

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

# Собирая чары Книга 2

18+

## Враги спокойствия

Венгин Алексей Александрович

# Алексей Александрович Вендин

## Собирая чары. Книга

### 2. Враги спокойствия

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=61135233](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61135233)

SelfPub; 2021

#### Аннотация

Люблю читать, учиться и познавать новое, чего более чем достаточно. Но порой в наши желания и цели вмешиваются разные факторы, обычно внешние. Например, из науськиваний безмозглой курицы, для прочистки мозгов, по непонятной причине, потребуется помощь из иного мира. Подумать только, как будто мне в этих делах мало амнезии, или им оттуда виднее? Или найдутся враги, что сточат зуб, за прегрешения? Ещё бывают боги... А мне всего-то хочется посидеть в тиши, а лучше в глубинах библиотеки. Но чур меня, у прочих бывают и свои мысли на мой счет. И все же... Кого именно я призыву? Куда заведет мозговправ? Сколько будет желающих попить мое и чужое спокойствие? Испорчу ли я мир другим? Кто будет на кого влиять? Чей зуб я наточил или наточу? И к чему приведут хотелки окружающих и свои собственные? Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Пролог	4
Глава 1. Книга склероза	7
Глава 2. Вызов демона	32
Глава 3. Первые проблемы	65
Глава 4. Тайники и кражи	84
Глава 5. Нападение	113
Глава 6. Много хочу	130
Конец ознакомительного фрагмента.	141

# Алексей Вендин

## Собирая чары. Книга 2. Враги спокойствия

### Пролог

Жил да был простой парень Дрон, как он сам себя любил величать. Погода стояла прекрасная, жаль, поздний вечер. Ну как вечер, если верить мобильному и часам у касирши, а так – ночь, хоть глаз выколи. Дрон выходил из аптеки на улицу, где отстоял длинную очередь из бабушек, сумев остаться в рассудке при натянутых, как струны гитары, нервами. Из-за ожидания в очереди, парень боялся за назначенную им же встречу. Наверное, единственной его хорошей чертой была пунктуальность, и ее абсолютное достижение. В этом плане он старался изо всех сил. По крайней мере другие хорошие черты замечены не были. Фонарь светил ярко, освещая всю округу, именно около него была забита стрелка. Столб был местной достопримечательностью нашего района. Многие здесь забивали свою стрелу. По планам градостроительства на следующие полгода улицу должны освятить не меньше чем три сотни фонарей. Но пока он один оставшийся выживший – наш последний герой. Дрон очень спешил.

Перебегая дорогу по переходу, впереди сбоку, на проезжей части замаячил, или правильней сказать замироточил, кусок асфальта, следом проявился круг с картинкой. В единый миг он раздвоился, переместившись на переход, все бы ничего, однако обойти стороной не вышло. Увеличившись в диаметре до трехметрового круга с картинкой многогранника и рунными надписями, наподобие тех же кельтов. Одной секунды хватило, чтоб он того не желая оказался в круге. Ему почудилось будто на один краткий миг он увидел себя. Мелькнула мысль. Он умер и дух покинул тело. К сожалению, не только он увидел те свечения, и не только он тогда спешил. В один момент угасла лампа фонаря, мобильный парня, картинка на асфальте и фары автомобиля. На том месте случилась авария! Машина с визгом тормозов и немалым ходом влетела в парня, за компанию угробив столб. Тот самый единственный рабочий фонарь на всю округу.

Очнулся парень, уже лежа на каменном полу, что довольно сильно охладило тело. Он понимал, что буквально, только что, попал в аварию, но он недоумевал отчего ничего не болит и что за странный потолок он сейчас наблюдает. Рай? Ну нет, ему обычно описывали немного иначе, облачка там всякие, в основном беленькие, небо голубенькое, ворота красивые, по обыкновению золотые, кованые, около них дедуган с книжкой наперевес. Если не изменяет память какой-то апостол. Ну ладно дедок на него сейчас смотрел, спору нет. Хотя парень ожидал увидеть старца в тоге и с бородой, а не

пердуна в странном костюме и окровавленным ножом. Еще в комнате, был отменно красивый потолок, спору нет – готы в этот раз расстарались и превзошли все ожидания. Буквально все украшено в стиле жертвоприношений. Алтаря лишь не хватало. Хотя он мог быть сзади, туда-то он еще не смотрел? Сложив к двум два, вместо встать, парень положил обратно голову на пол, ожидая неминуемого исхода. Борьба с судьбой – это не для него. По жизни заботили лишь три вещи, развлечения, внешний вид и плыть по течению. Ему не хватало точки в его рассказе. С издевкой выпалил свои сакраментальные фразы, более подходящие в сложившейся обстановке...

# Глава 1. Книга склероза

"Ночь, улица, фонарь, аптека." "Настал вконец трындец!"

Отчего-то захотелось начать мой дневник с любимых фразочек моего (не)друга. Тем более с них же начались очередные катавасии и проблемы. Именно эти слова засели у меня глубоко в печенке, ибо я их слышу если не каждую луну, то через одну уж точно. Всего несколько восходов лун, и словечки стали перенимать супротив своей воли все, кому не лень. По правде говоря, моя персона не стала исключением. Противно оттого, что события развернулись совсем иным местом, как только были произнесены именно эти...

Не сказать, что дни и ночи шли до этих фраз просто прекрасно, но сравнивая – целых три декады до них были сущим блаженством.

По это новшество, взял на почин новую чистенькую тетрадку. С легкой руки обозвал сей будущий трактат – книгой склероза. Рас уж мне выдалась спокойная минутка, можно заполнить дневник событиями именно этих трех с лишним десятков лун. Был бы несказанно рад внести сюда и другие, более ранние события, но увы – склероз дело очень тонкое. Посему запишу что помню. И так...

Лазарет. Мягкая белая койка. И тут просыпаюсь я. Голова раскалывается, даже звон слышится. Хотя нет, тут голова не причем, это был колокол. Звон идет из окна. В комнате свет-

ло, небесное светило высоко в небе, слышно, как за окном весело поют птички. В противоположной стороне здания, кто-то открывал окно – стекло отразило луч света прямо мне в лицо. Голову пронзила боль. Дотронувшись до головы нащупал на ней бинты. Такие же бинты, только запачканные в нечто красного цвета, лежали на прикроватной тумбочке. Куда интересно я попал? Ой, а собственно, кто есть "я"? Ну по крайней мере это первые два вопроса, посетившие мою ПУСТУЮ, на тот момент, головушку. Потом были и другие, но они уже стали второстепенными и менее значимыми. Не знаю, сколько времени провел сиднем на кровати, ажно дождался нового звона колокола.

– Какие ленивые пошли ученики, ничего не хотят учить – донеслось с другой стороны двери. – Кстати, Данела, как там наш извечный бинтоголовый пациент?

– Простите господин Крус, я сейчас же проверю. – ответил ему женский голос.

Дверь немножко приоткрылась, оттуда показалась голова молодой женщины. Она четко посмотрела на меня, и чему-то удивилась. Затем распахнула двери пошире и разозлилась.

– Не мог что-ли голос подать, что проснулся? – я так понимаю она обратилась ко мне, а потом выгнулась и крикнула в коридор – Он очнулся.

В комнату вальяжно и не спеша зашел мужчина, подошел ко мне, и зачем-то заглянул в каждый глаз.

– Как самочувствие?

– Голова изредка гудит. А вы простите, кто?

– Ты шутишь? – серьезно посмотрел на меня мужик в белой хламиде. Постоял и горестно вздохнул – Кажись, не шутишь! – сам ответил на свой вопрос и взялся обеими руками за голову. – Опять, двадцать пять. За что это все мне? Данела напомни, это какой раз по счету?

– Эм, раз... – стала вспоминать случаи, загибая пальцы – два, три, точно, этот будет на деле четвертым.

– Данела, душечка сделай доброе дело – объясни этому пустоголовому что да как, я больше не перенесу эту муку. Ну а я... пойдука в очередной раз "обрадую" ректора.

Мужчина ушел. А женщина тем временем уже вопрошала сил и помощи у... потолка?

С горем пополам, я уяснил, несколько истин: я – Лем, она – медсестра, мужчина – преподаватель целительной магии и главный лекарь академии по совместительству. Дальше пошло сложнее. Мы находимся в королевской академии магии. Я считаюсь студентом третьего курса обучения. Правильней сказать считался. В связи с очередной потерей памяти, могут вернуть на второй, и обучаться там по новой, теория теорией, а практика стерлась. С прошлым склерозом мне посоветовали завести журнал воспоминаний, и записывать туда все что вспомню. Но когда ее мне показала медсестра, там было лишь две записи: "деревня Тильда" и "дед Протап (наставник)". Не густо... Дала совет почаще записывать туда что-нибудь, и желательно более развернуто. Даль-

ше рассказывать ей явно было не с руки, оттого посоветовала остальное узнать у однокурсников, а она сейчас занята, и вообще бла-бла-бла. Осмотрела рану, сменила повязку, сказала, что все отлично, и разрешила пойти к себе. Потом сказала что-то о том, будто она дура, и из окна стала показывать где и что находится, а главное где располагались общежития. Расписала листок, сказала с этим направлением идти куда подальше. Последние пару слов шепотом конечно, но я их запросто расслышал. Затем поправила и громко добавила "к коменданту общежития".

Комендант(ша) прочла записку, с явным "Шо, опять?!", но провела до моей комнаты, даже ключ лежащий у меня в кармане подошел. Комната выглядела так, словно в ней проводили обыск, по крайней мере в том закутке, который женщина определила, как мой. Также пояснила что остальные подселенцы сейчас находятся в отъездах, на каникулах. На вопрос почему я остался тут, ответа не дала, и на этом с ней распрощались.

Не помню своих на то побуждений, но я прибрался. Заодно среди всего творящегося тут хаоса обнаружил скрытый логический порядок. Так, например, валялись несколько раскрытых тетрадей и книг, на всем из этого лежали носки, тряпочки, перья, будто линейкой подчеркивали слова и предложения. А вот линейки как раз и нет в наличии. После всей уборки стало ясно, почему было именно так, все до единой тетради исписаны, что-то еще записывать было некуда,

и единственной пустой была та самая книга воспоминаний.

Среди хлама обнаружился устав академии. Раз уж я здесь учусь, нужно их знать. Строчку за строчкой я не то что читал, я их вспоминал по новой. Начиная абзац, я уже дословно знал, чем он кончался. Так и пролистал книгу до конца. Интересно, если я также помню все книги что прочел, может удастся остаться на третьем курсе.

Пока создавал уют, выяснил еще одну немаловажную вещь. Кроме трех десятков тетрадей, у меня ничего своего нет. Те же книги, сплошь и рядом библиотечные, формуляры везде были одинаковыми. Осмотрев обе кровати, что стояли в других частях комнаты, там все обстояло кардинально иначе. Статуэточки, шкатулочки, куча писчих принадлежностей, у каждого от силы четыре тетради. О шкафах я совсем не могу промолчать. Свою тумбочку со стандартными наборами одежды для учебы и физкультуры, я и рядом не ставил с набитыми всяческим шматъем шифоньерами. Кстати, от их шкафов был толк, каждый наделен высоким зеркалом в полный рост.

Тогда я впервые себя увидел. Н-да, не ахти. Студентов, прогуливающихся по двору я видел, так что я представлял собой очень жалкое зрелище. Парень одиннадцати циклов, вытянутое лицо, горбинка на носу, ниспадающие до плеч светлые волосы, обширные темные круги под глазами. Под одеждой, выделенной мне в лазарете, стояло тело с отлично выраженным скелетом. Своей естественностью, заменяющей

тремпель. Лицу в этом плане повезло чуток больше – скулы и впалость щек едва ли были заметны. Сколько на себя не смотри, в голову лезет оценка возраста не старше одиннадцатого вплоть до десятого цикла. Сразу вспомнились строки устава, где поступающими не могут стать дети, не достигшие одиннадцатого цикла. Наперерез всплыли слова медсестры, мол я ученик третьего курса обучения, значит – верить глазам нельзя, ибо мне должно быть уже минимум циклов тринадцать.

Я прибрался, и делать мне теперь абсолютно нечего. В желудке зародилось желание перекусить. По статуту, на территории академии была столовая, вот ее-то я как раз и пошел разыскивать. Спрашивая очевидное, многие считали меня не в себе, другие же меня явно узнавали, и без лишних вопросов говорили, как туда пройти. Когда зашел в самую столовую, от меня однозначно чего-то ожидали. Как Вы понимаете, этого я не сделал. Ко мне направилась делегация парней постарше. И начали требовать с меня что-то непонятное. Одеколон или духи одного из них, моему носу не понравились. Как результат – я чихнул, и людей как ветром сдуло. А собственно почему как? Именно ветром их снесло куда подальше, как и половину столов и стульев. Вопросов ко мне уже не было, точнее люди были не в том состоянии чтоб их задавать. Раз никто не мешает, подойду на раздачу.

– Привет Лемчик. Зачем учудил? Ты ведь знаешь – они отомстят. И про выговор от ректора нельзя забывать. – спро-

сила дородная Повариха с раздачи, заодно протягивая тарелку с едой.

– Эм, здравствуйте. Мы видимо с Вами знакомы?

– Шо, неужто снова? Поэтому тебя не видела несколько лун. Дитяtko, как же тебе сочувствую... а ректор в курсе? – спрашивала она, докладывая в тарелку лишних пару ложек картофеля и дополнительную котлету. – Бери вкусенького побольше, тебе понадобится.

Разговор не развили, мне было не до ведения бесед. Просто тихо сел за одну из целых столешниц и принялся есть. Как повариха и ожидала, появился ректор. Как на причину сотворенного, все указывали на меня. Что приятно – мне позволили доестъ до конца.

– С твоего появления на пороге моей академии ты принес столько проблем и нервотрепки. Просто на голову не налазит. – жаловался ректор, выходя из здания столовой. – На одно лишь лечение уходит прорва сил. С другой стороны, твои наработки для укрепления наших военных сил, были очень кстати. Но опять же – ты потерял память, что приводит нас к самому началу. Кстати порадуйся, что среди пострадавших в столовой никого из знати не было.

– Простите, только это случайно случилось, у парня одеколон резкий, нос и засвербел. А магия, она как-то сама.

– Да знаю, что у тебя магия "САМА" по себе. Можешь даже не напоминать каждый раз. Но если все остальные переболели этим и забыли, как страшный сон. У тебя же, подоб-

ное, приходит всякий раз с потерей памяти. Сейчас пострадала столовая, до этого пара стеллажей в библиотеке, пруд в парке, и дознаватель упоминал о взрыве в доме стражи. Ты катастрофа!

– Извините, а что с прудом случилось? Часть сказанного мне понятна, а вот пруд...? – вклинился в его нравоучения.

– Что, спрашиваешь... – начинал злиться ректор – До твоего появления, его и близко не существовало. А вместо парка была тренировочная площадка. С твоей легкой руки, пришлось переделывать – по нарастающей злился, но резко перешел к – Спокойствие, только спокойствие, вдох, выдох. Послушай, пока постарайся вспомнить что-то из прошлого. Перед началом семестра будем решать, что с тобой делать и куда тебя определить. – после чего отправил меня от греха подальше обратно в сторону общежития.

"Вот ты где! Я тебя обыскался. Ты что в комнате устроил? Мы столько готовились... Э, ну хватит вертеться." – прозвучал голос у меня в голове, а я не мог понять откуда идет голос.

Всплыло воспоминание, словно рисунком куска страницы книги. Запись гласила... Шизофрения – болезнь, расстройство головного мозга, обычно возникающее при нервном потрясении, или черепно-мозговой травме, характеризующая собой видимые или слышимые образы без явных или реальных оснований.

"Я не понял, ты меня разыгрываешь?" – опять донеслось

невесь откуда. – "Так знай – совсем не смешно, ни капельки."

Страница перелестнулась, явив другую надпись. Там шли общие сведения и описания: о короле, которого свели с ума, бредовые слухи, разные мифы, дома скорби – ну а образ болезни приписывают насылающей их белке.

"Обидел, ну вот честно, как есть обидел! Скажи, а вызубрить, также дословно дифирамбы, нам белкам, получится?" – снова прозвучало в глубинах сознания. – "Перестань крутиться, наблюдать противно."

Не на долго голос прекратил вещать.

"Нет, ну нет, скажи, что прикалываешься, шутишь... только не снова, я не переживу снова этих мучений!"

Вот так и произошла моя встреча с серой белкой по имени Фыш. По его словам, а это именно мальчик, он был моим дико домашним зверьком. Цикла два с половиной назад я его спас от смерти, в каких-то дебрях. С тех пор мы неразлучны. Занимаемся на двоих магией, он может видеть потоки магии, а я их создаю, или воссоздаю, таким образом ото всюду понемногу совмещаем и пробуем создать нечто новое. Зачем? Ни он, ни я прежний, ответа не знали, предполагали – чтоб не скучно было. Как выяснилось, на это дело, уходила почти вся небольшая стипендия: тетради, ручки, чернила. Остальное шло на ягодки – красные кварды, оказалось я их очень любил, сейчас их у меня нет, проверить не получится. Между делом сообщил, мол все что случается со мной

или заслужил, или выпросил. Некоторые тонкости разъяснял более развернуто. Например, мои склерозы – пока еще шли в академию поступать, я якобы желал изучить заклинание удаления воспоминаний. Что именно я хотел забыть он не знает, зато каждый раз сильно ударяясь головой – происходит сплошное стирание, а не конкретных воспоминаний, как я того хотел. Соотношения количества моих желаний "забыть", с числом потерей памяти он не знает. Лишь на его памяти три, но при нашей встрече, такие мысли уже роились у меня в черепушке. Поведал редкую информацию, что знал о наставнике, с моих слов и со слов, подслушанных от его правнука – Карсэля, что учится здесь же. О деревне Тильде бельчонок ничего не знал, якобы я там успел побывать до нашей с ним встречи и никогда громко об этом не думал.

Полученную информацию записал в сильно сжатой форме в дневник воспоминаний, умолчав о самом Фыше. Он сказал так надо. Домашних питомцев в академии не жалуют, узнают – придется распрощаться, это даже в уставе чернилами по белому пергаменту пропечатано.

Кроме прочего, рассказал в общих чертах о событиях, что я сам ему рассказывал, или чему сам был свидетелем. Но все это поставил под гриф "СЕКРЕТНО", ибо именно за них спрашивал некий лысый дедуган, именуемый как господин дознаватель. Когда мне поведали что оно такое, и с чем его едят, укорил белку что вообще рассказал нечто подобное. Стало совершенно ясно, лучше и не заикаться.

На это ушло все оставшееся время. Со следующей луны стали наверстывать забытое. Начнем с основного, я так и не выяснил точную луну своего рождения. Белка слышал от меня упоминания о предпоследней декаде перед Праздником Величия Огня, но ничего конкретного. Не только Фыш, но и остальные приехавшие из моей деревни этого не знают, точнее плевать они на него хотели, как и в целом на меня. Мой возраст насчитывал уже четырнадцатый Великий цикл, а не тринадцать как я полагал. На этом личное закончилось, занялись общественным.

Все ранее прочитанное давалось легко. С практикой помогал Фыш, показывая, рассказывая, и без конца поправляя. Мне оставалось лишь повторять и следовать указаниям. Как ни странно, тело само помнило движения, переплетения и жесты, голова глубоко внутри помнила слова, написанные в учебнике, нужно лишь связать между собой названия, действия и результат в единые заклинания. Первая новая декада прошла весело и беззаботно.

Между учебой вник в разношерстные трения отношений. Одним словом – одиночка. Вначале первого курса, хоть и с опозданием, но меня приняли, ибо на момент затмения я был уже на территории академии, ну почти, в больничной палате. Меня тогда перед самими воротами карета сбила. Именно, и такое было, и оно же стало причиной моей первой амнезией. Дружеские отношения с окружающими я строил, по крайней мере старался. К превеликому сожалению, тот

самый Карсэль, был из одной деревни со мной, некий Черныш тоже, тем паче второй состоял на должности прихвостня у первого. Они забили головы парням, а Брета, что также из нашей деревушки, задурила девчонкам. Еще была Вирина, там совсем сложно. С одной стороны, я ей помог, ибо некий Ищущий Итон, он же, теперь являющийся одним из преподавателей, по-крупному облажался и попросил меня исправить ситуацию и ЕГО ошибку. Я ее отыскал, сказал, что она такая же избранная, и помог вовремя доехать и вообще добраться (там какая-то темная история с бандитами) до академии. Но к моему несчастью они тесно подружились с той самой Бретой, и пошло-поехало по наклонной. Кстати забыл упомянуть – резкие духи принадлежали Чернышу.

С другой стороны, повариха – единственная кроме того недопреподавателя Итона, у кого со мной нормальные отношения. И то лишь оттого что она меня жалеет, и что немаловажно – отдаленно смахиваю на ее сына, пока тот был совсем маленький. Итон же радуется каждый раз, когда я болею очередным склерозом. И также благодаря Фышу – я его обламываю. Таким нехитрым образом у нас с ним – подобие нейтралитета со знаком плюс в мою сторону.

Последним о ком поведал мне пушистый зверь, стал Стиа – книжный червь, подобный мне, с одним минусом он уже на шестом курсе. Пересекаясь в библиотеке изредка болтаем, в основном по существу и по делу. На вопрос почему изредка, Фыш отвечал, что-то о строгости Вильмы – дама

конечно рада двум частым ее гостям, но правила есть правила, для нее библиотека приравнена к прибежищу тишины. Я сначала не понял отчего зверек не причислил ее в один ряд к поварихе – но призрака сложно обозвать живой.

Слово за словом, я заполнил пяток страниц в журнале воспоминаний. Но все они были лишь уже прожитыми. Покамест я продолжал жить прошлым. Из новых событий только выписка покалеченных мной из лазарета и данное мне обещание отомстить. Да еще одно – за них сказали отдельные, огромные "спасибо", Данела и господин Крус.

Вторую декаду мы занимались в двух направлениях, нагнать изученное, и изучение собственных знаний и наработок. Входящее во вторую половину, включало наши старые задумки и идеи, плюс то что мог разглядеть Фыш своим "магическим зрением", как я его называю.

Одним из таковых было восстановление целостности костей. Эти заклинания зверек увидел, когда после встречи с каретой, впервые латали лично меня. После этого он обучил меня, чем вылечил лапы ему, с тех пор прошло два цикла. И да, по его же словам, после того, я ломался не один раз! Так он и рассмотрел хорошенько как чинят кости, ребра в том числе. С погоста, на территории академии, я выкопал парочку костей, для тренировок. И не считайте меня плохим. Все честь по чести – кладбище служит рабочим материалом у магов земли для факультатива некромантии. Вот так я и тренировался...

К середине декады, получив небольшую базу жестов, и слов силы. В одной из заученных схем сделал специально подмену, чем рассердил Фыша. Но результат превзошел ожидания – кость вместо сращивания в одном месте, начала наоборот трескаться и ломаться. Над костью сидели всю луну вплоть до появления солнца, то ломая, то скрепляя.

С появлением лучей солнца, я понял, что силы меня покидают, я заснул. Приснилась лужайка посреди леса, рядом клетки, накрытые покрывалом, они пусты, мимо ходят стражники. Посреди сидят люди, разодетые в бандитов, один из них лежал у меня под пятой, плевался и скалил зубы, предвещая на мою шею самых разных кар, заодно божественных. Кажется, я у него пытался вызнать заказчика бедлама, но безрезультатно. Мне было мало, нужны сведения любой ценой, и я применил на его ноге это самое заклинание разрушения кости. Бандит сквозь крики навзрыд стал рассказывать все как на духу. Меж тем дошло до повествования о его первом злодействе. Заклятие на одной кости сильно отличалось, от того пока она было в ноге. Жутковато. Тот "Я" все слышал и понимал, и кажется меня это несказанно радовало. *Ммм*, с чего бы такое? Но к сожалению, у нормального я, вдруг заложило уши, вплоть до момента как воссоздал ему ногу, как она и была. Действенно, однако... тот я, применил магию, и без проблем получил что хотел. Магия – это не только возможности, но и результат.

Как не кстати меня разбудили сильным хлопком двери.

– О, да ты прибрался?! Случайно головой не стукнулся. – оценил изменения в комнате парень. Ключ у него был, значит это один из двух подселенных.

– Случайно... стукнулся! – серьезно подтвердил я сказанное им в насмешку.

– Тогда все ясно! Значит ты снова не помнишь, что ты мой слуга, потому и живешь со мной в одной комнате, а здесь остался, так как провинился предо мной?

– Чего еще придумаешь? В сказки я не верю, да и рассказывали мне что да как.

– Кто мог тебе рассказать, с тобой же никто не общается. – недоверчиво декламировал он свою точку зрения.

– "Никто" – сболтнул на его лад – Понятие растяжимое... Сожитель, скинул вещи на кровать и отправился восвояси. Оставив меня одного, ни Фыша, ни костей на полу не было.

"И так каждый раз... По первой Карсэль хотел подмять, во второй раз почти сработало. Но это пока я не объявился. Надоели. Мне дифирамбов, как тебе, не нужно. Просто "спасибо" хватит. Ты с ними раньше не общался, сейчас толку будет ровно столько же. Сильно не заморачивайся."

Пересказал ему сон. Общая идея ему понравилась, одно только "но":

"Жаль по уставу академии, подобное строжайше запрещено." – напомнил мне зверек прописные истины.

– Что да, то да. А, то есть пара-тройка мишеней. – ехидная

улыбочка проскользнула на моем лице.

Тут же вспомнил свой чих, подумал, что его можно подвести под статью, но припомнил главное условие "целенаправленное нанесение повреждений", у меня тогда случился произвольный выброс сил. Сейчас я контролирую силу и подобного уже не случится. Вспоминая недавнее, белка поздравил что на сей раз меня не наказали, как с прудом. В общем жаль, а то бы с удовольствием повторил заклятие, раз так пять, а лучше все десять.

Записать успех было некуда. Все профильные тетради забиты по самое не могу. Как сказал Фыш, стипендию дадут лишь на следующей декаде. Тетрадей пока взять негде. А значит уповаем на нашу с ним память.

Мы продолжили мое восполнение пробелов. Ночью от обильного чтения глаза так слипались, что уснул как был – полусидя. Идея обойти условие, забилась в мысли и нечаянно перешла в сон. А просыпался весь разбитый, морально. Сон измучил.

Я король, веду тотальное сражение с непонятным врагом, взираю на поле битвы с высокой скалы. Быстрая победа не удалась, битва затягивалась. Словно на заднем плане, где-то далеко, кто-то комментировал происходящее. Весь текст отдавал знакомыми нотками, не знал лишь откуда. Голос слышался скомкано, будто его читали второпях. Зазвучала красивейшая музыка, поле боя исчезло, вместо края скалы широкое поле. Далеко вдали появилась любимая, того я, кото-

рый король. Из-за войны он не видел ее уже долгое время, он желал подойти, обнять. Происходящее затмило разум, он побежал ей на встречу. Иллюзия пропала, прикоснувшись к основанию отвесной скалы. Король погиб – фигура падает с расчерченной доски. Война проиграна. Голос читает последнюю строку: "Слабая иллюзия одного – способна побеждать бесчисленные армии и несломимый дух сильнейших воинов".

Хуже всего, сей шмяк прочувствовал каждым кусочком своей кожи, мало приятного. Соседа не разбудил, значит не кричал. Сумбурный сон, даже пересказывать белке его не захотелось. В остальное время продолжал как обычно: читать, вспоминать, учить – то бишь нудно.

Новая ночь привнесла свои краски. Сегодня я барон одного из южных королевств. Я старался улучшить свою жизнь, улучшив благосостояние подданных. Как и в прошлый раз виденную мной, комментировалось неким свыше. Баронство расцветало, но это кидало огромную тень на другие баронства герцогства и особенно герцога. Герцог, облачившись улыбкой признательности пригласил меня к себе, поблагодарил и все такое. На обратном пути, не успев уехать далеко, напали бандиты, связали в карете, отвезли к каньону, передали привет от герцога, и пустили лошадей вскачь. Карета училась летать целых десять капель клепсидры. В итоге ни у лошадей, ни у кареты умение полетов не проявилось. Свет гаснет, звучит слог: добро и учтивость может оказаться мас-

кой, одетой на затылок.

Нехотя становится ребром вопрос, зачем совершать хорошие и праведные деяния, если они разворачиваются против тебя самого. Если только праведными делами покрывать нечто нехорошее.

Днем меня вызвали на ковер к ректору. Среднюю чашу клепсидры, потерял на заверения, естественно на примерах, что могу продолжать учиться на своем курсе. Между обычными вопросами он задавался темой моего прошлого и что я помню. Сильнее всего его поразили вновь приобретенные познания о защитных и атакующих заклинаниях. Странным была выводимая ректором нестыковка – по уставу был запрет на разглашение старшими курсами обучаемому, никто в академии уже давно не проваливал такой опрос. Так что ректора в прямом смысле бесило, откуда я знаю методики, техники и заклинания старших курсов. А что я ему скажу? Фыш никаких обязательств не подписывал, и ответ перед стариком за разглашение секретов не несет. Все честь по чести.

Пока я там сидел, секретарь занесла записку. Перечитывал ее не раз и не два, при этом сильно хмурился, и зыркал оттуда на меня. Пришлось долго гадать, что такого я успел натворить. Ректор вскоре оттаял, записку не комментировал, но та явно связана со мной. Со скорбными лицами отправились на полигон. Под присмотром преподавателя по физ подготовке, прошлись по практической части второго и поло-

вины третьего курса. Ректор сжалился и низвергать на курс ниже не стал. Но предупредил, по прошествии первой декады учебы, когда суета уляжется, ко мне будет обязательное и неукоснительное дело. При этом добавив странную фразу.

– Постарайся ничего не совершать. – немного подумав уточнил – Ни плохого, ни хорошего, да вообще ничего.

Так за этим "ничего" завершилась девятая луна и началась десятая, выходная. За это время произошли пара вещей. Начиная со второй – рано утром на пороге показалась подвыпившая личность третьего сожителя, собственно, как появилась, так и отключилась. Первой выступало очередное странное сновидение, завершившееся перед появлением соседа. Все такое же неровное чтение и пересказывание происходящих событий. Я выступал полководцем. На фронтире, нашего государства, зашли в местную таверну, там наняли отменного наемника следопыта, дабы провел тайными тропами к месту битвы. (Знаете, будучи на самом деле бедным, так противно отдавать другим деньги). В результате с лицом лучащимся доверием, добрая половина войск, вместе со мной, навеки потерялась в топях болот. С неоднозначной концовкой: "Доверия заслуживают лучшие, получают его лукавые". Связи истории с итогом не уловил, на то он и бредовый сон.

Смотря на довольную физиономию пьяного соседа, мне захотелось развеяться. Выходные у нас не так часто, нужно воспользоваться. Прогулка должна развеять мозг, вдруг сны веселее будут. Фыш ускакал по своим делам, я отпра-

вился сам. Покинул территорию академии, ноги вывели меня на торговую площадь. Среди всей массы товаров на лотке углядел красные кварды. Подходил поближе ради рассмотреть получше, как врезался в идущего напролом хама. Отчего сразу обзывать? Потому как я оказался не первым и не единственным, кого он обласкал "добрым словом". Все бы ничего, но я маленький, остальных он лишь распахивал, а меня сшиб с ног как пушинку. Мне повезло – головой не ударился. А тому и вовсе плевать на всех кроме себя. Захотелось отомстить, не знал только как. Хамло резко остановился у одного из лотков. Потребовал выдать ему непонятную штуковину. Распахнул свою длинную свиту, под которой у пояса оказался кошель. Расплатился, нахамив на этот раз продавцу, из всего словоблудия разобрал лишь что несколько монет он зажилил, отдав за товар не полную стоимость. Но мужчину это не волновало, он собирался уходить, как словно ничего не случилось. Ответка загорелась моментально вспыхнувшей идеей. Руки действовали быстрее чем всецело осознал, чего хочу получить в итоге. Есть механизм отсрочки выполнения заклинания, благодаря ему, получилось насрать два магических действия сразу. Первое наколдовал и отсрочил ветряное лезвие. Вторым воздушную полку задав траекторию от начала к концу, и одновременно выпустил их. Лезвие двигалось быстрее, перерезав веревку удерживающую кошель. Вторым подоспела полка, подхватившая его в падении, и с ним же взлетевшая высоко в небо. Мешок

пролетел у лица его хозяина. На всю округу поднялся крик. Воздушную полку я контролировал, проводив ее на крышу здания, где ее не видно. Мужик побежал за ним через переулочек. Хоть ей и сложно управлять, но потеряв из виду хозяйина вещички, перенес с одной крыши на другую и уже в соседнем переулочке аккуратно, без лишних глаз опустил в низ. Затратная штука, эта магическая полка. Украдкой пошарив внутри, извлек два серебряных, и подсунул их на столешнице продавца. Дальше не спорю, поступил не хорошо – отправился в харчевню. Уселся за столиком, с умопомрачительно пахнущей сдобой. Было бы еще лучше не будь вокруг гомона. В гости забежала очередная идея, заклинание полога тишины. Мимо прошла подавальщица с сильно наперченным блюдом. С ее лавированием меж столиком, частичка перца попала в нос, сказав заклинание. Какого было мое удивление, когда я услышал разговор двух сидящих рядом человек. Я проверил сработавшее заклинание. Мой звуковой кокон, по непонятному обстоятельству присосался к такому же кокону. Дабы не мешать и не впутаться в неприятности, решил снять заклинание. Но...

– Мне путь в академию заказан! Я могу помочь лишь отвлечь внимание, если потребуется. – произнес грубый мужской голос, лица я не видел, он сидел в балахоне.

– Хорошо, я постараюсь отыскать их. – сказал второй более молодым приятным голосом.

– Будут проблемы – дай знать. Пару лун на подготовку, и

все будет. Найди проход. Они мне нужны.

Их и мое заклинания развеялись, они встали и ушли, сидевший ко мне спиной, так и не повернулся. Академий у нас в столице три, так что не факт, что говорили о нашей. Лучше не вмешиваться. Создал себе уютную тишину и спокойно перекусил. Возвращаясь назад не смог устоять перед соблазном ягодок, захватив небольшой мешочек. Не далеко, от академии переложил каждую монетку к себе по карманам и лишь чуток медных вложил в свой пустотелый кошель.

На входной арке в академию стояли стражники с парой магов, амулетами, проверяющими вещи. В сторонке стоял тот самый мужик. Мысленно лишний раз сказал себе спасибо, переложив все к себе. Монет люди лишний раз не касаются, поэтому аура владельца на них сменяется легко, достаточно лишь дотронуться новому лицу и доказать предыдущего владельца станет невозможно. А вот кошель, правильно с ним поступил, когда выбросил, любой амулет среагирует на такое. Мужик не узнал, амулет не сработал, наличие проверили – мои три медяшки в мешочке никого не заинтересовали. Лучше вообще с пустым ходить, правдоподобнее будет смотреться. Среди небольшого лесочка на территории, было дерево с полостью под корнем, туда все и спрятал.

Последняя ночь выдалась веселенькой. Я будущий наследник престола, отправился на охоту в королевские угодья. На горизонте показалась дичь, всей кавалькадой вместе с охраной ринулись в погоню. Диктор монотонно вычитывал

разворачивающиеся события. Королевский конь на то и королевский, что лучший. Меня захватил азарт погони, я вырвался далеко вперед, не желая упускать добычу. Но каким бы быстрым я ни был, дичь испарилась среди лесов. Грозная ватага, невесть куда улетучилась. Лес заполонили крики наподобие "Ау", меня искали. На мои собственные громогласные излияния никто не приходил, пришлось действовать мне. Я гнал коня туда где чудились крики, сколько бы я ни скакал, догнать кого-либо было не с руки. Скакун валится наземь. Но я продолжаю слышать, зов охраны. Наплевав на все, побежал на своих двоих сквозь чащобу. Диктор твердо вешает, что с тех самых пор о кронпринце никто не слышал. На заднем плане, на поляне среди густого леса, встречаются трое: начальник охраны кронпринца, старая ведьма, и молодой принц – последний передавал им по мешочку ценного металла. Сон кончился фразой: "Монета зачастую краше всевозможных уз и убеждений".

На утро был несказанно рад забить голову чем-то другим, в моем случае учебой. На сколько успел узнать, первые два курса идут общеобразовательные, следующие два делятся пополам с факультативами, и окончательные пятый и шестой – чистая профессия.

Первые две пары пролетели, незаметно. Остались две факультативные. Фыш мне не говорил на куда я ходил раньше, но на сей раз хочу укрепить свое тело, уж смотреть больно на себя в зеркало. Преподаватель по физ подготовке явно уди-

вился увидев, среди рядов будущих боевиков, хилыка вроде меня. После первой пары проклинал свой выбор, после второй – себя, преподавателя и академию в целом. Душ немного смягчил первое впечатление, но не сильно. Было лишь одно желание, уткнуться носом в подушку, минимум на декаду.

Я прогадал, думая мол устал настолько что и сна не увижу. Увидел. Я снова король, и знаете – мне нравится. К сожалению жизнь знаменитостей полна разочарований и печальных концовок. Комментатор по-прежнему надиктовывал переплетения столкновений интересов. Раз за разом, стоящие у трона и по бокам: советники, министры, и основные деятели – исчезают, их помощники становятся на их места. Кавалькада лиц, продолжается круг за кругом, пока должность "без лица" не заносит оружие на сидящего на троне, превращая сам трон в должность "без лица". Концовка себе не изменяет: "Зависть толкает на честолюбие, свершая поступки против чести и совести."

Фыш упоминал о "играх" пантеона, и некоторых тамошних богах. У кого бы узнать, кто из игроков "ставит" хорошую музыку на ночь?

Первая луна декады и учебного семестра, в моем понимании, едва ли на самую малость отличались от последующих лун декады. Различия состояли в тематике первых двух уроков, и историй на ночь. Диктор не изменял своей привычке, из ночи в ночь, из сновидения до сновидения, от луны к луне, мучая меня ножами, ядами, предательством, изменой,

разочарованиями, и другой массой гамм "прекраснейших" ощущений и непередаваемых красок чувств. Удивительным чудится иное, странности. Те или иные истории, частично или мельчайшей деталью нахожу отражение в реальной жизни. Или я вновь ошибаюсь, все же наоборот, сначала что-то попадет мне в поле зрения, а там уже получаю сон по той же теме, или с теми же вещами. Все дело в ассоциациях?

## Глава 2. Вызов демона

Так на третий десяток лун полных блаженства, меня вызывает ректор. Зайдя к нему в кабинет, обнаруживаю там, в числе приглашенных гостей, доселе невиданного старичка. Ректор тоже старец, но выглядит намного лучше и презентабельнее. За одно лишь лицо, гостя можно с легкостью принять за бандита, мордоворота, или маньяка. Но ректор четко дал мне указания – следовать советам и приказам дедка. А как освобожусь, нужно снова заглянуть к нему, и дал странный намек, привести с собой довесок. Я еще подумал, уж не о моем зверьке он говорит.

Маленьким составом из двух человек мы покинули рабочие апартаменты главы академии. Страшная личность молчала и шла в строго неизвестном направлении.

– Простите, а куда мы идем?

– Вперед! – очевидно и невероятно... о, боги, с кем приходится иметь дело.

"Фыщ, ты меня слышишь? – услышав неясный ответ продолжил – Нужен здесь, срочно. Мы направляемся мимо общежитий в сторону учебных лабораторий. Поспеши."

Старик быстро ходить не мог, или никуда не спешил, потому белке не составило труда нас опередить. Я шел сзади, таким образом он не видел, как я посадил его себе за пазуху. Карманы наличествовали на форме академии лишь у шта-

нов, и он для них великоват, таким образом, более удобных мест где его прятать просто не было. Непременно пришью специальный карман. Щекотку от пушистого хвоста и цепкие коготки пришлось терпеть изо всех возможных сил.

Учебные лаборатории прошли и не заметили. За три декады дальше них моя нога еще не ступала. Если я там раньше и бродил, то просто-напросто не помню подобного.

"Эй, Фыш, ты вроде как бегаешь туда-сюда по территории, есть идеи куда мы направляемся?" – поинтересовался у белки.

"Пока сам гадаю! Там лишь заброшенные здания. В те края забредают лишь парочки, что хотят побыть наедине. Иногда студенты одиночки. А этого старикашку ни разу на территории не встречал."

Следуя за ним, мы зашли в одно из зданий, там спустились в подвал, прошли по коридору с множеством дверей.

"Фыш, следи внимательно, меня от обстановочки в дрожь бросает, чую сейчас что-то будет." – предупредил я его.

"Ни одного тебя. И ты прав что-то будет. Впереди дверь магией светится, предположу, идем именно к ней." – предупредил он меня.

Старик стал у одной из дверей, Фыш в свою очередь подтвердил, что это та самая. Перед нами была самая обычная деревянная, немного покореженная временем дверь, в сравнении с другими – ничем примечательным не отличалась. А дальше нас двоих обломали. Дедок стоял к нам спиной и его

манипуляции было не разобрать, а я ох как хотел, чтоб это увидел мой зверек. Короче дверь мигнула, и старик шагнул СКВОЗЬ (!?!?!!) дверь.

– Следуй за мной. – пресно сказал он.

– А-а-га – единственное что смог сказать в состоянии шока.

Потрогал дверь, но ничего не нащупал, ничего другого не оставалось как последовать его примеру. Впереди оказался еще один коридор. Проследовав по нему до самого конца, обнаружили лестницу. Для деда это выдалось тем еще испытанием. В итоге мы попали в круглое здание со стеклянными вставками в крыше.

"Так вот, как можно пролезть в это здание. Я его на первом курсе вокруг да около облазил – ни щелей, ни отверстий, у него даже дверей нет." – прокомментировал свои соображения Фыщ, по поводу здания.

"Как видишь одна дверь все же есть"

Два стола, книжные стеллажи, несколько дверей, в центре двое парней со старших курсов, и за меньшим из столов сидит человек, больно смахивающий на военного. Парни стоят по обе стороны от большого птичьего шестка в форме буквы "Т". На нем восседает нелепая птица из смеси глины и земли. Если присмотреться птица схожа с вороном: клюв, форма, и мелкие другие черты – ну все как у нее, разве что наляписто и выглядит зажавшейся. Как не посмотри – странная скульптура. Перед головой статуи свисает дощечка, ни

надписей, вообще ни чего, пустая. Высоко на дальней стене висят три портрета, один большой и два поменьше. Человек на меньшем портрете отдаленно напоминает старика, ну то есть нашего ректора, в частности омоловив того навскидку на пять или шесть десятков Великих циклов. Правда маги стареют немногим медленнее, чем не наделенные магией. Так что боюсь даже предположить сколько циклов минуло от создания сего портрета. С другой стороны, это может и не он вовсе – отец, дед, дядя, кум, сват, старший брат. Хотя это может быть и наоборот – сын, даты отсель не видно. Второй из меньших ничем примечательным не был. Просто человек возвратом постарше остальных.

Самый большой мне кого-то напоминал. Но моя дырявая башка не могла вспомнить кого именно. С портрета смотрел грустный мужчина, циклов сорока-пятидесяти, одетый в зеленый костюм двойку, и жилетку коричневых оттенков в тон ботинкам. Гладко выбритый, с распущенными и длинными ниже лопаток волосами. Это был человек с одной видимой, и сильно бросающейся в глаза особенностью – сквозь волосы проступают странной заостренной формой уши. Если не обращать внимание на них, все остальное отдавало чем-то очень знакомым и близким. Только чем?

Старикашка меня отвлек от созерцания портрета, вопросы о том, кто это такой, или кем он был, были пропущены мимо ушей.

– Я пойду готовиться, введите его в курс дела, – сообщил

он остальным, остановился на пол пути и твердо добавил – Поверхностно и лишь, по существу. – после скрылся за одной из дверей.

– Парень, держи заклинание, его нужно немедленно заучить, и когда мастер Реньен скажет, будешь обязан повторить. Возражения не принимаются.

Последнее выпалил такой интонацией, как будто заранее знал о попытке отвертеться. Естественно, любые вопросы, о происходящем или увиденном игнорировались, словно я молчал в тряпочку. Раз уж сказали – нужно учить. Заклинание на первый взгляд простецкое, но над его исполнением думал голову разобью. Напитывать печати нас раньше не учили. Пентаграммы раньше на глаза попадались, но обходил стороной. Тут же рисовать нужно октограмму, восьмигранник заполненный россыпью повторяющихся рун. Внутри пара колец и на этот раз во внутренний вписан гексагон, то бишь правильный шестиугольник. Приближаясь к центру по граням шел новый порядок повторяющихся рунических символов. Новый круг и внутри вписанный квадрат и опять новый порядок символов.

Сложные руны. Изю всех знаю от силы треть, маловато. Список пасов руками, направленных к рисунку, две голосовых команды "Реплика" и "Приди". Если я правильно понимаю, реплика – это наподобие точной копии исходного образца. Чей же слепок мне придется сделать? Почему именно я?

В голове, как и прежде, всплыл новый кусочек страницы с краем картинки изображающем демона. Остается лишь прочесть... На-ХАГ – призванный из иного мира демон, по силам равный богам. В бою против них, был низвергнут, но уничтожить окончательно не смогли. Известные способности: вхождение во сны, и насылание кошмаров на спящих.

Неужто им нужен вызов демона, а полученные проблемы сбросят на меня. Любое следствие покажет и докажет мою причастность исходя из остаточной ауры магии призывающего.

– Заходи, все готово! – крикнул старик.

Только переступил порог комнаты, как все имеющиеся закутки оглушает громогласное "*Карррррр*". Оборачиваясь, я наблюдаю, как дощечка падает. Ее подхватывает один из стоящих рядом парней, другой подбегает к кафедре, и что-то начинает царапать в журнале.

– Не отложное задание. – читает написанное с поднятой таблички – Причина, угроза жизни мага. Действие: подкрепление порталом, четыре человека, координаты есть, не секретные.

– Все на изготовку! – прикрикнул старик, выпихивая меня из проема. – Мелон, немедленно выстраивай портал! – оступился и повернулся ко мне и на полном серьезе и металлом в голосе припугнул – Сойдешь с места – заболеешь не только склерозом!

Парень стал в центре комнаты, и пальцем по воздуху стал

выводить непонятные вензеля. Из ниоткуда появилась сероватая дымка с многочисленными вкраплениями коричневых мазков. Затем расширилась в полный рост, мужчина, до этого сидящий за столом активировал щит, и первым вошел в нее. Точнее в него, это же портал. Следом зашел второй парень, за ним старик, последним исчез парень открывший портал.

Ладони неестественно зачесались. Я тут один, а делать ничего нельзя. Ага, так я и послушался.

"Фыш обследуй местность."

Я первым делом бросился к журналу. Название должно дать старт объяснениям. "Совершенно секретно". Как интригующе звучит. "Отдел Помощи магам". "Журнал номер девяносто четыре." А вот дальше видать дата. Цикл тринадцатый Вековой, пятьдесят третий Великий. Ясно, что тут последнее. Ага сегодняшняя дата, слово в слово с услышанным. А что было до этого? Задание сорок четвертое – Отправить подсказку. Еще подсказка, еще и еще, а тут помощь, не интересно. Задание тридцать девятое – Призыв иномирца. Дата, декада тому назад, время совпадает, с тем, пока куковал у ректора. Ммм...

*"Выполнение: Несрочное;*

*Действие: Призыв иномирца;*

*Причина: Исправление мышления;*

*Объект: Лем, ученик академии;*

*Субъект: человек, ж, копия, возврату не подлежит, погибель, варианты.*

*Призывающий: Лем, ученик академии;*

*Настройка: секретность отсутствует. Мир #,  
fĜĀRŸЭÿ fŪŪŷŷTāR KĖĀĬŸŪB*

*Наставник для субъекта: Лем, ученик академии.*

*Комментарий: (пусто)"*

Занятненько, значит призывать буду не демона, а девушку, то бишь женщину, ну кого-то женского пола. Только вот непонятно, зачем ей вправлять мне мозги? Я что, как-то неправильно думаю? Забавное – сам же должен быть ее наставником. Получается пока я ее буду наставлять и учить, взамен она будет исправлять меня, мое мышление. И главное, отчего? Между делом пролистал еще с десятков страничек, что ни помощь, то портал, в основном с засекреченным местоположением. Хотя нет, если в деле фигурируют бандиты, то секрета никакого нет. Почему у меня секретов не наставлено. Да и призывов отчего-то больше не вижу. Ладно, с журналом закончил, что теперь.

"У меня есть идея" – прорезался Фыш – "Хочу получить подтверждение или опровержение. Тут должны храниться старые журналы или их копии. Видимо их меняют с каждый Великий цикл, найди номер... э, так, если это девяносто четвертый, тогда нужен девяносто... первый?"

– Журналы нашел! А зачем оно нам? Та-ак, вот он.

"Потом, все потом, листай с конца! Дата, а какая это была дата? Где-то в пределах от шести до двенадцатой лун, перед праздником Великого Начала"

– А что я должен искать или найти?

"Помощь или подсказку, книга целительной магии, что-то в этом плане" – пояснял Фыш, хотя для меня это дебри за семью печатями.

– Потом обязательно расскажешь! А, вот что-то похожее, Задание сто восьмое. Ага дата – Пора Начала жизни, четвертая декада, третья луна, э... , в общем вечером.

*"Выполнение: неотложное;*

*Отпущенный срок: две трети малой чаши;*

*Причина: указать направление, передать учебник Основы исцеляющей магии;*

*Сообщение: Исток малого притока;*

*Действие: порталом, сообщение с книгой бросить наземь;*

*Координаты: засекречены;*

*Комментарии: скала, ручей, никого вокруг. (тут почерк изменился, дальше писал другой) Книгу вернул парень, некто Лем, поступающий инициированный маг, пояснений нет – потеря памяти, открыто дело под контролем отдела дознавателей, возможно преступник, предал своих."*

– Опа-ча, и с чего бы мне быть преступником? Кого это я интересно предал? Неужто бандитов? Погодите, ты меня

об этих дознавателях предупредал?

"Угумс" – с полным ртом, согласился Фыш.

– Ты что там уже уминаешь?

"Подойди и попробуй, объединение" – предложил зверь, а сам продолжил скакать по комнате.

Печенько выдалось вкусеньким, обидно что принадлежало оно, тому военному. Надеюсь из-за парочки особо не хватится. А то и гляди вовсе не приметит пропажи двух, трех, нет, лучше четырех.

"Смотри тут книги по исследованиям, хочу почитать" – позвал меня пушистый к стеллажам.

– Я тоже, не откажусь. *о-О-о*, здесь подпись есть. "Заметки создателей щита". Название так и завлекает. Что, тут к нам попало?

"Учебно-тренировочная битва боевого факультета. Заклятие щита, видоизмененное по собственным наработкам ученика для придания ему формы птицы. Заклятие имело в основе неточности при расчетах, и выполнилось с ошибкой из-за атакующих заклятий оппонента. Нельзя забывать о вмешивании магии иного мира. В результате заклятие трансформировалось в земляного голема по подобию ворона." – взор дернулся посмотреть на птичку, восседающую над центром комнаты, но после вернулся к тексту – Неверные расчеты вытянули магию из создателя, маг выгорел. Создание продолжило существовать. Время от времени, требуется подпитка магией. При исследовании выявлены харак-

терные особенности данного "щита" – предугадывание возможных опасностей для магов на довольно обширной территории вокруг, а также предоставление вариантов решения их проблем. Конфликты, имеющие собственное разрешение без внешнего вмешательства, не воспринимаются. Попытки воссоздания копий, оказались провальны. Создатель птицы исчез в неизвестном направлении. Все последующие ведомости предоставили..."

Меня отвлек Фыш, потому как читать можно бесконечно, а раз это не слова создателя, то они малоценны. Направляясь к шкафам, снова заметил портрет, и как переклинило. Я даже приставил лестницу поближе, хотелось рассмотреть картину, но ни автора, ни названия, не значилось. Все что имелось, едва отличимая буква "А". Я смотрел в глаза на портрете, и они казались смутно знакомыми, и чем-то даже родными. Но как я уже говорил, тетрадь воспоминаний в основном забита общими воспоминаниями что поведал Фыш.

Начал смотреть куда еще загребущие ручки приложить, а глаза разбегались. промчала бешеная мысль выдрать перо у птицы. Также пришла запоздалая мысль ползти в ящиках стола военного.

"Они возвращаются." – предупредил меня хвостатый.

Запихнул книгу обратно, подхватил Фыша, и побежал на стартовую точку.

Самовнушение... Я хороший мальчик, я никуда не ходил, и ничегошеньки не трогал. Блин не работает, колотящееся

сердце выдает.

Из портала выходили замученные люди. Не побитые, а больше изнеможенные. Времяпрепровождение выдалось, по-видимому, у них там не ахти.

– И зачем всех вызвали? Чуть дольше, но вполне сам мог разобраться – высказался военный.

– Нам почему знать, птица так сказала. – пока не ошибалась. А бандиты резвые попались. – сказал один из старших учеников.

– Замените табличку, и разрешаю немного передохнуть. – сообщил им старик, он же мастер Реньен. – Ладно продолжим, на чем остановились?

Провели в комнату, на полу начертан круг с октограммой, внутри начертаны символы один в один из журнала заданий и прочим, прочим, прочим.

– Заучил заклинание? – спросил дед.

– В общих чертах...

Некоторое время, я потерял на демонстрацию, и корректировки, естественно без шага с активацией магии.

Короче настала моя очередь. У старика Реньена, на лице написано "С меня хватит, добейте", но и отпускать меня не спешил. Он протянул мне амулет, такой же одел на себя. Мы приступили: активация, напиток, жесты. Совершая упомянутые символы языком жестов, они вспыхивали на полу один за другим, сразу на всех гранях геометрических фигур...

Совершая очередной жест, прижал, совершенно случайно, хвост белке, и тот за пазухой дернулся. Дернулся и я. Мелкие коготки вцепились в кожу. **ОЧЕНЬ**, постарался как ни в чем не бывало продолжить. Соответствующий символ на земле как мне кажется зажегся не так ярко, как другие. Померещилось или мне чудится, без лишнего понятия, возможно просто мнительность разбушевалась. Остались лишь команды:

– Репли-К-А! – на последнем слоге когти снова прищипались в бочину. Надеюсь старик сочтет за неправильное ударение, неизвестное мне слово и тому подобное. Ну и завершим с последним – Приди!

Так или не так, сравнить было не с чем, ведь делаю подобное впервые. Ничего не происходило, все светилось, а действий никаких. Старик неслышно, подошел сзади, и полоснул ритуальным ножичком о ребро ладони, моей. Отдернул руку, капли полетели на круг. Октограмма вспыхнула еще ярче. Пришлось закрыть глаза. Открывая их, ожидал чего угодно, разве что в пределах прочтенного в журнале. Я стоял у изголовья, потому, меня не увидели. А вот старика с перекошенным лицом, еще и с окровавленным ножом в руке видеть оценили в полной мере.

– Ночь, улица, фонарь, аптека. – распластавшись на полу сказало голое ОНО. Закрыв веки и глубоко вздохнул – Настал вконец трындец!

Второе (!!?) же тело валялось без сознания. Удивлял

факт – что второе существо на лицо копия первого. Ах да, ещё мелкое замечание, первое тело хоть и голое, но в ботинках, а второе совершенно без ничего. Во всем остальном имелись незначительные изъяны. Для начала разная длинна волос и странное тавро на плече. Отчего странное? Потому как было цветное, с огромным количеством мелких деталей, у нас мастеров таких днем с огнем не сыскать. Но и забавно: то ли сова, то ли филин. Сидит в полуобороте, на клюве пенсне, на голову водружен головной убор похожий на миску или перевернутый котелок, с коротеньким отворотом по всей окружности. В остальном же... Одно тело было более натренированное: бугристые мускулы, отчетливо проступал пресс и легко просматривались вены. Невольно сравнил со своим скелетом. Эх, мне и трети хватит, дабы быть довольным своим мешком с костями. Не, я конечно анорексией не страдаю, но и мои мышцы желают лучшего. Не суть, отвлеклись. Второе тело, также имело мускулы на руках, не такие основательные, но имело. На прессе они более дряблые, кубики видно только если хорошенько присмотреться.

Н-да, реплика получилась кривая. С этим тавром даже не знаю? А вдруг сие художество – личное тавро создателя. Интересно, у меня такой знак? Может родовой? *Ммм*, мне подходит! Кажется, я даже улыбнулся. Ведь по своему обыкновению эти птицы означали глубинную мудрость, выверенность решений и пронзительный взгляд.

Старик мозолил глаза и мозги, не одну добрую чашу клеп-

сидры, на предмет "Что вообще произошло". Я как самый хороший мальчик, молчу в драпировочку, с редкими ответами "А разве должно быть иначе?" или "А вы чего ожидали?". Чуть дальше, когда накал страстей чуть стих, появилась возможность вставить свои пять медяков. Нужны были ответы, и старался подковырнуть их то тут, то там. Надежды мало, но ажно боги не шутят. Потому вставлял свои вопросы: "Отчего их два", "Почему они разные", "Мои ли это создания", "Подчинены они моей воле или свободны", "Что станется повтори я это еще раз", "Для чего я их призывал" и другие менее важные вопросы.

Старик – кремень! Уважаю! Лишь требования, и ни одной поблажки в мою сторону. Он даже пропускал мимо ушей возмущения призванного пацана, который "ни х\*я не понимаю" кричал раз за разом меняя трактовки предложений, вставляя в них второе слово. Или наоборот второе слово использовалось в самых различных вариациях и в любом контексте. Замечу, обычно именно вторые слова не понимали и мы, остальное понималось довольно легко. Однако от непонимания одного этого слова, терялся весь контекст и смысл сказанного. Мастеру Реньену надоело драть глотку в отношении меня. Изводить его получалось так естественно и непринужденно, а я ведь даже не старался и не желал другого исхода. Отправил меня на выход с провожатым. Перед этим забрав обратно амулет. Понимание слов пришельца как отрубило. Одна абракадабра. Видимо тут сказывается разница

миров.

Уже в коридоре:

– Послушай, будь другом, скажи кто изображен на большой картине.

– Создатель птицы. – совершенно не заморачиваясь на тайнах и секретности ответил Мелон.

– А что у него с ушами?

– Эльф, он.

– Это имя, или что?

– Вроде как название народа. Был один "уникум", что от нечего делать призвал жителя из иного мира.

– А есть имя у этого эльфа.

– Знаю лишь полное – Ахпротáали – означает нечто вроде, хитрая тень облака или тень хитрого облака. Мастер не любит о нем распространяться.

Что-то явно упустил. Да только, поди узнай, что именно. Думать мешал червячок сомнения. После непробиваемого на вопросы старика, такой поток информации. А возможно ли, что с таким времяпрепровождением парню хочется поговорить или выговориться. Если я прав, то хорошо бы урвать немного его внимания, где-нибудь в стенах академии.

"Фыш, заранее извиняюсь, но не мог бы пробраться вслед за ним. Подсмотреть, подслушать, особенно махинации с дверью и по мелочам..." – мысленно обратился к мохнатому.

"Могу, но как ты себе представляешь, чтоб незаметно меня вытащить отсюда?" – спросил он у меня.

"Перебирайся за спину, я отверну рубаху."

"Ого?! Прямо так, да? Ну-ну... Внимание, внимание! Впервые и надеюсь в последний раз, специально для Вас, коротенькая театральная постановка – Конская какашка. – говорил он так, будто выступает на арене цирка –" Не нравится название, могу изменить, как тебе – Коровья лепешка". – издевался надо мной хвостатик, а я еле сдерживался дабы не засмеяться.

Хорошо, что шли почти вровень, а не конвоем. Шаркнул по полу ногой, прикрыл приземление зверька.

"Я попрыгал, увидимся." – попрощался он.

Мы вышли из здания, как ни в чем ни бывало.

– Надеюсь больше не увидимся – все также спокойно произнес Мелон. Поводил у меня перед лицом руками и дотропулся до лба, развернулся и ушел.

И что теперь? Точнее, что за фигню он намагичил. И собственно, намагичил ли? И каковы будут мои следующие действия? Ректор велел вернуться к нему с довеском. Если правильно я его понял, довеском он назвал далеко не мою зверушку, а то что я обязан был призвать. А их-то как раз и нет. Раз нет, то и к ректору идти не нужно, что к лучшему.

"Ну что там?" – чуть погодя поинтересовался у белки.

"Не отвлекай, он к дверям подошел! Ага, ясно, тут все совсем просто..." – слова резко прервались, и явно на полу слове.

Дальнейшие мысленные позывы не долетали до адресата,

сколько их не отсылал. От волнений не мог усидеть на одном месте, стоять у входа, тоже вариант не ахти. Пока бродил вокруг да около, обнаружил то самое здание с высокой круглой башней. Как и говорил зверь, ни входа, ни окон по низу, даже щели напрочь отсутствуют. Кладка так себе, но несмотря на это трещин не было. На взобраться по стене до самого верха, или хотя бы до нижних окон, сил не хватит, к тому же уступы камней маленькие, схватиться тут совершенно не за что.

К моему удивлению, монолит стен не пропускал мои мысленные стенания во внутрь. Что-то необдуманно совершать, посчитал излишним, могу нарваться на неясные последствия от ворчливого старика. Долгое время всеми силами, правдами и неправдами, заверял себя, будто ничего не случилось, а преграда лишь заколдована не пропускать ничего лишнего изнутри или извне.

В итоге настал вечер. Ходить надоело уже порядком давно – сидел на остатках разбитой балюстрады около соседнего ко входу здания. На тропинке, ведущей сюда показалось трое человек со старших курсов. Они обратили на меня внимание лишь опосредовано. Для толики конспирации уткнулся в тетрадь склероза, вроде как учусь далеко ото всех в тишине. Вся группа скрылась за дверями главного входа. Спустя короткий промежуток клепсидры, вышли те двое старших, что ранее видел внутри.

"Лем, сейчас то ты меня слышишь?" – наконец прорезался недовольный голос моей белки.

"Слышу, я у соседнего здания!" – отвечал я, воодушевленный интригой познания тайн.

"Тогда, у меня к тебе первый вопрос... Что ты помнишь?" – с сомнением спросил он.

"А по конкретнее?"

"Ну, из сегодняшних последних событий?" – уточнил он.

"Обыск секретного отдела, и призыв двух индивидуумов мозгоправов из иного мира. А что собственно произошло?"

"Если я правильно понял, тот парень отчитался перед мастером, что он стер тебе воспоминания последних чаш."

"Так вот, что оно было. Раз так, рад тебе сообщить – парень конкретно облажался. Ладно, к сути... Что интересно было?"

"Извини, но там ничего такого не произошло. Знаю лишь вопросы деда. Без того амулета – одна скверная тарабарщина."

Мы неспешно отправились в общежитие. В тоже время хвостатый передавал общее настроение, витаемое с той стороны застенков. У призванных выспрашивали, кто они такие, кем были, чем занимались, что из себя представляют. Перед этим передав им амулеты-артефакты. Чем дальше велись расспросы, тем сильнее хмурился начальник таинственной конторы. Как упоминал Фыш, и подручные и военные ждали узнать нечто для них нужное и полезное, для этого приготовили какие-то свои журналы и тетради. Но и им достался облом. Чернила как вытащили, так и запрятали обрат-

но, не использовав ни капли. Эти двое, как оказалось, нечего толкового не могут, и не умеют. Кстати зверь запомнил где хранятся их журналы. Журналы военного вообще лежат на сохранности в тяжелом металлическом сейфе, защищенном магией и вдобавок запираемый обычным ключом. Самым информативным стало известие, что их поселили внутри здания на следующие пару лун, почему именно так, осталось за завесой тайны.

Луна выдалась пренеприятной. Вечер вслед общей атмосфере сошел в трубу. Учеба не давалась, мысли спотыкались о две проблемы с одинаковым лицом. Все выводы сводились к одному, из-за моих ошибок, я сделал из одного человека два, и обоих призвал к нам. Ночь проходила соответствующе. В сим кошмаре я родился в королевской семье. В детстве вел дружбу с сыном графа, они семьей часто бывали при дворе. Мы вместе играли, веселились, без конца шалили, многое старались совершать вместе плечом к плечу. Шло время. При дворе многое менялось, так сменились и советники, заменив себя сыновьями. Как-то странно, но их лица были точь-в-точь схожи с пришлыми сегодня из иного мира. Каждый раз приглядываясь к ним проступали незнакомые черты превращая их в совершенно чуждые лица. Моему другу, в связи с горькими семейным обстоятельством, пришлось возглавить род и принять титул графа. Советники стали много и часто проводить время около короля и меня. Звали то одни, то в другие места, стараясь забить все мое свободное вре-

мя. В это же время герцог впал в немилость короля. Его место стало вакантным. На его место, за заслуги перед королем и двором, умные люди советовали, моего друга. Но решение оттягивалось. Мне по статусу приходилось стоять около трона отца. Раз за разом советники читали странные донесения о проделках новоиспеченного графа. Если честно, в этом плане у меня были большие сомнения относительно их слов и моих ожиданий. Да и я продолжал общаться с ним и дальше, но выходило это все реже. Количество донесений ширилось, оставаясь на уровне непроверенных слухов. В противовес советники подсовывали мне под нос: иные ответы, новые знакомства, свои предпочтения, мнения – заканчивая решающим ответом. Король заставил меня жениться, вместе с женитьбой на меня возложили ответственность за королевство, усадив на трон. На подпись подсунули два решения. Я даже не понял, как совершил самую большую глупость в своей жизни. Сон оканчивался, в полумраке явив самую последнюю строчку на пергаменте старинной книги. Диктор в своей обычной манере прочел: недруги зачастую ближе друзей, чем охотно пользуются.

Просыпаясь под звук колокола, поблагодарил себя, что не имею ни близких, ни далеких друзей. На мои решения не влияет никто, кроме конечно Фыша. Да и он, не последняя инстанция. Делать или не делать – это сугубо мое личное решение. А врагов и недоброжелателей полны кабинеты академии, а если верить хвостатому, то и застенки коро-

левских темниц. То бишь ходи и лишний раз оборачивайся, опасаясь если не за жизнь, то за здоровье. Перспективы куда ни плюнь жалкие. Соответственно, видимых для меня путей сейчас два: первый глубоко вниз, второй высоко ввысь. Другими словами, или туда где никто не найдет и не увидит, или туда где никто достать не вознамерится. Простейший вопрос кем надо быть дабы определить для себя путь вниз, ведь он просто в никуда. Стало быть, однозначно и **ЕДИНОЛИЧНО** вверх.

"Да, альтруизмом от тебя не тянет, вероятнее всего и не повеет" – вставил свои пять медяков ушастый. – "Знаешь, возможно, оно и к лучшему."

Утро началось с веселой ноты – выдали всем учащимся стипендию. Затем до самого вечера уроки и физподготовка. Как и раньше единственно в чем преуспел – общеукрепляющая пробежка в начале занятия. Дальше был неотличим от живого подобия умертвия. Факультативы окончились. Нужны были ответы, и за ними мы отправились в одно из двух мест где они были – библиотеку. Быстрое решение, в виде всезнающего Стиа, почти ничего не дало. Заклинание старика и Мелона с дверью, нами заранее было заучено, так что повторили без ошибок. Знакомый определил лишь два действия из всех имеющихся: "защита" и "снять" – предположив его тематику как противодействие щитам или же барьерам. Как вариант – снятие защитных заклинаний. Благодаря Вильме, в наше распоряжение попал целый стеллаж, наби-

тый доверху книгами, учебниками и фолиантами.

Найти что-то действительно серьезное мы не настраивались, так как у нас был доступ лишь в часть библиотеки полагающейся для учеников с первого по третий курс. Стиа как-то поведал мне, я соответственно белке, а он обратно мне, мол разделена библиотека на четыре зала тремя дверьми. В конце первого зала, дверь ведет к залу для четвертых и пятых курсов. В его конце другая дверца, ведущая к читальне с книгами шестых курсов. И уже там стальная дверь с ограниченным доступом лишь для преподавателей и пришлых высоких чинов. Иными словами, начальные курсы в глаза не видели дверь в закрытую часть, а многие из них – не слышали и не знают о таковой.

На текущий момент выиграла идея найти чары, что подобную защиту ставят. Ну а что, все в жизни может когда-нибудь пригодиться. Если кто найдет мои идеи неверными, то могу возразить. Засунут Вас глубоко, и сделают так чтоб Вы не смогли оттуда выбраться, что потом запоете. Я петь не желаю, нужны знания. Ну а правды ради, неудачный привел пример. Поближе к сути – сохранность своих вещей и личной территории. Ну или запереть одно маленькое пушистое создание, где-нибудь подальше, абы и близко не мешало. Надеюсь он не услышал, я сильно постарался унять мысли. Покамест ментал для меня закрыт за двумя дверьми, он лишь для шестых курсов обучения. Стиа такое не интересуется, да и передача таких книг строго настроено запрещено. Объясняя

запрет словосочетанием – "Не доросли!".

Пока мы читали, нас то и дело отвлекал шатающийся без дела парень. Иногда брал книги почитать, однако читал их стоя, без усталости меряя библиотеку. Другими словами – раздражал и отвлекал.

Среди талмудов была всякая мишура. Кстати нашли заклинание, отдаленно схожее на заклинание сохранения вещей, которое использовалось на моей карте. О ней я пока не упоминал, но она осталась при мне, ректор предположил, будто это может быть магической картой или магическим документом, но стандартные ключи активаторы истинную суть не раскрыли. А я типа "память потерял", хи-хи. Но при первой потере "вспомнил", и твердо стоял на своем, будто мои вещи – это мои вещи, пусть даже я не знаю, как ими пользоваться. Вернемся к нашим баранам – наше древнее заклинание работало лучше, более нового своего аналога.

Нашли мелочные заклинания, вроде оставить кошель с монетами на видном месте, наколдовать защиту, и любого, кто посягнет на него, ожидает сюрприз... В одном случае, будет вроде непроницаемой пленки, в другом ожидается отталкивающий щит, ну а в третьем, рука пройдет сквозь. В академии таким не пошутишь... Кто знает тех учеников – знают они ответ задачи или нет. Сколдуют снятие и пиши пропало защите и естественно мешочку. Ученики у нас есть бедные, включая меня – позарятся многие. Что еще хуже – не мало изобретательных.

Просмотрели около трети, но, как и ожидали – ничего серьезного не нашли. Могли просмотреть больше, но Фышу, раз за разом приходилось прятаться. Кажется, в прошедшие циклы, я научил зверя читать, оттого он и уставился в книгу, изредка перелистывая. Но мы не отчаивались, нас ждало еще две трети.

Синяя луна сошла с небосвода едино с моим отравлением, сопровождающимся очередной пафосной фразой: "Чувства, кончаются там, где начинается конфликт интересов".

– Когда же я нормально выплусь, согласен на сон где одна лишь крошечная мгла. – спозаранку выпалил я.

Ну а что, я и там готов побыть. Там уж никакой смысловой нагрузке не бывать. Если ничего вокруг нет, значит думать точно не о чем не предстоит – моральный отдых.

Утром меня ждали очередные нудные занятия, чью теорию знал из учебника от титульной страницы вплоть до назваца и списка учеников ее читавших. На подобных уроках меня волновали лишь комментарии преподавателей и учителей к теме урока, примеры ими приводимые и естественно практическая часть. Если кому интересно, в чем отличие учителя от преподавателя, я бы сказал – в отношении. Первые добрые и скоры оказать помощь. Вторые требовательны, тверды в убеждениях и принципах.

Второй на сегодня урок был травологией, или как ее предпочитала величать сама учитель – травоведенье, был для меня почти бесполезен. Начиная рассказывать о новом расте-

нии, или показывая его – из туманных альбионов моей дырявой памяти, выплывали странички или же их кусочки с описаниями, характеристиками и назначениями. Таким образом я заранее знал ответы на возможные вопросы.

Благодаря тишине в аудитории, очередные шепотки донесли, что в очередной раз был проклят остальными. Плюс меня "поздравляли" с очередным повышением во званиях среди вездесущих заучек.

Планы на остальную часть светового дня порушил вошедший к нам в кабинет Мелон. Передал записку учительнице. Она дала свое разрешение снять меня с урока, на том с классом и распрощались. Я так понимал, мой сопровождающий, вроде подай-принеси, потому в кабинет к ректору за мной не вошел, а устроился на мягоньком диванчике у дверей перед носом у секретаря. В кабинете сидело четверо, каждый из них мне в той либо иной мере был знаком.

– Добрых лун господин ректор, добрых лун мастер Ренъен – до меня дошло, что я ляпнул, лишь окончив стандартное приветствие.

Проклятая этика, и троекратно проклятый длинный язык. Из-за них, на меня сейчас воззрились два не в меру ошалевших от моей выходки старика. Каким олухом я выглядел бы перед Фышем, будь сейчас он рядом. Как я мог забыть, даже находясь, в прошлый раз, в кабинете главы академии, старик не называл ни себя, ни место в иерархии магического мира.

– МЕЛО-О-О-ОН!!! – закричал гость.

– Да? – на его зов в дверях показался еще сильнее ошарашенный юноша.

– погоди, не спеши – прервал мастера ректор и обратился к двум лицам, тихо сидящих на узком диванчике у стены – Можете, подождать за дверью, это не займет много времени – злобно посмотрел на меня, потом на старика и вошедшего – Надеюсь...

Парни, тихо приподнялись и вышли в приемную. В комнате остались "пятеро": ректор, Реньен, я, Мелон и гробовая тишина.

– Мелон, что это значит? – тихо, но не менее агрессивно прервал затяжную паузу мастер, указывая на меня.

– Привел ученика, как вы и просили! – все еще с лицом-вопросом стоял старшекурсник.

– Я не об этом. Почему ты не исполнил предписание, как только он покинул здание!

– Никак нет! Все исполнено в точности за процедурой!

– Как щас дам, процедурой тебе по башке.

– Учащийся Лем, тебе известен данный артефакт – ректор достал из ящика стола стеклянный шарик на треноге. На что я ответил отрицанием – Тогда вопрос: откуда тебе известно имя мастера Реньена.

Вопрос ставит в тупик, притом, что не последний, а первый. Не зря же вопрос, известен или нет, значит с этим сферическим шариком не все так просто, да и белая дымка опасно клубится внутри. Есть подковырка, но какая? Себя я уже

сдал с потрохами, давать заднюю поздно, и отчего-то ощущение что вряд ли выйдем. Царапающее ощущение, сродни обрывкам памяти или кусочкам страниц, выплываемым, то там, то тут. Все нутро твердило держать курс на правду, увиливая от скользких моментов прошлого.

И вот опять, перед глазами показался совсем крошечный кусочек пергамента. Строки гласили: "Разбавляя правду не нужными деталями, в нее больше верят". Ого, а это ещё откуда у меня взялось. Хотя не важно. Эх, была ни была.

– Мы находились в странном здании. Перед проведением ритуала призыва, его имя произнес один из помощников, – старички дружно уставились на Мелона – Нет, другой.

– Ладно, пусть так. Что произошло, когда ты вышел из здания, после призыва – задал вопрос мастер, оглядываясь на сферу.

– Ничего. Мы вышли, вот с ним, – кивнув в сторону Мелона – парень пожелал мне больше с ним не видится, странно помахал мне рукой, даже головы коснулся, развернулся и ушел. Мне делать было не чего, потому я погулял немного, тетрадь полистал, почитал и отправился домой.

– Видите он подтвердил, я выполнил предписание! – но похоже к нему начала доходить творящаяся в кабинете суть – Подождите, а почему он помн(ит)... – замял концовку, осознав, о чем говорит, и что я его слышу.

Старик с наскака подлетает ко мне, я даже не успеваю проследить махинации его пальцев, как он ударяет по голове.

– А можно осторожней, я только недавно из-за удара памяти лишился. Пожалуйста, не давайте богам лишнего повода поглумиться.

– Патраш? Теряешь хватку? – медленно вопрошал ректор, отчего-то не мигая и не сводя глаз с моей маленькой персоны.

– Погоди Кажел, не суйся под руку! – старик вызверился на своего друга, не даром же на имена перешли (не хорошо получается, надо хоть узнать, как главное лицо академии на самом деле зовут).

– Артефакты, амулеты, прочий хлам – на стол! – приказным тоном запросил дед.

Как интересно он поставил вопрос..., хи-хи, он только что причислил артефакты и амулеты к хламу. Я их такими не считаю, посему обломается. Поэтому передернул плечами, неуклюже разведя руки...

– Снимай кольцо я сказал, покажи шею и грудь! – едва сдерживая злость почти кричал.

– Но, вы же просили снять хлам, а кольцо хламом я не считаю, тем-более оно мне от мамы досталось. – а сам тем временем показал, что ни на груди, ни на шее, ничего не висит.

– Снимай, говорю – а теперь я его реально боюсь, но пришлось подчиниться.

Вот попал, теперь без кольца заклинание подействует на мозг и память. Оба мага что-то непонятное выводили над

кольцом, но быстро разуверились. Чего не понял уже я. Фыш рассказывал о нем, и его способностях. Заодно поведал, будто некая магесса Итам, без особых проблем обнаружила его, с расстояния, пока еще тот был вшит в пояс. Нельзя забывать, что она уже давно не маг, а привидение. Как же много у меня в голове пробелов. Срочно белку в зубы и заставить рассказать все по порядку. Взгляды снова свелись на мне. Первым пошел мастер. Я больше боялся... Знаете, зуд, когда голову долго не моют. Вот и сейчас что-то не внятное произошло. Старик сразу просек, что его магия снова сбоит. Обойдя стол, вторым тоже самое продемонстрировал ректор. В полном итоге уже два человека в комнате почесывали себе подбородок, что-то глубоко внутри себя решая. Если еще пару раз увижу подобную мишуру перед глазами, с уверенностью смогу повторить от и до. Но для этого, нужна завуалированная почва. Появился новый кусочек странички: "в меру используя лесть, люди мимолетно готовы открывать секреты". Ого попробуем, жаль в последнем я не силен:

– Вы все так, *взжух-взжух-взжух*. Движения четкие, выверенные, быстрые. Недаром мастера магии. Все настолько шустро, я даже не успевал рассмотреть третий и шестой жесты.

– Сомей и Зильда – как на духу выпалил еще в состоянии удивления Мелон, за что, поплатился затрещиной.

Сомневаюсь, что прокатило бы, не будь тот сильно удивлен. Я бы точно не повелся на поводу настолько криво за-

брошенного крючка.

Старички дружно отошли в дальний угол, и долго переговаривались меж собой, пока наконец не пришли к обоюдному решению.

– Лем, ты понимаешь, что увиденное тобой в том здании и соответственно все что относится к нему, строжайшая тайна.

– Ну да, там же сплошь и рядом веяло грифом "совершенно секретно". А как работает это заклинание? – начал жест за жестом выписывать в воздухе заклинание. За что поплатился сдвоенным ударом по рукам от сердитых старикашек.

– Еще раз попробуешь и... – запнулся ректор, но по недоуменному лицу, стало ясно понятно одно – это самое "и", воплотить на мне, у него вряд ли выйдет, что собственно поговоря его не на шутку взбесило...

По плавным движениям вверх-вниз указательных пальцев, чувствовался обычный счет для успокоения расшатавшихся нервов.

– Прошу тебя, не распространяться никому об этом! – нормальным тоном произнес глава.

– О чем? – банальный вопрос вызвал новый эмоциональный срыв, наверно почуяли в голосе издевательскую улыбку.

Не, ну а что, я там видел многое, например, я знаю о птице, о людях, спешащих к кому-то на помощь, призыве иномирян. Но ведь это лишь та часть что на поверхности, а я же еще и по тумбочкам и шкафам лазил.

– Кстати господин ректор, это Ваш рыжий портрет висит

на стене, за птицей? – я задал самый обычный вопрос, но последовал совсем не обычный ответ, больше скажу – не здоровый. Лицо красное, глаза навывкате, "улыбка" в оскале, рука дергается, а мастер Реньен тем временем, не таясь – подсмеивается.

– Всего в меру, успокаиваемся! – прошел к двери и бросил ключ в приемную приоткрывая дверь – Мальчишки проходите к нам.

Ни чего себе мальчишки... мальчишкой в пору называть меня, но никак не их, они (он и его плохая копия) юноши, циклов по семнадцать-восемнадцать.

– Как мы ранее уже сказали – начал вступительную речь, успокоившийся ректор – Для жизни в нашем мире Вам обоем нужно обучиться пользоваться магией. Для этого академия делает исключение из правил, и зачисляем Вас двоих на первый курс. – тут на глаза попался я... – Хочу отметить, до момента освоения управления магией постарайтесь не злиться, не кричать, и даже не чихать... – парни быстро переглянулись – Не волнуйтесь, это ненадолго, просто, Хм, БЫЛИ прецеденты. – украдкой кидая строгий взгляд в мою сторону. – от чего я удостоился взглядов уже от всех присутствующих. – Предостерегу на будущее – по некоторым особенностям нашего учебного заведения, до следующего праздника Великого начала, или как его еще называют праздник схождения лун. Ну так вот, до этой самой даты – категорически запрещаю выходить за территорию учеб-

ного заведения. Ничего опасного, попросту не сможете войти обратно. Проверять мои слова также, не советую. Далее... В связи с тем, что одно полугодие уже прошло и началось другое, Вам предстоит наверстать все упущенное. Понимаю, много учить и все такое... Поэтому для помощи в этом непростом деле, и еще по некоторым причинам – снова нахмурился ректор – Мы пригласили одного из наших учеников. Знакомьтесь. – я ухмыляюсь, забыв о маленьком нюансе, ожидая что сейчас позовут старшака, но он оборачивается ко мне – Лем, от сей самой капли ты будешь приставлен наставником новоиспеченным ученикам.

– Что-о-о? – хором произнесли трое.

## Глава 3. Первые проблемы

– Но почему я? – вопрошал я.

– Эх, вконец трындец подкрался незаметно! – сказал левый оценивая меня.

– Полный песец! – тихо прошептал правый также делая прикидку по мне.

Чего обзывается? У меня же кожа да кости. Отомщу... только вот как?

Правда и без них знал источник своих теперешних проблем – большой такой, глиноземельный, с клювом. Хочу такому источнику перышки повыдергивать, ибо заслужил. И не одно как хотел, зачем размениваться по мелочи, все и сразу. Но ведь действительно, почему я? Хотя лучшим при сложившихся обстоятельствах выглядит "за что?".

– Вот Лем, держи, направления: библиотека, склад, общежитие, к куратору первого курса и одну лично тебе. Удачи – на последнем слове помахал ручкой и вытолкал нас троих из своего кабинета. Может мне показалось, будто старик ректор перед последним толчком буркнул "разгребай на здоровье", не знаю.

Там мы стояли рассматривая друг друга, пока:

– Долго еще стоять тут намереваетесь, это приемная самого ректора. Учтите, уроки еще не закончились.

У меня такая каша в голове образовалась, я даже не знаю,

что теперь делать, не дай боги выкипит, или наоборот пригорит ко дну...

– Может по пиву? – начал разговор второй.

– Тут без ста грамм не разобраться, а ты всего-то по пиву предлагаешь – перебил его предложение первый.

– Малый, деньги есть? Нам бы в ..., а как тут забегаловки или ларьки называются?

– Разрешений на внеочередной выход не поступало, – на сей раз разговор перебила секретарь – Дождитесь выходного, а для Вас двоих выход строжайше запрещен до самих каникул.

– Раз на то пошло, пришло время для моего нз... – и достал из-за пазухи небольшую фляжку.

– Употребление спиртных напитков, в учебное время запрещено и не приветствуется.

– Запрещено, не приветствуется. Бла-бла-бла – шепотом передразнил ее парень, рукой изображая разговор лебеда.

– Тогда идем прописываться в общагу – заключил второй.

Наверно я, тугодум, ибо, лишь дойдя до коменданта, до меня дошло что процентов восемьдесят их перебранки мне понятно и без амулета переводчика. Надо полагать, эти две луны им втолковывали язык.

Комендантша прочла заготовленную для нее записку. Что-то прикинула в голове, взяла из шкафчика связку ключей. Затем дружной колонной, под позвякивание поясной связки ключей, отправились покорять лестницу. Задерж-

лись на третьем этаже у каморки, где заселяющимся выдали все якобы необходимое. Ну там: постельное белье, мыло, зубную пасту с щеткой, по паре полотенец, тарелки, кружку, и столовые принадлежности. Мое бы право, в список выдаваемого включил бы расческу, а для более старших курсов еще и бритву. Под обязательство и первой и второй непременно пользоваться.

Покорение ступенек пошло в более замедленном темпе – груз все-таки тяжелый. С каждым этажом препирательств становилось все больше. Один стонал о необходимости просто незаменимой, в таких делах штуковины – "лифта". Другой рассказывал, что всю свою жизнь прожил на первом этаже, и для него такие нагрузки бесчеловечны.

Отдельное замечание, показалось будто поднималось всего двое человек, но с огромным животным, типа медведя или буйвола. Почему лишь двое? Первый вышагивал почти бесшумно, словно по воздуху. Его плохая реплика, или же наоборот оригинал, ступал грузно всем телом, и поступь сокрушалась громким эхом. Как позже выяснилось на его ботинках красовались металлическая набойка. Прошли длинный коридор на седьмом этаже и перед нами нужная дверь. Добротный слой пыли, это первое что мы оценили. Она была абсолютно на всем чего цеплялся взгляд.

– Извините, тут давно никто не жил, а других комнат на три свободных койки у меня нет.

Комендантша прошла вовнутрь и сдернула зачем-то со

всех трех кроватей покрывала. Сложив в стопочку прокомментировала – "на простирнуть". Зато образовалось "чистое" место для принесенных вещей.

– Короче – разберетесь, уже не юнцы. Вот Вам Ваши ключи – и оставила на столе три металлических ключа. Потом обратилась лично ко мне – Вечером как закончишь переезд вернешь мне старый ключ.

– А я же не переезжаю, или?! – сегодня тупил по-черному. Я никак не хотел видеть, да и верить крохотным намекающим предпосылкам. Вместо всяких слов, женщина достала из кармана смятую записку и протянула ее мне. Вчитался в слова и... Хана! Черным именным пером ректора по белому пергаменту выведено: "Заселить всех троих вместе". Мне ничего не оставалось, кроме:

– А почему я переселяюсь, разве нельзя порознь – хотя кого я спрашивал, приказ есть приказ. – Ну или переселить тех двоих оболтусов из моей комнаты, куда подальше. Это ведь седьмой этаж – оценив недовольный взгляд, решил ретироваться – Можно не вместе, туда где пустует по одной кровати.

Комендантша выслушала мою тираду, после со смешинкой в глазах предложила:

– У меня с собой ключ от чердака, не нравится можем поменяться – я только хотел продолжить делать новые варианты переселения, но меня одернули – То-то же, квартируйтесь!

В конце же просто захлопнула за собой дверь ни промолвив ни слова. Один сказал что-то на подобие "Трое в лодке, не считая собакен", второй "Попали так попали"!

– А-а-а-а-а! – это уже не сдержался я.

Итак, что мы имеем? А имеем мы гору проблем. Один плюс, в моем распоряжении теперь есть шкаф, вместо маленькой тумбочки. С другой же стороны, у меня есть лишь ученическая форма и спортивная. Одна из них на мне. Что там держать?

Придя в себя, продолжая игнорировать любые поползновения в мою сторону, отправился на свой, резко так полюбоившийся, ВТОРОЙ этаж. Свернул белье на койке, и всецело ощутил на себе недавно услышанные жалобы. Как не загнул-ся на последних этажах, ума не приложу. По всему случившемуся я явно тормозил. Уже доползя до коридора, вспомнил о магии, наколдовав слабенькую полку из ветра. И почему я вспоминаю о магии так поздно?

– Ого, это и есть магия, а нам так подсобить не мог?

– Честно? Не мог, сам вспомнил об этом лишь в коридоре.

– Какой-то, ты странный маг.

– Верю и подтверждаю – странный.

Осмотрелся, понял, что спускаться и подниматься предстоит еще не раз, а потому лучше совместить навязанные обязанности, с оставшимися в старой комнате вещами.

– Нужно в библиотеку заглянуть и на склад сходить, пойдете проведу.

Спускаясь, забежал к себе, забрал книги, что нужно давно было вернуть на полки библиотеки. Туда и направились.

Оттуда шли по уши, закрытые столбиками книг. Вместо разделить на первоочередные и вернуться после, к примеру, завтрашней луной, взяли все. Взамен всю дорогу стенили о нужной им помощи и магии. Хотя сжалился лишь на последних четырех этажах. Моя горка исписанных тетрадей не шла в сравнение с их, но тянуть наверх, было сложно. Заклятие затратное, сил ушло немерено, даже на таких небольших расстояниях. Моим объяснениям, почему такое заклинание не применить в так ими называемом "лифте", они не вняли или не до конца поняли, продолжая гнуть свою линию.

Далее на очереди стал склад. Там выдали стартовый набор ученика: бутылек чернил, десяток перьев, десяток тетрадей, карандаш, линейку и пара комплектов формы, общую и для физический подготовки. Многие студенты обращаются в городские швейные мастерские, там можно и ткань взять качественнее и по всем меркам пошить одежду, а не всякий тутошний ширпотреб. Фыш рассказывал, будто я ходил в одну такую, мне денег хватило разве что на ушить старую. Конечно белка, говорил, что у себя в деревне я работал на пошиве, вот только оно потерялось в туманах памяти. По его словам, умел вроде много, а как забыл, сразу стал не лучше калеки. Промежду прочим с части стипендии приобрел себе еще десяток тетрадей, и карандашей. Тетради то нам выдают, но лишь раз, и на полный Великий цикл, обычным ученикам

такого количества хватает. Мне же необходимо сверх меры, потому плачу из своего кармана. Припомнив расчерченную на полу октограмму с другими фигурами, даже пришла на ум соответствующая идея – приобрести наконец линейку и циркуль. Атрибутика выдалась дороговато. Куда ни плюнь одни расходы.

Возвращались назад снова груженные. Сделал крюк на втором этаже прихватив вторую стопочку тетрадей. С пятого по седьмой, в ход пошла магия, на коридор ее не хватило, вещи почти что волочились по полу.

Я навряд уже говорил, будто сегодня – не лучшая луна для моей мозговой активности. В очередной раз подтверждаю сие высказывание. Спрашивается, что конкретно мешало, сначала сходить к куратору их курса, а обратно уже возвращаться через библиотеку или склад. Правильно, совершенно ничего, или вернее здоровое мышление.

Забыл сказать, с клонами, мы все ж таки перезнакомились! Можно начать с того что они вовсе не реплика один другого. Первого новоприбывшего звали Дрон, Дрюня, Дэн и тому подобное под фамилией Ортеньев. Пока знакомились меня обурежала огромнейшая гамма переживаний. Узнав имя второго сначала отлегло от души, я-то думал, будто я второго воссоздал из первого. Ан-нет! Чуток погода меня накрыла вселенская обида – я не создатель. Второго родители именовали Евгений, живущего под фамилией Шарито, он же Женька, Женя, или Жека, а он сам обращался к перво-

му парню вообще "Денис". Еще одна немаловажная деталь – эти двое не просто схожи меж собой, они братья близнецы. Не ведаю с какого перепугу долго и нудно пересказывали, что с ними приключилось. Припоминали бабушек-старушек и "затертый до дыр" анекдот. Первых проклинали, над вторым украдкой подсмеивались. Заодно, я смог понять отчего в секретном журнале призыв значился односторонним, и объект не подлежал возврату – их сбила "тарантайка" (чтоб оно не значило), появившаяся непонятно откуда. С тавром еще проще – простецкая татуировка. Из пояснений – рисунок что выжигают абсолютно все, кому не лень или желают выделиться. Ты заказываешь картинку, а мастер ее малюет. Сам рисунок объяснил вкратце: филин – тихий ночной охотник, а шляпа-котелок – отсылка к Эркюлю Пуаро, герою книги писательницы Агаты Кристи. На этот момент с лишними именами и названиями старался не углубляться, не хотелось засорять мозг. Дрон похвастался и своей татушкой. Я ее ранее не разглядел поскольку она у него красовалась на спине. В отличии от Евгения, Денис пояснений не давал, ни до, ни после. Расстегнул и приспустил рубашку, а оттуда на всю ширину спины продирается сквозь разорванную когтями кожу и плоть медведь. На торговой площади случайно повстречать сие чудище, благо он сидел в клетке, пока того везли. А тут запечатлены атакующий прищуренный взгляд, рев и бешенство хищника. Ого, даже слюна стекает с огромных клыков. И до того оно изображено ре-

алистично. Слов нет! Жуть!

– Не обращай внимания – тормошил меня его брат – С цикл назад захотел по выпендриваться перед одноклассниками. Выпендрежник хренов. – сплюнул, и обратился уже к нему – Напомни, сколько от боли мучался, месяц, может полтора, не говоря уж про затраченные бабки? – а Дрон от напоминания замялся и вовсе сник.

Сходить к куратору оказалось тем еще приключением. Пока нашли расписание, по нему нашли класс, уже там хорошие ученики, сообщили имя своего куратора, обратно к расписанию, нашли где его четвертый урок и поспешили туда. Короче – опоздали. Прозвенел звонок, а когда туда мы подошли, там сидели остатки второго курса. Благо и тут нашелся единственный учащийся, который мог внятно объяснить где того можно выискать после занятий. Эпопея окончилась у того в личном кабинете. Передали "привет" от ректора, и наградили двумя новыми учениками. Знаете, он был ТАК "рад", наверно, прям как я, еще не давно, будучи в кабинете у ректора! После всех мероприятий по знакомству, мы снова отправились к расписанию, теперь уж для того, чтоб его переписать. Я ж говорю, сегодня туплю сверх меры.

На выходе из главного корпуса, слышу новый вопрос:

– А что это значит? А то, мы у пердуна старого побоялись спрашивать, а сейчас то и дело забываю узнать – произнес один из них, вроде Женя – указывая на надпись над входом.

– А, ну да, именно, присоединяюсь, тоже хочу знать, пря-

мо места не нахожу! – услышал скороговоркой от второго.

Запись гласила: "Сии врата выпустят в свет героя, что победит великий мрак, сошедший с этих же ступеней".

– А что не понятного? Обычное предсказание, провидица предрекла в момент закладки академии.

– Мы не настолько тупые! Брат не о том спрашивал. Рядом, че за дощечка с номером прибита? – вступился снова второй.

– Пятьдесят шесть? Число – показатель сколько уже было побеждено плохих магов. Считались лишь случаи, где оба числились учениками этой самой академии. В библиотеке, если поискать, есть подробный список: кто, кого, где, при каких обстоятельствах, когда и как. Но это даже мне не интересно, потому не обращайтесь внимания.

– А-а-а-а... ясно – хором сказали они. Далее продолжил один Денис – Знаю! Жека переходит на темную сторону как Скай Вокер, а я тебе потом накостыляю. – соединил между собой две руки и стал говорить, как маленький ребенок – Ну позя-зя.

Кто объяснит – что за бред я наблюдаю перед моими глазами?

Чуть погодя, впервые за сегодня завидую этим парням, они належке, а мне приходится тащить очередную и пока далеко не последнюю стопку тетрадей и учебников. Самый тупиковый момент, когда уже ступив на пролет меж четвертым и пятым этажами, они спросили: "Я где тут можно переку-

силь". На этом самом месте я просто завыл. Последние этажи я поднимался сам, и сразу пришлось возвращаться на улицу, где меня уже поджидали. Увидев из-за других зданий столовую, я понял, как мне хотелось есть. Звонок с последнего урока прозвенел еще невесь-когда, учащиеся давно смели с раздачи самое вкусное, оставив самые крохи.

Да здравствует проклятая лестница общежития. Интересное замечание, а осталось ли что-то в здании, что мной пока не проклято? Шла последняя стопка, дабы больше не возвращаться, треники, как назвал их Дрон, повесил себе через плечо, вместе с обувкой. Любые нормативы по физподготовке, пропущенной мной сегодня, из-за этих двух – я выполнил и, впрочем, более того, перевыполнил их с лихвой! Знаете, считал будто умру прямо на лестнице, а вот и нет, "смерть меня поджидала уже в новой комнате". Утрирую конечно, но...

Подошел к двери, руки заняты, постучал носком, а дверь отворилась сама. Я открываю дверь ногой на распашку, а в комнате никого нет. Куда могли запропасться эти двое, да еще дверь не закрыть. Прошел во внутрь, собрался разгрузиться, как сзади что-то громынуло или упало.

– Бу-у-у – сдвоенное эхо разнеслось по комнате и коридору, а меня с перепугу всего передернуло.

Совсем себя не узнаю. Опять же, я считал, будто сил у меня больше нет, руки отваливаются, тетради с книгами в любой момент просто упадут на пол. Ан-нетушки, я их на-

оборот подбросил до потолка, и долго-долго, ну очень долго собирал.

Братцы вначале наперебой высказывались как "классно" пошутили, как весело я "обделался", и вяло перетекли на новую тему. Начали вторить друг дружке о традициях ихнего мира, точнее конкретно об одной – новоселье. Евгений вытянул из внутреннего кармана фляжку и разлил по кружкам. От Дрона не прекращались стенания по поводу – пить из кружек "не комильфо", при этом соглашаясь с представленными реалиями.

– За новоселье! Будем! – сказали они хором.

Горло сильно обожгло.

– Бодрит! Но нужно было сначала обмыть знакомство, а на втором круге уже новоселье. Ну да ладно, разливай по новой. – обозначил Дрон.

Разливать "по новой" не торопились. Можно сказать, к счастью, кабы не причина. Просто им хватило одного взгляда в мою сторону.

Повезло – больше не наливали. Мутило меня долго, выдержки хватило лишь на такую же дозу, эквивалентную временному промежутку клепсидры. Далее я уже свесился из окна, возвращая на природу все ранее выпитое и съеденное. Наша комната теперь высоко, да и вечер недавно наступил. Луна раньше помогала через окно ночью читать книги. Теперь же светила с другой стороны здания, оттеняя окно и комнату в серую непроглядную темень. Отчего я об этом

уточняя, а потому как снизу донеслись крики двух студентов, каким не посчастливилось пройти под окнами, именно в этот неприглядный момент. Источника "манны небесной" они не разглядели – а это скажу я Вам, единственная хорошая новость, снизошедшая на меня сегодня. На этом моменте – точка! В прямом смысле.

Утро началось со звона колокола как со стороны улицы, так и изнутри черепной коробки. Как вырубился у окошка, там и проснулся, соседи даже не удосужились перенести и уложить на кровать. Всеобщие охватывающие чувство будто я фарфоровый, и вот-вот расколуюсь от подобного резонанса. А это только первая луна на новом месте. Пересилив все мыслимые и немыслимые преграды, поднял себя с пола. Вторым испытанием стал подъем двух лежебок. В моем-то состоянии – пожалейте меня кто-нибудь... В начале наотрез стояли оба одним фронтом. Душевая комната, как и у меня на этаже, располагалась в начале коридора, рядом с лестницей... Охохоюшки-хо-хо... Вода вымыла часть неприятных ощущений, уже что-то. Когда описал сколько осталось им до урока, обратно прилетел встречный вопрос, а много ли это или мало. Вывод одной коротенькой, но поучительной истории: одна харя как угорелая подлетела и стала подталкивать другую. Толкающим был Денис, толкаемым было тело Жеки. У меня голова гудит лишь от осмысления к кому они обращаются. Ибо часто в одном смысловом предложении, они умудряются обратиться к друг другу двумя разными имена-

ми. Раз за разом разбавляя словами прозвищами, вроде названий растений: лопух, хрен (только отчего-то моржового), балда трава. Бывало величали друг друга животными: бараном, козлом (обычно безрогим), мандавошкой (они определили это зверем), амебой, лососем, бакланом, волчарой, коровой, свиньей или щенком и так без конца. Просто сесть и составлять новый орфографический словарь. Но это не сегодня – башка не на своем привычном месте и раскалывается.

"Ты где шлялся, куда делись все твои вещи, что происходит" – накинулись на меня, как только вышел из общаги, а меня накрыл ЗВОН!

"Будь снисходителен, помолчи, прошу" – кое как сквозь головную боль ответил ему.

От порога комнаты, через столовую, до окончания проводов на первую лекцию, я не долго не мог сообразить, где меж ними спрятано зеркало. И собственно кто из них, КТО? В одинаковой учебной форме с накидками, они почти не отличимы, разве что самую малость. Как следствие на свою лекцию я с треском опоздал, за что получил выволочку, знаменуемую непрерывными бубенцами, и ответами на домашнее задание, которого я не в состоянии был сделать, по ДВУМ причинам. Вкратце – незаслуженный ПРОЧЕРК! Получу второй и привет задание на реферат. Второй урок чутка лучше – отделался взысканием, за игнор преподавателя и относительно витания в облаках. Физподготовка выбила остатки дури и последствий непонятной жидкости. С окон-

чанием уроков, я поспешил. . . громко сказано – поволок ноги к кабинету где был последний урок этих двух индивидуумов. Знаете, фиг бы я что-то делал, но среди записок, что передал ректор была одна для меня. Там коротко и четко, сказано: "Будешь им за место няньки – за них отвечаешь головой, где они там и ты!" По сему, я уже встречал их на выходе.

Как там они говорили – "ПЕСЕЦ ПОЛНЫЙ". Они составляли центр всеобщего и безоговорочного внимания. Не ну а как же, два юноши, шестнадцать "лет" (как я выяснил это сродни нашим Великим циклам), среди небольшой кучки таких как я (в мои четырнадцать, выглядеть как первогодка, убиться и нежить), человек так на пятнадцать-двадцать, еще конечно есть тройка по взрослое, но те девчонки. И именно эти три были ближе всего к ним.

Не понимал, как так вышло, они вызваны мной, и "ради меня" и я же должен быть им нянькой. С моей колокольни еще вчера так виделось. Сейчас дошло до полнейшего абсурда, ажно стал довеском им. Ну взять коли предметно: эти два непонятно кого, проходя мимо меня всеобщим столпотворением, ухватили за шкурку и потянули в столовку. Знаете, подобного масштаба сборищ мне видеть, тем паче присутствовать в них, не доводилось. Недавно было, но там людей стояло меньше, лишь десятков или дюжина, извольте, но запомнить не успел. Мы тогда не занимались беседами или расспросами, у окружающих стояла кардинально иная цель – мечь за чих. Магические драки возбраняются, редко позво-

для ученикам провести официальные дуэли. Но до обычного мордобития никому нет дела, само собой если они не доведут до лазарета, тогда уж держитесь, кто за что горазд ухватиться.

Сидя за столешницей, я переосмыслил глубины слова "одиночество", и начал ценить его еще сильнее. Пришел к выводу, что желаю прибить всех и каждого в сидящей около меня компании. А если это продолжится, то и всех присутствующих в столовой. Кухарку не в счет, она хорошая, по остальным поварам пока не решил.

Луна заканчиваться не желала, мы снова у общежития. Украдкой подхватил своего зверька. И пошли наверх.

"Не уразумел, тебя куда понесло?" – отзвучало в голове, когда прошли вход на второй этаж и замахнулись на следующий участок лестницы.

"Туда!" – коротко и ясно подумал я, в добавок указав пальцем вверх.

"Понятно..." – сказано было с такой интонацией, будто не досказано: "Ну а куда же, раз не вниз?!"

Чем выше поднимались, тем Фыша оно сильнее интриговало, с соответственными комментариями. Например, дойдя до седьмого, выпалил: "Уж не на чердак ли тебя сослали, с глаз подальше?". Остроты не унимались до самой двери. Когда она открылась, и зверь усмотрел в ней все мои пожитки, егохватило лишь на разочарованное:

"Дбжили".

Спустя всего одну малую чашу клепсидры, я понял одну великую истину – хоть убейте, а учителем не стану и не заставят, даже руку дам на отсечение, или обе сразу.

Одно у них хорошо, смышленные попались. Как им объяснили, инициация прошла незаметно, в момент перехода в наш мир из-за подвергшегося организмом шока. Я их учил самому простому, с чего начинал учить меня Фыш, так называемый "пример Патэля". Якобы у меня самого от этого появилась магия и расширилось на множество возможностей и умений.

Итог сей луны – я живу в одной комнате с двумя пустоголовыми придурками имеющих в своем арсенале магию воды, то бишь водниками. Вторым, узнал гору бредовых, неуместных и совершенно бесполезных понятий, одно из которых – "магия рулиД", истерично выкрикиваемая Денисом при успешном срабатывании его заклинаний. Выбора у меня не было, лишней простыни тоже, засыпал на сплошь мокрой кровати. Магические силы, после смеси физических и магических тренировок на поле, вышли на нет. Резерва попросту не хватило дабы высушить свой матрас целиком. А кусочек высушенного, вновь был залит новосозданным потоком воды. Полный песец, или абзац, или оба сразу, не помню как эти двое то и дело говорят. Плохо было не только мне, но и нам с Фышем, оттого как я сидел на матраце, а он под кроватью – там также натекло. Интересно к нам снизу придут жаловаться? Смышленные это точно, у них огромные проблемы

составляют направить сотворенную магию в нужное русло. В книге написано, чтобы правильно направлять заклинание необходимо спокойствие, контроль и четко фокусироваться на цели или желаемом результате. Едва ли облить меня ставилось за цель, больше верю, что с ихним ветром в головах в процессе направления успевают передумать, а то и не единожды. Знаете, во всем нужно видеть хорошую сторону. Я ее четко вижу: слава богам ни один из них не владеет огнем, чую был бы тогда угольком за место мочалки.

Моим мечтам не вняли, и я смотрел очередной надиктованный сон. Я знатный господин, к тому же довольно влиятельный. Ко мне пришел человек обсудить сложившуюся проблему и сделать некое одолжение, я отказался. На следующую луну, этот же человек пришел с поручителем, им оказался не менее влиятельный человек чем я сам. Я был непреклонен. Следующей луной, одна из служанок приступила к своим обязанностям с красными от слез глазами. На все вопросы уклончиво говорила о проблемах в семье. Вечер, я принимал ванну. Сзади послышалось "Прошу меня простить, господин". Не успел я обернуться как руки нажали на голову и шею, ее руки были скользкие от жирного масла, края ванны скользки от пены. Пошли пузыри. К следующему солнцу, служанка рыдая расцеловывала вернувшуюся домой дочь. Занимаемая должность и кресло уже к обеду обсиживалась другим. Одолжение было подписано. Диктор по своему обыкновению зачитывал: "Достичь желаемого возможно

разными методами или разными людьми".

Кровать ни капельки не высохла. Какова вероятность, поливания меня среди ночи? Мои дни превратились в сущий "ад". Словечко подкинули эти же охламоны. Вполне и вправе провести параллель меж моей еженощно мокрой кроватью, и ночными видениями, связанными с водой, где "случайно" падаю с водопада, или на месте проведения инспекции, так же "случайно" происходит прорыв дамбы.

Думая, будто луны хуже ныне прожитой быть не может, наступает пятая луна декады, он же первый выходной. До сейчас были у меня радостные и беззаботные моменты, называемые уроками, а в свободную луну и это время у меня отняли.

## Глава 4. Тайники и кражи

Прожив с ними бок о бок несколько лун, я более-менее разобрался с их характерами. Не преувеличу предположив будто у них в "пятой точке" спрятано не ржавое шило, а всамделишный набор кройки и шитья взятый у профессионального портного. То самое шило среди всего набора еще попробуй найди. Обалдуи с утреча пораньше заявили: "Хотим посмотреть академию". Раньше они были лишь в пяти зданиях: главном, ихнем учебном, библиотеке, столовой, на склад забегали – и даже в них почти нигде не бывали. Ну а я что, правильно, благословил на дорожку, укутавшись по сильнее на кровати вместе с книгой, ИНТЕРЕСНОЙ... Не прокатило, уж больно воротник стал жать в районе горла, в частности когда за него взялись и потянули. Всего-то за коридорами первого из корпусов, закончились все до единой фантазии с выдумыванием новых проклятий на их шею, ноги, руки, и голову. Все мимо, ничего не происходило, а так хотелось бы. Жаль о правильном наложении проклятий мне не известно. Такое идет лишь у шестых курсов как факультатив. А до книг по интересующей теме не пробиться.

Меня сегодня раздражало совершенно все что бы они не говорили или делали. Например, для чего спрашивается, они отворачивали все низко висящие картины, или полнорослые зеркала, я уж не говорю дергать каждый магический факел,

приделанный намертво к стенам. Со статуями вообще чинили бесстыдство, старались отвинтить руки, головы, всю статую разом. Если не выходило, они перемещались дальше и там начиналось все по новой. Дай им волю здание по камешку раскурочат. Знаете, у них даже отмазка есть. Будто в рассказах ихнего мира, тронув или сдвинув некую штуkenцию, можно открыть тайный проход, и там найти нечто невообразимое. А в таких древних зданиях как тутошние, без подобных заморочек ну никак не могли обойтись. Приводили в пример, не известного мне Гарри Поттера, он видите ли, через зеркало отыскал штуку дающую вечную жизнь или превращает вещи в золото. В другом примере он же, повернул вентиль ручноймойного крана в женском туалете, открылась пещера где жил древний монстр. Правда, что он там забыл осталось неясным, имея ввиду парня, а не животинку. Вот честно, чего-чего, а монстров я видеть не желал и не желаю. Среди рассказов промелькнул некий Индиана Джонс, у того куда ни плюнь, куда ни пойдй, что не тронь, везде диво-дивное и приключений полный мешок. У братцев на все мои отнекивания, ответ один, хоть и разнились по содержанию: "Попасть в иной мир и прожить без приключений – да за кого ты нас держишь", или "Наш удел стать героями". Ну-ну, вперед, только меня не впутывайте. Огромное количество времени, они-то ли мне, то ли себе разъясняли на что конкретно нужно обращать внимание в первую очередь.

Мне говорили, яко дети вырастают копиями своих роди-

телей. Оглядываясь на этих добрых молодцев, я не удивлен что их родители разошлись. Совсем другой вопрос, как умудрились сойтись по первой? Хотел бы сказать о неудачном поцелуе их родителей, но парни не так давно пролили яркий свет в моих заблуждениях.

Как-то раз у нас на пути попалась целующаяся парочка, и понеслось... Оно и не удивительно, что в книгах такое упускают, если не знать, то и поцелуев бояться станешь, ибо как написано в кратких рассказах, сразу после строк с губами, идут слова о появлении детишек. Я и нарисовал мнимую, но непосредственную, связь от поцелуев к детям. А они враз развенчали мои заблуждения. С упоминаний всякого разного, вроде: когда, что, где, как – следует делать. Тогда еще окончание разговора получилось весьма странно:

– Так что, они просто ради забавы занимаются обменом слюновыделений и прочей заразы? Это же гадко?

– Якъ – скривился Денис – Это не гадко. Как ты это исказил – вот что на самом деле гадко. Не пойму что творится у тебя в черепушке. Люди из дерьма конфетку делать умеют, а у тебя оно как-то обратным ходом выкручивается. Теперь как на яву кадры из "Чужого". И тот же "Скрытый враг" ничуть не лучше.

– Дэн не продолжай. Разве не видишь, без тебя противно, только хуже делаешь. Знаешь как-то неприятно, вчера только слюн..., черт, ну тебя Лем, заразил. Вчера целовался с второкурсницей, а сейчас от воспоминаний отвращение

и желание рот прополоскать. Запомни Лем – никогда, слышишь, НИКОГДА больше не заговаривай на эту тему.

– Да что такого, оно ведь так и есть, слюни есть у всей, а Вы еще и Язык упоминали. Ведь к тому – не ясно кто что ел или чем болел.

– Сказано тебе – МОЛЧИ.

– Жек, будешь блевать – повернись к Лему и воздай за проявленную идею, чтоб впредь не повадно стало!

Я об этом больше не заговаривал. Ладно, все одно эти двое так или иначе появились на свет и теперь портят мое спокойствие и нервы. Но не будем о странном, и вернемся к делам нашим насущным.

Если совсем коротко, луна прожита впустую. Следующую встречал в соответствующем стиле. Я охранник правопорядка, у нашей команды ордер на арест знатного лорда и обыск его имения. Мы заявили к нему без предупреждения, он нас явно не ожидал увидеть. Зачем-то предложил провести экскурсию по зданию приуроченную к обыску. Оглядывая и обыскивая, мы двигались из комнаты в комнату. В очередной галерее он подозвал нас к статуе девушки с кувшином. Рассказал предысторию и внезапно попрощался, а после наклонил ее кувшин. Послышался треск, под нами каменный пол разделился на две створки. Наше падение остановила земля и сталактиты пещеры. Лорд вернул кувшин на первоначальное положение, створки сомкнулись обратно. В глаза ударило несоответствие пола. Везде он был вразнобой,

а именно тут ровенькими линиями. Долгожданная фраза, означающая концовку рассказа и сна: "Развесив уши, порой не замечаем очевидного".

Неужели утро, я страсть как хочу на уроки... Первый урок, а подготовиться вчера мне так и не дали. Задали вопрос, память услужливо подсунуло листочек старого пергамента. Ответ засчитан, могу садиться. До меня дошло очевидное объяснение творящемуся. Просто так, прожитое, я вспомнить не могу, зато все мною прочитанное: рассказы, словари, учебники, тетради – сами собой в нужный им момент проявляют себя. На излагаемый лекционный материал я всецело забил. Меня волновало заполнение совершенно новой тетради. Журнал воспоминаний я оставил для проблесков памяти. Новая – книга склероза, туда я вписывал последние три с половиной прожитых декады. Покумекав немного после звонка, мне стало крайне необходимо вернуться в библиотеку, и прошерстить оставшиеся стеллажи по установке защит. Физ подготовка прости, но не сегодня. К тому же, три декады: бегаю, прыгаю, скачу, ползаю и лазаю – не считая тренировки магических заклятий и внутренних резервов, теперь добавилась лестница в общежитии, а по результатам – бегать стал самую чуточку быстрее. Где какой-нибудь прогресс в иных сферах? Дело видимо во мне самом. Фыш рассказывал, перед обнаружением Ищущим наличия дара, я пахал немало в кузнице. А судя по состоянию тела, влияния тренировок толку дают с капелюшный мизер.

Умудрился дозваться до белки, двигаясь в библиотеку. У меня в запасе четыре больших чаши до звонка с последнего урока, провести их нужно продуктивно и с огромным профитом. На глаза попало вторая версия заклинания сохранения, эта получше, но все равно не шла в сравнение с древне-имперской. Но это дало мне идею, как спать на СУХОЙ койке. Из непонятного талмуда вычитал интересную мысль. Вместо трудоемких заклинаний установки защиты, воспользоваться простенькими заклинаниями иллюзии. Если не видишь, то и не возникнет желания протянуть туда руки. Оставлять дело на пол дороги нельзя, потому как закончу разгрести этот стеллаж – перейду к иллюзиям.

С верхней полки доставал новую книгу, с нее просыпалась огромная тучка пыли заполонив мои носопырки. На следующие сто – сто двадцать капель клепсидры я впал в немилость Вильмы. Зал большой, эхо – ого-го, чих выходил будь здоров, а библиотекарьша злилась. На десятый раз живот скрутило пуще прежнего, я повалился на колени, одиннадцатое "апчхи" было уже на четвереньках. Неужели окончилось? Глаза продолжали слезиться, мокроту пришлось вытирать обшлагом рубашки. Первым проступило изображение камней пола. Из памяти показался обрывок листка с рисунком, изображение и ракурс точь-в-точь соответствовали увиденному во сне. По началу я не мог сообразить к чему это воспоминание, затем вспомнил последнюю фразу. "не замечаем очевидного". Осмотрелся, так и есть, везде камни вразнобой, а

здесь словно люк. Что там говорили надоедливые близняшки: покрутить, потрогать, нажать?

Отчитывали меня долго, но страж нравов библиотеки меня все же покинула, ее внимания ждали другие ученики. Все приемы близнецов, наблюдаемые мной в выходной, к успеху не привели. Начиная с очевидных, подставок под магические факелы, до нажатия каждого камешка куда только доставали мои руки, в том числе используя подставочку. В ходе исследований поделился догадкой с мохнатым, его вывод меня не утешил – магии здесь было ни на шиш, а то ведь и меньше. За все проведенные луны в стенах библиотеки, единственное плетение, замеченное зверем – заклинание осушения влаги в воздухе. Оно из арсенала магии огня, мне такое у себя в комнате не провернуть никак. А как бы оно помогло матрасу и постели. Эх мечты. Пыл подугас, вернулись к книгам. Опять же ничего серьезного не накопили, простенькие барьеры, сейфы и ничего заслуживающего пристального внимания. Из головы не шел "тайный" ход. При наступлении болей в голове, от сильной думалки, отшучивался на перенятые предрассудки свихнувшихся соседей.

Прозвенел колокол конца последнего урока. Часто случается читать, находясь в одной единственной позе, наскучивает. Или место сидня болеть начинает. На этот момент я не знал куда себя деть. И сидел, и лежал, стоял, ходил у стеллажей, потом там же под стеллажом устроился сиднем на корточках. Со двора стали доноситься неясные крики. Мне если

честно было побоку, я изучал заклинание очередного щита. Редкие ученики, успевшие прийти в библиотеку, начали судорожно кричать. И куда делась хранитель покоя и тишины? Хотя нет, тут она, старается утихомирить всех и каждого из присутствующих.

Боковым зрением углядел быстро приближающееся тело. Повернул голову и обомлел, на меня бежало всамделишнее ожившее мертвие. Я подумать не успел, руки уже сплели атакующее заклинание, мозгам оставалось лишь спустить их поводок. Полуразложившийся труп до меня не добежал – долетел и то частями, плоть с руки запачкала книгу, штанину замарала докатившаяся голова. Со стороны стены, мелькнула тень, но посмотрев туда, никого не увидел. Крики не стихали, однако их стало несравненно меньше, а общая обстановка тише. Ученики и дальше разбегались отсюда подальше. Среди полок показалось второе ходячее мертвие. Можно сказать, я находился в небольшом коридорчике, образованном стеллажами. Как ни странно, существо, поднятое некромантом, оббежало с другой стороны, однако больше старалось напугать, но напасть не спешило. Мне-то оно к лучшему, *чпок*, и новая лужа растекается по полу, а брызги стекают по книгам и стенам. Жаль книги. Мне перестали мешать, и я углубился в чтение. Мне даже показалось, словно кто-то выругался.

– Ты куда запропал? – спросили у меня, как показался на

пороге комнаты – Мы тебя искали.

– И не только мы. – влез второй.

– И где же, если не секрет? – ухмыльнулся им.

– Ну... тут! – ответили "двое из ларца одинакова с лица" (фразочка прищлась из ихнего лексикона), разведя руками и указывая на комнату.

– Знаете, академия большая, и в общежитии я провожу... проводИЛ, очень мало времени. Помните библиотеку, я обычно бываю именно там.

На тот момент я еще не знал какую спорол глупость. Со стороны, всего-то на всего, сказал где меня можно найти, если что потребуется. А вот во что вилилось...

– Ну никакой личной жизни! – высказал мне Женя.

– Ты же взрослый... – вот тут Дрон запнулся, поняв какую сморозил глупость, "я" и "взрослый" понятия не явно совместимые, не во внешности уж точно – Ты парень, ну в общем, и обязан заниматься тем же, чем заняты парни твоего возраста.

– И чем же? Просвети, а то не знаю?

С ответа он съехал, на том и порешили. Рассказали новость о поднятых кем-то с погоста умертвиях. Меня лишь хватило на комментарий: "Да, Вы, Что!?!". Началась очередная трепка моих нервов. Коли по магических основам они делали успехи, не считая мокрого меня, то в естественных и гуманитарных науках был полный провал. Преподавательство – явно не мое.

Луна, сон. Впереди ждала новая история. Я зажиточный горожанин, у меня есть дочь. За для нее привел личного учителя, присоветованного знакомыми. Время шло, дочь училась. Не углядел, парниша повлиял на нее, и те стоворились против меня. Меня в утиль, они вскоре обвенчались и женились. Полгода проходит, адвокат передает право на владение совершеннолетней дочери. Происходит горькое и в тоже время странное стечение обстоятельств. После него учитель становится полноправным и единоличным собственником нажитого имущества. Миновало пяток декад и непонятно кто занимает место моей дочери. При неприятно, знать, что этот кто-то – дочь, знакомой, давшей отменные рекомендации на учителя. Затухание и вещает голос диктора: "Следуя согласно букве чужого плана, выиграть невозможно."

Очередной бред сумасшедшего, еще немного и ближайший дом скорби обзаведется молодым постояльцем в моем лице.

Новое утро. Старые уроки. Однако перед входом в кабинет меня ждала секретарь ректора с первым предупреждением. На вопросе что я успел сделать легко раскрыл письмо. Там черным по белому значился ответ отчего Женя вчера говорил будто не только они меня искали. В столовой пока меня не было Дрона зацепили старшаки. Как результат драка и госпитализация. Вечером Дэна я видел в комнате, то есть госпитализация ему не светила. Денису на первое время, как новичку устроили устное порицание. Вместо него

предупреждение вlepили мне, как смотрящей за ними няньке. Несправедливо. Получу вторую и декада отработок мне гарантирована. Эх кабы отработки были в библиотеке, то получал бы с удовольствием, а так кухня, стройка, подмастерье, и другое подай-принеси.

Заполняю тетрадь склероза, памятными событиями добрался до секретного отдела. Описывая тамошние события, включая увиденное при несанкционированном обыске.

– Учащийся Лем – донесся до сознания голос преподавателя, отвлекся, а на меня уставилось пол класса. – О, нас наконец почтили вниманием, уж не из-за вчерашних ли достижений. Чем же таким всепоглощающим, Вы занимались в то время, когда жизненно необходимо слушать преподавателя.

– А? – глупо подтвердил, что ничегошеньки не слушал, а он тем временем поднимался по ступеням все ближе ко мне.

Каких еще достижений, подумаешь преподаватель некромантии, учителя магии земли, заодно с ректором вчера застали меня читающим среди луж темной жижи и трупов, под заколдованным пологом тишины. Больше волновала тетрадь, она лишь для меня, никому нельзя ее читать. Судорожно искал выход из ситуации, прочти он записи, влечу в историю, из которой не выберусь. Наплевав на требуемое количество сил, заколдовал десяток защитных заклинаний, вроде сейфа и подобных ему, что вычитал вчера и до того.

Жаль, ему была видна закрывающаяся тетрадь. Ее он и стал проверять. Записная тетрадь в руки не далась, пальцы

коснулись защиты.

– Даже так? Шутить изволите, но это задачка с легкой разгадкой. – Произведенные им жесты, мне были знакомы, с той же страницы, где и взято заклинание. – Вот и все. Что? Еще одно – напоролся на следующую стену.

Ухмылки сменялись удивленными глазами, далее следовал скрупулезный магический анализ, лицо приобретало азарт. Попытка добавить защит пресеклась, немедленным стазисом конечностей. Пройдено седьмое заклинание. Следующим был отталкивающий щит, протянутая рука отлетела подальше от тетради. Сильно заинтригованный, потер ушибленную руку. Как ни в чем ни бывало убрал и эту помеху. Хотя, чего я ожидал? Лапа снова потянулась за тетрадь, но с некоей опаской. Напрасно, рука прошла сквозь. Преподавателя, такой поворот всерьез рассмешил. Отсмеявшись, уничтожил последние проблески сопротивления. Он победно, поднял тетрадь в руке.

– Учащийся, знаете ли в чем заключалась Ваша проблема и ошибка?

– Мало знаний. – с горькостью в горле произнес в ответ.

– Ну это тоже, но самое главное индивидуальность. Мы с Вами читали одни и те же книги. Большинства магов не хватает на большее. Привнеси нечто оригинальное и сложное – подобному сегодня не случиться. – повернулся к классу и произнес чтоб точно слышали все – Это касается и всех остальных. Привнося новое – Вы доказываете лишний раз

всем – Вас нужно, и есть за что уважать. – далее снова повернулся ко мне – Знаешь, я бы мог решить проблему проще. Все эти заклинания способствуют защите содержимого от других. Но есть одно простое "НО", уничтож я тетрадь, ни одна из защит даже не пикнула бы.

– Прошу прощения, вот вы сказали, привнести новое. Яко я слышал о случаях, когда неправильно рассчитанные заклинания приводили к выгоранию их использующего.

– Да?! – то ли спросил, то ли подтвердил, неясно – Тогда могу лишь дать полезный совет – зловеще произнес он – Расчитайте правильно! На первый раз прощаю – бросил так и не открытый журнал склероза на стол – Больно потешили...

Уроки кончились, со второго урока физ подготовки технично спетлял. Точнее упал со столба, как следствие меня отправили в лазарет к лекарю, но там меня не встретили. Не дошел. На сей раз заглядывая в оплот знаний меня волновали три ранее поставленных проблемы. Не получается сохранить, пробуй укрыть с глаз – магия иллюзий. Не хочется стандартных, придумай свои – теория построения. Как пересечь каменную стену? К третьей ни ответа или путей ее решений не ведал.

По первым двум взял четыре учебника, все были теорией или практическими основами. Первую книгу по иллюзиям осилил прямо там. Всего полторы сотни страниц, а толковой информации кот наплакал. Сам сказал, и себя же поставил в тупик. Пролетела в голове мысль, будто кто-то говорил по-

добное о моих извилинах. Ни что такое извилины, ни как их мог наплакать кот я ответить был не в состоянии. Понимая единственное, я имел ввиду понятия "очень мало" или "почти отсутствуют".

Желудок потребовал пищи. Ну что ж, удовлетворим потребности. Пока шел прозвенел последний звонок. Зайдя в столовую возрадовался, ни группы Карсэля, ни двоих оболтусов не было. Мне хватило подойти к очереди раздачи, как две тяжелые ладони легли на мои плечи. Блин. За ними подтянулся рой мелких зевак. Я не зевака, и я уже тут стоял, я старше их, возрастом. Полог тишины имел свой размер, и он разрушался, не успевая установиться, его то покидали, то проникали. Один постоянный галдеж. Настроится на книгах не дали, я ушел, как только доел свою порцию.

К моему глубокому невезению, меня догнали... Меж разговорами о всяком разном, в том числе о тайниках, язык случайно дернулся спросить о моей находке:

– Вот Вы говорили, камни, кнопки, рычаги, и многое другое, к примеру, если такого попросту нет, как бы поступили бы Вы тогда. – на что эти охламоны сначала посмотрели на меня, а после друг-друге кивнули.

– Не томи, выкладывай карты на стол! – спросил один, вроде Женя

– Какие еще карты? – карт при мне не было, имперская та в общаге валяется.

– Свой покер-фейс тебе тренировать и тренировать, рас-

сказывай, что задумал!

Под сильным нажимом и объяснением понятия "покер-фейс" я сдался. Мы пришли в библиотеку. Как только попали вовнутрь, вечно праздничношатающийся тут парень наоборот вышел вон. Подошли к нужному закоулку и показал свою находку. Рассказал, что все уже понажимал и ничего не сработало. Те пошаркали вдоль стены взад-вперед. Немного постояли у книжных шкафов, стоящих поодаль у той же стены, справа и слева от тайного хода. Даже потеряли носками камни. Я оставался в перпендикулярном им проходе меж стеллажей. Долго переглядывались и хмурились. Затем заговорили, разве что странным образом и тоном.

– Что скажете Шерлок? – явно что-то придумал Денис, обращаясь к Женьке.

– Тоже, что и Вы Холмс! – ответил ему Евгений.

– Вы простите, о чем? И кто такие Шерлок и Холмс? – старался унять сложившийся в голове сумбур.

– Элементарно, Ватсон! – это Евгений сейчас к кому обращался, ко мне?

– Еще как элементарно, Ватсон – вторил ему второй, делая акцент на имени – Вот смотри. "Все испробовали" – так вы говорили? А если я скажу, что не все? К примеру, возьмем этот книжный шкаф – весомая улика не так ли, что можете рассказать о нем? – осмотрев шкаф, я продолжил в тупую смотреть на Дениса – Видите крохотные выщерблены внизу на камне. Можно сделать вывод – его не раз переставляли с

места на место. Первая догадка – за ним может что-то быть, например, та же кнопка. Но это лишь крупица. Что можете добавить Холмс.

– Поражаюсь Вашей дедукции Шерлок! – медленно хлопал первому, а у меня голова лопнет, они поменялись ролями, или что тут сейчас происходит. – Ватсон, Ваше лицо прямое основание того что Вы не видите всей картины в целом. Такие же точно царапины и выщерблины есть и у других шкафчиков. – говорил Евгений шагая взад-вперед – Разве что, кроме этого. – указывая на шкафчик с левой стороны. – А раз его не двигали. Он здесь стоит с определенной целью. И тут у нас с Шерлоком Холмсом разногласие. Я выступаю за книгу рычаг, или что-то вроде кнопки внутри полка.

– Я же в отличие от Шерлока Холмса считаю, шкаф, скрывает находящуюся ЗА ним камень-кнопку! – ответил Денис.

Сейчас мозг поплывет... Но хоть разъяснили, часть. Н-да, они даже поспорили меж собой на пол стипендии, кто из них окажется прав. Почему половину? А никому из них не хотелось остаться с шишом на кармане. Шкаф на вид не подъемный – начали с первого варианта. По пять, по шесть книг вытаскивали, проверяя заднюю стенку. Вдруг очередная стопочка отказалась выниматься. Методом исключений, вытаскивали одну за другой, нашли, старый непонятный серый томик, без названия на корешке. Нажиматься или вытаскиваться она не желала. Убрали все соседние, проверили сзади – ничего, но книга стояла словно прибита гвоздями. Же-

ня не хотел проигрывать, и старался изо всех сил выдрать ее оттуда. Умаялся бедняга.

Вместо продолжения, Денис оттеснил его, и просто наклонил книгу на бок. Ни вперед или назад, а положил на обложку. Книга крепилась к металлическому шкворню у основания. Как только, книга дотронулась до основания полки, слышался тихий щелчок. Обратная книга поднялась самостоятельно. Механизм был смазан добросовестно. Слышно почти не было, шорохи едва звучали.

Я оказался не прав, это не люк в низ. Десяток рядов камней, были десятью крутыми нисходящими ступенями ведущим в СТЕНУ. Послышался второй тихий щелчок, и уж точно неожиданно, даже для меня – часть стены, где я раньше искал камни кнопки, подалась вовнутрь, затем разделась на две кривенькие половинки открывая темный проход. Маленькие магические факелы вспыхнули по краям. С дверью все казалось на порядок сложнее чем с лестницей. Плиты створок были далеки от ровного прямоугольника. Здесь камни не подбирали по размеру, для ровной двери. Камни сдвигались относительно друг-други сложным рисунком каменной кладки.

– Круть, молодец глазастый. – меня поздравлял легким прихлопыванием по плечу Денис – Таковую дверь можно обнаружить либо случайно, напоровшись на книгу, либо простукиванием с шашкой динамита наголо. Гордись.

Жека забросил книги обратно на полку, и потянул брата вовнутрь, тот автоматом захватил цепких хватом меня. Я успел лишь мысленно воззвать к Фышу, следившим за происходящей эпопеей, с верхней полки стеллажа с защитными заклинаниями. Он спрыгнул ко мне в руку, сильно вогнав крючья-коготки. Как только спустились полностью в тоннель. Я и слова сказать не успел, а Жека дернул странный рычаг. За нашими спинами каменные створки сошлись в одну цельную стену.

– Вперед за приключениями! – произнес Дрон.

Тут же, опять началась лестница вниз, длинная такая, глубокая... Через десяток другой шагов туннель резко повернул. Если верить предположительному плану здания, мы идем вдоль него. У меня прорезалась мыслишка о тайном проходе к закрытой части библиотеки. Вскоре разуверился – здание в длину от силы шагов триста, мы же прошли куда больше. Светильники, сзади гасли, спереди наоборот зажигались. Нашлась лестница, ведущая наверх. Стены вокруг поменялись, судя по высоте она шла в высокое здание, явно выше двухэтажной библиотеки. И тут уже начались развилки. Карандаш и тетрадь всегда при мне, остается зарисовать. Зайдя уже в пятый закоулок где ничего не было, братцы заподозрили неладное. Ощупывая руками каждую пустую площадку. В одной такой нашлись отверстия для глаз, ничего примечательного лишь пустой коридор. Пошли дальше. Были и другие закоулки, в четырех узких проемах нашлись кро-

ме отверстий для глаз еще и настенные рычаги, трогать не решались, с той стороны стен слышались смешки учеников. Короче пусто, но это не конец, перед нами высилась новая лестница, на этот раз вентиляная. Фыш предупредил о светящихся тут и там магией квадратные кусочки стен. Я подошел и на глаз не смог ничего найти, и предупредил остальных ни в коем случае не касаться стен. Был бы один, прощупал бы на живое, на иллюзии, на касания, может даже на вкус. Почему бы и нет, ажно демоны не шутят? Немного подумал и решил, что прикасаться это через чур, вдруг сработает оповещение кому нужно, точнее кому НЕ нужно... Узнают накостыляют. Да и на меня стали коситься, стою – стенки рассматриваю, не к добру оно. Поднимались дальше.

Снова зверь забил тревогу, одна за другой попадались светящиеся ступени. В свою очередь успел остановить Дрона-Первопроходца (побоку, он так сам назвался). Посчитали странным, но нелепую просьбу, переступить, вот эти, конкретные, ступеньки, исполнили. Лестница закончилась, и нас ожидал новый этаж. Десяток развилок с отверстиями и рычагами. Новая новость от мохнатого. Часть каменной стены светилась, в полный рост, будто проход. Однако стена ничем не выдавала своих секретов, даже камни клепали будто в разную, еще при строительстве здания.

Прошли еще немного нашли комнатку, совершенно пустую, как на мебель, так и на магию. Еще пара закутков, но совершенно ничего. Евгений не удержался от соблазна и дер-

нул за рычаг. Этот механизм скрипел словно пол Векового не смазывался, но стена отодвинулась и выпустила нас на свободу. Огромная свобода действий, целый этаж непонятного здания где никого нет. Хотя такое вроде называют мансардой или чердаком, когда потолок не прямой, а повторяет скаты крыш. Нашлись редкие окошки... Сразу нашлись особенные ориентиры. Мы находились в главном здании. Кабинет ректора на четвертом, деканы, и кураторы на третьем, а мы сейчас выше них всех. Тут конечно много хлама, и мало света, однако, как и во всех остальных местах, ничего нет, имею ввиду ценного или полезного.

Жека выдрал из старой шляпы перо птицы, якобы на сувениры. Дрон его превзошел – отодрал от доспехов шлем и пообещал повесить над кроватью.

С горем пополам нашли лестницу. Но это ничего не дало. Рассматривая расхлябанную каменную кладку, ее тут клали абы как горе мастера, похоже чисто ради галочки. Можно было уверенно сказать, механизмами тут не пахнет. На стенах, где должны быть выходы, обратно в туннель, мы находили скрытые рычажки, те самые подставки под магические факелы. Спустились ниже на этаж. Стали проверять рычаги здесь для начала в пустых комнатах. Действие разнилось. Часть активировали ловушки с другой стороны стены. Другие открывали более развернутый вид на комнату. Но ни одна не открывала проход.

Среди всего нашли кабинет ректора. Уже рабочее время

давно окончено, а в кабинете свет.

– Что значит не наши, разрыты же? А на территорию доступ лишь для своих, или по особым разрешениям. – доносился голос ректора.

– Мало ли что разрыты, умертвия не сами вылезли, их откопала другая нечисть, следов лопат нет. – отвечал голос встреченного вчера некроманта. – Я лица всего закопанного практического материала знаю, ну или того, что от них осталось. К тому же эти чересчур живенькие и целехонькие. Ни порезов, ни разрезов, швов опять же никаких. Эти трупы не наши! Погост разрыли, для ровного счета, пять умертвий равно пяти могилам.

– Что ты этим хочешь сказать? Отвечай конкретно! – выходил из себя ректор.

– На территорию проникли или провезли без нашего ведома пять трупов. Для заметания следов, поднятые трупы, вытащили из могил нашего погоста, еще пятерку и куда-то их дели. И типа за место них учудили шумиху. Но одно могу сказать безошибочно – совершивший это не имеет отношения с некромантией, ведь не поднял он здешних, а использовал завезенных. Отвечу сразу – не ведаю, лишь повторяю, что есть и как это вижу я. Не больше ни меньше.

– Остаточная магия, аура поднявшего, хоть что-то? – интересовался ректор, чеканя шаг из угла в угол по своему кабинету.

– Да что вы злитесь на меня, на самом-то деле? Я что ли

уничтожал их? Нет! Без меня нашлись УНИКУМЫ, руки по отшибал бы. Ни одного некроманта рядом не оказалось или мага земли, на худой конец, а боевиков завались, все тут как тут. Хотя последнего мелкого, боевиком назвать язык не повернется, но и ему видите ли "читать мешали". – я не понял, это он сейчас меня передразнил? – Откуда он вообще узнал, как пользоваться военные заклинания, это же шестой курс, не меньше. Среди адептов, на сколько я знаю по последним проверкам, никто в распространении информации, не уличен.

– Ты у меня спрашиваешь? Самому ох как интересно. А с другой стороны – можешь не беспокоиться, он пришибленный, в прямом смысле. Одначе откуда знает и раз за разом вспоминает боевые заклинания, ума не приложу. С ним даже Крус ничего сделать не может. Сколько бы он или я, ни делал проверок, его прошлое даже для него чистый лист. Может сообщить лишь сказанное ему другими. А уж я бы в прошлом мальчишки покопался... Три цикла прошло, а дозватели все никак не отвяжутся. Еще и эти новые студенты... Одна проблема за другой, да сколько это будет продолжаться? – все сильнее распаялся ректор.

– Пожалуйста, спокойнее – сказала вошедшая секретарь – Вам много раз говорили, держать себя в руках и не злиться. Я принесла Ваш успокаивающий отвар. Вот держите пожалуйста. – и также спокойно вышла.

Тот залпом его выпил, но успокоения ни в одном глазу не

увидел. В левом точно не было, ведь именно с этого ракурса сейчас смотрим на него. В это же время рядом смыкают друг дружку двое охламонов, призывая лучше прислушаться к разговору О НИХ. Но тщетно, разговор, дальше не пошел.

– Если хочешь, могу дать почитать личное дело – обхохочешься. – снял с верхушки стопки папку и бросил поближе к преподавателю. – Его папка всегда на столе, не знаешь, когда понадобится. А главное кому! – нехотя помахал парой листочков дела, и закрыл как нестоящее внимания. Далее сказал устало – Эх, как создатели барьера академии пропустили возможность проникновения нежити. Сбежать нельзя, а как зайти – милости просим. Нужно быть на чеку, глобальные исправления в барьер возможны лишь на праздник при схождении лун, а до того... дожить бы...

Парочка совершенно незначащих ничего фраз, и преподаватель просил разрешения удалиться. Рассчитывали посидеть послушать еще, но вслед преподавателю некромантии, последовал ректор:

– С меня хватит на сегодня. – в коридоре его хотела остановить секретарь, но в ответ услышала – Не волнует. Завтра, все завтра!

Фыш тут же заметил активацию на дверях и окнах защитных заклинаний барьеров. Глазок для обзора были и на соседней стене – так мы увидели сборы и уход секретаря. На рабочем месте никого не осталось.

Меня испугал Женя, дергая за рычаг, сработал механизм

и стены отошли в стороны. Да что ж у него руки ко всему липнут, фетиш какой? Здесь механизм тоже был отлично смазан. Братья начали препираться по поводу, что с ними не так, с точки зрения ректора. Тайный ход располагался на-много выше обычного уровня пола, и в отличии от библиотеки ступеньки не опускались, а выдвигались из-под стены где стояли мы. По ним нам удалось беспрепятственно спуститься. Около двадцати капель клепсидры, и мы остались в замкнутом пространстве без путей отступления. Двери закрылись. Мы с Дроном начали судорожно искать кнопки, рычаги, прочие принадлежности чтобы выбраться.

Евгений спокойно лазил среди документов, на столе главы академии будто он его собственность.

– Жека, ты бы помог, нам выбраться надо! – завлекал к общему делу Денис. – Вдруг у ректора зачесется и он вернется.

– Если вы о рычаге, попробуйте крутануть фотку ректора – как ни в в чем ни бывало произнес он. Мы чуть сдвинули портрет и опля, все открыто, у нас отвисла челюсть – Не смотрите Вы на меня, она криво весела, а потом сама ровно стала как проход сомкнулся. Просто заметил. – помолчал немного, вчитываясь в документ, и сказал очень серьезным тоном – Ле-е-е-ем, я бы хотел получить ответы!

Мне как-то сразу не понравился тон. Подошел по ближе и вчитался в название папки, откуда достал листик: "Личное дело: Лем \_\_\_\_\_ – Ученик." С датой моего поступления. *Омг.*

А что он сейчас читает? Блин... В правом верхнем углу листочка красовался знак ворона на фоне щита. Точь такой, лицезрел на секретных журналах отдела Помощи магам.

– Что бы там ни было, давай попозже.

– Не-а, здесь и сейчас!

– Раз на то пошло, в документах должно быть больше ответов, чем могу дать я.

– Даже с учетом, цитирую: "Заклинение забвения после посещения отдела не сработало. Существование отдела и процесс призыва иномирян из памяти удалению не подлежат" или тамошняя приписка "Накладываемые на объект заклинания забвения бесполезны"

– А, ты об этом... – кажется мне пора.... Снова повернул картину, и юркнул в проход.

Походу побега застопорился, и вернулся к тому месту, где Фыш нашел магическую дверь. Потер руки приговаривая:

– Ажно, боги не шутят?!

"Прикуси язык, уже нашутился. В суче упоминай демонов, а не богов. За первых можно не переживать, я не слышал об их появлении уже много вековых. А не прекратишь, могут снова наострить, коли тебе мало досталось."

– Да-да молчу. – внял умному совету. – *Ммм*, как считаешь, вход в секретный отдел подобен этому?

"Попробуй, а я скажу, блик будет, или нет."

Нам повезло – защита одинаковая, а под ней оказалась ниша под иллюзией. Нужная, однако штука... Н-да, а вот это

бестолково. Замочная скважина есть, а толку нет, не заперто, заходи кто захочет, будем рады.

– Мне здесь нравится! – вырвалось у меня с нескрываемым восхищением.

– Ого, да тут сокровищница – в очередной раз напугал меня Евгений. – Думаешь поверили, будто ты убежал? Тебе еще учиться и учиться играть в покер. Мы сразу заметили, как ты всматривался в эту стену. Да и другие твои выбрыки не лучше... ах да, и я не забыл о нашем разговоре – похлопал рукой по папке – Но ради ТАКОГО, готов ее отсрочить. Ненадолго.

– Зачем ты ее украл! – спросил я.

– Скажем так, не украл, а временно экспроприировал. Фразочку возьми себе на заметку, мне не раз пригождалось. – оттеснил меня, и начал все подряд мацать проверяя на "оптический обман зрения".

Если эти оболтусы призваны вправить мне мозги, то мне очень даже нравится куда они клонят, и к чему склоняют, жаль методы у них не ахти.

Стопочки книжек, на первый взгляд очень старых. подставки, с подушечками и побрякушками на них. Амулеты, артефакты, трость, непонятный черный шар, кольца, браслеты, перчатки, и куча другого красивого и замечательного хлама.

"Фыш, что скажешь?" – дал мысленный позыв мохнатому.

"Ничего конкретного, но одно колечко серебряное с зеленым камешком и черная сфера сильно привлекают внима-

ние" – задумчиво донеслось от него.

"Это почему же?"

"Если оно тут лежит, то вещички явно непростые. Однако если судить по кольцу твоей матери, магию на котором не ощущаю, то и на этих двух также, остальное искрит и светится."

Вся эта мишура, мне даром не сдалась, а вот книжечки, дело совершенно иное! Все, решено! Перечитаю абсолютно все! А сейчас, разве что парочку захвачу. Например, вот эта черненькая, с солнышком, кровь будоражит, и во-он та зелененькая, с луной которая. Как они там говорили, временно экспроприировать...

– Лем, кроме книг, в жизни много чудесно-расчудесного, просто оглянись! – осматривался вокруг Дрон как вдруг замер. – Жека ищи кегли, шар для боулинга я нашел. Для дорожки коридор общаги сгодится. Только он меньше обычного, но где наша не пропадала.

– Ага уже ищу. – бросался из угла в угол Женя – А как узнать для чего эти штуkenции. – остановился, показывая на подвески. – Чувствую себя Али-Бабой в пещере чудес. – походил еще вокруг и начал по новой – А знаете, господа хорошие, в детстве мечтал стать Алладином – коврик или масляная лампа случайно на глаза не попадались. Я не привередливый, сгодится бутылка с Хоттабычем?

Я тоже осматривался, и снова осматривался, но совершенно ничего не нравится.

Короче, если не лукавить, мы временно украли вещи принадлежащие академии. Перед тем как покинуть комнату, Фыш пожелал вылезти и пошарить тут еще немного. Но меня беспокоили взятые документы. Так что я остальных повел обратно в кабинет.

– И зачем мы сюда вернулись? – спросил Дрон.

– Документы оставить – ответить ему.

В дело вступился Жека, отнекиваясь, будто не все прочел ему полагающееся. Началась толкучка, хотя это я старался толкаться, а Жека просто выставил руку мне об лоб, сводя на нет, все мои поползновения. Я быстро выдохся. Седалищный трон ректора как нельзя лучше подошел для отдыха и придания сил.

– Эм, а что это за камешек? – спросил Женя, и тут же нажал на камень, частично торчащий из пола около ножки ректорского стола.

Да что он все трогает, когда не надо. Нужно ведь думать перед тем как... Мысль не успел закончить, как кресло отодвинулось к стене сзади, провернулось с куском стены, а дальше я летел вниз. Чувство падения перепутать сложно, только и успел что выставить вниз руки для активации ветряных потоков, но меня подхватил ветер. То ли специальное магическое действие, сработавшее от кнопки, то ли сила, сработала раньше мозгов. Но я жив и пока в воздухе. Первым меня догнал с криками "Ю-ху" Дрон. Следом за ним, с

более правдоподобным "Аа-а-а-а-а", Женя. Ветер задержал всех. Капля другая и мы стали на твердую поверхность. Не прошло еще двух, как пол накренился и нас выплюнуло на улицу. Было уже темновато, рядом никого не было, и никто не увидел, как мы выкатились из стены здания.

## Глава 5. Нападение

Шли в комнатку общежития обсуждая впечатления. Правда, лились они лишь из двух неумных глоток. Все мое внимание приковано, к содержанию зелененькой книги. За рукописными текстами не заметил, как преодолел лестницу в семь этажей, отвлекся в момент как вписался в косяк у дверей.

Книга, обозначенная луной, была Историей империи, писаной еще при ее существовании, во всяком случае будучи явно неофициальной. Сравнивая с общественно известной историей нашего родного королевства – небо и земля. Среди писаний указаны как плюсы, так и серьезнейшие провалы с причинами их приведшими. Писателя сего произведения язык не повернется назвать сторонником императорской власти и семьи.

Дурни черный шарик называли бейсбольным мячиком переростком и стали перекидывать его через всю комнату, с кровати на кровать. Изредка забрасывая его в рыцарский шлем, обзывая трех или двух очковым. Мне подобное отношения к вещам не нравилось, особенно учитывая одну особенность – Это невесть какой артефакт, и не известно, что можно от него ожидать. Ну честно, не гвозди же им забивают?

Окончив читать за очередную гражданскую войну, заста-

вил себя и близняшек заняться полезным делом, учебой. С гуманитарными все обстояло плохо, но с практикой еще хуже – мои наряд и кровать превратили в половые тряпки. Мне лишь повезло, я заранее от греха подальше на все свое имущество наложил заклинание сохранения. Матрасу оно не помогло, под таким напором влаги, быстро сошло на нет.

Чего точно не ожидал, очередного допроса, в котором меня приперли к стенке, где пришлось выложить более расширенную историю их появления здесь. Свое участие указал как первопричину и как наблюдателя. На что услышал насмешливое:

– Жека, поздравляю тебя, ты баба!

– Ну-ну, Денис, ты выходит не лучше, так давай оторву ЛИШНЕЕ.

Хватит – я спать... Я король. Какое же мягкое место, этот трон, хочу себе такой же удобный стул. Вскоре должны прибыть генералы на военный совет. Я сидел в одиночестве, пока стражник у дверей не зашел внутрь. Он принес бумагу для ознакомления. Пока читал, по голове пришелся сильный удар. Очнулся связанным в кромешной темноте. На этом моменте чтец перестал читать, и мое сознание долго пребывало среди НИЧТО. Голова понимала, я сижу на полу облокотившись на стену. А сознание крутилось и вертелось будто в свободном падении, только без ощущения ветра, как если бы медленно тонул в черном омуте. Страх остаться незрячим приходил на ум все чаще. От мысли, остаться тут навечно,

тело цепенело, отдаваясь воле животного трепета. Мысленно умолял диктора продолжить историю. Я был не слышим никем. Время тянулось, я сходил с ума. Яко манна небесная прозвучало продолжение истории. Дверь открылась, на меня смотрел я, тот что король! Он усмехнулся, образ поплыл, превращаясь в человека в черном, снял мой перстень-печатку, он же символ королевской воли, затем дымкой созданся прежний образ стражника. За время моей отключки, иллюзорный двойник, объявил о полной капитуляции перед советом, с отправкой соответствующих бумаг противоположной стороне. Наступает тишина, за которой следует фраза: "Не все идут лоб в лоб, имея легкий обходной путь".

Очнувшись, проклял свое желание, где просил побыть без сна, во мраке. До сейчас, я здраво не рассматривал "А что, если...". На первом уроке, испещрил тетрадь, надписями: "Нет, тьме", или "Нет, мраку."

Концовку второго урока, перебил тревожный бой колокола. Ученики, сидящие у окон, закричали, сообщая о многочисленной толпе умертвий на улице. Учитель прихватил пиджак, со словами "всем оставаться тут", отправился на улицу. На всю академию прозвучало громоподобное объявление от ректора, такое же однотипное, ученики прячутся, преподаватели ведут охоту.

Не набралось и турки воды с клепсидры от начала забега трупов, как к нам в аудиторию пожаловали неожиданные гости. Начался крик и неумный гам. Единицы старались ак-

тивировать простенькие щиты знакомые им со второго курса обучения. Другие пускали в ход мелкие магические шалости, способствующие приостановке или оттеснению противника. Ученики небрежно стали выбегать из зала, так сказать – по головам остальных.

Первый приблизившийся ко мне на расстояние вытянутой руки, синеей кляксой украсил потолок. Посиневшая женщина, поранила одну из одноклассниц, чуть погодя поплатилась испробовав прелести моего атакующего заклинания. Я особо не разменивался – пользовался самым лучшим что у меня было – наследие призрачной магессы Итам. А если бы в этот момент одноклассница не орала как резанная, отделалась бы быстрым походом в лазарет, и чисткой одежды. Зато теперь: отплевываться, промывать рот, и чистить зубы. Одноклассники смогли уронить существо на пол и забить того в ущерб двум стульям. У меня зародился азарт, я пошел охотиться. На первом этапе зачистка коридоров здания, ориентировался обычно по крикам страждущих. Помогал то тут, то там. Как крики прекратились, пошел на улицу.

Заметил, как большая группа поднятых трупов забежала в соседнее здание. Ничего не оставалось как последовать их примеру. Отправился за ними, играть в салочки. Чур я вожу. Ступил за порог входных дверей, и побежал через коридор, прицеливаясь для атаки. Нежданно-негаданно мою цель залило высокой волной, еще момент и меня снесло ей же. Сначала показалось что вода стихает, но я ошибся – огромная

волна заполонившая весь коридорный проем даже не дала мне нормально вздохнуть. Почти в обнимку с умертвием нас выбросило потоком из здания. Откашлявшись от попавшей в рот воды, узрел полтора десятка валяющихся в грязи трупов. Не корректно выразился, трупами лежали, бывшие ходячие умертвия, я же стоял на карачках, Тем временем из здания эхом доносились голоса:

– Ты видел, как я этих зомбарей?

– А ты видел, как Я их? – радовался веселящийся Дрон вылетая из дверей.

– О, Лем, здорова, ты чего весь мокрый! – задался вопросом Жека, выйдя вслед за Денисом.

Прибить, закопать, замести следы, отнекиваться до последнего покуда неопровержимыми фактами не припрут к стенке. За что мне такая кара в лице этих двух остолопов? Я этого не вынесу!

Я поспешил убраться от них подальше. Эти двое не нашли лучшей идеи, и поперлись за мной вслед. Дрон выдумал новое прозвище для академии, обозвал ее не иначе чем нарицательным "Зомбиленд". А Женька не переставая радоваться без конца твердил о старте зомби апокалипсиса. Пусть так. На этих двоих лучше совсем внимания не обращать. Догнал убегающую цель. Она переключилась на меня, стараясь напасть. Я плел заклинание атаки, как сзади меня с ног сбила очередная волна воды. Узнаю кто, прибью на месте! Вновь откашлявшись, и стерев грязь с лица, повернул голо-

ву на них. Вместе как один, подсвистывают, носком ботинка буравят землю, и даже не смотрят в мою сторону, как если бы не знали, что я тут стою. Я был настолько зол, что выпущенное со злости в никуда атакующее заклинание, неожиданно пролетело дальше прежнего и разнесло в пух и прах сразу пятерку умертвий что собрались в обособленную кучку. Обычно отправляя в никуда, я считал пустое пространство до пятидесяти шагов, чтоб ничего не зацепить, а тут... Все бы ничего, только они на тот момент нападали на преподавателя. Одежда местами в клочья, и кажется он ранен, надеюсь это не я его. Тотчас захотелось вернуться и запереться в аудитории до развязки ситуации. Мне не дали, новые трупы набежали со всех сторон к нам. Активировал щит, однако волна прозрачной жидкости, подпортила мои планы. Знаете, представил себя, форштевнем несущегося вперед корабля. На кораблях я не был, или не помню, но рисунок из книги явно намекает на сходство. Чувство продлилось не долго, вода обволокла меня полностью, и теперь с активированным щитом, напоминал уже подводный корабельный таран. Цель тарана выполнена превосходно, хотя и вовсе не планировалась. Ненавижу воду, ненавижу купаться, ненавижу магию воды, одноликих братцев из ларца ненавижу ничуть не меньше. Взять бы ларчик, предельно тесно упаковать их туда, и случайно уронить в самом глубоком месте, да хоть того же озера Тылан, где мне вроде бы посчастливилось уже бывать. Оставшиеся умертвия крутились неподалеку библиотеки.

Сколько не просил бы отстать от меня, пижоны в спину язвили:

– О благородный наставник, как мы без Вас? Не покидайте, пропадем ведь. Не оставляйте нас, непутевых, на произвол судьбы-судьбинушки.

– Мы к ректору пожалуемся, он говорил приглядывать за нами – твоя прямая обязанность. Уж он-то не спустит твоей фривольности.

Вот это они загнули, даже не знаю кривая шутка или правду тулят под прикрытием смешинок. Пока мы добрались до здания библиотеки, у которого собрались несколько преподавателей и боевиков, я успел уничтожить четверых поднятых, и дважды искупаться, под ржачное "Извиняй, оно случайно". Знаете, я подумывал, что я какой-то особенный или вроде магнита для водной магии, однако ошибся. Пострадал еще один боевик, и даже без моего попутного плавания. Не я такой – близнецы криворукие или кривомозглые. В здание нас не пропустили, заверив нас присутствием там внутри господина ректора.

Среди разговоров, ходящих меж собравшимися был такой, будто пропала Вильма. Никто ничего толком не знает.

С дерева засвистела птица. В чем в чем, а вот в птицах совсем не разбираюсь.

"Хозяин, хозяин, тут что-то есть!" – прозвучал мелодичный девичий голос у меня в голове.

Обычно я, так слышал одного Фыша, но это кто-то но-

вый, прошу прощения – новая. Сразу вслед словам, кто-то из неизвестных мне преподавателей подошел к дереву с птицей, и достал с его ветки спрятанный там артефакт.

– Здесь ловушка призраков. – что-то с ней сделал, и из нее вытянулись три призрачных фигуры.

– Немыслимо, по отношению к честным призракам. – выразился завсегда учебных лабораторий.

– Мы пожалуемся ректору. – послышался мерзкий голос вечно недовольного жителя соседнего с библиотекой учебного здания.

– А почему так произошло? – испугано спросила Вильма. – Еще и на территории академии? – и словно случилось это не с ней, отправилась обратно в свои владения.

Основные темы разговора касались именно библиотеки. Как никак именно возле этого здания было нападение в прошлый раз. В сим же инциденте тут кучковалось наибольшее количество поднятой мертвечины. Чтоб выпытать побольше, вбросил в толпу вчерашнюю информацию, подслушанную у некроманта. Однако это не сильно сменило настроения, как и возможные версии произошедшего.

"Все плохо!!!" – услышал писк Фыша у себя в голове. – "Срочно в общежитие". – нотки страха мне не понравились.

Сорвался с места и побежал. Гадать не хотелось, уже случилось – говорит, знать на то у него имеются веские причины.

"Если совсем коротко – мы в неприятностях по самое не

балуйся! Можно сказать, даже вдвойне." – я заметил, как моя белка прыгала со стороны главного корпуса, подхватил зверя и побежал еще быстрее, помогая потоками магии.

"Первоочередное: сейчас ректор рвет и мечет, он нашел недостачу, и уже скоро будет проверка всей академии, для их поиска".

– Погоди, но он же в библиотеке?

"А не забыл куда можно оттуда попасть?"

– Прости банально запамятовал. – на седьмой этаж взлетел в два счета.

"Нужно затереть или скрыть с них ауру" – сообщил очевидное...

– А как? Я не умею.

"Говорил же, что та книга была полезная, не послушал меня..." – да, была такая книга, но как мне показалось, там была та же мишура что и во всех остальных. – "Ладно, попробуем так, собери все забранное в одном месте. О, давай в шкаф, хотя нет, очевидно, лучше под кровать, создай вокруг простой купол защиты, выплетая меж вторым и третьим жестом, жест "источник", ну и брось туда что-нибудь, хотя лучше будет капля крови, тогда аура будет казаться твоей. Нам повезло, мы ничего из артефактов не взяли. Их только выкидывать."

Я запомнил, что сказал Фыш, однако была проблема, куда эти олухи забросили "мячик". Блин, вот же я туп как пробка... они ведь его в шлем закидывали... Да и сам шлем спря-

тать не помешало бы. Стоп, точно, перо... Та-ак, первое, второе, третье, четвертое... Кокон, кровь! *Ш-щ-щ-щ*, когда же я наконец привыкну к кровопусканию! Надеюсь они ничего больше не прихватили оттуда с собой не сказав. Эти могли, еще и как могли, они такие!

"Только попробуй спортачить" – успел вклиниться мохнатый перед началом моего чаротворчества.

Заклинание наложил, защита стоит. Работает, или нет? Откуль мне знать!? Даже не имею знаний на проведение проверок. Удивлюсь, если сработало. Коле выгорит – может даже Фыша расцелую.

Спустился вниз и вернулся к библиотеке. Мало что поменялось – никто, ничего толком не выведаль. Однако, людей поредело – нескольких, без объяснения, срочно вызвали в административное здание. В читальню, до сих пор путь под строжайшим запретом. Заодно повстречал мой довесок:

– Надеюсь кроме шара, шлема и пера, вы ничего вчера не утаили, ибо благодаря всему вот этому – провел руками по направлению вокруг лежащих трупов – Недостачу уже обнаружили, и очень скоро вещички будут усиленно искать!

– Не-не, ты что, я только шарик умыкнул, от остальных непонятных штукенций я держался подальше. – оправдывался Денис, хотя из всего сказанного я ни слову не поверил.

– Там в уголке, рапира стояла, ну... в общих чертах она совершенно необъяснимым образом, оказалась у меня под кроватью. – витиевато сознался Женя.

Демоны, нужно скорее обратно в общагу.

"Поздно..." – обреченно пронеслось в голове.

Обернулся... От-тыж... Со стороны главного корпуса по разным направлениям бежали по одному по два преподаватели и аспиранты. К общежитиям на мое горе послали аспирантов, они молодые, бегают хорошо.

Время шло, ожидание тревожило и угнетало, мы подошли поближе к окнам общаги.

"Подкинь меня наверх полкой" – хм, а это идея.

"Хорошо, приготовься!" – мысленно предостерег его.

– Женя, Денис, а что это там – показывая в совершенно другом направлении. Как только отвернулись, я обычную белку превратил в летягу, которая изобразила шестиконечную звездочку и взлетела ввысь.

– Лем, я ничего не вижу, что... – повернулся ко мне, а взгляд у Дрона сменился на более придирчивый – Жек, как думаешь, от чего он нас отвлекал?

Настал мой черед насвистывать, и ковырять землю ботинком. Неужели по моей физиономии, все настолько очевидно?

"Какой дурак окна закрыл? Мне не попасть вовнутрь. Ой, один уже здесь. У него в руках амулет поиска. Он сейчас около шкафа... Я же тебе говорил! *Гулп*, он проверяет твою кровать!"

– Эй, Лем, ты чего? У тебя вон руки трясутся. Не бойсь, обойдется, не прибьют же... – посмеялся, от своих же слов,

а потом резко посерьезнел: – Ведь так?

"Затея удалась. Осталась Жекина рапира. Он подошел к его кровати. Странно, мимо прошел. Переключился на вещи Дрона. Ага, тоже вроде ничего. Ура он уходит." – комментировал Фыш, все происходящее у нас в комнате. – "Вместе с ним комендантша, это она двери открывает. О, и второй нашелся, он чердак проверял!"

"Слушай, может они ищут нечто конкретное? А ни то что валялось среди вещей, вроде той же рапиры." – размышлял почти вслух. Главное можно самую малость расслабиться.

– Случилось чего, ты вроде успокоился? – наблюдая за мной, спросил Женя?

– Да! Ни рапиру, ни вещи не нашли! – облегченно ответил я.

– Мммм, прямо-таки, боюсь спросить, откуда узнал? Ты то здесь перед нами, а наша комната, с другой стороны здания. Секретом не поделишься? – поймал меня Денис.

– Не поделюсь. И попрошу, забыть о моих словах.

– Хорошо, как скажешь. – стушевался вначале он – АГА СЧАС, РАЗБЕЖАЛСЯ! – Дрона все сильнее разрывало любопытство.

– То не мы побежали извилины простирнуть? – добавил Женя.

– А что такое извилины? Кстати, я тут вспомнил фразочку... почему их должен кот наплакать? – вырвалось у меня, вспоминая некогда услышанную поговорку.

– Не меняй тему, мы пока не закончили – Денис всмотрелся в мое лицо и рассмеялся – Жек, а он не шутит, он эту чушь спрашивал на полном серьезе.

Затем оба залились раскатистым смехом. Параллельно, кое как на пальцах показали, что есть "извилины" на самом деле. А когда проходили мимо умертвия, мне смогли показать их воочию, на доступном примере. Не приятное зрелище, зато показательно...

Ситуация успокоилась. Разрешили всем разойтись по общежитиям. Но все равно, преподаватели и коменданты всех до единого зданий, дергали и проверяли амулетами любого и каждого. Сильно шастающих теребили все без исключения, и по несколько раз.

Мы засели в комнате. Поминали друг-другу добрыми словами за то, что вовремя один другому не накостыляли по рукам. А мне вспомнилось начало перепалки:

"Фыщ, ты упоминал что-то про "вдвойне", с одним мы выяснили и кое как разобрались".

"Точно, извини, перенервничал и абсолютно позабыл. Ну так послушай. Я остался там, посмотреть обстановку, книжечки полистать. С утраца ректора подслушал, но ничего интересного, общие житейские проблемы по управлению академией. Зато, когда все началось... Под шумок криков с улицы, в тоннель пробрался ученик. Лица как ни старался не увидел, может вина артефакта отвода глаз, или еще какая чепуха. Однако это не единственный имеющийся в наличии у

него артефакт, штука выжигала магию до основания куда не прикоснешь. Те квадраты на стенах это были ловушки, ступеньки кстати тоже. Но они выгорали на корню, при близком приближении к ним. Защита на комнате вспыхнула и пропала, и тут начинается самое забавное. Ты и Дэн умыкнули именно то что он искал, на остальное он совершенно ни позарился. Вся комната вверх дном, но он ничего не нашел. Уходил уже амулетом направленного портала. Откуда узнал? – Ученик на месте, ничего не считал и не высчитывал, а портал его при этом не развеял по ветру. Ты бы знал, как сложно не потерять его из виду. То и дело хотелось отвернуться, а лица все одно не вспомню, хоть тресни. Вскоре по туннелю прибегает наш дорогой ректор, рвет на себе последние волосы и все такое. Серьезно психовал – перевернул повторно вверх до горы все до чего сумел дотянуться. Преподаватель боевой магии, отследил место портала, и всеж на этом все. Поделился с ректором догадками, об очень дорогом арсенале похитителя. Да, можешь неудачливому грабителю высказать огромное спасибо – он затер следы и ВАШЕГО там пребывания. Но мы сейчас не о том. Глава взял из кучи там лежавших амулетов, один, каким-то образом настроил его связав с комнатой. Отрядил настроить кучу остальных один в один. Затем объявил, что нужно срочно найти пропажу. Он был уверен, что территорию академии никто не покидал. Оказалось, на внешних стенах тоже какая-никакая, а защита от подобного имеется. Тогда-то мне удалось сбежать.

Вродь как на этом все".

Пара тройка наводящих и уточняющих вопросов и:

– ЛЕМ, АУ-у-у-у! – Денис крикнул мне в ухо, пока махал рукой перед глазами. – О, наконец очнулся! Ты там с астралом общался, с космосом, духами, может с нами на связь выйдешь?

– Задумался я!

– Хорош вешать нам лапшу на уши, сыты мы. Уже при- метили, когда ты думаешь, а когда разговариваешь с пусто- той. Зря что ли в одной комнате живем, успели изучить. – пристал Женя.

– Предыдущие сожители за три цикла не смогли, что бы не учудил, всегда непонимание, а с Вами на порядки меньше – вставил свое сомнение на счет их слов.

– Количество не важно, главенствует качество. – высказал Евгений – А твоя физиономия для нас словно открытая кни- га, можешь нам не врать. И я поддерживаю братца – ты точ- но разговаривал, и уж точно не снами. Угу, вижу не веришь. Хочешь доказательств, ну слушай. У тебя челюсть едва ше- велилась, как и сегодня перед общагой. А когда думаешь или читаешь – крепко сжимаешь губы и перекошена челюсть на правый бок. Не выпендривайся и выкладывай на чистоту!

Неужто я так делаю?

"Они правы, постоянно делаешь. Разве что, извини за от- кровения – обычные окружающие на это плевали с высокого дерева, как и на тебя в целом."

– Короче, колись давай! – смотря на мое недоумение, пояснил – Рассказывай давай.

– Что-то из тех вещей что мы давеча прихватили, сегодня пытались украсть, для этого была поднята вся эта шумиха. Как вы понимаете, предпринятые меры не особо удались.

– "Операция Ы". Почему "Ы"? – на два голоса изгалялся Денис – Да чтоб никто не догадался. Кража со взломом: статья восемьдесят девять, пункт два – до шести лет. Так ведь кражи не будет.

– Все уже украдено до нас! – перебил Женя, и оба рассмеялись. – Мы прямо как лис из второго Оушена.

– Хорош травить Ваши шуточки, и приколы. Украденное сейчас у нас, значит все и свалят на нас, включая умертвия и раны, нанесенные ими ученикам. От них, лишь в моем классе пострадали трое.

– Возвращать наворованное – лишь навлечь не нужное внимание и беду. – вполне рассудительно, переиначил известное Дрон – И раз на то пошло, оставим вещички у себя, от сегодня будут нашими. Если же вернем на место, что помешает ворах их реально спереть?

– Вору... он был один. – зачем-то поправил я.

– Ага, на то они и сувениры. А неудачнОМУ ворУ – сделал серьезный акцент на окончаниях, странно поглядывая на меня – Они были важны, и ясно что для дела. Но знаешь, харе отводить разговор в сторону. – за одно предложение Жека вскипел будто чайник – Ты не мог всего этого узнать, нахо-

дьясь около нас. – уселся рядом со мной на кровать.

– Кто осведомители, или ты умеешь видеть будущее, или мысли слышать? – с другой стороны подсел Дрон, закрывая пути отступления. – По тупой роже видно, ни одно из выдвинутых предположения не твой конек.

– И откуда Вы такие осведомленные взялись на мою голову? – пробурчал я.

– Сам вызвал, или забыл – теперь мучайся. Документы говорят, все ради такого хорошего тебя, и вызвали. Если говорить об осведомленности. Ты бы знал, СКОЛЬКО в нашем мире сериалов и фильмов: Пуаро, Агата Кристи, Коломбо – одних лишь Шерлоков с Ватсонами ОГО-ГО. Кроме них еще огромнейшая куча всяких разных детективных сериалов или романов. Не знаю, как брат, а вот я их сутками смотрел.

– Не скажу! Как вы там любите говорить – секрет фирмы!

– Значит мы-таки правы, что-то или кто-то точно тебе обо всем докладывает! – констатировал Дрон.

– Духи, призраки, насекомые, птицы, животные, феи? – пресек брата Жека.

– Жек, не влезай, от махания головой, ни глаз, ни эмоции не разобрать.

## Глава 6. Много хочу

Отнекивался, как только мог. Выходило из рук вон плохо. Единственно верным решением, стало уйти в глухую оборону накрывшись одеялом. Когда им надоело упираться в одни и те же отговорки, вообще прикинулся спящим. Конечно же ни в одном глазу ни один из них в искренность сна не поверил. Отстали, пообещав вскоре вернуться к разговору и доковыряться до истины.

Вскоре наострился прикидываться настолько реалистично, что даже сон увидел. Очередной обман, замыливание глаз, и предательство. Пафосно-критичная фраза, на том и проснулся. Меня ожидало раннее утро.

Так рассудить – никому веры нет. Правды ради, какая вера и в кого, достойных ее пока не видел. Конечно есть на примете Фыш?! Однако мохнатому паразиту мое присутствие тоже выгодно, не знаю, как, не понимаю, или не помню, но однозначно выгода существует. Получается – нет никого.

Та-ак, нужно настроиться на рабочий лад!

Вижу цель?! Высота! Верю в себя?! Еще как! Кто нужен?! Сам справлюсь! Хочу?! Признания, благодарностей, славы!

Утро выдалось веселым. Нас собрали в огромной лекционной аудитории варианта амфитеатра. И дали пояснения вчерашним событиям. Весь рассказ можно укоротить до: кто-то что-то украл, к сожалению все студенты на месте,

виновника нет, и не нашли, украденное также не вернули. Вместе с тем сказали огромное спасибо всем, кто помогал в умирении бушевавшей нежити. Поименно один за другим ученики пятых и шестых курсов спускались к кафедре, где их благодарил ректор, и прибывшие "некто", простите прослушал кто именно, зато от короля. Стиа был в числе самых первых. Всех их я наблюдал вчера бегущими за трупами, или столпившимися около библиотеки. Еще шесть девушек и парней, с четвертого и третьего курсов – я их узнаю по факультативу физической и магической подготовки – будущие боевики. Меня удивило, когда среди вызванных были два брата акробата! Оп-па-па, и переключка отличившихся завершилась.

Не понял?! Да я? Да я же, раза в три больше умертвий остановил, чем они вдвоем. Где справедливость!? Естественно я промолчал, но душа кричала. Раздав награды избранным, ректор произнес общее "спасибо" остальным неравнодушным, и тех, кто действовал не совсем верно или корректно. С последней фразочкой, я и еще парочка учеников шестых курсов, были обласканы взглядами ректора и преподавателя некромантии. Чем спрашивается отличился, и что не верного было в моих действиях? В сущности, в такой же форме задал вопрос ректору, сразу как тот отправил по кабинетам дальше получать знания.

– Разучи менее разрушительные заклинания. Кстати откуда ты вычитал эти? – я как обычно отмолчался, и уяснив что

не скажу – После остальных хотя бы осталось куча учебного и полезного материала. А от той жижи оставшейся после тебя, только проблемы. Пятно со стены кабинета еще не стерли, если желаешь можешь подсобить уборщицам, они выкажут тебе "спасибо".

– Сами знаете, до пятого курса еще доучиться надо, а раньше боевые заклинания, нам увы не положены. Разве что сами что путное покажете. А до того, чем рад...

На том и разошлись. Учеба закончилась. Успел поесть до появления дружелюбной толпы. Сlinyял в библиотеку и хорошенько затарился: практические пособия по простейшим иллюзиям, несколько книг по основам медицины, и вишенкой на торт стала та самая пропущенная книга защиты. Последнюю быстро пролистал на предмет скрытия аур, вычитал еще тройку схожих заклинаний. Что интересно, то заклинание совсем не для создания скрытов. Оно на основе щита, схожим с пологом тишины, вот только вместо звука он не пропускает наружу исходящую ауру, или пропускает, но ту что нужна мне. Сразу пришла в голову еще одна идея: поиск, отслеживание и манипуляция аурами.

Стиа в этот раз нигде не наблюдал, возможно сидит в других залах, зато откликнулась Вильма, и подсказала где искать. Сейчас исходил от важности содержимого, победили ауры. За освоением нового материала следующие чаши клепсидры пролетели незаметно. Например, самое простое – придать ауре свой отпечаток, посложнее – сделать из себя

волка или барана. Тут представлено лишь два этих примера, в роли источников выступал кусочек рога и шерсть. Если нужно больше – с большего числа животных нужно взять слепок их аур. Добавив сюда неизученные покамест заклятия иллюзии, и можно проверить поговорку братьев о "волке в овечьей шкуре". А сделать себя не живым предметом не выйдет, даже у трупа она личная. Дальше хотелось, чего посложнее, типа, как удалить испускание ауры. Предел знаний маленькой кучки книг позволял лишь ограничить время существования ее отпечатка. Грубо говоря, по горячим следам могут отследить, а после промедления уже ни в какую. Стало ясно одно, раз в сто проще пару десятков раз подменить ауру, чем ее убрать вовсе. Оно же возвращает меня к иллюзиям. Прочел как брать образцы, аур, был даже пример создания артефакта, берущего и сохраняющего ее на будущее. Штучку с артефактом я переписал, но встал другой вопрос как создать основу для артефакта.

Так посудить, для чего-то одного нужно знать все. Или наоборот, вовсе не соваться в те дебри с непролазными скалами. Создание артефактов оказалась не той темой, что преподается или может изучаться в начальных классах. Это могут старшаки, одно "но" – передавать свои знания в какой-либо форме или способом им запрещено. Ладно, подумаю об этом на досуге, главное зарубку оставить.

А сейчас медицина, мышцы!

Все одно да потому, лишь "бла-бла" и куча воды. С этой

всей белибердой лучше обратиться к главному лекарю академии, вдруг поможет, но это уже завтра. А пока еще не выгоняют, нужно изучить все что есть по мышцам. Читать список и характеристики каждой надоело, при всем притом конца и края не видать. Выписал более-менее необходимые.

Меня таки выгнали. На ночь разрешали оставаться лишь, проштрафившимся или кому задали доклады рефераты или прочий сбор информации для внеурочного обучения. Таким заучкам как я, редко выпадает шанс посидеть и полежать ночью в храме тишины и знаний. Если спросите почему, то отведу не знаю. А так, сам преподаватель решает сколько дать времени ученику на сбор литературы и подготовку. Мне вот больше суток разрешение на расширенное посещение библиотеки не подписывают – что считаю несправедливым.

Как зашел в комнату, так и отрубился, даже спор близнецов не помешал провалиться в объятия к На-Хагу. В Морфее сомневаюсь – такие сны должны показаться кошмарами не только мне. Сегодня просто падал. Книги учебников парят в воздухе под наклоном. Скатываюсь кубарем с одной, немного лечу, хотя это ближе к падаю, ударюсь о новую книгу, и скатываюсь уже с нее. Так продолжалось до бесконечности. Зато без занудно-поучительных фраз. Напоследок тело все же приземлилось. К сожалению, в грязную лужу.

Утро как всегда лучилось унылостью. Продрав глаза, я понял почему итогом сна стала лужа – с кровати как обычно капала вода, а сам матрац хлопал. Чертыхнулся, собрал-

ся, пытался распинать лежебок, но тщетно. Борец за всеобщую пунктуальность Дрон, отрывать физиономию от подушки также не спешил. Уже в дверях, Жека произнес сакраментальное:

– Узбагойся. Седня всеобщий день безделья!

И действительно как мог упустить? Выходной! Еще немного почитал мудреной литературы и понял – врачебное и лекарские дела существуют не для меня. Книга – полнейшая муть. Потому вновь собрался и отправил свои ноги к обители санитарии. Господина Круса нашел там же, а поскольку никого из больных не значилось, тот мог себе позволить лишку градусов вовнутрь. Это "лишку" открыло мне большие возможности. По нетрезвости его понесло. Оказывается, наш лекарь в незапамятном прошлом был военным медиком, и как он сам выразился, "паутинка судьбы скомкалась и скатилась по наклонной забросив его в академию". Следующую большую чашу он рассказывал, а изредка даже показывал, что он выделявал в детстве, в юношестве, и на службе в рядах армии. Некоторые закидоны возьму на заметку, уж больно понравились. Заодно вызнал о вчера и сегодня тяготеющей меня теме. Очередной облом, это применимо в разряд боевых заклинаний, однако, как лекарь он может подобное. Самое плохое, он продемонстрировал это на мне – действительно, понятно и довольно неприятно. Но стало откровенно понятно, что искал я не там, где нужно.

Главное, что я узнал, господин Крус – мировой мужик,

правда для этого ему нужно выпить, и судя по двум пустым бутылкам – изрядно браги. Зато от него узнал два способа как можно с меньшими усилиями обезвредить умертвие.

Действие напитка ослабло, сознание прояснилось, дальше меня вытурили из здания и послали "гулять дальше" и не мешать честным труженикам. Особого выбора не стояло. Отправился в библиотеку. С новыми мыслями и надеждами. К моему превеликому счастью заклинание стазиса лишь отчасти считалось боевым. Кусочек информации нашел в разделе медицины, часть среди общих знаний, и больше всего среди защитных заклинаний. Забавно получается, лечить им можно, защищаться тоже, а для нападения пользоваться не рекомендуется, хотя и возможность такого появится лишь с пятого курса академии. Нелогично!

Стазис разделялся на несколько вариантов: полный, частичный и узконаправленный. Первый – самый жестокий и его использования в доступных книгах не значится, ибо останавливает действие абсолютно всех мышц включая сердечную. Второй из защитных, остановить нападающего лишая его двигательных функций у рук, ног и по возможности головы или языка. С языком отдельная история, ее использовали против ведьминых заклятий. У этой отдельной касты магия своя, чуждая стихийной. Полагается в основном на голос и речевые команды, вдругорядь идут зелья и снадобья. Не сможет ворочать языком – не наколдует ненароком. Все это интересно, но меня волновало другое – последняя

категория, влияющая на отдельные мышцы. Немного почитав, понял, что я балбес. Вдобавок ко всему, уселся на полу укромного уголочка зала, окружил себя книгами по построению заклинаний и кучкой медицинских справочников, и пропал...

Уже к вечеру два невменяемых типа, пинками заставили покинуть сие "пристанище убогих и ботанов". Сопротивления были бесполезны, мои жалобы никто не слушал, а может и не слышал. В какой-то момент мне показалось будто подобное со мной уже случилось. Память – потемки, сплошное ощущение дежавю, но вспомнить с чем именно сравниваю не могу.

Меня притащили на некую "днюху", или если будет угодно – на "день рождение", как они это называли, одного из ихних одноклассников. Родители того мальчишки были из местных, потому кое-что смогли передать сыночку. Заметьте, они меня туда приволокли ради: отвлечься, повеселиться, пообщаться, выпить и познакомиться с девчатами. Впрочем, "братцы из ларца" заставили выпить "штрафную" за опоздание. Эта гадость была не в пример хуже выпитой "за новоселье", тогда хоть меня успело вырвать. На сей раз, все дальнейшее скрыто пеленой забвения.

Утро оповестило себя сильнейшими колоколами. Что странно и очень удивительно, просыпался на сухой кровати. Что за последнее время стало уже чем-то невероятным. Вскоре открылись минусы – проснулся не у себя в кровати,

а на полу комнаты. Но и оно не единственное из неприятного. Колокол разбудил не только меня, но и тех, кто жил в этой комнате. Раздался всепоглощающий девичий визг на три разных тональности. Естественно это добавило мне головной боли. Боль прошла, можно сказать сама-собой, просто-напросто девчонки устали орать. На помощь пришли все, кому было не лень, и те, кто был в состоянии. Сбежались на выручку, а тут я. Дверь оказалась не заперта. Зрелище самое оно – почти раздетый парень в женском блоке, лежал схватившись за уши посреди комнатухи, и тут влетает кучу народа. Визг возобновился, сочетаясь с новыми оттенками. На крик прибежали не только девочки, но и парни.

Фактически – утро не задалось.

Уже сидя на уроке, краем уха слушая лекцию преподавателя, старался своими силами залечить полученные ушибы и травмы. Благодаря Фышу я знаю, как можно залечивать труднодоступные места, вроде спины. Обычно множество лечений требует использования двух рук, однако если на предмет наложить некоторые лечебные чары особым способом, тогда уже этот предмет будет тебя лечить. Жаль накладываемый эффект скоротечный – за один раз можно вылечить тем же пером для письма всего один синяк, зато там, где обеим рукам не извернуться. Сегодня решил не отлынивать от физподготовки. Вытерпел все от начала до полного конца. Столовая началась с вопроса:

– Ну как, с девчонками познакомился? – на меня смотре-

ли две ехидные рожи.

Теперь ясно, кто меня туда отнес. Команда поддержки у братцев была тут как тут, даже расширилась не членом второго курса. Скрыться подальше от гневных взглядов мне не позволили руки, удерживаемые за подмышки с обеих сторон. Обо мне вскоре забыли, как шутники, так и негодующие, что позволило мне слинять под шумок толпы.

Библиотека, как я тебя обожаю, с твоей неизменной тишиной, умиротворенностью и безмятежностью. Одним словом – сказка. Может случайно или совпало – разложил книги перед собой в идеальной последовательности. Идея пришла самотеком, лишь пройдясь взглядом по книгам с одного конца в другой. В таком же порядке выписывал в тетрадь экспериментов, отдельные строчки и заметки. Меньше чем через малую чашу, все чудом скомпоновалось в одно сложное заклинание. На случай ошибки, добавил к нему триггер полной отмены. Наколдовал прямо на себя, и был таков. При первой попытке меня просто напрочь перекосило. Отменил. Исправив маленькие недочеты, с попытки так шестой вышло нечто удобоваримое. На ночное чтение взял с собой в общежитие пару книг по наведению иллюзий. Заодно думал где откопать книгу по артефакторике и чему-то более серьезному. Хочется обучиться сразу всему и желательно сразу, потому как выбрать нечто одно, мне довольно сложно. А так буду более-менее универсальным.

Завалился к себе в комнату и тут началось:

– Что с тобой произошло? – ни с того ни с сего обратился ко мне Дрон. – Где ты был?

– А что должно было произойти?.. – ответа не последовало – В библиотеке и был, где же еще мне быть – пробурчал я.

– А по твоему лицу этого не скажешь! – включился в разговор Женья.

– И что же по нему можно сказать? – начинал разгораться огонек злости.

– В том и дело что НИЧЕГО – произнесено Денисом с долей усмешки, упором на последнее слово и уже совсем сухо – Однокоренное от слова абсолютно. Потому и спрашиваем!

Ура! Значит сработало! Не зря кучу времени просидел за книгами. А всего-то: стазис на часть лицевых мышц, триггер кратковременного снятия стазиса при разговоре, снижение выработки в кровь эндорфина и дофамина, регулирование контроля постоянного и неизменного потока серотонина. И вуаля – эмоций нет словно и не бывало, лицо ничего не выражает, а значит и читать меня словно книгу у них не выйдет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.