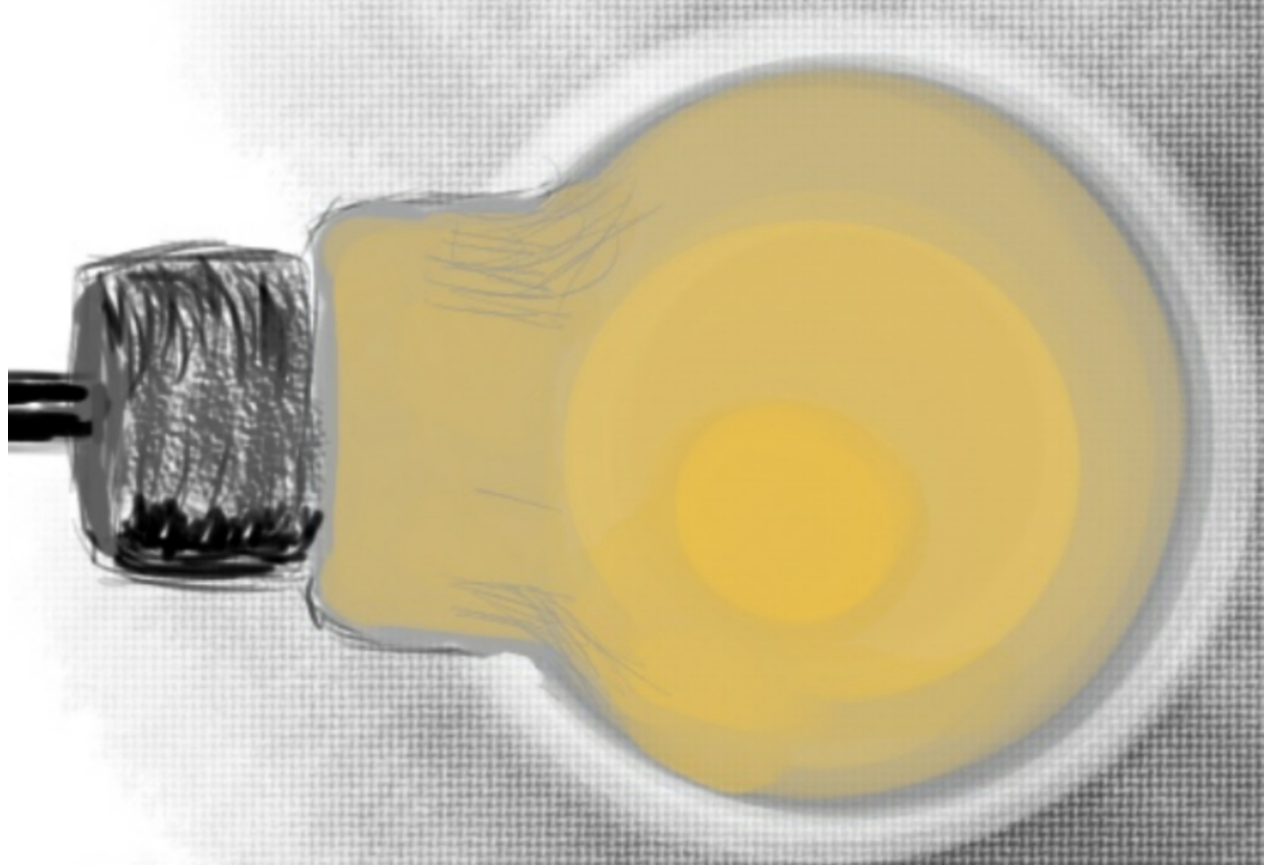


СВЕТЛАНА НАХОДКА



ФЕЙК

18+

Светлана Находка

Фейк

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Находка С.

Фейк / С. Находка — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-03799-1

Спасаясь от депрессии, современные женщины погружаются во Всемирную Сеть. Почему бы не ответить на сообщение приятного незнакомца? Ведь из этого может получиться отличная история любви: они познакомились в интернете, затем встретились лично, понравились друг другу и жили #долго_и_счастливо. Молодая талантливая писательница не догадывалась, что Фейк, о котором она пишет, существует на самом деле. Пропало уже несколько девушек. Автору истории про интернет-маньяка предлагают принять участие в расследовании в качестве наживки. Решится ли Жанна лицом к лицу встретиться с героем ее книги?

ISBN 978-5-532-03799-1

© Находка С., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	10
Глава 6	11
Глава 7	12
Глава 8	14
Глава 9	15
Глава 10	17
Глава 11	19
Глава 12	21
Глава 13	23
Глава 14	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

*С благодарностью моей маме!
Виктории,
Данилову Дмитрию,
Светлане и Татьяне,
спасибо, что держали!
Художнику обложки книги:
Степанову Леониду.*

Глава 1

Мог ли я себе представить, что встречу её там, где никогда не ждал. Всё просто, как дважды два. Раз профиль, два аккаунт, и так до бесконечности. Сложно начинать, но как только ты сможешь управлять тремя аккаунтами, остальное количество уже не имеет значения. Вы спросите меня, какой я Фейк? Разный. Зачем спрашивать, когда мне самому непонятно, кто я есть на самом деле. Нет, неправильно. Я хотел выразиться по-другому. У меня всё системно. Кто я и что я – я осознаю. Остальное игра. Игра, лёгкий флирт, авантюризм. Надеюсь, что моя деятельность не привела к смерти! Только к любви! К бесконечной вселенской любви! А это мой юмор «чёрный», хотя я не приверженец «черноты».

Итак... Наслаждаясь своими комментариями, чуть язвительными – по существу, правдивыми, больше напишу – естественно-природно-создаваемыми, шлёпнул их под информацией какой-то Дивы. И к моему удивлению, пришли они, они: «сердца» – лайки.

Жизнь складывается у всех по-разному. Каждый выражает свои желания... Через то, что считает наиболее приемлемым для себя. Или сублимирует мечты, которые не воплотились или которые ещё не получается воплотить, через любые возможности. Для меня это «Всемирная паутина» – интернет, то пространство, которое позволяет мне быть тем, кем я никогда не смогу стать. Сказать или написать то, что я бы в реале не сказал бы, не смог. Причину описывать не хочу. Причин может быть много, как говорят, «спросите у интернета». Я расскажу о себе всю правду, но после. После неё.

Что я подумал, когда увидел сердечко под фразой со словом «говно»? Хочет привлечь к себе внимание или просто «дурочка». «Дурочка» вероятнее, их там большинство скудоумных собралось, считающих себя творческими личностями, непризнанными гениями. Я себя тоже таким считаю, но мне можно. Написал ей: «Зачем лайки?»

Вот сейчас начинаю ловить себя на мысли: «Почему всё так сложилось? С таким громким финалом?» Как видения, роятся всплывающие аффекты памяти. Того, что ранее было загружено в тебя гигантским блоком знаний: школьных, институтских, по профессии и просто жизненных. И страшно, то ли ты сам это создал, то ли создал херовую копию оригинала, всего лишь подделку.

Мне понравилась она буквально с первых строк. Чем? Да многим. И тем, что не грузит, а светится вся изнутри. То ли радостью, то ли печалью, грустинка чуть-чуть спряталась в уголках губ. Но чуть-чуть.

Решил напугать её сразу, сообщив, что я Фейк. Рассмеялась. Вот сейчас перечитываю нашу переписку и вспоминаю мультфильм, там такой большой зелёный монстр малышку пугал, и так её пугал и сяк, а она смеялась. Вот так и она. Я ей: «Я Фейк!» Она: «Ха-ха-ха!» Я ей: «Я не злой Фейк, а добрый» Она: «Да, какая ерунда!» И опять ха-ха-ха. Ещё и нагло так у меня требует: «Написать мне к утру, кто такой злой Фейк», – тут и мне уже стало смешно. Ну как, как с таким «наивняком» быть? Хотя и она на меня жуть нагнала, вдруг написала: «Ты ошибся на одну цифру, 27!» Я чуть со страху не отдал душу в мир иной; всё думаю: вычислили. По правде говоря, если ты уж Фейк, ты должен быть одиночкой. Без эмоций, без связей, без

откровений. Если ты не такой, какой ты тогда Фейк?! Или это старость? Стар я стал или Супер Star. Предложил ей творить совместно – ишь ты, какая «цаца»: «Я свой дар ни с кем делить не собираюсь!», смех один, а не «Дар». Смешная. Знаю, таких общений в сети у неё было много. Они как начинались с пустоты, так и уходили в эту пустоту. Я с ней в самом начале «игры». Поиграем, Солнышко!

Вы спрашиваете меня о моей жизни до этого события, что в тех днях жизни повлияло на моё мировоззрение, на отношение ко всему – к людям, к событиям? Что, что? Соты! Простые пчелиные соты. По своему роду деятельности я обычный деревенский пасечник, пчеловод. Сама сота – знак многогранника, идеального, который имеет много граней, все эти грани равны и идеальны для пазла. Пазла «системы», состоящей из одинаковых многогранников. Центральный многогранник защищён другими, которые и собрали пазл вокруг него. Сам организм колонии пчёл – это коллективный мозг, идеальный, независимый, высокоразвитый организм. Но маленькое количество пчелиной семьи не способно к этому. Это не сто пчёл, не тысяча, а десять тысяч пчёл, только более десяти тысяч пчёл способны создать такой организм. Удивительное рядом! Смотря на свою пчелиную семью, открывая на планшете интернет и входя в него,ходишь во множественные соты. Изучив повадки пчёл, привычки, научив их по запаху определять, кто их повелитель, я решил изучить и подчинить себе Всемирную паутину.

Глава 2

В какой-то период жизни мне стало скучно. Скучно до тошноты, головокружения, нежелания общаться, разговаривать. Нежелания что-то делать, лежать, ходить, смотреть телевизор, спать, есть – и так можно продолжать до бесконечности. Одно сплошное нежелание. Подруги и коллеги, увидев мои покрытые печальной вуалью глаза и услышав от меня рассказы обо всех трудностях моей жизни, дружно поставили диагноз: депрессия. И оставили меня в одиночестве справляться с этой болезнью. Рабочие будни из жизни не вычеркнешь, хочешь – не хочешь, а даже в депрессии на третий день не есть, так кушать захочется. Работать пришлось. Кряхтя, ругаясь про себя нехорошими словами, – пришлось. Но с каким наслаждением после шести часов вечера я бросалась в омут своей депрессии с головой! Первым делом, чтобы подготовиться основательно ко всем её прелестям, набрала целую гору романов, рассказов, фильмов, сериалов и прочей продукции мира искусства, которая мне дала бы информацию. И тут началось. Чтобы вывести себя из депрессии, вам надо научиться отпустить все страхи: все ваши внутренние страхи, которые в вас существуют. Вам нужно научиться брать на себя ответственность. Общаться с людьми. Смотреть вдохновляющие фильмы, читать книги. Сделать кому-нибудь что-нибудь просто так хорошее. В целом – возлюбить себя саму и через эту любовь полюбить весь мир. Весь мир – коллективный разум, целостный и единый организм, который несёт в себе знания поколений. И эти знания, в свою очередь, помогут тебе обрести здоровье, покой и любовь! Всё просто. Всё это поглотить в огромных количествах (за короткий промежуток времени) помог мне мой любимый планшет и наш вездесущий интернет. Моим любимым занятием стало бывать на разных интернет-ресурсах, смотреть информацию по разным группам, сообществам людей, объединённых одной идеей, одним увлечением, проблемой. Честно признаюсь, прочитаешь блог несчастного человека: как он мучился, а потом как он стал бороться, потом как он справился и зажил счастливо... И думаешь – да нафига ты так страдал?! Вот я... А что я? У меня великая депрессия!!! Решила применить опыт сочинителей хокку. Это такие короткие стишки, как игра sudoku; сочиняй по правилам, помогает ни о чём не думать, кроме этих трёх строк. Вот он, вот он – идеальный способ избавления от депрессии. Прочитала книгу «Бойцовский клуб» Чака Паланика. Расстроилась. Нет, я не первая, кого посетили эти мысли, а жаль.

Глава 3

Хокку. Люблю до безумия. Конечно, жизнь в массиве деревни, среди идеального коллективного разума, что может лучше способствовать творчеству и сочинению хокку:

Сижу на бреге,
Проплывает труп врага,
А мне хорошо.

Хотя эти строчки у кого-то были... Но звучат! Эх, всё давно придумано и не нами. Не спрашивайте, что я делал с ними, после того как попадали в мою ловушку. Ничего, всё происходило само. Мне лишь надо было увлечь их так сильно, что вера в меня становилась безграничной. Всё просто. У каждого человека есть мечта. Все информационные ресурсы показывают нам людей, которые смогли её достигнуть. Смотрите, его зовут Гена, он выиграл в лотерею миллион! Пенсионер берёт кредит на большую сумму и счастлив истратить её на воплощение своих желаний. Или просто девушка из обыкновенной семьи, она вышла замуж за принца! И вот эта сказка про «Золушку» и приводит их ко мне. Для начала создаём образ. Но не забывайте, я Фейк! Я использую уже давно придуманные, которые в самом соку своей популярности. Фото героя в свободном доступе, они же любят выставлять себя напоказ! Биографические подробности, и всё готово! Такой метод для меня немного скучен, можно сразу начать через свой профиль заводить знакомства. Но я предпочитаю сложную, изощрённую форму, желательно на поэтических платформах. Где практически все посетительницы – женщины. Хокку мне в помощь. Пару словечек, не вяжущихся своим смыслом со спецификой сайта, и ты уже герой, тебя лайкают, тебе пишут, тебя ждут и хотят.

Глава 4

Как приятно в компании с людьми, близкими тебе по мироощущению, которые любят тебя и подтверждают любовь сердцами, лайками. Один всё пишет комментарии к стихам, слова всё подбирает «аховые» и не всегда приличные. И всё чаще пишет эти комментарии к моим хокку. Хотя стихи обычные, на ресурсах есть интереснее. Утро, бульк – сообщение.

– Зачем сердца?

– Мне понравилось слово «говно», – ответила я, долго не думая.

– Содержательный диалог. Доброго утра!

– Доброе! Люблю хокку!

– А я – одиночество.

– Так сегодня воскресенье. Отдыхайте.

– У меня работа. Я единственный поставщик продуктов для важных спортивных игр.

– ...

В голове запрыгали сотни мыслей. Вот для чего всё было нужно! Сначала жестокие испытания, которые привели меня к депрессии, сочинительство, хокку, сообщество. А потом встреча с миллиардером, который увлекается поэзией. Легко! Вот это поворот.

Глава 5

Пчёлы меня понимают! Они могут как вскормить матку, так и уничтожить её, чтобы возвести на пьедестал новую королеву. Трутни нужны для создания колоний, они своим дыханием поддерживают температуру в улье. Как идеален мир пчёл! Каждая сота защищена такими же сотами. Мир абсолюта и единства. Сегодня днём странный человек в сером плаще шатался рядом с забором. И спасибо моим «охранникам». Они напали на него, и ему ничего не оставалось делать, как бежать и не оглядываться. А «она» была уже там...

Что «они» делают, когда их в гости приглашает Грёз? Бросают всё и приезжают. Для полного единения с объектом минимально по времени нужно пару месяцев. Сначала проявляем интерес, естественно, на общих идейных площадках, потом рассказы про свою жизнь. И чем больше их разжалобишь, тем активнее «они» желают тебе помочь. «Они» обожают жалеть, сочувствовать. Потом ты исчезаешь недели на две или на три. Объект в нетерпении, мысли в голове: бросил, ушёл, заболел, умер. Потом: «Здравствуй, я скучал, улетал по делам!», и пчела в улье. Так и «она», так и те, другие. История из детства про мою семью. Любимым занятием мужчин была рыбалка: сетями, удочками, ловушками – чем угодно, главное, много рыбы! Женщины семьи обрабатывали её. Уха, варка, жарёха, маринад, соленье, копченье, сушенье и другие способы применения рыбы в хозяйстве. Но мне запомнилась сушка. В доме на чердаке протянуты верёвки, на них печально вниз хвостами висели тушки рыб – Чехонь. Что-то рядом с «чех. он. те». В одно лето там завелись осы. Громкий гул под потолком привлёк наше внимание, они охали, жамкали, ахали и гудели. От запасов остались обглодыши скелетов, которые мы потом сожгли. Вот так и с ними. Надушившись всеми возможными ароматами, благоухая, как цветы, нарядно одетые, «они» хотели привлечь внимание, очаровать, чтобы я съел их... От них у меня кругом шла голова. Каждая считала себя достойной. И, конечно, мой идеальный организм разума полюбил их со всей своей мощью, поглотил, принял в себя со всеми переживаниями. Вселенская любовь поглотила их.

Глава 6

И крылья выросли за моей спиной. Вот он какой – родной, любимый, хоть и далёк. Да что в этом такого? Транспортное сообщение есть по всей стране. Поезда и теплоходы, автобусы и автомобили, самолёты. Работа... А что работа? Тут такое дело! Больше скажу, человек всей моей жизни!

– Мне нужен помощник, ты идеально мне подходишь.

– Ха, конечно, я же бизнес!

– Да, для него! Но я хочу, чтобы идеально для жизни.

– Хорошо, договорились. Знаешь... Смогу приехать только на короткий промежуток времени. Лучше, если ко мне приедешь ты. Приедешь?

– Нет, у меня дела. Ведь я говорил тебе, что я единственный поставщик продуктов для самых крупных спортивных игр.

– Обожаю тебя! Послушай, никогда не спрашивала тебя, чем ты занимаешься? Какой у тебя бизнес? Расскажи, тем более что мы с тобой скоро увидимся, и я узнаю всё. Скажешь?

– Не секрет. Ты не спрашивала, я не сообщал. Мёд. Самый крупный поставщик медовой продукции в розничную сеть магазинов.

Да! И у меня перехватило дыхание. Отбросив в сторону планшет, стала кружить себя в сумасшедшем танце. Я вытянула свой счастливый билет.

Еду! Сейчас! Билет электронный – покупка пять минут. Вещи, сумка. На три дня, не больше. Нельзя надоедать, чуть покрасоваться, и домой, ждать финал. Такси. А дальше...

«Вы слушаете криминальные новости: сегодня группой сотрудников был пойман опасный преступник», – раздавалось из радио, в такси...

– Девушка, девушка, выходите! Приехали, вокзал!

– Простите, что любил? Он что любил? Преступник из новостей?

– Что-то сладкое... Мёд, пчёлы, соты...

Глава 7

«Как интересно, написала шесть глав, а никто не узнал, как зовут героев моей книги, надо срочно придумать им имена. Его назову остро, мне кажется, Костя больше всех похож на Фейка. Весь костяной, и лицо у него острое, носик узенький, подбородок заострён, обязательно должны быть залысины на голове и острые, как у эльфа, уши. Одежда. Люди говорят, что «очень богатые» одеваются просто. Предпочитают джинсы, футболки, кроссовки или туфли на мягкой подошве, обычные бейсболки. И для Фейка оставлю такое описание. Пчёлы его в деревне, и даже если он там не живёт, а только приезжает, одену его в джинсы. А как будет зваться девушка? Как у классика, Татьяна. И будет она блондинкой. Умненькой, нагловатой, любительницей рисовать картины, ходить в спортклуб. Такая мама Жоли. Живёт одна, но решает вопросы всей родни!» – так размышляла молодая писательница, подготавливая к печати свой очередной роман.

Приятно познакомиться, меня зовут Жанна. Друзья и знакомые называют меня Жанетт, и мне нравится. В лирическом настроении люблю включать французских исполнителей и представлять, что я француженка во Франции. Моя квартира находится на дома, в мансарде, и когда я открываю окна, ко мне в комнату врывается «Париж». Там, вдалеке, видна «Эйфелева башня». Это всё фантазии. Но благодаря им я начала писать. Потому что их так много, что в простой жизни их не осуществить. Это можно сделать через моих героев, через те приключения, которые я описываю в произведениях. У меня есть друзья. Большую часть времени я провожу в общении с ними и просто в блуждании по городу. Люблю присматриваться к людям и прислушиваться к разговорам. Мне тридцать три года. О личном распространяться не люблю. Эта тема не область для фантазий! Сейчас двенадцать часов дня, обычный буднично-рабочий день. На улице осень, начало октября. Я сижу в кабинете на своей работе и, тупо смотря в экран монитора, делаю обычные, выработанные до автоматизма действия. Выгружаю отчёт, свожу данные, анализирую, направляю начальнику. Если наблюдается отклонение от нормы, выделяю цветом и опять отправляю руководству. И так каждый день. Если бы не моё увлечение сочинять рассказы, можно было бы сойти с ума. Но у меня есть они, и поэтому я счастлива. Как только на часах появляется волшебное число 18:00, меня уже и нет, как ветром сдуло. На всех парах мчусь в магазин, покупаю продукты и еду домой.

Телефон. У кого, скажите, его сейчас нет?! Непросто коробочка с кнопками, а волшебный экран, на котором расположено большое количество «иконок», логотипов программ, приложений. В моём – целый мир, чего там только нет, есть всё, и даже весь земной шар, и галактика, и Вселенная! Посмотрите, как бережно и внимательно, не выпуская его из рук, не прекращая любоваться его чудесами, обращаются с ним люди. Практически каждый в транспорте, на улице, в помещениях, на работе, в аэропорту – везде, держит бережно в руках «свой мирок». И невозможно без него прожить и дня. Какой там день? Час без него – маленькая смерть. Так и я. Жизнь без этого «своего мирка» для меня была бы не жизнь, а вечное заточение в подземелье. Он у меня всегда перед глазами, внимательно слежу за всеми изменениями на экране. Красными «уведомлениями» в конце рабочего дня горят практически все приложения. «ВотТы» – тридцать пять, «ВайБай» – пятнадцать, почта – не прочитанных около двадцати штук, «Лицо» – сорок семь, «Вместе» – сто. Просматриваю, кто проставил «лайки», какие у кого новости, проверяю почту. В ресурсе «Вместе» было уведомление: «Ваш опубликованный рассказ собрал рекордное количество просмотров за короткое время», чтобы проверить, насколько будет интересен «Фейк», я выложила его на своей странице, и меньше чем за час он собрал двести сорок восемь просмотров. Проверка прошла, готовимся к публикации.

На следующий день кто-то настойчиво звонил мне по телефону, абонент не был у меня в знакомых и отсутствовал в записной книжке. Поэтому я с той же настойчивостью не отвечала.

Пока не пришло сообщение, вот что в нём было написано: «Жанна, добрый день, это следователь из уголовного розыска, меня зовут Роман, перезвоните мне, пожалуйста!». «Важно?! Следователь?! Что я опять смогла натворить? Ни дня спокойного, каждый день как на вулкане. Обидно. Правда, очень обидно!» Попыталась пустить слезу, но не получилось. Вздых, выдох, вздох, выдох, вздох, выдох.

– Алло, добрый день! А можно Романа к телефону?

– Роман слушает.

– Вы звонили мне, затем писали, меня зовут Жанна. Вам нужно было срочно мне что-то сказать или, может быть, спросить? Я вся внимание, говорите.

– Жанна, да нужно. Но о таких вещах не по телефону, мне надо с вами встретиться, желательно на нейтральной территории, в многолюдном месте.

«Старо, как мир, – подумала я, – конечно, всё под грифом «секретно», никому ничего не скажу. И место для встречи уже сто миллионов раз было всеми обговорено. Как всегда – многолюдное, нейтральное. Скукота одна. Хорошо, что не в кабинет, тогда точно что-то связанное со мной. И по телефону, если это касалось меня, сказали, да и повестка пришла бы наверняка. А так?! Непонятно?!»

– Конечно, Роман. Только я работаю, и у меня свободного времени практически нет. Обед, но режим плавающий. И после семи вечера, и то не каждый день. Что выбираете?

– Жанна, я подъеду. Мы сможем обговорить всё и у меня в автомобиле.

– Роман, я к незнакомым мужчинам в авто не сажусь. Можно в кафе, около моей работы есть «Помпадур», давайте там завтра в 14:00. Если не сможете, перезвоните мне. Вы успели записать? Или вам отправить сообщение с адресом?

Не знаю почему, но почему-то весь разговор стал меня раздражать. И Роман нерешительный, следователь ещё. И время жалко тратить на разговор, который мне никакой пользы не принесёт, а может, только вред. Стоять! Жанна! А вдруг это тема для нового рассказа? Захватывающий сюжет, персонаж, а за ним и создание хорошего произведения. И не зря у следователя имя Роман! Может, к написанию романа. А то всё рассказы да стихи. А тут раз и Роман. И чего я с ним так груба? Ладно, буду ласковой. Нежнее...

– Простите меня, дел очень много, вы согласны встретиться со мной завтра?

– Да, конечно, адрес, где вы работаете, и домашний у меня есть. Кафе найду. До завтра, Жанна. Прошу прийти обязательно, это очень важно.

«Для кого? – хотела спросить я, но передумала. – Нежнее...». Вот так Роман вошёл в мою жизнь, ещё только его голос, но завтра рассмотрим это чудо наяву.

Глава 8

День встречи с моим Романом. Ирония так и выпирает из меня с самого утра. Иронично выпила кружку кофе. Обожаю варить его в турке. Настоящая чеканка из Турции. Может, «сделано в Китае», но купила в Турции, значит, «турецкая». В «турецкой» турке «турецкий» кофе, сваренный на «турецкий» манер. Пару минут зависла перед шкафом в выборе наряда. И полетели в день.

И лёгкий кабриоль,
В начале дня.
Паяцно-шутовское настроение,
Поселил с утра!

Смешно, по-шутовскому, вошла в этот день. Роман позвонил и подтвердил, что приедет. Ровно в два часа я была в кафе.

Интересно, смогу ли я определить, кто из них он? Проще простого! Для начала выбираем одиноких мужчин. Их в этом кафе немного. Один сидит, закрывшись газетой, около окна, даже и лица не увидеть. Не будет так себя вести человек, который кого-то ждёт. Мой Роман должен точно смотреть на вход. Но в сторону входа смотрел только скромный, одетый в затрапезный пиджачок мужчина. Лицо его было милым, и красавцем его не назовёшь. Возраст не определить. Чуть сутулясь, он попивал чай и посматривал на входящих людей. А вот третий был красавец. Жгучий брюнет, брови соболиные, глаза чёрные как уголь. Одет модно, непонятно во что, но красиво. Про фигуру скромно умалчиваем. О боже, как хочу! Хочу, чтобы он и был моим Романом. Но «милый пиджачок-мужичок» вдруг сказал громко, на весь зал:

– Жанна, добрый день! Я Роман. Присаживайтесь. Заказывайте что хотите, но предупреждаю, разговор будет сложный и, может, неприятный для вас.

– Отлично, Роман! Вас я и ждала всю свою жизнь для самого лучшего заказа. Официант, подайте мне кипятка! Можно с заваркой – зелёный, пожалуйста!

Сама не знаю, чем опять взбесил этот Роман, но уже второй раз, ничего особенно не делая и не говоря, он выводит меня на эмоции. Принесли чайник, Роман любезно налил мне кружку чая и начал разговор.

Глава 9

– Жанна, вы простите меня, что я беспокою вас, – начал он, потирая смущённо нос, – но без вас не разобраться в сложившейся истории. Мне бы очень хотелось надеяться, что ваши способности могут помочь раскрыть это дело.

– Роман, вы мне льстите. Какие такие способности, о чём вы? Ничем сверхъестественным я не обладаю. Обычная женщина с обычной биографией, обычной жизнью. Как у всех!

– Вы помогаете следствию. Много дополнительных факторов из жизни этого человека описали очень точно: его внешность, где он живёт и чем занимается.

В это время в кафе раздался громкий смех. За соседним столиком сидела пара. Мужчина был пожилым, крупным, одетым в деловой костюм бирюзового цвета, с модными очками и отливающей алюминием сединой. Женщина была одета в деловой пиджак, мини-юбку и в другие подробности офисной служащей для привлечения к себе внимания мужского пола. Судя по соседу, ей это удавалось. Её смех был громкий и не гармонировал с атмосферой кафе. Поэтому все, кто там был, обращал на них внимание. Мужчина покраснел, наклонился ко мне и прошептал:

– Прошу прощения. Я с ней недавно знаком.

Девушка сразу всё поняла, замолчала, быстро доела, что было у неё на тарелке, и они ушли. Он не помог ей накинуть плащик. Голову даю на отсечение, что он даже бы не стал ждать, пока она доест. Ей повезло, что она смогла так быстро, не пережёвывая, глотать еду. После их ухода Роман продолжил.

– Благодаря вашему таланту описывать подробности, наш отдел очень близок к тому, чтобы поймать его. Но мы хотим сделать это на живца.

– Да про кого вы мне твердите уже целый час? Какой живец? Зачем вам ловить его? Объяснитесь русским языком, чётко, коротко и ясно. Вам понятно?

– Хорошо, буду чётко и коротко. Мы прочитали ваш рассказ «Фейк», понимаю, что вы и подумать не могли, что такой человек и подобные события есть и происходят они сейчас. Исчезают женщины внезапно! Счастливые, они уезжают и пропадают. У многих осталась информация в компьютерах, сообщения, личная переписка. Письма короткие, частично удалённые. У него много «лиц», но у всех похожи стиль и манера общения. Все женщины были в депрессивных состояниях и искали утешение в интернете. Конечно, я преувеличил, что вы описали его внешность и где, как он живёт... Это неизвестно даже нам. Суть, что «фейк» под «личинами» популярных людей заманивает в свои сети несчастных женщин. Финала их жизни мы не знаем. Пока у нас в розыске восемь человек. Все похожи друг на друга внешне, типажам, они исчезли. Безвозвратно! Первая жертва – более года тому назад. Периодичность – каждые три месяца. Мы хотим, чтобы вы помогли нам его поймать. И ловить его будем на вас, на живца. Он сам выйдет на связь с вами, ваш рассказ стал очень популярным на страницах интернета. Если этого не случится в ближайшее время, у нас уже разработан план.

– Ах, у вас разработан план, как поймать маньяка на меня, на живца. Гениально! Только я в такие игры не играю. Мне жизнь своя дороже всех этих выдумок. И нечего меня в это втягивать. Всегда ваша, Жанна! Прощайте! И не смейте мне больше звонить и писать.

– Жанна, вы не обязаны соглашаться, не решив сначала для себя. Но у них остались близкие, родители, матери, которые поселились полностью. И могут пропасть ещё много других женщин. Только вы можете это остановить. Я буду ждать вашего звонка. До свидания.

– Прощайте!

И как ошпаренная, я выскочила из кафе. «Нет. Мы так не договаривались! – вдруг заговорила я с кем-то неизвестным. – Не надо на моей жизни опыты ставить. Я вам не благотворительное общество! Может, кому ещё почку мою надо или печень свою отдать? Или деньги

кому нужны, так вы обращайтесь. Сейчас побегу всё распродам, вам бедным и сирым отдам. И не думать... Это просто рассказ. Фейк – выдуманный персонаж, вся эта беседа – сон. Да, это сон! И сейчас я проснусь в своей кровати и пойму, что я сплю!» Начала щипать себя руками, растирать уши и поняла – не сон, это реальность. Жизнь, какая есть на самом деле, без фантазий и прикрас. И просто жить с этим не смогу, если не впишусь во всю эту историю. Надо рассказать всё Рите. Она у нас философ как-никак. Точный совет дать сможет. На крайний случай подстрахует. Должен же ещё кто-нибудь знать на этом свете, в какую историю я вляпываюсь, кроме Романа. И я решила встретиться с Ритусиком.

Глава 10

Рита – моя давняя хорошая приятельница. Своей рассудительностью и спокойствием она могла дать дельный совет по сложившейся ситуации. Вечно счастливо-улыбающееся лицо вселяло любовь, умиротворённость и спокойствие. Она жила в старом сталинском доме вместе со своими родителями, супругом и детьми. Детей у неё было двое – мальчики, весёлые и озорные. Муж был начальником крупного предприятия, родители – пенсионеры, доктора наук какой-то сложной степени. У них в доме всегда были гости: молодые студенты приходили к её родителям, по вечерам собирались школьные приятели её супруга, днём бегали дети – друзья её детей. Жизнь в этой квартире кипела без перерыва. Постоянно наливали чай из большого заварочного чайника. Пекли вкусное печенье – «курабье», «овсяное» – выкладывали на большой столовый стол и начинали вести беседы. Беседы велись про всё. Про погоду, потом о политике, затрагивалась современная поэзия и проза, а заканчивалось всё спорами: «Зачем наша футбольная сборная купила в команду немца? Почему повысили цены на бензин и что будет с Америкой? Как повлияет на температуру воздуха всемирное потепление?» – тем для бесед было множество. Отец Риты – бородатый, пожилой мужчина с тросточкой, в молодости у него была травма ноги. Всегда напоминал мне Деда Мороза. Его рассказы захватывали и впечатляли с самого начала. Слушать их можно было до бесконечности. Он так заботливо доставал их из своей памяти, что это было чудом – встреча с прекрасным. Много советов по жизни и по творчеству пришло от него. Безграничная ему благодарность!

Хотя отвлеклась, ведь к Рите я пришла не за этим. Позвонив ей, я сказала:

– Привет! Есть важное и срочное дело. Гриф «секретно», сейчас буду у тебя. Применяем план «В».

Планом «В» мы называли метод попадания в квартиру и размещения в ней. Потому что у таких любителей гостей никто мимо обеденного стола пройти не мог. Ко всему ещё беседа с родителями, выслушивание около трёх рассказов отца Риты, и на часах наступало время идти домой. Дело было «секретное», поэтому мы прибегли к плану «В» – проникновение в квартиру через чёрный вход и мгновенное ныряние в Ритину комнату. Так мы и поступили. Хихикая, тормоша друг друга, мы заскочили в комнату и плотно закрыли дверь. Теперь мы неприкосновенны. В семье было правило – если член семьи у себя, никто без стука и разрешения не мог к нему войти.

Ритина комната была вся забита книгами. Ритусик любила читать. Читала она «запойно», если трубку её телефона никто не снимал, все друзья знали, Рита «в запое». И можно не звонить ей ещё месяц. «Проглотив» тома произведений отечественных и зарубежных авторов в течение нескольких недель, Рита замолкала. Она снимала трубку телефона – молчала, иногда вздыхала. Все понимали: переваривает, болеет душой, переживает полученную информацию. Как только информация укладывалась, жизнь начинала бить ключом. Жизнерадостная, активная, говорливая, Рита глушила всех. Потом опять наступала тоска, печаль. Закупались новинки, перечитывались классики. И как только её книжный стол был опять завален книгами, она опять уходила в «запой». Вот таким человеком была моя подруга. Усевшись поудобнее между книгами, мы начали беседу.

– Жаннетт, душа моя, давненько тебя у нас не было. Успели соскучиться по тебе. Надеюсь, вся срочность твоего звонка не очень серьёзна, мне бы не хотелось тебя сейчас утешать.

Рита была такая всегда! Кто давно её знал, привык к её манере общения.

– Дело очень серьёзное! Мне нужен твой совет. Прошу никому ничего не говорить, потому что это ещё и большая тайна, и не моя. И на самом деле не знаю, можно ли тебе об этом говорить? И если проанализировать, не могу понять, плакать начинать сейчас или позже? Дело государственной важности и очень ответственное. И его хотят поручить мне, а я не знаю,

соглашаться или нет? Мне страшно и одновременно очень интересно, моё согласие может спасти людей, а отказ приведёт к жертвам. И мне страшно!

И тут я, наконец-то, зарыдала. Рита обняла меня, прижала к себе и, поглаживая по плечу, мягко сказала:

– Красотка, слёзы и сопли вытри. Платок – в помойку. Тут тебе не «Гринпис», жалеть не будем. Будем выстраивать план действий. Жду подробности.

И я рассказала ей! Всё, что случилось со мной. О том, что написала рассказ и опубликовала его в интернете. Что на меня вышел уголовный розыск. И теперь все хотят, чтобы я стала наживкой. И опять повторила, что я боюсь, а женщин жалко! Роман надо написать, а это история настоящая, пережив которую и изложив события на бумаге, я стану известной не только в России, но и за рубежом!

– Феноменально. Популярной ты очень быстро не станешь. Надо много писать! Одним романом звездой не станешь! А писать дальше через такие приключения, с риском для жизни не нужно. Ты и так у нас умница и талант. А вот помочь следствию надо! Такие существенные совпадения, не удивлюсь, если этот «Фейк» уже за тобой следит! Ты же у нас «наивная чукотская девочка», тебя обмануть, втереться к тебе в доверие очень просто. Честно скажи, никто тебе больше не звонил, не писал?

– Нет, никто.

– Хорошо. Мне нужен мобильный номер телефона твоего Романа, фамилию у него спросила?

– Нет.

– Ещё раз подтверждаешь мои слова, что ты «наивная чукотская девочка». Ладно, разберусь. Отправлю его данные своему школьному товарищу. Есть у меня друг, который может достать практически любую информацию. Конечно, не бесплатно.

– Рита, у меня нет лишних денег. И зачем у него покупать информацию. И какую?

– Период оупения начался с полной атрофии мозга! Поздравляю! За моей подружкой охотится целая стая маньяков, а она решила заморозить себе мозг. Жаннетт! Жанна, очнись! По номеру телефона и имени мы вычислим, кто твой Роман на самом деле, действительно ли он работает в органах. И поймём, можно ли ему доверять. Мы не исключаем, что он сам может оказаться «Фейком». И деньги моему информатору не нужны, он любит печенье. Придётся мне испечь ему «курабье».

– А мне что сейчас делать?

– Идти домой, оглядываясь по сторонам. В подъезд с незнакомыми людьми не входить. Трубку телефона на входящие вызовы с незнакомых номеров не снимать. Никому не отвечать в приложениях, не лайкать. Жди информации с грифом «секретно» от меня. И совет: «не сидеть в своём телефоне». Посмотри сегодня телевизор. Ты давно его смотрела?

– Кого смотрела? И зачем мне сидеть в телефоне, может, на телефоне?

– Кошмар! Жанна! Маленькая моя, какая же ты у нас чувствительная. Как же мне отпустить тебя домой в таком состоянии? Знаешь что, сегодня тебя отвезёт мой муж. Ты собирай сумку, и обратно к нам, поживёшь у нас, комната есть. И под присмотром будешь.

– Выдумала! Не сошла я с ума, чуть притормаживаю, но это из-за потрясения. Всё со мной хорошо. Мне няньки не нужны, справлюсь сама. Просто будем встречаться чаще и переписываться, чтобы придумать план действий. И очень прошу тебя не уйти в «запой», а то смотрю, новинок книг у тебя на столе уже много. Жду от тебя информации, кто такой Роман, и приглашаю на следующий совет к себе в гости.

Крепко обнявшись и чмокнув друг дружку в щёчки, мы расстались, и я поехала домой.

Глава 11

Муж Риты довёз меня до парадного подъезда.

– Жанна, может, до квартиры проводить? – спросил он.

– Нет, спасибо! Дойду сама. Не волнуйся за меня.

Супруга Риты звали Костя, и если честно, типаж и имя я решила списать с него для рассказа «Фейк», хорошо, что Рита об этом не догадывается, а то прощай наша дружба с ней навеки. Выйдя из автомобиля, я пошла к своему подъезду.

Лифт, как всегда, не работал, хорошо, что живу я на третьем этаже и подниматься не так уж и высоко. Равномерно ставя ноги на ступеньки, я начала свой подъём в квартиру. На одном из подоконников в пролёте сидел мужчина, так как у меня нет привычки смотреть по сторонам, я его не рассмотрела... Увидела лишь прилично одетый силуэт.

– Прошу вас, помогите мне! – вдруг сказал он приятным баритоном.

Меня как ошпарило кипятком, ошеломление наступило сразу. Чуть зависнув над следующей ступенькой, я остановилась.

– Помогите, прошу вас! – повторил он практически без эмоций, ровным, спокойным голосом.

Развернувшись, я подошла к нему, каково же было моё удивление, когда я узнала его, мужчину из кафе, который был с сексзвездой. Вид его не был каким-то особенным и болезненным. Одет чисто, аккуратно, причёска волосок к волоску. Белая рубашка, модный костюм, ни бледности на лице, ни синяков под глазами.

«Что ему от меня нужно? И почему он здесь?» – первое, что пришло мне на ум.

– Помогите. У меня прихватило сердце. Таблетки во внутреннем кармане пиджака. Мой врач мне посоветовал не двигаться, когда я почувствую резкую боль в сердце. Поэтому я сижу и жду хоть кого-нибудь в этом подъезде.

– Как доктор мог посоветовать такую ерунду? – сказала я и принялась искать таблетки у него в кармане, найдя их, спросив, какое количество ему необходимо, отсчитав их, засунула ему в рот. Честно признаюсь, чуть брезгливо. Но жизнь человека порой важнее наших ощущений.

– Давайте вызову скорую помощь?

– Нет. Сейчас отойду. Идите домой.

«Как это? Как от смерти спасти, так я! Идите домой! Пока не узнаю всех подробностей, откуда в нашем подъезде такое чудо, что он у нас делал, отчего ему стало плохо, не отпущу!» – подумала я.

– Мало того я что сама никуда не уйду, мне придётся вас силой пригласить к себе домой и угостить сладким чаем. Сахар вам сейчас не навредит.

– Вы правы. Это то, о чём я мечтаю уже продолжительное время, и обязательно очень горячий.

И мы, не торопясь, пошли ко мне домой. Все наставления своей подруги вылетели из моей головы, я же спасла человека, как он может мне сделать плохо?! Войдя в квартиру, я ринулась на кухню, а мужчину проводила в гостиную. Мы так и не успели познакомиться, имя его было мне неизвестно.

– А как вас зовут? – крикнула я из кухни.

– Серафим! – ответил он.

– Так уж и Серафим? А отчество у вас какое? Серафимович, может быть?

– Нет, не Серафимович, Иванович. Когда я родился, мои родители жили за рубежом. В нашей стране такие имена были клеймом на человеке, старорусские или чуть связанные с христианством и церковью имена были опасны, за это могли заживо сгноить человека. Но

так как моя мать с отцом были диссидентами, они назло всем называли меня Серафимом. Им хотелось, чтобы я стал известным прозаиком или журналистом, но я не оправдал их надежд.

– Чай подан! А меня зовут Жаннетт. Можно просто Жанна. Как интересно, а чем занимаются ваши родители сейчас?

– Их больше нет.

– Не хотела огорчить...

– Мои родители – пенсионеры, как личности они существуют только в своём кружке, их осталось пять человек, если считать вместе с моими. Больше их не видно нигде, но они счастливы, наконец, что стали незаметны, эта тишина для них самое великое благо.

То, что уже поздно и, наверное, в нашем городе развелись мосты, я и не подумала. Время в какой-то момент для меня остановилось. И я, практически не анализируя, на одних интуитивных чувствах погрузилась в действительность. И стала жить в этой реальности, которая изменялась прямо у меня на глазах. Ещё вчера в течение многих лет в моей квартире не было ни одного мужчины. А сейчас он был, на часах ночь, а у меня в квартире мужчина, которого я спасла от смерти. Надо поскорее вызвать ему такси и отправить его домой.

Глава 12

А в моём любимом Питере период развода мостов, если вы хотите перебраться на другую сторону Невы или реки Охты, надо ждать. Оставлять в своей квартире на ночь даже чуть не умершего мужчину я не захотела.

– Вам вызвать такси, Серафим? Или вы сами доберётесь до своего дома?

– Я доберусь сам, спасибо за заботу. Тем более, моя машина стоит во дворе.

– До свидания. Постарайтесь больше не умирать в чужих подъездах.

– Да, конечно. Спасибо за чай, очень был к месту. Вы спасли мою жизнь. Теперь я ваш должник.

– Умоляю... Это долг любого человека. Берегите себя.

Мне пришлось буквально выпихнуть его за дверь, так как он стал благодарить меня, не переставая, а мне пора было уже и отдохнуть.

«Хватит спасать мир! Пора уже и миру подумать, как бы мне выспаться сегодня. Надо бы посмотреть в окно, куда он пойдёт, выйдя из парадного подъезда? Как всегда, забыла спросить у него главное: что он делал в моём доме? Интересно узнать, какой марки его автомобиль?» – промелькнула мысль. И я тут же рванула к окну. Но, подскочив к нему, поняла, какой глупый поступок я совершила. Как только он вышел из парадного, обернулся к дому лицом, увидав меня в окне, радостно помахал рукой. Поняв свою оплошность, я помахала ему в ответ и спряталась за портьерой, по стенке прошла к выключателю и потушила свет в комнате, чтобы спокойно вернуться к окну и продолжать свои наблюдения. И вот что предстало моим глазам. Из-за угла дома выехал огромный внедорожник и подъехал к Серафиму. Из машины вышел водитель, открыл ему дверь, помог сесть, и, важно освещая двор, они уехали.

«Вот это да! Жанна, что это было? Кого ты спасла от смерти, а затем привела к себе в квартиру и напоила чаем? Чего опять завтра ожидать? Невозможно беспокойная личность, я просто хочу лечь спать, и чтобы всё, всё, что произошло со мной сегодня, оказалось просто сном», – легко сказать, да тяжело сделать. Как только моя голова коснулась подушки, мне сразу же захотелось посмотреть, что происходит у меня в телефоне. Рита, прости меня, но я опять нарушаю твои наставления.

Как только оживился экран, тут же появился значок «непринятого письма», а именно из «Вместе». Любопытство раздирало меня на части, я не выдержала и открыла его. То, что было там написано, вызвало у меня озноб, который волной от ушей до пяток пробежал по мне. Письмо пришло с уже закрытой учётной записи. И только страшненькая морда с заклеенными глазами смотрела на меня, там было написано следующее послание: «Я рад, что нашёл тебя». Спокойная ночь отодвинулась наутро. Сварив себе крепкого кофе и съев полбатона белой булки, я опять легла в постель и стала думать. Мысли были нечёткими, путались между собой и не желали выстраиваться в чёткие действия. Промучившись до шести часов утра, постоянно переворачиваясь с одного бока на другой, громко вздыхая, с первыми лучами солнца я всё-таки заснула. Вернее, провалилась в глубокий, с цветными картинками сон. И снилась мне большая поляна, посередине этой поляны стоял одинокий улей, пчёлы кружились над ним. Красивые, яркие цветы росли на ней, всё было больших размеров, сами цветы доставали до моих плеч. И я знала, я знала, что мне во что бы то ни стало надо добраться до этого улья, именно там внутри есть то, что поможет мне разгадать тайну «фейка». Пробираясь по этим зарослям, вся уже исцарапанная, изжаленная, я продралась к нему. Из последних сил, отгоняя руками пчёл, откинула крышку улья. Там на дне лежал мой кошмар, внутри лежали две тоненькие маленькие женские ручки. Тут мне стало плохо, и с громким криком я проснулась. Солнце освещало мою комнату, на часах было двенадцать часов дня. Вся разбитая, я позвонила на работу, сказала, что мне плохо, у меня высокая температура и что я сегодня не приду, так как вызываю себе

врача на дом, если меня посадят на больничный, сообщу. Пришлось звонить Рите и просить её об открытии мне больничного листа, но для этого мне пришлось ей всё рассказать.

– Я мчусь к тебе сама! Жди меня, телефон не трогай. Двери открывай только мне. Пароль – «план В»! – сказав это, Рита отсоединилась, а я стала ждать её приезда.

Глава 13

«Я рад, что нашёл её. Такой экзотический цветок будет венцом моей коллекции. Девять – волшебная цифра. Что в ней самое привлекательное? То, что она описала меня, мою скрытую от всех жизнь, для меня приятное удивление, что это смогла сделать женщина. Сказочница. Я рад, что нашёл тебя. Отправил тебе письмо. Обещаю быть с тобой всегда, и разлучить нас сможет только... Каждый день буду отправлять тебе небольшие напоминания о нашей скорой встрече. Твой адрес я знаю, номер телефона мне известен, как тебя зовут, во что ты любишь одеваться, чем завтракать по утрам, я изучил тебя всю. Я даже знаю, как ты пахнешь. Твой аромат пленит мою армию, ты станешь для них королевой. Каждый час моей жизни, каждая минута теперь будут принадлежать тебе. Проснувшись утром, я ждал твой ответ. Как жаль, что ты не ответила. Рядом с моим домом есть цветочный магазин. По утрам я буду заказывать для тебя самый пушистый букет из моих любимых цветов – пионов. От ярко-бордового цвета и с каждым днём они будут светлее, бледный бордо, розовый, светло-розовый, пока не станет букет белым. Чистым, таким же, как и ты. Все дни я буду искать в тебе самое прекрасное, чтобы потом законсервировать эту красоту и оставить для будущего. До тебя их было восемь, восемь самых необыкновенных женщин, в каждой из них была своя изюминка. То, что делало их не такими, как другие. У одной были золотистые локоны цвета спелой пшеницы. У другой – небесного цвета глаза. У третьей – коралловые губы, затем прекрасная нежная кожа с филейной части тела, пятая обладала самым красивым греческим носом, другая – голосом. Правда, голос было не сохранить, остались запись её речи и горловые связки, но как они прекрасны. Седьмая обладала дивным ароматом кожи. Восьмая – шикарной грудью. Все эти части – сокровища, они достойны лучших музеев мира. И, наконец, я нашёл свою девятку. Всё время, когда вспоминаю тебя, вижу летающие над клавиатурой компьютера твои нежные, чуть прозрачные пальцы, тонкие кисти, как они завораживают. Без всякого сомнения, это и есть то, во что я влюблён. Влюблён бесконечно, до дрожи в коленях, до бессонных ночей».

Глава 14

«Солнышко, купить тебе кофе?» – засветилось на экране телефона. Сегодня я решила внять советам Риты и ничего не трогала, не нажимала на нём. Как он узнал, что у меня закончилось ночью кофе? Что это за мистификация какая-то? Помню в шкафу... Была припрятана у меня бутылочка! Настойка – то, что сейчас мне не навредит, наоборот, окажет седативное, успокоительное действие. Скорее бы приехала Рита. Вот и она, «бутылочка моя». Выпив немного, я опять легла в постель, взяла в руки телефон и, глядя на него, стала ждать Риту. Тут раздался звонок в дверь. Осторожно на цыпочках, я пробралась в коридор. И, прильнув к дверному глазку, посмотрела в него. Перед дверью стоял вчерашний Серафим, в руках у него был шикарный букет пионов ярко-бордового цвета.

– Жанна, добрый день! Это я. Я знаю, что вы смотрите в глазок. Мне хочется отблагодарить вас за ваш поступок.

– Серафим, я не могу открыть дверь. Просто заело замок. Сейчас приедет моя подруга, она во всём разберётся. Уходите, пожалуйста. И я вас не гоню. Мне очень приятно ваше внимание. Просто Рита ненавидит мужчин, у неё от вас аллергия, она становится бешеной и бросается с кулаками на первого, кто ей не понравится. Мне просто не хочется, чтобы она вас избила.

– Жанна, почему вы решили, что я ей не понравлюсь?

– Потому что вы похожи на её бывшего мужа. Уходите, прошу вас.

– Как-то смешно и непривычно. Но если вы настаиваете...

– Немедленно уходите. Она мне звонит по телефону.

– Я оставлю букет у двери. Там внутри приглашение для вас. Я заеду за вами в восемь вечера. И тут Рита вам не поможет, мне нужно вас отблагодарить!

– А куда приглашение? – вдруг спросила я, потеряв бдительность.

– В интересное место. Вам там очень понравится!

– А что мне надеть?

– В чём вам будет комфортно. Положитесь на меня, всё решим по дороге.

– Уходите. Букет оставьте и уходите, спускайтесь по лестнице. Слышите, лифт уже рядом с моим этажом. Это Рита. Бегите.

– До свидания, Жанна.

И он ушёл. Дверь лифта отворилась, и вышла Рита. Уставившись на букет, она позвонила в дверной звонок.

– Пароль? – спросила я.

– План «В»! – ответила Рита.

– Принято. Впускаю.

И Рита ворвалась в мою квартиру.

– Что это за веник около двери? – нагло спросила она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.