

# Когда боги вернутся?

Разгадка гибели цивилизаций

12+

Алексей Гергенов

Алексей Гергенов  
**Когда боги вернуться?**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Гергенов А.**

Когда боги вернутся? / А. Гергенов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-06924-4

В книге собраны научно-популярные статьи, посвященные тайнам истории, а также аномальными явлениями. Даны попытки научного объяснения загадочных феноменов: предположения о «вселении» полевых образований в природные объекты. Приведены аналогии и примеры из мировой практики и литературы, а также таинственные явления в Бурятии. Изложен новый неожиданный взгляд на историю человечества. Приведены необычные предположения о причинах разрушения цивилизаций. На обложке: картина "Танец под музыку времени", Никола Пуссен.

ISBN 978-5-532-06924-4

© Гергенов А., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

Вместо предисловия	5
«Лузиады» как символ прогресса человечества	5
На пороге неведомого мира	6
Остатки португальских колоний	7
Флот – наследие Петра	8
Часть 1. Причина гибели цивилизаций	9
Древности и подземелья	9
Таинственные предметы погибших цивилизаций	10
В недрах Забайкалья – вся таблица Менделеева	10
Подземная цивилизация	11
Когда боги вернуться на Землю?	12
Цивилизации беглецов во времени?	13
Откуда карма наших предков?	15
Разгадка гибели цивилизаций	17
Часть 2. Гибель городов: сибирский вариант	20
Почему исчезли города в Сибири?	20
Смена властителей Центральной Азии	22
Период хуннов	22
Жужани	23
Курыканы в Прибайкалье	23
Уйгурский каганат	24
Кыргызы и кидани	24
Монгольский период	25
Беловодье на Байкале?	26
Код Беловодья	26
Ориентиры в Прибайкалье	26
Байкал и Ольхон	27
Белый город около Байкала?	27
Кто живет в Беловодье?	28
Тайна древних каменных руин на окраине Улан-Удэ	30
Еще раз о «Меркитской» крепости	36
Особенности каменных сооружений хребта Цаган-Дабан	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

## **Вместо предисловия**

### **«Лузиады» как символ прогресса человечества**

Португальский поэт XVI века Камоэнс прославился как создатель «Лузиад» – поэмы, выражающей начало Нового времени, эпохи Великих Географических открытий, когда португальцы устремились вокруг Африки в Индию.

Ведь португальцы первыми из европейских народов стали совершать дальние морские экспедиции, исследуя побережье Африки. Именно европейская цивилизация объединила мир, что принесло многим народам плоды науки, просвещения, гуманизма, высокоразвитой техники...

В начале поэмы на Совете богов боги решали: пускать или нет отважных мореплавателей в дальние страны?

Но первыми были португальцы, народ, говорящий на романском языке, поэтому богиня Венера и заступилась за них на Совете богов, считая потомками римлян.

## На пороге неведомого мира

Португальцы первыми из европейцев стали совершать дальние морские экспедиции, исследуя побережье Африки. Получается, что первыми в практическом исследовании Нового мира был этот небольшой народ, живущий на краю Европы. На своих кораблях они устремились вокруг Африки в Индию; и далее в Китай и Японию.

В XVI веке португальцы создали прообраз мирового рынка: они связали торговыми путями разные точки земного шара. Основным и самым денежным товаром того времени были пряности, которые доставляли из Юго-Восточной Азии.

Португалия уступила колониальное первенство другим европейским державам. Европа объединила мир, что принесло многим народам плоды науки, просвещения, гуманизма, высококоразвитой техники.

Европейская цивилизация стала общемировой, налицо успехи в области точных наук. Но при встрече с аномальными явлениями, с невероятным наследием древних, мы находимся в начале пути – **подобно португальцам начала XVI века...**

## **Остатки португальских колоний**

Гоа, Даман и Диу – так сейчас называется союзная территория в Индии. Около сорока лет эти разрозненные города на западном побережье Индии принадлежали Португалии. Главный город – Панаджи (или Нова-Гоа). Он был построен после того как португальцы ушли из Старого Гоа из-за эпидемий малярии. Зато в Старом Гоа сохранился каменный город в старинном европейском стиле.

Гоа, Даман и Диу стали португальскими в начале XVI века. Гоа стал столицей всех португальских владений на Востоке (Индонезия, Малакка, остров Формоза и город Макао в Китае). Португальцам, женатым на индианках давались земельные владения. Поэтому местные индийцы нередко обладают внешностью жителей Европы. Большинство индийцев из Гоа – католики. Но кастовое деление у христиан Индии сохранилось. В церквях есть отдельные скамьи для более низших каст.

Индии в Гоа досталась бурно развивающаяся экономика: добываются железные и марганцевые руды. Португальцы в свое время выбрали хорошее место для своей колонии.

Гоа стало идеальным местом и для туризма: прекрасные песчаные пляжи, удобные бухты, синее небо. Неподалеку в зеленых джунглях – заброшенные каменные храмы португальцев. Так сплелись Восток и Запад. Благодаря настойчивости Запада велась колониальная политика, что и предопределило облик современного мира.

## **Флот – наследие Петра**

### **I**

К сожалению, Россия осталась в стороне от процессов колонизации. Петр I создал большой военно-морской флот. Но не было дальних колоний, чтобы их защищать.

Александр II ради разрешения иметь на Черном море ВМФ (запрещенный после Крымской войны) даже продал Аляску. Но цари не понимали главное: флот нужен России не сам по себе. ВМФ – не цель, а средство. С помощью огромных флотов европейские державы вели колониальные войны.

Лишь в конце XVIII века началось освоение Аляски. Чуть позже русские землепроходцы спустились южнее и дошли до Калифорнии...

## Часть 1. Причина гибели цивилизаций

### Древности и подземелья

Где можно найти зримые следы древних цивилизаций? Под землёй. Свидетельства из разных стран мира, а также древние сказания говорят о существовании подземных жителей, причем, с высоким уровнем техники. Доказательства этому – из области геологии.

Сейчас в мире идёт загрязнение природы: искусственное перераспределение геохимических элементов. Активность такой техногенной миграции химических элементов в ландшафтной среде уже превысила все остальные естественные процессы планеты. Но именно эти признаки катастрофы прекрасно сохраняются в геологических слоях. Сходные признаки катастрофы отмечены около 65 миллионов лет назад. В геологических пластах Земли того времени содержится необычайно высокое содержание редкоземельных металлов: молибдена, вольфрама, никеля, платины, ванадия и др. А иридий на 2-3 порядка превышает его обычное содержание в земной коре. Складывается впечатление, что в ту эпоху на Земле шли какие-то процессы как бы наперекор естественному течению геохимических реакций. Есть и изменённые ландшафты, сформировавшиеся в ту эпоху: Гусевская, Кармская, Юкатанская зоны. Для объяснения этих фактов были выдвинуты две основные гипотезы: вулканическая и астероидная. Но обе не удовлетворяют всем показателям. Например, удар астероида уничтожил множество живых видов, в том числе динозавров, обогатил Землю иридием и изменил отдельные ландшафты. Но районы максимального загрязнения редкоземельными элементами не соответствуют “ударным кратерам” и т. д. В какой-то степени набор тех же факторов повторяется около 10-11 миллионов лет назад. «Исчезают» от 20 до 50% видов животных. Геологические слои насыщаются редкоземельными элементами. Появляются нетипичные ландшафты.

Как ни странно, именно недра **Забайкалья** содержат в себе повышенное содержание редких и редкоземельных металлов. Как заметил ведущий геолог Бурятии ныне покойный Юрий Козлов, «в недрах Забайкалья сокрыта вся таблица Менделеева». Итак, можно предположить, что в далеком прошлом территория Забайкалья уже служила потребностям некой высокоразвитой цивилизации.

Ученым удалось найти на территории Забайкалья наскальные рисунки, которые в археологии получили название писаниц. Большую работу по систематическим исследованиям забайкальских писаниц проделали специалисты под руководством А. П. Окладникова в послевоенные годы. По мнению Окладникова, наскальные рисунки на территории Забайкалья по своему возрасту выходят за пределы собственно бурятской истории и восходят к I тыс. до н. э.

Современная белорусская исследовательница Елена Евгеньевна Радчук (автор книги «Палеовизит: версия происхождения человеческой цивилизации») дала оригинальную версию наскальных изображений, писаниц Монголии и Забайкалья, связав ее с посещением Земли инокосмонавтами в отдаленном прошлом. Писаницы на скалах Бешегтэ-Байца в Ара-Кирети, в пещере Баин-Хара в Забайкалье – все эти древние пиктограммы с изображением птиц, животных и людей, связанные с космическими сюжетами, по версии Елены Радчук предназначались для сохранения и передачи информации о пребывании представителей внеземных цивилизаций на нашей Земле.

Геологические процессы могут со временем уничтожить почти все видимые следы деятельности нынешней цивилизации на Земле, даже каменные сооружения, которые сохраняются дольше всего. Это подтверждают результаты исследования группы британских и американских ученых, которые попытались ответить на вопрос: “Как скоро наша планета “забудет” о

нашем существовании?” Отчет об исследовании был опубликован на страницах журнала “New Scientist”: Растительность быстро отвоюет площади у людей. Даже руины каменных домов – которые сохраняются в течение столетий и тысячелетий могут разрушиться из-за землетрясений и других подвижек земной коры, возникновений морей, горных хребтов...

Так что если через пару миллионов лет на Земле снова появится разумная жизнь, то нет никаких гарантий, что эти существа догадаются о нашем присутствии на Земле. Также “потеряться” во времени могли и предшествующие цивилизации на Земле. Их следы могли исчезнуть почти все, кроме разве что отдельных предметов...

## **Таинственные предметы погибших цивилизаций**

В разных частях Земли находят ископаемые артефакты – предметы искусственного происхождения внутри ненарушенных пластов геологического возраста. Это разнообразные цепочки, устройства и сосуды непонятного назначения из металла сложных сплавов, которые получить до сих наука не в состоянии... Геологи не могут объяснить их нахождение в пластах Земли. Ведь время изготовления найденных при раскопках артефактов не укладывается в рамки общепринятых научных представлений. Например, в 1968 году в штате Юта Уильям Мейстер обнаружил при раскопках отпечаток человеческой ноги в сандали. Этот отпечаток сохранился в кембрийском отложении трилобитов – обитавших на Земле 400-500 миллионов лет назад. Можно упомянуть еще находки, поставившие в тупик ученых: африканские металлические шары, каменные рельсы из Латвии, черный шар, обнаруженный в одном из Карьеров Западной Украины в 1975 году, болтик, найденный в Калуге в 1996 году, в камне, возраст которого оказался 300-400 миллионов лет, предмет этот напоминал свечу зажигания возрастом в 500 тысяч лет. Одним из самых знаменитых артефактов прошлого является Зальцбургский куб, он был обнаружен рабочим-истопником в конце XIX в куске бурого угля. А также найденные около Баку в 1973 году в четвертичных грязевулканических отложениях шарики из сплава окиси алюминия с магнетитовыми частицами. Основной признак таких находок в том, что высокотехнологичные изделия находят в окаменевших породах, когда, как принято считать, не существовало развитой техногенной цивилизации у людей, а порой – не было еще и самих людей.

Предлагались версии, объясняющие появление артефактов в слоях, не соответствующим времени их изготовления: Либо это следы представителей инопланетной цивилизации, либо наследие путешественников во времени, создавших в глубоком прошлом высокоразвитые цивилизации.

## **В недрах Забайкалья – вся таблица Менделеева**

О богатствах недр Республики Бурятия рассказал автору этих строк ныне покойный Юрий Петрович Козлов, который был ведущим геологом Федерального государственного унитарного предприятия Геоцентр. Он настаивал на разработке богатейших месторождений полезных ископаемых, залежами которых так богата наша республика. Особо ценятся редкие металлы, их применяют в космических аппаратах, в лазерах, при производстве электроники: в телефонах, телевизорах, в электронных часах. Многие редкие металлы интенсивно используются для нужд Военно-промышленного комплекса, имеют стратегическое значение, обеспечивая экономическую безопасность и обороноспособность страны. Но месторождения в России (кроме Бурятии) истощены и редкие металлы приходится импортировать из других стран.

Та же ситуация и с титаном. Двуокись титана используется в лакокрасочной промышленности или при строительстве корпусов атомных подводных лодок. Все разрабатываемые месторождения титановых руд оказались после распада СССР за границей: на Украине и Казахстане.

Поэтому для нужд отечественной промышленности титан приходится закупать по мировым ценам. Из-за недостатка сырья пришлось даже закрыть ряд редкометалльных производств на отечественных заводах. Необходимо начать эксплуатацию месторождений титано-магнетитовых руд на территории Бурятии. В частности, на севере Бурятии, в Муйском районе в рудах Витимконского массива имеется ряд проявлений титана.

## Подземная цивилизация

Народный фольклор с незапамятных времен хранит рассказы о подземных жителях – гномах. Это и европейские рассказы о гномах, добывающих руды в горах, и предания жителей Урала. Даже сегодня жители этого края рассказывают о встречах со странными желтоглазыми карликами. Первые русские заводчики и промышленники, а также присланные из Петербурга ученые с удивлением обнаружили и старинные шахты, и настоящие шедевры металлургического производства! "... Жившая тут чужь желтоглазая только самую хорошую руду отбирала, лазя под землей наподобие кротов..." – писал в 1768 году про Пермский край академик Иван Лепехин. В предгорьях Среднего Урала находили не только древние шахты, но и заброшенные городки "чуди" с металлургическими горнами, поражающие и сегодня своим совершенством и красотой старинные бронзовые изделия.

Согласно преданиям коми, чужь была "прежним" "древним", "иным" народом. Пермский уфолог Николай Субботин неоднократно слышал одну и ту же историю от незнакомых друг с другом людей. В рассказах было много похожих деталей, что не позволяло считать их лишь плодом воображения. Суть их сводилась к контактам со странными желтоглазыми человечками невысокого роста, которые по внешнему облику и одеянию напоминали гномов. Человечки передвигались на аппаратах, подобных... НЛЮ, и увозили людей к себе в гости в подземные города, расположенные в труднодоступных горных пещерах Северного Урала.

Для объяснения появления подземных жителей обратимся к "Махабхарате" – эпической поэме древней Индии, где часто описываются эпизоды ядерной войны. Те, кто выжил в катастрофе могли уйти под землю. Асуры имели перед катастрофой высочайший уровень цивилизации и обладали такими технологиями, которые недоступны нам и поныне. Они в спешном порядке возвели исполинские подземные галереи – убежища, где можно было поддерживать постоянное давление, температуру и влажность воздуха. Асуры с помощью какого-то удивительного устройства создали лабиринты таких пещер, как, к примеру, Кунгурская в Пермской области, многочисленные пещеры Сахары, Гоби, тоннель, соединяющий и ныне берег Северной Африки в Марокко с Испанией, тянущийся глубоко под землей на немалые километры, а также подземные сооружения и огромные поселения, от которых теперь сохранились лишь незначительные остатки.

Целые подземные города с коммуникациями обнаружены археологами в разных частях света. Все подобные сведения вполне согласуются с предположениями о существовании людей подземелий, имеющих маленький рост. Все это можно объяснить радиоактивными мутациями и скудной пищей. Однако высокие технологии они смогли сохранить со времён расцвета их цивилизации.

Еще в начале 1990-х годов стала известной Куш-Кулакская пещера в Хакасии, где спустившихся в нее людей охватывает беспричинный страх. Из этой пещеры Черного дьявола, как переводится название с хакасского, ученые засекли сигналы, уходящие прямо в космос.

В Бурятии также существуют пещеры и подземные ходы. Заброшенные подземные сооружения несомненно хранят в себе какую-то тайну. Тем более в одной из пещер в Заиграевском районе замечены странные звуки непонятного происхождения, которые позволяют сделать вывод о существовании некоего неизвестного нам разума под землей в Бурятии и в наши дни...

## Когда боги вернуться на Землю?

Еще во времена Троянской войны боги активно участвовали в делах людей. Таких персонажей древних мифов принято считать домислом народной фантазии, в общем-то, верно отобразившей реальные исторические события, но с неизбежным мифотворчеством в виде богов.

Исследования Елены Радчук, Захарии Ситчина, показывают, что боги из мифов древних народов – реальные личности. Например, богиня Иштар, которая является шумерской богиней Инанной (из эпоса о Гильгамеше, откуда взяты многие мотивы для Библии). Она любила летать по небу, сделала Саргона I царём Аккада. Известна скульптура богини Иштар из города Мари на севере Сирии: на женщине надет скафандр, что лучше заметно на виде сбоку или сзади.

Как пишет Елена Радчук в книге «Палеовизит», в древности богов было довольно трудно по внешнему виду отличить от людей. В текстах хеттов есть эпизод, где люди гадают, с кем они имеют дело по тому, попадёт ли испытываемый стрелой в цель. Если не попадёт, то он смертный и они с ним сразятся. Иногда боги отличались от людей пропорциями тела: они были детскими, как изображение богини Иштар из храма в Ашшуре.

Свидетельств наличия высокоразвитой цивилизации в древности довольно много: это и фигуры в скафандрах в наскальных рисунках на скалистом плато в Алжире, изображения царей Шумеров в респираторах, и даже индийского бога Ганеши в противогазе. До сих пор священники парсов-зороастрийцев используют ребристую повязку, надеваемую при отправлении культа на лицо: она закрывает нос и рот. Более всего поражает наскальный рисунок гитары в Алжире, сделанный первобытным человеком в эпоху неолита (6-5 тыс. лет до н. э.).

Также боги древних отличались многими нравственными качествами, свидетельствовавшими о высокой степени развития: были гуманны и т. д. Вспомним внешний вид, манеру общения эльфов у Дж. Р. Р. Толкина, создателя «Сильмариллиона» и эпопеи «Властелин колец». Внешне это люди, но с прекрасными чертами лица, вечно молодые. Их речь мелодична, еда и напитки у них почти волшебные, необычные, приятные и легкие на вкус... Видимо, английский профессор филологии все это знал и верно описывал облик таинственных пришельцев древности... Знал он и о такой их особенности: все эльфы – черноволосы (кроме эльфов из Лихолесья, откуда был Леголас). О богине с черными волосами в глубокой древности пишет и Елена Радчук...

Эти пришельцы дали людям навыки культуры и цивилизации. Известен миф шумеров о существе-полурыбе в чешуе, вышедшем из воды, научившем людей строить города, давшем им законы. Он заложил основы одной из древнейших цивилизаций – шумерской. Аннунаки, пришедшие к шумерам со стороны Персидского залива, обустроивали Междуречье.

## Цивилизации беглецов во времени?

Предшественница Древней Греции, Крито-микенская цивилизация II-го тысячелетия до н. э. оставила свою главную загадку – удивительно сложный крой женской одежды, похожий на работу современных модельеров. Классическая Греция не знала подобного: всем известны примитивные туники без кроя: ткань прямо спадает с плеч вниз складками. А на крито-микенских фресках изображены женщины в платьях или юбках и блузках с различными украшениями: есть и лифы, и оборки, и воланы на юбках. Лишь в конце средневековья и в Новое время постепенно появлялся сложный крой одежды...

Технику кроя пеласгам подарили тоже Учителя человечества. Недаром в Илиаде упоминаются боги: так как осада Трои проходила перед падением крито-микенской цивилизации, выходит, люди тогда еще общались с богами...

Действительно, для создания такого искусства портных, необходима сложная технология. 4 тысячи лет назад она не могла появиться – без развития, подобного Европе последних нескольких веков. Но общественный строй у **крито-микенцев** был не развит для привычной нам городской культуры: **общество состояло из родовых общин**, которые платили налоги в государственную казну. Не было ни крупных рабовладельцев, ни тем более феодалов. Обществом управляли чиновники. Отсутствовала торговля как самостоятельная отрасль: не было купцов: каждый ремесленник сам продавал свои изделия. Но при этом они достигали большого богатства, у них были большие дома. Государство возводило гигантские каменные сооружения (например, сохранились Львиные ворота в Тиринфе), дворцы (Кносский дворец-лабиринт, где по преданиям жил Минотавр). Откуда такой высокий уровень строительства? Это все те же эльфы, перворожденные – раскрывали людям секреты техники...

Захария Ситчин в книге «Колыбели цивилизаций», открыл, что Баальбек строили в качестве стартовой площадки для пуска ракет в космос. Вопрос «Кто строил Баальбек?» (таково название статьи в «Технике молодежи» и книге «Тайны веков») для нас уже не так загадочен. И зачем его строили мы уже знаем. Зато есть еще один вопрос: как его строили? Действительно, гигантские каменные блоки в 1000 тонн каждый не может поднять ни один современный механизм. Не могли так строить и древние боги, ведь законы физики едины. Значит, трилитоны, из которых сложена знаменитая терраса в Ливане, поднимали не при помощи более гигантских кранов, а с использованием совсем другого принципа. Это левитация: блок терял вес и его перемещали по воздуху...



Терраса в Баальбеке. Фото из Википедии

Когда римляне пришли в Переднюю Азию, на террасе Баальбека они построили храм Юпитера, который больше, чем в самом Риме. Стремление римлян к гигантизму известно, до сих пор остались огромные амфитеатры и акведуки в Турции, на Севере Африки, в Испании, но... Видимо, римляне знали о божественной сути строителей Баальбека...

## Откуда карма наших предков?

Мирные земледельцы, бежавшие из пределов Римской империи, как догадался Владимир Щербаков, основали знаменитую Черняховскую археологическую культуру предполагаемых предков славянского населения Украины и Закарпатья... Эти праславяне в самом начале первого тысячелетия нашей эры жили во Фракии, т. е. на территории Болгарии, в пределах огромной Римской империи. Потом ушли севернее, в Закарпатье, на земли будущей Украины... У них была высокая культура из-за влияния греко-римской цивилизации, например, существовали развитые денежные отношения, поскольку найдено много монет, которые «черняховцы» использовали для внутренней торговли. Складывается впечатление сходное с тем, будто современные жители ушли из городов в сельскую местность, взяв самое необходимое...

У Черняховской культуры был **общинный уклад жизни** – равенство, справедливость, взаимовыручка и т. д. По летописям известен мягкий характер славян, отпускаявших на свободу захваченных военнопленных после того как они недолго побыли рабами. Но были разбойники – тоже часть славянского этноса. Их называли русами. Вначале это название относилось к социальной группе молодых парней и зрелых мужчин, совершавших набеги на дальние страны (в частности, о такой эволюции понимания термина «росы» или «русы» пишет Константин Пензев). А потом какая-то часть из них захватила княжескую власть.

Хотя, для прогресса общества – в смысле наличия развитой техники, искусства, постройки больших городов – наличие такого слоя угнетателей необязательно. Яркий пример – крито-микенская цивилизация.

*Сильное социальное расслоение необязательно для существования государства. При таком строе, похожем на родовой (его называют также вождество) вполне возможна развитая цивилизация. На Крите более трех тысяч лет назад общины управлялись чиновниками. Но у них было богатое искусство, развитое монументальное строительство, искусство пошива утонченной женской одежды.*

Но русы-викинги-варяги стали княжеской опорой, нарушив общинное устройство страны. Так, восточные славяне стали жить под феодальным гнётом. Появились новые желающие полакомиться за чужой счет. Дети боярские – лишь при Петре Первом стали официально называться дворянами. Бесспорно, что благодаря освобождению от каждодневного труда, они сумели развить у себя высокую культуру. Но оставили своих благодетелей – народ – без нормального доступа к классической европейской культуре, не говоря о частых высоких поборах с крестьян и мещан. Это уже область известных сведений... Итак, *они* властвовали под смеявшимися друг друга названиями и понятиями: бояре, царские слуги, дворяне-помещики, царские чиновники и все новые, и новые... а жестокая суть одна. К тому же существует другая часть наследников древних разбойников: оставшиеся ими и по сути, и по всему... Они опять становятся похожими на верхи общества, как сейчас не раз говорится, бандиты есть везде, и в высших сферах. Но как быть сегодня с культурой – и у них, и у народа? Куда идём? Сумеем ли выйти на правильный путь? А откуда пришли – уже более-менее известно...

Итак, общинный уклад жизни не всегда является примитивным. Во-первых, это справедливое общественное устройство – все равны и работают (или почти все, смотря что понимать под работой: возможно выделение классов чиновничества и интеллигенции). А во-вторых – при этом строе, похожем на социализм, вполне возможна развитая цивилизация, даже превосходящая по отдельным параметрам известные рабовладельческие государства древности, не говоря о слаборазвитом Средневековье...

Бежавшие от неурядиц в Римской империи (непомерно высокие налоги, междоусобные гражданские войны за императорскую власть, социальное неравенство – угнетение колоната

со стороны чиновников и крупных владельцев земли, бывших рабовладельцев), «черняховцы» предвосхитили социализм, также как и «крито-микенцы».

Термин «вождество» (chiefdom) создан для обозначения социального строя таких ранних государств. «Азиатский способ производства» – более известный термин для государств, где эксплуататор один – государственный аппарат, и нет ни феодалов, ни рабовладельцев. «Азиатский» или политарный (в терминологии Ю. И. Семёнова) способ производства. И. Подробно этот доклассовый строй разобрали Д. Прохоренко и С. В. Курегян в монографии «Азиатский способ производства и Азиатский социализм».

## Разгадка гибели цивилизаций

Насколько верно утверждение, что если срок жизни цивилизации заканчивается, то ее гибель неминуема? Есть примеры малозаметной прерываемости в истории: это несколько тысяч лет культуры Китая, Византия как преемница Рима, Древняя Русь и Московская Русь-Россия.

В ряде случаев, несмотря на гибель очередной цивилизации, ее культурные и технические достижения можно перенести в последующую цивилизацию-преемницу.

В Византии был упадок городов, как и на Западе. Это явление в культурно-хозяйственной жизни Восточной Римской империи характеризуется термином «аграризация городов». Одна из главных причин упадка – обширнейшие славянские вторжения на Балканы VI века (славяне часто совершали походы вместе с аварами, возможно, тюрками или протомонголами).

Похоже, что цивилизации губит тайное оружие. Его воздействие было комплексным. Природные потрясения (похолодания, засухи, землетрясения) сочетались с социальными катаклизмами. Люди уходили с насиженных мест, не хотели мирно жить, учащались народные волнения.

Тайная сила вызывала отрицательные психологические явления у широких масс населения...

Загадка гибели индейских цивилизаций Центральной Америки в том, что люди покидали города сами, а не в результате войн или эпидемий. Города индейцев майя опустели, зарастали джунглями – еще до прибытия испанцев. То же случилось и в Евразии. Без видимой причины был покинут Аркаим на Урале, люди организованно собрались и сожгли поселение.

Упаднические настроения в обществе может рождать какой-то вид излучения. Депрессии, страхи людей, их агрессивность, т. е. негативные изменения в массовой психологии могут быть вызваны инфразвуковыми колебаниями. Иногда они могут вредить и физическому здоровью, например, СВЧ как в радиолокационном оборудовании, на телебашнях башнях. Впрочем, в данном случае нет четкой границы между физическими и психологическими нарушениями в работе организма человека.

Понижать настроение человека, способствовать мнительности и нервозности, убивать веру в будущее могут в какой-то степени даже шумы на грани слышимости: тихий рокот механизмов, что наблюдается на жилых рабочих окраинах индустриальных районов городов.

В отечественной прессе еще в начале 1990-х годов стала известной Куш-Кулакская пещера в Хакасии, где людей охватывает беспричинный страх. Замечено, что из этой пещеры Черного дьявола (название в переводе с хакасского) радиосигналы уходят прямо в космос. В Бурятии также существуют загадочные пещеры и подземные ходы (пещера в Заиграевском районе, в которой были слышны из глубины непонятные стуки).

**В вышеприведённых сведениях и кроется разгадка гибели многих цивилизаций древности:** Некая тайная сверхцивилизация, обладающая высокоразвитой техникой, способствовала отрицательным психологическим явлениям.

Уничтожение цивилизаций может отличаться в деталях: где-то к этому самоубийственному поведению масс людей присоединялся и в самом деле внешний фактор: войны и др.

Даже загадка исчезновения городской жизни в Западной Римской империи легче объяснима этой версией. Ведь при ближайшем рассмотрении все теории выглядят недостаточно правдоподобно: даже блокада арабами южных средиземноморских портов не могла полностью «прикончить» технические приемы ведения хозяйства европейцев, унаследованные от Древ-

него Рима: они должны были сохраниться на крупных поместьях знати, в королевских дворах и монастырях...

Существует также понятие **климатического и тектонического оружия**. На Аляске есть установка NARP, влияющая на погоду в разных областях земного шара. А тектоника, – это ответ на причину частых землетрясений, например, в Греции.

Кто хоть раз читал хотя бы краткое изложение истории **крито-микенской цивилизации** (около тысячи лет на протяжении второго тысячелетия до нашей эры), тот поражался тому, что **Дворцы не раз уничтожались землетрясением**. Правда, люди восстанавливали городские каменные постройки – но очередное землетрясение их опять разрушало.

Загадка гибели крито-микенской цивилизации всегда смущала исследователей, писавших о причинах гибели лишь предположительно (особенно из-за отсутствия письменных источников, подобных древнеримским: сохранившиеся образцы линейного письма В содержат лишь хозяйственные записи). Не все ученые объясняли главную причину упадка Крито-Микенской культуры и техники только лишь вторжением греков-дорийцев...

*Первую цивилизацию на территории Греции называют Дворцовой или Минойской. Ее центром был остров Крит в Эгейском море, поэтому – Эгейская культура. Люди раз за разом восстанавливали большие дворцы, но очередное землетрясение их разрушало... В III тысячелетии до нашей эры на будущих греческих островах еще не было греков. Но пеласги возводят большие каменные сооружения.*

*Затем нагрянули ахейцы – предки греков. С пеласгами они создали Крито-Микенскую цивилизацию. В Микенах та же высокая культура: «дизайнерская» одежда для женщин запечатлена на цветных росписях на стенах.*

*В XV веке до нашей эры катастрофа: сильнейшее землетрясение с извержением вулкана на острове Санторин. Разрушения дошла до Крита, погиб Дворец в Кноссе – с его комнатами в виде лабиринта.*

*Окончательно, Крито-Микенская цивилизация погибла на рубеже XIII и XII веков до нашей эры. Вторглись в те же годы племена греков-дорийцев. Были заброшены города, забыта письменность критян – Линейное письмо, утеряны секреты пошива сложной одежды. Через пять веков стала зарождаться Древняя Греция с ее философами, колоннами, Афинами...*

И в Римской империи в первых веках нашей эры было сильное землетрясение, которое, как приходилось читать, было одной из главных причин упадка государства. В ранней Византии тоже было разрушительное землетрясение, пагубно отразившееся на хозяйстве и государственности Восточного Рима... Также стоит вспомнить, что на раннее Средневековье приходится сильное похолодание в Европе, что тоже способствовало голоду и вымиранию населения: когда умирает культура, ведь люди думают лишь о своем физическом спасении.

**Выходит, в скрытом техногенном оружии – главный ответ на загадку гибели многих цивилизаций.**

А наша отечественная «карма» – каким-то образом связана с тем фактом, что на Севере Евразии, в Сибири – огромные залежи полезных ископаемых, в первую очередь редких и редкоземельных металлов и титано-магнетитовых руд. В них – основа современной цивилизации, они используются для высоких технологий, электроники, компьютеров, в тяжелой промышленности, например, для постройки корпусов атомных подлодок.

Очень много этих полезных ископаемых под землей Забайкалья... Миллионы лет назад они были выработаны на Земле искусственным путем. Ведь их появление в таком количестве противоречит естественным геологическим процессам, шедшим на Земле в ту пору. Итак, в недрах Забайкалья – следы огромного производства какой-то древнейшей цивилизации. Это повод для раздумий. Но ведь и вся Россия – одна из крупнейших стран по добыче нефти и

газа. Эти углеводороды образовались из древней биомассы – остатков растений и животных. На севере Евразии был огромный объем флоры и фауны, за миллионы лет ставший нефтью...

Так зачем же им страдания людей? «Черная энергия», получаемая от людей, позволяет инженерам этой тайной цивилизации вращать лопасти их механизмов на своих подземных заводах! Вот откуда многочисленные и очень упорные представления у разных народов об аде и его обитателях! Их существование не просто загадка. Думали что их уже нет, или мало, мол, дела давно минувших веков, даже вызывали жалость тем что вымирали...

Но если количество зла в мире людей не уменьшается (и даже возрастает, придумываются новые способы страданий миллионов людей), значит эта тайная подземная цивилизация сейчас на пике могущества, или по крайней мере, путь у них и кризис, но они очень сильны...

Может, их много? Может быть даже, население «ада» сильно выросло и с помощью своих тайных агентов они губят людей миллионами в мировых войнах – горячих и холодных? Ведь подземные заводы – это развитая промышленность. А она нужна для полноценной жизни высоко развитого общества, причем для большого количества потребителей этих благ – товаров, производимых индустриальной цивилизацией.

*Загадка гибели античности – один из самых ярких примеров исторических загадок, объясняемых новой теорией. Темные века... Почему же оказались поглощены варварским морем отдельные островки древнеримской культуры и цивилизации?*

*Еще в VIII веке в Аквитании на юго-западе Франции города жили по римскому праву... Аквитанцы на юго-западе Галлии жили практически свободно (в смысле отсутствия угнетения франков). Но в VIII веке в Галлию начали вторгаться отряды арабов – из захваченной ими Испании. А в IX в. начались набеги сарацинских шаек...*

Можно вывести заключение: развитый мир греко-римской античности гораздо более походил на современный, чем принято представлять. Эпоха Тёмных веков погубила античность. Причем, доподлинно неизвестно, каким образом и когда погубившее.

Но теперь, в связи с открытиями, изложенными выше, ясно что в гибели древнеримской культуры и цивилизации виновны не только германцы и не испорченные нравы римского общества, а вообще не люди; во всяком случае, не обычные люди, известные из истории...

## Часть 2. Гибель городов: сибирский вариант

### Почему исчезли города в Сибири?

Города возникали не только в теплых странах. Они были в Монголии, в южной Сибири, в том числе в Прибайкалье и Забайкалье. Более суровый климат, чем в Европе, делал местные города более уязвимыми для темных сил. К приходу русских в XVII веке, закончился забайкальский вариант Темных веков.

Кроме Каракорума и Хара-Хато есть еще один ископаемый город. Орду-Балык был столицей Уйгурского каганата в VIII–IX веках. Другое его имя Хар-Балгас (Чёрный город). Он находится в Монголии, на левом берегу реки Орхон, в 17 км к северо-востоку от развалин Каракорума и в 15 км к северу от буддийского монастыря Эрдэни-Дзу.

Эти города давно разрушены. Хара-Хото («Черный город» по-бурятски) был столицей государства тангутов. Хара-Хато, как обнаружили, погиб не от войск Чингисхана, а позднее. Почему? Были различные ответы, значит, причина точно неизвестна.

Странно, ведь Хара-Хото – сильный город, столица. Его защищали глинобитные стены с башнями. В руинах его мастерских и лавок найдены первые в мире бумажные деньги из юаньского Китая, свыше 2000 томов книг и рукописей. Экономический и культурный потенциал был внушителен...

Археологическая культура VI—X веков была найдена в Прибайкалье (курыкане считаются предками якутов и части бурят).

Ольхон – остров на Байкале – особенно богат памятниками курыканской культуры (как определил ее в свое время археолог Алексей Окладников). Включая явно ритуальные сооружения вроде каменной стены через мыс Хоргой (там нет культурного слоя), а также кумирни и прочие каменные сооружения неизвестного времени (по камню не определить возраст постройки – радиоуглеродный метод выдаёт только возраст самого камня). Каменные сооружения для ритуалов соответствуют якутским представлениям о своей языческой религии (это каменные «чаши» – ёмкости, выдолбленные в каменных плитах).

Почему погибли оседлые поселения и заглохло земледелие у Ангары? В отличие от долины Селенги, там не действовал запрет Чингисхана на земледелие и постройку городов. Наоборот, чингизиды продолжили дело своих предшественников, по их повелению возводили города, люди занимались ремеслом в постоянных поселениях – крепостях...

Загадка гибели сибирских городов походит на причину гибели римской культуры. Многие цивилизации, городища, археологических культуры были «облучены» тайным оружием. Процесс продолжается?

Углеводородное сырьё образовалось из древней биомассы – остатков растений и животных. Именно на севере Евразии был огромный объем флоры и фауны, за миллионы лет ставший нефтью.

В Сибири – огромные залежи полезных ископаемых, особенно редких и редкоземельных металлов и титаномагнетитовых руд. Это основа современной цивилизации: они используются в высоких технологиях, в электронике, в компьютерах, в тяжелой промышленности, например, для постройки корпусов атомных подлодок.

Очень много полезных ископаемых в Забайкалье. Миллионы лет назад эти они были выработаны на Земле искусственным путем. Ведь их появление в таком количестве противоречит естественным геологическим процессам, шедшим на Земле в ту пору.

В советских учебниках краеведения и истории Бурятии писали лишь о кочевом образе жизни на территории Бурятии до прихода русских. Но тысячу лет назад в Прибайкалье и Забайкалье были поселения городского типа, велось земледелие. Почему все это исчезло?

Объяснение – в гипотезе о причинах гибели цивилизаций: тайные силы подавляют культуру вплоть до запустения городов, губят развитых людей, подстраивают все обстоятельства для увеличения хаоса... так погибла не одна цивилизация.

## Смена властителей Центральной Азии

Схема смены властителей Центральной Азии и Забайкалья:

Хунну – Сяньби – Жужане – Тюрки (1-й и 2-й каганаты) – Уйгурский каганат – Кыргызский каганат – Кидани (Железная империя, государство Ляо) – Чжурчжени (Золотая империя) – Монгольская империя Чингисхана... – **Темные века**...

В древности и средние века Забайкалье и Прибайкалье были тесно связаны с Центральной Азией.

История Бурятии между монгольским завоеванием ее территории (эпоха чингизидов) до вхождения в состав России мало изучена, ее называют даже Темными веками по аналогии с периодом раннего средневековья в Западной Европе.

Поэтому рассмотрим смену властителей этих земель (хунну, тюрки, уйгуры, кыргызы). Проследим, как при этом развивались городские поселения.

В Прибайкалье есть курумчинская культура. Это археологические памятники курыкан – в том числе каменные развалины на отроге Ольхон. В Восточном Забайкалье (в Забайкальском крае) – дарасунская культура.

### Период хуннов

У степного народа хунну были укрепленные поселения. Около двух тысяч лет назад хунну воевали с Китаем. Но после нескольких веков борьбы хунну ушли далеко на Запад. Их потомки, смешанные на Урале с уграми достигли Европы. В русском языке они стали гуннами – в соответствии с русской традицией произношения иноязычных слов (буква «х» заменяется «г»).

Везде хунну были известны как умелые наездники. Но базой для их сокрушительных походов были довольно основательные поселения.

Иволгинское городище гуннов с трех сторон имело четыре линии валов с тыном (частоколом) и три рва. Четвертая сторона не была защищена, потому что выходила на реку Селенга (на заболоченное место).

В крепостных стенах были проемы от двух ворот, расположенных на одном из углов оборонительной линии. На площади двора находились жилые и хозяйственные постройки.

В непосредственной близости от городища находилось малое городище, окаймленное валом со стороны поля. Его двор был лишен культурного слоя (по данным Ю. С. Худякова).

Значит, малое городище было особым местом, возможно культовым. Так или иначе оно было священным. Потому что люди там не жили, а значит, не мусорили. Ведь «культурный слой» означает отходы цивилизации (черепки посуды, утварь и прочее следы ведения обычного хозяйства).

Аналоги гуннского Малого городища хорошо известны. В старых русских городах его отчасти напоминает детинец – крепость внутри города. Цитадель известна во многих старых городах, это замок правителя города. В Афинах есть Акрополь – священное место на возвышенности – ближе по значению к Малому городищу гуннов. В Афинах есть Акрополь – уже ближе по значению – священное место на возвышенности.

## Жужани

Жужани (жуаньжуани) – кочевые племена в Западной Маньчжурии, Монголии и Туркестане в раннем средневековье. В V веке возник их сильный военный союз. Войны с тюрками, китайцами, уйгурами, внутренние распри постепенно их ослабили.

Жуаньжуани известны из рассказа Чингиза Айтматова про манкурта – в таких покорных рабов, по преданию, они превращали своих пленников.

В середине VI века союз жужаньских племён распался. Часть жужаней (около 30 тысяч шатров) откочевала далеко на Запад до Дуная. Часть исследователей предполагает, что жужани это и были авары. Авары стали известны в Европе своими сокрушительными набегами. Авары были окончательно разгромлены франками к IX веку.

## Курыканы в Прибайкалье

Крепости-убежища в раннее средневековье строились в Прибайкалье (куруканская культура VI-X века). Археолог А. П. Окладников отнес многочисленные каменные развалины в Прибайкалье к курумчинской культуре, то есть к народу курыканы (хотя датировку по обработанным камням делать затруднительно). Но родство их с якутами подтверждают некоторые обычаи якутов: в Якутии известно назначение каменных плит с выдолбленной в них чашей. Таких сооружений особенно много на Ольхоне.

Наскальные рисунки найденные в Забайкалье получили название писаниц. По мнению А. П. Окладникова, найденные в ходе экспедиции 1947-1958 г.г. наскальные рисунки на территории Забайкалья восходят к I тысячелетию до нашей эры.

Китайская летопись времен династии Юань указывает, что курыканы жили «в округе Ангола, носившем имя от одной реки (узнается река Ангара). У жителей этого района язык существенно отличается от кыргызского. Эти земли кули...». Кули – китайское произношение слова курыканы.

На Ангаре между Иркутском и Балаганском, на реках Куда, Унга, Оса, Ида, Илга есть остатки поселений. С трех сторон они были обнесены валами и рвами, четвертая сторона – обрыв у реки. Эти городища, вероятно, служили временным укрытием во время войны. Например, городище на горе Манхай. Поселения и могильники на Ольхоне также говорят о полуоседлом образе жизни курыкан.

Курыканы пользовались письменностью. В Западном Прибайкалье найдено восемь тюркских рунических надписей: на скалах у Верхоленска, на дне глиняной посуды, на других предметах, в согдийском поселении на реке Унга. Это енисейские руны, близкие письму орхонских тюрок.

Наскальных изображений курыкан больше всего на Верхней Лене у деревни Шишкино, также на Унге вблизи улуса Нукут, на горах Хашхай и Манхай в долине реки Куда, в бухте Итырхей на Ольхоне, на скалах Орсо, вблизи Байдинских пещер.

Реформы в Восточном каганате тюрок (привлечение китайских и согдийских чиновников и увеличение налогов) привели к кризису и вторжению китайских войск.

В Тюркском восточном каганате в VI-VIII веках жили также согдийцы – выходцы из Средней Азии, говорившие на восточноиранском языке.. Они строили торгово-ремесленные поселения. Еще больше согдийцев в Южную Сибирь и Монголию переселили уйгуры, когда создали свой каганат.

## Уйгурский каганат

На смену Тюркскому пришел Уйгурский каганат (его власть простиралась от Монголии до территории Тувы). Уйгуры в 787 году заключили договор о вассалитете с Китаем, когда за кагана уйгуров была выдана китайская принцесса династии Тан.

Уйгурские каганы велели согдийцам строить крепости. С помощью системы крепостей они удерживали власть над покоренными племенами. Городом, в собственном смысле слова, отдельные исследователи называют только Орду-Балык, так как в нем было много жилых домов, целые кварталы.

Правители отдельных районов в Уйгурском каганате назывались ышбары и тарханы.

Центральноазиатские уйгуры в большинстве своем в середине VIII в. были буддистами, но оставался и шаманизм. Но в 763 году государственной религией уйгуров стало манихейство. Эта дуалистическая религия иранцев (похожая на зороастризм), созданная пророком Мани, пришла из Средней Азии через согдийцев.

Уйгурский каганат был завоеван енисейскими кыргызами в 840 году. Прекратили существование и все их крепости, и главный город уйгур Орду-Балык, населенный согдийскими купцами и ремесленниками. Ныне в Монголии от него остались развалины.

## Кыргызы и кидани

Земли Забакалья и Прибайкалья после уйгуров захватили кыргызы. Они тоже строили крепости. Но образ жизни у них был кочевой.

Кыргызские правители имели ставку, обнесенную оборонительной стеной: «Стойбище его обнесено надолбами. Дом состоит из палатки, обтянутой войлоками, и называется «Мидичжи». Начальники живут в малых палатках».

В источниках также упоминаются кыргызские города Кемджикет, Кикас и другие. Но там же говорится о кочевом образе жизни большей части кыргызов.

Кыргызов разгромили кидани. Они захватили огромные земли, принадлежавшие кыргызскому каганату (вплоть до Саян, в Прибайкалье и Забайкалье пришли найманы и другие монголоязычные племена).

Кидани перед этим жили на территории Маньчжурии. Кстати, слово Китай и китайцы происходит от монголоязычных киданей. У киданей были города, развитая культура, письменность на уйгурской основе – буквенно-слоговое письмо (от него произошла монгольская письменность времен Чингисхана).

Кидани создали Железную империю, их потомки каракитаи, захватили также Восточный Туркестан. А в Восточной Сибири, благодаря киданям, установили свою власть монголоязычные племена.

Но первоначальную родину киданей в Маньчжурии захватили чжурчжени, создавшие Золотую империю. Вскоре пришли орды Чингисхана.

В Приморье и Приамурье есть развалины крепостей, застав, сельских поселений, больших городов, могильных сооружений, храмов и дорог...

В 1215 году монгольские войска захватили **центральную столицу чжурчженей – Пекин**. Император заблаговременно оставил город и перенес свою резиденцию на юг, в Бянь. Несколько месяцев горели варварски уничтоженные дворцы и храмы столицы. Императорские сокровища разграбили, большинство жителей уничтожили.

Монголы в войне против чжурчженей были союзниками с китайской империей Сун. Но конец чжурчженей означал начало конца империи Сун. Монголы и не возвратили китайцам отнятые у чжурчженей земли. Напротив, вскоре они напали на самих китайцев...

Война с сунским Китаем, а затем вторжение монголов и падение чжурчженского государства окончательно опустошили Приморье. Обезлюдели его города, заросли травой дороги, разрушились кумирни, храмы и дворцы.

Когда русские в начале первой половины XIX в. появились в Приморье, они не застали здесь никого, кроме немногочисленной группы удэ, возможно потомков племени ута, некогда боровшихся против чжурчженей. Такая же картина и в Южной Сибири. Например, в Хакасии есть заброшенные каменные городища енисейских кыргызов. В Прибайкалье исчезла культура курыкан, их каменные руины тоже заброшены. Причина? Мы знаем о бесконечных войнах за обладание землями...

## **Монгольский период**

Во времена Монгольской империи в Центральной Азии и Южной Сибири возводились города и поселения. Их раскопки найдены в Забайкалье, Монголии, Туве. Крупнейший из них Каракорум (столица Монгольской империи, затем центром одной из провинций).

Города строили с помощью пленных ремесленников – их называли бухарцами – так называли выходцев не только из Бухары, но и из других городов Средней Азии. Кроме жилой застройки и мастерских, возводили дворцы и храмы. В городах жили и ремесленники из Китая. В части этих городов не было оборонительных стен – чтобы в случае восстания население не могло обороняться от монгольской конницы.

## Беловодье на Байкале?

Беловодье известно по старым русским сказаниям. Это страна добра и справедливости. Старообрядцы искали путь в Беловодье. Благодатный край чаще всего искали на Алтае. Но в преданиях говорится о Белом острове посреди Белого озера. Район Байкала – более подходящее место для поисков тайного Беловодья.

Беловодье называли страной света. Этим она походит на страну счастья, описанную в древнеиндийской Махабхарате в книге «Нараяния»: Белый остров находится «на севере Молочного моря» (покрытого льдом и снегом?). Страна называлась Шветадвипа («швета» родственно русскому слову «свет»).

Старинный церковный писатель и дипломат А. Суханов так описывал Беловодье: «От Белаго моря стена городова стоит подле самой воды... башни частыя. А ворот от Белаго моря нет; и к тому берегу корабли не пристають». Этим подчеркнуто, что простого входа в Беловодье нет.

Итак, Беловодье – страна свободы, похожая на славянский рай Ирий (частично сходится со сказом о невидимом граде Китеже).

С XVIII века легенду о Беловодье распространяли старообрядцы. Н. К. Рерих утверждал, что легенда пришла от алтайских народов и связана с преданиями о Шамбале. В XVIII—XIX века Беловодьем стали называть долины рек Бухтарма и Катунь на Алтае, где селились беглецы от царской власти. Другие группы староверов уходили еще дальше, в Китай.

Есть более ранняя версия появления легенды: в IX веке князь Владимир отправил посольство в Беловоде («Сокровенное Сказание о Беловодье», изложенное В. Г., деятелем русской эмиграции в 1949 году).

В многочисленных «путеводителях» путь в Беловодье был описан в зашифрованной индоевропейской форме. В наше время бренд Беловодья широко используется на Алтае в названиях гостиниц, курортов, санаториев, фермерских хозяйств.

## Код Беловодья

Как же найти путь в Беловодье? У староверов была книга «Путешественник» с картами, описывающая путь в Беловодье. Особенно популярной книга была в середине XIX века.

Н. К. Рерих получил от староверов довольно размытое указание: «Отсюда пойдешь между Иртышем и Аргунью... Коли не затеряешься, то придешь к соляным озерам... И дойдешь ты до гор Богогорши, а от них пойдет еще труднее дорога. Коли осилишь ее, придешь в Кокуши. А затем возьми путь через самый Ергор, к самой снежной стране, а за самыми высокими горами будет священная долина. Там оно и есть самое Беловодье».

Рерих решил, что речь идет о Тибете, о священной Шамбале. Но русские старообрядцы вряд ли бы стали искать путь к далеким Гималаям. Для этого надо пройти широкие степи и безводные пустыни (например, пустыню Такла-Макан в Синьцзяне, где даже реки пересыхают). Путь к Беловодью за пределы Сибири не выходит.

Надо учесть, что это зашифрованное описание пути. Тайные знания передаются лишь устно. В письменном виде – лишь индоевропейские и намеренные неясности.

## Ориентиры в Прибайкалье

Еще одно указание в поиске Беловодья: между Иртышем и Аргунью. Тоже головоломка: слишком широк разброс географических указателей. Иртыш течет в Западной Сибири. Его

исток – на северо-западе Китая, в Монгольском Алтае. Аргунь течет между Забайкальским краем и Китаем.

Если прямо следовать этой подсказке, надо искать посередине между реками Иртыш и Аргунь. И не смущаться величиной расстояния. Середина между истоками этих рек – запад Бурятии. Это Саяны и Тункинская долина, ведущая к Байкалу.

Описание пути в Беловодье, данное выше, заканчивается на священной долине. Похоже на путь к Байкалу через долину Тунки, если спуститься в нее с гор Саян, придя со стороны Алтая.

Источники в Тункинском районе обладают целебной силой. Это тоже издревле связывалось с чудом, с волшебной силой природы. Старинные сведения указывают, что рядом с Беловодьем – горячие источники. Тунка известна минеральными водами. Нилова пустынь, Аршан, Шумак, Вышка недалеко от Жемчуга... Горячие источники там тоже есть.

## **Байкал и Ольхон**

В Беловодье – белая вода. В источниках Аршана вода в каком-то смысле белая: пенится от пузырьков газа и от того, что бьет струей, вырываясь из-под земли.

Белым озером может быть Байкал. Равных в Сибири ему нет: и по размерам, и по значению. Байкал называют Священным озером. «Белый» в переносном смысле «священный».

Согласно описанию Беловодья А. Сухановым, Белый остров находится на Белом озере. На острове город. Рядом с ним высокая гора. С берега города не видно.

Остров Ольхон на Байкале тоже «белый», то есть священный в переносном смысле. Остров связан с традиционными верованиями бурят, он наделяется священной силой. Ольхон – место поклонения шаманов, контакта с духами природы.

Беловодье – тоже место высокой духовности. Ведь по сказаниям там живут люди, чистые духом. Прямой путь туда закрыт. Открывается он лишь для избранных. На Ольхоне, по мифам бурят, есть особо священные места, запрещенные для посещений территории, среди них священная гора Жима.

Ольхон изобилует археологическими памятниками: это могильники, древние городища, остатки каменных стен... Полагают, что их построили курыканы (эту версию предложил археолог Окладников).

Курыканы были земледельцами, знали письменность, владели секретами металлургии и кузничного дела. На Ольхоне повсеместно сохранились руины времен этого загадочного народа.

Ольхон – самый крупный остров Байкала – богат археологическими памятниками (около полутора сотен). По их количеству на квадратный километр ему нет равных во всем Прибайкалье.

Ольхон был крупным культовым центром курумчинской культуры VI—X веков (ее приписывают курыканам – объединению тюркских племен). Найдено множество курумчинских городищ-святилищ и шатровых могильников. Курыканская защитная стена длиной 185 метров протянулась поперек перешейка мыса Хоргой.

## **Белый город около Байкала?**

В Центральной Азии существовала многовековая традиция сооружения оборонительных объектов. В эпоху раннего железа (около X века до нашей эры) в Южной Сибири распространяются городища. В хунно-сарматское время, как пишет Ю. Худяков, сформировались основные виды крепостей и замков правителей.

Позже, при Уйгурском каганате, на рубеже 1-2 тысячелетий нашей эры, в В Прибайкалье и Забайкалье появились согдийцы из Средней Азии. Они торговали, закупали пушнину и основывали города. Чингизиды, позднее, в XIII веке захватив эти земли, селили согдийцев на Ангаре. Поселение согдийцев найдено в устье реки Унга у впадения в Ангару (Улан-Бор). Может, подобное городище, еще более величественное, могло быть Беловодьем и стало легендой?

Согдийцы покинули поселение на Унге в IX веке, когда Уйгурский каганат был завоеван енисейскими кыргызами. От опасностей войн строители города могли уйти дальше, на Ольхон. Поэтому Белый город трудно найти. У него нет порта, как следует из описания А. Суханова.

Крепости, оборонительные стены, монастыри строились монголами и джунгарами в Монголии и Саяно-Алтае, по данным Ю. Худякова. Тайный Белый город мог быть на Ольхоне или в другом месте Прибайкалья, похожем на описание.

## Кто живет в Беловодье?

Еще одна версия появления Беловодья: по древнерусским преданиям чужь ушла под землю. То есть скрылась от обычных людей. Похоже на потаенность Беловодья. «Внутри же града во всем граде житье было под землею, под палатами чудно устроено». Так писал А. Суханов.

Беловодье порождено тайной подземной цивилизацией? Согласно преданиям них была высокая духовность, тайные знания в горном деле (искусное литье металлов, подземные ходы). Доступ обычным людям в такие места закрыт: «Коли душа твоя готова достичь это место через все погибельные опасности, тогда примут тебя жители Беловодья».

Мудры ли мы подобно далеким предкам? Справедливы ли в жизни, к другим людям? В этом главный смысл легенды о Беловодье.





## Тайна древних каменных руин на окраине Улан-Удэ

*Святылище Бронзового века или уйгурская крепость?*

На склоне одного из холмов (невысокой горы) на окраине Улан-Удэ автор статьи обследовал остатки каменных сооружений – фрагменты кладки из полуобработанных камней и отдельные отёсанные блоки, лежащие на склоне холма. Автор рассматривает две версии их появления: древнейшую (время постройки уходит в прошлое вплоть до Бронзового века) и средневековую согдийскую: крепость Уйгурского каганата, построенная каменщиками – выходцами из Согдианы. Поскольку ископаемые здания в крепостях уйгурского периода в Южной Сибири и Монголии малоисследованы археологами, автор статьи предлагает рассматривать особенности каменных находок по аналогии с сооружениями и крепостями согдийского периода в Средней Азии.



На южном склоне горы у поселка Забайкальский, что находится на юго-восточной окраине Улан-Удэ, можно заметить остатки скальных пород. Если подойти ближе, то часть подобных скальных образований напоминает уложенные друг на друга камни, подозрительно напоминающие небольшие фрагменты кладки из полуобработанных камней.





Ветер, осадки, перепады температуры за века, а может и тысячелетия сделали свое дело: поверхность большинства камней стала еще более неровной. На крутом склоне холма после оползней, возможно, остались лишь крайне небольшие участки стен или башен. Или, будучи снесены вниз к подножию обвалами, они давно погребены под толстым слоем земли.



Тем не менее, на склоне среди прочих валунов есть отдельно полежащие камни длиной до метра чёткой прямоугольной формы – фактически, это отёсанные каменные блоки правильных геометрических пропорций.



Остальные камни, имеющие признаки искусственной обработки, разные по форме, в той или иной мере сохраняют природные неровности, обработка применена к ним с разной степенью интенсивности, так как подобные каменные сооружения обычно возводились из полуобработанных камней. Часть найденных камней имеет углубление с внутренней стороны – паз, с помощью которого камень крепился в кладке.

В ходе первичного осмотра появилось предположение, что постройки из камня очень древние, возможно, им более 2 тысяч лет. На такие мысли наводят плохая сохранность каменной кладки и то, что отдельно лежащие отесанные блоки редки: каждый такой артефакт лежит в стороне (за десятки метров) от других подобных крупных камней с пропорциями, похожими на искусственную обработку.

Тем не менее, в пользу более недавнего – **уйгурского** времени возникновения этих построек, говорит характер обработки камня. Валуны довольно внушительных размеров, гораздо удобнее обрабатывать металлическими орудиями, чем собственно бронзовыми орудиями Бронзового века...



Также, эта гора примечательна тем, что несколько восточнее от кладки камней на том же склоне имеется необычное скальное образование: из каменной груды возвышаются вверх, смотря своим концом в небо под углом, два продолговатых камня крупных размеров – несколько метров длиной. Частично (особенно с одной стороны) они имеют пропорции, напоминающие прямоугольные.

## Еще раз о «Меркитской» крепости

Не так далеко от этой горы, дальше к юго-востоку от Улан-Удэ на территории Тарбагатайского района находятся похожие искусственные каменные сооружения – комплексы Хайласын. Например, смешанный могильник «Хайласын» (с похожим торчащим вверх продолговатым камнем) и так называемая «Меркитская крепость» на горе Ореховая (Шара Тэбсэг), недалеко от устья Тугнуя, впадающего в Селенгу.

По поводу самого названия «меркитская крепость», необходимо отметить, что крепость гораздо древнее, чем известное из истории укрепление монгольского племени меркитов, которое уничтожил Чингисхан из мести за свою похищенную жену. Нашел развалины этой крепости в 1988 году и отнес их к меркитам известный в Бурятии краевед, в ту пору научный сотрудник БИОН СО АН СССР Алексей Тиваненко.

За последние десятилетия меркитская крепость стала устойчивым туристическим брендом.

Как и описанные каменные сооружения горы поселка Забайкальский, меркитская крепость расположена на скальных уступах. Другая ее часть находится на уплощенной вершине горы.

Серия статей о найденной Алексеем Тиваненко меркитской крепости появилась в номерах республиканской газеты «Правде Бурятия» в 1988 году. В одной из них краевед сообщал, что еще в 1920-е годы сооружения меркитской крепости – длинные «стены» с южной, западной и северной сторон – описаны краеведами Научного общества им. Доржи Банзарова (действовавшего с 1924 -1930 гг. в Бурят-Монгольской АССР). Тогда В.В. Попов и Б. Тогмитов совершили восхождение к горе Шара-Тэбсэг и видели каменную стену длиной 800 метров, опоясывающую подножье скалистой горы с крепостью<sup>2</sup>.

Как и каменные артефакты пос. Забайкальского, «стены» располагаются на разных высотах, проходя по самому краю обрывов.

Специалисты-историки склоняются к версии, что эти каменные постройки относятся к гораздо более древним временам, к эпохе бронзы (более 3 тыс. лет назад).

По методам постройки, Меркитская крепость относится к типу древнейших в Байкальском регионе фортификационных сооружений, которые несколько тысяч лет назад строили племена, сходные по культуре с предками корейцев (дело в том, что раскопки самых древних крепостей людей, являющихся предками корейского народа, показывают похожий тип укреплений).

При этом подобные сооружения – комплексы Хайласын в Бурятии, – ученые относят к ритуальным сооружениям. То есть при возможных раскопках там можно не найти культурного слоя – аналогично многим ритуальным каменным сооружениям Ольхона и Прибайкалья, в которых люди не жили, а приходили к ним совершать шаманские обряды. *Следует заметить, что каменные сооружения Прибайкалья и острова Ольхон создали курыкане – предки части бурятов и якутов, жившие в тех местах у побережья Байкала в конце 1-го тысячелетия нашей эры – данное предположение об отнесении каменных могильников и ритуальных сооружений Прибайкалья к курумчинской культуре (т. е. курыканской) выдвинул еще знаменитый археолог Окладников – что подтверждается свидетельствами жителей Якутии, которые, в частности, знают предназначение выдолбленных в камне чаши – для ритуалов, поскольку шаманизм у якутов сохранился по сию пору в более сильном выражении, чем у соседних народов.*

## **Особенности каменных сооружений хребта Цаган-Дабан**

Итак, на северном склоне горы у поселка Забайкальский находятся как отдельные полу-обработанные камни крупных размеров и отёсанные блоки (примерно 1 метр длиной), так и разрозненные остатки каменной кладки небольших размеров.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.