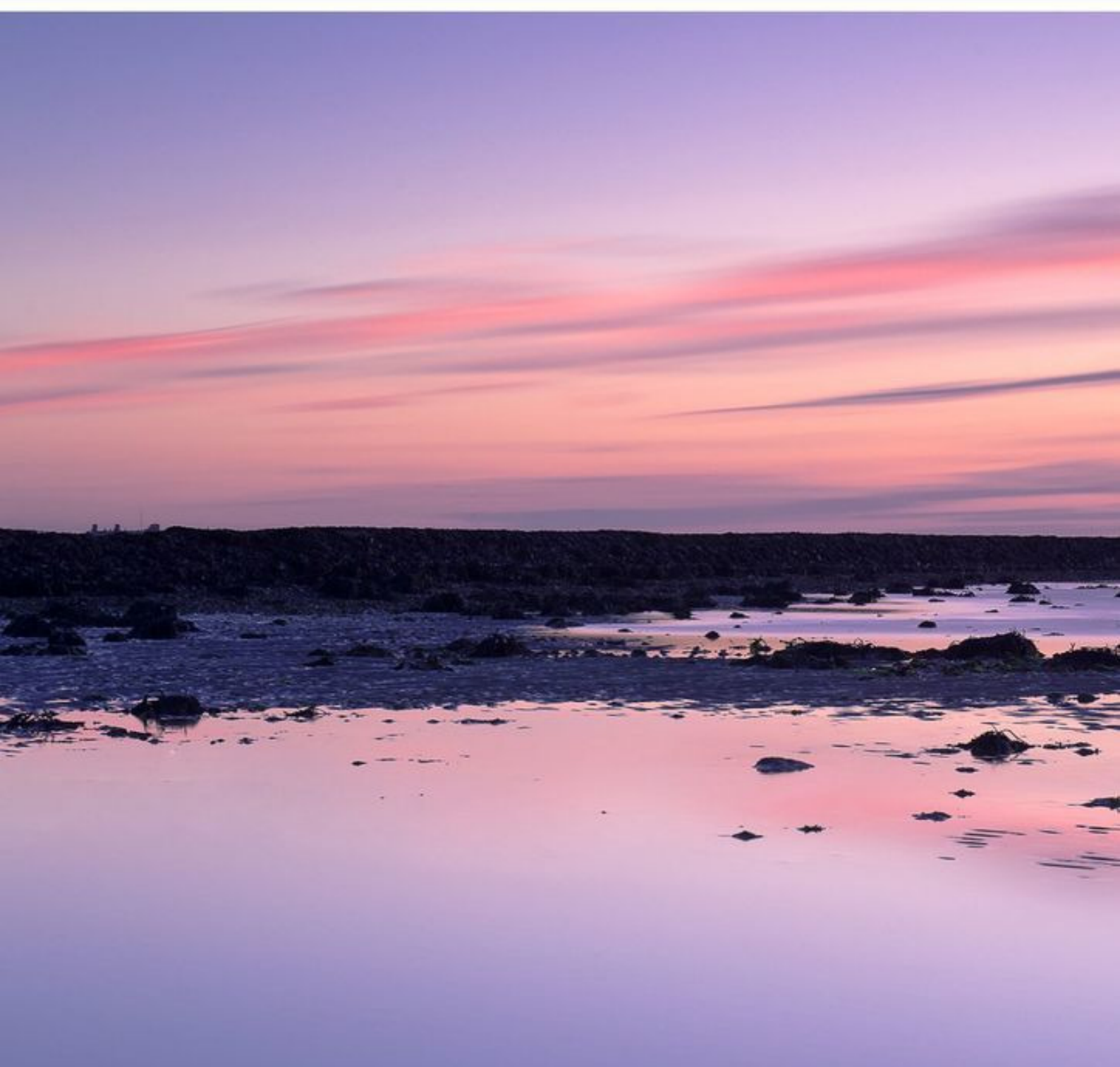


18+

RAVEN BLACK

Розовый рассвет



Raven Black

Розовый рассвет

«Издательские решения»

Black R.

Розовый рассвет / R. Black — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969763-9

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Пьеса про девушку, которая впервые влюбилась. В этом веке часто используется такое слово «Буллинг». Буллинг — агрессивное преследование одного из членов коллектива (особенно коллектива школьников и студентов, но также и коллег) со стороны другого, но также часто группы лиц, не обязательно из одного формального или признаваемого другими коллектива.

ISBN 978-5-44-969763-9

© Black R.

© Издательские решения

Содержание

Действие первое	6
Действие второе	8
Действие третье	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Розовый рассвет

Raven Black

© Raven Black, 2020

ISBN 978-5-4496-9763-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пьеса

Трагедия в семь действий

Действующие лица:

, старшеклассница, розовый цвет волос. **Эльза**

, старшеклассница, спортсменка, носит всегда черную маску, которая закрывает ей рот.

Мартида

, старшеклассница, унижает Эльзу. **Кока**

, старшеклассница, подруга Коки, унижает Эльзу, снимает унижения Эльзы на камеру.

Мейтина

, старшеклассница, подруга Мартиды, которая дружит с ней из-за страха. **Найтина**

, старшеклассник, хулиган. **Баю**

, старшеклассник, влюблен в Мартиду. **Джей**

, учительница, 30 лет. **Викторовна**

, мужчина, 40 лет. **Физрук**

. **Ученики**

– Япония. **Место действия**

Действие первое

Школьная раздевалка.

Много шкафчиков для одежды учениц.

Эльза переодевается в спортивную форму.

Входит Кока и Мейтина.

Кока толкает Эльзу на пол.

Тебе не кажется, что ты выделяешься? Ты недавно перевелась в наш класс, а о тебе уже все говорят. Бесишь меня. Из-за твоего цвета волос на тебя всё внимание. Раздражаешь меня. **Кока** (*ухмыляется, смеется*). (*Бьет по лицу Эльзу, сердито*). (*Раздражительно, громко*.)

Прости, но я не могу перекраситься, ведь это мой натуральный цвет волос. **Эльза** (*грустно, смотрит на пол*). (*Смотрит на Коку, пытается дружелюбно улыбнуться, но не может*.)

Не хочешь станцевать для нас эротический танец? С твоим цветом волос, я тебе нашла подработку. **Мейтина** (*трогает ногой шорты Эльзы, ухмыляется*).

Нет малейшего желания, я тебе не рабыня. **Эльза** (*сжимает свои руки в кулаки, смотрит на ногу Коки, спокойно*).

Ты себя сейчас почувствовала рабыней? Не смей так разговаривать с Кокой. Ты ничтожество. Раб – это сильно хорошее слово для тебя. **Мейтина** (*насмехается, громко*). (*Громко смеется, агрессивно*.) (*Берет Эльзу за щеки и сильно сдавливает щеки Эльзы, смотрит на Эльзу, высокомерно*.)

Отпусти её. Ведь она сейчас заплачет. Сильно мерзко для меня, когда девки плачут. **Кока** (*злится на Мейтину, сердито, громко*). (*Делает вид, что ей наплевать на Эльзу, тихо, эгоистично*.) (*Серьезно*.)

Прости, Кока. **Мейтина** (*резко отпускает Эльзу, отходит от Эльзы подальше, тихо*).

Входит Мартида.

В руках Мартиды очень большая сумка.

Эй, лови. Отошли от неё. **Мартида** (*кричит*). (*Кидает сумку в Мейтину, сердито*.) (*Подходит ближе к Эльзе*.)

Ты одурела? Тебе повязка голову немного сдавливает? **Мейтина** (*падает, испуганно*).

Пришла спасти свою пастилку? Захотелось почувствовать женскую любовь? **Кока** (*смеется, радостно*). (*С насмешкой*.)

Вы мне не нравитесь. Мне захотелось у тебя забрать Эльзу, ведь тебе надоели утешения Мейтины, и ты решила переключиться на Эльзочку. Трогай свою плоскую Мейтину. **Мартида** (*громко, с отвращением*). (*Улыбается, смотрит на Коку, а потом на Эльзу, нежно*.) (*Смотрит с отвращением на Мейтину, громко*.)

Тебе язык отрезать? И что ты мне сделаешь? **Кока** (*злится, агрессивно, кричит*). (*Бьет по ноге Эльзу, высокомерно*.)

Лежать, глупая девочка. Всё хорошо? Пошли отсюда, пока я вас здесь не убила. **Мартида** (*подбегает к Мейтине, бьет Мартину в коленку с ноги, чтобы Мейтина упала*). (*Толкает Коку, которая падает на Мейтину, подходит к Эльзе, нежно*.) (*Смотрит на Коку и Мейтину, сердито, громко*.)

Кока и Мейтина испуганно уходят.

Спасибо. Ты добрая. **Эльза** (*смотрит на Мартиду, тихо*). (*Улыбается, плачет*.) (*Медленно садится на лавочку*.)

Не переживай, всё хорошо. У тебя что-то болит? Почему они издеваются над тобой? **Мартида** (*обнимает Эльзу, вытирает Эльзе слезы, нежно*).

Немного живот болит, но я привыкла к боли. Кока всегда бьет меня по лицу из-за моего цвета волос. Коке он не нравится. **Эльза** (*грустно, тихо*). (*Спокойно, немного улыбается.*)

Эта Кока – дура, а её Мейтина – глупая псина. Почему ты ничего не делаешь, чтобы они прекратили это делать? **Мартида** (*злится*). (*Грустно, с интересом.*)

Я привыкла, ко мне все так относятся. Меня оскорбляли и унижали даже те, кому нравился мой цвет волос. **Эльза** (*без эмоций*).

Почему ты себя не защищаешь? Не просишь помощи? И не рассказываешь учителю? Неужели, ты думаешь, что это нормально? Так нельзя. Кто тебе поможет, если ты сама себе помочь не в силах. **Мартида** (*грустно*). (*Возмущенно.*) (*Злится, громко.*)

Не переживай, всё хорошо. **Эльза** (*тихо*).

Я этого не вижу. **Мартида** (*смотрит с подозрением на Эльзу*).

Зачем ты мне помогла? **Эльза** (*с интересом*).

Мне сказал один мудрый человек, что без боя – ты проиграл и опозорил свой род, а с боем, даже если ты проиграл – ты набрал опыт и стал лучше. Ты очень милая и симпатичная. Мне нравятся твои волосы и их цвет. Они такие яркие и необычные. Что плохого в том, что ты выделяешься чем-то из толпы? **Мартида** (*с отчаянием*). (*Аккуратно трогает волосы Эльзы, закручивает пряди волос Эльзы на свой указательный палец.*)

Твои прядки волос тебе прямо в глаза лезут. Спасибо тебе, что ты со мной так добра, хоть со мной ты не знакома. **Эльза** (*покраснела, поправляет волосы Мартиды, улыбается, нежно*). (*Улыбается, смущается, нежно.*)

Пошли, нам уже пора на физкультуру. **Мартида** (*берет руку Эльзы*).

Идут.

Занавес.

Действие второе

Комната Эльзы.

Эльза лежит на своей кровати.

Можно сказать, что я нашла себе подругу. Я думала, что этого никогда не будет. Жалко, что моя мама не сможет увидеть Мартиду. Маме понравилась бы Мартида. Мартидачка красивая, милая, добрая, сильная и вкусно пахнет. Кому такая девушка не понравится? А кому понравится такая как я? Даже талии нормальной нет. Я везде плоская. Нужно будет завтра красиво одеться, а сегодня покупаться и привести себя в порядок. **Эльза** (*радуется, сжимает в своих объятиях подушку*). (*Безумно смеется, отпускает подушку*.) (*Грустно*.) (*Покраснела, мило улыбается*.) (*Встает с кровати, идет к зеркалу, грустно*.) (*Сжимает руками свою талию*.) (*Поворачивается спиной к зеркалу, смотрит на себя в зеркало*.) (*Садится на стул*.)

Звонит телефон Эльзы.

Эльза подходит к телефону и берет трубку.

. Алло, здравствуйте. Физрук, вы что-то хотели? **Эльза**

. Привет. Почему ты не сдаешь нормативы? Если меня нет, и меня подменивает другой учитель, то это не значит, что нельзя заниматься. Тебя опять кто-то обижал? **Физрук**

Нет, всё хорошо. Просто, у меня сильно живот болел, и я не могла заниматься. **Эльза** (*тихо плачет, радостно*). (*Грустно, спокойно*.)

. Хорошо, но врать мне не нужно. Я как бы в школе давно учителем работаю и по голосу понимаю, что у тебя не всё хорошо. Твоя лживая радость не поможет. **Физрук**

Простите, я не хотела вас расстраивать. **Эльза** (*грустно, с отчаянием*).

. Ничего страшного. Ладно, отдыхай. Пока. **Физрук**

. До свидания. **Эльза** (*Отключается*.)

Эльза зевает и ложится на кровать.

Медленно потухает свет.

Спокойной ночи и сладких снов, мама. **Эльза** (*нежно*).

Занавес.

Действие третье

Классный кабинет.

Эльза заходит в класс.

Эльза идет к своей парте, а на стуле крошечный мел.

Эльза пытается сесть на стул, но Эльзу толкает Мартида.

Не смей. Не садись на этот стул. Ты сегодня такая нарядная пришла и очень красиво выглядишь. Зачем портить свою одежду? **Мартида** (*кричит, злится, сердито*). (*Возмущенно*.)

Прости. Мартида, тебе и вправду нравится моя одежда? **Эльза** (*покраснела, смущается, тихо*).

Да. Вот, теперь можешь садиться. **Мартида** (*радостно*). (*Меняет стул Эльзы на стул Коки, смеется*.)

Ты очень добра ко мне, спасибо тебе. **Эльза** (*садится на стул, мило улыбается*). (*Смотрит на Мартиду влюбленным взглядом*.)

Ух, ты сегодня ещё и накружилась. Красиво. **Мартида** (*пристально смотрит на Эльзу*).

Спасибо. Ты тоже очень красивая и милая. **Эльза** (*закрывает свое лицо руками от смущения*). (*Громко, с восхищением*.)

Заходит Кока и Мейтина.

Здравствуй. О, ты явилась, а где охрана? О, здравствуй, я тебя и не заметила. **Кока** (*ухмыляется*). (*Смотрит на Эльзу, немного радуется, потом серьезно*.) (*Немного поворачивается, смотрит на Мартиду*.)

Лучше бы и не замечала. **Мартида** (*равнодушно*).

. Столько негатива утром. **Мейтина**

Привет всем. **Эльза** (*смотрит на свою парту, с ненавистью и страхом*).

Что это такое? **Кока** (*подходит к своей парте, смотрит на стул и видит, что там мел*). (*Злится*.)

Возможно, это мел, но я не знаю. **Мартида** (*смотрит на стул Коки, задумчиво*).

Я вижу, что это мел. Кто это сделал? **Кока** (*сердито, кричит*).

Охамели люди, кто это сделал? **Мейтина** (*возмущенно*).

Хорошая погода, а мне уже испортили настроение. Это ты храбрее стала? **Кока** (*ногой толкает свой стул*). (*Эльзе, с подозрением*.)

Не знаю. **Эльза** (*нервно*).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.