



12+

Альфира Ткаченко

Пасодобль ромашек в сиреновом тумане на сером...

драматургия
книга 2

Альфира Ткаченко

**Пасодобль ромашек в
сиреневом тумане на сером...
Драматургия. Книга 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ткаченко А. Ф.

Пасодобль ромашек в сиреновом тумане на сером... Драматургия.
Книга 2 / А. Ф. Ткаченко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Альфира Ткаченко продолжает знакомить вас с историей жизни Карлоса и его жены Беатрис. Загадочная смерть жены и запутанная история смертей по женской линии родственников жены. Вы узнаете, как развивались события в доме Карлоса, почему погибали при загадочных обстоятельствах женщины, кто мешал многие годы роду Грассо. Продолжение романа вы найдете в книге 3 "Пасодобль ромашек в сиреновом тумане на сером..."

глава 9

Белые облака проплыли на восток. День начался как обычно. Ветерок подувал над клумбами цветов. Где-то прожужжала пчела и опустилась на цветок, пытаясь раздобыть немного пыльцы. Ей тоже хотелось завтракать и она, нисколько не смущаясь, продолжала хоботком раздвигать тычинки и лепестки.

Мужчина вышел на тропинку к гаражу. Автомобиль стоял неподалеку от дверей и ему не стоила труда открыть их и осмотреть машину. Ничего не заметив подозрительного и только начав было вставлять ключ в дверцу, что-то мелькнуло в дальнем углу. Карлос вздрогнул. "Опять, – подумал он, – опять привидения? Когда я смогу жить спокойно? Жить на таблетках надоело. Прошло время, когда Беатрис умерла. Но эти тени в доме, саду и даже здесь..."

В этот момент в задней части гаража все стихло.

Машина повернула в сторону Рима. Ему сегодня надо было быть у себя в офисе. Иначе так и не сможет закончить этот проект по реставрации монастыря. Мэр звонил несколько раз и сильно нервничал.

– Карлос, что случилось? Я понимаю, что жену не вернешь, но надо заниматься уже и делами. Нам дан не большой срок, чтобы сделать расчеты и утвердить бизнес план. – мэр говорил жестким голосом, утверждаясь на главных словах "надо" и "сроки". Его лицо стало серьезным.

– Хорошо. Я постараюсь закончить на этой неделе все, и мы приступим к реставрации монастыря.

Пока они разговаривали, за окном проезжали машины и прятались где-то в глубине дороги. Птицы сидели на карнизах и распрямляли крылья для того, чтобы охладить себя из-за жаркого солнца. Зимой жарких дней в Италии не было, а летом яркое солнце испепеляло все вокруг. Люди стремились уехать из пыльного города и остаться подольше на море. Белые облака уплывали за горизонт и встречались с черными тучами и только потом шел дождь. Но иногда было совсем не так, как хотелось многим отдыхающим. Над водой раскрывались серые с яркими вспышками молний тучи, шипящие в волнах с пеной и закрывающие пляжи натиском бурного потока. Люди прятались в разного рода барах, кафе и рестораниках. Им ничто не мешало, когда они хотели отдохнуть.

Карлос с завистью смотрел за окно, на небо и думал: "Когда он сможет отдохнуть от всего?"

Мэр уже несколько раз пытался напомнить ему о работе и сроках рассмотрения проекта реставрации. Мужчина кивал головой и соглашался с ним. Дверь открылась, и он увидел знакомого юриста, который занимался делами, а какими ему знать не надо было. Попрошавшись с мэром, Архитектор ушел. Разве Карлос мог знать, о чем говорили мэр и юрист. Ему опять показалось, что кто-то засмеялся позади него. Когда обернулся, смех стих. "Боже! Какое наваждение". Мотор у машины завелся сразу, и он двинулся в сторону Альбано Лациеле. Проезжая по улочкам Рима, задумался. Столько событий только в один год. Ему еще не все было понятно, что случалось в монастырях, как это проходило, почему никто не препятствовал развлечениям богатых и знаменитых. Не всю историю о Субьяко и событиях в монастырях Испании предоставили ему. Что же все-таки произошло с женой? Что же случилось с ним самим и как он остался жив. Что ждет его еще? Мысли роем носились в голове, не давали нормально вести машину.

Резко затормозив перед встречным авто, и прокатившись несколько метров в сторону, он остановился. Его голова откинулась назад. "Что такое?" Дорожный полицейский подошел и попросил открыть дверцу.

– Синьор, я прошу дать мне ваши документы.

– Да-да... Пожалуйста.

Пока сотрудники дорожной полиции решали, кто же все-таки виновен в аварии, Карлос, пришедший в себя, опять погрузился в воспоминания. Может и правда, мне надо немного отвлечься от горьких событий. Так можно и самому угодить в лапы смерти. Кто же знал, что его ожидает дальше?

Дома он сел в кресло и загляделся в окно. Шторка открывалась и вздувалась от ветерка. Вечер был хорош. Ветер расчистил остатки облаков, плавающих в беспорядке над городком и умчался веселиться дальше. Письма?.. Он вспомнил о ее письмах и пошел наверх. Что же все-таки за тайна у Дона Грассо? Почему столько лет их преследуют кошмары и только после этого наступает смерть? Кто это? Карлос никогда раньше не пытался решить эту проблему. Жили спокойно, никто им не мешал. Пять лет?.. Да, пять лет они посещали галереи, знакомились с художниками, приезжали на аукционы. Что могли позволить себе только состоятельные жители мафиозной Италии. Конечно, он знал и о кланах, которые занимались и контрабандой, и убийствами. Наркотрафик занимал почти всех, кто жил на Сицилии. Но ему пока везло в жизни. Он знаменитый архитектор и реставратор. К чему ему возлагать на себя такие большие заботы? Они отдыхали на море и в других странах. Он писал книги о работах реставратора. Изучал различные методы работ других архитекторов.

А сейчас он сидел и смотрел на сад.

Завтра у него тяжелый день. Он еще не знал, чем будет заниматься завтра, но все-таки на следующий день его ожидает работа над проектом.

Последние лучи уходящего солнца оставались лишь за оградой его дома. Ветер совсем стих. Деревья издавали последний шелест листьями и скоро должны будут прекратить шуметь. Так было в этот вечер.

Свет в его спальне погас. Карлос засыпал после столь тяжелых для него не молодеющего мужчины дней.

Где-то позади дома, где он почти никогда не бывал, раздались шаги. Мягко ступая по коридору шел человек. Плащ темного света свисал почти до пола. На глаза была надвинута шляпа. Его лицо прикрывала черная маска. Он прошел по коридору и застыл перед дверью в комнату Беатрис. Дверь тихонько закрылась за ним, и он начал при свете синего фонаря продвигаться к стене, где был сейф. В этот раз ему повезло, сейф открылся, так как он не был заперт. Но то, что ему надо было, там не было. Человек издал тихий возглас, обескураженный он отпрянул назад и со злостью стукнул по сейфу.

– Черт. Он пуст. Что я им скажу? – молодой женский возглас пронесся над тишиной комнаты.

Женщина, а это была женщина, быстро удалялась из дома Карлоса. Наступила ночная тишина, когда все в доме спят и только светлячки за окном стрекочут, давая понять, что наступила ночь и теперь наш выход, чтобы насладиться ночными красотами Италии.

Утром Карлос сидел за столом в гостиной и завтракал. Клаудио стояла позади него и подавала кофе после овсяной каши.

– Синьор, вы сегодня крепко спали? Слышно ли было вам что-нибудь? – вдруг спросила горничная.

– Да?.. – удивляясь ее вопросу ответил мужчина. – А что такое?

– Сегодня, по-моему, кто-то посетил наш дом, – начала Клаудио, – но быстро ушел. Что может быть в комнате синьоры?

– А разве вы не закрыли ее комнату? Я же просил сделать это... – раздраженно проговорил Карлос. – Сколько раз говорить, почему не выполняете моих распоряжений?

– Но я пыталась закрыть комнату. Ключ перестал входить в замочную скважину. Надо вызвать мастера. Я пыталась сказать вам это вчера, но вы были заняты, вы отдыхали, и я не могла обратиться к вам.

Горничная стояла позади мужчины и на ее лице, бледном, появились пятна. Она была так взволнована, что некоторые слова не могла выговорить.

– Хорошо, Клаудио, я распорядюсь. Иди. Арналдо уже здесь? Пусть поднимется ко мне.

Синьор ушел в комнату и вскоре к нему поднимался Арналдо. О чем они говорили уже никто не мог знать.

Прошло много недель, когда Карлос с Арналдо решали, как будут проводить реставрацию монастыря в Субьяко. Но у них остался один вопрос, а они не помешают военным или там их уже нет? Пока Архитектор изучал историю монастырей и жизнь Святого Бенедикта, он ни раз попадал на какие-то секретные материалы. И опять к нему в дом пытались проникнуть и опять на него пытались напасть.

глава 10

История с родственниками Беатрис была настолько запутана, что Карлос попытался забыть ее. Он уже устал от привидений, которые внезапно исчезали, а потом появлялись и он, просыпаясь среди ночи, рассматривал стены и потолок своей комнаты, боясь выйти в гостиную или еще куда, где и сам то никогда не был. Но прочитав еще раз письма жены, он обнаружил, что смерть, загадочная, была все время по линии женщин. Даниэлла, ромашки и живопись, кольцо с изумрудом и истории с монастырями и многое другое, что могло случиться в любой семье Италии и других стран. Род Грассо был самым загадочным из всех родов.

Весна наступила в горах Франции. Не большой свежий ветерок развеивал ветки елей на при горных массивах. Машины стремились попасть на склоны гор и еще раз их владельцы пытались покататься на лыжах. Зима распрощалась, ушли ее капризы и метели. Склоны Монблана манили своей красотой и наполняли сердца молодых людей, а иногда и пожилых горячей страстью любовных романов. В Париже не первый раз на газетных полосах появлялись различные истории о страшных трагедиях в горах или в кемпингах, когда, очередной мужчина, не справившись с изменой своей возлюбленной пытался разобраться с ней или с самим собой. Интриги встречали стену не до понимания своей половины.

Виттория, девушка, которая только-только закончила школу, познакомилась с молодым мужчиной. Если бы она знала, что будет с ней. Мужчина давно искал встречи с молоденькой не опытной девушкой. Ему наскучили дамы, с которыми он отдыхал на курортах и море. Яхты, дорогие украшения, каюты на лайнерах и океаны. Он решил, что он еще привлекателен и ему надо отвлечься.

Карлос и Беатрис приехали в Шамони еще утром. Снег переливался под яркими лучами зимнего утра. Февраль отмечал последние дни и в скором времени должен был уступить капризной весне. Супружеская пара решили, что им этот горнолыжный курорт покажется тем местом, где они спокойно решат все свои проблемы и Беатрис отдохнет от светских приемов. Но как они ошибались и в этот раз.

Утро солнечного курорта не предвещало ничего неожиданного. Позавтракав в ресторане, они собрались покататься на лыжах. Лес привлекал своей необычайной красотой. Снежные шапки украшали ели. Поблескивая серебряными искорками бриллиантов снежинки скатывались под покатым ветерком по иголкам и рассыпались внизу. Белки бегали по веткам и собирали крошки орех. Рыжие и серые сновали перед людьми и давали повеселиться детям, устраивая догонялки по деревьям между собой. Было очень красиво в этих местах. Люди, говорящие на разных языках, не уставали переезжать с одной горы на другую. База располагалась высоко над территорией Шамони, где они остановились, когда приехали на поезде. Италия осталась позади, далеко было и до моря. Но горы привлекали больше в последние зимние дни. Поэтому, оставив поезд, на котором супружеская пара приехала, они сели в автобус и уехали на базу. Что их ожидало там?

Беатрис села на кресло и задумалась.

– О чем ты думаешь? – спросил ее Карлос.

– О том, как мы с тобой будем отдыхать дальше. А ты разве не думаешь об этом? Посмотри, как здесь красиво!

– Да. Природа красива везде. И у нас в Италии можно было отдохнуть прекрасно. Ты видела, что в соседнем домике поселилась молодая пара? Может это молодожены? – сидел в другом кресле муж и отвечал жене.

– Кто знает, может. Завтра увидим кто они, а пока отдыхать. Я приму душ. Может быть и не зря приехали сюда.

Беатрис ушла в душ. Карлос сидел и смотрел телевизор. Звучала легкая музыка.

Утром следующего дня они отправились на канатную дорогу. Молодая пара обежала их и первыми сели на кресла. Она смеялась, он подшучивал над ней. Пока они поднимались на подъемнике в горы, снег хлопьями осыпал их. Ели, высокие, казалось доставали верхушками неба. А оно, синее синее окружало их и горы. Погода была великолепной.

Молодая пара вышла и убежали за лыжами. Беатрис остановилась, чтобы насладиться красотой гор и леса. Карлос слегка подтолкнул жену и они, смеясь, покатались по снегу. Им было весело. За дни отдыха на курорте они никого не видели и им было очень хорошо. Только молодая пара, которая каталась рядом с ними и еще несколько человек.

Карлос вспомнил, как познакомился женой на море. Ее синие глаза и черные волосы опять напомнили тот день. Только сейчас она была как-то по женски красива.

Он почувствовал, что его сердце наполняется сладкой истомой и он полный сил, как несколько лет назад, готов был обнять весь мир. Он стоял и смотрел, как Беатрис спускается со склона. Ее белый костюм с зелеными полосами мелькал между не больших сугробов. Она съехала вниз и звала его к себе.

Мужчина разогнался и объезжая сугробики, появился возле жены. Молодая пара тоже съехали вниз и теперь, смеясь и окидывая снежками друг друга, катались на снегу. Один из снежков попал в Карлоса и, он и Беатрис приняли игру с Витторией и Алонзо. Они уже знали, как их зовут, откуда они. Оказалось, что они приехали из Италии, как и они. Она только закончила школу. Он работал. Они еще немного поиграли в снежки и ушли в бар.

Кофе немного согрело их и Беатрис разговаривала с Витторией.

– Вы надолго здесь? Вы же приехали немногим позже нас? Как вам Монблан?

– Да. Нам пришлось немного задержаться. Алонзо надо было решить несколько вопросов на работе. Мы просто отдыхаем.

– А как вы познакомились, прости за бестактный вопрос, – вдруг спросила Беатрис девушку.

– Синьора, Алонзо не любит говорить о своих девушках и я... – она запнулась, – я тоже.

Беатрис помолчала в ответ. У каждого человека есть свои тайны, и они не должны просто так отдаваться на простор сплетен или... Женщина смотрела, как девушка пила коктейль.

– В этом кафе прекрасно делают коктейль "Белиз", не правда ли? – опять начала разговор с ней женщина.

– Да. Синьора вы не говорите Алонзо, что я вам скажу. Он не тот, за кого себя выдает. Я уже давно жалею, что согласилась поехать с ним сюда. Он все время нервничает, оборачивается на лес, как будто кто-то его ждет оттуда. Мне эти его странные действия совсем не нравятся. Разве можно с девушкой, с которой познакомился совсем недавно, отдыхать так, как он? Ему постоянно звонят, он отказывается от чего-то. А потом ходит один по курорту. Мне как-то не по себе. Только не говорите ему о том, что я рассказала вам.

Девушка вдруг резко прервала разговор и убежала, в дверях кафе показался Алонзо с Архитектором.

– Виттория, подожди, я с тобой, – крикнул вдогонку молодой человек.

Что у них происходило дальше Карлос и его жена не знали. Они оба молчали. Беатрис была погружена в мысли о том, что рассказала Виттория. Архитектор молчал, глядя на жену. Он не мог понять, что случилось за те несколько минут, когда они вышли с Алонзо на улицу. Молодой человек вел себя нормально. Не нервничал. Разговаривали просто обо всем.

– Беатрис, что-то случилось? Ты все время молчишь. Я в растерянности. Мне тоже уйти за ними вслед? – мужчина замолчал, пожал плечами и сел в кресло.

Следующие события на курорте развивались согласно часам, которые были даны молодой паре. Солнце заходило за вершины гор. Монблан засыпал. Где-то за горизонтом облака прощались с курортом. Отдыхающие уже давно ушли в свои кемпинги и комнаты в отеле. Свет горел, но не во всех комнатах. Стояла такая тишина, что казалось сейчас над курортом начнет колдовать Фея, которая ждет своего выхода, но ей хотелось бы видеть влюбленные пары. А над курортом как раз развивалась благодатная ночь, в которой молодые и любовные пары выходили только для того, чтобы станцевать свой ночной танец любви. В окне, где остановились Виттория и Алонзо мелькали фигуры людей. Архитектор и Беатрис совсем ничего не знали и поэтому их ночь была в самом разгаре.

Утро, прекрасное февральское утро, открылось им в остатках, серебрившихся и в красных лучах солнца, восходившего над величавыми горами. Горы, словно отдохнули за ночь от событий, которые происходили всю ночь у одной влюбленной пары, вдруг открыли глаза и молча, опустили головы. Они уже знали, что произошло с Витторией. Кто такой молодой человек Алонзо. Им было жаль девушку. Она лежала на середине комнаты и, словно спала сном маленького человечка. Утренний восход солнца не дал для нее счастья, в котором купались другие пары на курорте.

– Что-то случилось у них? – спросил Архитектор у жены.

– Да, – очень тихо произнесла она в ответ. Она догадалась обо всем и теперь только ее плечи содрогались, когда она поняла, что случилось с Витторией. Беатрис думала о том, что рассказала девушка: "И почему мы не помогли ей? Она рассказала мне о молодом человеке. Ее что-то тревожило".

Карлос молчал, он был обеспокоен настроением жены и поэтому сразу согласился покинуть курорт, как только она произнесла это. После завтрака они покинули курорт. Но что все-таки так расстроило его жену он не догадался. Карлос так и думал, что это Виттория, молоденькая девушка, которая только начала вступать в жизнь, куда более серьезную, чем она воображала себе ее, дала волю мыслям его жене. Они прочитали в прессе, когда ехали в поезде в Италию, домой.

Беатрис молчала всю дорогу. Её стало что-то беспокоить, но она не подала даже признака своему беспокойству. А Карлос совсем не знал, какая была жизнь у его жены. Он встречался с ее родственниками как обычно. Шутили, иногда пели песни, встречались со знаменитостями.

глава 11

Солнце светило над горами и лесом. Грозные тучи разбежались за горизонт и небо очистилось от призраков монастырей и тайн семей рода Грассо. Но Карлоса нет-нет, да и тревожили воспоминания о жене и ее родственниках. Ушли воспоминания о девушке Виттории, они совсем не имели никакого отношения к семейным. Были молодые люди и нет их, как нет и их безумной любви на курорте Шамони. Горькие моменты его жизни понемногу уходили в прошлое.

Он проснулся рано. Только начинало подниматься солнце в его родном городке, как он оглянулся на окно, в котором широкой полосой отсвечивали красные лучи и легкий ветерок шалил в шторках. В одном из домов он услышал мелодию любимого композитора. Плачь ветра рассыпался над просторами сопки и гор вокруг городка. Итальянцы очень любили его мело-

дии. Карлос проснулся и потянулся в мягкой постели. Он не стал менять горничную. Клаудио прекрасно справлялась со всеми работами у него. Знала, когда надо подать обед или ужин, что любит ее господин, как это надо сделать. Иногда он видел, что ее глаза выдают то, о чем она думала ночью у себя в комнате. Она не могла забыть Беатрис. Но справившись с событиями той ночи, она начинала успокаиваться.

– Клаудио, мне кофе покрепче. Я сегодня уеду в Рим.

– Хорошо, синьор.

Пока синьор завтракал, солнце уже начало подниматься за сопками и деревьями и редкие машины продвигались по дороге по делам своих владельцев.

Арналдо позвонил и дверь открылась.

– Доброе утро, синьор! Сегодня в Рим? – он сел в кресло, ожидая, когда господин позавтракает и они уедут.

– Да. Кофе? – спросил Карлос.

– Нет. Жду вас.

Мужчина взял газету и начал читать о происшествиях во Франции. Страна, в которой всегда много любопытного: красивых женщин, любовных историй, горьких разлук с любимыми и путешествия богатых старушенок в сопровождении молодых людей.

Море связывало Италию и Францию в экономике и развлечениях состоятельных господ.

Бизнес людей разных стран порой доводил до истерик не только итальянцев с их темпераментным восприятием, но и скрупулезных англичан и корректных французов. Пока Арналдо смотрел новости, которые происходили не только в Италии, но и в других странах, он успел прочитать новости из Рима о том, что скоро пройдет Фестиваль танца. Пасодобль, самба, аргентинское танго. И поэтому, когда приехали на улицы столицы, то не были удивлены происходящим. По улицам и площадям в самых людных местах бегали молодые люди и раздавали буклеты. Афиши самых знаменитых танцоров и артистов мелькали почти на каждом баннере не только вдоль дорог, но и на клубах и театрах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.