

Ива Афонская  
*Голос травы*

Шестая книга стихов



Ива Афонская

**Голос травы. Шестая книга стихов**

«Издательские решения»

**Афонская И.**

Голос травы. Шестая книга стихов / И. Афонская —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859603-2

В тематической книге стихов «Голос травы» собрана философская лирика поэтессы 1988—2005 годов на тему природы, её значения в жизни человека, взаимоотношениях человека и природы.

ISBN 978-5-44-859603-2

© Афонская И.  
© Издательские решения

## Содержание

Вступление	7
«Мне всюду чудились знаменья...»	8
Ворожба	9
«Я пойду, открытая всем ветрам...»	11
«Быть может, Бог не в небе ...»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Голос травы Шестая книга стихов

**Ива Афонская**

*Иллюстратор* Ива Афонская

*Оформление обложки* Ива Афонская

© Ива Афонская, 2020

© Ива Афонская, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4485-9603-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



\* \* \*

*«Не то, что мните вы, природа, Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык.»  
Ф. Тютчев*



## Вступление Голос травы

Я не ломаюсь, только гнусь,  
и рвётся слов нарыв.  
В лугах июля я учусь  
быть голосом травы.

Я для стихов своих в блокнот  
рву с дерева листки.  
Учусь всё утро напролёт  
быть голосом реки.

Травинку с запахом полей  
я поднесу ко рту,  
я почерк веток и стеблей,  
запутанный, прочту.

Стихи не просто сочинить,  
мой долг сложнее, увы:  
но кто-то должен говорить  
на языке травы.

Колени нежно мне обняв,  
ждёт от меня слова,  
с надеждой смотрит на меня  
безмолвная трава.

1988



## «Мне всюду чудились знаменья...»

Мне всюду чудились знаменья  
судьбы, как на ладонях рук,  
и превращать в стихотворенья  
мне полюбилось всё вокруг:  
снег, падающий на ограды,  
свет фонарей, сиянье звёзд,  
и окна дома с нами рядом,  
аптеку, переулок, мост,  
и пробегающую кошку,  
и в грязной луже падший лист,  
на падших ангелов похожий,  
вот голубь, севший на карниз —  
всё превращать в стихотворенья  
волшебной палочкой в руке,  
как будто всё для нас — знаменья  
в природы чудном языке.

1988

## Ворожба

Вскипают на огне отравы.  
Дурманит запах. Печь топлю.  
Я заготовливаю травы  
и в деревянном доме сплю.

Я знаю их язык зелёный,  
и мне ли в срок не угадать,  
какую на заре у склона,  
какую в полночь собирать.

К тропе спускаясь с горной кручи  
и вдаль идя на лунный свет,  
я уношу домой пахучий,  
росой обрызганный букет.

Во тьме кричит ночная птица,  
и серп луны пронзает тьму.  
А после скрипнут половицы  
в моём притихнувшем дому.

Проходит дрожь по тёмной чаще,  
в кустах испуганных раки,  
когда по веткам шелестящим  
полночный ветер пролетит.

Он стукнет в ставни знак условный:  
в окошко кинет ягод горсть,  
а я открою дверь проворно:  
входи скорее, милый гость.

Умея говорить с травой,  
и с ветром полночи дружить,  
могу полночною порою  
я над судьбою ворожить.

1989



## «Я пойду, открытая всем ветрам...»

Я пойду, открытая всем ветрам,  
наугад искать у реки исток.  
Все дороги приведут к городам,  
значит – выбираю путь без дорог.

Путь держу по солнцу и свету звёзд,  
за горизонт, позабыв о тоске,  
я пойду, не боясь множества вёрст,  
падать в траву и плыть вдоль по реке.

Приведёт до моря меня река,  
ветер белый парус мой понесёт.  
станет душа, горе забыв, легка.  
Поплыву по синим волнам вперёд.

Строить замки из песка и камней,  
тихо слушать: раковины звенят.  
Позабыв, что птицы души моей  
раненые стрелой, еле летят.

Дарит ночь тысячи звёздных огней,  
свой кораблик в море пуцу: плыви.  
Позабыв, что птицы души моей  
от невзгод изранены до крови.

Крики белых чаек и плеск волны,  
мне постелью будет тёплый песок.  
Если твой друг природа – зачем нужны  
люди? Даже один ты не одинок.

Мне любое дерево – кровный брат,  
с ним понять друг друга не надо слов.  
Счастьем родства с природой навек богат,  
позабудешь шум больших городов

*1987—2016*



## **«БЫТЬ МОЖЕТ, БОГ НЕ В НЕБЕ ...»**

Быть может, Бог не в небе —  
хранят его слова  
шумящие деревья,  
шуршащая трава.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.