

18+

Виталий Пажитнов

Прогулка по городу

Виталий Пажитнов
Прогулка по городу

«Издательские решения»

Пажитнов В.

Прогулка по городу / В. Пажитнов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506075-4

Эта книга была написана в свободной форме, где-то между фантастикой и фэнтези, и представляет читателю внутренний мир героя и его друзей, немного неожиданное место действия повествования и довольно неожиданную концовку. Это последняя редакция этой повести, и автор хочет пожелать читателю приятного прочтения и нескучного времени. С уважением.

ISBN 978-5-00-506075-4

© Пажитнов В.
© Издательские решения

Содержание

Прогулка по городу	6
1	6
2	9
3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Прогулка по городу

Виталий Пажитнов

© Виталий Пажитнов, 2024

ISBN 978-5-0050-6075-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прогулка по городу

1

В этот день Андрей проснулся позже чем обычно, и посмотрев на часы, привычно стоявшие рядом на столике увидел что уже половина первого ещё раз зевнул, потянулся и закрыв глаза минут 10 полежал, пытаясь вспомнить остатки лёгкого и почти воздушного сна, которые мягко летали в воздухе вокруг подушки. И действительно, сон (точнее, последняя его часть) вспомнился на удивление легко, и временами отчётливо и Андрей полежав и попытавшись сосредоточиться на картинках недавнего сновидения вдруг понял что это не всё, и что ещё ему снилось... Но, только он дошёл до этого момента как всё сновидение неожиданно растаяло, оставив напоследок небольшое красочное пятно последнего, верхнего сна, которое также как обычно через несколько секунд рассыпалось и стёрлось. Андрей открыв глаза и устроившись поудобней потянулся, и вздохнув подумал что так всегда, и сколько он не пытался, но полностью запомнить что ему снилось в последнее время у него не получалось, и в памяти всплывало только красочное и не очень понятное пятно предутреннего сна, и то ненадолго.

Ну ладно, отоспался он нормально, вечер в кафе у Олега и их беседа, – во сколько же он вернулся? Где-то около 2 часов ночи, даже немного позднее... И кафе у Олега и правда прекрасное, и кофе всегда замечательный. А то, что вчера они допоздна разговорились о книгах и интересных вещах в журналах, которые Олегу принёс один из общих друзей, также державший кафе в центре, – так тема для разговора была и правда интересная, и спасибо Алану...

Кстати, насчёт Алана, и как они и говорили, им обязательно надо выбрать день, и вместе заглянуть к нему в гости.

Андрей улыбнулся, приподнявшись достал из пачки сигарету, прикурил, и выпустив клубок дыма посмотрел на зашторенные окна, устроился поудобнее и выпустив небольшое облако дыма подумал: – Конечно, и им с Олегом обязательно надо заглянуть в гости к Алану, – его кафе находилось в 30 минутах от заведения Олега, и небольшая прогулка им не помешает. Андрей докурил, потушил сигарету в пепельнице и отпив стоявшего на столе лимонада потянулся, и подумал что надо ещё и позавтракать, что это будет не лишним.

Он быстро оделся, подошёл к окну и отдёргнув плотную штору прошёл через коридор в просторную кухню. Там всё оставалось также как и прошлым утром, – раскрытая книга Ричарда Баха лежала на столе рядом с юбилейным изданием Дюрренматта, его блокнот с записями лежал рядом, там же стоял его чайный бокал и подойдя к плите он включив дальнюю конфорку поставил на огонь чайник, подошёл к окну, посмотрел на видневшиеся из-за крон деревьев пятиэтажные дома напротив и подошёл к холодильнику. Вынув лежащую там заправку к бутербродам и взяв из ящика нарезанный хлеб пригладил слегка взъерошенные со сна волосы, посмотрел на закипающий чайник и занялся приготовлением нехитрой трапезы. Когда бутерброды были готовы и чайник закипел Андрей налив бокал крепкого чая отодвинул в сторону лежавшие книги и улыбнувшись принялся за утренний завтрак.

Конечно-же, то что он был «утренним» это было относительным, – часы показывали начало третьего, но в этом Городе было много того, что можно было назвать или охарактеризовать только с этой пометкой – «относительно», да и сам этот Город мог существовать только с этой особой отметкой и задумчивым взглядом на «теорию вероятности», если по привычным меркам и понятиям он мог существовать вообще. Но, однако, он существовал...

И хотя в нашей природе и природе вещей такого и не могло быть, но он был, и это было что-то фантастическое...

Когда Андрей попал сюда в первый раз, то сперва был сильно озадачен, но потом, когда привык, осмотрелся и начал потихоньку разбираться «что к чему», то был уже и приятно удивлён, хотя и сам этот Город и как он в нём оказался – это сначала было ему непонятно, также как и то, где-же он был и жил до этого раньше. И только спустя какое-то время всё это вспомнилось и разобралось.

Но всё равно, эти первые дни для него были очень странными – один в большом и пустом городе, совершенно неожиданно откуда-то взявшемся и ему непонятном, и как он тут оказался, для чего, почему, и что ему тут делать и как отсюда выбраться.

Такие были его первые дни в этом Городе, но он быстро во всём разобрался и остался очень доволен. Дело в том, что когда он оказался здесь впервые, то кто-то ему как будто тихо подсказывал и отвечал на его вопросы, и обо всём рассказывал. И так он узнал что в этом городе он не один, что здесь живут ещё несколько десятков человек, точно также как и он когда-то попавших в Город, что все эти дома пустые, и он может выбрать любой ему понравившийся, любую квартиру и жить там сколько угодно – квартиры в них открыты, и он может выбирать любую. Потом, если ему захочется – он также может спокойно поменять жильё и выбрать другое, и делать здесь это можно было сколько угодно.

Все магазины в Городе были открыты, и работали до позднего вечера, и хотя в них редко кто-то заходил (в Городе было довольно мало жителей) в них всегда можно было зайти и выбрать совершенно любые товары, всё что захочется, от свежих продуктов, одежды и бытовых вещей до сложной бытовой профессиональной техники.

В них не было продавцов, и каждый выбирал там что ему было нужно и сколько было нужно, и всё это было бесплатно, – в Городе почти не было не только жильцов, но также не было и денег. Но зато там можно было найти что угодно, и Андрея очень радовал факт, что в Городе были отличные книжные и музыкальные магазины, где он мог найти всё, что ему было нужно и интересно. И таким был этот странный Город.

Андрей допил чай, немного подумал глядя на покачивающуюся занавеску, закурил и ещё налив чая снова опустился в кресло. Его квартира находилась на 3 этаже добротного дома с толстыми стенами и широкой лестницей, – это было его третье по счёту жильё в этом Городе – сперва он остановился в таком-же доме, только на окраине, так как Города он тогда ещё не знал, и немного разобравшись и сориентировавшись через полтора месяца перебрался в другой дом, поближе к центру и сравнительно недалеко отсюда. А во второй раз, когда он снова появился в Городе, то решил перебраться сюда, к краю городского парка (он начинался в 200 метрах от дома) и широкой реки, протекавшей рядом с границей парка, и здесь решил и остановится. Место было отличное, сразу за домом находился уютный сквер с удобными скамейками, а так как он был доволен местом жительства, то решил на этом остановиться и не искать пока других мест. Ведь он за это время так здесь прижился...

Андрей докурил, затушил в пепельнице сигарету и отпив горячего чая посмотрел на лежавшие на столе книги, улыбнулся, положил ногу на ногу, и не без удовлетворения вспомнил вчерашний поход к Олегу. Хотя вчера они там и задержались, но кофе у Олега и правда замечательный, и они там так мило побеседовали, что вернулся он домой где-то в начале третьего. И конечно прекрасно что вчера они договорились сходить в гости к Алану, и надо будет заглянуть к нему, и предупредить о скором визите – в последний раз он заглядывал к нему две недели назад, и Алан был так рад его визиту...

– Ну ладно, это на неделе, а сегодня и до заката осталось несколько часов, и пока... А пока он наведёт порядок дома и в своей фонотеке, – после последнего просмотра своих дисков он собирался посмотреть и отобрать там несколько пластинок из любимой «рок-классики» и «освежить» постоянно играющую у него музыкальную подборку. А так как он тогда не стал убирать разложенные компакт-диски на места, то сейчас можно этим заняться и отобрать там несколько дисков для домашнего проигрывателя. Скорее всего это будут Пинк Флойд, Иглз

и ещё пара дисков. Потом он немного почитает, послушает что-нибудь из отобранной музыки, а завтра... А не прогуляться ли завтра по парку, и посидеть немного у речного спуска? А что, это же прекрасно, прогулка по парку, а сегодня вечером...

А сегодня он ещё заглянет и в свою кладовую, а сейчас надо убрать беспорядок в комнате, а потом заглянуть в фонотеку, – подумал Андрей закуривая ещё одну сигарету, – а так как скоро у них намечен визит к Алану, надо сразу отложить несколько компакт-дисков, которые Алан в прошлый раз спрашивал, – подумал Андрей заходя в комнату, – а потом...

И поздно вечером, прослушав в гостиной любимую пластинку Алана Парсона Андрей выключил большой свет и пошёл в спальню.

2

Начиная вторую главу мы не можем особо не отметить факта, что Город был и правда странным местом... В нём, кроме Андрея, жило ещё около 70 жителей, двое из них, Олег и Алан, уже упоминаемые нами, были его старыми знакомыми и держали небольшие кофейни, в которые кто-нибудь нет, нет, а заглянет, и часто не один. Почти все жители Города, также как и Андрей оказавшиеся здесь «по тому, что это было надо» и нашедшие в нём то, что долго искали – полное спокойствие и обстановку, в которой им никто бы не помешал, место, куда можно спокойно уйти от будничной мирской жизни и заняться своими мыслями и творчеством, а также отдохнуть от прочих дел, забот и недоразумений.

Мы конечно не будем скрывать, что почти все жители города были людьми искусства и науки – художники, поэты, музыканты и философы (кроме полутора десятка человек, не имевших явно выраженных муз, но хранивших философский взгляд на жизнь и с удовольствием перечитывавших прекрасные книжные запасы, с избытком имевшиеся в Городе).

Главным местом Города являлась Центральная Площадь, на которой находилось прекрасное, построенное с смешением стилей ампира и барокко здание Городского Музея, в котором постоянно работали девять человек – Главный смотритель и восемь его помощников, смотрителей и экскурсоводов. Этот Музей был главным зданием и достопримечательностью Города. Но так как он ещё появится на страницах нашего повествования, мы не станем особенно углубляться и рассказывать читателю о его уникальной коллекции, и отметим что она была и правда удивительна.

Странным был этот Город, и даже можно сказать очень странным, но так как в дальнейшем все сюжеты повествования будут тесно связаны с ним и его особенностями, мы оставим тему знакомства, отметив в заключении что время тут протекало также странно. Например, если кто-то попадал туда, и проживал там достаточно долго (иногда это бывали несколько лет, иногда год, но чаще всего чуть-чуть немного меньше), то вернувшись обратно в наш мир он обнаружил бы что он отсутствовал совсем недолго (иногда это были два – три месяца, иногда несколько недель, если даже не несколько дней) – всё это варьировалось в зависимости от обстоятельств. Таким был этот странный Город...

А сейчас мы оставим это небольшое отступление, и вернёмся к нашему Андрею, задумчиво прогуливающемуся по большому Городскому Парку с обложенными цветной плиткой дорожками и стоящими по краям скамейками. Солнце уже перевалило за полдень, – часы показывали 3 часа, и Андрей, уже два часа прогуливавшийся по этому зелёному островку успел дочитать на парковой скамейке заключительную часть одной из книг Дюрренматта, и теперь, зажав её под мышкой подходил к одному из роскошных фонтанов, живописными каскадами осыпавшихся на нескольких широких площадках в центре. Погода была тёплая, порядок дома он наконец-то навёл, разобравшись с множеством нужных мелочей и расставив их по местам, настроение было отменным, – через день у него был намечен поход к Алану.

Он простоял минут десять, наблюдая за отблесками солнца от золотисто-серебряного дна фонтана, достал сигарету, прикурил и поудобнее пристроил томик Дюрренматта. Постояв минут пять посмотрел на скамейки, и подумал что погода стоит прекрасная, и можно ещё около часа побродить по дорожкам под этими деревьями, а потом... А потом можно спуститься к реке, и посидеть немного у спуска, – будет уже вечер, а он любит это место вечерами... – И насчёт Алана, – те пластинки, которые он у меня спрашивал я отложил ещё позавчера, и с этим всё в порядке. Итак, сейчас я ещё поброжу по парку, а потом спущусь к реке... А какой замечательный вид открывается с этого места...

И он достал ещё сигарету, подержал её глядя на переливающиеся в солнечном свете брызги фонтана, и прикурив посмотрел вперёд, где за широкими кронами над пешеходной дорожкой виднелся выход из парка.

И через полтора часа, сидя на небольшой скамейке на площадке небольшого ступенчатого спуска у самой воды он смотрел на украшенное облаками вечернее небо, на стоящие напротив ряды пятиэтажные домов и на покрытую небольшими пятнами ряби воду, текущую дальше и иногда оставляющую на течении ямки маленьких водоворотов. Андрей затянулся наполовину догоревшей сигаретой, посмотрел на исчезающее солнце и выпустив клубок дыма подумал: – А всё-таки, странный это город. Когда он снова очутился здесь (а это было чуть меньше года назад) его количество жителей составляло 80 человек. Сейчас тут живут 70 жителей, но ориентироваться по этим цифрам... Когда он в следующий раз заглянет в Музей, надо будет узнать у Алексея точнее, – у них всегда самая достоверная информация обо всех жителях, и о тех кто скоро «будет возвращаться» и о тех, кто появится. А в Музей надо заглянуть обязательно, и лучше это сделать в ближайшие недели. Давно он там не был.

Андрей взглянул на почти скрывшееся за постройками солнце, на собравшиеся закатные облака и положив поровнее дочитанный томик Дюрренматта посмотрев вдоль речного русла.

– Ну что-же, день был довольно неплохой, прогулка по парку вышла замечательной, и пора возвращаться. И скоро у него намечен визит к Алану, и чем он сейчас занят, и часто ли к нему забегают ребята из Музея, это мы вскоре узнаем. Диски, которые он у меня спрашивал, я уже отложил, – Фил Коллинз, ранний «Криденс» и несколько альбомов «Слэйд». А вот и солнце скрылось, и пора потихоньку возвращаться. И всё-таки прекрасно, что я выбрал этот дом. И до парка здесь близко, и набережная...

Андрей докурив бросил окурочек в стоявшую рядом урну, минуты три посидел глядя на отблески заката, поднялся и выбравшись по ровным ступенькам на набережную пошёл к дому.

3

Следующий день Андрей провёл дома за чтением и небольшими импровизациями на любимой электрогитаре, – «фэндере стратокастере» старой проверенной модели 79 года, только под вечер вылез в небольшой сквер рядом с парадной и просидел там около часа – завтра он решил прогуляться и проведать Алана, а заодно занести ему заранее отобранные для него компакт-диски. И надо было предупредить его, что скоро они вдвоём с Олегом пожелают в гости, небольшая мелочь, но не стоит ей пренебрегать, и лучше сообщить об этом заранее.

На следующее утро Андрей проснулся в половине девстого, и немного полежав выбрался на кухню, разогрел чайник, позавтракав закурил и улыбнувшись подумал что если около часа он выйдет из дома, то где-то к двум будет уже в кафе Алана. И кстати, не забыть взять его диски. Итак, выходить надо будет к часу, а пока ещё можно послушать что-нибудь из своей фонотеки, а заодно проверить что у меня с запасными струнами, вроде их осталось только 2 комплекта. И ещё, сегодня на обратной дороге надо заглянуть в один из магазинов, и взять по паре пакетов кофе и чая, надо пополнять запасы. Так, и что у меня со струнами...

Андрей затушил сигарету, слегка потянулся, и поднявшись вошёл в гостиную, где рядом с диваном стоял его блестящий «стратокастер».

– Да, что у меня со струнами, – подумал он подходя к блестящему шкафу, – они ведь иногда часто рвутся, – за последние 3 месяца я сменил 4 комплекта... Да, где же они у меня лежат...

И ровно в час Андрей захлопнул дверь, поправил на плече сумку и спустившись по лестнице с блестящими перилами вышел на улицу и неспешно пошёл по к недалёкому перекрёстку, выходящему к Главному проспекту, проходящему отсюда до Центральной Площади недалеко от которой располагалось уютное кафе Алана. Идти было легко, настроение было отличное, – как там Алан, и не было ли новостей из Музея, – ребята отсюда частенько забегают к нему в гости выпить чашку кофе и поболтать. Ну, это мы сейчас и узнаем, – подумал Андрей поправив сползшую с плеча сумку и посмотрев на блестящую витрину стоявшего впереди магазина. – Кстати, на обратной дороге надо запасть не только чаем и кофе, и прихватить ещё пару блоков сигарет и трубочного табака, – их запасы у меня тоже кончаются. А заодно заглянуть в музыкальную лавку, и посмотреть запасные струны и запасные медиаторы, – их у меня осталось тоже не много. Ладно, и я минут через 20 буду уже у Алана. Отличное всё-таки у него кафе.

И Андрей закурил, засунул руку в карман, так что сумка с дисками оказалась почти за его спиной, и слегка подбавил шага. И верно, через 20 минут он уже подходил к застеклённой двери кафе Алана. Улыбнувшись, и поправив на плече сумку взглянул на переливающиеся синезелёными цветами большие буквы «Кафе» над дверью, на слегка затемнённые окна, и подойдя к порогу из трёх ступенек остановился и открыл прозвеневшую мелодичным звонком дверь. И только он переступил порог, сидевший и читавший что-то за стойкой Алан радостно улыбнулся, встал и приветственно поклонился:

– Ага, кто к нам пожаловал! Даже не ждал.

– Да, это я, проходил мимо, и решил заглянуть на огонёк.

– Ну что-же, добро пожаловать, проходи и присаживайся.

Андрей сел на привычное место у окна, а Алан зайдя за стойку включил кофеварку и вопросительно посмотрел на гостя.

– А ты, надеюсь, ещё не успел перекусить?

Андрей, устроившись в кресле улыбнулся и ответил что нет, и если они сейчас что-нибудь пожуют, не будет возражать.

– Вот и отлично, я сейчас как раз собирался перекусить, так что ты вовремя.

- А разве я когда-нибудь бываю тут не вовремя?
- Ты же знаешь, в этом городе везде попасть куда-нибудь не вовремя довольно сложно...
- Здесь я с тобой согласен.

– Ну и прекрасно. Тогда предлагаю начать с чашки чая и свежей пиццы, а кофе и остальное оставим на потом.

- Никаких возражений. И насколько помню, пицца у тебя всегда особая.
- Да, немного есть такое, особенное приготовление. Подожди, это пара минут, как раз чай заварится.

– Кто бы возражал, – ответил Андрей выкладывая на стол пачку зажигалку и сигареты.

Через несколько минут Алан поставил на столик небольшой поднос с чашками чая и подогретой пиццей. Пицца была и правда замечательной, и быстро с ней справившись они перекурили, и Алан подошёл к кофеварке и подмигнул Андрею:

- А что ты предпочитаешь на десерт, может, мороженное?
- Мороженное? А что, давай, с удовольствием.
- Тогда прекрасно, только помоги перенести это со стойки.
- Сейчас, поднимусь.

Установив всё на столе они снова опустились в кресла, и Андрей закурив улыбнулся, и посмотрел на своего товарища:

– Кстати, я принёс компакт-диски, которые ты спрашивал.

– Да? Так это-же замечательно.

– Точно, вот они, – и Андрей взял сумку, открыл её и выложил на стол компакт-диски. – Здесь дискография Фила Коллинза, лучшие альбомы «Криденс» и ранний «Слэйд», как ты и просил.

– Вот спасибо, так спасибо.

Андрей отпил кофе, съел несколько ложек мороженого и запив их улыбнувшись подмигнул:

- А такого мороженого редко где можно найти.
- Пожалуй, у нас в городе это можно, а в других местах – это как повезёт.

Андрей отпил ещё кофе, затянулся сигаретой и затушив её в пепельнице с небольшим прищуром подмигнул Алану:

– Наверное, как повезёт. А пицца у тебя всегда отменная.

– Ну, спасибо, – ответил, также отпив кофе Алан.

– И знаешь, мы недавно просидел вечер с Олегом в его кафе просматривая книги и журналы, которые ты передал, и поговорили и решили – а не сходить ли нам к тебе, и посидеть здесь вечерок-другой за разным, – кафе у тебя уютное, обстановка отличная, и Олег и правда давно здесь не был.

– А что, а это неплохая идея. Ради бога, я всегда рад. И когда вы думаете заглянуть?

– А давай мы заглянем в начале следующей недели, где-нибудь через пять дней.

– Кто бы возражал.

– Вот и отлично.

– Тогда договорились, и буду ждать.

Алан допил остатки кофе, посмотрел на пустую чашку Андрея, и спросил:

– Ещё кофе?

– Давай, ещё по одной.

Алан кивнул, поднялся, зайдя за стойку включил кофеварку, наполнил чашки, поставил на столик и сев на место посмотрел на Андрея:

– И знаешь, когда я неделю назад наводил порядок дома, то разгребая дальнюю кладовую случайно наткнулся на очень большую коробку, полностью наполненную DVD дисками с различными фильмами, и я думаю...

– Наткнулся на коробку с различными фильмами? А это интересно. И что-же в ней оказалось?

– А вот об этом я и хотел рассказать, – у меня там оказалась отличнейшая подборка лучших фильмов классики второй половины – конца 20 века, то есть лучшее из мировой классики, и представляешь, это в отличном качестве и полной сохранности!

– Фильмотека из лучших кинолент конца 20 века? А это ведь просто находка!

– Конечно! Там собрана лучшая мировая классика 20 века – и исторические фильмы, и игровая классика, а одних только комедий сколько! Все лучшие фильмы с Бельмондо, Пьером Ришаром, Депардье, и отличная подборка Феллини!

– Правда?

– Конечно, и погоди немного, я позавчера отложил оттуда самые интересные, и лучше я их сейчас принесу, и мы вместе посмотрим, – сказал, вставая и подходя к стойке Алан, – они у меня здесь, одну минуту...

И действительно, уже через минуту он появился из боковой двери с большой коробкой, и подмигнув с интересом смотревшему Андрею подошёл к столику.

– Вот, вот она. – И поставил большую коробку на соседний столик. Вставший Андрей подошёл поближе, и взглянул на аккуратные стопки.

– Давай посмотрим?

– Давай.

Андрей взял лежавшие сверху коробки из крайней стопки – это оказались фильмы с Аленом Делоном, немного посмотрев положил их на место, и присмотревшись взял несколько фильмов из стопки рядом – Алан сразу подсказал, что там им собраны лучшие французские и итальянские комедии. И верно, первой оказалась «Игра в четыре руки» с Бельмондо, следующими шли «Кто есть кто» и «Авантюристы», рядом с ними быстро нашлись и «Высокий блондин в чёрном ботинке» и «Невезучие». С другого края лежали ровные стопки фильмов на историческую тему, посередине находились лучшие американские вестерны и «боевики», а рядом со стопками комедийной классики также стоял и высокий ряд дисков с лучшими фильмами Феллини.

– Ну и коллекция, – сказал улыбнувшись Андрей, – и долго ты её собирал?

– Собирал? Ты шутишь, – я даже и не подозревал, что у меня может быть такое.

– Так это не твоя подборка?

– Нет, и это я нашёл случайно. Хотя ты знаешь, что я когда-то и мечтал собрать что-то такое, но всё время или были дела, или не получалось.

– А здесь ты нашёл это под кучей хлама в своей кладовой, я правильно понимаю?

– Совершенно точно.

– Ну так это-же и отлично, и теперь мы можем устраивать у тебя и вечера с просмотром этих фильмов, а их у тебя столько, что этого хватит не на один год... Ты, надеюсь, не против?

– Я? Да нет, напротив...

– А видеопроектор у тебя нормальный?

– Самый новый, последнего поколения, 3 месяца назад специально выбирал в одном из наших магазинов.

– Так, это прекрасно, и знаешь, и может, мы...

– А может, мы сейчас прервёмся, и выпьем по чашке кофе?

– ? А это просто прекрасно.

– Отлично, и можешь пока посмотреть диски, а я займусь кофе.

И через 30 минут, когда их чашки были уже пусты Алан заварил ещё кофе, они закурив помолчали, и Андрей отпив кофе продолжил:

– Кстати, ещё об этих вечерах, – и к тебе же можно будет приглашать не только наших друзей из Музея, – мы их всех прекрасно знаем, они будут рады и станут постоянно составлять тебе компанию. Но, ведь кроме них сюда скоро станут приходить и другие наши знакомые.

– Согласен, и кроме ребят из Музея ко мне частенько кто-нибудь нет, нет, а заглядывает посидеть с чашкой кофе и поболтать о новостях и слухах.

– Так это же прекрасно, и готовь здесь место для видеопроектора.

– О, это будет сделано, – улыбнулся Алан, – и думаю, если поставить его туда, то всё будет видно замечательно. Видеоэкран у него большой, и оттуда всё будет отлично видно из самых дальних углов.

– Замечательно, и когда мы с Олегом придём в гости...

– Не беспокойся, тогда всё уже будет готово. Может, ещё кофе?

– Давай, не против.

– А к кофе что прибавить? Мороженого?

– Чего-нибудь на твоё усмотрение.

– Ну, тогда южную пастилу с орехами, это как раз к вечеру.

– Да, Алан, а когда к тебе последний раз заглядывал кто-нибудь из Музея?

– Позавчера забегали Серж с Алексеем. А так они сюда заглядывают довольно часто. Вот твой кофе.

– Спасибо. И как-нибудь надо обязательно устроить общую встречу.

– Кстати, когда позавчера Серж с Алексеем сидели здесь, то спрашивали про тебя и Олега, передавали вам приветы, и напоминали, что двери у них открыты.

– А я как раз собирался в ближайшее время заглянуть в Музей и посмотреть его уникальные экспонаты. Ведь у них такой выбор!

– Лучше и не говори, экспонаты там собраны редкие.

– А за привет им спасибо, и если кто-нибудь из них заглянет до нашего прихода, – передавай им приветы и скажи что я скоро к ним загляну.

– Обязательно передам, и там тебе будут рады. Кстати, эта пастила с кофе просто замечательна, рекомендую.

– Я это помню, спасибо.

– Значит, мне вас ждать теперь через пять дней?

– Да, давай так, и лучше к часу.

– Отлично, и что мы будем смотреть?

– Давай что-нибудь из французских и итальянских комедий, что-нибудь с Бельмондо и Пьером Ришаром. Начнём лучше с этого.

– С удовольствием, не возражаю.

– А так как уже темнеет, то сейчас допьём кофе, докурим, и я пойду потихоньку обратно.

– Это как будет угодно.

Они минут 10 посидели, допили кофе, а когда на улице стемнело Андрей затушил сигарету, улыбнулся и поднявшись сказал:

– Спасибо за гостеприимство, но мне уже пора.

– А тебе спасибо за визит.

– Что уж, и жди к себе гостей. А я пошёл, и прекрасно, что ты отыскал такую фильмотеку.

– Я тоже так считаю.

– Если заглянет кто-нибудь из Музея – передавай приветы, а мне пора, – сказал подходя к дверям Андрей и пожав руку Алану открыл мелодично прозвеневшую дверь, и вышел на освещённый фонарями проспект.

Немного отойдя он оглянулся, посмотрел на переливающуюся вывеску кафе и видный в окно силуэт Алана, чем-то занимавшегося у стойки, улыбнувшись вытащил сигарету, закурил и неспешно пошёл по ночному городу. Сегодняшний день визит к Алану были отличны, – ведь

Алан отыскал у себя такую фильмотеку, и теперь у него можно устраивать вечера с просмотром лучшего из мира мировой классики. И конечно, туда будут заходить и их друзья из Музея, и не только они – скоро об этом узнают и остальные жители Города, а так как почти все живут в центре, теперь скучать Алану не придётся...

Кстати, я ведь собирался по дороге заглянуть в какой-нибудь из магазинов, и сигареты у меня кончаются, и трубочного табака осталось немного. И также я хотел посмотреть и струны для гитары, как раз через несколько минут будет и музыкальный магазин. Он должен работать.

И действительно, музыкальный магазин был открыт, и зайдя туда он посмотрел на ряды электрогитар, на выбор клавишных и микшерский пульт, и подойдя туда где лежали струны быстро выбрал себе несколько комплектов. Там-же подобрал десятка полтора удобных медиаторов, и оглянувшись на заставленный инструментами зал вышел на ночной проспект.

Со струнами теперь был полный порядок, а остальными запасами он сможет пополниться в магазинчике недалеко от дома. А сейчас он неспешно прогуляется по ночному городу, – как он любит эти спокойные Городские прогулки. Свет фонарей, разноцветные огни витрин и вывесок, которых очень много в городе.

И их Город – это действительно странное и интересное место, ведь когда он сюда попал, он даже и представить не мог, что такое в принципе возможно... И как здесь сейчас красиво и спокойно... Ночь, огни...

Пройдя минут 10 он подошёл к перекрёстку, выходящему на улицу, ведущую к дому и недалеко от него светилась украшенная гирляндами вывеска одного из магазинов где он делал закупки (если так можно выразится).

Дело в том, что денег в этом городе не существовало, и магазины (которых там было много) работали по одному принципу – люди заходили туда, выбирали всё, что было нужно (все товары лежали на открытых местах, и взять можно было любой). Выбрав всё что нужно, и стараясь не задеть и не скинуть чего-то с витрин все выходили, прикрывая двери. Это был Закон Города, все его прекрасно знали, и брали там только необходимое.

Так же и Андрей подойдя к светящейся двери открыл её, зашёл и взяв один из бумажных пакетов при входе без труда отыскал нужные чай и кофе, подойдя к прилавку с табаком взял два блока сигарет, две упаковки трубочного табака и подойдя к выходу легко открыв плавно скользнувшую дверь вышел на улицу. До дома было недалеко, и взяв поудобней пакет с магазинной наклейкой вытащил сигарету, прикурил и пошёл к дому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.