



Ирина Рысь

Мне нравится  
жить

# Ирина Сергеевна Рысь

## Мне нравится жить

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=59388111](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59388111)*

*Мне нравится жить: У Никитских ворот; Москва; 2020*

*ISBN 978-5-00170-123-1*

### **Аннотация**

Стихи Ирины Рысь – это чувства во всей их полноте и искренности. Наблюдательного поэта волнуют все стороны жизни, от глубоко личных до всечеловеческих, именно поэтому столь небольшая книга вмещает в себя разделы любовной, философской, гражданской, городской лирики. Стихотворные сюжеты прекрасно дополняют живописные работы, что делает книгу находкой не только для любителей современной поэзии, но и для ценителей искусства.

# Содержание

Сказка, ставшая былью	5
Любовная лирика	12
Доброй ночи, кто-то милый	12
Я Вас за все благодарю	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Ирина Рысь**

## **Мне нравится жить**

© Рысь И.С., 2020

© Докучаева Г.А., иллюстрации, 2020

© Оформление. Издательство «У Никитских ворот»,  
2020

# Сказка, ставшая былью

Ирина Рысь – поэт больших задач. Она пишет не для какого-то специального читателя, а хочет охватить всё человечество, увлечь своими харизматическими строками, пробить в духовный набат, призывая к добру. Её цель – сделать своего лирического героя сложным и красивым, показать, что мир добра – это не аксиома, не дидактика, а великое биение общего человеческого сердца, где каждый толчок кровотока только тогда живителен, когда искренен.

Молчишь? Ну что же, можно так:  
Без слов, без разговоров, без обид  
Уйти в крошечный уютный мрак,  
Где миллион шипов меня пронзит.  
И не под силу новый сделать шаг,  
И не поднять глаза свободно снова.  
Молчишь? Ну что же, можно так.  
Я за тобой пока оставлю слово.

Причастность к великой русской лирике придаёт нашей жизни смысл. Ирина Рысь – частичка этого смысла. Частичка драгоценная. Её голос не перекрыть никаким поэтическим оркестром, он в хорошем смысле обречён солировать:

Белый снег, белый день, белый лист,

Чистый-чистый, кристальный и свежий.

В этот день чудеса начались

И в душе поселились надежды.

На прекрасное, светлое очень

И блестящие новые дни!

В горной речке вода камни точит,

И шедеврами станут они.

В поэтике Ирины Рысь на первом месте, конечно, образ, а не символ. Она не исключает из своих произведений предметный мир, не выискивает какие-то особые предметы, она с живописной выучкой, с помощью тончайших штрихов в любом предмете, в любом явлении находит тот ракурс, откуда всё это смотрится как произведение искусства:

Блины со сковородки

В тарелочки летят,

Синичек голос звонкий

Который день подряд.

И солнышко в окошке,

И гости за столом,

Сметану даже кошке

От всей души нальём.

На праздничном гулянье

Варенье и блины.

Морозы, до свидания!

До следующей зимы!

В этих строках важен не только описательный фактор, но и так характерное для русских поэтов преодоление трудностей нашего климата путём помещения его внутрь искусства. После таких стихов весны ждать намного веселей, согласитесь.

Ирина Рысь великолепно владеет стихотворной формой. Техника нужна ей не для бахвальства, а для свободы. Она никогда не идёт на поводу у рифмы, не меняет на ходу стихотворный замысел. Всё ради замысла. Иногда она может и козырнуть своими умениями, как бы насмехаясь над теми, кто выдумывает мантры о невозможности глагольных рифм и прочие формальные псевдопремудрости:

Мне нравится жить, хулиганить, влюбляться,  
В душистой траве полевой поваляться,  
Под птиц голоса поутру просыпаться,  
Без дела под звёздами ночью шататься.  
Мне нравится часто с друзьями встречаться  
И после падения вновь подниматься,  
Работать – и целей своих добиваться,  
Успехами близких моих восхищаться.  
Ещё я люблю вместе с вами смеяться,  
И каждому новому дню удивляться,  
На тёплом песке загорать и купаться  
И людям вокруг от души улыбаться.  
Пора в этих строчках мне точку поставить  
И детский восторг мой за кадром оставить.  
Мне нравится жить – ни убрать, ни добавить,

И это, похоже, никак не исправить.

Сейчас много спорят о патриотах и не патриотах в литературе и в общественной жизни. Увы, многим нашим ново-  
явленным государственникам патриотизм идёт «как Соеву  
пенсне» из знаменитого фильма «Покровские ворота». Ав-  
тор этой книги – патриот подлинный. Для того чтобы любить  
Россию, ей не нужно специальных установок и поветрий. Её  
патриотизм в каждом слове, что являет в своих стихах, в бес-  
конечности счастья говорить и писать на русском языке и  
знать, что в России не только песню, но всякую подлинную  
ноту «не задушишь, не убьёшь». Наш президент В.В. Путин  
недавно сказал, что патриотизм – это идея развития стра-  
ны. Поэзия Ирины Рысь – часть этого гигантского движения  
страны по культурной дороге к вершинам эмоционального  
познания себя и других:

Великая страна моя – Россия.  
Талантлива, огромна и мудра,  
Молчит загадочно, спокойно и красиво,  
К друзьям внимательна, к врагам – добра.  
Терпение твоё непостижимо:  
Тебя кусают, но не дрогнет бровь,  
Ну почему ты, милая, решила,  
Что нужно всё терпеть, теряя кровь?

Стихи Ирины Рысь заставляют размышлять о природе че-

ловеческой и творческой воли. Поэтов часто принято изображать чуть капризными, слабыми и изнеженными. Миф этот неоднократно опровергался, но его продолжают культивировать. Творческая воля Ирины Рысь не может не вызывать восхищения. Она в каждом стихотворении демонстрирует накал, желание быть понятой всеми, да и желание изменить мир. Определённо, и в бытовой жизни поэтесса ставит перед собой цели непростые – и добивается, не боясь ни преград одиночества, ни непонимания, ни просто нарастающей мировой энтропии.

Я привыкла жить одна,  
Сильной быть и не ломаться  
Под ветрами из стекла.  
Научилась не бояться  
Взглядов злых и острых фраз,  
Научилась быть как камень,  
Видеть души без прикрас,  
Затушила сердца пламень.  
И на мне теперь броня –  
Равнодушия оковы.  
Но и я теперь не я,  
Я хочу родиться снова  
Чистой, звонкою струной  
Без былых ошибок пыли,  
Стать ручьём в июльский зной,  
Чью-то сказку сделать былью.

Ирина Рысь действительно делает сказкой быль. Всех, кто будет читать эту книгу, ждёт сказочно хорошее настроение.

Книга проиллюстрирована живописными работами, великолепно дополняющими вербальную стихотворную фактуру.

*Максим Замшев,*

*Главный редактор «Литературной газеты»,*

*Председатель Правления МГО*

*Союза писателей России, член Совета по правам человека при*

*Президенте РФ*



# Любовная лирика

## Доброй ночи, кто-то милый

Доброй ночи, кто-то милый,  
Добрый, чуткий и родной,  
Самый умный, самый сильный,  
Мой любимый, только мой.

Пусть тебе приснится поле  
Всё в ромашках, васильках.  
Подчиняясь твоей воле,  
Всё теперь в твоих руках.

Ты меня однажды встретишь  
И решишь за нас двоих.  
За меня себе ответишь  
И допишешь этот стих.

Доброй ночи, кто-то милый,  
Незнакомый до поры.  
Доброй ночи, мой любимый, –  
Света луч из темноты.



# **Я Вас за все благодарю**

Я Вас за всё благодарю,  
За те чудесные минуты,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.