

# ТРИ КОРОЛЯ

ЗАГАДОЧНЫЕ СОБЫТИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ ОВОЩЕЙ



НУРЛАН САГИМБАЕВ

6+

Нурлан Сагимбаев

**Три Короля. Загадочные  
события на фестивале овощей**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Сагимбаев Н. Е.**

Три Короля. Загадочные события на фестивале овощей /  
Н. Е. Сагимбаев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Фестиваль овощей на носу. Молодой король Лин, королевства козерогов Капра, решил возобновить традицию спустя пять лет после гибели королевы Лианы. К празднику с воодушевлением готовятся все соседи, королевства ежей и кроликов. И даже затворники монахи пообещали прийти. Но незадолго до фестиваля старый монах Гао станет главным участником событий, которые навсегда изменят жизнь всех жителей зеленых холмов.

## **– ГЛАВА 1 - «Три Короля»**

Девять пятнадцать... – Медленно растягивая каждое слово, произнес пожилой кудрявый мужчина в смешном цилиндре, одной рукой поправляя круглые очки, а другой, обхватив кипу документов, свернутых в трубочку. Несмотря на свой возраст, энергично расхаживая взад и вперед по комнате, всем своим видом показывая, как он недоволен сложившейся ситуацией.

– Не волнуйтесь мистер Лоренс, опоздание ему прощительно он ведь король... – попытался успокоить нервно шагающего взад и вперед главного казначея, мистера Лоренса крупный мужчина в военном мундире. Это был мистер Магнус, а точнее говоря, генерал Магнус, глава охраны дворца и всего королевства Капра. Но в ответ, мистер Лоренс лишь швыркнул носом и повернувшись к мистеру Магнусу спиной, продолжил шагать в другую сторону.

– Да, прекратите уже тут маячить перед глазами. Голова от вас кругом идет. А я с утра даже чашку чая не успел выпить. Вон уже и в животе урчит. Кстати о еде, очень интересно, чем же вы нас удивите на фестивале, тетушка Мери? – неожиданно вступил в разговор единственный присутствующий в данной комнате кролик. Он был одет в роскошный синий костюм, украшенный узорной вышивкой и драгоценными камнями. А на голове блестела золотая корона, которая то и дело скатывалась. Поправив корону и немного встав со стула – Тетушка?... повторил он, обращаясь к сидевшей напротив полноватой женщине, которая закрыв глаза, слегка похрапывая, дремала.

– Тетушка Мери!!! – уже не сдерживая голоса прокричал кролик.

– Что... что? Милорд... – проснувшись, с испугом пробормотала тетушка Мери, едва не упав со стула и оглядываясь по сторонам, не понимая кто к ней обращался. Наконец поняв, кто это был, усевшись по удобней и поправив свое измятое платье, она с невозмутимым видом переспросила – Что вы сказали милорд?

– Король Крол интересуется, чем нас удивит дворцовая кухня на фестивале? – уточнил, не сдерживая улыбки, наблюдавший за ситуацией со стороны мистер Магнус.

– Пока что я не могу вам этого сказать господи, наше высочество попросил держать все в секрете. – ответила тетушка Мери, являвшаяся главной кухаркой во дворце.

– Да бросьте! Какие там секреты?! Наверняка как обычно горы овощей, фруктов и орехов. И конечно же ваша фирменная фасолевая каша. – с ухмылкой ответил Крол.

– Такое расточительство... пять лет не проводили этот фестиваль... – продолжал бормотать мистер Лоренс.

– К чему вы это ведете мистер Лоренс? Вы прекрасно помните, что фестиваль, мы не проводили после ужасной трагедии приключившейся с королевой Лианой. И это чудо что король нашел в себе силы и мужество возобновить традицию.

– Ужасный пожар, я помню генерал Магнус, но все же королевская казна только начала восстанавливаться после засушливого лета в прошлом году...

– Тихо, он идет... прервала мистера Лоренса тетушка Мери.

Полусонный стражник, стоявший у дверей, услышав слова тетушки Мери, резко выпрямился и громко произнес: – Король Капры Лин, сын Финлая. Все присутствующие встали чтобы выразить почтение королю.

В комнату вошел высокий статный юноша, по виду ему было не больше двадцати лет. Кудрявые светлые волосы, а ярко голубые глаза блестели, отражая утреннее солнце. Левую часть лица покрывал большой шрам от ожогов. На голове надета небольшая корона, а на плечах развивалась белая мантия, с вышитой на ней гербом в виде стрекозы.

– Извините за опоздание, доброе утро – поприветствовал всех король и направился к трону.

– Король Эрина, лорд Кино не смог присутствовать на собрании и прислал свои извинения.

– Ммм... , наверное, он очень занят, спасибо мистер Лоренс – ответил Лин, не поднимая взгляда от кучи бумаг, которые успел разложить на столе его главный казначей.

– Конец лета, время миграции алианских червей, должно быть он на охоте – подметил генерал Магнус. Король на секунду остановился и затем вновь продолжил изучать лежащие на столе бумаги. Тетушка Мери неодобрительным взглядом посмотрела на мистера Магнуса и слегка толкнула генерала плечом, который даже не заметил, как умудрился упомянуть Алиандр. Дело в том, что покойная королева была родом из Алиандра, далекого государства, больше славящегося не своими червями, а самыми быстрыми ездовыми жуками – алианскими кампами.

– А где Алфей? – вновь прервавшись, спросил король. – Кто-нибудь его видел с утра? Присутствующие огляделись по сторонам, озадачено посмотрели друг на друга, но по-видимому никто не знал, где он находился. Алфей был другом детства Лина, а также его правой рукой.

– Ваше высочество, возможно он в кузнице... произнес стоявший у ворот стражник.

– Немедленно найди его. Ну а пока мистера Алфея нет, пожалуй, начнем без него господа. Что ж теперь делать... с досадой ответил Лин, поставив несколько подписей и скрепив их королевской печатью. Чем явно обрадовал мистера Лоренса, который стоял рядом и от нетерпения принимался хватать каждую подписанную бумагу и скручивать их в тубус.

Стражник с неохотой ковылял по винтовой лестнице, именно она вела к тронному залу, откуда он и вышел минуту назад. И был явно не рад тому, что вспомнил про Алфея, который часто пропадал в кузнице. Как и его отец, Алфей был кузнецом и любил работать с металлом. Когда Лин назначил его своей правой рукой, он не смог отказать своему лучшему другу. Спустившись, стражник направился в город. Город Капра, являлся городом королевством, хотя назвать его таковым было преувеличение. Население едва превышало за четыре тысячи, в основном это были крестьяне козероги, занимавшиеся выращиванием овощей, чая и лекарственных трав. Пройдя мимо площади, он направился в сторону рынка, то и дело перехватывая из рук в руку тяжелое копье алебарду, которое ни в коем случае нельзя было нигде оставлять во время службы. Все здания в городе были конусообразными с наружной винтовой лестницей. Наконец дойдя до рынка, стражник увидел кузницу, она отличалась от других строений так как была простой прямоугольной формы. Само здание было двухэтажным из белого камня, его козероги использовали повсеместно в строительстве. Второй этаж был все время заперт на ключ и практически не использовался. Но раньше дом принадлежал городскому театру и в нем каждую неделю устраивали представления. Иногда здесь останавливались бродячие артисты, которые так же развлекали местную не искушенную публику. Но это было очень давно, сейчас же здание переделали под кузницу. Двери ее были распахнуты, внутри во всю кипела работа. Из-за огня, дыма и пара стражнику трудно что было разглядеть, да и входить внутрь ему тоже не особо то хотелось. Из кузницы исходил невероятный жар, который накалял железные доспехи. Стоило стражнику приблизиться, как из груды металлолома лежавшей рядом с домом выскочил сверчок. Козероги держали сверчков как домашнее насекомое, они были небольшого размера и очень ценились в хозяйстве. Обычно это были лесные черные или же зеленые полевые сверчки. Но этот был ярко оранжевого цвета с красными пятнами. Один его вид внушал страх, не говоря уже о жутком стрекоте, которое он издавал своими лапами. Ну уж нет – подумал стражник и попятился назад.

– Алфей!!!... Алфей!!! – прокричал он, стараясь не разозлить насекомое. В дверях с огромным молотом в руках показался силуэт кузнеца, необычайно крупных размеров. Одет он был в синий фартук, хотя понять какого он цвета было трудно, поставив молот, Алфей спокойно принялся вытирать об него закопченные руки.

– Фу бублик! ... Ну? Чего тебе? ... – прохрипел кузнец.

– Алфей, король Лин приказал тебе немедленно прибыть во дворец!

– Сейчас? – с удивлением спросил кузнец и сам себе же ответив – Сейчас я не могу, столько дел скопилось, сбор урожая в самом разгаре. Кузнец достал из кармана курительную трубку, немного прочистив ее от сажи поднес ко рту. – Скажи ему встретимся вечером на рыбалке... на старом месте – Алфей вновь поднял молот и повернувшись удалился, не дождав-шись ответа стражника. Стражник от досады громко топнул ногой об землю чем явно разо-злил сторожевого кузнечика Алфея. Бублик резво принялся гонять стражника по дворцовой площади.

Так послушаться короля не позволял себе никто, никто кроме Алфея. А все потому что он был лучшим другом детства Лина и не воспринимал его как короля. Юный Алфей был родом из других мест, в Капру он приехал со своим отцом. Пока отец был на работе, мальчик, как и все дети посещал местную школу. Она располагалась в старом монастыре, но монахов в нем не было, они давно ушли к белой горе и построили у ее подножья новый монастырь. Алфей не мог найти себе друзей. Стараясь не выделяться, он держался от других детей подальше, но ему это плохо удавалось, обладая скверным характером то и дело вступая в стычки с местными задирами. За что его часто наказывали, оставляя после занятий. Пытаясь уйти от наказаний, мальчик убегал из города на озеро. Рыбачить он любил больше чем учиться. Порой уходя на учебу, Алфей так и не добирался до школы, а сразу отправлялся на озеро. Путь до озера был не близок. Что бы добраться до него, необходимо было перейти реку Эслу, дойти до подножья белой горы, затем спустившись по ущелью ты попадал на берег озера ТанТар. Здесь и любил рыбачить наш герой. И какого было его удивление, когда однажды вечером прейдя на озеро он увидел юного принца.

– Что ты тут делаешь? – удивленно спросил Алфей.

– Говори по тише – шепотом ответил Лин, не отводя глаз от поплавок.

– Я тоже люблю рыбачить на этом месте, поэтому потеснитесь ваше высочество – сказал юный Алфей и начал разматывать свои снасти, усевшись рядом с Лином. Лин ничего не отве-тил и продолжал сосредоточенно смотреть на поплавок, который лишь иногда покачивался на волнах. Мастерски взмахнув удочкой, Алфей закинул наживку чуть дальше поплавок Лина.

– Сезон краснохвостых начался. Ты зря так близко закинул, вся рыба около камышей – с довольной ухмылкой отметил Алфей.

– А я ловлю вовсе не окуня – после короткой паузы, все так же шепотом ответил Лин и крепче обхватил свою удочку. Алфей медленно осмотрел снасти соседа. Усиленная рукоятка, стальная катушка, леска из нити шелкопряда и железная пика, свисавшая с пояса. Немного подумав Алфей вспомнил, все эти вещи использовал его отец при ловле панцирного могиль-ника. Наполовину рыба наполовину рептилия, длиной до четырех метров, главный падальщик на озере, обычно все время обитающий на дне. Панцирь могильника очень ценился у воинов и охотников из-за необычайной прочности. Из него часто изготавливали щиты, а также раз-личные элементы доспехов. Детям ловить ее категорически запрещалось, это было слишком опасно.

– Ооооо друг, тогда тебе явно повезло что я рядом – восторженно произнес Алфей, бро-сив свои снасти. – Одному тебе никак не справиться.

– Мне не нужна твоя помощь – отрезал Лин, но в его словах слышалось сомнение

– Маленький мальчик и трехметровое чудище, каковы твои шансы, подумай принц? – продолжал наседавать, подсев поближе Алфей. Немного подумав Лин с не охотой, но все же одобрительно кивнул головой.

– Но за это я заберу его зубы, идет? Они нужны мне для стрел! – не унимался Алфей и Лин повторно кивнул головой. Ему явно не нравилось присутствие незнакомца, но взвесив все обстоятельства другого выхода не оставалось, и мальчики усевшись поближе принялись

вглядываться в водную гладь озера ТанТар. Прошло некоторое время и приблизился закат. Два друга сидели и беседовали, ведя разговор о рыбалке и охоте. Как вдруг поплавок резко ушел под воду, леска со свистом натянулась. Лин едва не выронил снасти, лишь в последний момент сумев удержать ее в руках.

– Сматывай!!! Сматывай!!! – взволнованно пропищал Алфей. Лин зарылся ногами в илистый берег и начал изо всех сил тянуть. Рыба упорно сопротивлялась. Мальчики по очереди брали снасти меняя друг друга. Солнце все ниже и ниже опускалось к горизонту. Силы ребят подходили к концу, они были измотаны борьбой с рыбой. И вот через некоторое время на поверхности показалась голова рыбы. Это раззадорило Лина и он еще с большей силой начал тянуть ее к берегу. Когда рыба оказалась на достаточно близком расстоянии, Лин передал снасти Алфею, а сам с пикой бросился в воду. Ребята потеряли счет времени и не заметили, как начало темнеть. В то время солнце уже зашло за горизонт. Ландшафт берега озера ТанТар сменялся илистыми берегами и камышовыми зарослями. Камыши были домом для многих обитателей озера. Но особенно они полюбились ночным мотылькам. В дневное время камыши укрывали их от палящего солнца, а вечером взрослые особи улетали в поисках пищи. Мотыльки жили стаями, взлетая один за другим они создавали массу шума. Именно этого шума и дожидались они. Кого боялись и взрослые и дети, о ком ходили страшные легенды. Спящий днем, а ночью бодрствующий, главные хищники озера ТанТар илистые слизни. У них не было ни глаз, ни носа, какого они были размера не знал никто, ведь слизни никогда не выползали на поверхность полностью. Огромная черная пасть и два ряда острых как бритва зубов, это все что видела в конце несчастная жертва.

Внезапно слева зашелестел камыш. Алфей повернул голову и увидел, как большое грациозное существо несколько раз взмахнуло крыльями и умчалось прочь, оставляя после себя столбы пыли.

– Ооо, мотылек – подумал Алфей и не предал этому значения, продолжая удерживать рыбу, пока его друг приближался к добыче. Из камышей вылетело еще с десяток мотыльков. Лин уже был по пояс в воде, когда Алфей вспомнил запрет взрослых не ходить на озеро вечером.

– Лин, выходи из воды! Немедленно выходи! – кричал юноша. Но из-за всплесков воды и шума, создаваемого могильником, пытавшегося вырваться, Лин ничего не слышал. Его взгляд и мысли были нацелены на добычу. Илистый берег местами начал вздуваться и трескаться, кое-где даже приподнимаясь. Земля зашевелилась под ногами. Бугорок спешно направлялся в сторону Лина. Алфей стоял как вкопанный, впервые в жизни его одолевал страх. Мысли путались в голове, юный козерог был в замешательстве и не знал, что делать. Но в какой-то момент он вдруг почувствовал в себе силы и уверенно бросился к другу. Буквально в одно мгновение Алфей достигает Лина и в прыжке толкает его в сторону. В этот момент вода словно провалилась и оттуда появилась огромная черная пасть, которая молниеносно вынырнула и лишь чудом не слопало ребят, чего не скажешь о бедной рыбе. Быстро выбравшись на берег, промокшие и грязные, друзья уселись на небольшой каменный выступ, наблюдая как монстр разделялся со своей добычей. Они просидели так несколько минут. Затем Лин повернулся к другу что бы поблагодарить за спасение, но все что сумел сделать это одобрено кивнуть головой. Алфей все понимая кивнул в ответ. По дороге домой друзья договорились ничего не рассказывать взрослым, но откуда не возьмись навстречу им показался Роберт, старший брат Лина. Он приближался быстрым шагом и по его лицу было видно насколько он зол. У Лина забегали глаза он начал быстро в уме перебирать отговорки, но не успел, Роберт в этот момент уже подошел к друзьям.

– Лин где ты был? Отец всюду ищет тебя! Идем скорее иначе нам обоим попадет. Роберт схватив за руку брата потянул его за собой.

– Брат я.. мы...

– Мы? А это еще кто с тобой? – рассержено спросил Роберт.

– Я Алфей сын кузнеца. – Лин ты же знаешь ходить на озеро опасно. Отец задаст тебе трепку узнав об этом – произнес Роберт, не обращая внимание на слова Алфея. Добравшись до города, друзья попрощались на центральной площади. Этот день навсегда запомнился Лину, ведь тогда и зародилась их настоящая дружба с Алфеем.

Как и много лет назад, все тот же илистый берег, легкий ветерок колышет камышовые заросли, все тот же торчащий из земли каменный выступ. Как и тогда Алфей пришел на любимое место, где по привычке его уже ждал лучший друг. Он молча сел рядом и закинул заранее подготовленную снасть.

– Я хотел поговорить с тобой утром – начал Лин.

– Да мне передали. Было много работы, ты ведь знаешь – оправдывался Алфей.

– Хотел узнать, как проходит подготовка к фестивалю?

– Все по плану, плотники строят сцену. Уже готовы площадки для игр. Повара готовят разные вкусности. Пивовары варят море кукурузного пива. – улыбался Алфей, подкуривая свою трубку.

– Последнему ты особенно рад, как я вижу – не сдерживая улыбки, толкая в плечо друга ответил Лин.

– Да урожай в этом году обещает быть хорошим. У меня есть несколько новых рецептов пива, хочу приготовить их к фестивалю. Кино будет в восторге от них. – воодушевленно произнес Алфей, то и дело подергивая снасти.

– Так вот где ты пропадаешь вечерами? – спросил король.

Алфей почесав за ухом – Не только... Еще в последнее время начал практиковать езду на кампе. Лин заметил, как его другу стало неловко.

– Ты? На кампе? – удивился Лин, ведь Алфей не любил верховую езду, тем более собственного кампа у него никогда не было.

– А что тут такого Лин, мне всегда нравилась верховая езда...

– Нравилась верховая езда? Ты же с детства повторял что кампы глупейшие существа из всех?

– Ну знаешь... со временем взгляды меняются – неуверенно ответил Алфей, явно пытавшийся поскорее закончить этот разговор, но увидев недоумевавшее лицо друга, понял, что не получится. После неловкой паузы кузнец все же продолжил – Ты не согласишься Лин, этот наглый кролик, вчера ночью тайком прокрался к моему дому и привязал кампа у меня на заднем дворе – расплылся Алфей. – Он явно насмехается на до мной. Более того он еще и записку оставил, ты представляешь?

Король, не сдерживая смеха – И что он написал?

– Он написал, что у меня теперь появился новый друг, и что его зовут пончик!!! Обычно розоватое лицо Алфея вдруг стало синевато-красным, а один глаз стал немного подергиваться. – Пончик!!! – злобно повторил он. – Я сверчка назвал Бубликом шутки ради, но теперь все в городе будут смеяться на до мной... Посмотрев на лежащего и катающегося от смеха друга, Алфей разозлился еще больше.

– Ничего я ему покажу, ...возьму, да и научусь кататься верхом

– Пончик и Бублик... – повторял Лин продолжая лежать на земле, ухватившись за живот.

– Я ему покажу, я им всем покажу! Да Лин... а давай устроим соревнования. На зло ушастому! Бега на кампах!

– Ты серьезно? И ты будешь участвовать? – голос Лина сделался серьезным.

– Ну да! А почему бы и нет? – растерянно ответил Алфей, не ожидая такого от себя.

– Хорошо, почему бы и нет. Крол будет рад увидеть тебя верхом на пончике. – продолжал подкалывать друга король. Проговорив полвечера и наловив целое ведро краснохвостых, друзья отправились домой.

{-}

А тем временем королю Лепаса и близлежащих кроликов как он любил себя называть, было не до смеха. Ближе к ночи полил страшный ливень, что грозило городу катастрофой. Город Лепас находился в пяти километрах западнее Капры. Он представлял собой огромную шахту диаметром около восьмидесяти метров и глубиной около ста тридцати. В центре находился широкий спуск, напоминавший гигантскую винтовую лестницу, которая вела до самого дна. Каждый пролет этой лестницы, представлял собой дворик-террасу. Жилища горожан, «кроличьи норы» располагались в стенах вдоль всего спуска. Город делился на этажи, всего их было тринадцать. На верхних жила стража. Король со своей свитой, устроились в просторных апартаментах, на восьмом и девятом этажах. Все остальные крестьяне, ремесленники жили на нижних этажах. Еще ниже располагались склады и рабочие помещения. Дно шахты представляло собой огромный резервуар с водой, которую кролики бережно использовали в хозяйстве. Вода с долины, стекала вниз по специальным траншеям. На поверхности находилась насосная станция, которая приводилась в действие механическим путем. В башне были специальные механизмы с педалями, покрутив которые можно было откачивать излишки воды. Водохранилище имело важное значение в жизни кроликов, позволяя пережить сезоны засухи, которые участились в последние годы. Но в этот вечер, как и в предыдущие дождь лил не переставая. Уровень воды в хранилище переполнялся и была вероятность затопления нижних этажей, где находились склады с продуктами.

Король и вся свита собралась в королевском холе на восьмом этаже. Юный племянник Крола, Инас взяв в руки факел принялся зажигать свечи в больших канделябрах, стоявших вдоль стен. В центре холла находился круглый стол, возле которого стоял король и его ближайшие соратники. Среди них были два брата Крола Рик и Роб, генерал Лепаса Атуадор, главный казначей мистер Герос Ульрик и начальник насосной башни мистер Эван Авнер. Между последними не утихал жаркий спор.

– 2 000 кочанов капусты, 5 000 штук моркови, 300 арбузов... записывал в своем блокноте главный казначей.

– Ой да бросьте откуда там взяться 300 арбузам? – пытался перебить продолжавшего считать мистера Ульрика, седовласый горбатый кролик, в оранжевом комбинезоне и каской на голове.

– 400 килограммов картофеля, 850 пучков сельдерея и конечно же 420 штук, отборных, сочных, свежих кабачков! – прокричал мистер Ульрик, записав последние слова в блокнот и стукнув им по каске мистера Авнера.

– Да как вы смеете! – возмутился мистер Авнер и уже начал заворачивать рукава.

– Успокойтесь господа. – вовремя вмешался Атуадор, встав между двумя расплыившимися стариками.

– Объясните мистер Авнер, почему зная, что близиться сезон дождей, вы не соизволили проверить работают ли все механизмы? – продолжал мистер Ульрик.

– Я не раз говорил вам, что цепи устарели и скоро могут порваться, и не раз заказывал вам их. Ведь именно вы отвечаете за покупку всего необходимого для города мистер Ульрик! – ответил мистер Авнер.

Казначей злобно оскалился. – У меня и других забот полно, нежели возиться с вашими цепями мистер Авнер. Вы должны были сами решать возникшие проблемы, в конце концов именно вы начальник насосной станции! Подойдя к Кролу, мистер Ульрик прихватив за плечо короля попытался его разжалобить – Милорд вы ведь знаете, как редко сейчас ходят караваны, иначе цепи уже давно прибыли бы. Тем более эта подготовка к фестивалю... Но король не дослушав оправдания казначея одернув плечо, отвернулся. Подойдя к окну, он встал нахмури-

брови, при этом глаза его бегали из стороны в сторону словно высматривая кого-то. В этот момент двери зала со скрипом отворились и на пороге показался Джулиан Грин, весь промокший и грязный он выглядел так словно выполз из выгребной ямы. В одной руке он держал ключ, а другой пытался вытереть лицо от нескончаемых капель дождя, лившихся сверху.

– Все!!! – прокричал он перекрикивая раскаты грома и шум от воды лившейся по арыкам.

– Что все? – переспросил мистер Ульрик.

– Все!!! Починили!!! – ответил Джулиан стряхивая с себя грязь и воду.

– Ну чего ты уставился как козерог перед воротами! – с криками вошла толстая крольчиха неся в руках большой чайник, при этом бесцеремонно оттолкнув Джулиана. – Кипяток стынет... садитесь пить чай уже! – продолжала кричать крольчиха, при этом ее голос был очень неприятного писклявого тона, словно кто-то царапал вилкой по тарелке. Присутствующие быстренько уселись, лишь бы не злить тетушку Риму. Ведь тетушка была главной цельницей во всех трех королевствах и не терпела к себе хамского отношения, к тому же из мести она вполне могла подмешать гадкую мочу вакки или мерзкую слюну кампа в лекарственные настои, заболевшего обидчика.

– Простите тетушка... – спешно извинился Джулиан, словно это он толкнул ворчливую женщину и уселся за стол, сняв промокшую куртку.

– Какие хорошие новости мистер Грин! – с облегчением произнес мистер Авнер. – Огромное вам спасибо Джулиан, если бы не вы, то даже не знаю, чем бы это закончилось.

– А должны были знать мистер Авнер – перебил Эвана Крол, нервно помешивая ложкой в стакане. За столом все притихли, ожидая злобной брани от короля – Фестиваль на носу, не говоря уже о празднике воды, который предшествует фестивалю. Это наш праздник! На него будут приглашены и козероги, и ежики. И что они увидят? Затопленную яму? – возмутился король, успевая между делом поглощать морковный пирог, который приготовила тетушка Рима. – Нам повезло что мистер Грин мастер на все руки и сумел устранить неисправность... кстати спасибо тебе Джулиан ты вовсе не обязан был делать этого! – проговорил Крол уплетая очередной кусок пирога.

– Да ну что вы ваше величество, это пустяки. – ответил Джулиан, который выпив чудесный фруктовый чай тетушки Римы окончательно согрелся.

– Кстати, Ати напомни мне наградить мистера Грина – обратился Крол к генералу. К слову только королю Атуадор позволял называть себя Ати, назови его так кто-либо другой он бы очень пожалел об этом. Атуадор всегда был очень строгим и дисциплинированным, как и подобает быть военному мужу.

– Непременно, ваше высочество – одобрено кивнул головой генерал.

– Надеюсь плохие новости на сегодня закончились? – холодно провел по кругу взглядом Крол, одновременно вытирая рот салфеткой. На некоторое время в холе воцарилась тишина, которую нарушил звон разбившейся чашки. Это Инас уронил одну из них, с неохотой принявшийся помогать тетушке Риме, за что сразу же схлопотал увесистый подзатыльник от своего отца Роба.

– Эмм, вообще-то нет – неуверенно промычал Рик и медленно встал со стула словно провинившийся ученик перед преподавателем.

– Святые небеса, чем же? Чем же еще нам запомниться этот день? – не сдерживая эмоций проорал король стукнув кулаком по столу, да так что все тарелки, стоявшие на столе подпрыгнули, а кусок пирога лежавший на тарелке мистера Ульрика подлетел так что угодил прямо казначею по физиономии. Но никто на это не обратил внимание, кроме мистера Авнера, который прикрылся рукой да бы замаскировать злобную улыбку.

– Видимо испугавшись грома несколько наших светлячков сорвались с привязи и улетели – продолжил Рик

– И сколько же?

– П..п..примерно ровно половина – немного заикаясь ответил Рик. Роб стоявший рядом, незаметно отошел от брата, да бы не испытывать судьбу и не оказаться вовлеченным в конфликт.

– И так что мы имеем: хранилище и нижние этажи где должна проходить церемония затоплены. – Крол принялся загибать пальцы – Светлячки которые должны были освещать улицы города...потеряны! Большая часть продуктов, приготовленная для праздника...испорчена!

– Меньшая часть... – попытался оправдаться мистер Ульрик, но взамен получил лишь грозный взгляд короля.

– Я ничего не упустил? – посмотрел на всех Крол. Встав со стола, он немного походил по кругу и остановился около Рика. Посмотрев на висевшие над дверью часы, а было уже далеко за полночь, Атуадор попытался успокоить короля

– Ваше высочество, воду откачают до утра я, полагаю. Оставшихся светлячков должно хватить для освещения, попробуем их покормить получше, что бы светили ярче. Если погода успокоится, большинство светлячков наверняка вернется, ведь многие выросли здесь, к тому же их тут не плохо кормят. А на счет продуктов не волнуйтесь, этот год был урожайным, наши повара обязательно все восстановят. А мистер Ульрик проследит за этим. – подытожил генерал. Крол почесав затылок, задумался. Затем посмотрев на часы и поняв, что уже довольно поздно, согласился со словами своего генерала. После выпитых восьми литров фруктового чая и вдоволь наговорившиеся, все участники собрания разошлись по домам, кроме недовольного племянника Инаса, которому предстояло прибрать за всеми чашки и тарелки.



{-}

В эту ночь не удалось поспать не только кроликам. Где-то глубоко в лесу, несмотря на дождь и гром, сквозь чащу со своими лучшими охотниками пробирался король Эрина Кино.

Именно по этой причине он пропустил утреннее собрание. Кино был невысокого роста по сравнению с другими ежами, но широк в плечах. Он был примерно одного возраста что и Лин, и Крол. Многие отмечали его скверный, ворчливый характер, но он был хорошим королем и опытным охотником. Взойдя на трон, первым делом юный ежик проложил каменные дороги до Эрина, они защищали путников от нападения червей и разных других ползучих тварей. Эти дороги позволили ежикам стать более гостеприимнее чем раньше. Ведь теперь козероги и кролики могли без опаски навещать к ним в гости. Ветер с дождем продолжал усиливаться. Но именно такая погода благоволила для охоты на одного из самых свирепых хищников леса – жука роконосца. В высоту это свирепое существо достигало до трех метров, а в длину около семи. На голове располагались два острых рога, в честь которых он и получил свое название. В отличие от многих других жуков, которые по большей части были травоядными, этот был хищником и любил выходить на охоту ночью. Ежики опасались роконосца и охотились на него довольно редко. Тем же кому удавалось убить жука, доставалось уважение всех охотников Эрина. Несмотря на опасность Кино во что бы то не стало хотел поймать хищника и удивить козерогов и кроликов своим блюдом на фестивале.

Охотники уже несколько часов выслеживали монстра и вот наконец в кромешной тьме послышался шум ломающихся веток. Жук был где-то рядом.

– Дон! Дюк! – шепнул король своим лучшим охотникам и рукой указал направление. Молча кивнув головой, ежики разделившись отправились в густые папоротниковые заросли. Кино стоял на вытоптанной жуком тропинке. Он знал, что рано или поздно хищник пройдет здесь, его нужно было лишь приманить. В руке у Кино было длинное копьё. Он вытянул его перед собой и водил из стороны в сторону, словно выцеливая кого-то.

– Ффррр... Ффррр... – послышалось отдаленное фыркание. Это был Дюк. – Вероятно он обнаружил добычу. – подумал Кино. У охотников была своя система общения. Она состояла из знаков, фыркания, посвистывания и различных других жестов. Это позволяло им общаться и быстро реагировать, не выдавая себя во время охоты.

– Фью! Фью! – донеслось откуда-то сверху, уже гораздо ближе. Видимо они его ведут. В темноте ничего нельзя было разглядеть и Кино приходилось ориентироваться только по звуку и подсказкам друзей. Конец копья был привязан к дереву стальной нитью шелкопряда.

– Тиуу! Тиуу! – вновь донеслось сверху, но уже прямо над головой. Сердце сжималось в груди короля. Кино обхватив крепче копьё пронзительно всматривался в темноту. Земля под ногами задрожала. Король почувствовал топот всех шести ног хищника. Темп и частота с каждой секундой усиливались. Вдруг неподалеку зашумели кусты и было слышно, как ломаются ветви деревьев от чего-то тяжелого и стремительного.

– Еще секунду – подумал Кино, немного присел, отвел руку назад и сделав резкий шаг вперед, метнул копьё в темноту. В эту же секунду из того места куда охотник бросил копьё, с огромной скоростью вылетело нечто темное и большое, едва не задавив короля. Но опытный охотник, сделав кувырок откатился в сторону. Жук, пронзенный копьем, пролетел дальше. Трос привязанный к дереву, резко натянулся, листья и ветки полетели по сторонам. Кино отбежав в сторону, услышал грохот, который донесся из темноты.

– Есть!!! Попал!!! – прокричал спускавшийся с дерева Дюк. Следом из чащи выскочил запыхавшийся Дон. Кино вытащил из-за пояса лассо.

– Дюк давай на дерево, тебе достается главная роль! Дон! Попытайся его обездвижить! Немного отдышавшись охотники не спеша двинулись в сторону шума, при этом поглядывая по сторонам, ведь лес был непредсказуемым местом. Подойдя поближе друзья увидели могущественное существо, метавшееся между деревьями. Раненый жук безуспешно пытался вырваться, и чрезмерными стараниями еще больше запутался в веревке. Дон подошел первым и попытался пронзить копьем монстра, но пробить тяжелую броню роконосца практически невозможно. Слабые места жука были между панелями панциря, именно туда угодило копьё

Кино. Увидев Дона, рогоносец бросился в атаку, но веревка была очень прочной и не давала ему уйти дальше ее длины. Дон определив границы движения жука, достав лук, принялся пускать стрелы. Попав в броню, одна за другой они беспомощно падали на землю. Но это была лишь уловка, чтобы отвлечь монстра. В это время Кино достав лассо, ловким броском поймал одну из шести ног рогоносца. Жук резко развернувшись пошел на Кино, но король начал бегать по кругу запутывая хищнику ноги, изредка уворачиваясь от рогов. Вскоре обездвиженный жук упал на землю, продолжая брыкаться и пытаться напасть на охотников.

– Дюююююк! Поооошеел! – из последних сил удерживая лассо, прокричал Кино сидевшему на дереве товарищу. Последний не секунду не мешкаясь спрыгнул с высоты, держа перед собой копьё. Через секунду поверженное чудовище с грохотом рухнуло на землю. Дюк здорово ударился об панцирь жука при падении и без движений лежал на земле рядом с монстром. Друзья тут же кинулись к нему, не взирая на опасность.

– Дюююк! Дююк! – кричал Кино шлепая Дюка по щекам одной рукой, а второй помогая Дону оттащить товарища подальше от рогоносца. Через некоторое время Дюк пришел в себя.

– Что случилось? – вздохнув поглубже поинтересовался ошеломленный охотник. Покрыв голову, он увидел поверженного жука. – Это я сделал?

– Дааа, а кто ж еще... – с хохотом ответил король, слегка похлопывая по плечу друга. – Поздравляю, ты теперь в числе избранных – обняв друга с завистью пробормотал Дон.

– Ничего и твое время придет друг. Убедившись, что жертва не подает признаков жизни охотники подошли поближе. – Он точно готов? – настороженно спросил Дюк. В этот момент Дон вскарабкался на спину жука. Потыкав немного копьём, он подтвердил – Готов...

– Нужно спешить, скоро появятся другие – произнес шепотом Кино сматывая лассо. Дюк скинул со спины рюкзак, искусно сделанный из панциря вакки и вынул из него кремневые палочки и пучок саломы. Выйдя на открытую поляну, он разжег небольшой костер. Дождь к тому времени закончился и небо озарилось сиянием звезд.

– Чего ты копаешься? – Дон спрыгнул с жука и подбежал к другу поторапливая. В руке он держал лук с натянутой тетивой, но в этот раз на наконечник стрелы был надет мешочек. Этот мешочек был наполнен сухим мхом. Поднеся его к огню, охотник поджег его и направил лук кверху. Не целясь Дон отпустил тетиву, и стрела со свистом взмыла в небо. Сгорая в воздухе мох начал рассыпаться, создавая в воздухе ярко-красную световую линию. Это был сигнал для жителей лесного города. Недалеко другие охотники его уже ждали. И вскоре помощь прибыла. Утащить громадное существо в Эрин было не простым делом. Пришлось одновременно привязать жука к нескольким повозкам и с помощью запряженных вакк, медленно волоочь его к городу.

– Все, уходим – запрыгнув на своего кампа скомандовал Кино, и охотники медленно уходили в чашу. Вакки фыркали и пищали, им было явно не по душе тащить на себе настолько большой груз.

– Пошевеливайтесь, рассвет близок – подгонял всех король, то и дело оглядываясь и прислушиваясь. Дойдя до небольшой горы, группа остановилась. Впереди шедший Дон услышал какое-то движение и подал сигнал остальным. Внезапно вокруг, в кустах начали раздаваться шорохи. Казалось, что кто-то или что-то бежит по кругу, и он был явно не один.

– Назад! Назад! – приказал всем Кино, собирая своих охотников в круговую оборону.

– Что-то это мне не нравится... Дюк обнажив клинок всматривался в темноту, пытаясь разглядеть хоть что-то.

– Фооормики!!! – вскрикнул один из ежей и тут же был атакован гигантским муравьем, повалившим охотника на землю. Рядом стоявшие товарищи успели оттянуть друга. Вслед за одним из темной чащи выползли еще с дюжину муравьев. Размером они были с ежей, но при этом очень проворные и довольно опасные.

– Отходим! Медленно отходим! – командовал Кино. – Это лишь маленький отряд. Разведчики. Они много не унесут. – продолжал король успокаивать напуганных ежеиков. – Нужно лишь позволить им забрать небольшой кусок. В толпе муравьев Кино заметил одного с надломанным жвалом. Он хорошо знал этого муравья, это был мистер Бомани, такое прозвище он дал ему в детстве. Однажды, когда король был еще совсем юным, играясь он забрел в чащу. Там он случайно увидел борьбу двух муравьев. Один более крупный пытался убить того что поменьше. Заметив ежика агрессивный муравей, попытался напасть и на него. Кино схватив палку отбивался как мог. Но маленький муравей не только не убежал, но и вновь бросился в борьбу. Вдвоем с Кино им удалось отогнать муравья. Но маленький и отважный формик получил увечье в борьбе. Посмотрев на Кино, маленький муравей словно с благодарностью кивнул головой и скрылся в чаще.

– Мистер Бомани! – прокричал Кино подняв руку. В это время муравьи уже взобрались на жука и принялись хозяйничать. Один из них спустившись подбежал к королю. Это был тот самый с надломанным жвалом. Старые друзья встретились взглядами. – Мистер Бомани, мы немного спешим. Позвольте нам пройти. – обратился к муравью король. Муравей словно понимая его слова, развернулся и вернулся к своим товарищам. Недолго повозившись, они с легкостью оторвали одну из ног жука и так же быстро скрылись в чаще, откуда и появились.

– Ууухх – тяжело выдохнул Дюк. – Я уж думал все, не видать мне славы и поцелуев девушек. Друзья шутливо начали кидать в Дюка щепками и всем что попадалось под руки.

– Ну все, отдохнули и хватит – прервал разыгравшихся товарищей король.

– Как вам удалось выучить муравьиный язык? – недоумевал от увиденного один из охотников. – Я ведь король! – ответил с ухмылкой Кино. Группа вновь двинулась в путь. К счастью по дороге им больше не встретилось свирепых жуков. И ближе к рассвету благополучно добрались к воротам города.

Эрин был не похожим на города козерогов и кроликов, сделанных из камня и дерева. Это была плантация грибов гигантов фламилия, достигавших в высоту до тридцати метров. Находчивые ежики вырезали в грибах свои жилища. Одновременно гриб давал и кров, и пищу своим неожиданным соседям, а ежики в ответ отгоняли паразитов и других вредных насекомых. Это был идеальный тандем. На казалось бы внешнюю хрупкость фламилии были очень живучими и крепкими грибами. Жители их очень ценили и старались не навредить. Вокруг города опоясывала стена, сделанная из панцирей жуков. Она служила преградой диким существам, желавшим откусить свой кусочек от съедобного города. Ежики жили в глубине великанов леса. Свое название он получил благодаря существам, которые его населяли. Эрин находился к югу от Капры. Добраться до него было не просто, несмотря на то что ежики построили каменную дорогу до города. Каждый странник мог с легкостью встретить на своем пути любого свирепого обитателя леса. Поэтому конечно же кролики и козероги были не частыми гостями в Эрине. А детям строго настрого было запрещено приближаться к лесу. Но для охотников великанов лес был раем. Все свободное время ежики проводили в охоте, выслеживая жуков и червей. Последние были их любимым лакомством. Черви появлялись после дождей либо ранним утром, когда влажность воздуха была подходящей. Упавшие ягоды и фрукты были прекрасной едой для них. Не брезгали черви и падалью, а также могли слопать и любого зазевавшегося жука, благо зубы им это позволяли. Большая пасть и острые зубы с легкостью перемалывали панцири жуков грибоедов и даже равных с ними по размеру жуков рогоносцев. Ежики охотились группами, выкладывая на земле приманку и выжидая свою жертву. У одного из охотников обязательно было лассо из стальной нити шелкопряда, его называли ловцом. В его обязанности входило во что бы то не стало поймать червя и не дать ему скрыться под землей. И конечно же лучшим по праву ловцом являлся король Эрина, в данный момент, стоявший около врат города.

– Открывай! – прокричал Дюк сидевший верхом на кампе. Он медленно волочился впереди колонны и на его лице не было ни грамма счастья, ни восторга которые он испытывал

несколько часов назад. Стражники тотчас открыли ворота. Уставшая и молчаливая колонна не торопясь вошла в город. Взрослые и дети столпились у центральной улицы, все хотели увидеть монстра. Жены подбегали к своим мужьям и обнимали их. Искала своего мужа и королева. Вглядываясь в толпу, Карин пыталась рассмотреть ярко-оранжевые нашивки на капюшоне в виде глаз, которые в прошлую ночь она пришила мужу. И вот в конце группы королева увидела уставшее, но довольное лицо короля.

– Кино! – помахала рукой Карин и спешно направилась к мужу.

– Оооо, моя королева – обрадовался король, но попытался сильно не подавать виду насколько он соскучился по ней.

– Вы нас напугали. Почему так долго? Что-то стряслось? – переведа дух спросила Карин поправляя измятый воротник мужа.

– Да так ерунда небольшие неувязки. – соврал Кино о ночном приключении, чтобы не напугать королеву, а сам боковым зрением смотрел на ее реакцию. К счастью Карин больше не задавала вопросов и пара спокойно отправилась домой, где короля ждал горячий грибной суп с фасолью, который он так любил.

На следующее утро в Эрин прибыл Атуадор по поручению короля Крола. В это время Кино уже проснулся и во всю был занят городскими заботами. Где-то после нападения диких сверчков нужно было починить стену, подготовить рога носца к копчению. Обычно каждое утро Кино проводил в небольшом ангаре, находившимся около покоев короля. Входить туда он не разрешал никому даже королеве Карин, что было довольно странно, но все привыкли и не обращали на это никакого внимания. Проснувшись пораньше Кино отправился в излюбленное место, прихватив с собой канистру с водой. Но не успев дойти до ворот, король увидел Атуадора, подъезжавшего на своем кампе.

– Оооо Атуадор, друг мой. Что привело тебя в столь ранний час в Эрин? – обрадовался гостю Кино, ведь довольно давно его никто не навещал. – Пройдем в дом, Карин приготовила вкуснейшее рагу из червей и конечно же свежайшее молоко вакки.

– Звучит аппетитно, с удовольствием – лицо генерала озарила искренняя улыбка, он знал, что ежики очень обидятся если отказать им, к тому же Ати совершенно не успел перекусить с утра. Покои короля находились на втором этаже гриба находившийся в самом центре города. Он ничем не отличался от других домов. В одном грибе могли проживать до десяти семей. Друзья поднялись по лестнице. Атуадор посмотрел на большую входную дверь, он никак не мог привыкнуть к ним. А дело в том, что зимой гриб немного иссыхал и размеры покоев в том числе и двери меняли свои размеры. А летом все происходило наоборот. В последний раз генерал навещал Кино как раз-таки зимой. В гостиной в центре стоял деревянный стол, накрытый белой скатертью. Рядом суетилась королева Карин, доставая из кладовки различные вкусности. Еду готовили на улице чтобы огонь не навредил грибам. Около окна находился манеж, в котором сладко спали два ежонка, это были сыновья Кино Алэн и Дино.

– Доброе утро Карин!

– Атуадор! Какая неожиданность! Доброе утро! Заходите, садитесь же, не стойте у порога. Королева выбежала на улицу за кипятком и главным блюдом. Друзья устроились за обеденным столом. Атуадор пытался не шуметь чтобы не разбудить малышей.

– Ну, как дела у Крола? Как подготовка к фестивалю? – спросил ежик, раскладывая приборы.

– Все хорошо. Каждый день Крол тренирует своих спортсменов для соревнований. Сбор урожая в самом разгаре. – шепотом ответил Атуадор.

– Надо же... тренирует спортсменов? – удивился Кино. В комнату вошла королева, каким-то образом удерживая в руках горячий котелок с кашей и такой же котелок с кипятком. Налив молоко и наложив каши, хозяйка уселась рядом. – А каких именно спортсменов? – продолжил расспрос Кино. – Лучников, канатоходцев или же наездников?

– Да всех подряд. Он считает это дело очень важным. Говорит фестиваля не было уже пять лет и его долг провести все на высшем уровне.

– Да, это он прав – немного отрешенно ответил Кино, в его голове бегали мысли о подготовке своих спортсменов к соревнованиям, ведь ежики уступали в скорости и силе кроликам и козерогам. Они были сильны лишь в стрельбе из лука и метании копья, а в остальных дисциплинах были лишь статичными участниками.

– Можешь говорить в полный голос Атуадор. Этих сорванцов ничем не разбудишь. – сказала Карин.

– Еще Крол создал королевскую гвардию. Для защиты от вредителей и ... жаб. – продолжил с улыбкой генерал.

– Защиты от жаб? – удивленно переспросила Карин.

– Да забавная история. Тетушке Риме показалось что она ночью в поле, видела жаб, воровавших урожай. Это напугало короля, и он создал гвардию.

– Что за чепуха, сказками про жаб нас пугали в детстве, их никто никогда не видел, это всем известно. – недоуменно пробормотал Кино.

– Ну да ладно, на самом деле я приехал попросить у тебя светлячков. Наши разлетелись после ливня испугавшись грома.

– Да ливень нынче прошел сильный. Наши вакки едва не разбежались, даже выбили двери стойла. Хорошо, что Дон вовремя заметил и вернул всех обратно. А светлячков бери сколько хочешь. У нас они как вредители то прилетают, то улетают. Мы их даже не привязываем, когда голодные по налетят столько что приходится прогонять. А как нажруться так начинают светиться всей кучей, да так что становиться ярко как днем. И жители жалуются что уснуть не могут. Поэтому бери сколько угодно, они на жучьем дворе все. И чего они к нам так липнут не пойму? Может их кто-то подкармливает тайком? – продолжал браниться ежик. Понимая, что Кино готов беседовать до бесконечности Атуадор поспешил уйти.

– Ну, благодарю за сытный и вкусный полдник Карин, ты как всегда великолепна.

– Что? Ты даже не доел... а еще есть десерт – ахнула королева, попытавшись задержать генерала.

– Да, Атуадор, Карин приготовила изумительные аллады с брусничным джемом.

– В другой раз Кино, дела не ждут, ты ведь понимаешь

– Хорошо, пойдем я провожу тебя. Друзья встали и направились к жучьему двору, который находился в конце города. Всю дорогу пока они шли, Кино не умолкал, рассказывая о событиях произошедших прошлой ночью и как он и его команда отважно справились со всеми трудностями. Атуадор молча слушал друга, но все время думал о том странном сарае, который так оберегал Кино. И наконец решил спросить, но зайти из далека.

– Слушай Кино, почему ты так далеко держишь своего кампа. У тебя ведь рядом с домом есть замечательный сарай? Мне кажется он отлично подходит для него? – Кино вдруг замолчал. На лице короля явно прослеживалась растерянность.

– Да нет, там всякий хлам, ну знаешь инструменты, оружие, кастрюли. Ему там не найдется места. Да и я так часто не езжу на нем. Ты ведь знаешь, как я не люблю верховую езду. Кампы не предсказуемые существа, то побегут как дикие, то подпрыгнут как кузнечики. Нет я доверяю своим ногам. – Поняв, что и в этот раз не удастся ничего узнать, Атуадор прекратил расспрашивать об этом друга. Наконец пара дошла до жучьего двора, где, как и говорил Кино толпились разного вида существа. Местные сверчки, вакки, кампы и конечно же светлячки.

– Ну вот, как видишь их тут полно, выбирай любых. – произнес Кино с важным видом положив руки на пояс.

– Хорошо, ближе к вечеру я еще приеду с Джулианом, и мы их заберем. И да, кстати завтра все собираются в таверне у Отто, пастухи говорят видели караваны с торговцами на

дальнем перевале. Как обычно ровно в семнадцать ноль ноль – подытожил генерал, взбираясь на своего кампа.

– Да ты что? Какая отличная новость, наконец-то они приехали. Давно их не было видно. Мы обязательно будем. – ответил Кино и медленно побрел в сторону сарая.

– Отлично я передам Кролу твой ответ! – ответил генерал и удалился.



**- ГЛАВА 2 -**  
**«Таверна – Хромой лис»**

Таверна Отто была единственной гостиницей во всех трех королевствах. Она стояла вдоль дороги, ведущей из ущелья до великанов леса, поэтому ее очень ценили проезжавшие мимо купцы. Здесь они могли отдохнуть, переночевать и конечно же продать свои товары. И владелец таверны Отто умело пользовался этим. Он был, наверное, единственным лисом в долине. Как и когда он появился никто уже и не помнит. Да и сам Отто не любил рассказывать о себе. Ему было слегка за тридцать, и он немного хромал на одну ногу. Поэтому его таверну так и прозвали хромой лис. Где он повредил ногу так же было загадкой, но одно было известно точно, Отто попал в долину не от хорошей жизни и при таинственных обстоятельствах. В королевствах все уважали лиса и любили гостить у него по выходным. Особенно частыми гостями здесь были братья Крола Рик и Роб и конечно же Алфей, они любили затевать шумные вечеринки, после которых обязательно попадали в различные передраги. К примеру, однажды они решили подшутить над ежиками. Друзья бегали по лесу и пускали сигнальные стрелы. Одна из стрел угодила напрямик в тюк из сена что вызвало большой пожар, едва не спаливший половину леса. Тогда им удалось его потушить, но Кино все еще не забыл ту историю и всегда пользуется случаем, чтобы пристыдить друзей.

В Капре все уже были готовы к встрече и ждали лишь короля. Наконец Лин спустился во двор, где его уже ждала повозка.

– Мистер Лоуренс, вы приготовили золото для обмена? – король обратился к казначею, садясь в повозку. Мистер Лоуренс достав из бокового кармана круглые очки, принялся искать записи в своем зеленом блокноте, к слову у него их было пребольшое количество и все разного цвета, и каждый имел определенное назначение.

– Да милорд, все 240 золотых, что у нас имеются. Кроме того, в этом году мы надеемся обменять 300 литров апорта, 25 килограмм стальной нити шелкопряда, 12 вакк, 250 литров кукурузного пива и в общей сложности около 500 килограммов различных овощей и злаков. – отпартовал казначей и сделал небольшие пометки, захлопнул блокнот.

– Ну что ж, надеемся в этот раз они привезут то что нам нужно.

– Пошла! – фыркнул Алфей и стукнул своим огромным башмачищем запряженного кампа. Колонна медленно двинулась в сторону леса. В последний момент на повозку запрыгнул Бублик выскочивший из груды мусора. – Фу! Бублик ты опять весь извалялся! – недовольно рявкнул Алфей отталкивая назойливого сверчка. Сидевший рядом Мистер Лоуренс всю дорогу то и дело поглядывал на свои наручные часы, при этом что-то бормоча. Генерал Магнус ехал позади всех и вскоре колонна из Капры добралась до места назначения. Около таверны стояли десятки повозок, груженных различными товарами. Золото, пряности, ткани, железо, сувениры, инструменты, купцы везли все что можно было продать или обменять. И конечно же такие караваны были лакомым кусочком для разбойников и воров, поэтому их сопровождали самые отчаянные войны каких только можно было увидеть. И даже задира Алфей увидев их боязно отводил глаза. Рядом в загоне ютились кампы и вакки неотъемлемые спутники каравана. Подъехав к таверне, друзья увидели Крола торгующегося с одним из купцов, король Лепаса яростно жестикулировал руками, ушами и даже хвостом. Было件нятно, что король своего не упустит и вскоре Крол и незнакомец пожали руки.

– Лин, Алфей! Друзья мои! Как добрались? Все уже вас заждались. – завидев товарищей победной и вальяжной походкой подошел кролик. Обнявшись друзья вошли в таверну. Двери ее открывались в обе стороны, что было довольно удобно для подвыпивших гостей. Внутри напротив входа, по центру стояла барная стойка из красного массивного дуба. Сразу за ней суетился Отто, отдавая приказы официантам крольчатам. Мальчишки носились взад и впе-

ред ловко управляясь загруженными до краев подносами. Купцы проделали большой путь и явно проголодались. Приятный запах еды исходивший из кухни заполнил таверну. Зал был полон посетителями и постояльцами гостиницы. Слева за большим длинным столом Лин увидел Кино и остальных. Рядом с ними сидели важного вида енот в темных очках и красном пиджаке, и хорек. Хорек курил трубку, которая явно была ему не по размеру, а на голове у него была стильная зеленая шляпа с небольшим пером на макушке. На самом деле друзья не разобрались был ли это хорек или ласка, а может и вовсе куница. Да это и было не важно, а важно было то, о чем говорили незнакомцы. Купцы что подробно объясняли сидевшим за столом, а те их внимательно слушали. И в какой-то момент в разгар рассказа из уст хорька вырвалось на весь зал:

– Волки!!! Внезапно мертвая тишина воцарилась в таверне. Многие обернулись и пронзительно посмотрели на сидевших за столом. Несмотря на разнообразие видов, присутствовавших в зале, никто здесь не любил упоминать волков.

– О каких волках вы говорите, господа? – настороженно спросил Лин подходя к сидевшим.

– Ооо Лин вы приехали! Алфей, Магнус! – протянул руку через весь стол Кино.

– Ты представляешь они встретили волков в северных землях...

– Мммхым – прервал енот громким кашлем короля.

– Ой простите! Забыл вас представить. Познакомьтесь это король Капры Лин. Лин – это купцы с востока мистер Якоб Злотов, и мистер Лукаш Кубик, господа везут замечательнейшие товары для домашнего быта. Король пожал руки купцам и устроился на свободное место.

– Так напали же и отобрали же! – повторял хорек. Енот с размаху ткнул его локтем, да так что шляпа едва не слетела с головы хорька.

– Да погоди ты! Дай расскажу. Немного почесав затылок и поправив свои очки мистер Злотов продолжил. – Я и говорю! Направлялись мы на запад через тараканские леса. Начался ливень, затем буря. Мы потеряли половину кампов. Нашим повозкам требовался ремонт, иначе мы бы потеряли весь товар. Нам следовало немедленно где-нибудь остановиться. И тут я вспомнил о не большом поселении птиц в верховьях реки ТанГар. Енот на секунду прервался чтобы осушить пинту кукурузного пива и проглотить жирный кусок жареной ноги вакки.

– Поселение птиц? – удивленно переспросил Атуадор. – Так вот куда перебрались птицы из колонии?

– Колония? Да, колония! Или то что от нее осталось. Многих птиц жизнь разбросала по свету. – продолжил мистер Злотов, чье лицо изрядно покраснело после последней пинты. – Мы заезжали к ним пару лет назад. И надеялись в этот раз найти там кров. Но когда наконец добрались до нужного места их и след простыл.

– И волки, волки!!! – нетерпеливо перебил друга хорек и снова схлопотал увесистый толчок в плечо, от которого едва не упал со стула.

– Да дай рассказать же! Я и говорю. Приехали, а их и нет. Одни обломки от жилищ и руины. Ну что делать пришлось довольствоваться тем что есть. Разожгли костры, устроились. А ночью, когда все спали... Застучали барабаны и внезапно из темени появились они... Волки... Около сотни солдат.

– Откуда взялись волкам в таракановых лесах? Они никогда не заходили так далеко на юг. – удивленно переспросил Лин.

– Это был отряд из Хунтгарта юный король. Их герб я ни с чем не перепутаю, красный замок на черном щите. Мы уж было попросились с жизнями, но к нашему счастью обыскав нас и отобрав половину товара, мы были отпущены. Это была плата за жизнь. Не успев привести наши дела в порядок, мы выдвинулись в ту же ночь, от греха подальше. Больше мы нигде не останавливались, до самого Тэроса. И обратно этой дорогой мы явно не поедем.

– Низа что ни поедем! – добавил хорек.

Гости просидели молча некоторое время, пока к столу не подошел хозяин таверны.

– Добрый вечер господи! – нарушил тишину лис. – Как отдыхаете, все ли вам нравится?

– Здравствуй Отто. Спасибо, все хорошо. Кухня как всегда на высоте. Лис повернулся к купцам. – Господи ваши товары находятся в девятом амбаре, ключи у начальника охраны.

– Спасибо мистер Отто. – ответил Енот не прекращая обглаживать ногу вакки.

– Господи перейдем к делу. – вступил в разговор мистер Лоренс. Надев очки, он начал листать очередной свой блокнот, на этот раз это был темно-красный. В нем казначей записывал цены на товары и количество товаров, приобретенных ранее. Немного покопавшись он нашел нужную страницу и что-то прочитав закрыл блокнот. – И так, у нас имеются 240 золотых, 300 литров апорта, 25 килограмм стальной нити шелкопряда, 12 вакк, 250 литров кукурузного пива и в общей сложности около 500 килограммов различных овощей и злаков.

– Нееет неет нет, овощи нам не нужны, как и все остальное. Нас интересует только золото и сталь шелкопряда. Ну и, пожалуй, вакк мы тоже заберем. – ответил Енот. Доев последнюю порцию мяса, мистер Злотов отклонился назад и развалился в кресле собрав руки на затылке. – Люблю я здешние места, особенно вашу неприязнь к золоту. Я все не могу понять почему вы не пользуетесь деньгами как многие королевства на западе? Предпочитаете обмен. К примеру, даже мистер Отто отказался от золота. Нам пришлось платить за номера кампами и другим товаром. Сидевшие за столом не сдерживали смеха над словами купца.

– Видите ли мистер Злотов у нас не так много соседей, а зимы тут суровые. Зимой от вашего золота не будет никакого проку, оно не прокормит голодных жителей. Поэтому мы решили совершать обмен. – улыбаясь ответил Лин.

– И все же я не пойму эту систему. К примеру, мне нужно продать...тьфу ты...обменять килограмм картошки, что я за них получу?

– Весь курс обмена обговариваются нашими казначеями, и сами жители вправе устанавливать свои цены. – попытался объяснить Крол.

– А что бы не забыть кто-кому что должен, у каждого жителя есть долговой блокнот. – неожиданно вступил в разговор казначей Лепаса, мистер Ульрик, сидевший в дальнем углу стола. Услышав его голос Алфей, Рик, Роб и даже мистер Магнус начали отворачиваться и старались не попасться ему на глаза. Дело в том, что у мистера Ульрика был самый толстый долговой блокнот во всех трех королевствах. Он был черного цвета и все время находился в его сумке, висевшей на поясе. Наверное, не было ни одного жителя, не побывавшего в его списке должников.

– Да, горожане записывают в него, кто на что чего поменял, даже у детей они есть. – быстро проговорил Крол, выбирая себе блюдо на столе.

– Ну не знаю, по мне так деньгами проще, хотя с вашими словами я так же полностью согласен, порой от золота нет никакого проку. К примеру, однажды мы шли через пустыню, сундуки были заполнены до краев золотом... – не успел до рассказать свою историю енот, как его перебила музыка, заигравшая в таверне. На сцену вышел юный, худощавого вида ежик. Это был Таг, певец из Эрина, который часто приходил к хромому лису, чтобы выступать на сцене. Он начал петь душевную акапельную песню и весь зал притих, слушая его чудный голос. Мистер Злотов улыбувшись развалился еще больше. Старому еноту явно пришлось по душе представление и через некоторое время купец задремал.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.