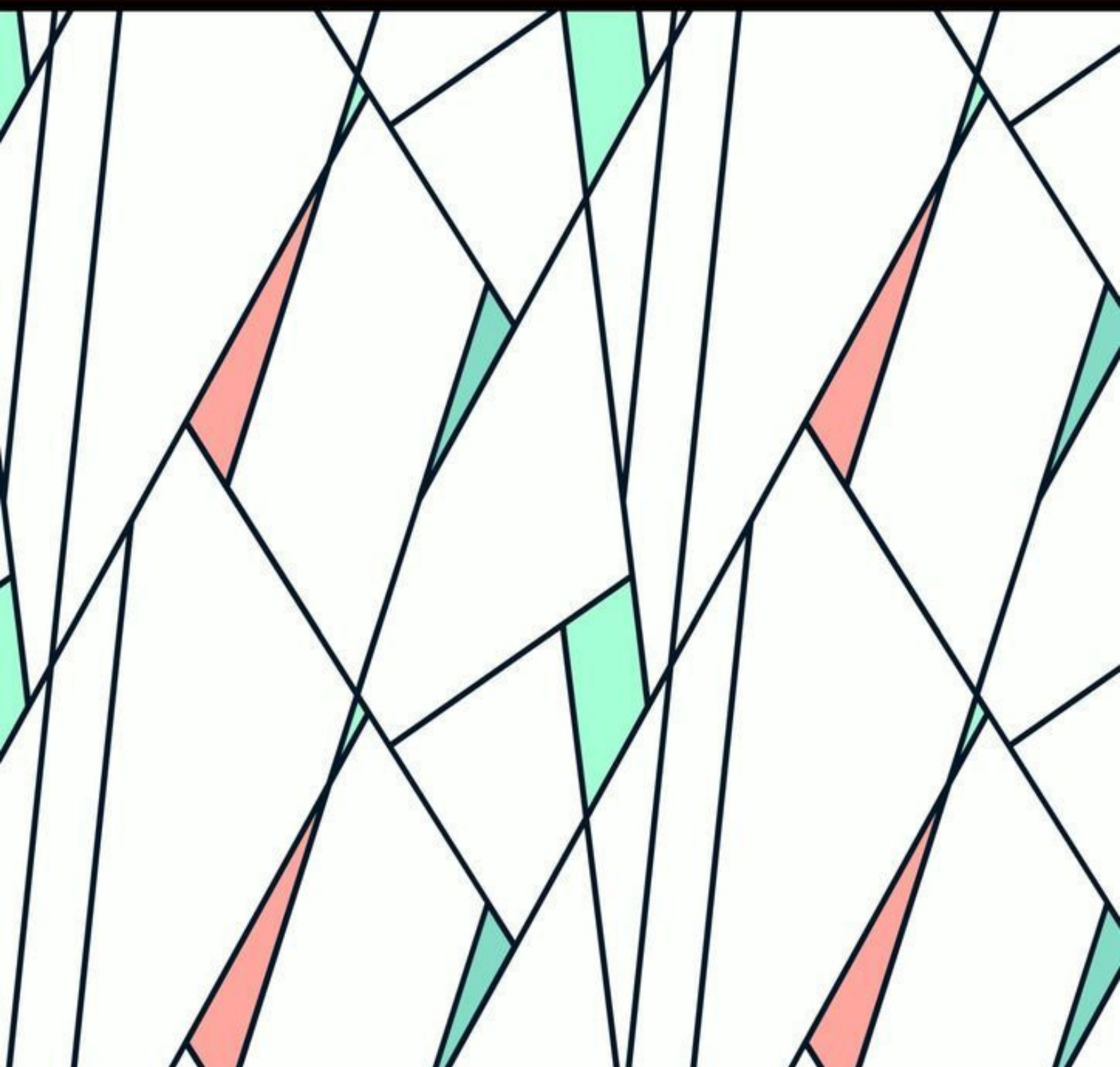


18+

ТАТЬЯНА ЗАХАРОВА

---

**10 СНОВ**



Татьяна Захарова

**10 снов**

«Издательские решения»

**Захарова Т. В.**

10 снов / Т. В. Захарова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514984-8

Что такое сон? Игра воображения? Или наш мозг так упорядочивает информацию? Каждому из нас хоть раз в жизни снилось что-то очень странное. Книга 10 снов включает в себя настоящие сны, которые я когда-то видела.

ISBN 978-5-00-514984-8

© Захарова Т. В.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| Иногда достаточно закрыть глаза и поверить в происходящее   | 6 |
| Пока страх живет в твоей голове, ты играешь по его правилам | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                           | 8 |

# **10 снов**

## **Татьяна Викторовна Захарова**

*Я хочу, чтобы это был сон. Хорошо, что это так и есть.*

© Татьяна Викторовна Захарова, 2020

ISBN 978-5-0051-4984-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Иногда достаточно закрыть глаза и поверить в происходящее**

Я отправилась на рынок. Стихийная торговля, муравейник из торговых лавочек. Мне здесь нужно только одно – купить платье. Я оказалась в этих краях случайно, а платье мне нужно для особого случая. Долго ищу платье, но вокруг только ящики с овощами, толпы торговцев мелочами и люди, дерущие глотки – «горячие чебуреки». Половина палаток закрыты – может выходной, а может и время позднее. Слоняясь по таким полупустым и не привлекающим мое внимание, я встречаю одноклассника. Он настойчиво зовет меня на кофе, я отказываюсь. Через минуту я уже еду в машине, рядом Света. Дальше темнота и вот я уже на балконе в Кабардино-Балкарии, в квартире Светы, где меня закрыли, похитили. Я понимаю, что надо бежать, но обнаруживаю, что я – в теле деда! Абсолютно незнакомого деда. Дед – худой и очень пожилой, но достаточно шустрый для своих лет. И он решает бежать, дома ждет его жена. В мыслях у него только одно – очень виноват перед женой, надо срочно извиниться. А он тут-на балконе Светы в Кабардино-Балкарии. Этот самый балкон этаже на третьем, из бетонного пола балкона торчит пластиковая труба – гармошкой. Непонятная и бесцельная труба. Дед злостно отрезает трубу ножом – как бы назло, навредив за то, что он тут оказался. Он перелезает через белые железные прутья балкона. Все прутья обвил плющ – красиво и зелено, по-летнему. Спустившись вниз, дед начинает бежать, на полусогнутых коленях, ускоряясь и отталкиваясь руками от земли, якобы так быстрее. Он бежит вдоль улиц, мимо мелькают деревья и дома. Потом он начинает бежать по стволам деревьев, дорога словно выстлана круглыми стволами берёз, все они с сучками, он хватается за сучки, чтобы бежать быстрее, они трещат и обламываются. Эта деревянная дорога заканчивается и снова мелькают дома, но уже знакомые, знакомого города и района. Снова я это я. Дед остался где-то среди берез, будто стёрся по дороге. А я иду по пыльной тропинке и захожу в лес.

## **Пока страх живет в твоей голове, ты играешь по его правилам**

Окрестности старого замка. Вокруг глухой лес. Я иду одна по высокой сухой траве. Навстречу выходит лось. Несмотря на огромный размер, лось выглядит безобидно. Как мудрец, неторопливо и забвенно он долго смотрит на меня и уходит все дальше, пропадая из виду среди деревьев. Я иду по пыльной дороге, которая все сужается, слева высокие каменные стены замка, местами разрушенные, поросшие мхом. Обычные деревья сменяются на голубые ели. Среди хвойных зарослей я вижу лису. Подбравшись ко мне на расстояние вытянутой руки, лиса пытается меня укусить. Я хватаю ее за морду и держу руками так, чтобы она не смогла открыть пасть. После долгих сопротивлений она отступает и уходит. Я начинаю бежать, ветки бьют по лицу. Зацепившись за ветку, я со злостью дергаю ее, отрываю и бросаю в траву. Ветка превращается в белку. Очень пушистая, коричневая белка расхаживает кругами и будто хвастает своим пушистым хвостом. Я хочу подойти ближе, но белка достает нож и бросает в меня. Промаяхнувшись, она достает нож размером больше предыдущего и опять запускает в меня. Нож долетает до меня, превращается в белый лист бумаги и пролетев мимо ложиться на землю. Я прогоняю белку и иду дальше. Лес заканчивается и передо мной появляется гигантская стеклянная оранжерея. По форме она напоминает тыкву. Выпуклые, прозрачные стекла соединены между собой золотыми рамами, на крыше множество деревянных лестниц. Я захожу вовнутрь и вижу совершенно другое помещение, в отличие от того, которое было видно сквозь стеклянные стены

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.