

Андрей Козлов



Тысячи
на Архонт

12+

Андрей Козлов

Письмо на фронт. Киносценарий

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Козлов А. В.

Письмо на фронт. Киносценарий / А. В. Козлов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Молодые ребята занимаются съемкой пранков. Как и многие другие люди их возраста, ребята ищут способ само реализовать. Главный герой - Миша находится в постоянном поиске себя. Он предлагает новые, все более изощренные пранки, но это не приносит ему удовлетворения. Его взаимоотношения с родителями и любимой девушкой заходят в тупик. В университете преподаватель по истории задает студентам задание - написать письмо на фронт своему прадеду, который воевал. Неожиданно Мише приходит ответ. Между ними завязывается диалог. Письмо от прадедушки меняет жизнь всех героев фильма!

НАТ. АДМИРАЛТЕЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. ДЕНЬ

Группа подростков собираются «на дело». Они готовятся, как будто собираются совершить что-то очень важное. Ребята разделяются на несколько групп. Все ведут себя скрытно. Возле Гото Предестинации идет экскурсия. Экскурсовод говорит про «культурную столицу».

ЭКСКУРСОВОД

Воронеж – с 1682 года по 1725 год город в русском государстве, с 1682 года – центр Воронежской епархии, с 1715 года административный центр Азовской губернии. В 1705—1709 годах население города насчитывало около 30-40 тыс. человек. В 1696—1725 годы Воронеж располагался на правом берегу реки Воронеж в основном в районе современной Адмиралтейской площади. С 1696 года по 1722 год Пётр I посещал Воронеж 13 раз, проведя в городе более 500 дней. В это время Воронеж фактически играл роль столицы России. В 1699 году в Воронеже был подписан договор о союзе между Россией и Данией.

Миша указывает на мужчину. Ребята распределяются по своим местам. Друг Миши, Толик, снимает все это на камеру с длиннофокусным объективом. Миша подходит и резким движением сдергивает с экскурсовода штаны. Ребята убегают.

НАТ. СКВЕР У ПАМЯТНИКА А. ПЛАТОНОВУ. ДЕНЬ

Миша указывает на мужчину с собакой, которые идут мимо памятника А. Платонову. Все переглядываются, Стас направляется в сторону мужчины. Он подошел сзади, резким движением сдернул с мужчины штаны и убежал. Друг Миши, Толик, снимает все это на камеру с длиннофокусным объективом. Все ребята убегают, мужчина с собакой пытается их догнать.

МУЖЧИНА С СОБАКОЙ

Ах, вы сволочи!

Ребята смеются, довольные собой, радуются успешной реализации дела.

НАТ. РЕСТОРАН. ДЕНЬ

Мужчина прогуливается с девушкой. Пранкеры снимают с него штаны и убегают.

НАТ. У КАМЕРНОГО ТЕАТРА. ДЕНЬ

Видеооператор снимает, как невеста бросает букет своим подружкам. Рядом жених. Подходят пранкеры и снимают штаны с оператора во время полета букета. Ребята убегают.

ИНТ. ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ УНИВЕРСИТЕТА. ДЕНЬ

На доске преподаватель пишет крупными буквами фразу: «Письмо на фронт». Рядом рисунок треугольника.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сегодня будет очень интересное задание! Как часто вы пишете друг другу сообщения? 5-10 раз в день?

Студент дописывает сообщение на телефоне.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сегодня мы не представляем нашей жизни без интернета, без мессенджеров, переписок с друзьями или родственниками. У наших прабабушек и прадедушек интернета не было, поэтому они писали письма, запечатывали его в конверт, относили на почту и ждали, пока придет ответ.

У кого-то в аудитории приходит уведомление о новом сообщении в вотсапе.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Уже пришел? Ну, проверьте.

В аудитории смех.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сегодня мы с вами будем писать письмо на фронт. Во время войны наши предки имели единственное средство общения – письма.

На лицах ребят появляется недоумение.

НАДЯ

А кому писать?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Представь своего прадедушку молодого, красивого, которому также как и тебе 20 лет. Только он не штудирует учебники по истории, а сам ее создает, эту историю. Историю страны, историю подвига целого поколения, у которого война отняла молодость, жизнь. В свободной форме. Пожалуйста, приступайте.

СТАС

Напиши как ты вчера с мужика штаны стянул!

МИША

Лучше я напишу как ты на выпускном однокласснице челку сбрил.

СТАС

Ей так было лучше.

МИША

Да уж, лучше.

ДЕНИС

Алексей Петрович, я боюсь, что если прадедушка увидит, мой почерк, то он дезертирует!

Ребята смеются. Преподаватель их настраивает на серьезный лад.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Давайте без шуток, пишите.

Ребята углубились каждый в свое письмо и стали серьезными. Некоторые справились раньше других и уже сворачивали письма в треугольники и подписывали их. Кто-то еще обдумывал что-то. К преподавателю обратилась Катя.

КАТЯ

А вы? Будете писать?

Преподаватель достает из кармана свернутое письмо, адресованное своему дедушке.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Я, как и вы, думал, что написать. Сказать, конечно, можно многое, но хочется подобрать самые нужные самые важные слова.

Раздается звонок, все ребята замерли, они смотрят на педагога. Денис первый справился с письмом и нарушил общее молчание группы.

ДЕНИС

Куда сдавать?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Письма вы писали не для меня, поэтому мне сдавать их не нужно. Пускай они останутся у вас, на память... На следующее занятие параграфы одиннадцатый и двенадцатый в учебниках и заполняем рабочие тетради до 72 страницы. Катя, продублируй, пожалуйста, задание на доске, а то ведь забудут записать.

ИНТ. СТУДИЯ. ДЕНЬ

Ветеран на камеру рассказывает про войну.

ИНТ. ПРОСПЕКТ ВОЗЛЕ ПОЧТЫ. ДЕНЬ

Компания однокурсников идут по городу. У них хорошее настроение, все смеются и подшучивают друг над другом.

СТАС

Ну, знаете, я с утра съедаю омлет, бутерброды, пью чай с вареньем, ем овсянку и все равно до обеда я уже голодный. Давайте кофе хотя бы возьмем!

НАДЯ

Ну, ты и обжора! Почему ты все еще не толстяк?

ВЛАД

Молодой растущий организм.

НАДЯ

А на войне люди голодали

СТАС

Так, хорош нагнетать! Я домой, до вечера!

КАТЯ

Я тоже домой, нужно родителям успеть помочь.

МИША

Воу, подождите, я вспомнил! Мне же срочно нужно кое-что сделать!

Миша подходит к почтовому ящику и ради шутки забрасывает письмо внутрь.

МИША

Отправить письмо!

ДЕНИС

Проверь телефон там уведомление о доставке не пришло?

Миша придумывается и достает телефон.

МИША

Вау! Оно у меня в отправленных.

НАДЯ

Утром почтальон направит твое письмо в спам!

МИША

Э, так не пойдет, это письмо для моего деда!

ДЕНИС

Спасибо деду за победу!

СТАС

А нам давно пора к обеду! Ну, погнали.

КАТЯ

Пока, до вечера!

ДЕНИС

Погнали! Где там твой лексус?

Ребята садятся в «копейку» Влада. Влад обращается к Маше.

ВЛАД

Тебя подвезти?

МАША

Нет, спасибо, мы еще погуляем по центру.

ВЛАД

Ну, пока, до вечера.

МАША

До вечера.

НАТ. СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ. ДЕНЬ

МАША

Ну, наконец-то мы можем погулять вдвоем.

МИША

А тебе что, не нравится наша кампания?

МАША

Нравится, но вечером опять будет много людей, а мне хочется чаще бывать с тобой вдвоем.

МИША

Хорошо, тогда предлагаю по мороженому!

Ребята подходят к продавцу мороженого и покупают две порции. Кушают, дурачатся, Маша фотографирует Мишу на телефон.

МАША

Сегодня я пересматривала наши с тобой фотографии и придумала очень крутую идею!

МИША

Ага? Ну-ка, ну-ка

МАША

Знаешь, есть такие коллекции фотографий, на которых вся жизнь человека от младенца и до самой старости! Давай мы с тобой будем вместе фотографироваться и потом спустя много лет соберем коллекцию! Представляешь, как будет интересно потом посмотреть какими мы были.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.