

18+ Саровски (Stran nuk)

# *Розыгрыш*

Сценарий. Милый друг



Ромео Саровски (Stran nuk)

**Розыгрыш. Сценарий. Милый друг**

«Издательские решения»

## **Саровски (Stran nuk) P.**

Розыгрыш. Сценарий. Милый друг / P. Саровски (Stran nuk) —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506197-3

Предлагаю вам, уважаемый читатель, два приключенческих рассказа, каждый из которых имеет неожиданную концовку. Окунитесь вместе с моими персонажами в эти приключения. Почувствуйте остроту переживаний и минутных разочарований. И снова интим и юмор, любовь и драма, приключения и разочарования. Книга выпускается под новым псевдонимом, но автор тот же. Оба рассказа опубликованы отдельно и в сборнике коротких рассказов.

ISBN 978-5-00-506197-3

© Саровски (Stran nuk) P.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Сценарий                          | 6  |
| Пролог                            | 6  |
| 1                                 | 7  |
| 2                                 | 9  |
| 3                                 | 11 |
| 4                                 | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# **Розыгрыш Сценарий. Милый друг**

**Ромео Саровски (Stran nuk)**

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-0050-6197-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Сценарий

*Людоедство это порок, болезнь?  
Нет, вовсе нет!  
Это общепринятые нормы бытия,  
определенного класса общества!  
Его нормальное состояние,  
согласно его моральных,  
нравственных устоев,  
с их точки зрения!  
Ведь животные,  
тоже едят друг друга!*  
*/Stran nuk/*

## Пролог

Кто-то может посчитать что эта история плод моего воображения, игра моей фантазии. Но в любом случае судить вам. Произошла она относительно недавно. Еще не стерлись в моей памяти эти воспоминания. Но лучше об этой короткой но захватывающей истории рассказать вам с самого начала.

# 1

## Санкт-Петербург 2010 год

Меня снова вызывал начальник к себе в кабинет на беседу так сказать. Он похоже забыл о том, что я собираюсь в отпуск, в котором не был уже более года. Время было утреннее, начало октября. Я так и не попив толком свой утренний кофе, собрался было уже выходить из дома, как раздался звонок городского телефона.

– Степа собирайся на киностудию <<Ленфильм>> нас вызывают снова!

– Феденька я знаю уже! Он мне только что звонил и, я уже выхожу!

Федя, мой давний друг и, так сказать напарник по несчастью, по работе. Мы вместе создаем сценарии для будущих фильмов. Вот и теперь нас снова начал поторапливать наш начальник по поводу создания очередного сценария, вот только было пока неизвестно что он хочет? В каком жанре и вообще. А тут еще мой отпуск на носу и, похоже что он готов его мне притормозить, чего искренне я не желал. Я вышел из дома, сел в свой новенький, недавно купленный <<Volkswagen>> и, покатил по Большому Сампсониевскому. Благо что живу я в Петроградском районе, так что ехать было недолго. Спустя 15 минут я уже парковался по правую сторону у входа в <<Ленфильм>>. По левую сторону уже стояла Федина <<Volvo>> и, он как раз выйдя из нее, ставил на сигнализацию.

– Ну что Степа? Похоже что нас снова запрягают? Лишь бы не стали торопить!

– Так это тебе Федя хорошо, а вот мне-то в отпуск надо! Да к тому же срочно!

– Ну Степа быстро напишем и, по своим так сказать делам разбежимся!

– Да Федя, какое там быстро? У меня в голове никаких мыслей на сей счет нет! Я ничего родить своей головой именно перед отпуском, не в состоянии! У меня все мысли уже там, в отпускном режиме!

– Ладно Степа, пойдем в офис и узнаем что от нас хотят!

Так мы и пошли к начальству на аудиенцию. Я просто морально был не готов туда идти, но ноги мои сами меня несли как на автопилоте.

– Ну наконец-то я дождался вас! Родненькие вы мои! Выручайте меня от свалившихся на мою голову проблем, причем в течении недели! Срок вам неделя, не более! Требую в жанре приключений, немного страха необходимо, чтобы завораживало и затягивало! Я знаю что вы это можете!

– Да Роман Антонович! У меня отпуск с завтрашнего дня! Я не могу никакого сценария написать! Я весь уже там, в отпуске!

– А кто тебе Степашка сказал что ты в отпуске? Я еще ничего не подписывал и, не утверждал!

– Так подпишите и утвердите Роман Антонович! -я вытащил из своей папки заявление на отпуск и положил перед ним на стол.

– Отпуск Степаша дело хорошее! Я подпишу даже не глядя! Но только после сценария! Через неделю если не увижу сценария, пеняйте на себя! Феденька милый, тебя сие тоже касается! Уволю вас к чертовой матери если в срок сценарий не увижу, неделя и точка!

Мы с Федей покинули негостеприимные своды кабинета Романа Антоновича Савченко и, окунулись в прохладу коридора.

– Ну и что теперь нам делать а Федя? Бедная моя голова!

– Ну как что Степа? Творить и вершить сценарий, короче рожать и быстро, иначе нам обоим будет иначе!

– Да ты явно Федя спятил!? Говорю же что у меня никаких мыслей на этот счет нет! Да и вообще, ты меня знаешь! Я не могу под нажимом, под давлением! Да еще когда подгоняют и торопят!

– Да я тебя понимаю! Но тут у нас Степа положение безвыходное! Думаю что за одну эту ночь мы его осилим и соорудим! У меня вдруг возникла неплохая и, поистине удивительная идея! -и Федя хитро прищурился, думая о чем-то своем.

Я с испугом и удивлением посмотрел на своего друга, затем покачал головой.

– Слушай Феденька, ты сегодня завтракал? Или может какие наркотические таблетки принял с утра пораньше? Вроде осень на дворе и, тебе голову напечь солнышком не могло, наверное!

– Да Степа говорю тебе что у меня идея возникла! Вот сегодня вечером собираемся у меня в загородном доме, который я недавно купил, там все и родим! -и Федя заржал как тот конь.

– Да что ты за бред Федя несешь? Ладно давай пока что по домам, а вечером созвонимся! -мы вышли из здания киноконцерна, расселись по своим машинам и разъехались по домам.

## 2

Я завалился на свою кухню чтобы позавтракать и пообедать, так как время уже было обеденное. После чего притомившись, лег на диван и незаметно для самого себя уснул. Спал я по всей видимости довольно долго, разбудил меня телефонный трезвон звонка.

– Ну ты где там бродишь Степа? Я уже третий раз на городской тебе звоню и на мобильный тоже! -послышался в трубке усталый, встревоженный, раздраженный и крайне недовольный голос Федора.

– Да уснул я понимаешь Федя!?!Уснул крепко так, что ничего не слышал!

– Не слышал он! Степа тебе выезжать уже пора, скоро стемнеет и, похоже погода меняется не в лучшую сторону! Так что давай ко мне! Да, я забыл тебе сказать как до меня добраться! Ведь ты не был еще у меня в новом доме?

– Конечно Федя не был! Я только в старом был! Да и то, раза два-три всего, пока ты его не продал!

– Ну тогда слушай Степа! Едешь по Скандинавии как и раньше, когда к старому моему дому ездил! Затем после Выборга перед поселком Кондратьево, сворачиваешь вправо! Там еще перед поворотом остановка автобусная! По этой дороге минут 20—30 до конца, она тупиковая! Вот в конце этой лесной дороги и мой дом будет, ты его увидишь сразу! Эта дорога почти вся асфальтом покрыта!

– Ладно понял Федя успокоил меня! В такую даль переть! Не проще у меня дома сесть и все обсудить?

– Нет Степа не проще! Дуй ко мне в новый дом! Тут спокойно, природа! А на природе сам знаешь и мысли другие!

– Ну Федя хорошо, уговорил еду к тебе! -и я положив трубку телефона, стал собираться в дорогу.

Я одел шляпу и плащ, в который положил документы, водительские права и сотовый телефон. Конечно ехать мне в такую даль, да еще под плохую погоду, ну просто душа не лежала. Но раз договорились, надо было ехать. Я отдернув штору, посмотрел на сгущающиеся тучи и крапывающий мелкими каплями дождь. Надо было поторапливаться пока погода еще позволяла и,я выскочил на улицу. Уже выезжая со двора, вспомнил про свой термос с кофе, который забыл на кухне. Я про себя махнул от досады рукой, решив назад за термосом не возвращаться, как в поговорке мол <<Примета плохая, удачи не будет>>.Пока ехал по городу, перескакивая с пробки на пробку, стал увеличиваться дождевой поток. Наконец выехал на скандинавскую трассу, стало спокойнее, зато еще сильнее усилился дождь, с каждой минутой набирая силу, быстро стало темнеть. Видимость стала из-за дождя плохая, хоть я и включил дальний свет фар.

– Хоть бы не улететь куданибудь, или во чтонибудь, в когонибудь! -в полный голос сказал я сам себе.

Наконец я проехал Выборг и стал внимательнее присматриваться к дороге, боясь пролететь мимо того поворота, около автобусной остановки, про которую говорил Федя. Но вот в темноте, в свете фар появился поворот, а чуть поодаль и остановка. Свернув вправо я добавил оборотов, желая поскорее добраться до нужного мне дома, потому как погода разгулялась не на шутку, дождь полил как из ведра, ничего толком не было видно. Спустя 20 минут езды по этой дороге, впереди показался крутой поворот. Судя по времени я уже предположил, что дорога вот-вот должна уже закончиться тупиком и, упереться в Федин новый дом. Ожидая за поворотом увидеть именно то, о чем подумал, я слегка снизил скорость. Тут случилось невероятное, только что пройдя поворот, в свете фар, сквозь дождевую пелену появился человек. В дождевике-плаще с капюшоном и топором в руках, он неслся прямо на меня. Топор был как

в 18-е века, с большим лезвием и топориком. Все выглядело как в фильмах ужасов, которые я не раз смотрел.

– Да чтобы тебе провалиться со своим топором придурок! -закричал я на весь салон своего автомобиля.

Я с резким торможением крутанул руль вправо, уходя от столкновения с замороженным викинг-вампиром из преисподней. Машину на мокром асфальте резко занесло и,я угодил в кювет. От сработавшей подушки безопасности, которая чуть мне не сломала шею, я потерял сознание.

### 3

Очнулся я в каком-то непонятном доме, в полумраке, нарушаемом всполохами огня от камина, в котором потрескивали разгораясь дрова. Я сел на топчане, который был по величине просто как аэродром. На нем лежали шкуры какого-то животного, из таких же шкур были сделаны и подушки, непонятно чем набитые, которых было более 10-ти штук. Плаща и шляпы на мне не было, джинсы мои были немного мокры, как и футболка, кроссовки тоже. Сколько был без сознания, определить я не мог. Я встал и подошел к камину, рядом с которым стояла металлическая решетка. Меня немного знобило. Я наклонившись протянул руки к огню, дабы погреть руки и разогнать кровь по телу.

– Что милочка продрог на нашей кровати? -услышал я за своей спиной чей-то женский голос.

От неожиданности и испуга, я вздрогнув, чуть не подпрыгнул и, ударившись головой о верхнюю, каменную панель камина, резко повернулся. Передо мной стояла старуха, похожая на персонаж из фильма <<Вий>>,точно в такой же одежде и с таким же лицом, да и голос был очень даже похожий. Меня одолевали сложные, противоречивые чувства, пока я смотрел на нее, а она в свою очередь пристально рассматривала меня. В свете камина, глаза ее поблескивали, взгляд был злым, тогда как сама она слащаво улыбалась мне. В одной руке она держала огромный нож, а в другой небольшое полено.

– Ну что милочка молчишь? Никак язык прикусил от радости, увидев меня!? -сладким голосом пропела она.

– Да просто как-то неожиданно, вы ко мне подкрались сзади! -промямлил я, потому что в такой ситуации не успел сориентироваться.

– Ну тогда отойди от камина и дай мне его нормально разжечь! -резко рявкнула она на меня да так, что я подпрыгнул.

– Да пожалуйста хозяйюшка, пожалуйста! -промямлил я отодвигаясь в сторону огромного деревянного стола, с толстой, дощатой столешницей.

– Неожиданно говоришь!?Неожиданность это ты для меня милочка! Но и радость для меня тоже, да еще какая радость! -причмокнув губами сказала она, присаживаясь на корточки и, расщепляя ножом полено.

– Да с чего радость-то а хозяйюшка? -пожал я плечами присаживаясь на деревянный стул с высокой спинкой.

– Радость, радость! Большая радость и,я тебя заждалась! Думала что уже до весны никого не дождусь! Ну а тут ты свалился на мою голову, теперь я хоть душу отведу! -хохотнула она и снова посмотрела на меня злым взглядом, от которого у меня по спине пошли мурашки.

– Как это понять <<Душу отведу>>?Что это вы себе позволяете такое? -начал было я возмущаться.

– Не верещи а помалкивай и слушай! Праздник у меня с этого дня, как ты тут на моей территории нарисовался! Теперь ты мой, я тебя буду называть Герасимом! Так что привыкай к новому имени и,к жизни в этом доме! -снова хохотнула она.

– Ну у вас и шуточки мамаша! Я думаю что я уже погостил и пора мне домой! -вяло сказал я, оглядываясь в полумраке в поисках своего плаща и шляпы.

– Шуточки говоришь? Да конечно это я не шучу, просто пока что даю тебе шанс! А если не поймешь по хорошему, то обидишь меня до глубины души! Вот тогда ты пожалеешь что на свет родился! Ты тогда мертвым позавидуешь! Ну ты пока тут подумай муженек ты мой молоденький, а я пока что поесть приготовлю, стол накрою! -и она прошла в глубину дома, в темноту полумрака.

По всей видимости в этом доме электричества не знали никогда. Пока ее не было, я стал лихорадочно, нервно и быстро, с дрожащими руками, осматривать в полумраке дом, в поисках окон и входной двери. На одной из стен висели в один ряд какие-то головы, но я особо к этому не приглядывался, а на другой стене, куча всяких рогов от животных, еще всякие шкуры, их было много. Наконец таки я нашел входную дверь, закрытую на огромный, деревянный засов. Я попытался открыть его, но он был обильно смазан каким-то жиром и, был очень скользким. Тогда я стал искать окна и нашел одно. Уткнувшись носом в стекло, я попытался рассмотреть что там снаружи. Но с обратной, внешней стороны, окно было закрыто ставнями.

– Вот зараза же а! Куда меня занесло, куда я попал? -проворчал я себе под нос, подходя снова к камину чтобы согреться.

– Ну что муженек мой, все успел вынюхать, рассмотреть в будущих своих владениях? - услышал я снова за своей спиной резкий, слащавый голос хозяйки, от которого чуть не подпрыгнув, опять вздрогнул.

## 4

Я повернулся, она стояла около меня со своим тесаком в одной руке, а в другой держала огромный кусок сырого мяса, весом эта вырезка была килограмм на 6—8 не меньше.

– Отойди Герасим от камина, я готовить буду! -и она бросив вырезку на стол, убрала свой тесак в ножны, висевшие у нее на поясе, на ремне, который проглядывался через вымазанный в крови передник.

Она снова ушла в темноту дома. Через мгновение она появилась, неся в руках две деревянных миски. Одна миска была полна яиц, другая хлеба. Хозяйка поставила миски на стол и, взяв вырезку, положила на металлическую решетку, которая стояла рядом с камином, затем все это водрузила над прогоравшими дровами в камине.

– Вообще-то у меня имя свое есть! Так что хватит меня Герасимом называть и устраивать здесь цирк! Давай гони сюда мой плащ и шляпу, да открой дверь дура старая! -рявкнул я на нее.

Мне все это изрядно поднадоело и, начинала болеть голова, от несуразности происходящего и нелепости того, что я видел и слышал в этом странном, непонятном мне доме.

– Начнем с того, что меня Марфой величают! Ну а ты у меня сороковым-роковым будешь муженьком! Был у меня когда-то хороший муженек, не помню какой по счету, но величали его Герасимом, хороший мужик был, да только хилым, квелым оказался! Помер он, вот в память о нем родимом потому и назвала тебя Герасимом! А про свое старое, дьявольское имя забудь, как и про свою жизнь прошлую! Иначе пойдешь по той же дороге, по которой предыдущие 39 муженьков моих пошли! Через кастрюлю, наши животы и кишечники! Вон погляди на стену, не рассмотрел еще? Плохо наверное приглядывался, пока я по делам ходила! -и она показала мне своей протянутой рукой на стену, где висели головы в один ряд и их было очень много.

– Это что за головы? Ты что Марфа хочешь сказать что отрубила им головы, да повесила на стену? -с недоверием и удивлением посмотрел я на нее.

– Конечно! Это у меня стена памяти и скорби! Ну а их самих мы сожрали, вкусно было очень! Так что смотри в кастрюлю к нам не угоди! Иначе мои оболтусы тебя на ремни порежут, а что останется, в кастрюлю и на камин пойдет! Зима нынче голодная и лютая намечается, а корову свою и свиней с курами, мне нет резона под нож пускать в лишний раз! -и она хохотнула.

– Это какие еще оболтусы? -с недоверием посмотрел я на нее.

Мне все больше и больше казалось что все это какая-то несуразность и бред.

– Так это мои детки! Эй оболтусы ко мне живо! -закричала она.

Над моей головой, сверху послышался какой-то грохот, как будто табун лошадей начал свой забег. Со второго этажа дома по лестнице в полумраке стал приближаться этот грохот. Наконец передо мной появились пятеро чумазых, в непонятном рванье и с ножами детей, возрастом неопределенным, но примерно от 8—14 лет.

– Ну вот мои родные детки! Перечисляю а ты запоминай, ты теперь для них папа, а мы с тобой я думаю что еще сварганим через вон ту постельку штук 5—8 ну как получится! Васек, Санек, Женек, Игорек, Ванек! -перечисляла она их имена, посмеиваясь время от времени, да поигрывая своим тесаком.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.