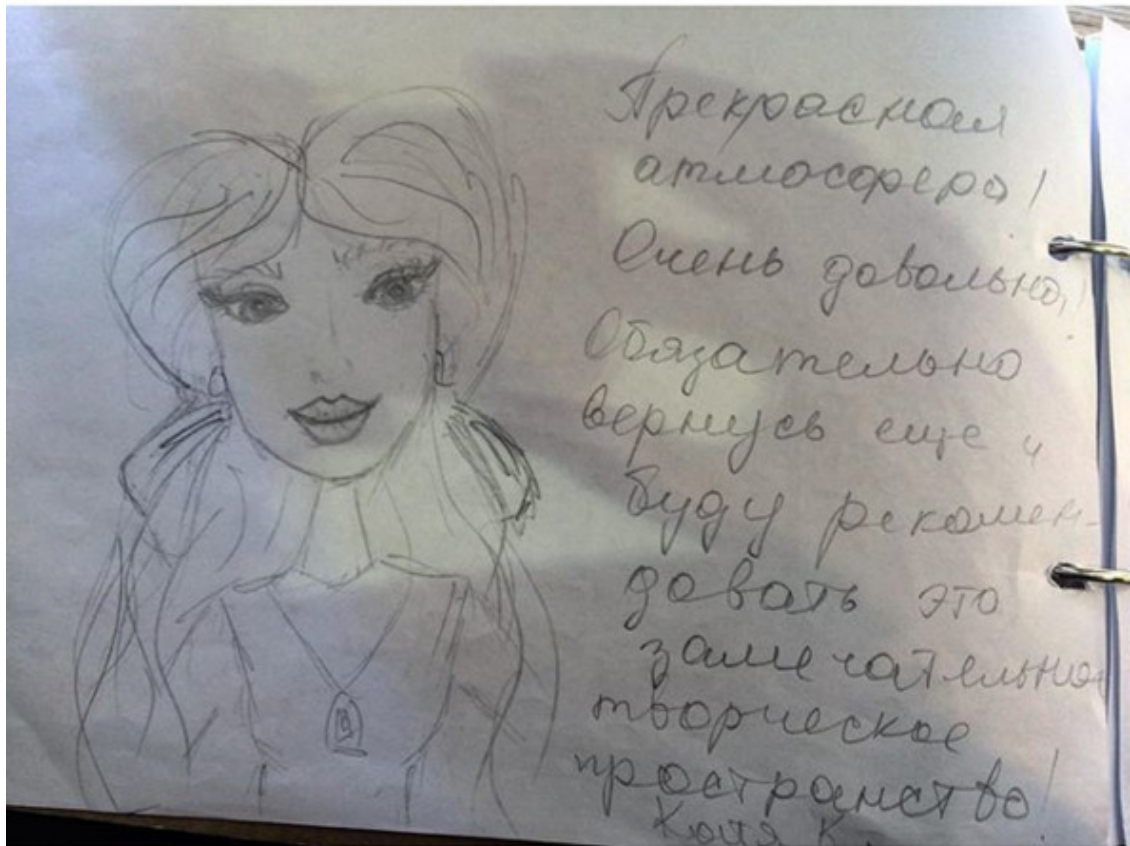




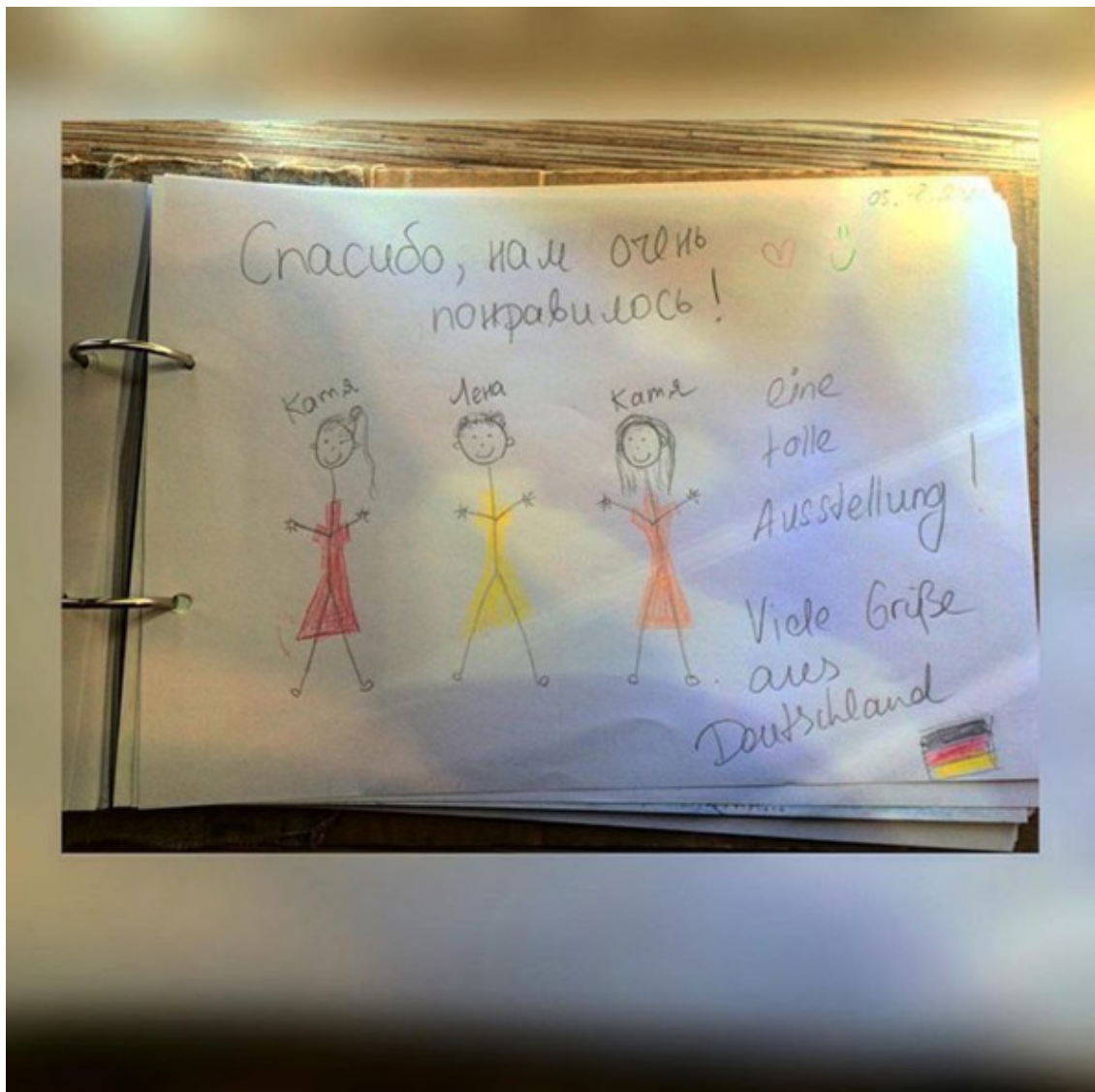








Очень прошу Эдуарда Карловича!  
писать слово избенить кое,  
накопилось не много, ка-  
бакши предикции. Кадо свободои  
вытравать не мало галлоб  
Озрелное из предикца.  
Вас не думо. День двамени, за по-  
кой день всегда... ко керево,  
ездайте, обязательно приез-  
те в Ленинграде. Как это  
дегет. Все раз дикторши.  
29/II-73.  
Мена, Саша





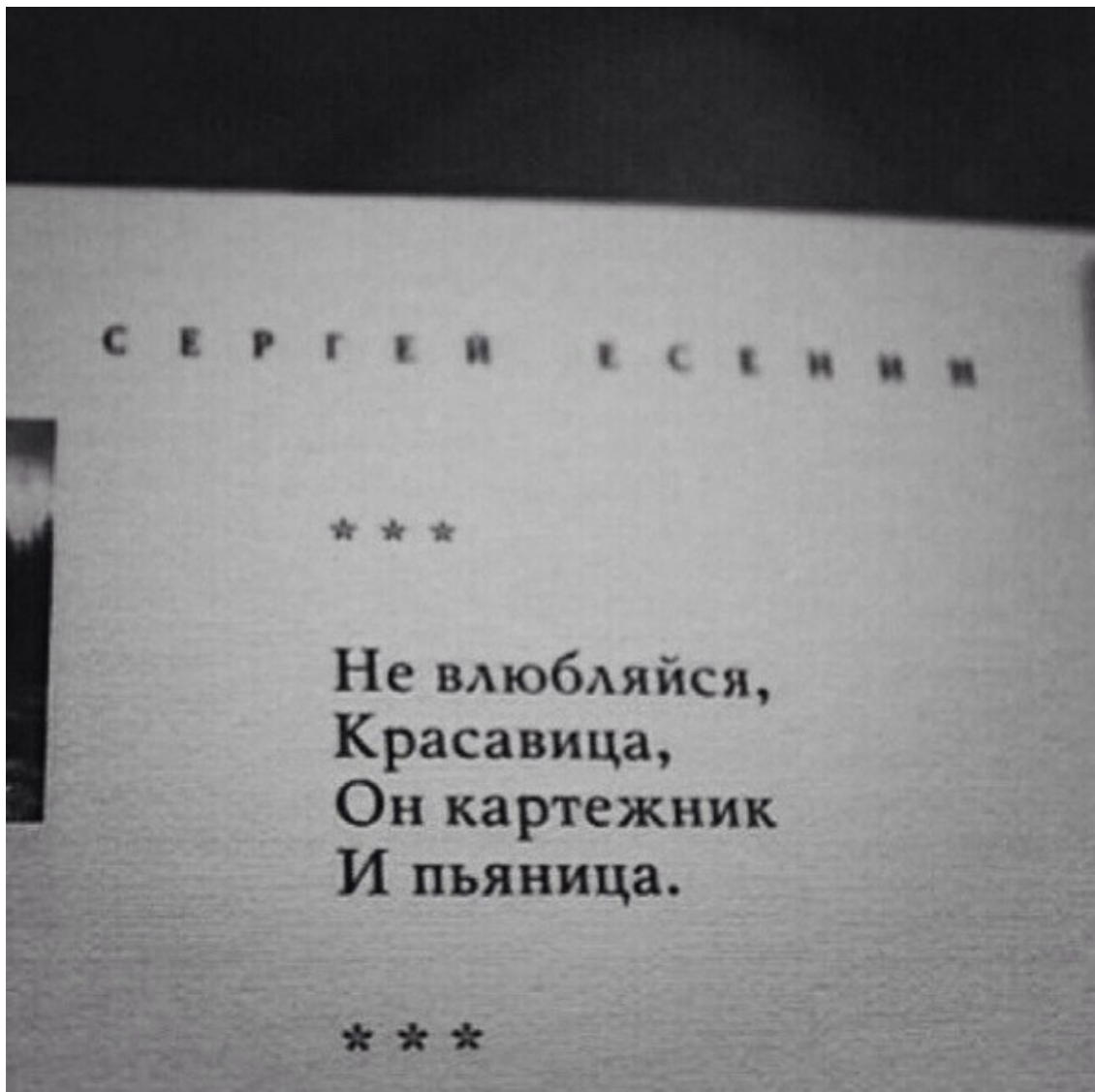
\* \* \*

Ослу образование дали.  
Он стал умней? Едва ли.  
Но раньше, как осел,  
Он просто чушь порол,  
А нынче — ах, злодей —  
Он, с важностью педанта,  
При каждой глупости своей  
Ссылается на Канта.

332

Не променяйте  
океан на лужи



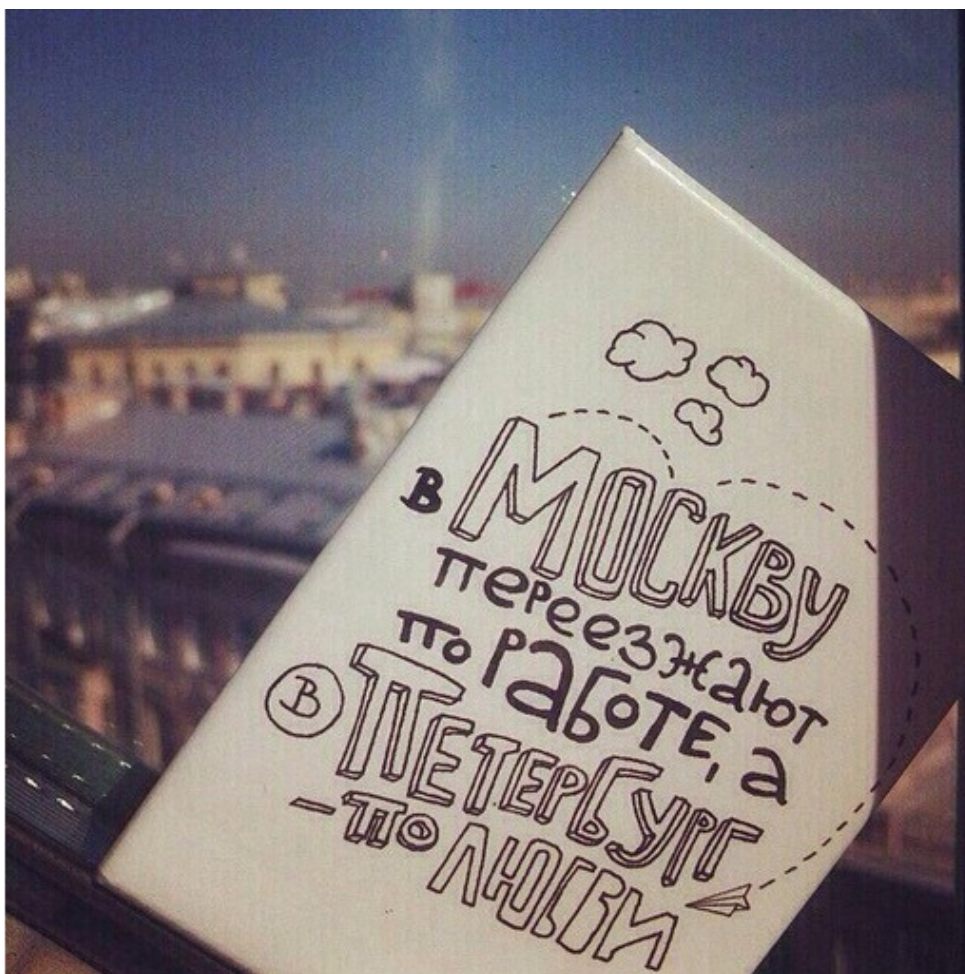


### Убирать грязь не стыдно

**В** конце 1940-х годов на одной из постоянных баз геологических экспедиций был исключительно грязный общественный туалет. Но, разумеется, не это, привычное для всех, обстоятельство привлекало общее внимание, а то, что на базу в составе одной из экспедиций должен был приехать потомок древнего княжеского рода. «Мы-то, ладно, потерпим, — шутили геологи, — но что будет делать его светлость?!» «Его светлость», приехав, сделал то, что многих обескуражило: спокойно взял ведро с водой, швабру и аккуратно вымыл грязную уборную. Это был поступок истинного аристократа, твердо знающего, что убирать грязь — не стыдно, стыдно жить в грязи.

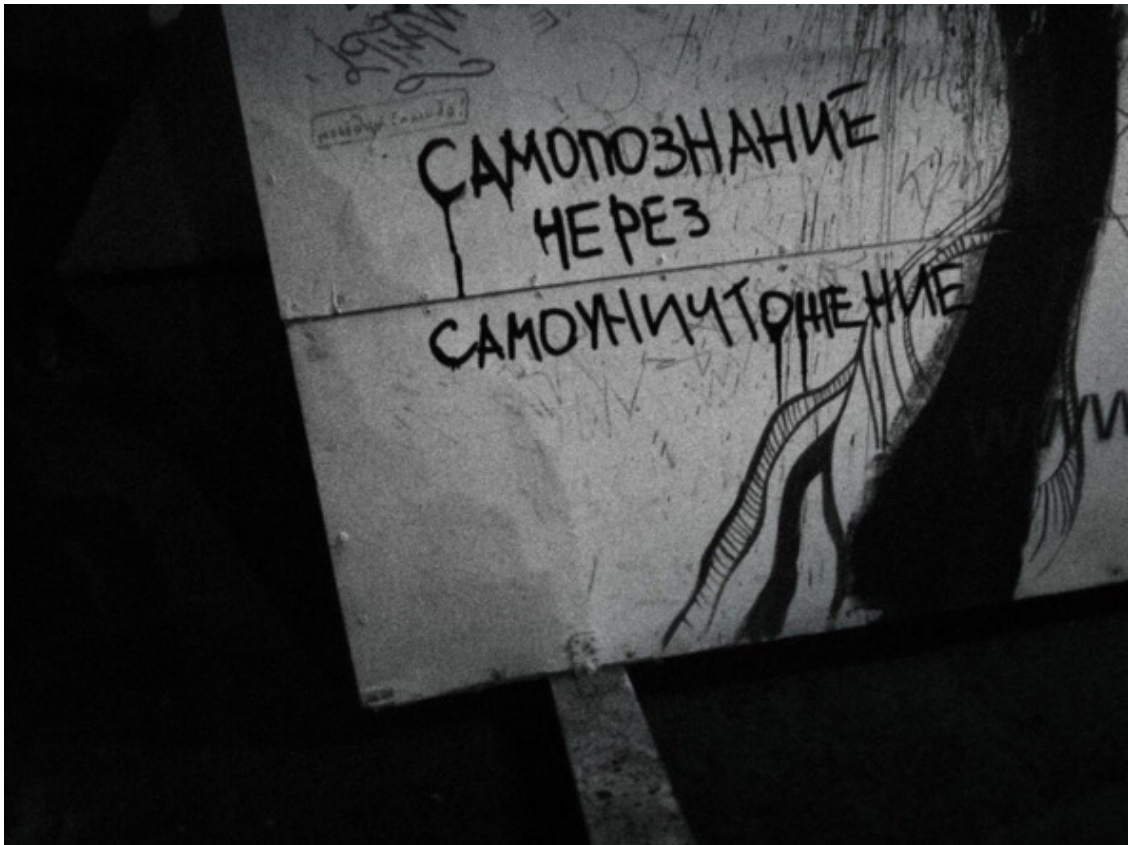
*О. С. Муравьева. Как воспитывали русского дворянина*



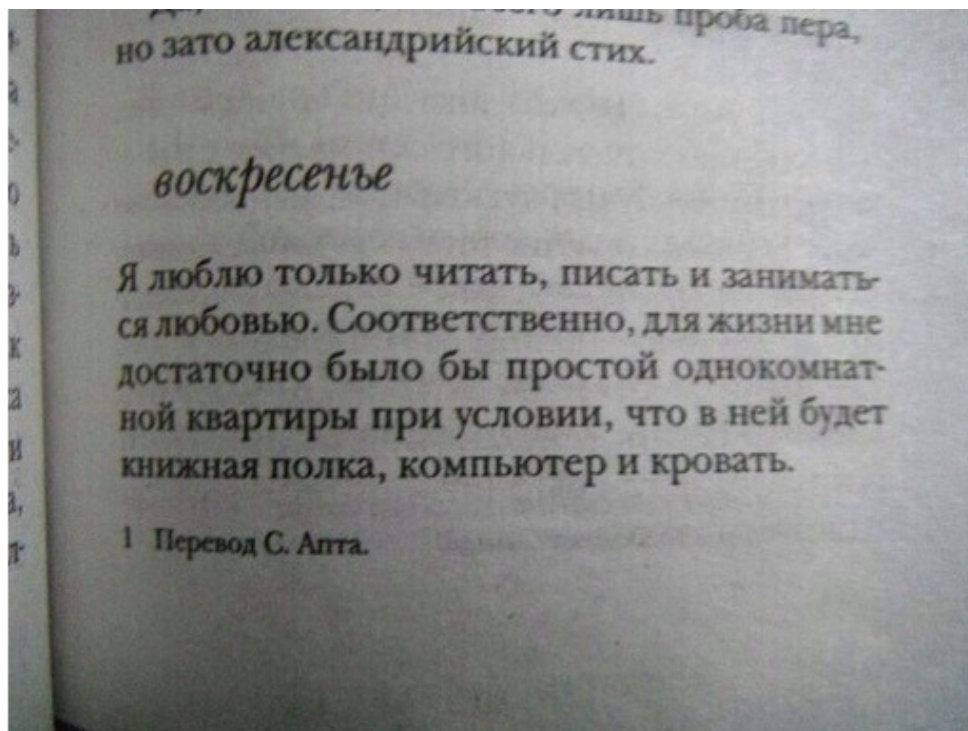


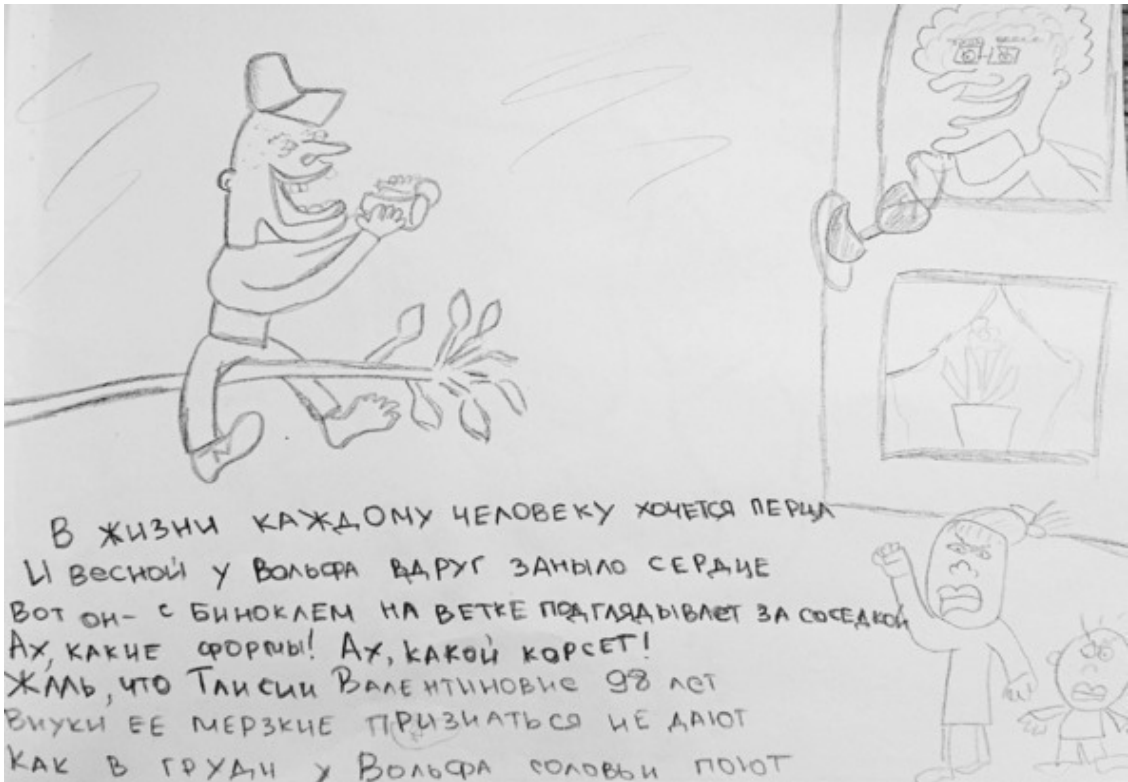
\*\*\*

герда заходит в чертог зимы. ей наплевать на кая.  
«взять у кого-то тепла взаймы, в пропасть себя толкая.  
я растоплю тебя. растоплю.»  
— вон твой придурок, слева.  
— он мне не нужен. я вас люблю,  
снежная королева.













С ЧЕЛОВЕКОМ ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ  
СЛУЧАЕТСЯ!..

НАПРИМЕР, ПОЙДЁТ ЧЕЛОВЕК НА РА-  
БОТУ И ВДРУГ ПОВЕРНЁТ С ПОЛПУТИ  
И — ОБРАТНО ДОМОЙ.

ИЛИ ТАНЦУЕТ ЧЕЛОВЕК, ТАНЦУЕТ,  
А ПОТОМ — РАЗ! И ВЫХОДИТ ПО-  
КУРИТЬ.

ИЛИ ЕЩЁ ХУЖЕ: ПОДХОДИТ ГРАЖ-  
ДАНИН К ВИЗЛИВОЙ ГРАЖДАНКЕ И  
СКАЖЕТ: „ВЫ ИМЕЕТЕ ТАКОЕ МИЛОЕ  
ЛИЦО, ЗАЧЕМ ЖЕ ВЫ ДРЁТЕ, КАК  
ХАБАЛКА?“ — И ВДРУГ СМУТИТСЯ,  
МАХНЁТ РУКОЙ И ЕЩЁ БОЛЬШЕ УКРЕ-  
ПИТСЯ В СВОЁМ НЕПРИЯТИИ ИСТИН  
НА ТРАНСПАРАНТАХ.

ИЛИ, НАПРИМЕР, РОДИЛСЯ ЧЕЛО-  
ВЕК, ВЫРОС, А ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ  
ЗНАЕТ.

ВОТ ТАКИЕ ВОТ ДЕЛА, ДОРОГИЕ  
ТОВАРИЩИ.



7 августа 1998 года

# ИЗВЕСТИЯ ПЕТЕРБУРГ

## У Манежа лежал человек

Михаил АРСЕНЬЕВ.



Перешагнуть или наступить на человека, мирно лежащего при входе в Манеж? Вопрос для участников и гостей Второго петербургского фестиваля экспериментальных искусств и перформанса оказался совсем простым. Художник Игорь Баскин не смог принести себя в жертву массовой культуре, привыкшей потреблять, не обращая внимания на окружающих.

А внутри группа «Новые тупые» во главе с Сергеем Спирихиным предложила всем угоститься от русско-шведского стола, который был накрыт мышеловками с аппетитным сыром. Затем тупые вошли в раж и разорили целый муравейник. А самым банальным оказалось выступление голых поэтов. Молодые дамы, не говоря уже о мужчинах, не обращали на новоявленных Аполлонов никакого внимания.

**Дмитрий НОВИК.**



<p>программа персонификации</p> <p><b>АКЦИЯ</b></p> <p><b>ПРЯМАЯ И ОБРАТНАЯ ПЕРСОНИФИКАЦИЯ</b></p> <p>Желающие принять участие в акции:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Могут прикрепить на груди персонификационную карточку и становиться носителями имени Игорь Баскин.</li><li>2. Могут персонифицировать Игоря Баскина своим именем. Для этого необходимо вписать свое имя в карточке, размеченной в журнале обратной, или рефлексивной персонификации.</li><li>3. Могут представить персонификационную карточку Игоря Баскина на подпись автору, что превращает ее из условного объекта в конкретное произведение, имеющее также материальную ценность.</li></ol>	<p>the program of personification</p> <p><b>ACTION</b></p> <p><b>RIGHT AND BACK PERSONIFICATION</b></p> <p>Any participant may:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participants may keep the card with the name Igor Baskin on their chest</li><li>2. Participants may personificate Igor Baskin by their own name.</li><li>3. The card Igor Baskin may be signed by the author. This case the card is not just a symbolic object but it becomes a creation.</li></ol>
--	--







4-  
Где тетрадь?  
Фалла!! А чо?  
=))P  
А ничо!  
2.

3	Черешня
4	Липа
5	Лещина
6	Каштан
7	
8	

Среда

Для заметок учителя

Кормите ребенка ручица  
Муся и безот в кабинах! 9.









## ВНИМАНИЕ!

Добрый день.

Если Вы дорожите своим автомобилем, его гос. Номерными знаками, целостностью покрышек и лакокрасочным покрытием, то вам необходимо проехать в ближайший салон связи «ТелеФорум», «Евросеть» или «Связной», как правило они находятся около станций метрополитена, либо в торговых комплексах/гипермаркетах (Лента, Окей) и купить карту «Яндекс-деньги» или «Вебмани» номиналом в 1000р или выше (на Ваше усмотрение). После чего переслать номер, код активации карты и пароль на e-мейл [safecar27@mail.ru](mailto:safecar27@mail.ru) с номером своего автомобиля, что в дальнейшем будет являться гарантией его неприкосновенности.

В случае невыполнения Вами вышеперечисленного в течении суток, с вашего автомобиля будут демонтированы гос. Номерные знаки, возврат которых обойдётся в 4 раза дороже, а также покрышки и лакокрасочное покрытие будут приведены в некондиционное состояние (проколоты и расцарапано).

Согласитесь, это стоит тысячи рублей.



## ЗОЛОТОЕ ДЕТСТВО

Я спросил у дяди Феди:  
«Почему машина едет?»  
Дядя Федя нос потер  
и сказал: «У ей мотор».  
Я поправил дядю Федю:  
«Не у ей, а у нее».  
Возмутился дядя Федя:  
«Ах ты, сука, ё моё!»  
Я на всякий случай в руку  
взял осколок кирпича  
и ответил: «Я не сука.  
Я орленок Ильича!»

## Шашлыки

Русские очень любят есть шашлыки. Приедут на природу. Куда-нибудь на речку. Искупнуться. Повизжат в воде. Некоторые сразу утонут. А другие начинают священнодействовать. Шампуры. Шашлыки. Рыжики! Маслята! Ну, половина отравится. Остальные переебутся. Но зато весело. Под музыку из машины. По дороге домой все обычно молчат. Думают о своем. Так у русских заведено. Может, устали. А может, просто дремлют.

История









1. В соответствии с распоряжением Министерства по Чрезвычайным Ситуациям РФ, **КАЖДАЯ** мастерская должна быть оборудована огнетушителем.

2. Деньги на централизованную закупку огнетушителей (**370 руб.**) необходимо **СРОЧНО** сдать коменданту Михаилу.

15.12.2009 г.

С уважением,  
Администрация.

**Игорь Баскин**

**ПРОСТОЕ ОРУДИЕ**

2010

Объект 1  
дерево, гипс  
70x60x50 см

Объект 2  
дерево, кожа  
54x20x6 см

*Несколько моих попыток внутреннего осмысления феномена смертной казни каждый раз наталкивались на странное двойственное ощущение, причину которого я усматриваю в невероятности убедительного «справедливого», или лучше сказать «внутренне комфортного» решения проблемы ее необходимости, или неизбежности. Идея «смертоубийственного» возмездия настолько подобна преступлению, насколько абсолютна связь понятий «преступление» и «осознанное убийство» в человеческом сознании.*

*Особенно остро испытываешь эмоциональный дискомфорт, представляя ситуации, разворачивающиеся вокруг так называемых «государственных преступлений», или преступлений против государства. Эти преступления в российской (а возможно, и мировой) государственной традиции, даже не будучи связаны с лишением жизни, всегда преследовались жестче и «туще» «простого обычного» человекоубийства. Известные нам «преступления против государства», так же, как и «государственные возмездия» за эти преступления, всегда носили «идеалистический» характер, и те и другие всегда совершались во имя «справедливости и добра». В российской истории государственные преступники Степан Разин, Емельян Пугачев, декабристы, цареубийцы, революционные террористы и так далее в разные времена и для разных людей являлись одновременно преступными монстрами и народными гениями. Поэтому, однажды и навсегда испугавшись ответственности, я решил для себя больше не рассматривать эту щекотливую тему и перенес свое внимание на рассмотрение более простых, ясных и относительно безопасных предметов. Тем более, что никакое преступление или его наказание невозможны без исполнительского орудия. Итак, исполнительское орудие... Конечно, топор.*

*Топор он и есть топор. Простое орудие труда, преступления или наказания. Простой русский предмет, с помощью которого в деревнях рубили избы, резали изысканные деревянные украшения, сносили головы недругам в полях, а на лобном месте отсекали головы государственным преступникам. Предмет простой - и так же просто изменяющий свою сущность в каждом из множества присущих ему измерений. В какую руку возьмешь, в такое измерение он и попадает. Собственно, об этих руках и измерениях и есть мой проект.*


Сообщение не может быть отправлено, так как Вы разослали слишком много сообщений за последнее время.

Мои Друзья (31)  
Мои Фотографии (1)  
Мои Видеозаписи (1)  
Мои Аудиозаписи  
Мои Сообщения (114)  
Мои Заметки  
Мои Группы (2757)  
Мои Встречи (7164)  
Мои Новости  
Мои Закладки  
Мои Настройки

Приложения (212)  
Объявления

Лингвумания  
Переводчик  
За Окном — Погода  
Радио

х




Отправить Ирине сообщение  
Подписаться на обновления  
Другие действия ▾

День рождения: 16 октября 1972 г.  
Родной город: Санкт - Петербург  
Семейное положение: не замужем

показать подробную ин

Фотографии



Стена 791 запись

спасибо))))

King Crimson - Cadence And Cascade

Отправить

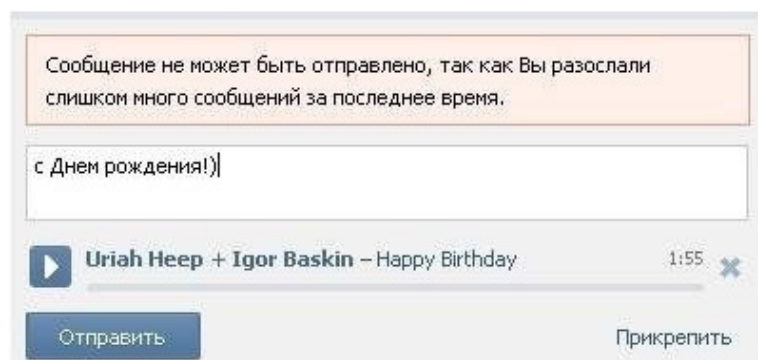


Кроссворд "По мотивам поэзии Пушкина".

по горизонтали:  
А мать грозит ему во что?  
А кто грозит ему в окно?

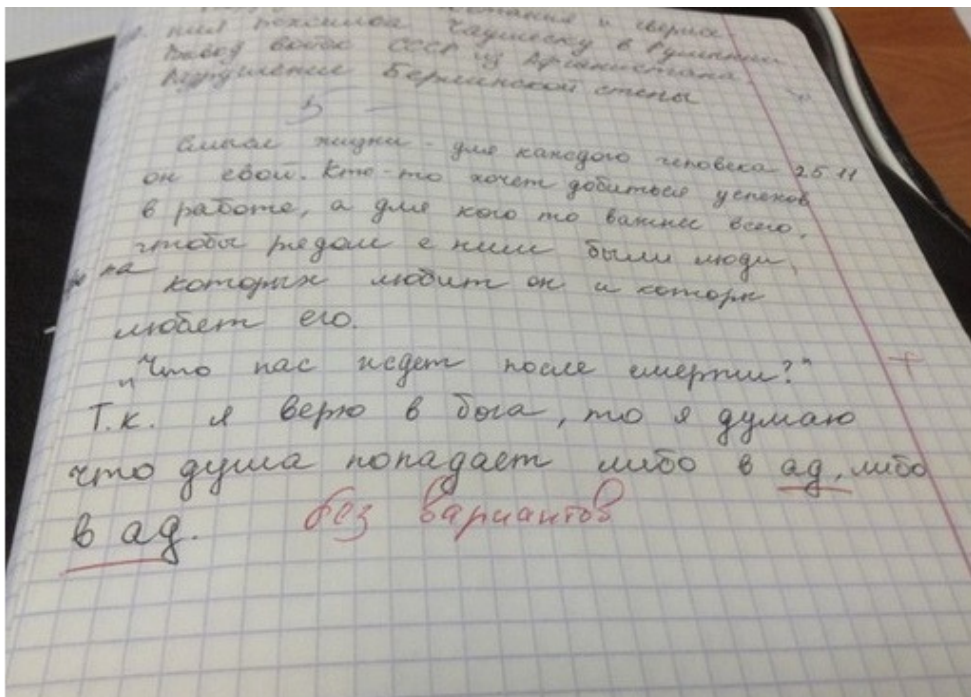
по вертикали:  
А мать чего ему в окно?  
А мать грозит кому в окно?

A crossword puzzle grid is shown on the right side of the page. It consists of a grid of squares, some of which are numbered. The numbers are: 1 (top right), 2 (middle left), 3 (middle right), and 4 (bottom left).











Измеримые уровни пищеварительного фермента, связанного со стрессом, и особенно чувствительного к отвращению, позволи-

тельными, как отвратительные образы».

Блэйр так же рассказал, что они проводили исследование и с люд-

предвзвешенных, с которыми активно борются ЛГБТ сообщества, естественной, натуральной, физиологической реакцией человека.

## Это нормально христианам иметь секс с роботом?

**Д**ЛЯ начала: 70% людей не прочь заняться сексом с роботом, озвучил в своем докладе Фонд ответственной робототехники. Секс-роботы в мире уже существуют и, в зависимости от своей сложности, стоят по-разному, к тому же индустрия планирует развиваться.

Исследователи по этике из Университета Манитобы (Канада) Нейл МакАртур и Марке Твист считают, что «любовник-робот» может быть полезен для людей,

которые страдают от сексуальных травм, и тех, кто с трудом может

выстраивать отношения. С другой стороны, это может положить конец человеческой близости и способствовать порокам, сексуальному насилию и проституции.

До сих пор из религиозных лидеров никто не прокомментировал эту ситуацию, кроме Армии Спасения, которая призвала христиан воздерживаться от «секса» с роботами, исходя из того, что это противоречит Божьему плану в отношении секса. В заявлении говорится, что это устраняет настоящую потребность близости и обесценивает секс. Кроме того, коммерциализация секса способствует обесцениванию женщин и детей, что приведет к росту торговли людьми и проституции.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!** Вы можете подписаться на Общероссийскую газету «Живая вера» сами, а также подписать ваших родных, друзей и знакомых.  
**Стоимость годовой подписки (6 номеров),** включая почтовые расходы, составит **250 руб.** (для жителей Пензенской области — 200 руб.) Газета будет доставлена прямо в Ваш почтовый ящик! Оплатить подписку Вы можете любым из следующих способов:

через Сбербанк      почта России      почтовый перевод      Для оплаты

# ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ!

## Кафе "Олег"

КАФЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЮДЕЙ  
С ИМЕНЕМ ОЛЕГ!

**ТОЛЬКО ОЛЕГИ**



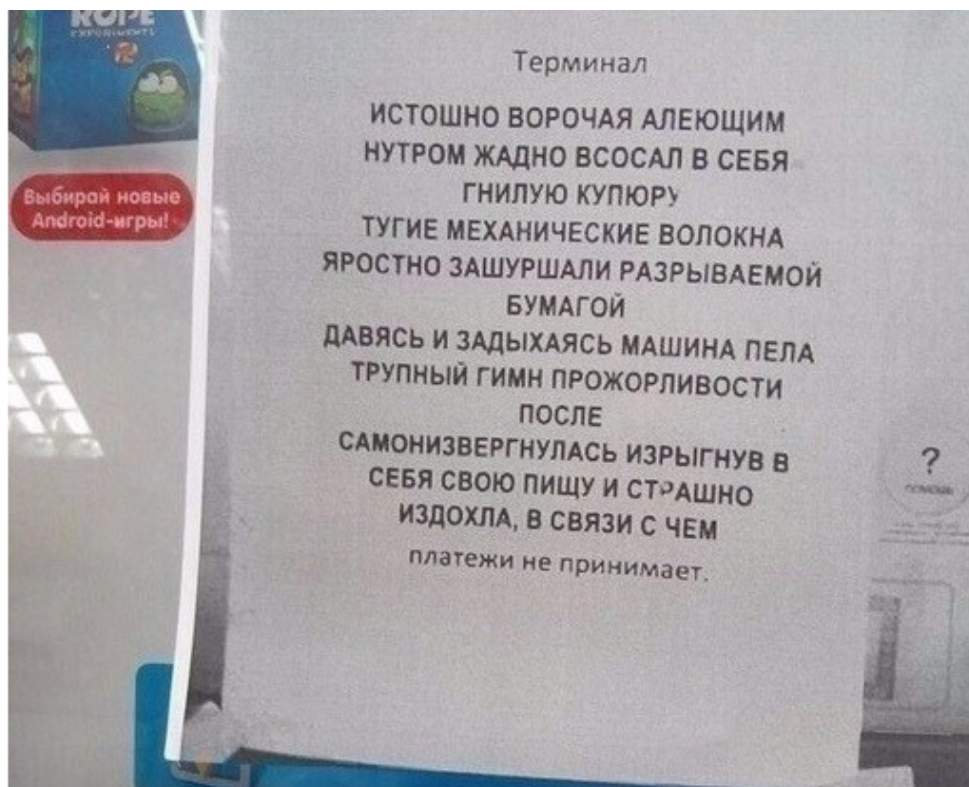
**ПРОСТИТЕ,  
АРТЁМЫ!**



- Отдых в окружении дружелюбных Олегов
- Проводите здесь встречи со своими друзьями Олегами
- Никаких Артёмов!
- Вас обслуживают тоже Олеги

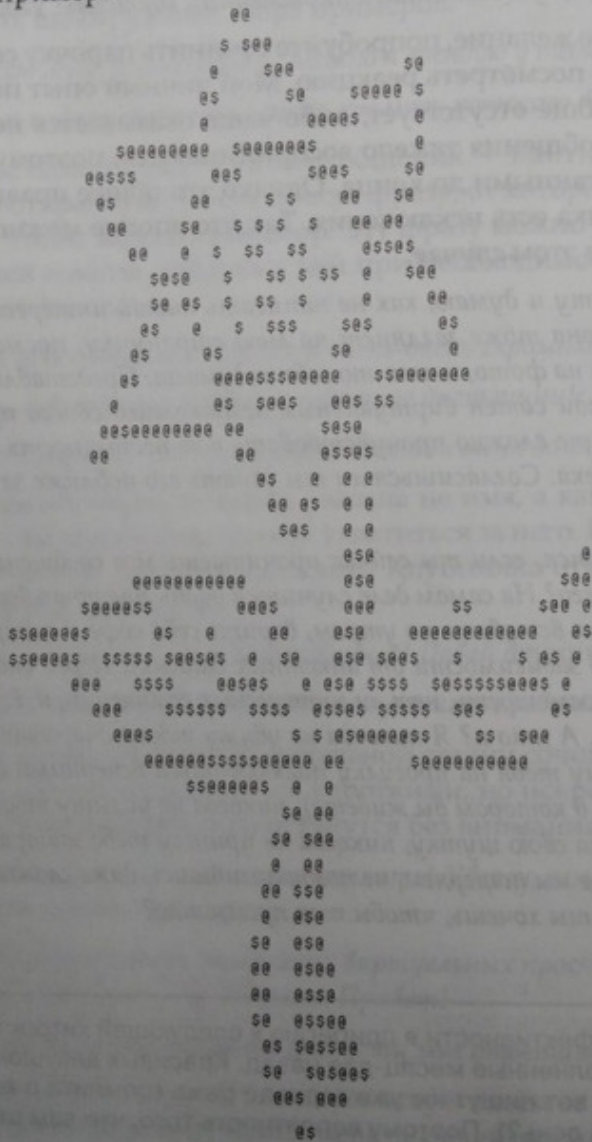
Бесплатный Wi-Fi  
(Пароль: ОЛЕГ)







Если хотите приятно удивить девушку, можете преподнести ей в личном сообщении цветок, нарисованный символами клавиатуры. Например:



2. Будьте внимательны. Если ребёнок пользуется интернет-браузером «Тор» (он позволяет обойти заблокированные сайты по продаже наркотиков), прерывает телефонный разговор, когда в комнату кто-то заходит, если дома стали пропадать деньги или вещи – это повод насторожиться и, возможно, обратиться к специалистам.

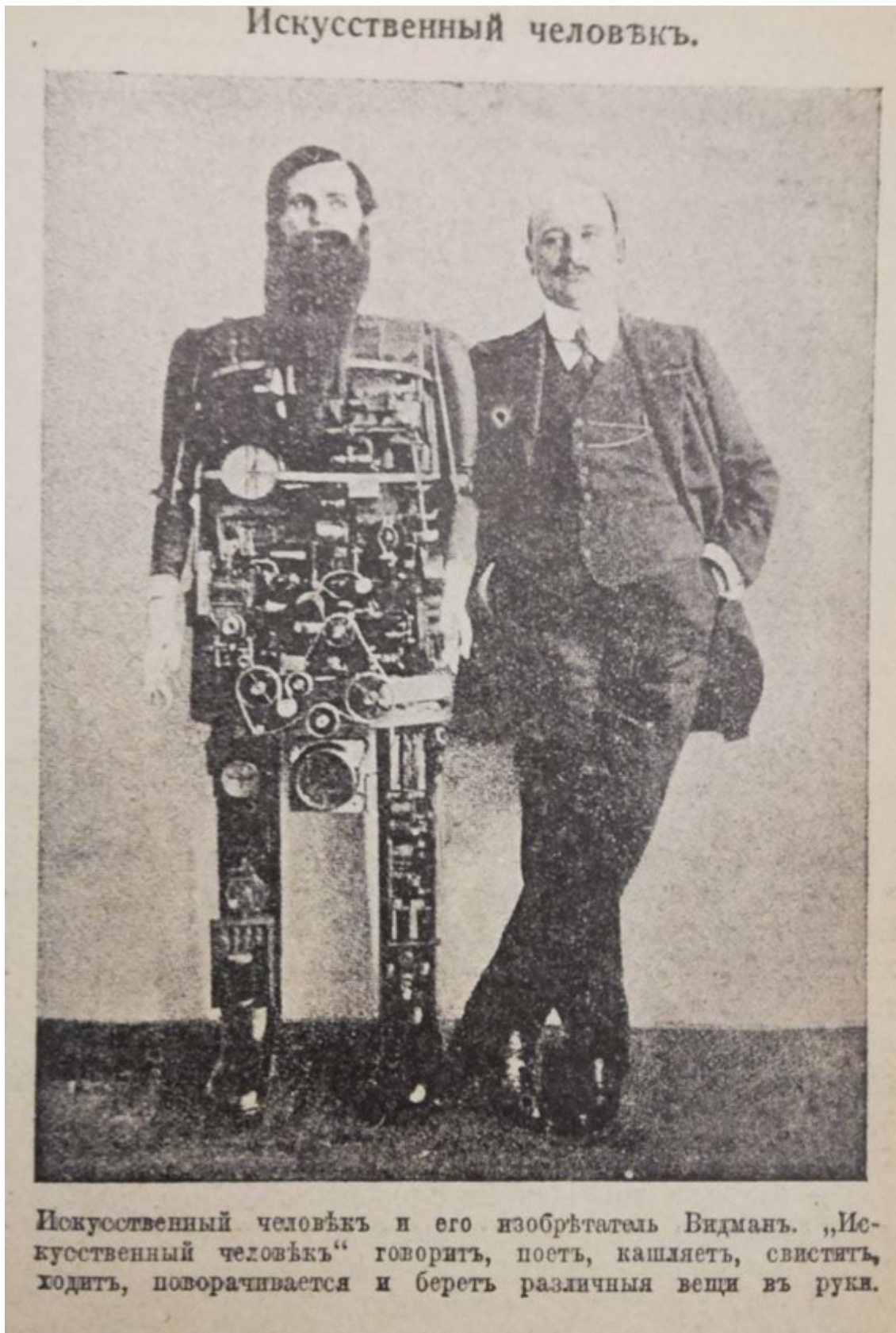


Так выглядит логотип браузера «Тор» | СКРИНШОТ

\*  
— Это что же такое у тебя?.. На экранѣ появил  
ображеніе какой-то дамы... Она улыбается и посыл  
ѣ воздушные поцѣлуи...

— Это моя невѣста! Видишь, мы не можемъ дня п  
ть, чтобы не видѣть другъ друга, а между тѣмъ,  
гь вмѣстѣ каждый день намъ положительно некогда  
ть мы и видимъ другъ друга посредствомъ фоноско  
еня на экранѣ появляется ея изображеніе, а у ней—м  
огда я подхожу и цѣлую ее... На экранѣ ты мож  
мѣтитъ слѣды отъ моихъ губъ...

Каэмъ.



## Как распознать рэйвера

Это несложно по одному только внешнему виду. Рэйвер упрощен во всем. И не только интеллектуально, но и в одежде. Нейлоновый с лампасами «Адидас», нейлоновая флуоресцирующая  $\hat{r}$ , башка, рюкзачок за спиной. Виниловые джинсы фирмы «Дизель». Пошлость бесконечных повторений и отсутствие содержания в рэйв-музыке трансформируются и в форменный стиль одежды.

Наиболее изощренные любят заплетать мелкие косички или стричься наголо, контрастно прокрашивают корни волос в черный цвет, а концы волос, скажем, — в ярко-рыжий. Фанатичные рэйверы предпочитают волосы радикально красных, зеленых или фиолетовых оттенков.

В последнее время в моду входит бесполой стиль «уни-секс». Ультрамодно у рэйверов быть сейчас мужчиной-женщиной — вамп.

Эта молодежь просыпается вечером, чистит зубы и, облачившись в синтетику, направляется в клубы. Большинство из них уже не может вылезти из постели, не съев таблетку или не понюхав кокаин. Любимые клубы «продвинутой» молодежи в Петербурге — «Планетарий», «Тоннель», «Маяк», «Кэндимен» и др.

**Владимир КУЗНЕЦОВ**

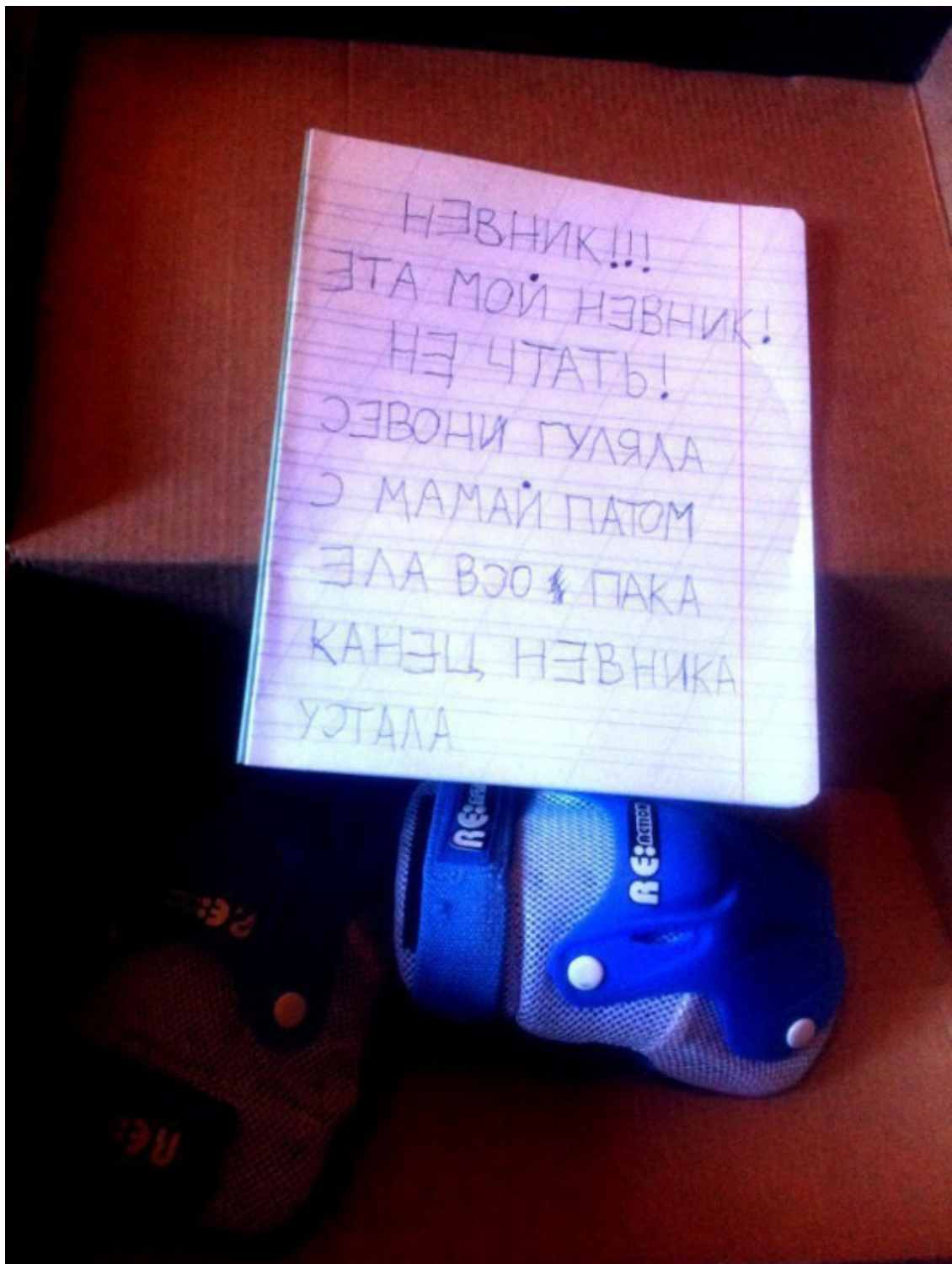
*Коллаж*

**Валерия БАЗУНОВА**

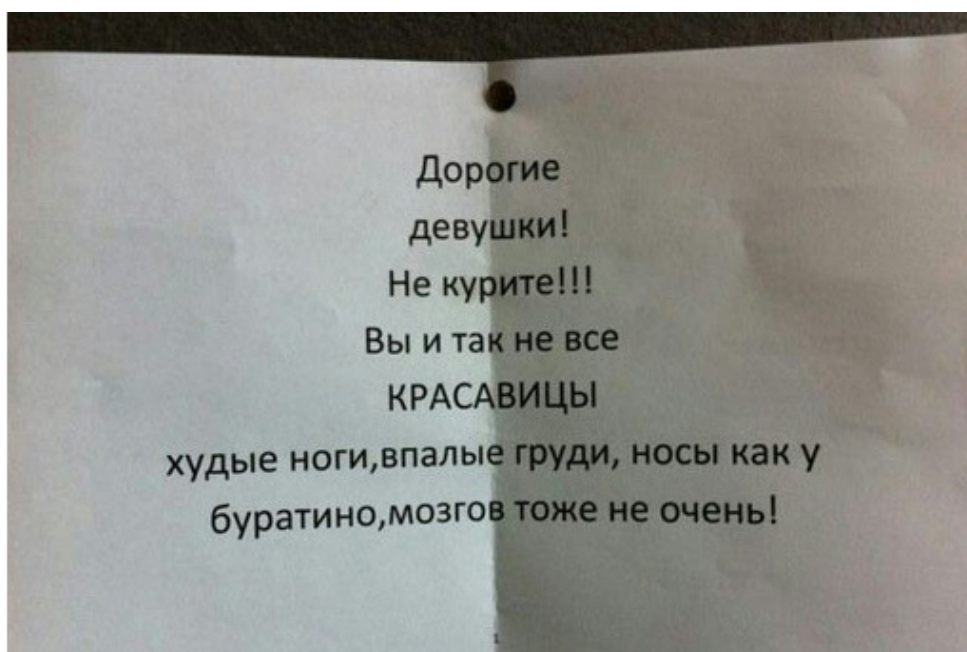
*(Использованы  
фотоматериалы*

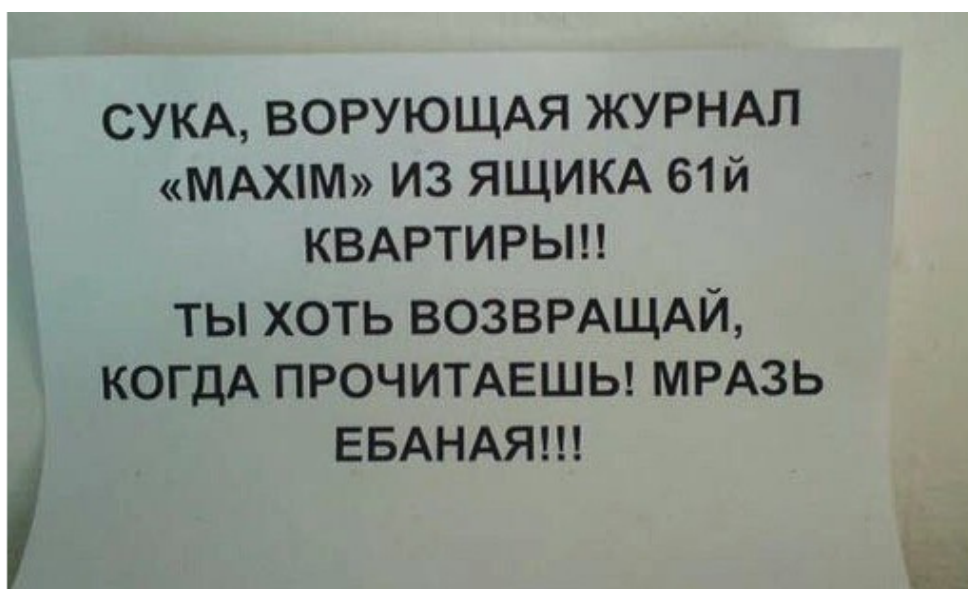
*Дениса ВЫШИНСКОГО)*

Р. С. Автор благодарит за содействие в подготовке этого материала «силовые» структуры и городской наркологический диспансер.











# МИНИМАЛИЗМ

23  
ГОДА,  
ГОТ

С самого детства я была творческим человеком и ненавидела однообразие. Я могла пропускать школу месяцами, ссылаясь на болезнь, а сама запиралась в комнате и сутками напролет читала, разглядывала книги с изображениями картин известных художников. Но главным моим увлечением было не столько изучать произведения искусства, сколько самой создавать их. Я много фантазировала, а потом выражала свои мысли на бумаге: рисовала, писала романы, сочиняла стихи. Мое творчество никогда не воспринималось позитивно серой массой, и мне не раз приходилось слышать в свой адрес «неформат». Непохожесть и неординарность выражались и в другом. Я иначе мыслила, иначе одевалась, имела иные приоритеты. Поначалу реакция окружающих меня очень расстраивала, смущала и заставляла чувствовать себя белой вороной. Но, повзрослев, я изменилась и стала более уверенной в себе. Примерно с 14 лет я начала экспериментировать с внешностью, причем таким образом, что у родных волосы становились дыбом. При этом я пробовала запечатлеть все это на пленке, но получалось, мягко говоря, не очень. Не хватало руки профессионала. Ко мне часто подходили на улице с предложениями попробовать себя в качестве модели, но я всегда отказывалась. Более того, меня просто коробило от этих предложений, в голове сложился стереотип, что модель – это не больше, чем товар, а я не могла допустить к себе такого отношения. Я решила сконцентрироваться на создании собственного образа, а также создании образов для других людей, которые частенько обращались ко мне с подобными просьбами.

До 20 лет моя жизнь была довольно сумбурна и насыщена развлечениями, а потом я как-то остепенелась и увлеклась созданием работ в стиле «фото-арт» с помощью компьютерной графики. Выставляла парочку картин на различных интернет-ресурсы и была приятно удивлена положительными характеристиками профессионалов в свой адрес. Со временем это занятие перестало быть моим хобби и стало работой. Поворотным моментом в моей жизни стало знакомство с фотографом Darya Stern. Это событие послужило толчком для независимой фотомодельной деятельности. Мы вместе продумывали образы, идеи, сюжеты. Таким образом, сложился некий творческий неповторимый альянс. Конечно, мне часто поступают коммерческие предложения от фотографов, на которые я отвечаю отказом. Я хочу чувствовать полную творческую свободу и не зависеть ни от кого. Мне интересны различные креативные проекты, показы одежды, перформансы, видеосъемки. Таким предложениям я всегда рада. Но если дело касается фотосъемок, то фотограф для меня существует только один. :) Вообще, творчество – это смысл моей жизни. Своими работами я хочу донести до людей свое понимание внешней и внутренней красоты человека. Для меня красив тот, кто не стесняется быть тем, кем он хочет быть, и делать то, что ему на самом деле интересно. Я за искренность, креативность и чистоту мыслей во всем, ведь только так можно сделать наш холодный мир теплее и добрее.



YES! 73



8. Почему их так назвали?

муравьед — ест муравьёв.

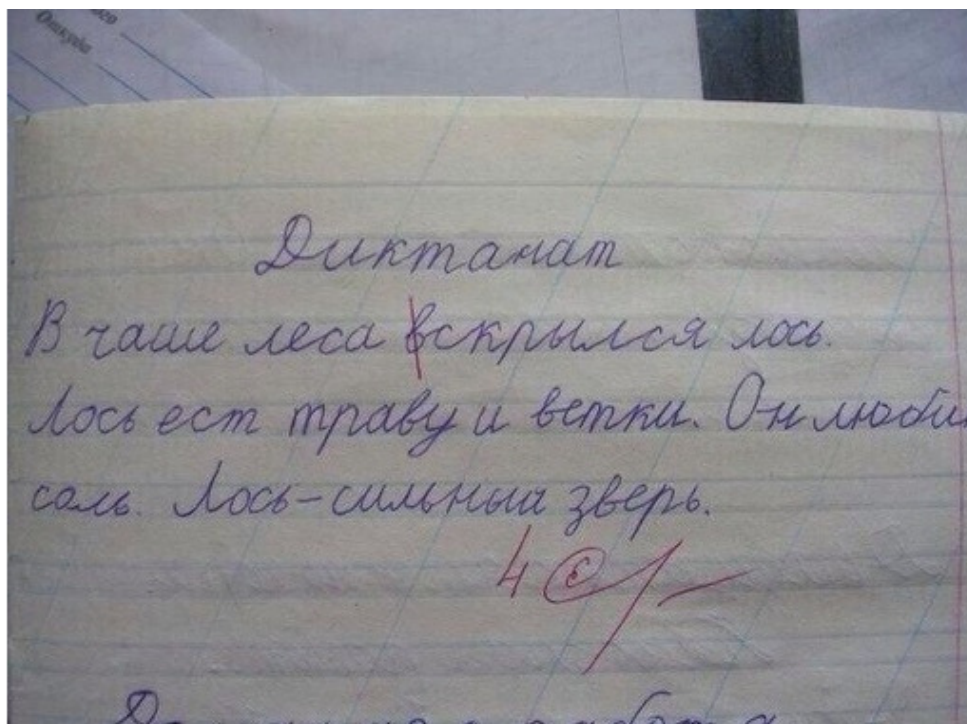
землеройка — ест землю

каменщик — ест камни

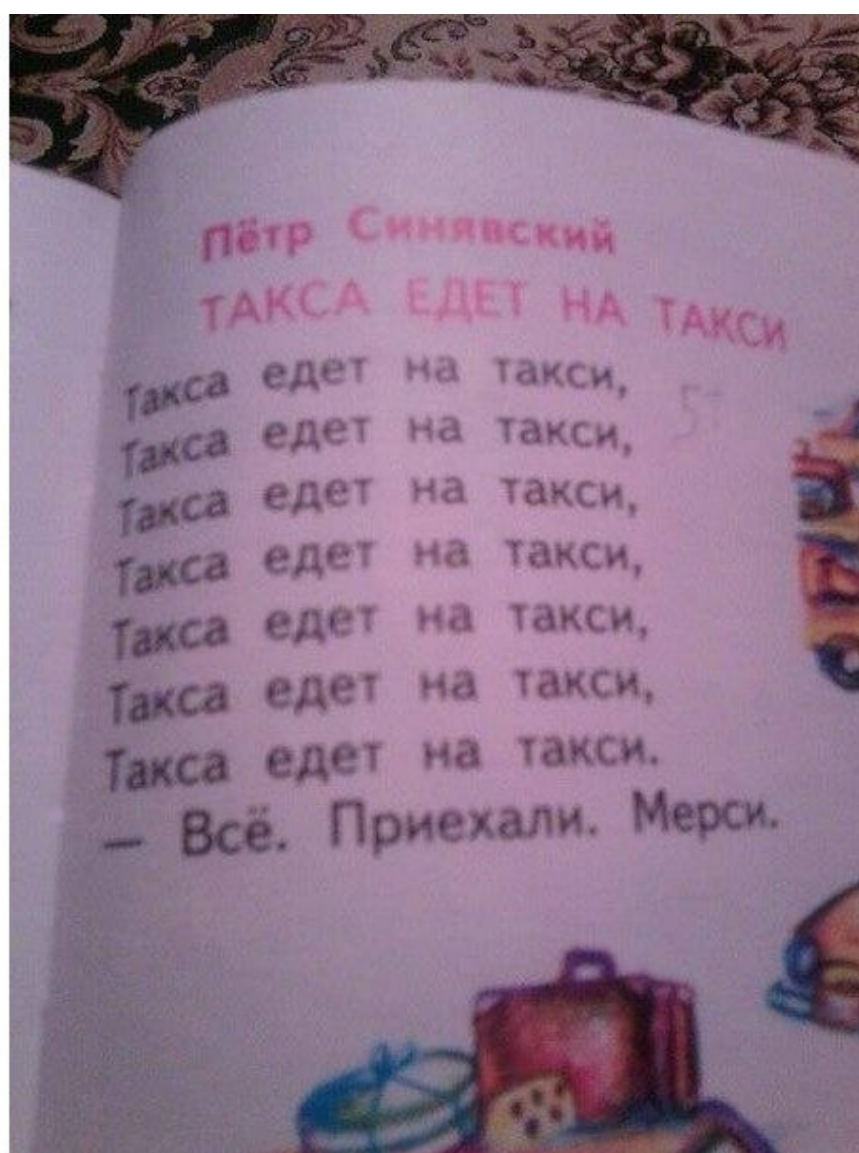
змея — ест змею

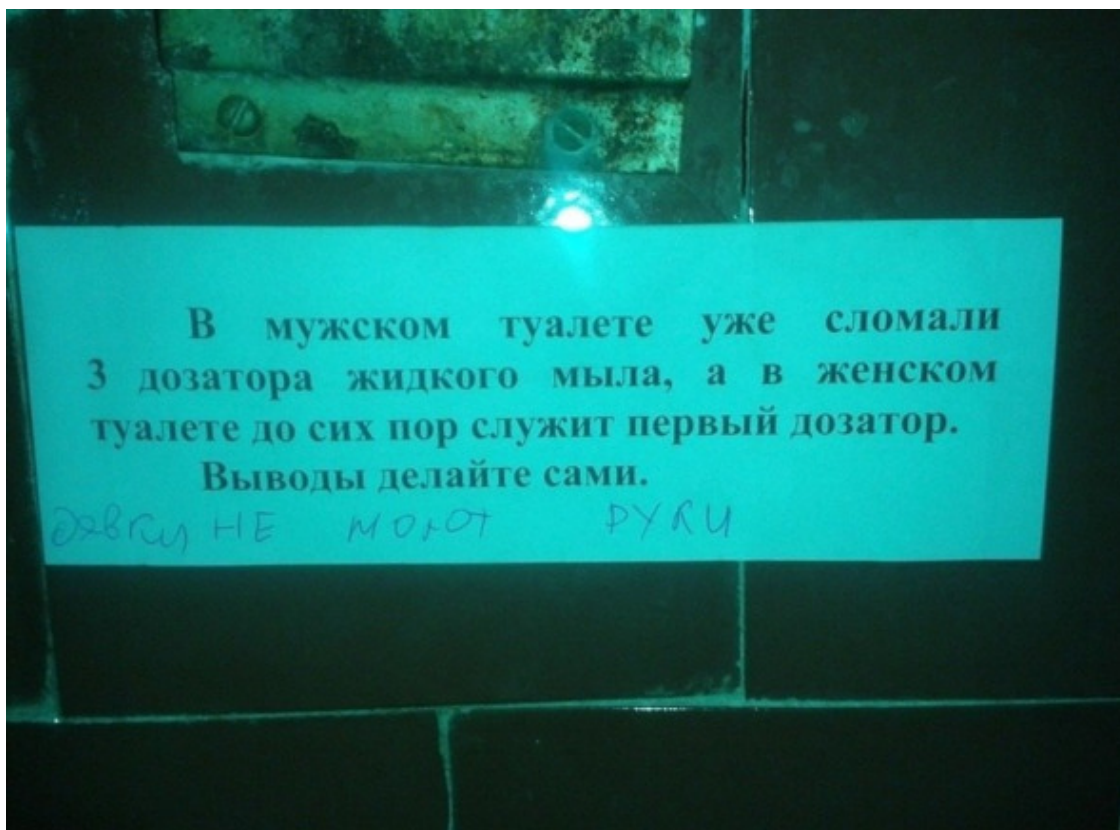
змея — ест змею

змея — ест ?



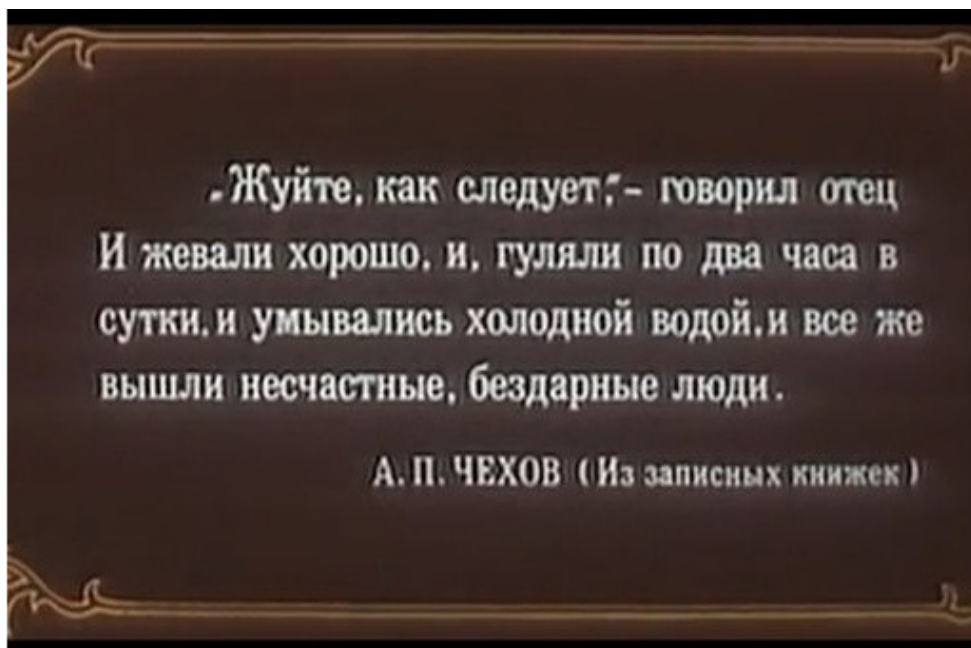
ПОМНИТЕ, ЧТО ВЫ НЕВЕСОМЫ







ХОРОШО БЫТЬ  
КОСМОНАВТОМ  
—Мама, я вот подумал, буду  
все-таки космонавтом. Вот  
будет у меня жена, будет все  
время говорить: пропылесось,  
уберись, сходи в магазин... А я не  
могу—Я В КОСМОСЕ!  
*Слава, 5 лет*



Столицей советской России была, есть и будет Москва.

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

Найти имя существительное и прилагательное в предложении: «ФРИЦ СИДИТ В ОКОШЕ».

Существительного здесь нет, так как после минометного обстрела Фриц не существует. Не будет здесь и прилагательного, так как оторванные ноги уж нельзя приложить к его туловищу.

### ГЛАГОЛ

Глагол в русском языке имеет три времени: прошедшее, настоящее и будущее.

Например:

**Прошедшее:** Мы лупили немцев.

**Настоящее:** Мы лупим немцев.

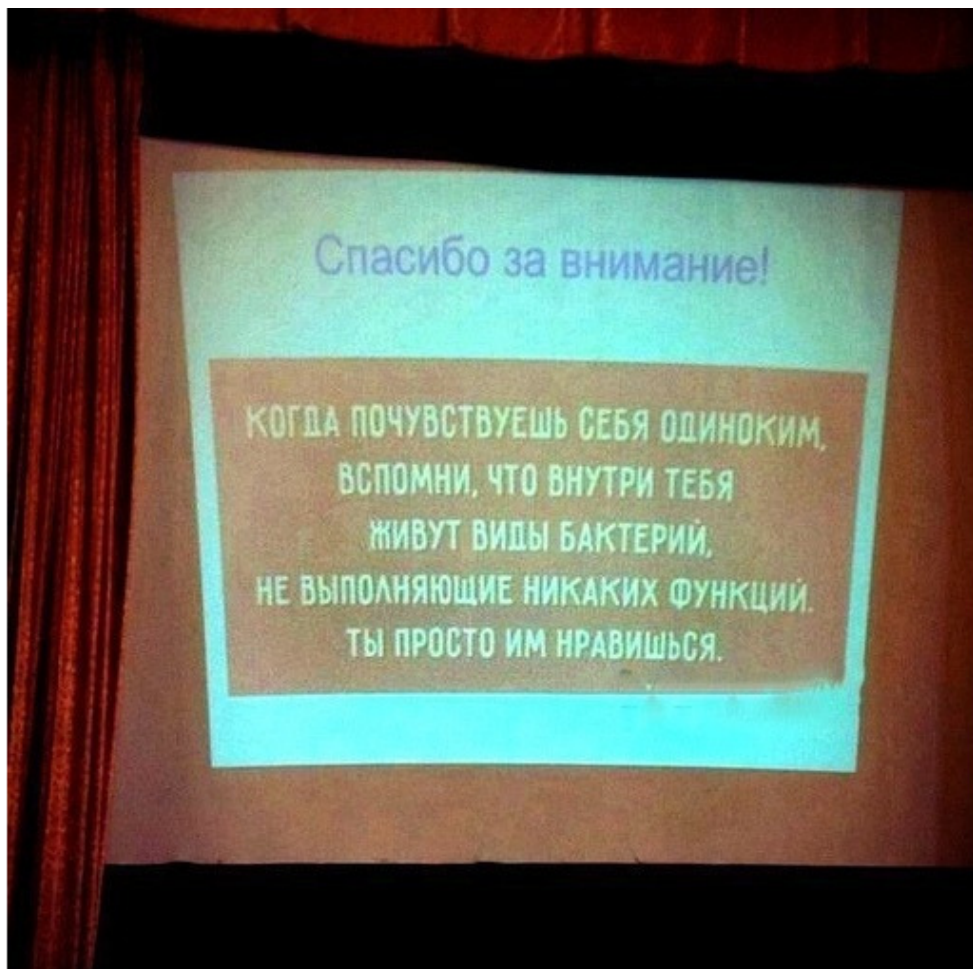
**Будущее:** Будущее у немцев незавидное: Гитлер будет висеть на осине, придет конец немецкой скотине.

ните раз и наве  
ли на плечах у  
уцелела голова)  
бите себе на но  
он у вас не от  
намотайте на  
вам не оборвали

Жил-был на се  
ский полководе  
сандр Невский.  
дец любил  
ловлю. И взду  
да ваши дедушки



негерманские ша  
ники и карманщи  
ведать рыбки из  
го озера. Тут и  
Александр Невски  
ского леща, да



**№106. Задача о «Heroes of Might and Magic III»**

Студент III курса Денис пристрастился к игре Heroes of Might and Magic III. И вот ему понадобилось набрать армию из своего города. Следующая таблица отражает силу, стоимость и доступное для найма количество существ в городе Дениса:

Характеристики		Существа						
		Титан	Нага	Джинн	Маг	Голем	Горгулья	Гремлин
Стоимость существа	Золото	5000	1500	750	500	400	200	70
	Драгоценные камни	3	2	1	1	0	0	0
	Ртуть	1	0	1	1	1	0	4
Сила		300	120	60	40	35	20	500
Доступное количество существа		10	20	30	55	60	110	500

Денис имеет:

- ✓ 200000 золотых монет,
- ✓ 115 драгоценных камней,
- ✓ 80 единиц ртути.

Он стремится максимизировать силу нанятой им армии, но при этом хочет, чтобы: общая сила существ дальнего боя (титанов, магов и гремлинов) была не меньше 4000 единиц, а летающих существ (джинов и горгулий) – не меньше 2000.

Необходимо также учесть, что Денис может продать драгоценные камни на базаре по цене 500 золотых монет за один камень.

Сформулируйте математическую модель данной задачи.







Комитетом госбезопасности Украины в рамках компетенции продолжается работа по обеспечению республиканской программы преодоления последствий Чернобыльской катастрофы закрытыми зарубежными научно-техническими материалами и документацией. Конкретные мероприятия проводятся с учетом исключительной значимости и рассматриваются в качестве приоритетных задач по линии разведки. Дополнительно к ранее направленной заинтересованным министерствам и ведомствам документации в настоящее время готовятся для передачи в созданный Госкомитет УССР по защите населения от последствий аварии на Чернобыльской АЭС еще свыше 100 материалов по вопросам радиационной медицины, биологии, дезактивации и обеспечения безопасности АЭС.

Сообщается в порядке информации.

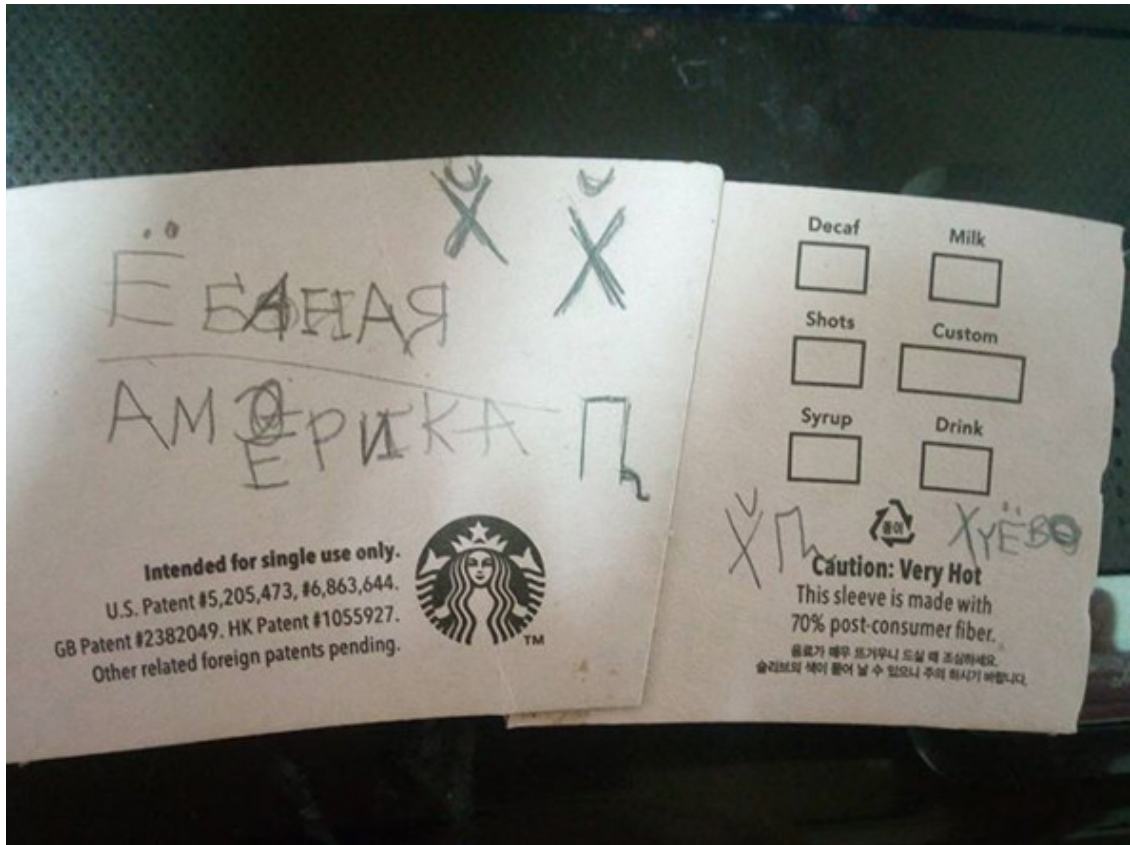
Н/п

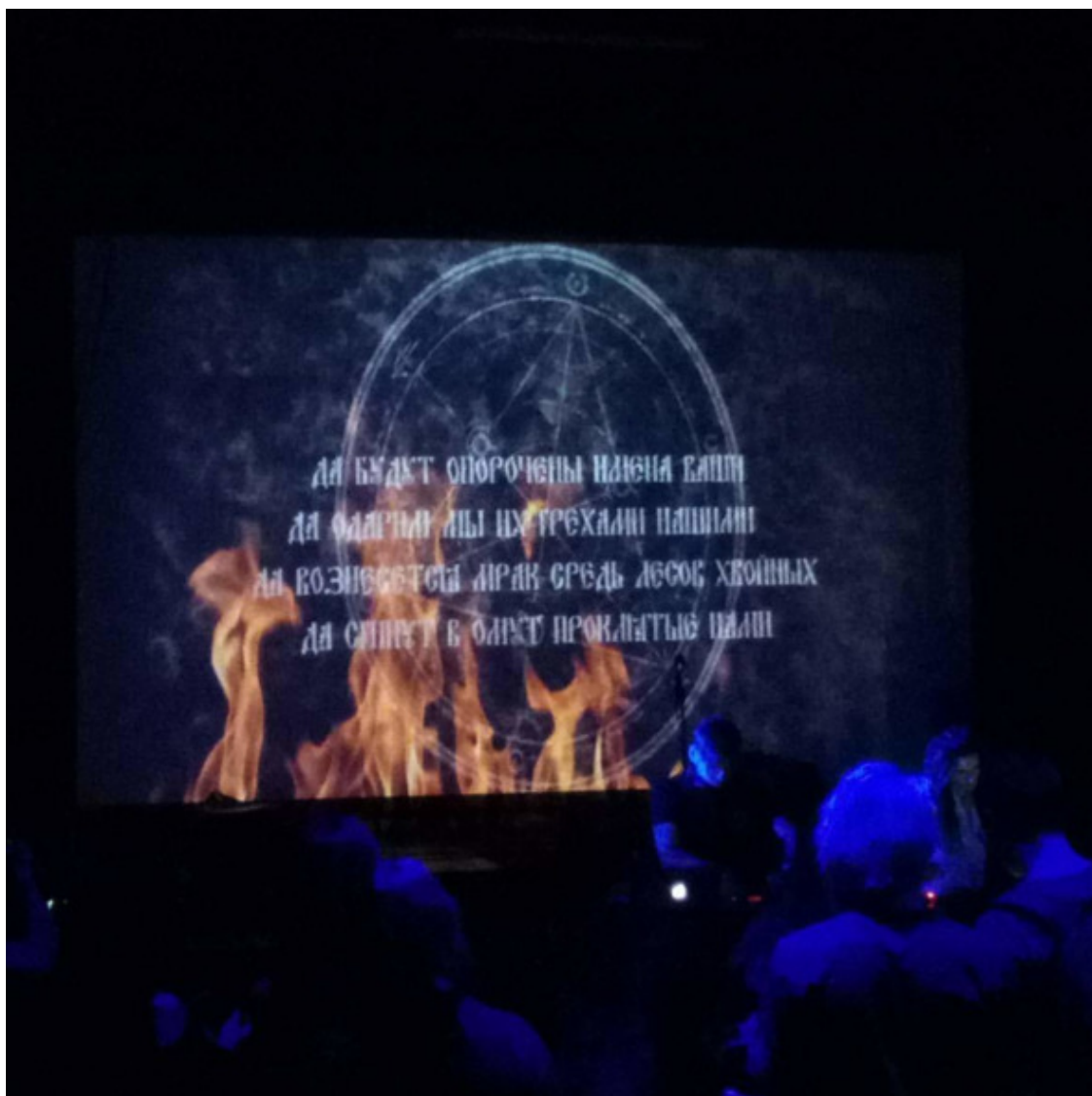
Председатель Комитета

Н.Голушко

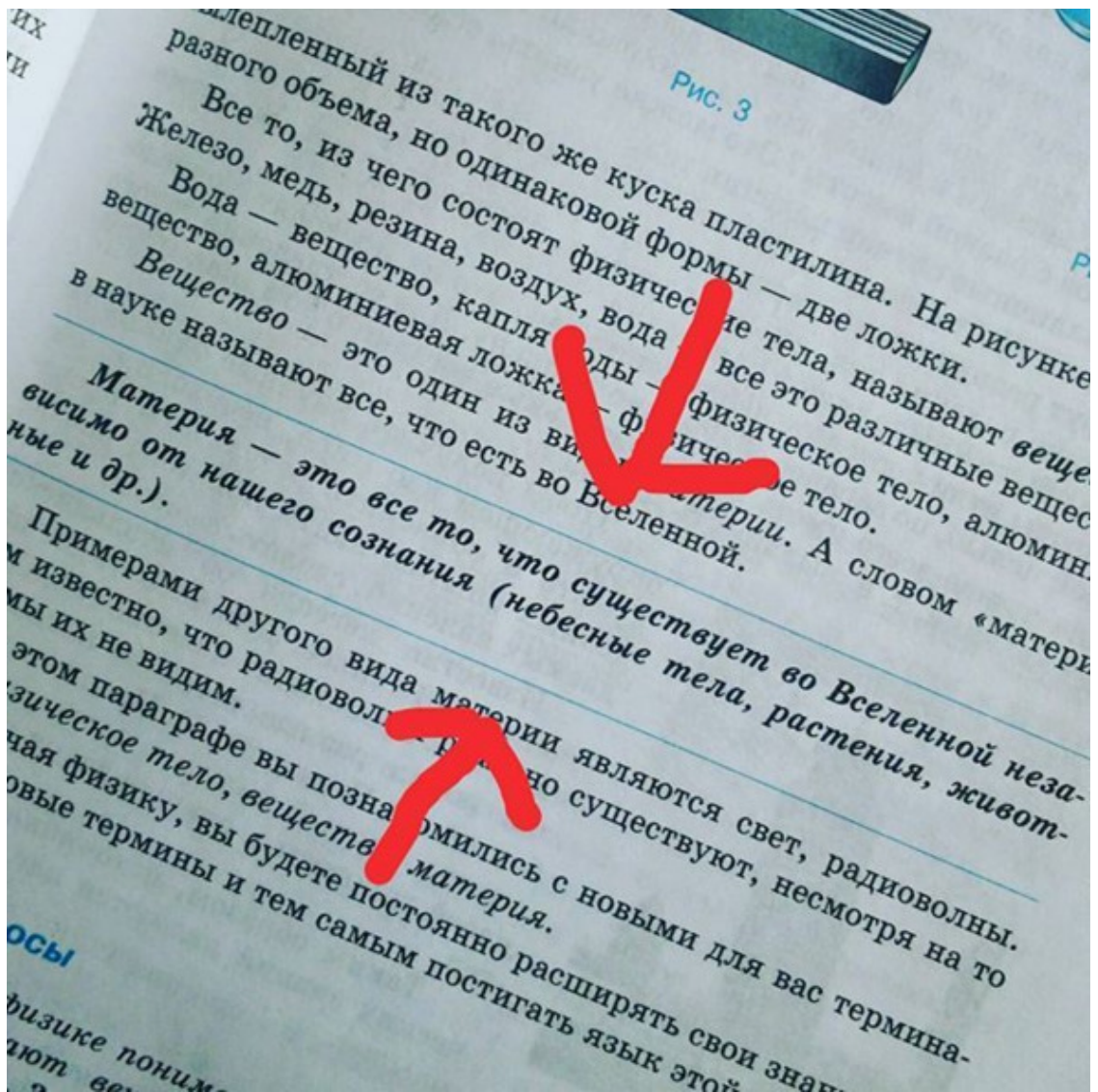
*Верно: ст. Оу Завдела в  
Управлении КГБ УССР  
м-р Оффенберг с Курелан  
22.01.91.*













CASIO

BABY-G

СОСТАВИЛИ  
СПИСОК ВСЕГО,  
ЧТО ДЕЛАЕТ  
ЛЕТО ЯРКИМ.

### Главные события сезона

**САША:** Для нас – выступление на фестивале "Усадьба Jazz" в Сочи 25 июня. Еще в этом городе я бы хотела по-

Банкс – оригинально и талантливо, хотя местами жестковато.

### Фильмы, создающие настроение

**МИМИ:** У меня с детства так сложилось, что летом я смотрю кино про Новый год – "Гринч – похититель Рождества" или "Один дома". Еще на отдыхе поддается

### Легкое блюдо

**МИМИ:** Фруктовый салат. Моя любовь к нему и название нашей группы никак не связаны!

**САША:** А я обожаю помидоры с сыром. Например, с сулугуни – желательно, чтобы он был куплен на рынке, или с моцареллой.

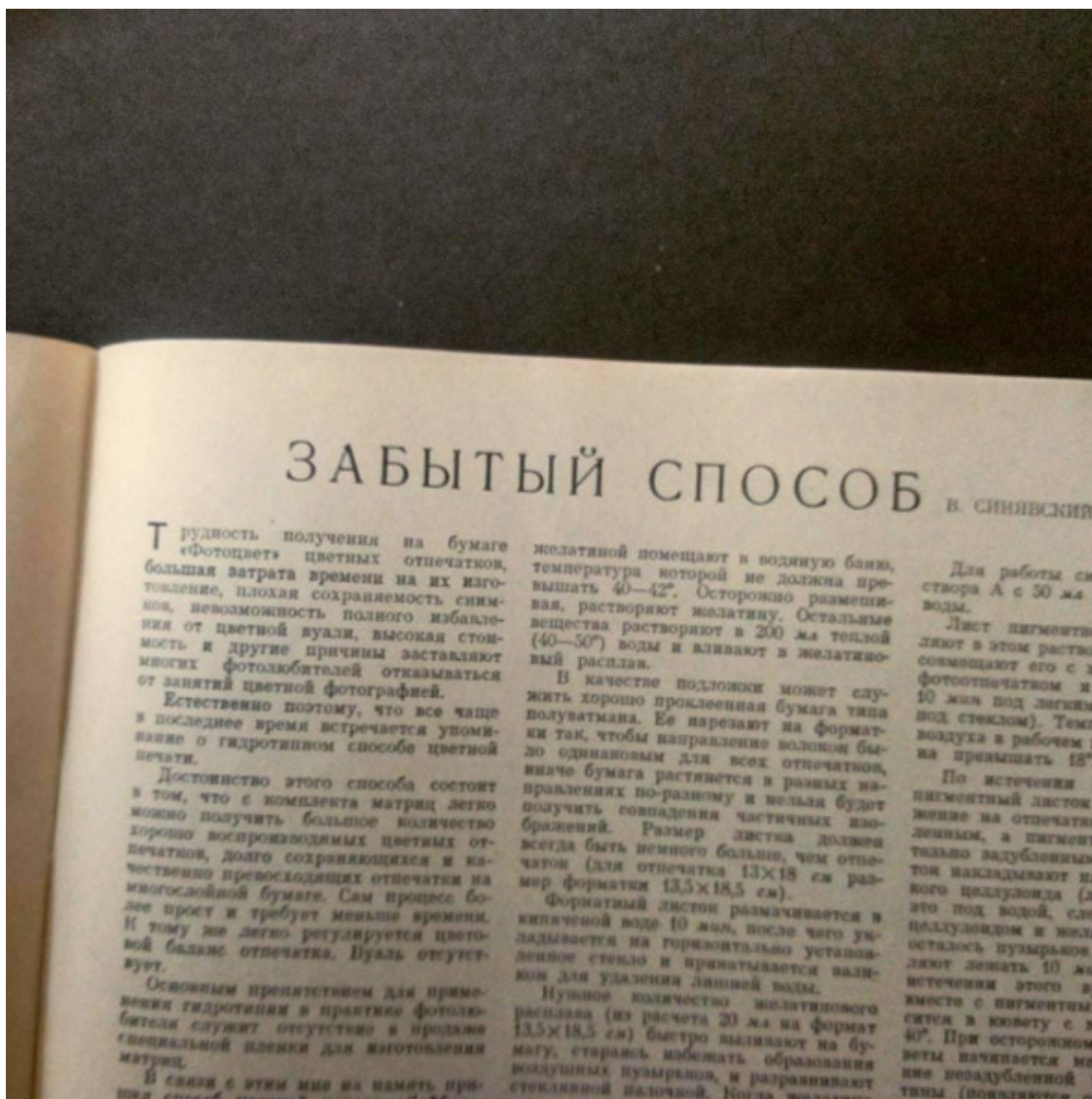
### Книжки

была такой большой и тяжелой, что возить ее с собой оказалось невозможно. Пришлось купить электронную версию.  
**САША:** Моя последняя удача "Искренне ваш, Шурик" Людмилы Улицкой. Чудо, а не роман!

### Как настроиться на работу после

ИСТОРИЯ  
ВАШЕЙ ЛЮБВИ





## ЗАБЫТЫЙ СПОСОБ В. СИНЯВСКИЙ

**Т**рудность получения на бумаге «Фотоджет» цветных отпечатков, большая затрата времени на их изготовление, плохая сохранимость снимков, невозможность полного избавления от цветной квалы, высокая стоимость и другие причины заставляют многих фотолюбителей отказываться от занятий цветной фотографией.

Естественно поэтому, что все чаще в последнее время встречается упоминание о гидротипном способе цветной печати.

Достоинство этого способа состоит в том, что с комплекта матриц легко можно получить большое количество хорошо воспроизводимых цветных отпечатков, долго сохраняющихся и качественно превосходящих отпечатки на многослойной бумаге. Сам процесс более прост и требует меньше времени. К тому же легко регулируется цветовой баланс отпечатка. Вуаль отсутствуют.

Основным препятствием для применения гидротипия в практике фотолюбителя служит отсутствие в продаже специальной пленки для изготовления матриц.

В связи с этим мне на память пришла способ изготовления матриц из желатины помещают в водную баню, температура которой не должна превышать 40–42°. Осторожно размешивая, растворяют желатину. Остальные вещества растворяют в 200 мл теплой (40–50°) воды и вливают в желатиновый расплав.

В качестве подложки может служить хорошо проклеенная бумага типа полуватмана. Ее нарезают на формати так, чтобы направление волокон было одинаковым для всех отпечатков, иначе бумага растрескается в разных направлениях по-разному и нельзя будет получить совпадения частичных изображений. Размер листа должен всегда быть немного больше, чем отпечаток (для отпечатка 13×18 см размер формати 13,5×18,5 см).

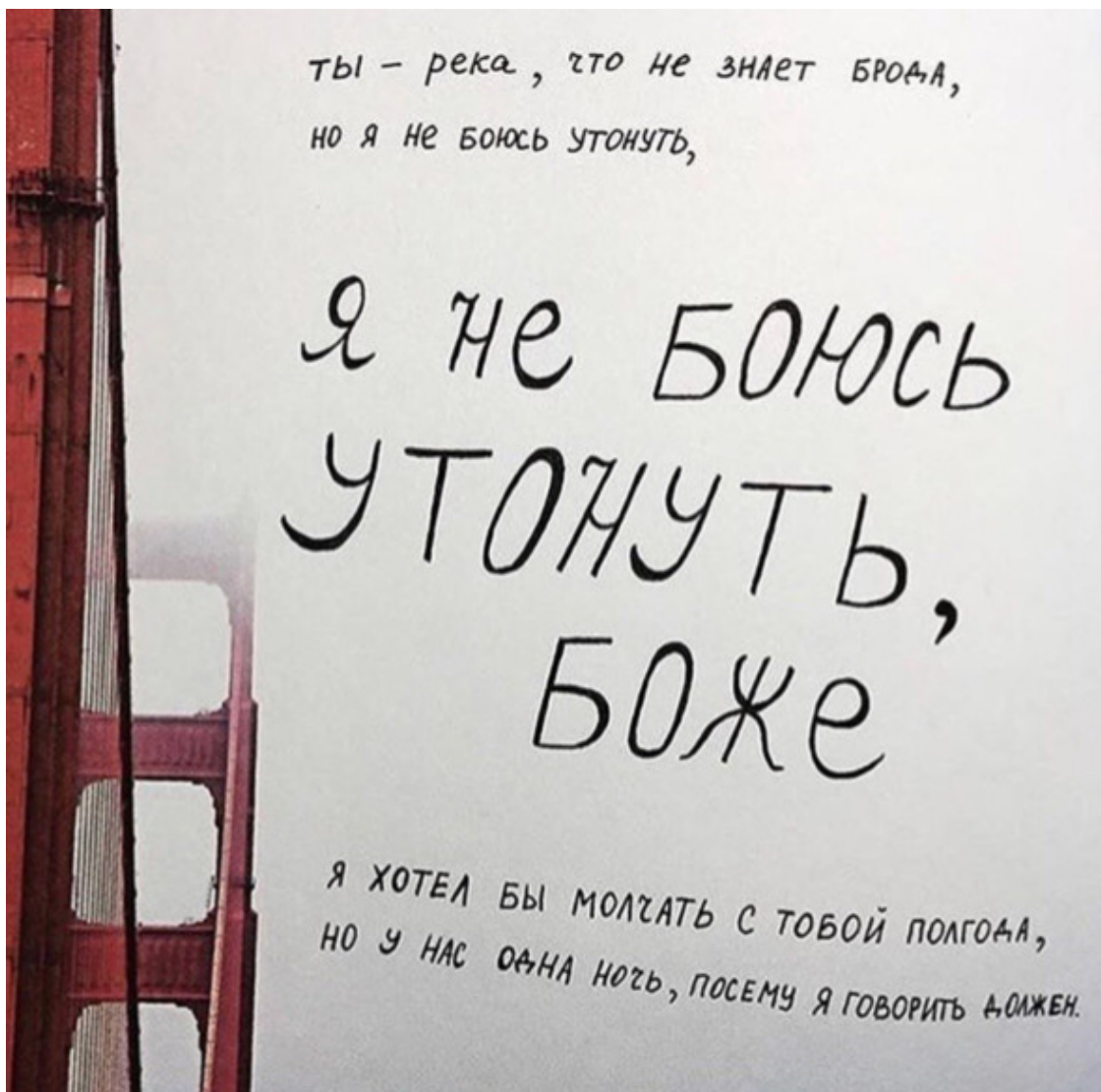
Форматный листок размачивается в кипяченой воде 10 мин, после чего укладывается на горизонтально установленное стекло и прикатывается валиком для удаления лишней воды.

Нужное количество желатинового расплава (из расчета 30 мл на формат 13,5×18,5 см) быстро выливают на бумагу, стараясь избежать образования воздушных пузырьков, и разравнивают стеклянной валичкой. Когда желатина

Для работы смесителя А с 50 мл воды.

Лист пигментной краски в этом растворе совмещают его с фотоотпечатком и 10 мин под легким давлением (температура воздуха в рабочем помещении не превышать 18°).

По истечении 3 мин пигментный листок вынимают на отпечатке лезвием, а пигмент только задубливают на него целлулоидом (этот под водой, следом целлулоидом и вынимают). Остатки пузырьков вытирают лезвием 10 мин. Истечения этого времени с пигментным листом в кювету с водой 40°. При осторожном вытирании начинается медленное задубливание (появляются пятна)



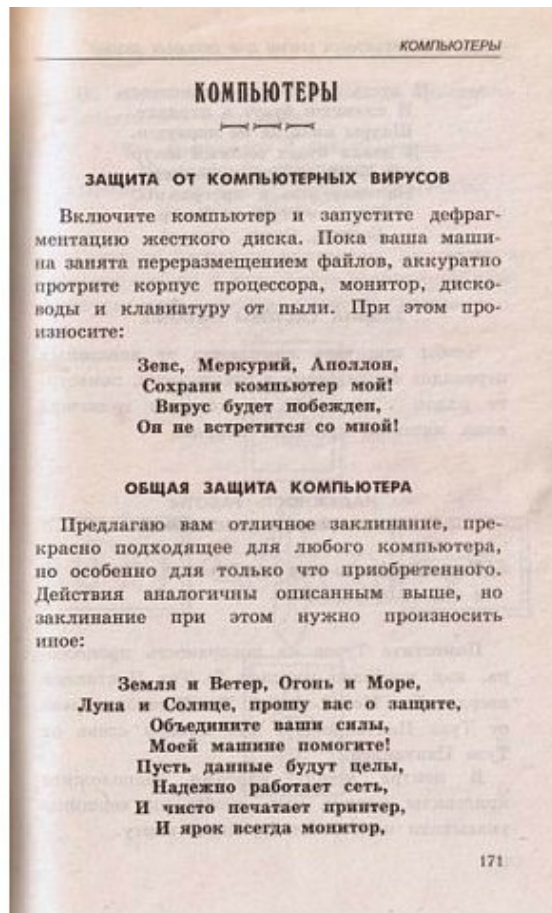






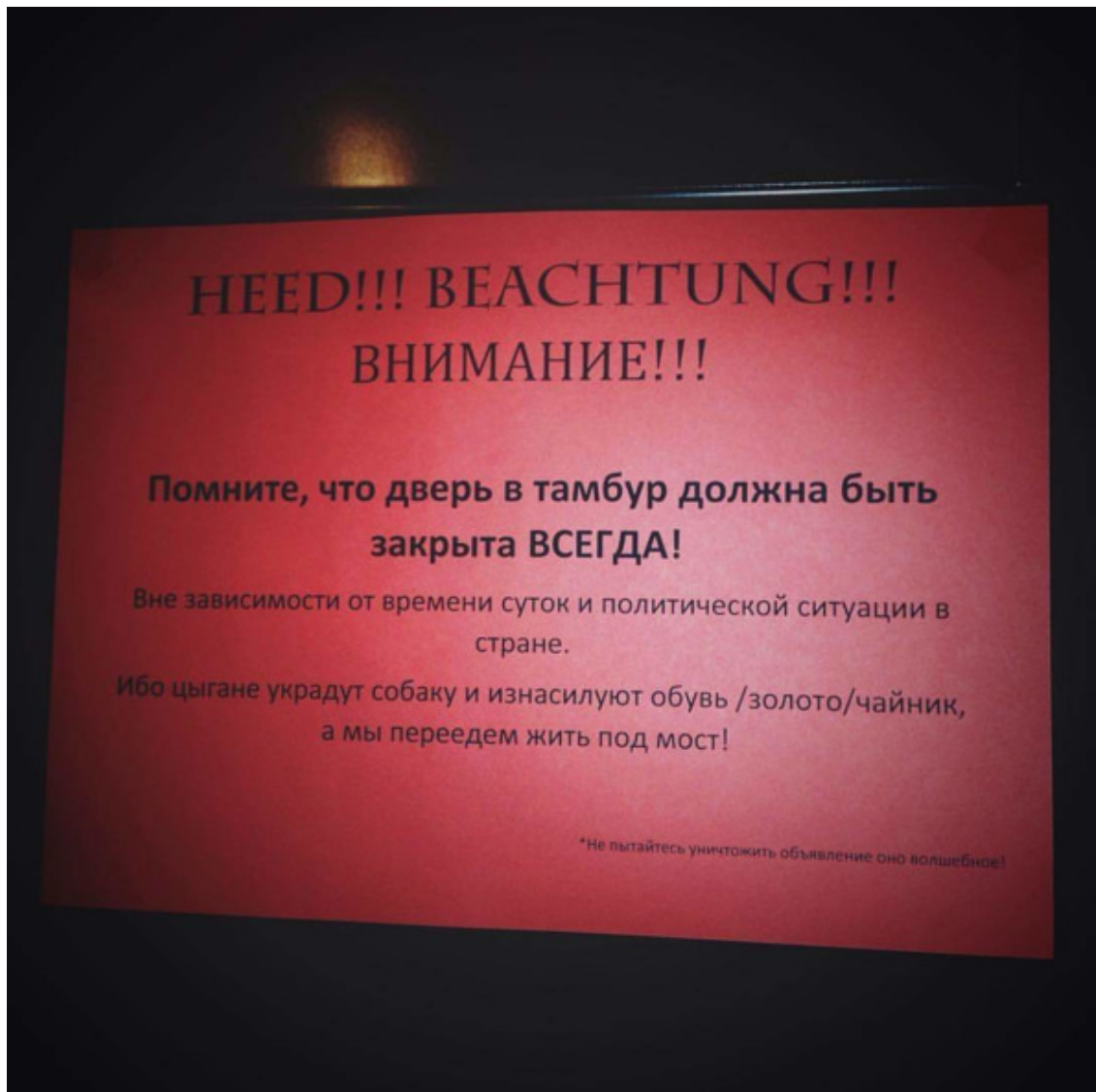


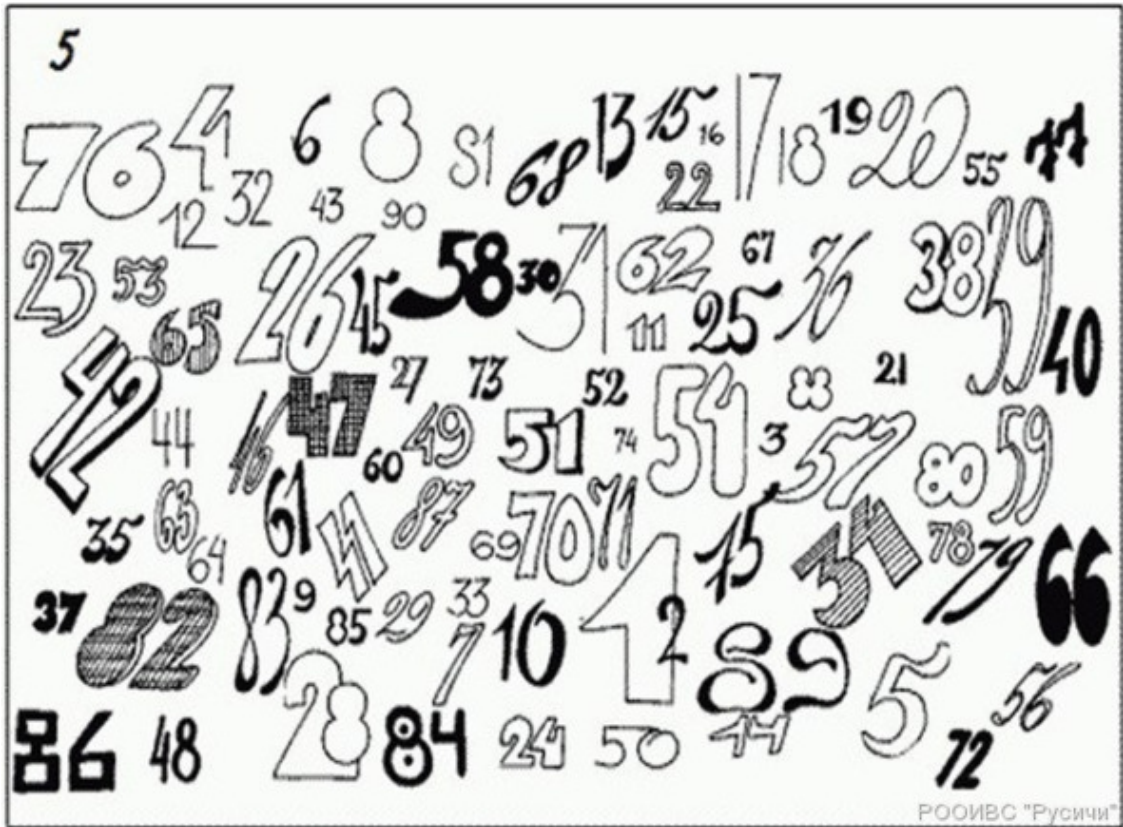


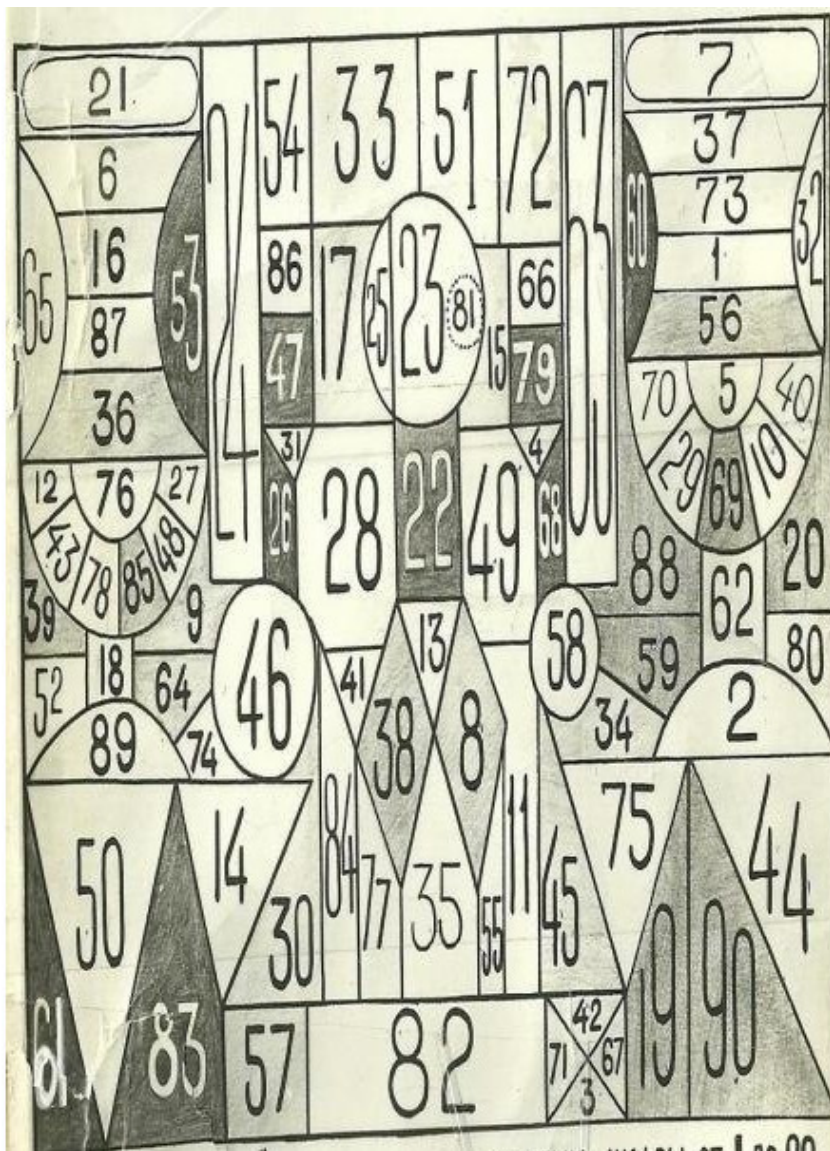


















### ПРОКЛЯТИЕ НА КЛАДБИЦЕ

Вам потребуется какая-либо ношенная вещь жертвы или фотография. Также потребуется три черных небольших свечи. Вещь или фото разрываете на три части. Находите на кладбище могилу с именем жертвы. Соблюдаете все правила работы. На могиле зажигаете свечу, и закапываете одну часть вещи или фотографии жертвы. Обходите против часовой стрелки могилу с наговором:

*«Будь проклят(а), раб(ба) (имя жертвы),  
будь проклят(а) ты.*

*Пусть будет проклято тело твое,  
голова твоя, сердце твое, чрево твое,  
руки твои, ноги твои.*

*Пусть иссохнет тело твое,  
лицо твое, сердце твое, чрево твое,  
руки твои, ноги твои.*

*Пусть гниет и тлеет твое тело,  
лицо твое, сердце твое, чрево твое, руки твои, ноги твои -  
как будут гнить,*

*и тлеть клочки твоей одежды.*

*Как клочки твоей одежды от земли могильной прогниют  
да протлеют,*

*так и жизнь твоя отныне, раб(ба) (имя жертвы), потухнет,  
помутнеет.*

*Проклинаю тебя.*

*Покойный раб(ба) (имя покойника), веди раба(бу) (имя жертвы)  
на кладбище, возьмите его и в могильную землю унесите.*

*Чтоб рабу(бе) (имя жертвы) не было возврата.*

*Чтоб раб(ба) (имя жертвы), покоя больше по земле ходить  
не знал.*

*Чтоб раб(ба) (имя жертвы) Солнышка не встречал.*

*Да будет так!».*

Свечу в руке ставим рядом с вещью жертвы в центр пантакля, когда она прогорит, тушим, придавливая, коробком вовнутрь четыре большие черные свечи. И накрываем все это вторым куском черного сукна до следующего вечера, и так работаем двенадцать вечеров подряд. На двенадцатую ночь, после того как прогорит последняя двенадцатая свеча, тушим как обычно четыре большие свечи, забираем коробочку с солью и оставляем ее дома. Закрываем все это сукном и завязываем крест-накрест за углы сукна. Идем на кладбище и закапываем это в могиле с именем жертвы. После этого могилу обходим против часовой стрелки со словами:

*«Мертвяк (мертвячка), тело твое в земле лежит,  
душу раба(бы) (имя жертвы) сторожит.  
Вещь раба(бы) (имя жертвы) тебе оставляю,  
а раба(бу) (имя жертвы) в рабство себе забираю,  
воле своей подчиняю.  
Как тебе, мертвяк (мертвячка) не встать, не пошевелиться,  
так и рабу(бе) (имя жертвы) с этого часу мне подчиниться,  
пока на земле живет, во век от рабства моего,  
ему(ей) не освободиться.  
Да будет так!».*

Работать, соблюдая все правила. Соль из коробочки скормить жертве или, хотя бы, подсыпать на порог, что бы жертва на нее наступила.

### ПОРЧА НА СМЕРТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

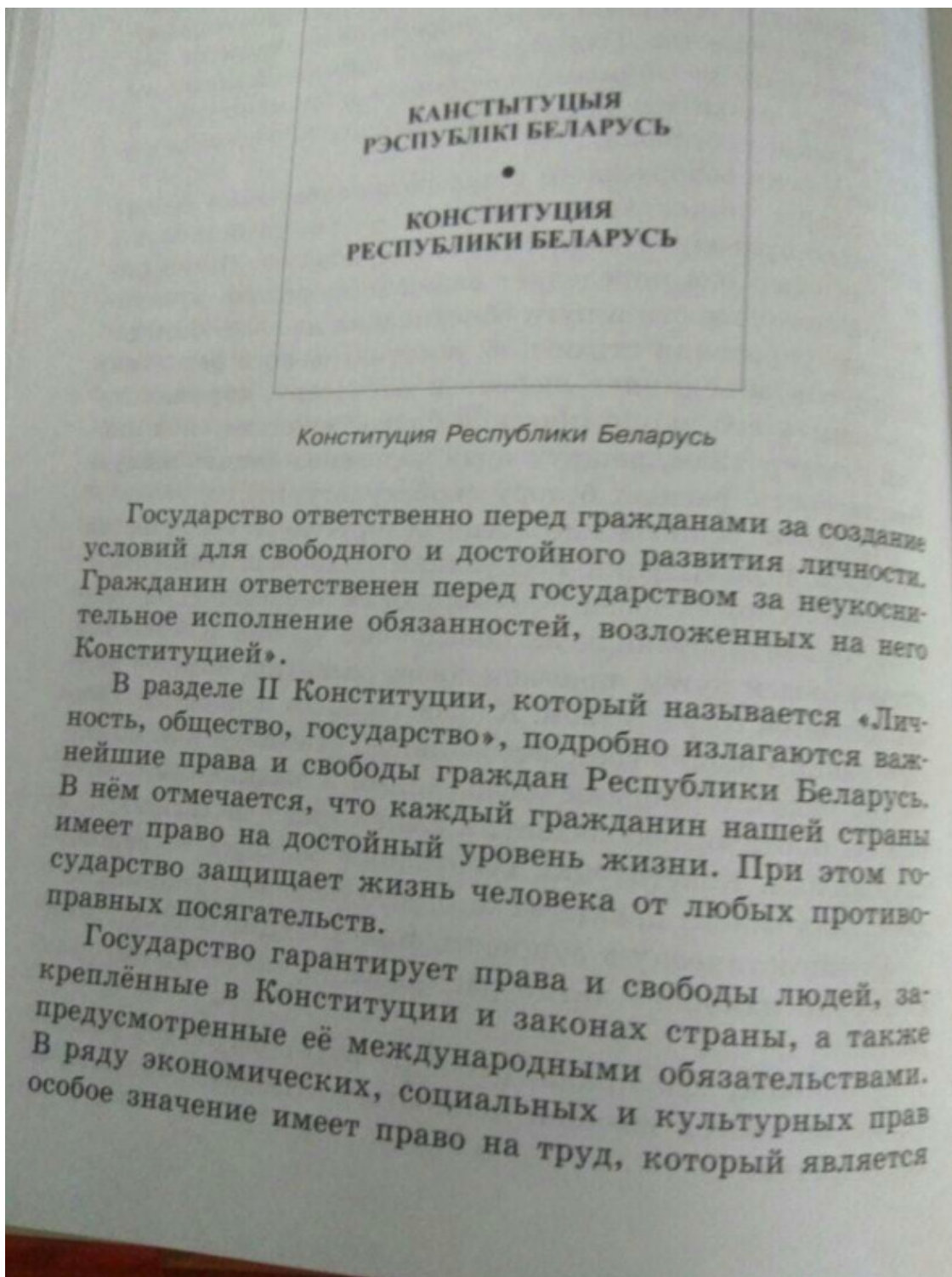
Взять две черных свечи и телефон. Соблюдая все правила работать на кладбище. Найти могилу с фотографией с именем жертвы. По бокам могилы зажигаются свечи. Встаем напротив фотографии покойного с телефоном. Читаем наговор:

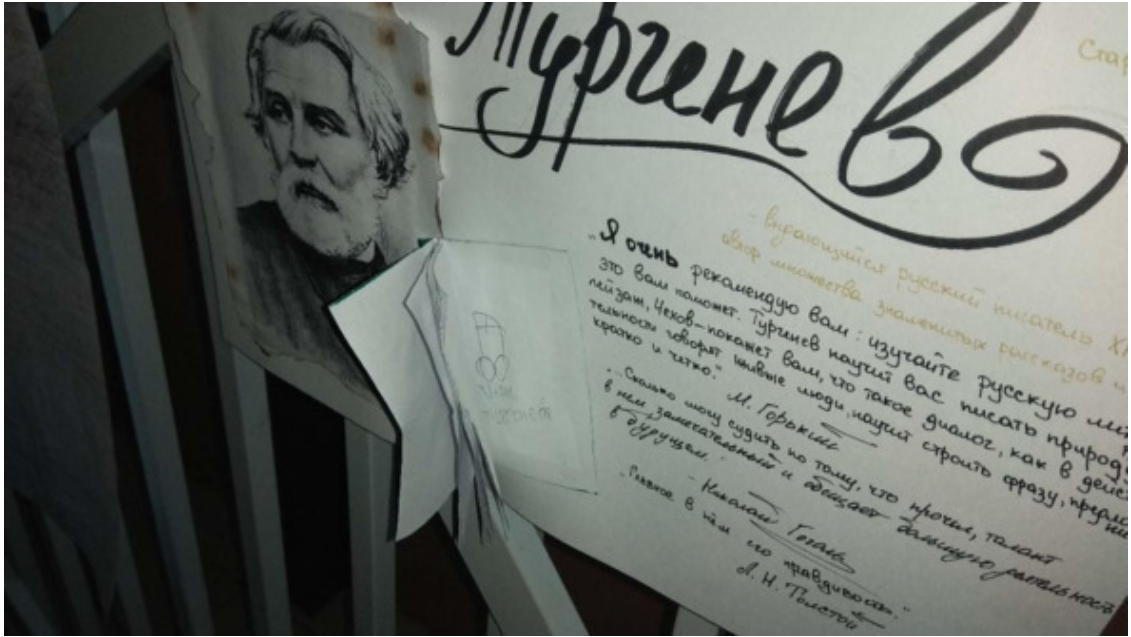
*«Силами могучими и тайными,  
именем Духа Смерти,  
обращаюсь к Душе покойного (имя).  
Возьми к себе того,  
чей голос услышишь после моего.  
К себе его позови.  
Ему жизнь прерви.  
Волю подави.  
Мою волю осуществи.  
Да будет так!».*

Потом набираете номер жертвы. Трубку размещаете так, чтобы голос из трубки прозвучал прямо в фотографическое изображение покойного. После того как в трубке раздалось «Алло», обрываем связь. Говорим покойному:

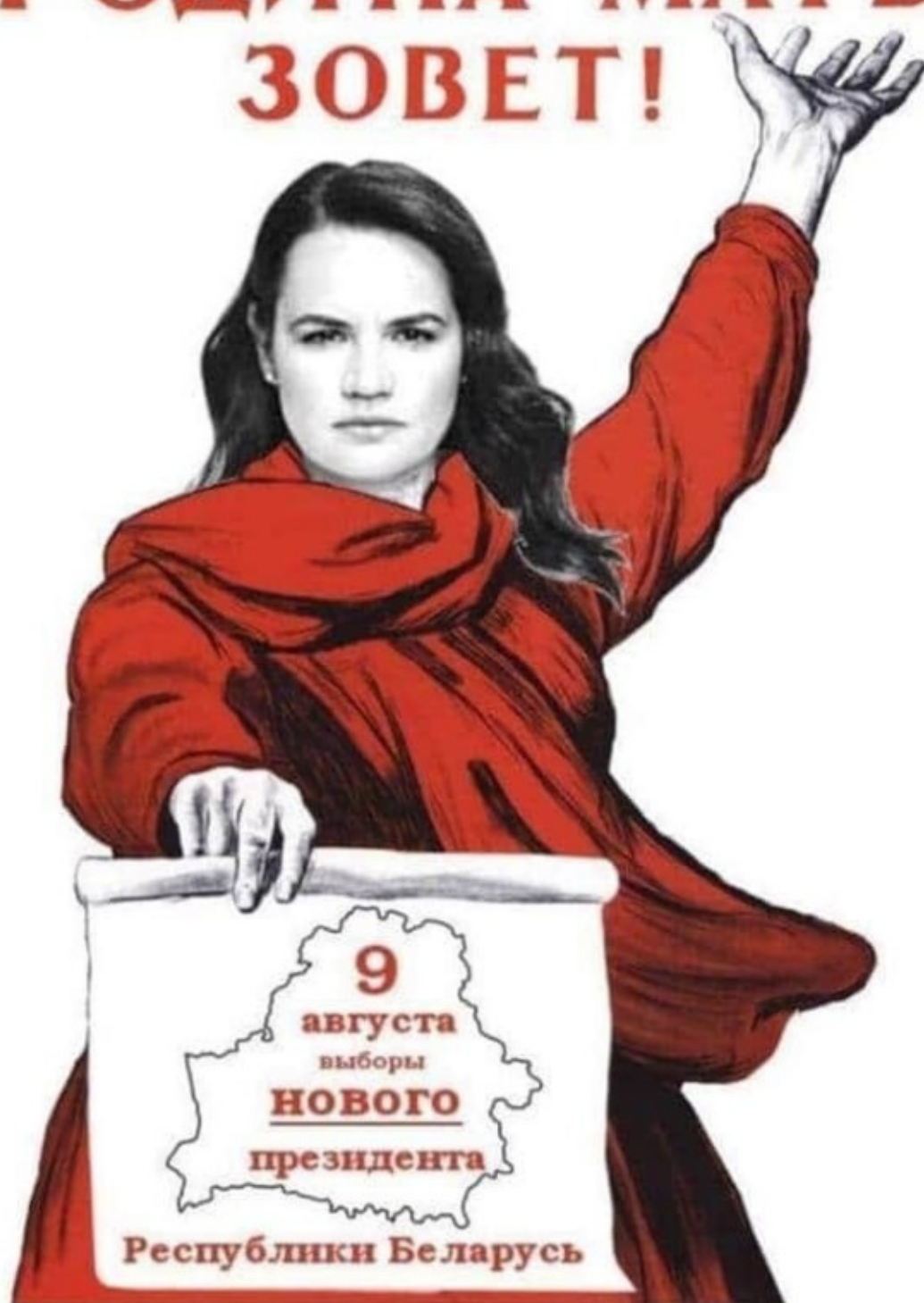
*«Не я его отправляю, а ты его забираешь.  
Да будет так!».*

Свечи оставляем догорать. Берем с могилы немного земли и уходим, землю сыпем в пищу, дом, одежду жертвы или просто на порог жертвы.





# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!





8. ФОРС-МАЖОР  
8.1 Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств, если это неисполнение явилось следствием непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного характера: пожары, наводнения, землетрясения и другие стихийные бедствия, военные действия.  
К обстоятельствам, освобождающим сторону от ответственности, относят также забастовки, правительственные постановления или распоряжения государственных органов.  
При этом срок исполнения обязательств по договору отодвигается соразмерно времени, в





































АКЦЕНТЫ



ПРОТ

Беларускорейских в 2 не территории с ва чтобы проти ны. М ваны Алек Леон лару ступ встр реси не раб

от и ни не т ч с

сво фото

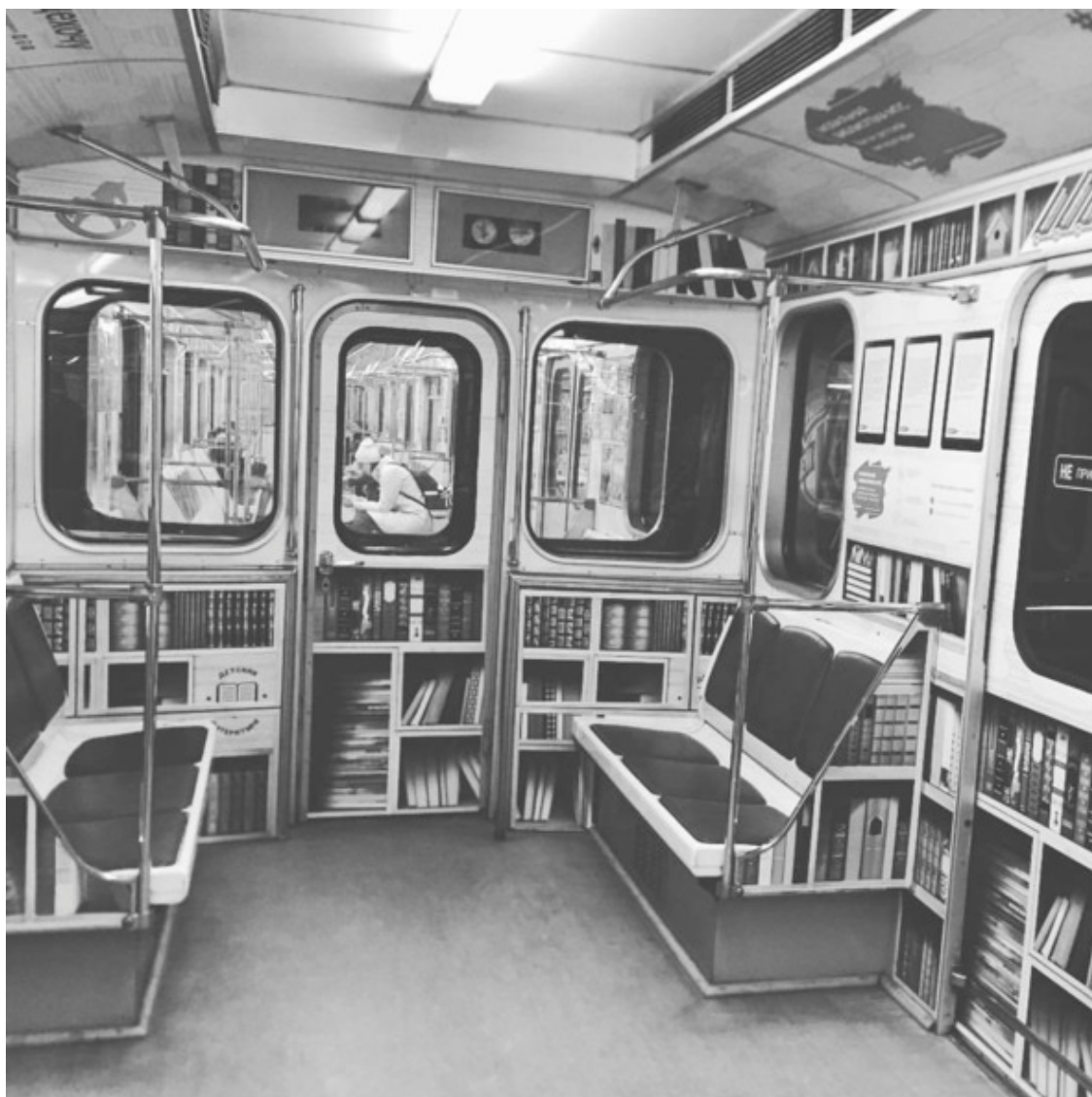
# КОГДА ОВЧИНКА НЕ СТОИТ ВЫДЕЛКИ

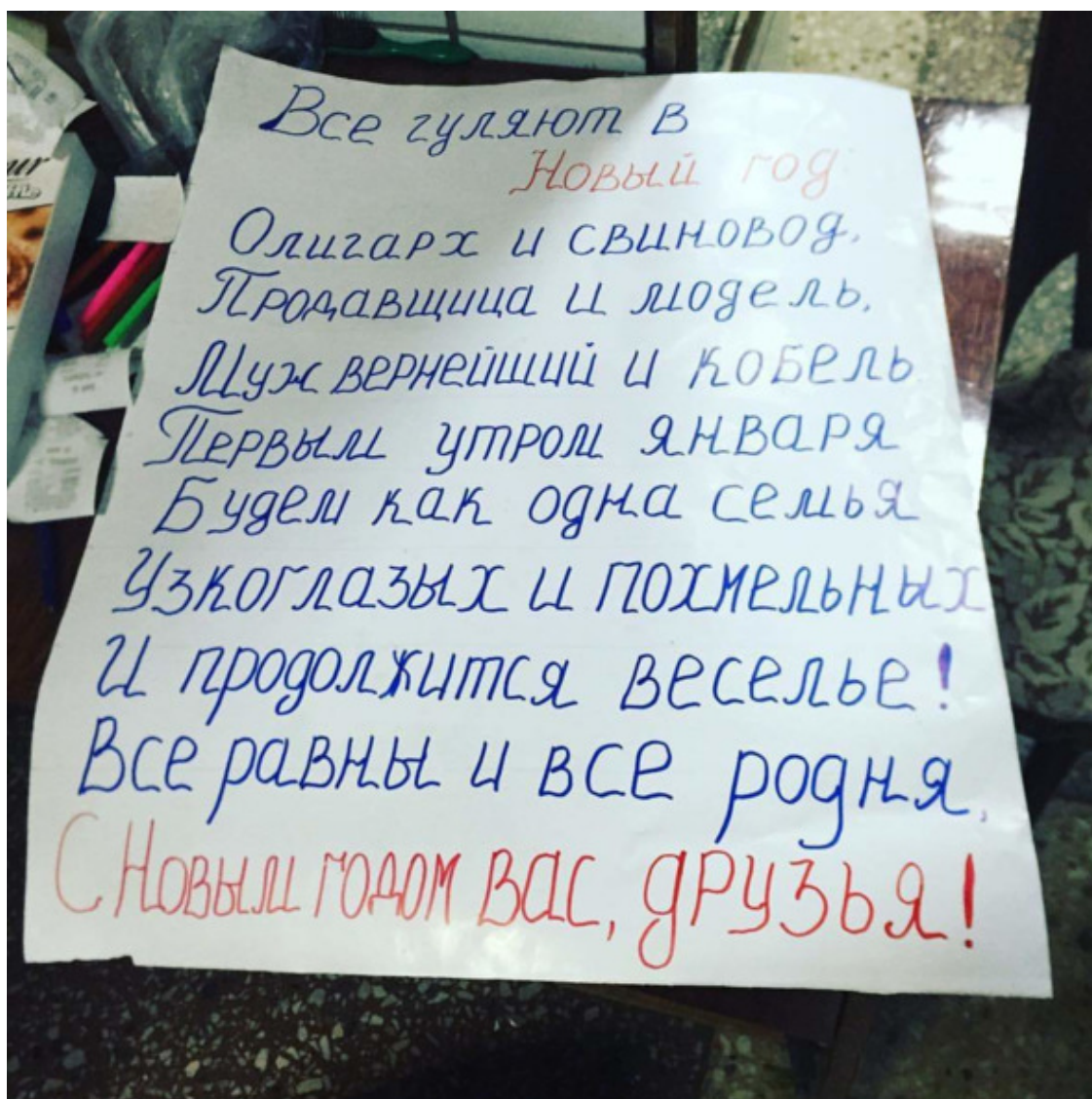
## В БЕЛАРУСИ УСИЛЯТ КОНТРОЛЬ ЗА ДОХОДАМИ ЧИНОВНИКОВ И ИХ РОДСТВЕННИКОВ

**В**опросы противодействия коррупции на особом контроле у Президента. Ведь преступные действия нечистых на руку управленцев не только снижают уровень доверия людей к власти, но и несут серьезную угрозу национальной безопасности. Поэтому уничтожить это социальное зло надо на корню, в том числе с помощью совершенствования законодательства. Именно правовой аспект борьбы с коррупцией рассматривался вчера на совещании у Президента. Последние громкие дела и аресты высокопоставленных чиновников еще раз подтверждают: коррупция не сводит

которые отбыли или отбывают наказание в местах не столь отдаленных, четко отвечают на этот вопрос: овчинка выделки не стоит.

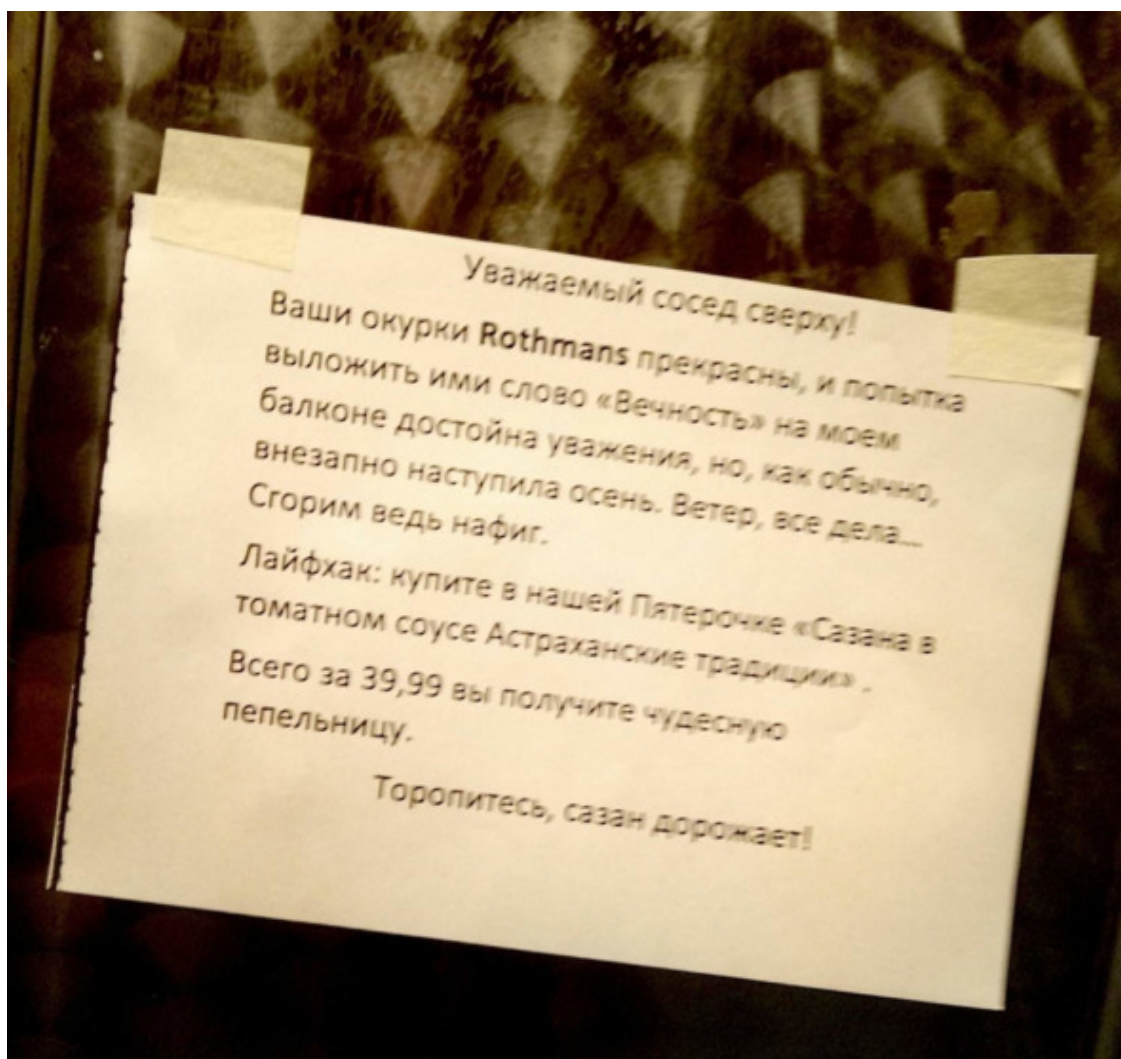
Успех в борьбе с коррупцией во многом зависит от совершенства правовой базы. Генеральная прокуратура совместно с другими госорганами подготовила проекты закона и указа Президента. Предлагается, в частности, ввести механизм более детального контроля за доходами и имуществом должностных лиц и их родственников. Александр Лукашенко убежден: народ должен знать, как живут чиновники и их родственники, откуда деньги и собственность у этих





Все гуляют в  
Новый год.  
Олигарх и свиньегол,  
Продавщица и модель,  
Щуж вернейший и кобель  
Первым утром января  
Будем как одна семья  
Узкоглазых и похмельных  
И продолжится веселье!  
Все равны и все родня,  
С Новым годом вас, друзья!





## Жена на зас! (без посредников)

- Уборка квартиры
- Стирка белья
- Поход в магазин с Вами или без
- Приготовление пищи (до 5 блюд)  
если успею
- Оплата ваших ком.счетов вашими деньгами
- Сопровождение вашей бабушки/дедушки  
в поликлинику
- Встреча Вас с работы (без интима)
- За доп. плату ролевые игры: (без интима)
  1. Поругались-помирились
  2. Поиск записки
  3. Отбирание зарплаты с последующим  
выставлением Вас на лестничную клетку
  4. Просмотр футбола/хоккея с флагом,  
резёвками и цензурной бранью.
- Выполнение других поругений.

Наши контакты:

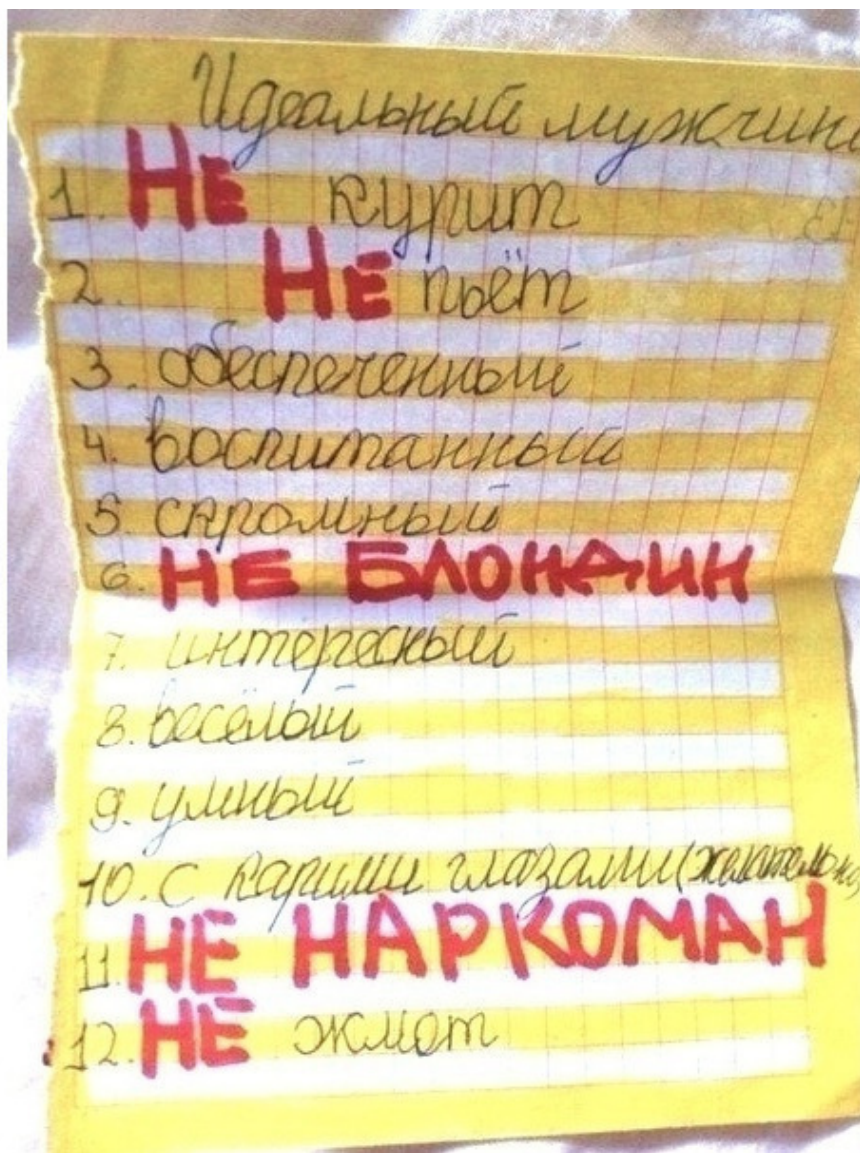
загадки о предметах, которые веками  
Выполнить задание тебе поможет рисунок

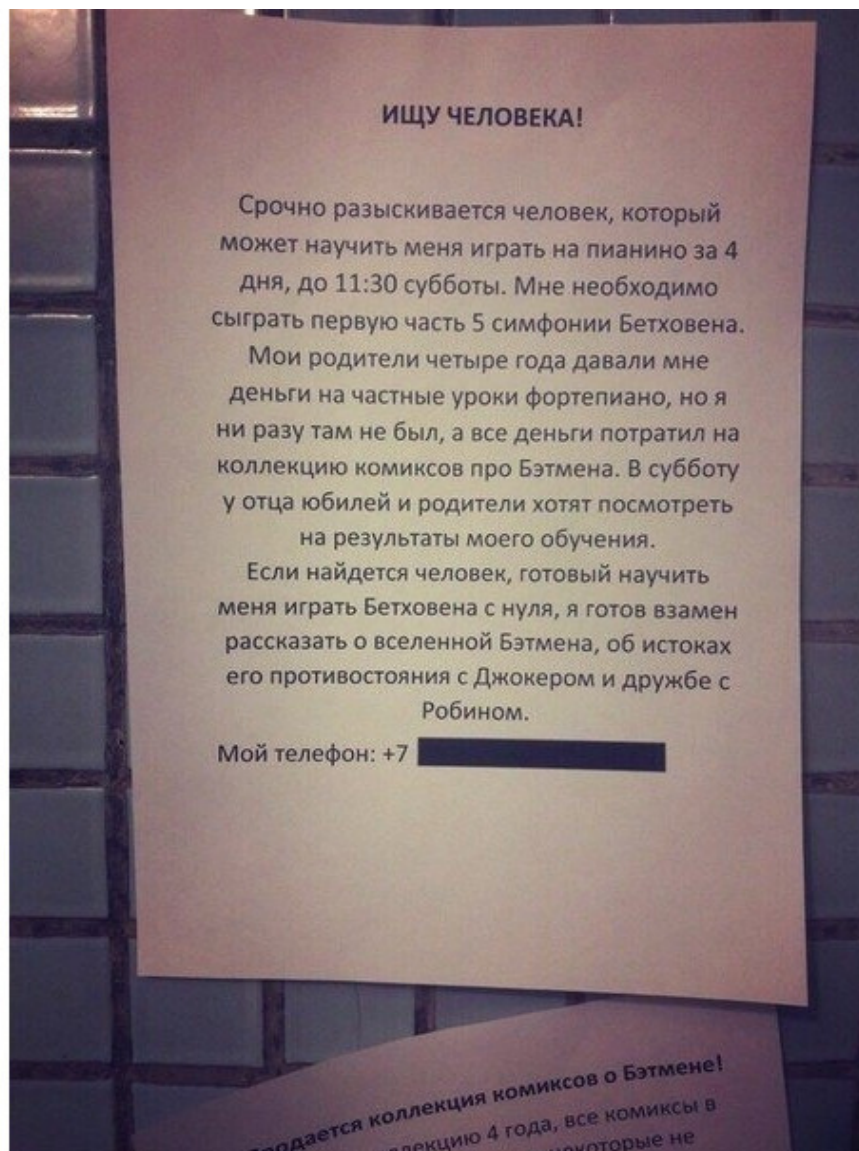
В лесу родился,  
в лесу вырос,  
в дом пришел,  
всех вокруг себя собрал.

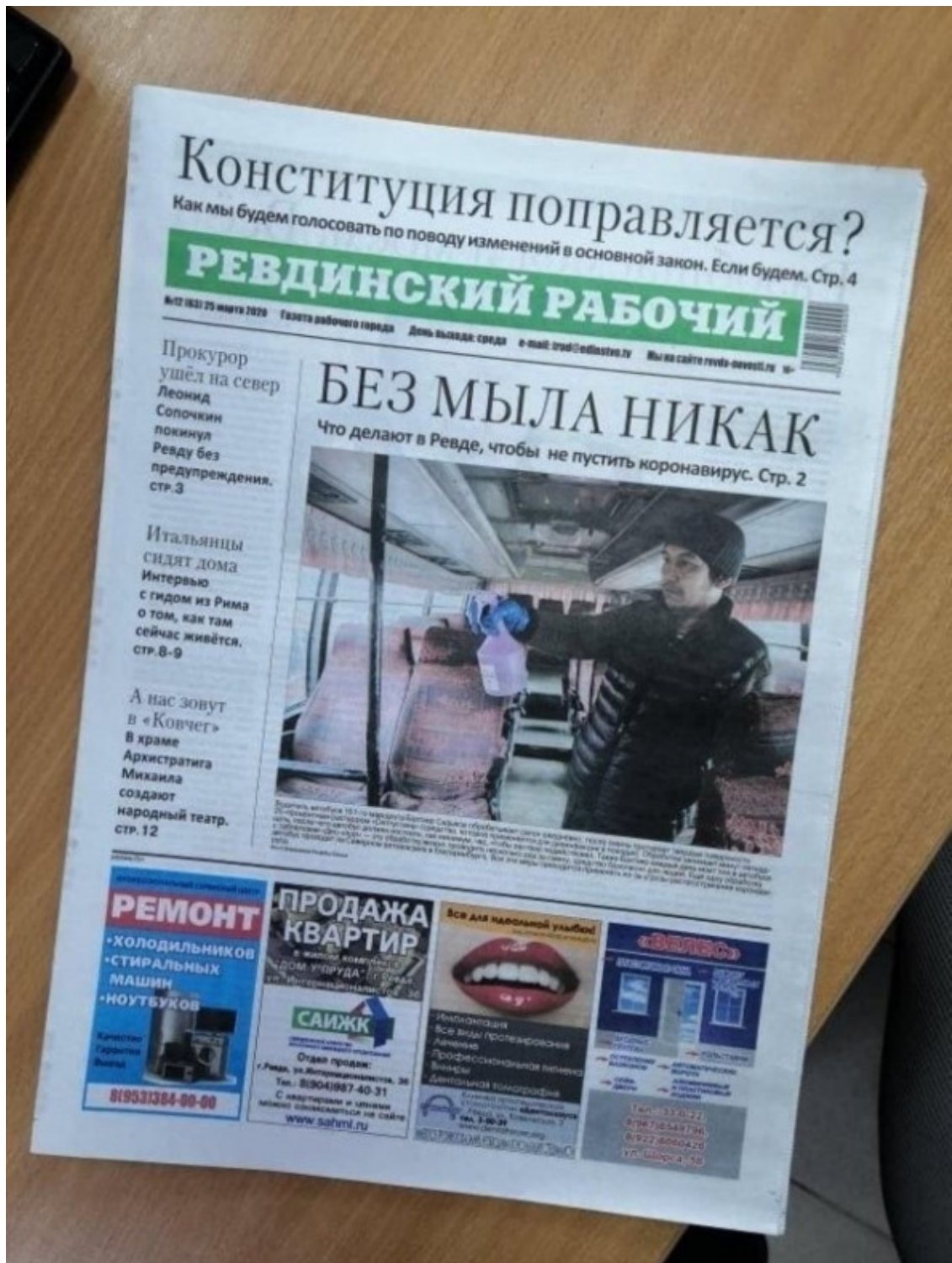
*ко*

~~наши отец.~~

*стол*









# РЕВДИНСКИЙ РАБОЧИЙ

№10 (81) 11 марта 2020 Газета рабочего города День выкладки: среда e-mail: [trud@edivostvo.ru](mailto:trud@edivostvo.ru) Мы на сайте [revo-ovost.ru](http://revo-ovost.ru)

## РОТ ЗАКРОЙ

Ревдинцы раскупили все медицинские маски. Стр. 2-3



Медицинскую маску в аптеке Ревды днем с огнем не сыщешь. И в интернет-магазинах не найдешь. Народ пытается спрятаться за ней от коронавируса. Но так ли это эффективно?

Хотите посмеяться? Какие команды сыграют в полуфинале «Лиги юмора». Стр.4

Путин, кажется, forever Госдума разрешила ему быть президентом ещё. И ещё. Стр.4

Это вечное ремесло Игорь Никонov о том, как 20 лет работать на кладбище. Стр.7

## СОБАКА СКОЛЬЗКАЯ

нечаянно прославила нашу газету на всю страну. Стр.5



А мы пойдём польём рассаду Как это делать, чтобы растениям было хорошо. Стр.24

**РЕМОНТ**  
•ХОЛОДИЛЬНИКОВ  
•СТИРАЛЬНЫХ МАШИН  
•НОУТБУКОВ  
Качество  
Гарантия  
Выезд  
**8(953)384-00-00**

**ПРОДАЖА КВАРТИР**  
в жилом комплексе  
«ДОМ УПРУДА» г.Ревда,  
ул. Интернационалистов, 36  
**САИЖК**  
ОТДЕЛ ПРОДАЖ:  
г.Ревда, ул.Интернационалистов, 36  
Тел.: 8(904)987-40-31  
С квартирами и ценами  
можно ознакомиться на сайте  
[www.sahmi.ru](http://www.sahmi.ru)

**Все для идеальной улыбки!**  
Имплантация  
Все виды протезирования  
Лечение  
Профессиональная гигиена  
Визеры  
Дентальная томография  
Тел.: 3-00-39  
[www.dentohouse.org](http://www.dentohouse.org)

**«ВЕЛЕС»**  
Тел.: 33-0-22,  
8(967)8549796,  
8(922)6000426  
ул. Щорса, 56



**СПЛЮ ГОЛАЯ**  
**потому что, стало тепло, как на Кубе!**

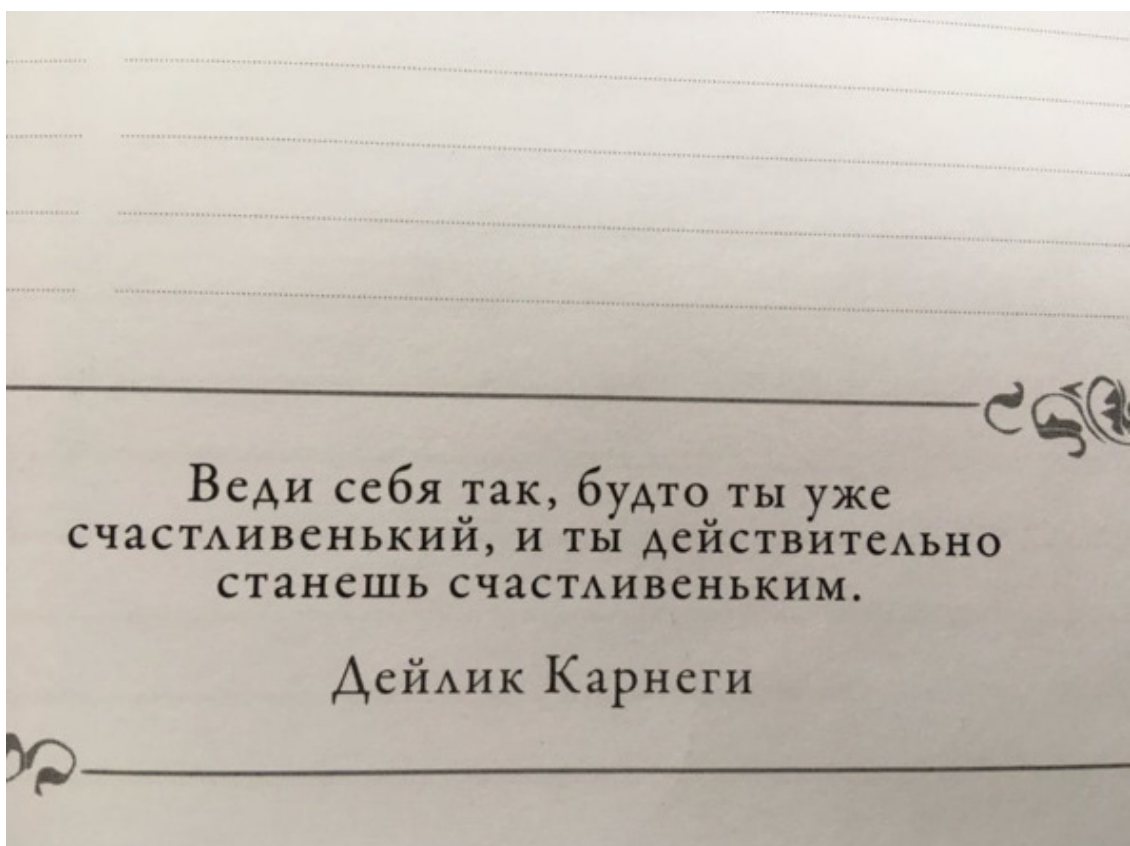
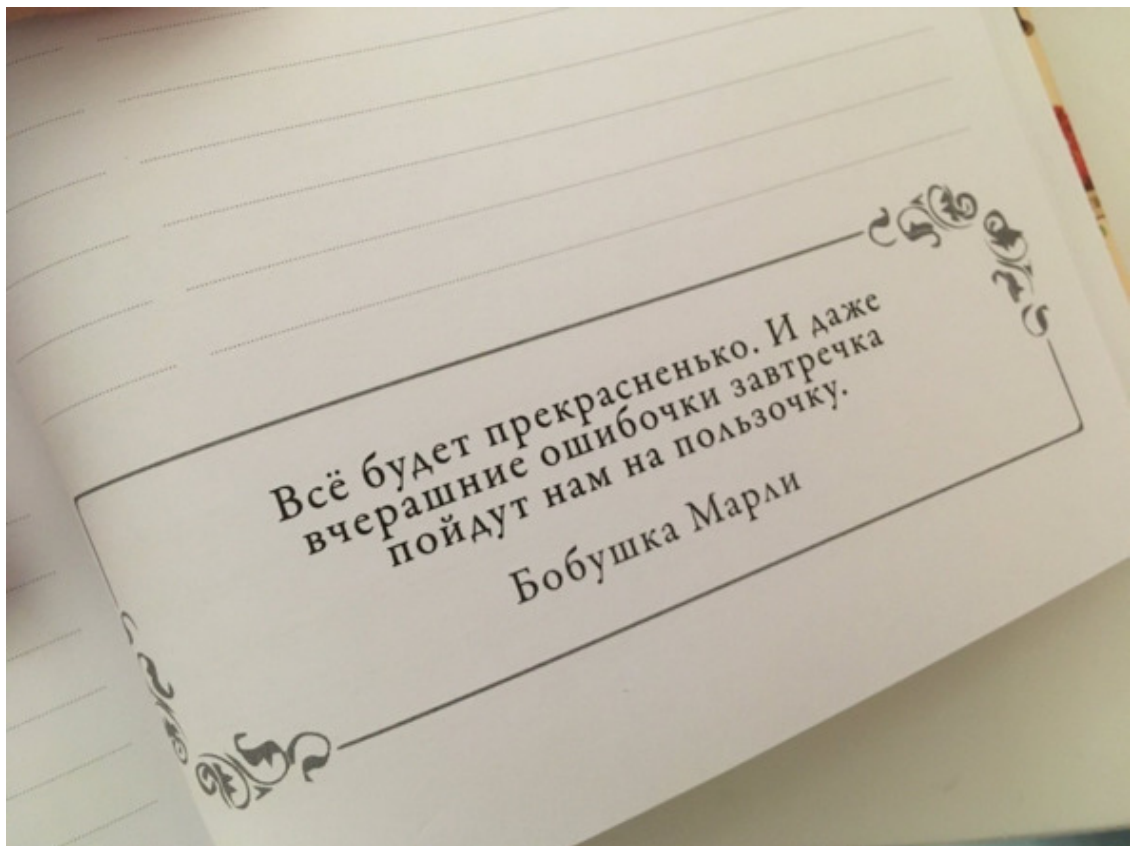
Каждую зиму мерзли, подоконники все в воде, а по ночам шум от машин и крики алкашей. Мучались, никто не мог помочь, и вот **к счастью, нашла Виктора\***. Теперь **дома тепло, сухо и тихо!** Мы счастливы и дочь замуж вышла!\*

Только у нас теплосберегающие окна по цене обычных.\*  
Балконные рамы от 46 р.\*

\*подробности уточняйте у менеджеров.

<b>ОКНА. БАЛКОННЫЕ РАМЫ</b> +37529 908-04-60 А1 +37529 838-04-60 МТС +37517 388-08-48 гор. одинстандарт.бел	<b>ОКНА. БАЛКОННЫЕ РАМЫ</b> +37529 908-04-60 А1 +37529 838-04-60 МТС +37517 388-08-48 гор. одинстандарт.бел	<b>ОКНА. БАЛКОННЫЕ РАМЫ</b> +37529 908-04-60 А1 +37529 838-04-60 МТС +37517 388-08-48 гор. одинстандарт.бел	<b>ОКНА. БАЛКОННЫЕ РАМЫ</b> +37529 908-04-60 А1 +37529 838-04-60 МТС +37517 388-08-48 гор. одинстандарт.бел
---	---	---	---

8029 383-07-14



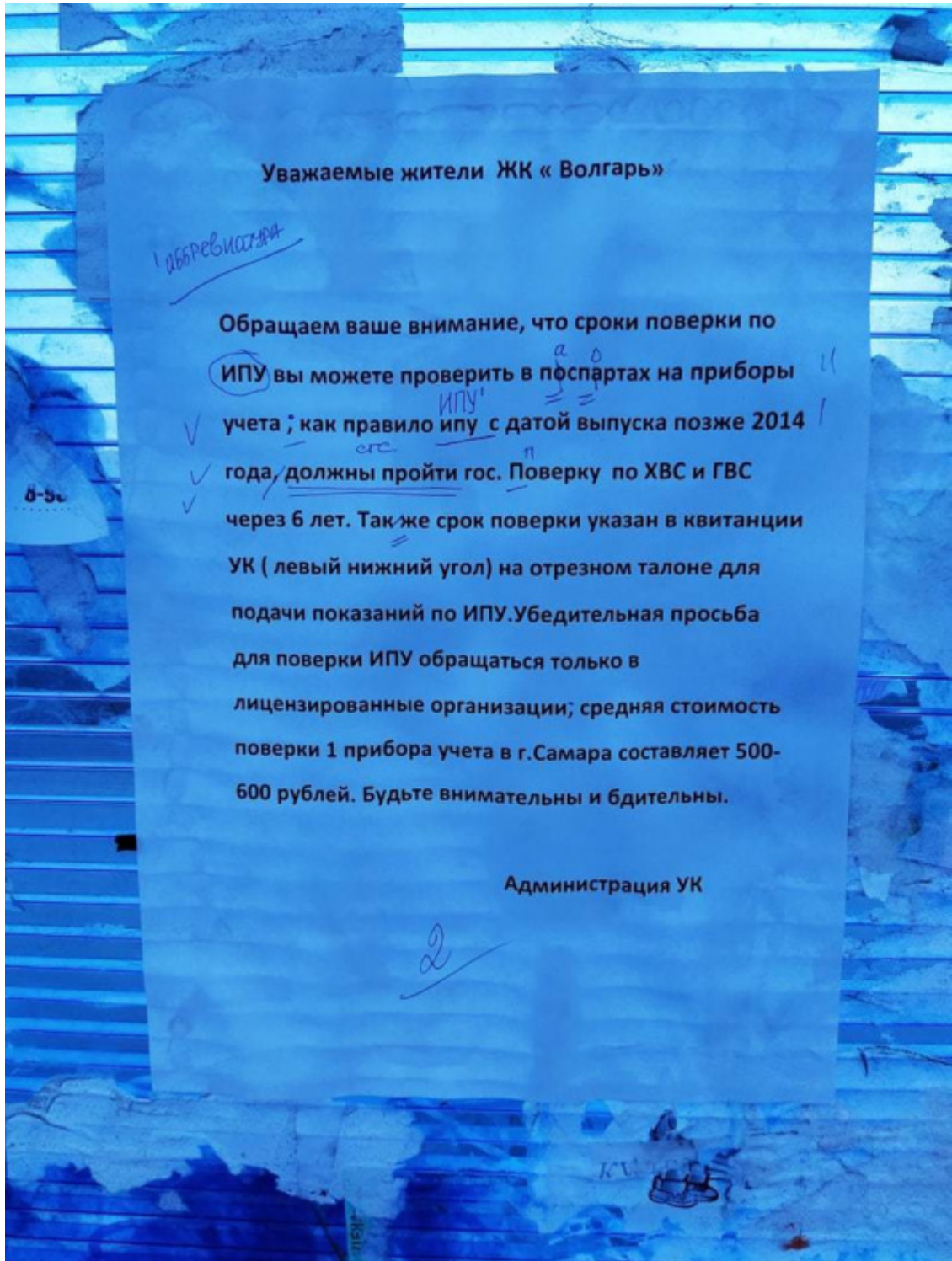














## **Вниманию соседей!**

Доводим до вашего сведения, что

**после 22:00 -**

в доме не должно быть

**НИКАКОЙ ГРОМКОЙ МУЗЫКИ!**

Все вечеринки с музыкальной долбёжкой под Скриптонита (или что вы там долбите), репетиции ансамблей и караоке-баттлы проводите до 22:00!

**Все звуки**, издаваемые вами (в том числе ваши крики, ругань, шумные перестановки мебели и т.п.), и звуки, издаваемые любимыми вашими музыкальными устройствами,

ДОЛЖНЫ оставаться

**в ПРЕДЕЛАХ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Если у вас музыкальная невоздержанность и вы все вполне уверены, что не шумите, **используйте наушники** - не ошибётесь!

Это последнее, мать его, китайское предупреждение! В случае, если вы не воспримете его всерьёз, будут задействованы **меры отщечения!** Не заставляйте нас это делать, вам это точно не понравится!

(Нам даже сама идея этого противна, но вы вынуждаете нас бороться за спокойствие и здоровый сон!)

Закрепим полученные знания:

**После 22:00**

**никакой громкой музыки и другого шума!**

Хорошего дня!

*Ваши терпеливые соседи*







Пойдѣшь гулять—  
купи хлеб  
Мама



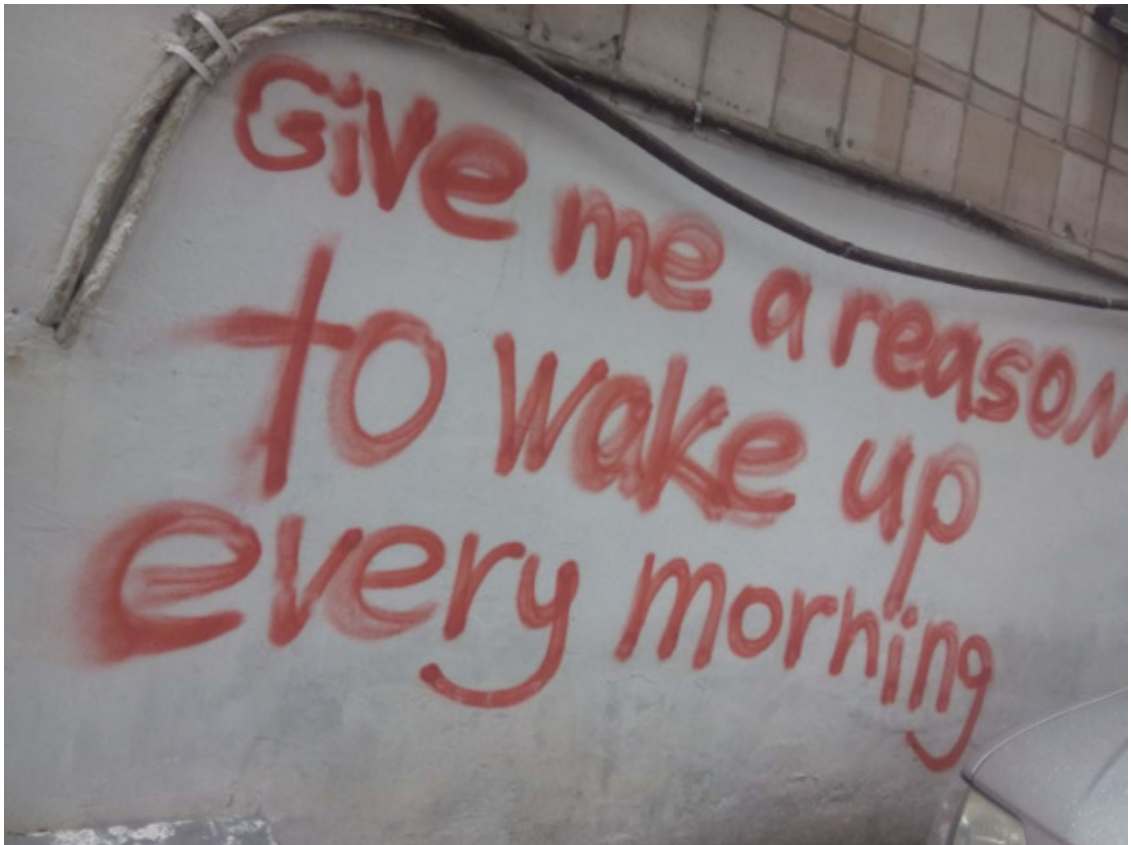




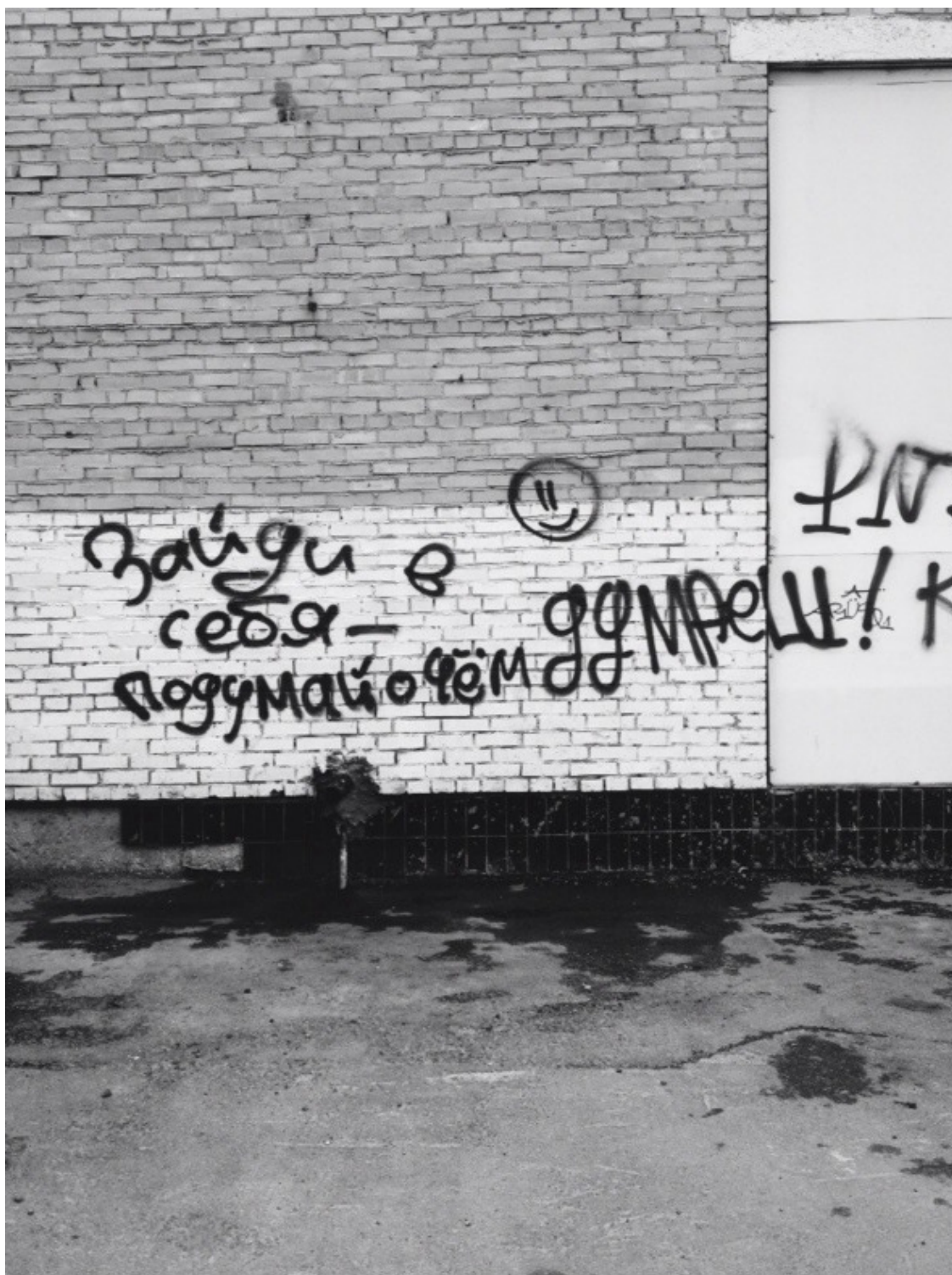
















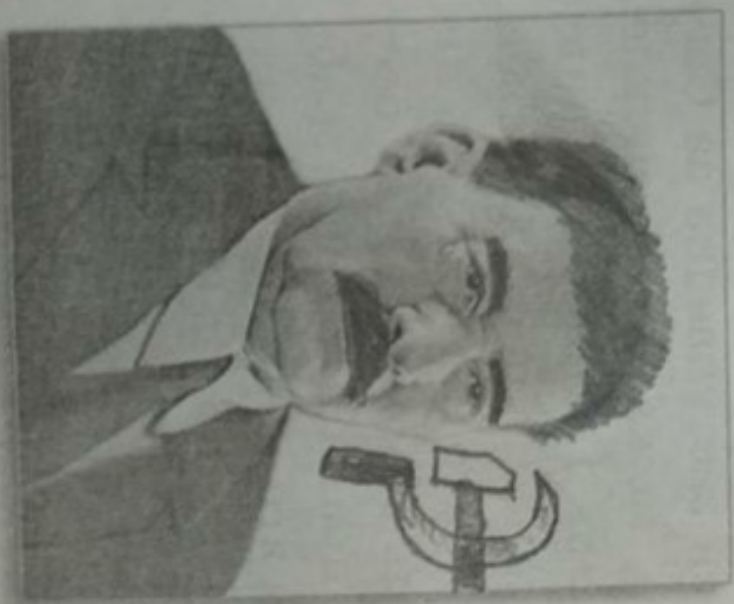


Совет МКД.

**ОТКЛЮЧЕНИЕ ВОДЫ**  
Производиться не будет.  
Но будет доставка  
свежего картофеля в мешках.  
Низкие цены! Хорошее качество!  
Доставка до квартиры бесплатно . тел. 77-43-74

Доставка Картофеля Тел. 77-43-74 8-922-517-43 74	Доставка Картофеля Тел. 77-43-74 8-922-517-43 74	Доставка Картофеля Тел. 77-43-74 8-922-517-43 74	Доставка Картофеля Тел. 77-43-74 8-922-517-43 74
---	---	---	---

ИН



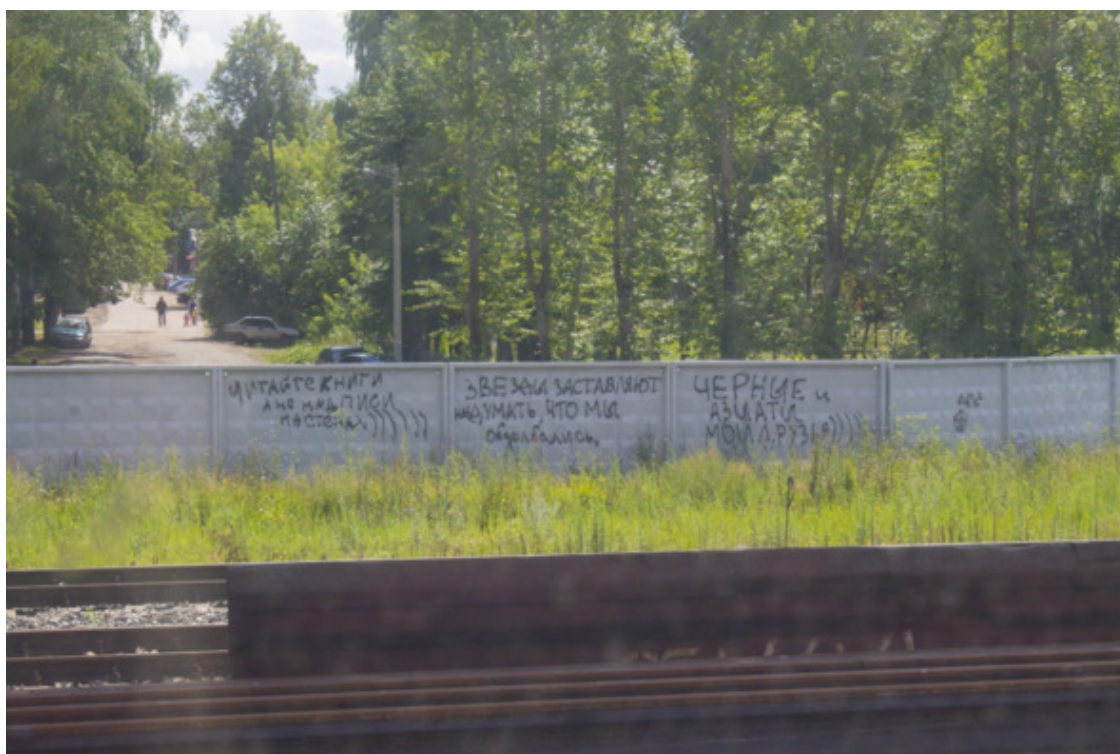
ИОСИФ СТАЛИН  
~~ИОСИФ ВИСШИН~~  
~~(1878-1953)~~  
(1878-1953)



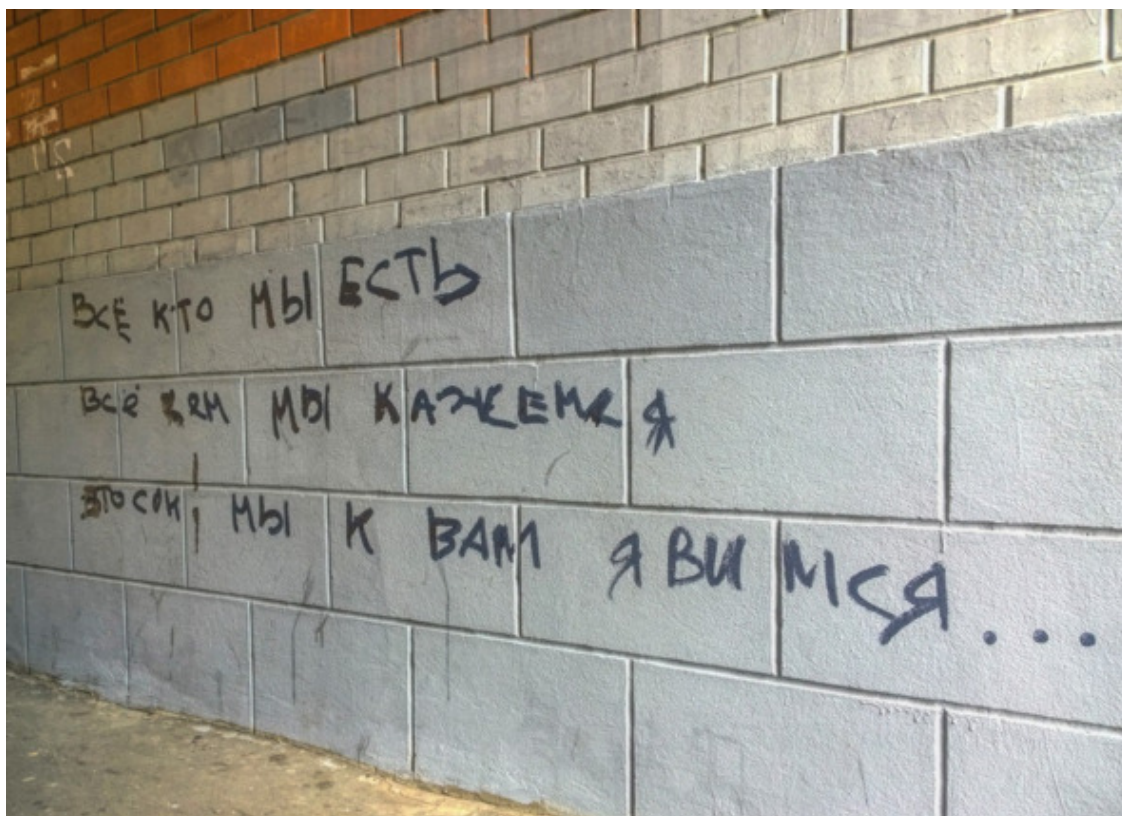
Ріаграфія і творчасць. У апянци дзейнасці класіка белар-

СТАН  
НІМ  
ÿ Ві  
зету  
русь  
стаÿ  
астр  
у 19  
волє  
Кол  
У 19  
скін







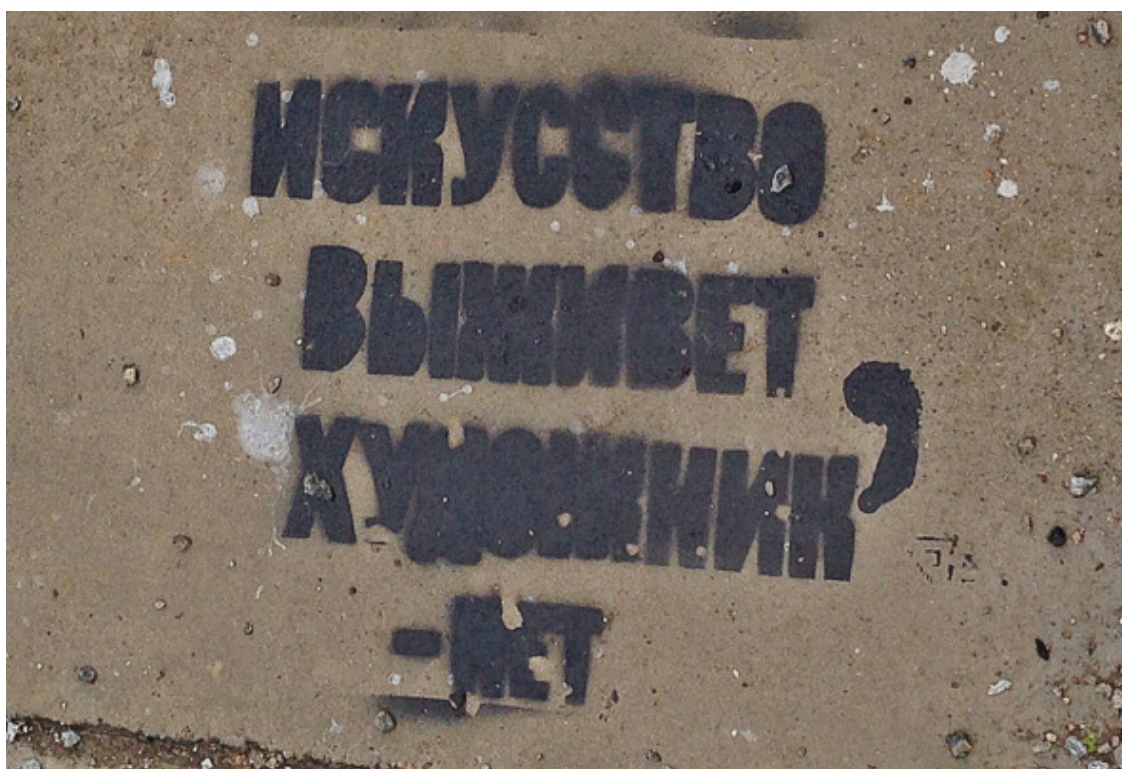








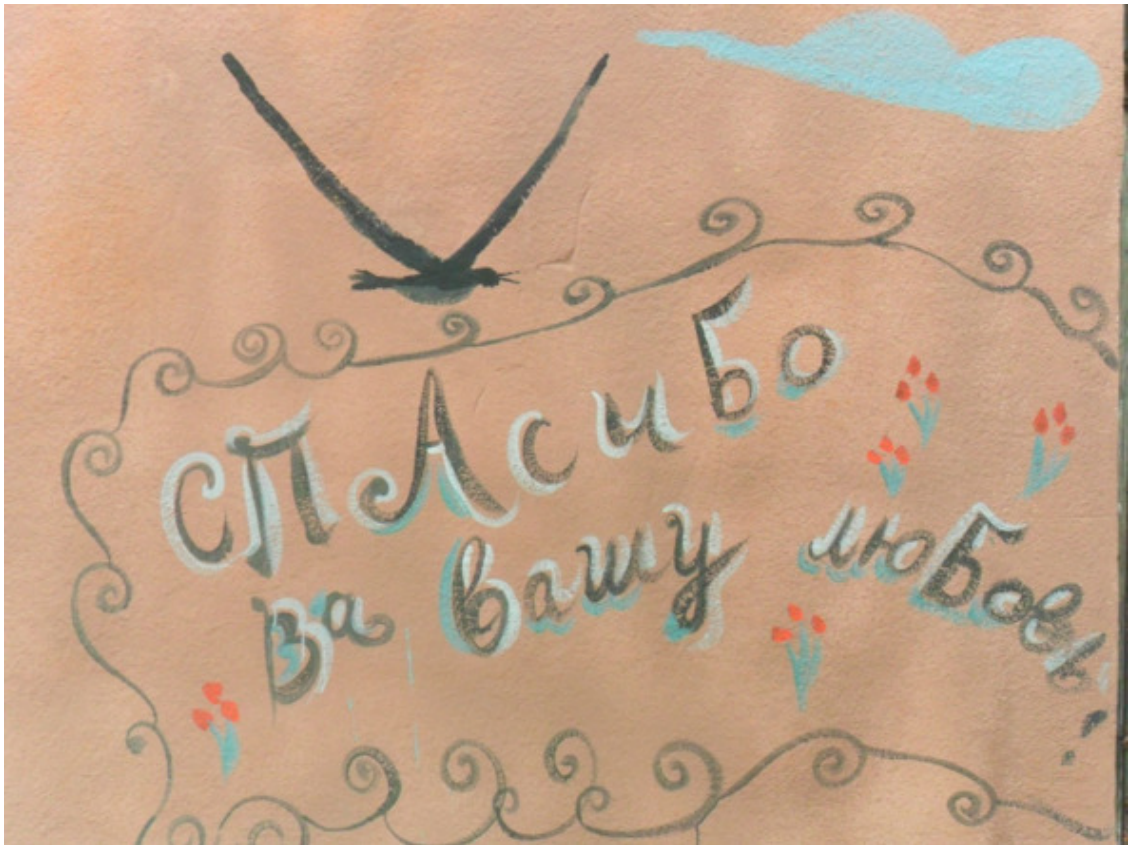




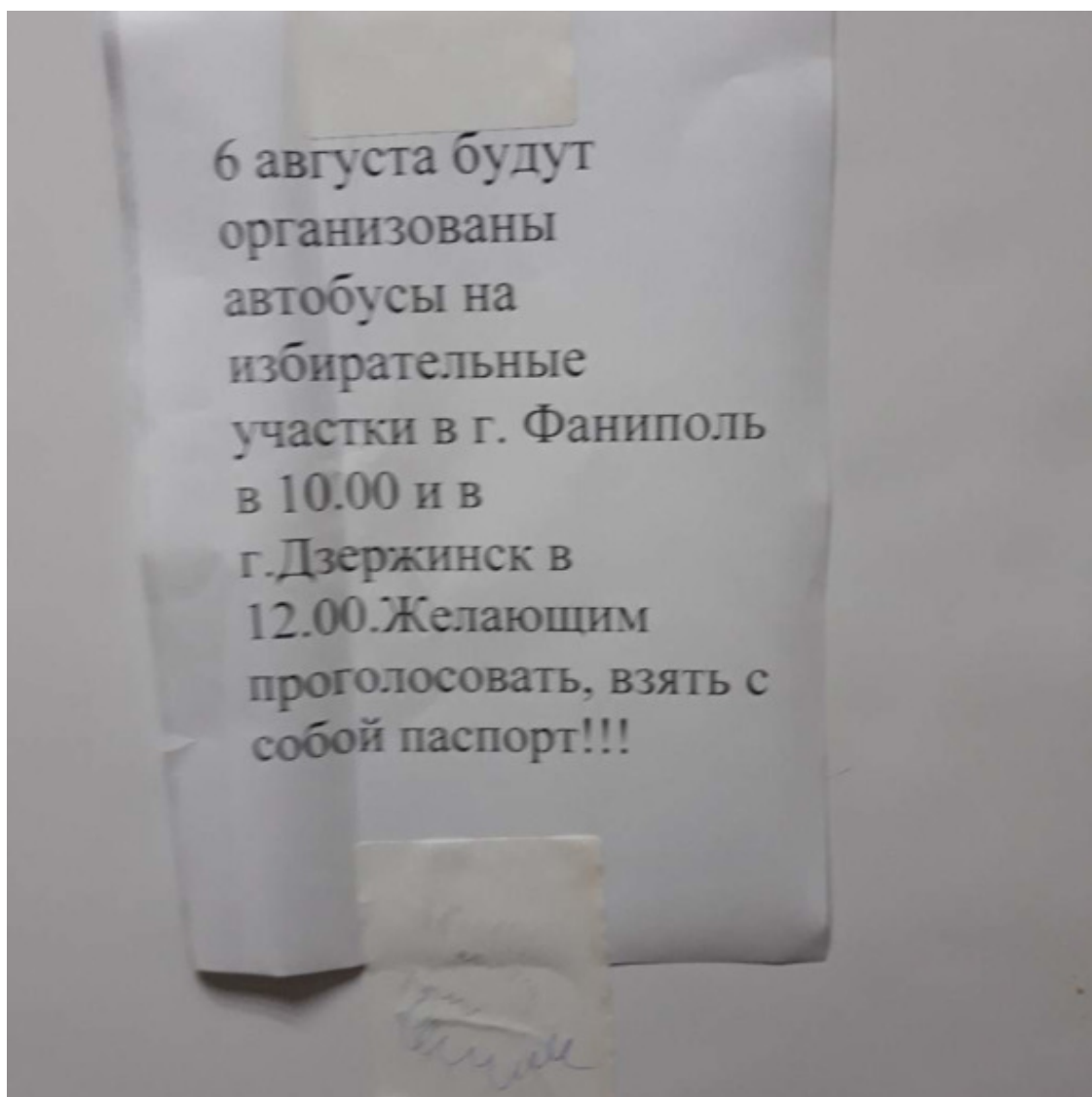








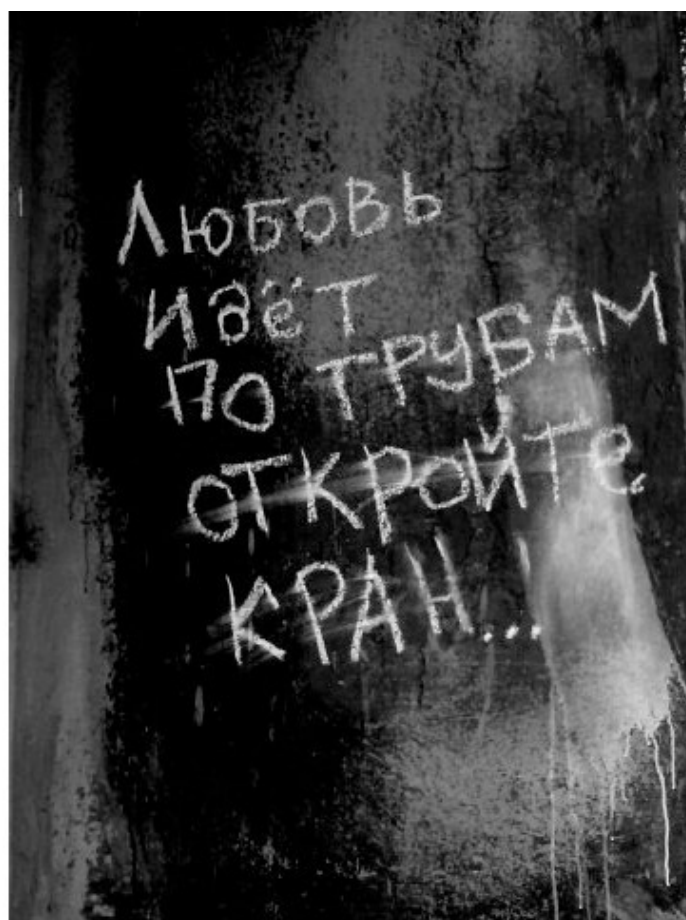


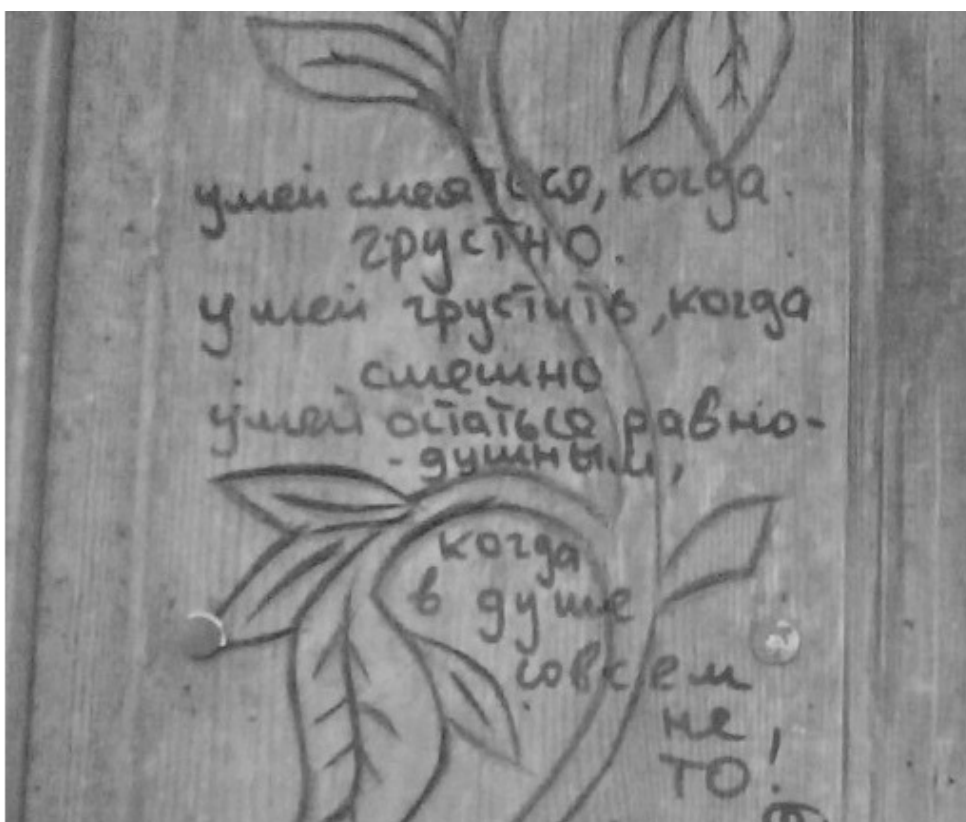






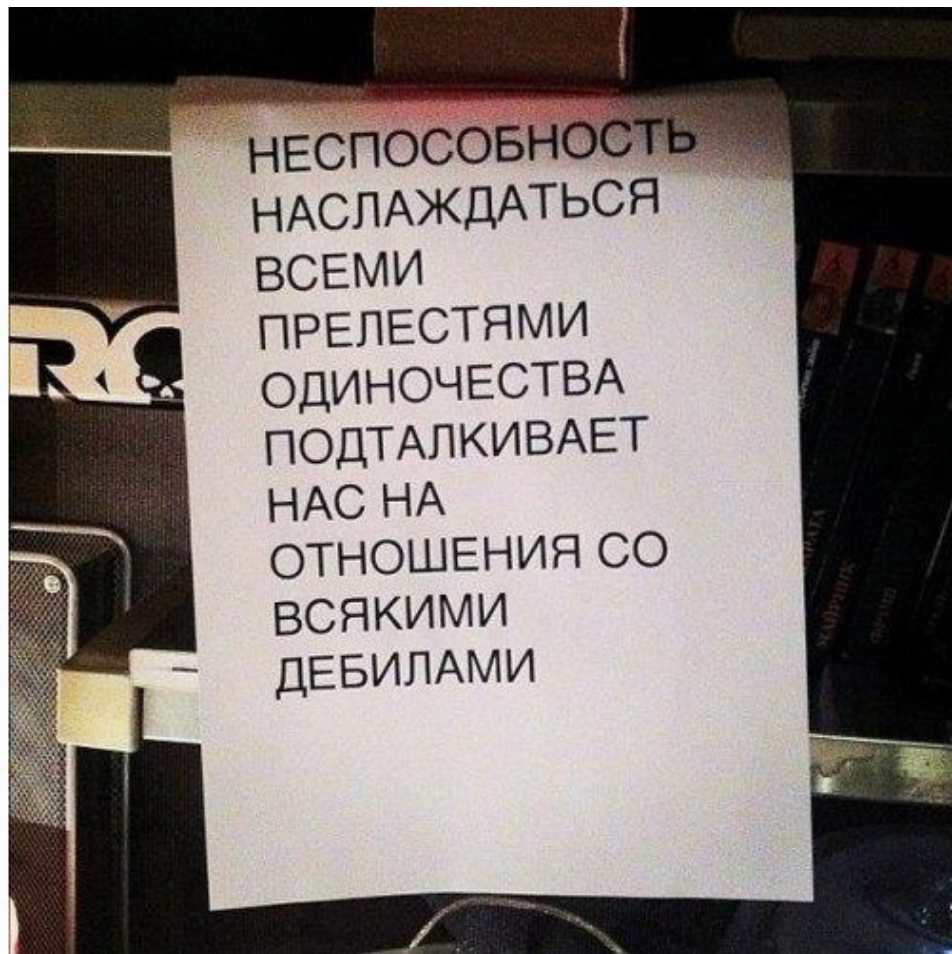
















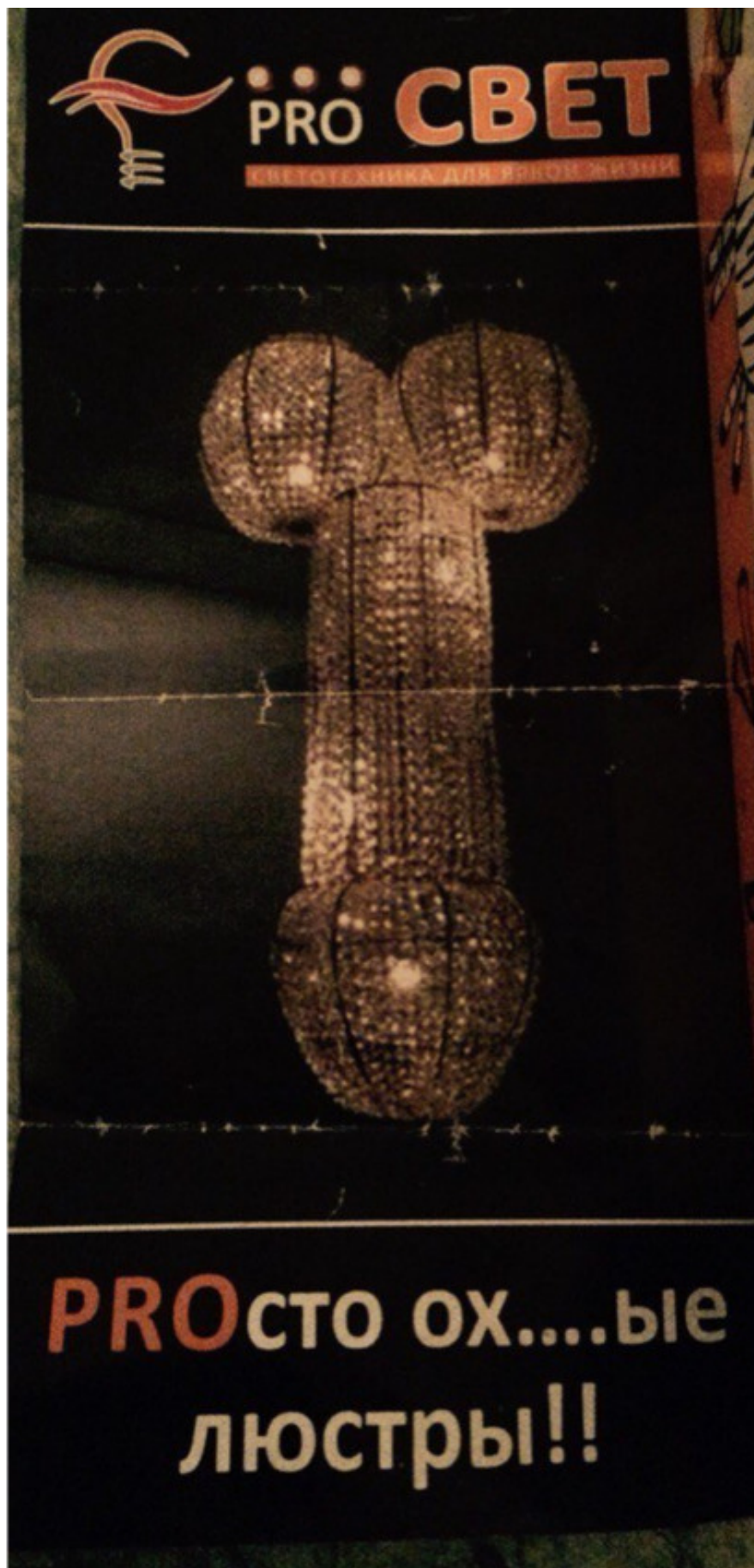




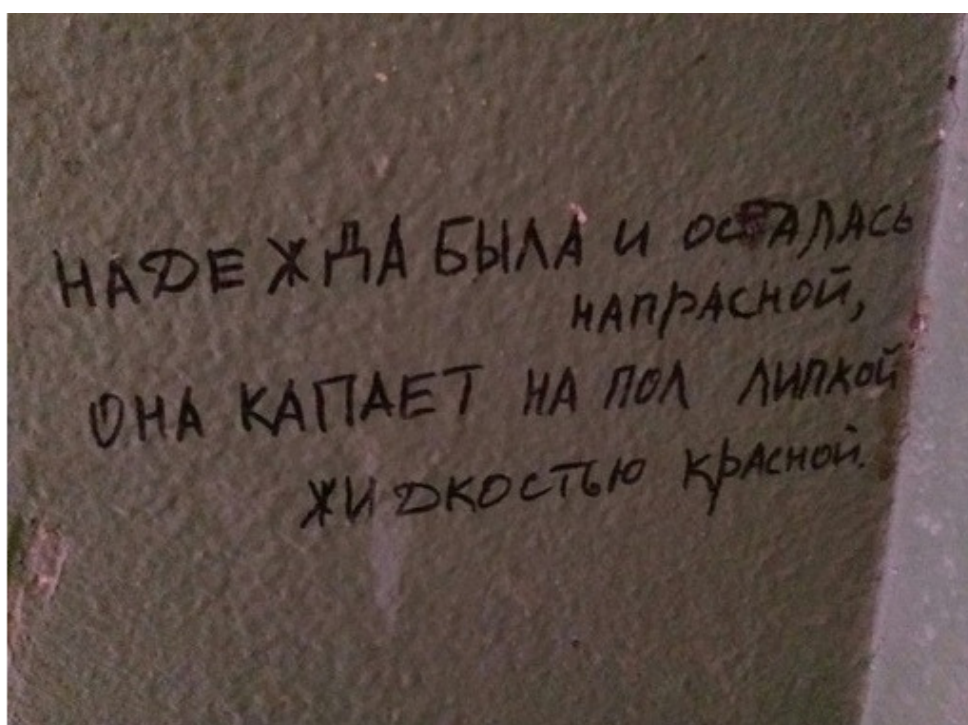








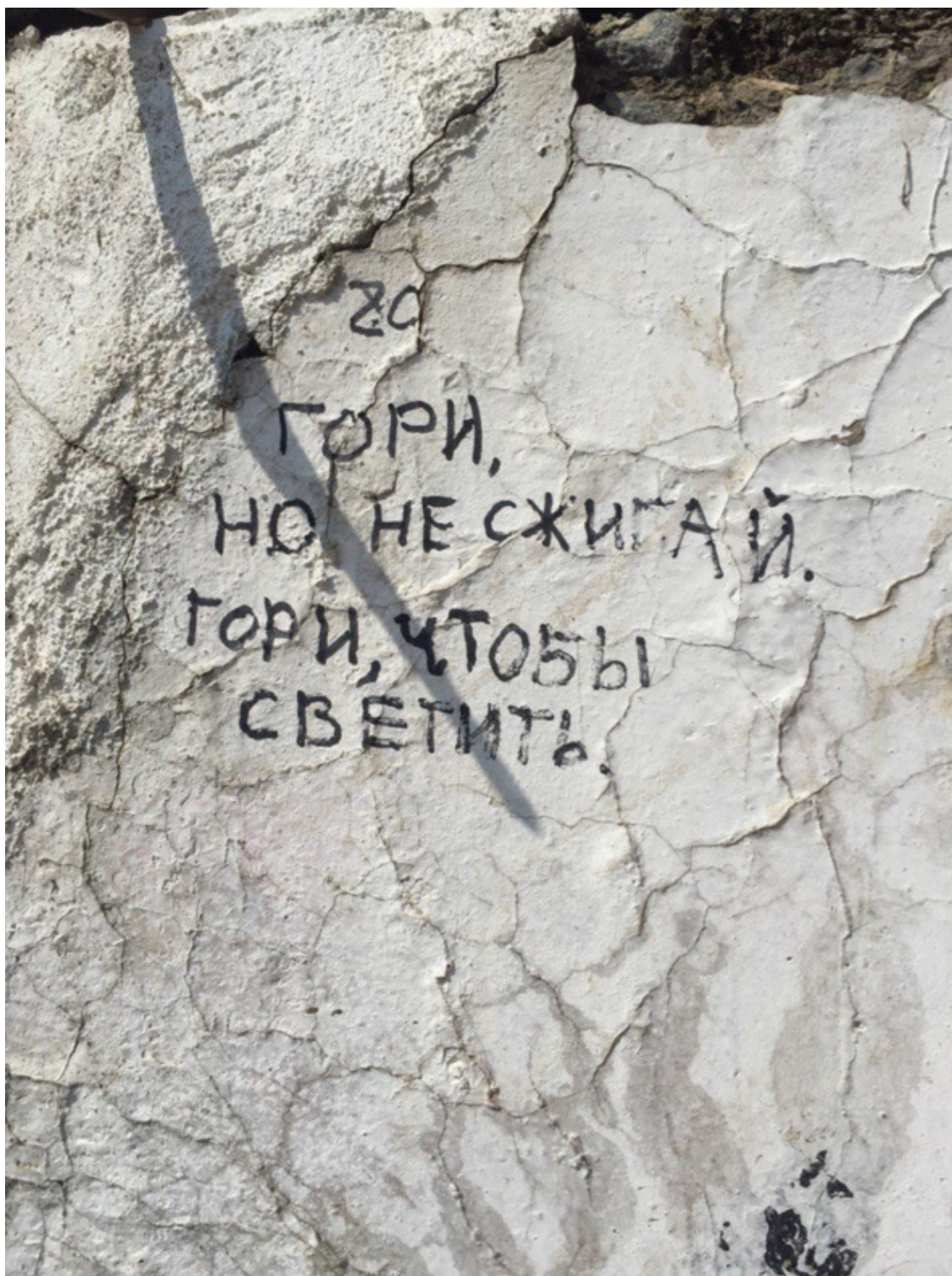






Детка,  
Смой к черту  
косметику,  
кому она  
нужна?

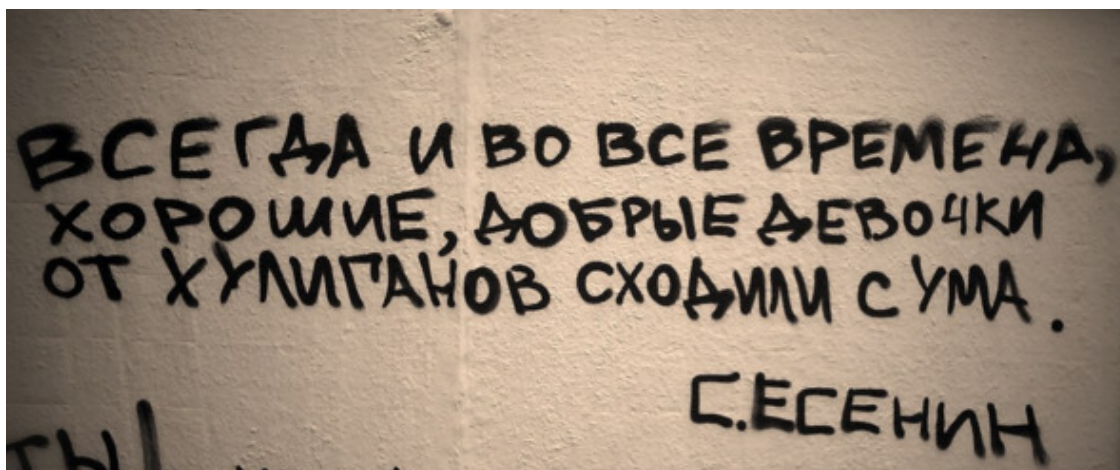


























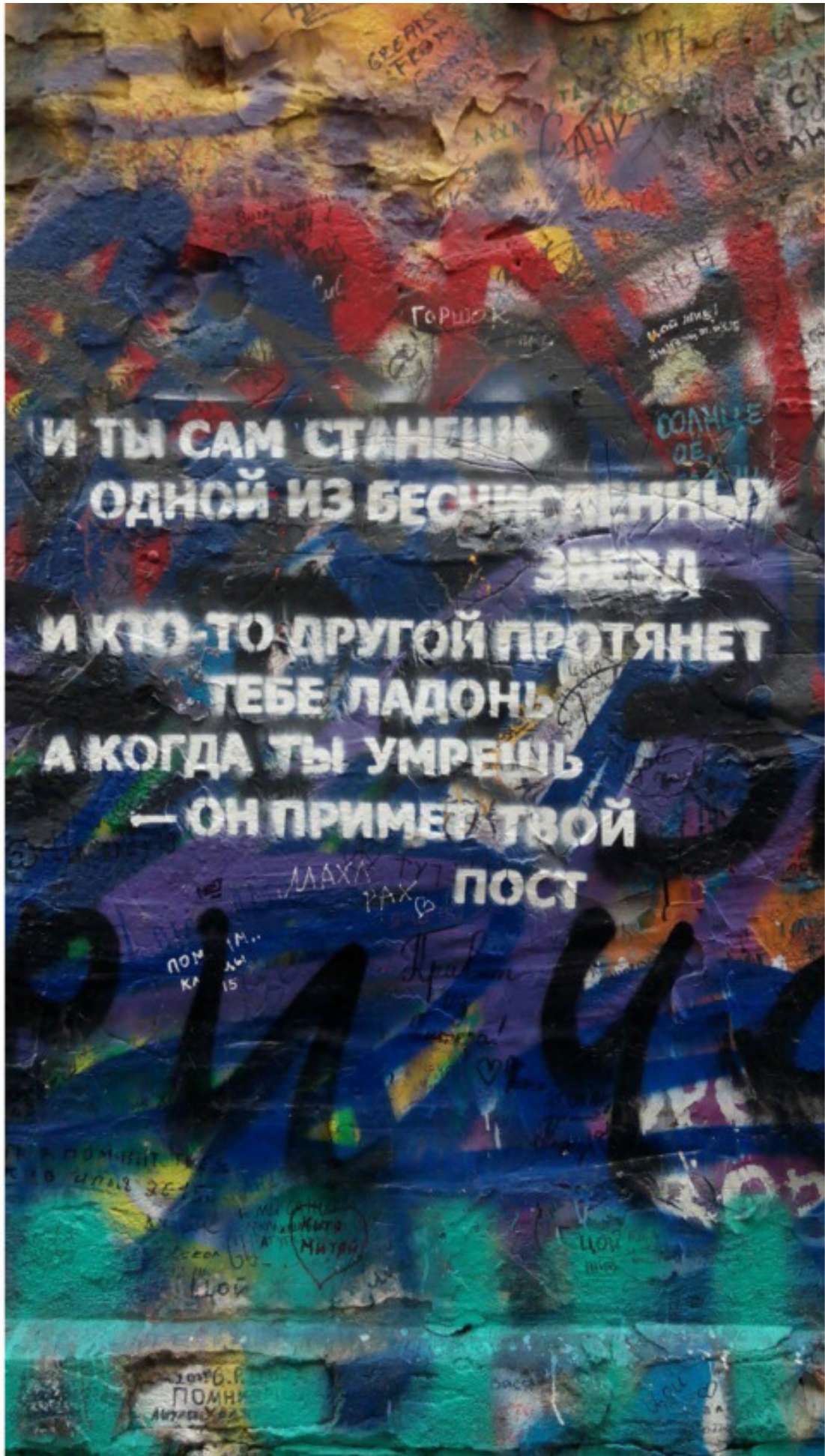










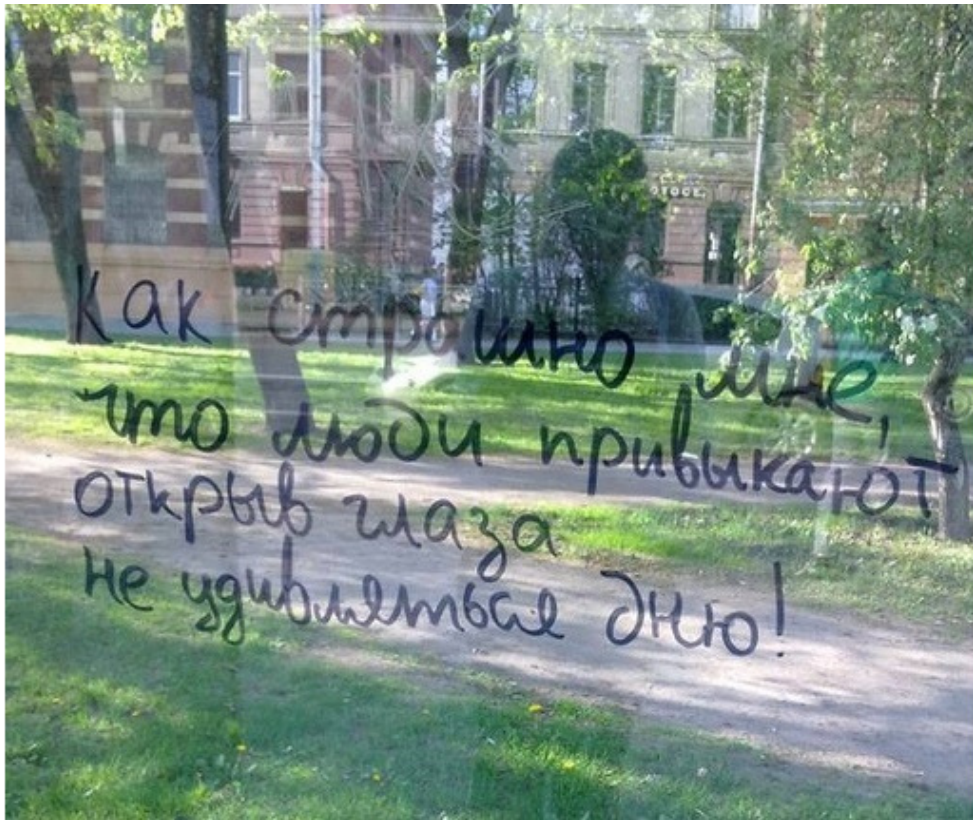








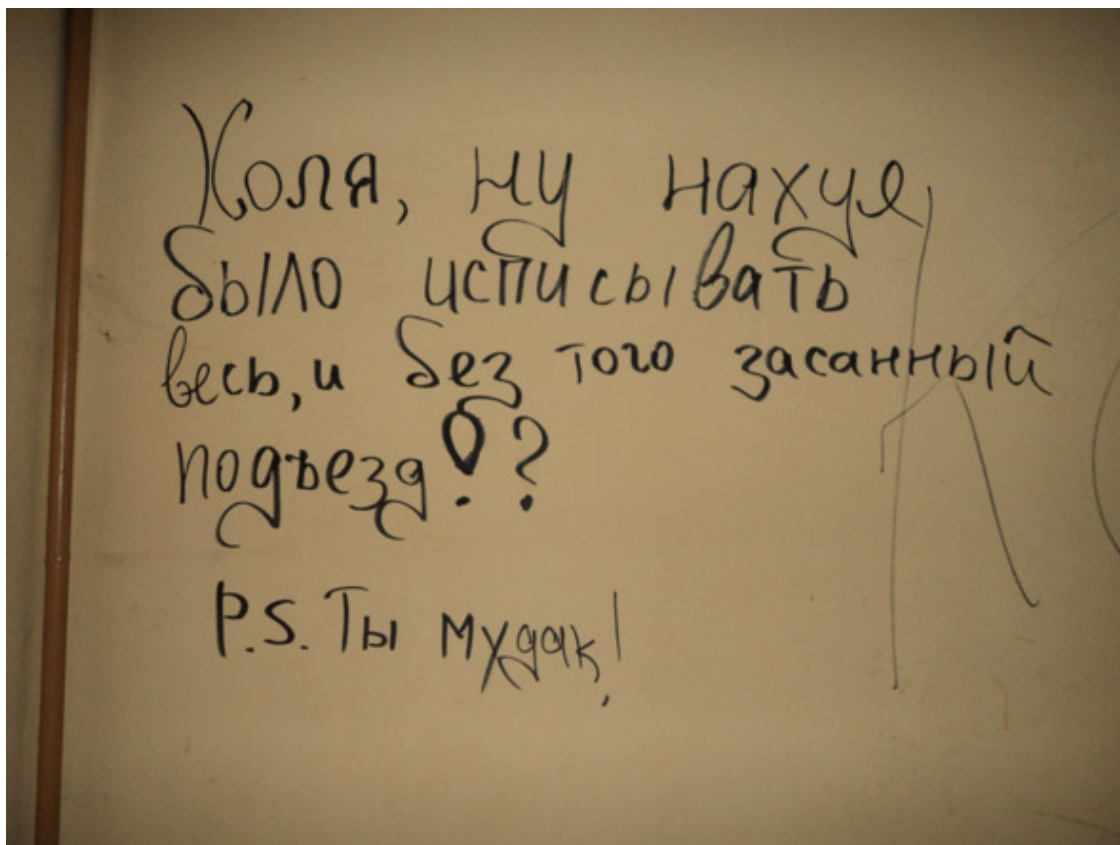










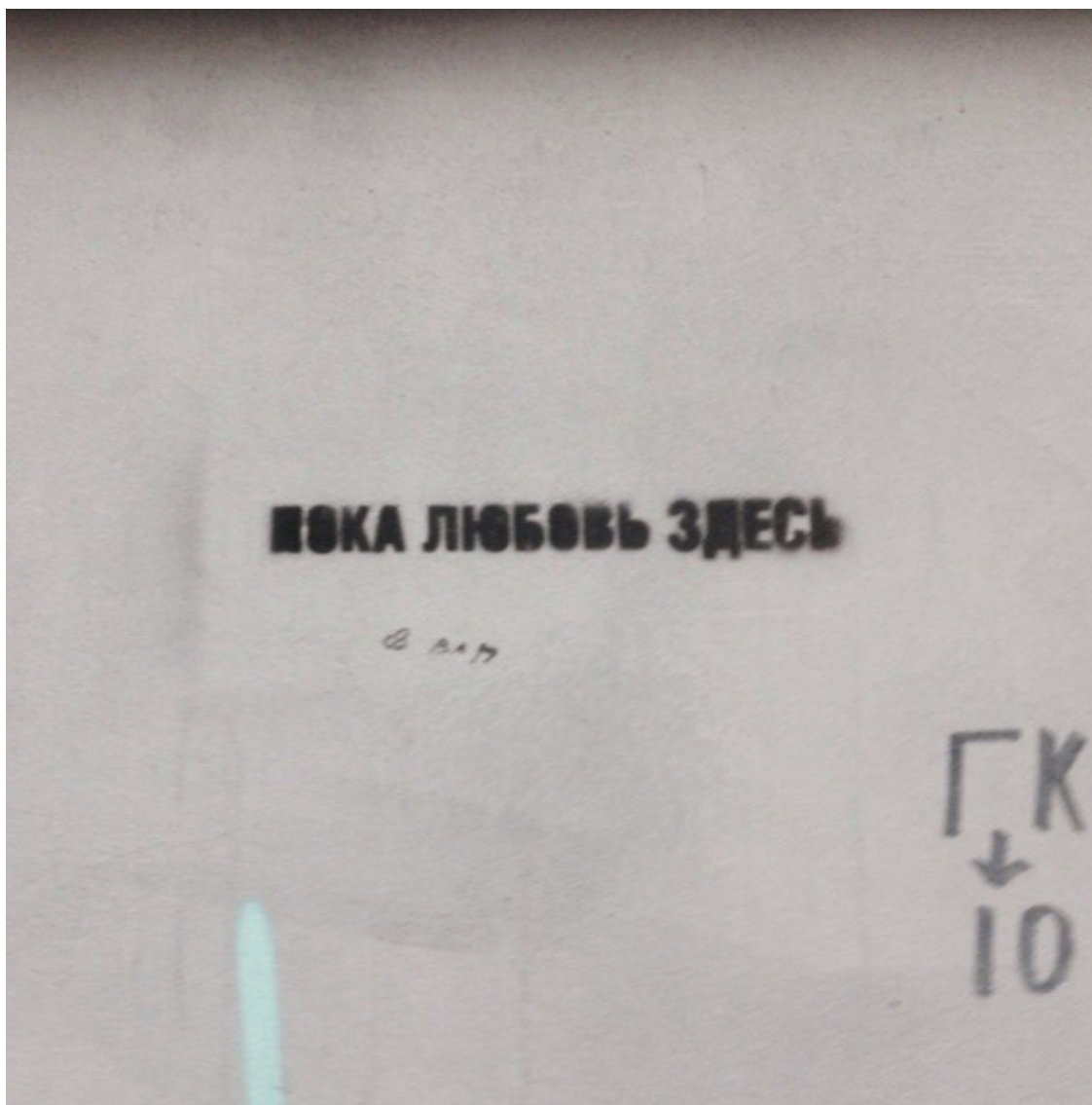




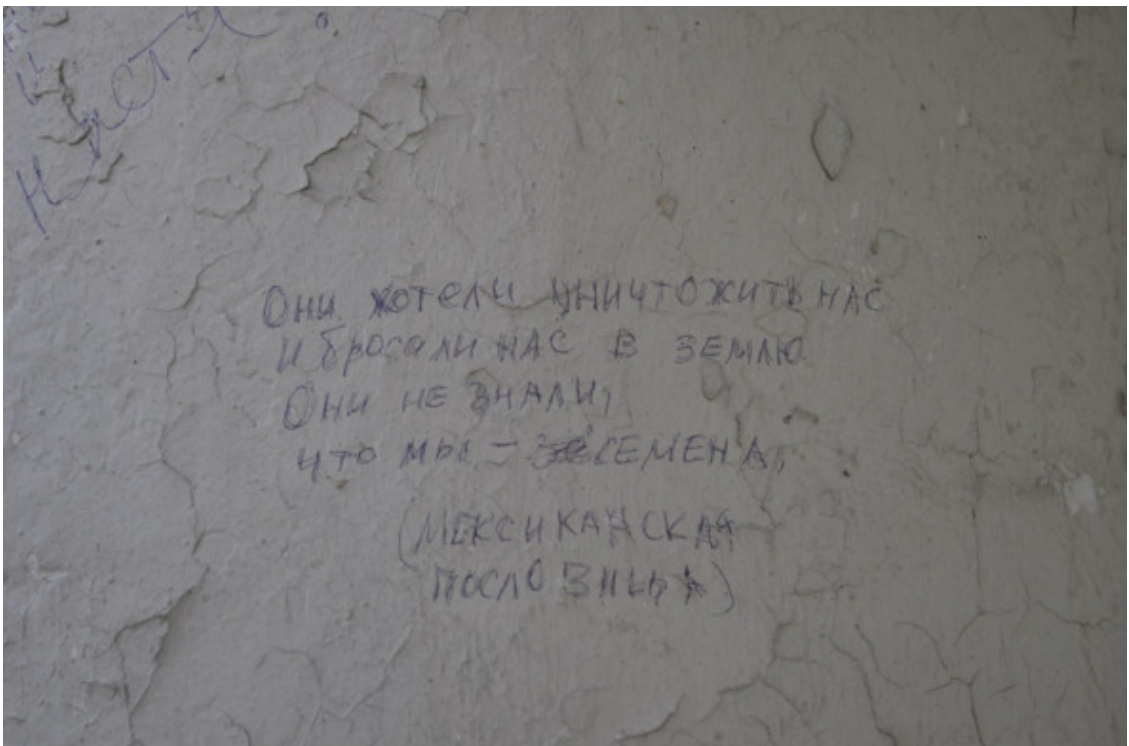
















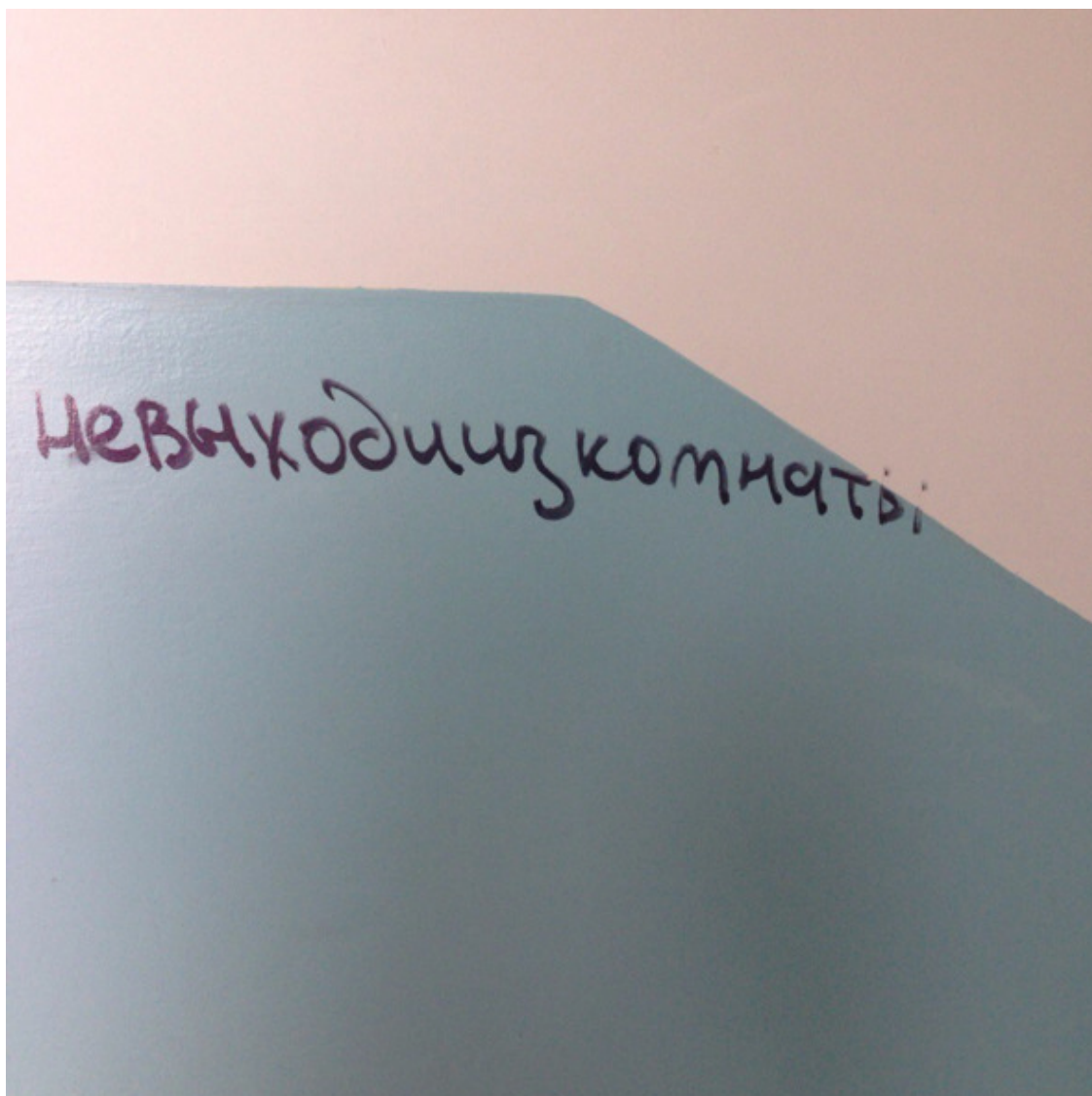












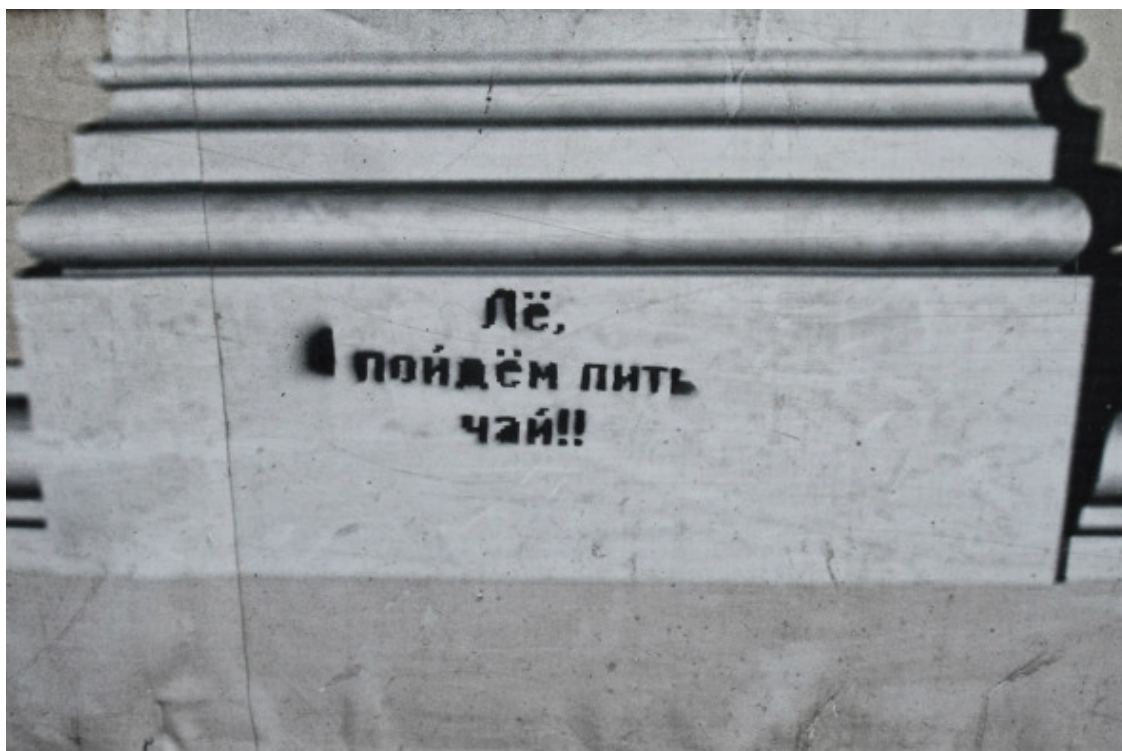






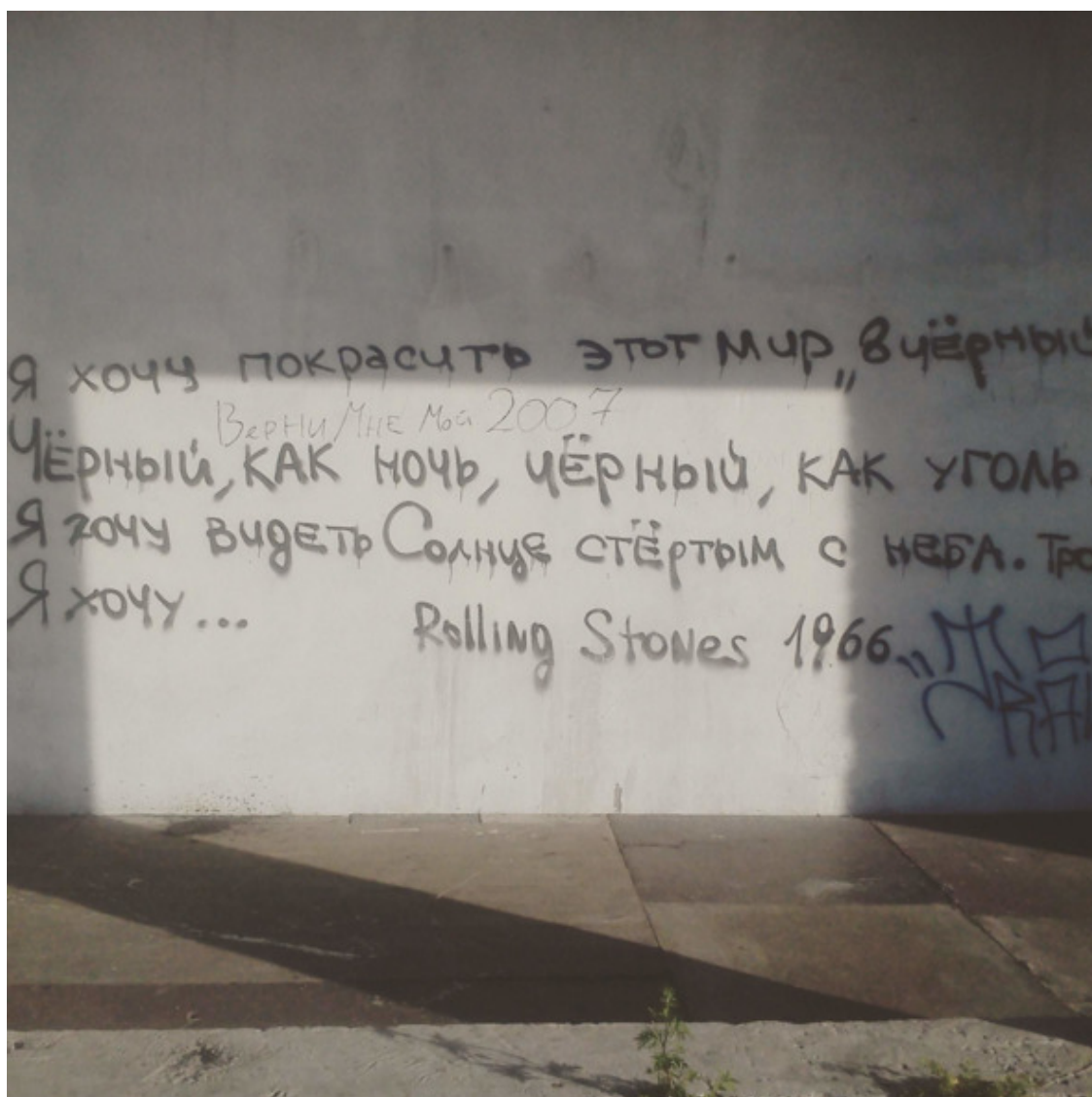




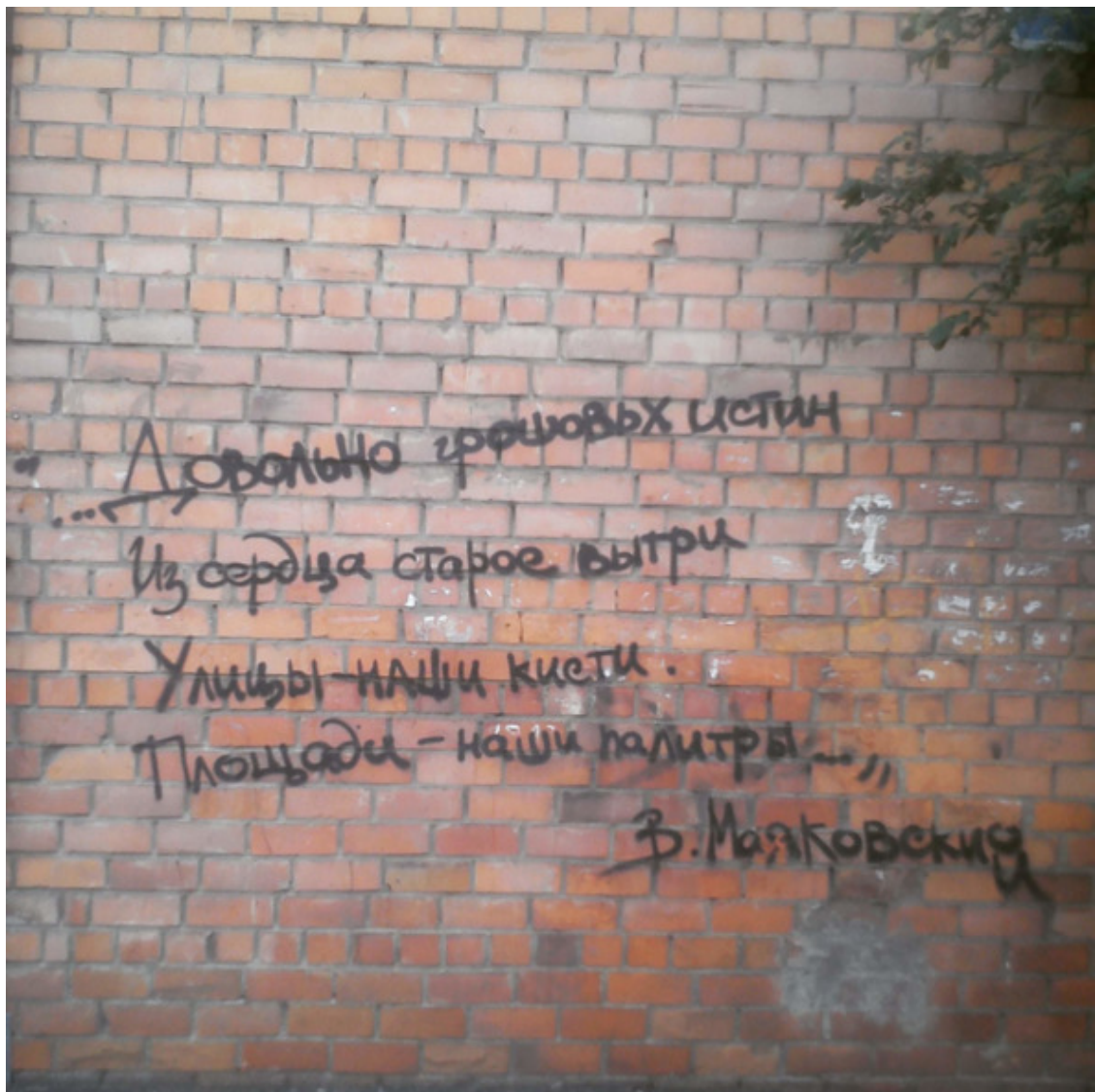




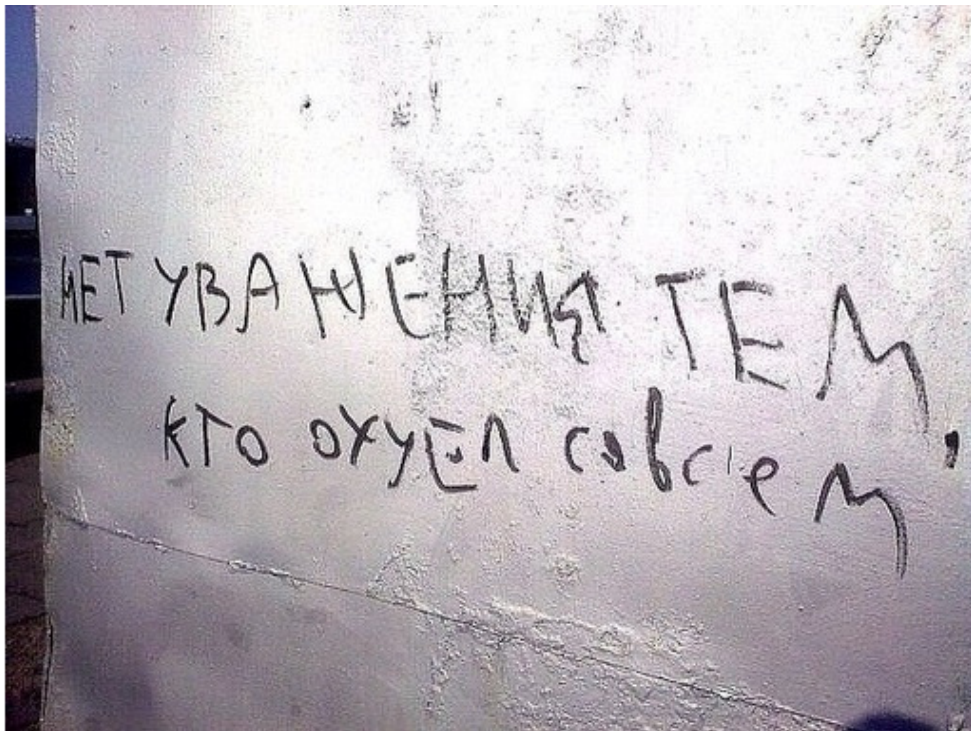
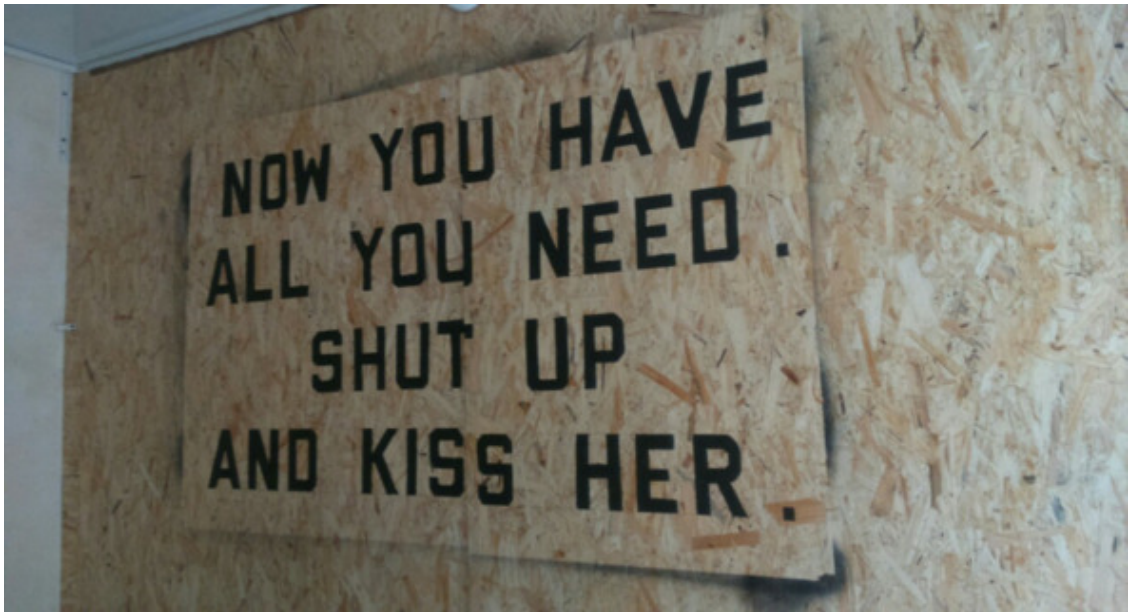
















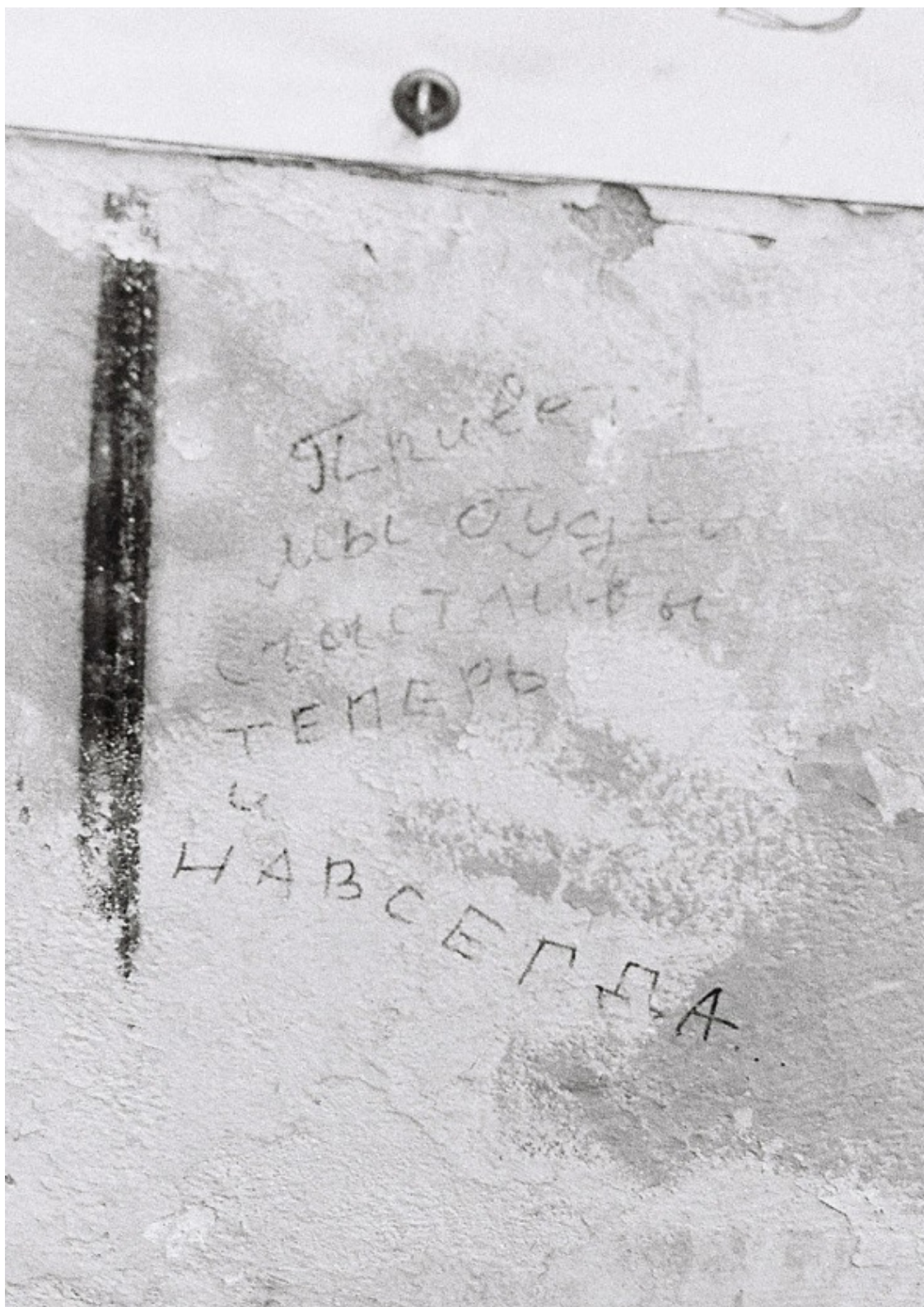




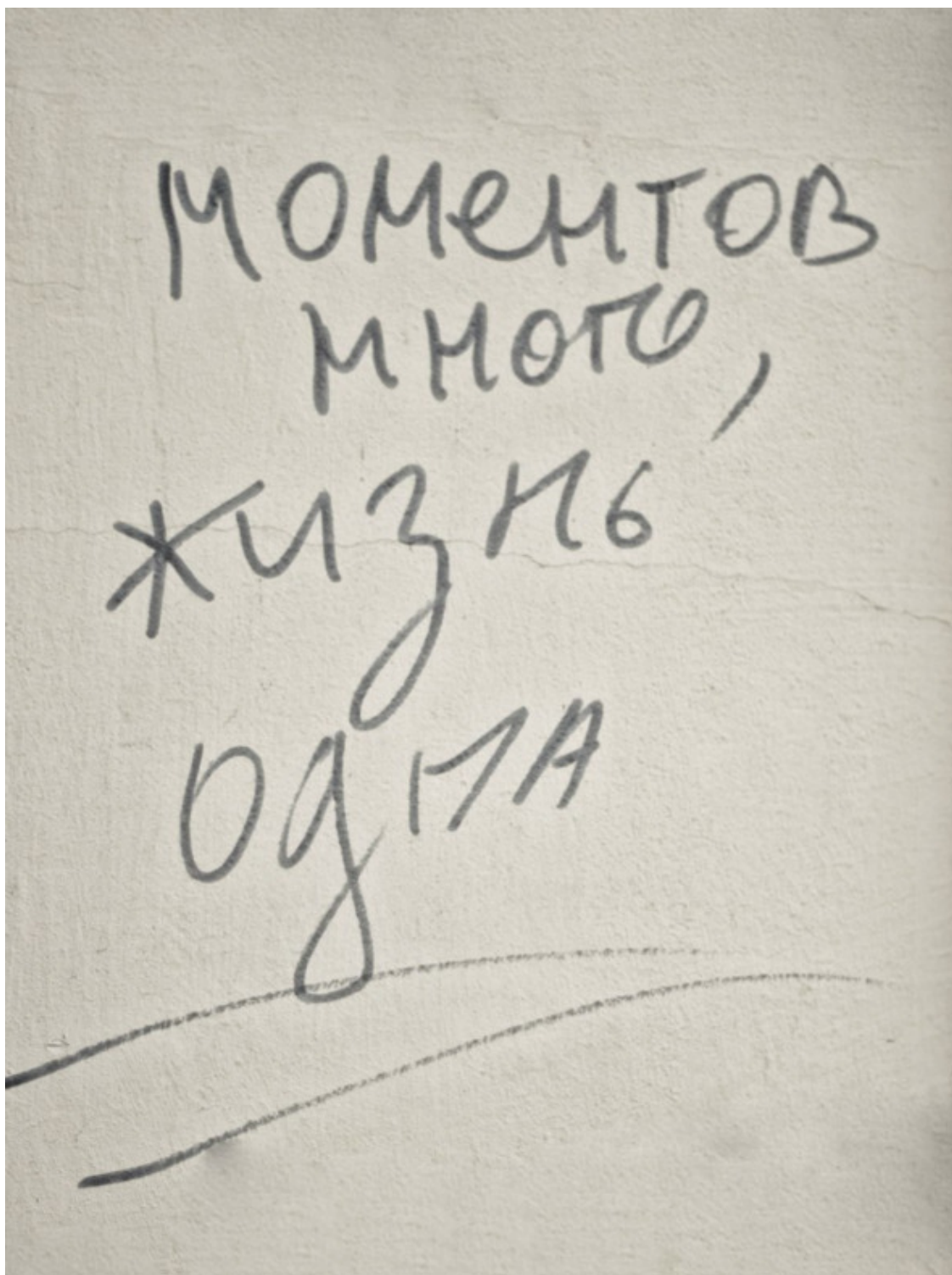






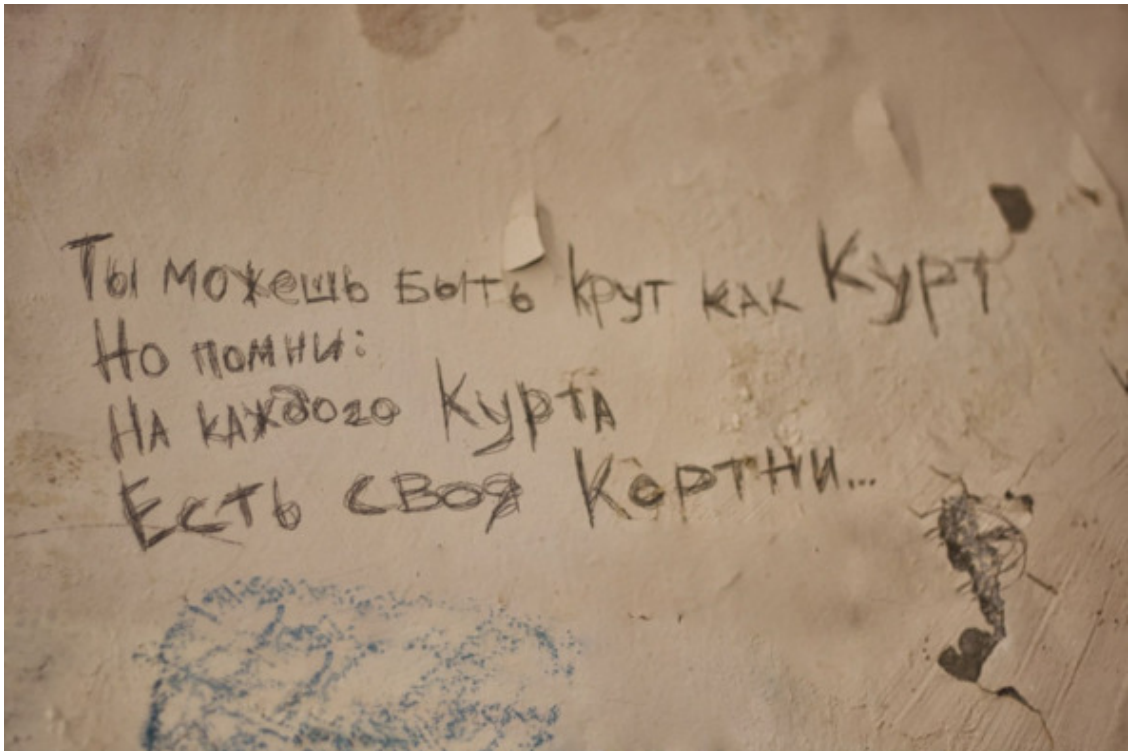


МОМЕНТОВ  
МНОГО,  
ЖИЗНЬ  
ОДНА

The image shows a piece of aged, yellowish paper with handwritten text in black ink. The text is arranged in four lines: "МОМЕНТОВ", "МНОГО,", "ЖИЗНЬ", and "ОДНА". Below the text, there are two horizontal lines drawn with a pen, one above the other, both slightly curved. The paper has some creases and a textured appearance.

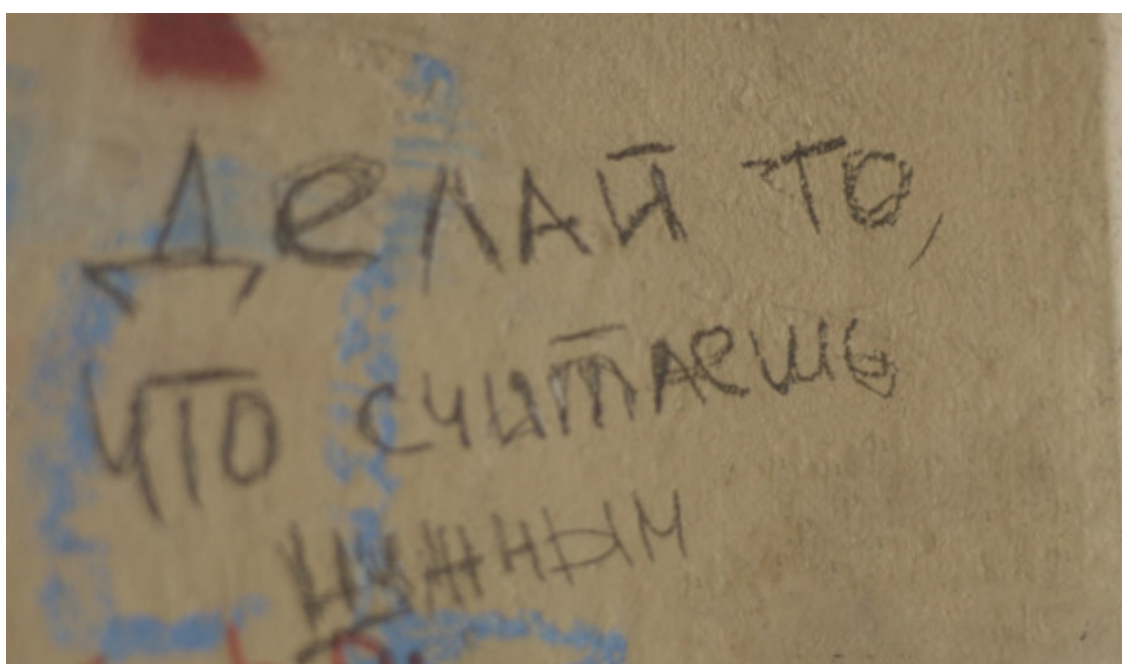
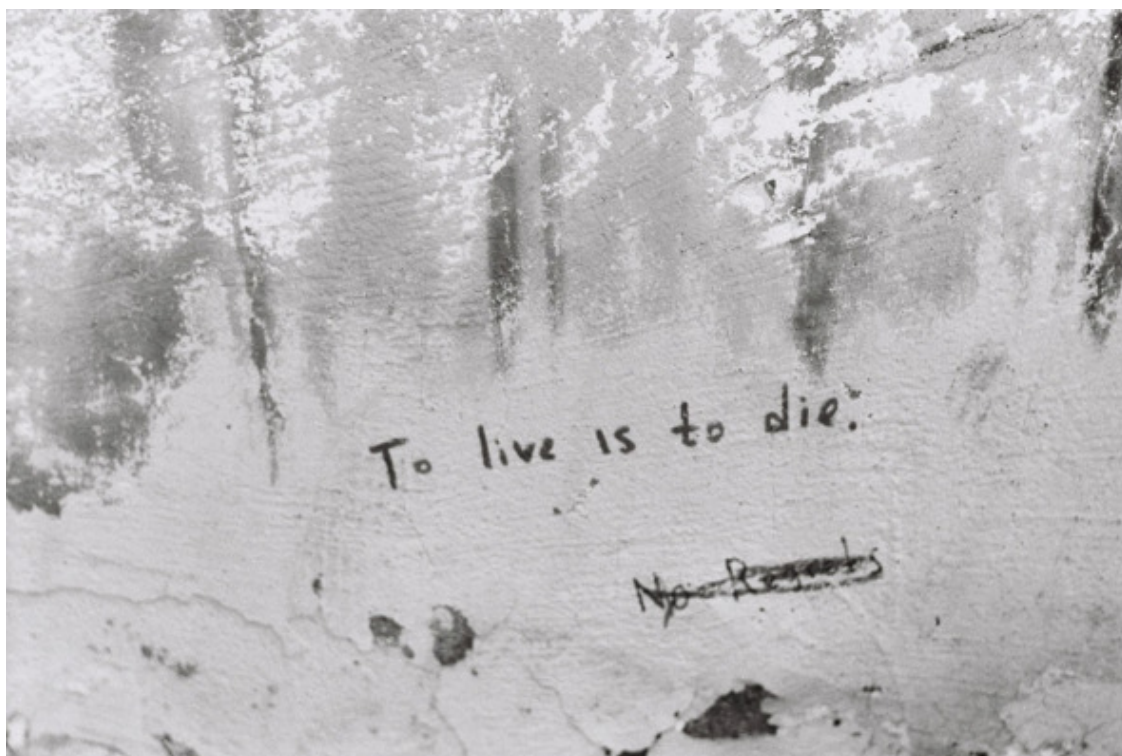




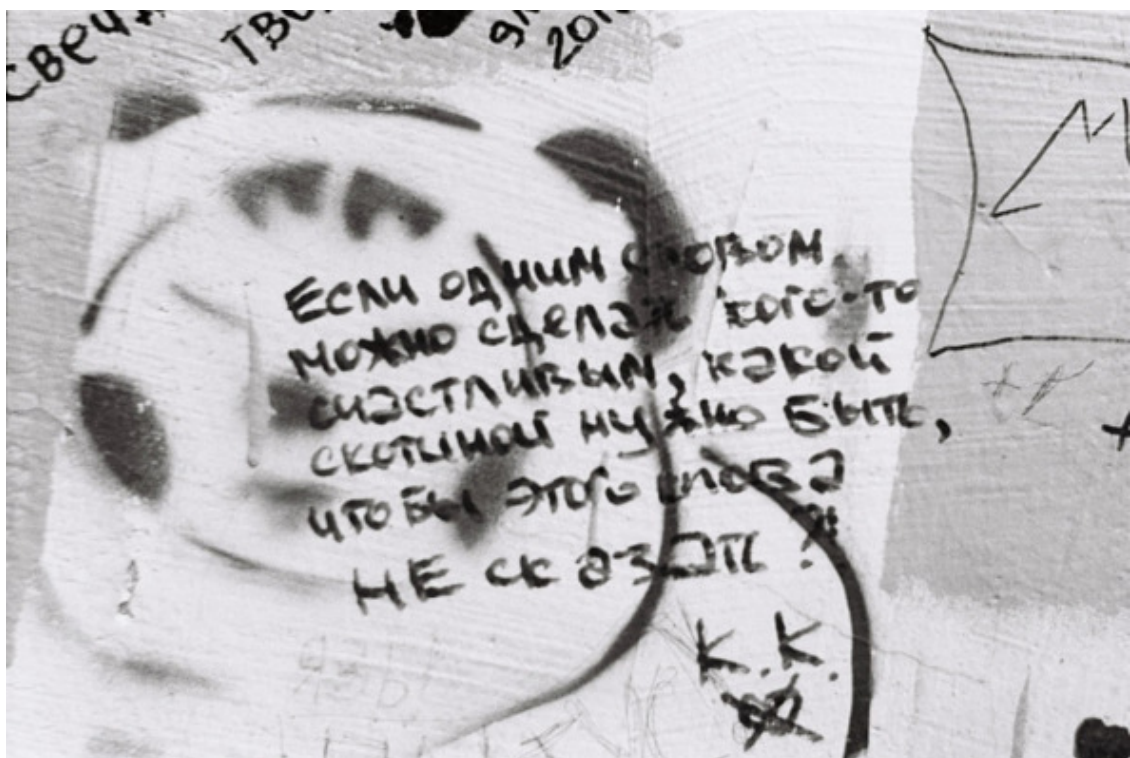








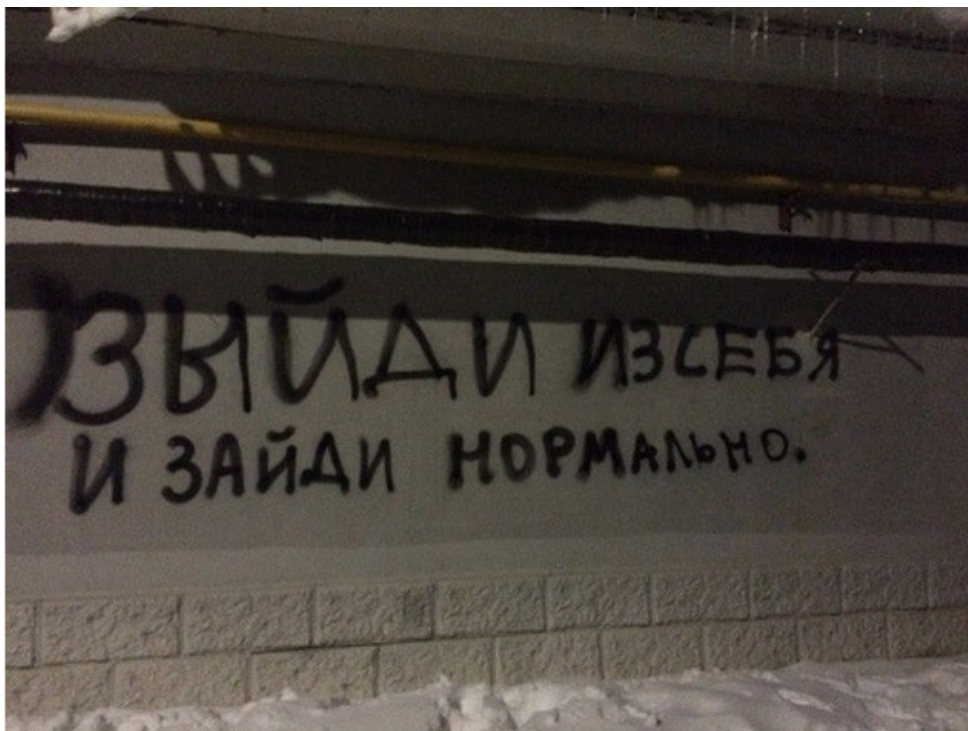


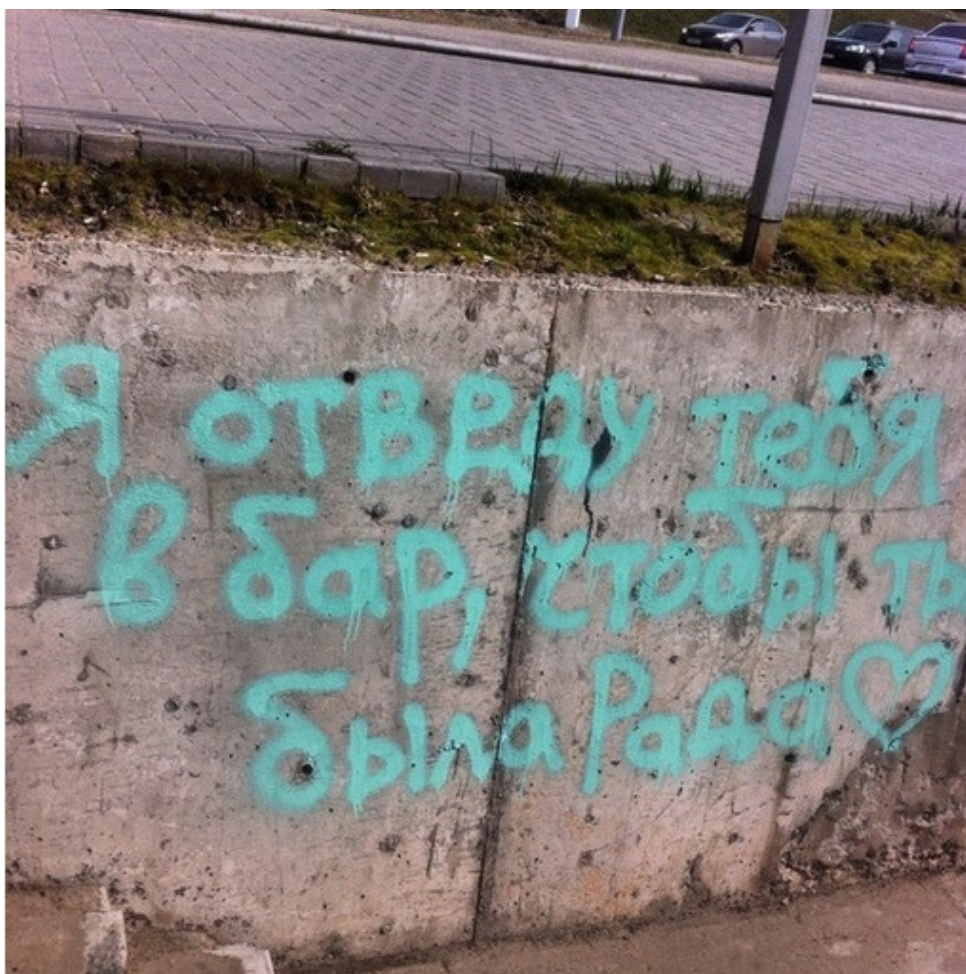


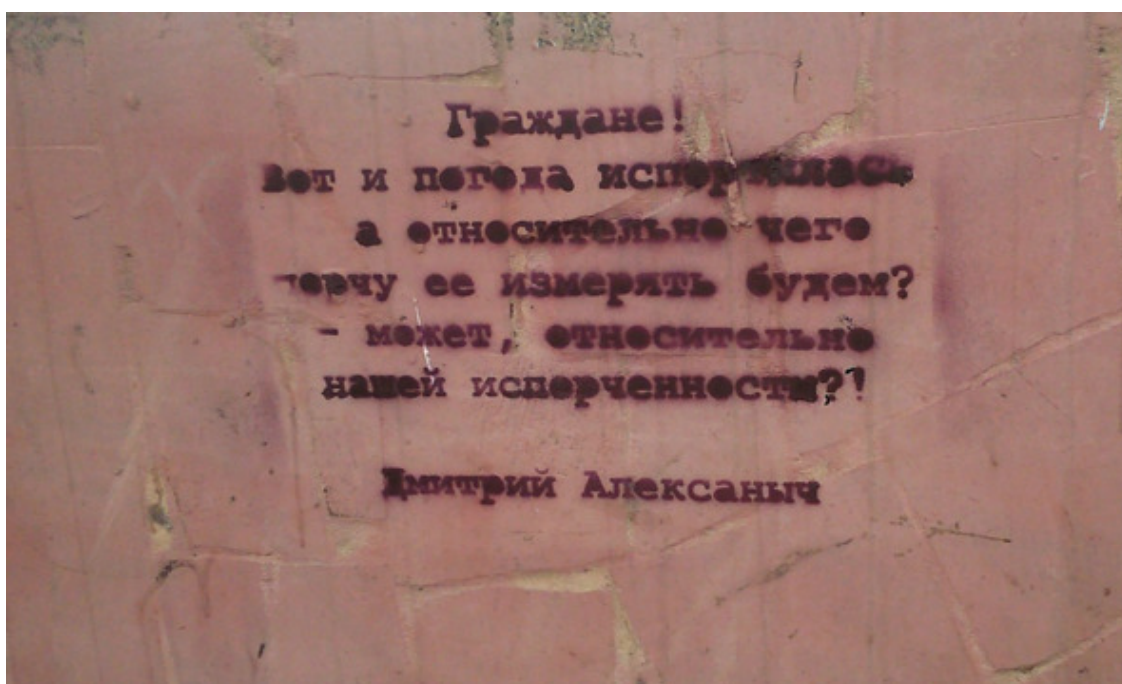












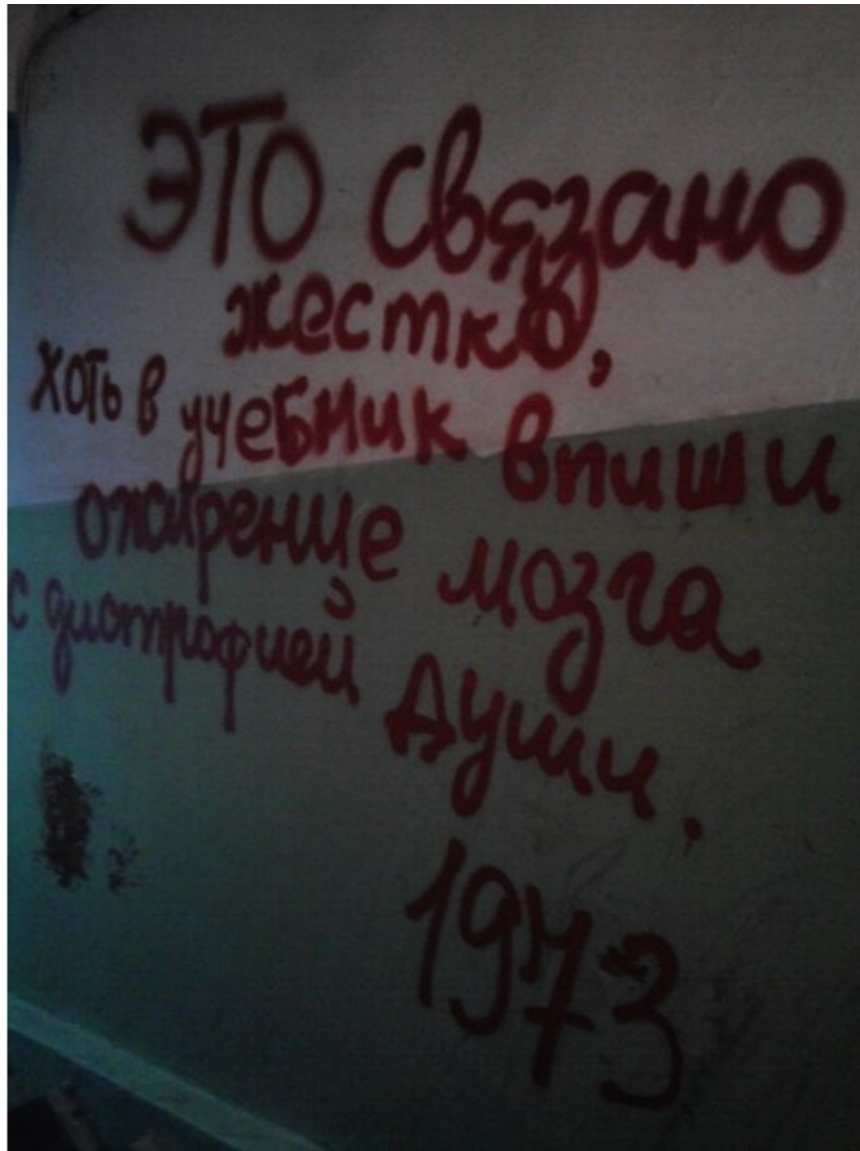


















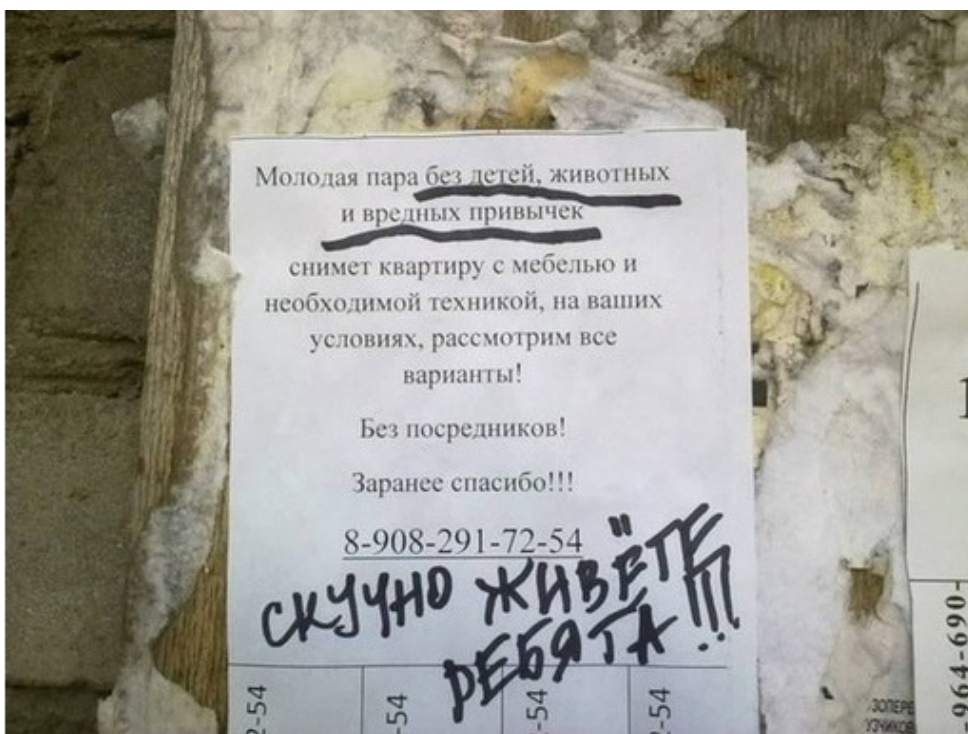










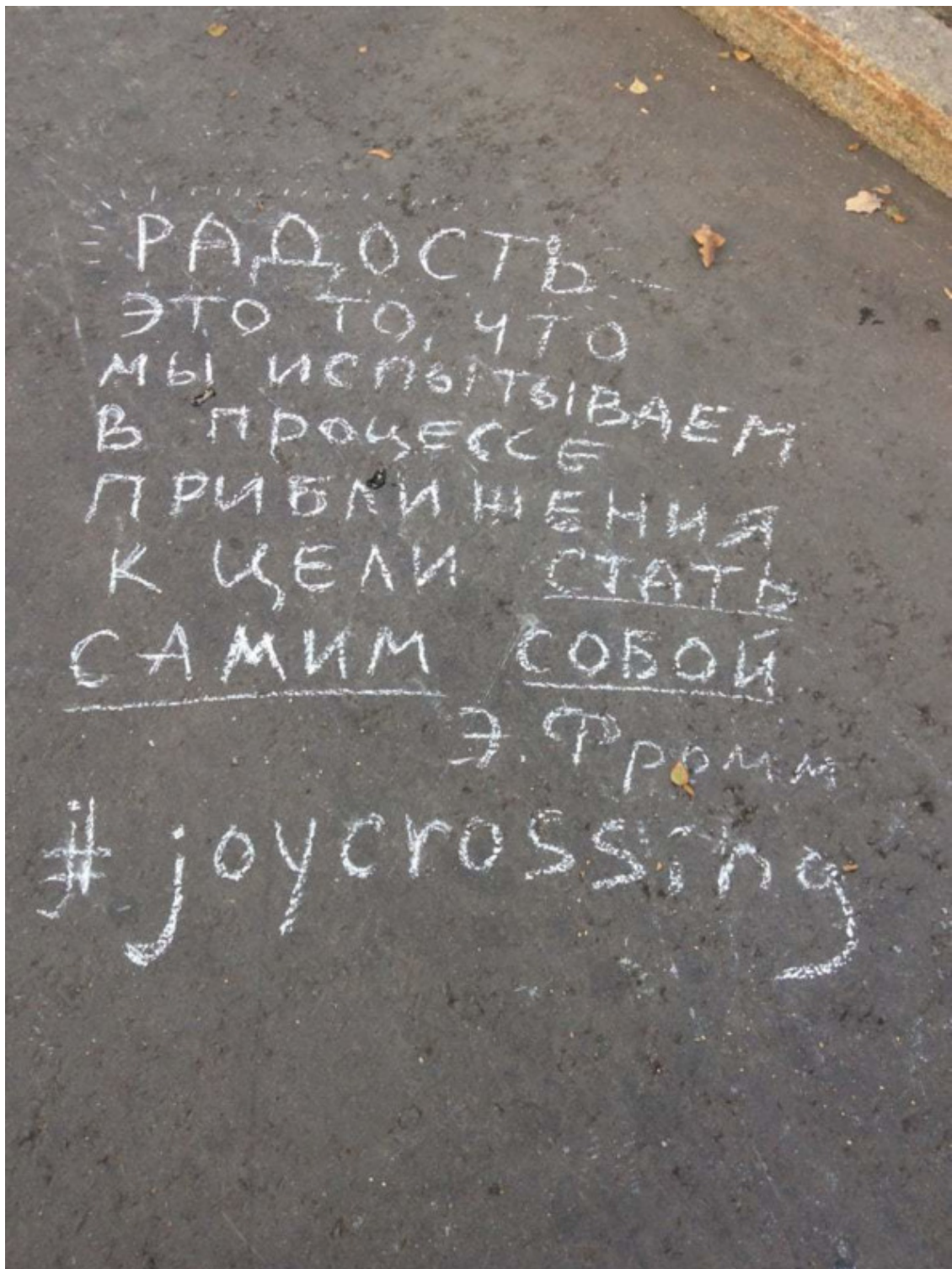


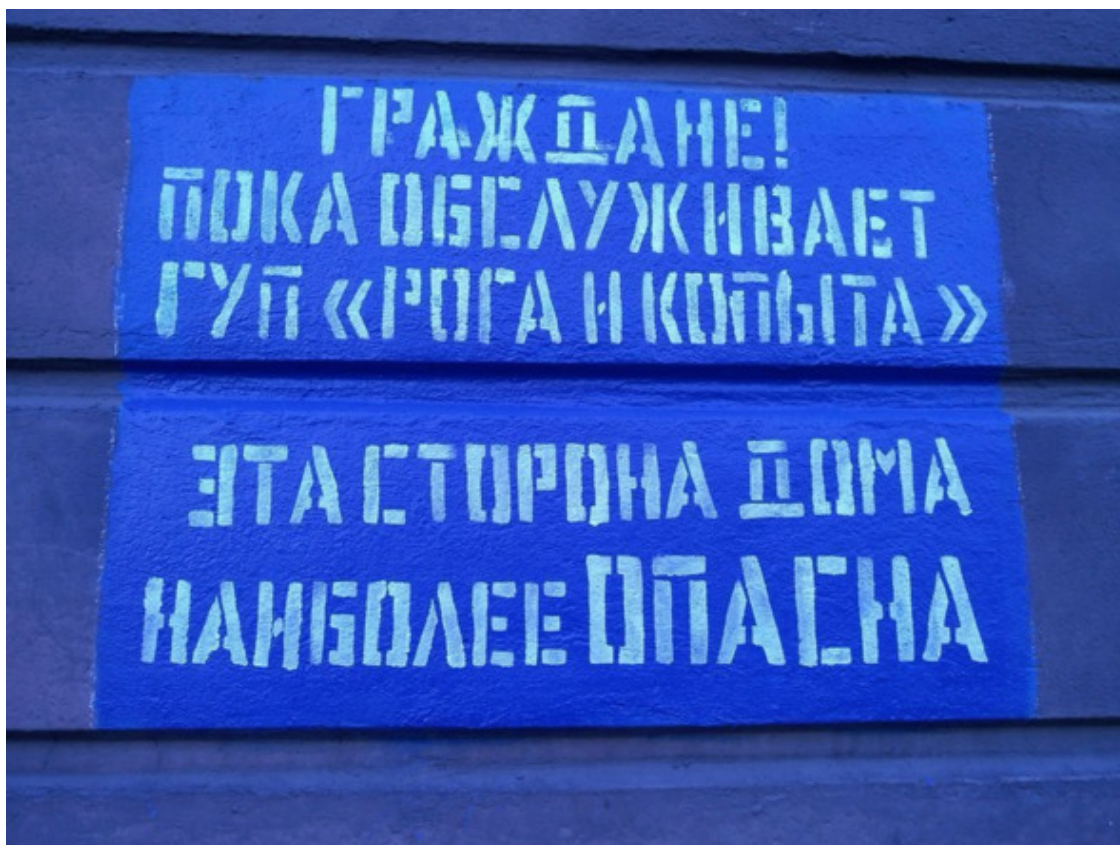




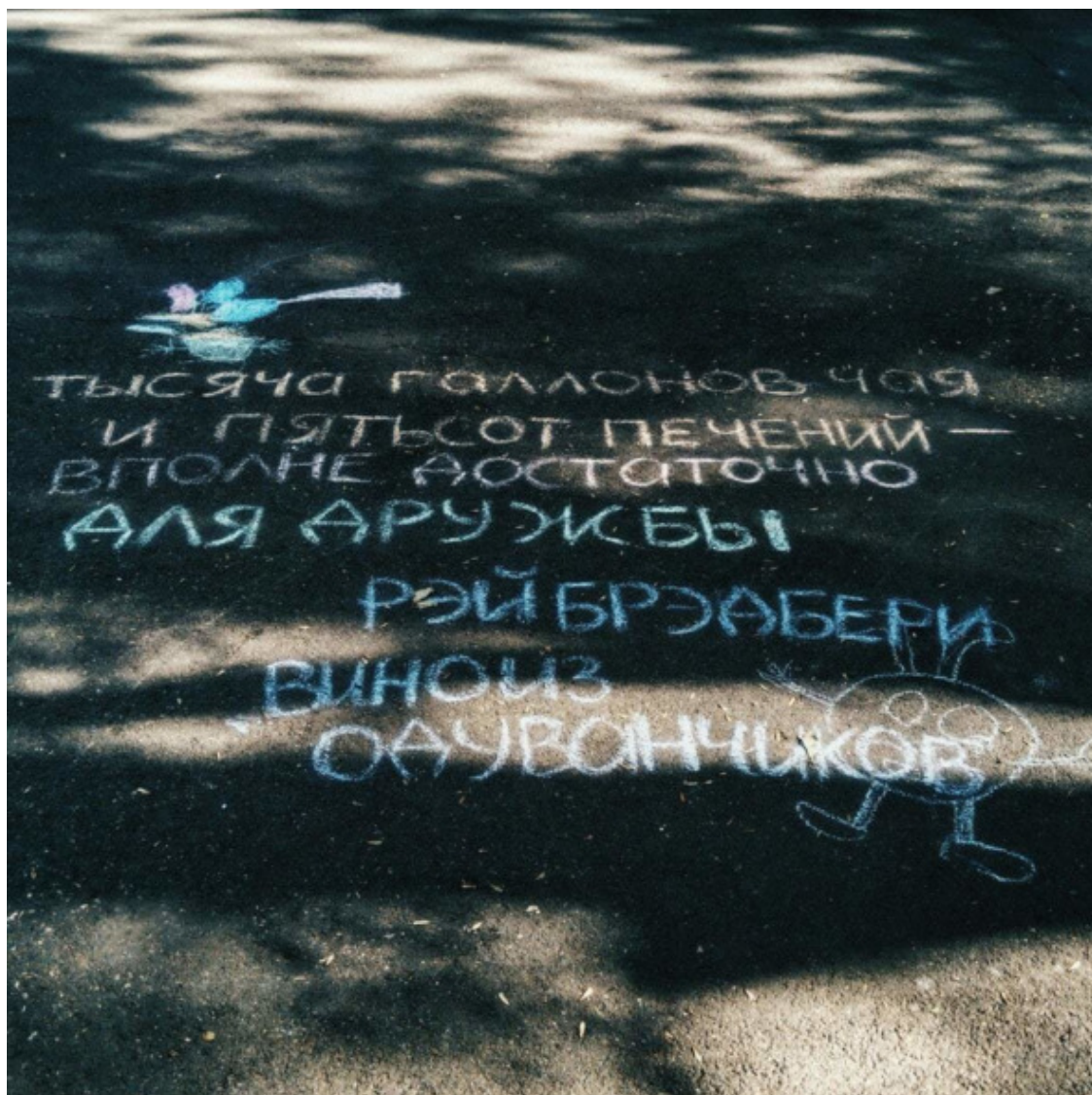






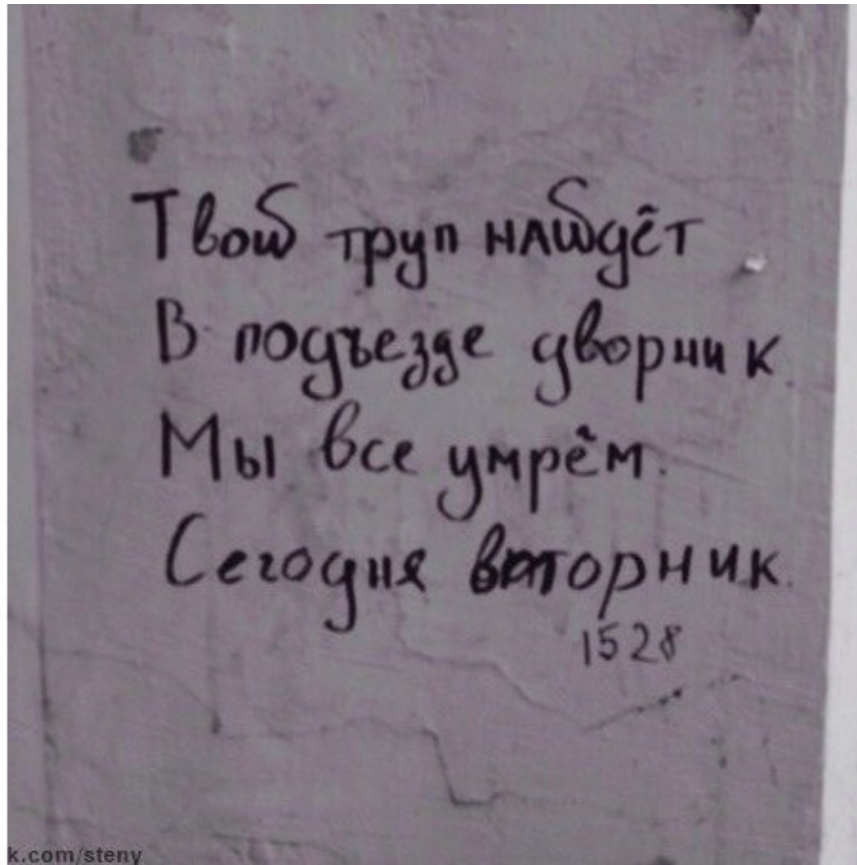






























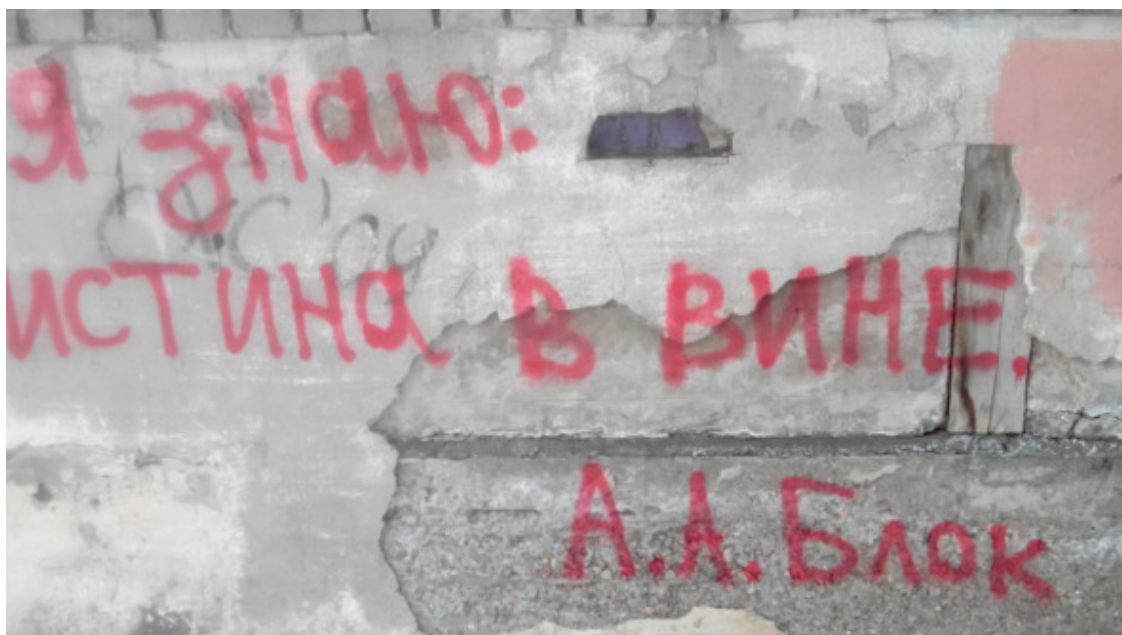














Продолжение следует...