

18+

АНАСТАСИЯ СНЕГИНА

# Армагеддон, или Три дня мрака. Числовой мир

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ.  
МИСТИКА – ФАНТАСТИКА



**Анастасия Снегина**  
**Армагеддон, или Три дня**  
**мрака. Числовой мир**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50283261](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50283261)  
ISBN 9785449808011*

**Аннотация**

Мир погрузился во тьму. 16 измерений посетили землю, нечисть пытается захватить физический мир людей. В повести показана битва добра и зла. В книгу вошли ранее опубликованные произведения «Числовой мир» и рассказы из сборника «Переправа».

# Содержание

Армагеддон или три дня мрака	6
1	7
2	11
3	15
4	17
5	21
6	25
7	28
8	32
9	33
10	36
11	38
12	40
13	43
14	45
15	47
16	50
17	53
18	56
19	59
20	61
21	72
22	74

23	76
24	80
25	82
26	84
27	86
28	91
29	94
30	99
31	102
Конец ознакомительного фрагмента.	104

# **Армагеддон, или Три дня мрака. Числовой мир**

**Анастасия Снегина**

© Анастасия Снегина, 2020

ISBN 978-5-4498-0801-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Армагеддон или три дня мрака** **(фантастическая повесть)**

Учитесь видеть незримое, и постигать непостижимое,  
и да охранит вас сила крестная от силы нечистой.

Аминь.

# 1

Весна не заставила себя долго ждать, золотые лучи солнца переливались в голубой лазури неба, и белые облака, словно небесные птицы, раскинули свои крылья и тихо плыли в вышине.

Город просыпался, утопая в весеннем аромате цветущих садов. Буйно цвели сады в этот год и бело – розовые цветы яблонь, казалось, соперничали с белоснежными цветами вишни. Ароматом полны улицы маленького городка на берегу красавицы Волги. Он плывет душистыми волнами на людей, обволакивая их со всех сторон и навевая на них забытые за зиму мечты. Улицы города сразу преобразились, стали светлей и чище. Легкий ветерок играл в кустах недавно расцветшего сада. Золотые лучи яркого солнца радостно скользили по цветущим деревьям, поливая их нежной позолотой. Золотыми куполами светилась старая православная церквушка, маленький церковный погост утонул в густых непроходимых зарослях дикой, ароматной и синей сирени.

В центре городка зеленела молодая аллея. Она привлекала к себе молодежь, которая беспорядочными толпами сновала по ее тропинкам туда – сюда, здесь же бегали малыши, охраняемые мамами. Возле домов на завалинках гордо сидели старики, грея на весеннем теплом солнце свои онемевшие за зиму кости.

У многих домов окна были открыты настежь, и свежий воздух весны, с ароматом садов, вливался в комнаты вместе с ветром.

Большая светлая зала была чиста и уютна. Лучи утреннего солнца играли на ее стенах, которые были покрашены в светло-коричневый цвет по последней моде. Комната казалась еще светлее и больше, из – за потока яркого солнечного света, который не могли даже остановить гардины плотного темно – коричневого шелка с диковинными ажурными серебряными цветами. Луч пробежал по креслам, слегка задержался на паласе, и сидевшая на диване Лара на мгновение ослепла и зажмурила глаза. Она встала, подошла к окну и открыла его. В комнату ворвался весенний свежий воздух, и ветер донес аромат цветущего сада. Женщина спокойно стояла у окна и любовалась садами, которые казались одним за длинными заборами домов. Было так хорошо, что она не спешила отходить от окна, и только телефонный звонок вывел ее из этого состояния. В телефоне сначала слышался гул, затем тяжелый вздох, далекий голос мужа, такой родной и знакомый тихо проговорил:

– Милая, ужинай без меня, оставили дежурить в ночь.

Он опять тяжело вздохнул, и Лара душой поняла – извиняется.

– Театр опять отпадает, – проговорил Федор с огорчением.

Лара представила его голубые виноватые глаза, и огорче-

ние сразу прошло.

– Ничего, не волнуйся, любимый, ходим в театр в другой раз.

Она положила телефон и подошла к зеркалу. На нее глянула молодая красивая женщина, белокурая и зеленоглазая, очень стройная и легкая в своем светло – коричневом костюме и туфлях на высоком каблуке. Лара любовалась собой в зеркале, наконец, улыбнулась:

– Мне еще рано думать о плохом, она осталась довольна своим видом. Подошла к книжной полке, взяла книгу и села на диван, но читать не хотелось, думы сами нашли и завладели ею. Какая – то смутная далекая тревога не давала ей покоя. Отложив книгу, она включила телевизор. Голос диктора прозвучал тревожно:

– В Хабаровском крае возле деревни Зуково взорвался газопровод. Жертв не выявлено, причину аварии устанавливают.

– На Украине выпал кровавый дождь, ученые не могут объяснить происходящее.

– Стаи мертвых птиц засыпали небольшой городок N на Волге. Что привело птиц к трагической гибели остается пока тайной.

Лара взяла пульт и торопливо переключила на другой канал.

– В Японии прошел крупный град размером с куриное яйцо, есть пострадавшие.

– На берегу Тихого океана наблюдаются массовые выбросы китов- самоубийц. Что побудило их прийти к такому решению не известно, это и пытаются выяснить и объяснить ученые всех стран.

– В Могилевской области был раскопан курган. Находки удивили и обрадовали ученых, есть место случая невероятности событий. Там обнаружены предметы, относящиеся к XIII – XIV векам до нашей эры. Найдены редкой работы пуговицы, броши, монеты, а так же корона царской особы, относящейся к династии царствования царя Миноса. Корона украшена тремя драгоценными камнями очень больших размеров – алмаз чистой воды граненой обработки, редкой красоты рубин и лучистый аметист. С ними были найдены золотые руны, которые еще ни кому не удалось прочесть. Известный профессор Курдюков пытается расшифровать эти руны и доказать, что корона действительно принадлежала царской особе, то есть знаменитому царю Миносу, которого считали по сей день мифом.

– И последнее. Среди находок был найден странный серебряный кинжал в форме распятия Христа. Как он попал в захоронение не известно. По словам ученых он принадлежит монахам Ордена Святого Петра и относится к XVI – XVII векам до нашей эры. Удивительный кинжал будет возвращен в ближайшее время в святой монастырь.

Лара слушала сообщения, и тревога все больше укреплялась в ее сердце.

Старинный замок с остроконечными шпилями и узкими бойницами был окружен высоким каменным забором. Огромного размера оборонительный ров до сих пор был полон воды, от времени вода почернела и покрылась травяной корочкой. Двор зарос высокой травой в человеческий рост, непроходимыми зарослями терновника и крапивы. Казалось, в этом заброшенном месте никто не живет и только чуть заметная тропинка, ведущая к огромному мосту, была доказательством обратного. Черный величественный силуэт нагонял тоску и страх, он был темен на закате солнца. Последние лучи солнца сюда не доходили, они упирались в густой непроходимый лес, который подступал прямо ко рву с трех сторон, и растворялись в листве деревьев бесследно. И только в одном окне бойницы пробивался наружу тусклый, очень слабый, чуть заметный свет свечи.

Сегодня в заброшенном замке собрались хозяева, их было семеро. Это были монахи тайного ордена Святого Петра. На них была возложена огромная задача, ибо только они были наследниками Великой Печати – Реликвии, и только у них в тайнике хранились веками несколько ритуальных кинжалов с изображением Христа.

Два кинжала из семи достались им по наследству, они передавались столетиями из поколения в поколения. Осталь-

ные из них были сначала утеряны, и собирались несколько лет с большим трудом, другие два были найдены быстро, они весь век были на виду и хранились в соседних монастырях. Еще один, то есть пятый, выставлялся в музее периодически на различных выставках редких драгоценных произведений искусства. Недавно он летел через Атлантику в самолете секретным рейсом под охраной двух перехватчиков. Охрана осуществлялась с разрешения президента. Это сообщение было получено совсем недавно по секретному каналу через Интернет и к прилету самолета все было готово. А вот с шестым кинжалом была проблема. По старинной рукописи и воспоминаниям старожила, была собрана достоверная информация, что кинжал находился в монастыре Святого Лаврентия в Северной Македонии. В течение нескольких лет там господствовали междоусобные войны, и монастырь, примкнувший к одному из феодалов, был разрушен. Шестой кинжал был найден и спасен, но его основная часть – рукоять специальной огранки сильно пострадала. Потребовалось несколько искусных мастеров, что бы восстановить и отреставрировать серебряную вещь редкой работы. Седьмой же пропал бесследно. Несмотря на все старания монахов Ордена, след его был потерян.

Понуриив головы, сидели монахи за круглым столом. Они знали, что их ждет смертельная битва. Эта битва была им известна по преданию. Так же знали, как силен и опасен их враг Антихрист. Прекрасно понимали, что если не найдут

седьмой кинжал, то Второе пришествие будет зря, эта битва добра и зла будет проиграна.

Семеро мужчин непонятного возраста, небывалой закалки и силы, в длинных темных одеждах с капюшонами сидели и молчали. Взгляд умных глаз наводил на мысль о смелости, верности и чести.

В большой зале кроме стола и стульев ничего не было, лишь на стене висело распятие Христа, да горела на столе восковая свеча.

Один из монахов, его звали Серафим, обратился к присутствовавшим:

– Братья, мне удалось узнать, где находится седьмой кинжал. Он в Могилевской области, в одном из музеев города. Мы сегодня же отправимся с братом Левшой в этот город, который я специально не называю, и вы все знаете по какой причине, и заберем его в монастырь.

Левша молча встал из-за стола, и с готовностью, проговорил:

– Хорошо.

Видно, Серафим был здесь старшим, он окинул взглядом сидевших вокруг стола братьев, на его лбу появилась глубокая морщина, свет глаз на мгновение потух, лицо побледнело. Уставившись в одну точку, как будто увидел что – то очень страшное, с трудом переборов себя, заговорил на редкость спокойно:

– Вот и началось. Мы – посвященные должны быть готовы

в любую минуту вступить в бой с нечистой силой и защитить всех, живущих на Земле. Не зря нас готовили, так было начертано нам свыше.

– Братя, – его голос звучал как сталь. Скажите? -Вы готовы к битве?

– Да, брат Серафим, мы готовы, -отозвались уверенно монахи.

Они встали из-за стола и низко склонили головы перед распятием Христа.

### 3

В то же самое время, на другом конце города, в подвале старого немецкого дома собралась другая, странная группа людей.

Они были одеты в сутаны, как монахи, но к ним не относились. Проповедовали посвящение в Абсолют и обладали тайным учением и колдовством. Тихо переговаривались между собой на латыни, так, что простой непосвященный человек не понял бы ничего сказанного.

– А нашли девушку и парня? – послышался женский молодой голос.

Вперед вышла женщина непонятно каких лет в длинной темной сутане, ее лицо было укрыто большим капюшоном, по этому при таком тусклом свете разглядеть его не было никакой возможности.

– Конечно, нашли, и они и их родители согласны на ритуал.

– Хорошо. Вот это – удача. Как удалось их уговорить на такой ужас?

– Дело в том, что они тоже из наших посвященных и в курсе всех дел.

– А ты знаешь, что девушка и юноша должны быть не порочны?

– Да, мы все в курсе и все знаем это. Они чисты, как хру-

сталь.

– А обладаем ли мы такой силой, что бы поднять мертвого человека?

– Да, обладаем. Каждый из нас двенадцати поднимал мертвого в ритуале, а уж все вместе какнибудь поднимем двоих.

– Да пусть свершится на благо всему живому на Земле.

Женщина подняла вверх руки и умоляюще посмотрела ввысь, как бы прося у неведомых сил защиту. Она теперь надеялась только на Всевышнего.

В соборе Пресвятой Богородицы царила тишина. Сегодня собор был пуст от прихода, и только возле алтаря на коленях стоял святой отец Ефрем. Он что-то все время шептал, бил поклоны один за другим и со стороны могло показаться, что он не в себе. В руке у него был зажат большой серебряный крест, который висел на груди. Святой Ефрем, казалось, бредит, он все время повторял одни и те же слова :

– Господи! Дай мне силы. Дай мне терпения. Дай мне храбрости. Я все приготовил, как ты велел. Благодарю тебя, Господи, что ты не оставил детей твоих в страшный час – послал с сообщением к нам Ангела заступника. Господи, дай нам силы продержаться до утра, до прихода Иисуса. Дай нам силы, Всевышний. Дай нам силы, -твердил, не переставая, святой отец и отвечивал до земли поклон за поклоном.

От волнения и не человеческого напряжения силы святого Ефрема иссякли, и он тяжело рухнул на пол. Длинная темная сутана целиком укрыла его, как будто старалась защитить от невидимой опасности, от смертельной беды. Прележав несколько минут без движения, он наконец встал на колени. Казалось, что силы не вернуться к нему никогда. Собрав всю последнюю волю, медленно поднялся на ноги и пошатнулся. Немного постояв, нетвердым шагом сделал несколько движений. Оглядевшись вокруг и почувствовав, что силы

к нему возвращаются, наконец, он уверенной походкой направился к выходу. Мозг четко работал, теперь священник знал, что ему надо делать. Он прекрасно понимал, что до катастрофы оставалось несколько часов.

– Нужно собрать как можно больше людей в храме. Только здесь я смогу их защитить, – проговорил он и вышел из церкви.

Святой Ефрем решил во чтобы то не стало предупредить общественность о смертельной опасности и по этому направился в телецентр на Вторую Садовую, чтобы выступить по телевидению с речью. Выслушав его, и ничего не поняв из сказанного, ему отказали в выступлении, приняв за сумасшедшего. Расстроенный и подавленный, он шел к дверям телецентра, и повторял как ненормальный: – Глупые люди, ничего не слышат, ничего не хотят понять. Какие глупые.

В дверях неожиданно столкнулся со знакомым корреспондентом.

– Отец Ефрем, какая неожиданная встреча. Что Вы тут делаете?

– Молодой человек, – обрадовался священник и рассказал Степанову о грозящей человечеству опасности, рассказал, как можно подробнее.

Сидя перед телевизором, он не знал с чего начать говорить и подумав, наконец, решил, что ничего скрывать нет уже смысла.

– Прихожане, верующие и неверующие. Я пришел к вам

с плохой вестью, нам грозит смертельная беда. Прошу выслушать меня внимательно, и не посчитайте меня ненормальным, ибо после моего предупреждения, многие именно так и подумают. На Землю движется тьма. Не будет света солнца, а значит, не будет и защиты. Поднимется из других миров всякая нечисть, сильная и очень страшная, такая страшная, что от ее вида будет стечь кровь в жилах. Поэтому надо помнить, что на нечисть смотреть нельзя. Закройте окна и двери и не откликайтесь на стуки и крики, и на всякие слова, потому, что они умеют имитировать голоса мертвых. Чего они и будут делать, что бы выманить вас наружу. Не верьте им, ибо ваши умершие родственники, хоть и живые на том свете, но все же находятся под защитой Иисуса, и он их не пустит до поры до времени. Если они и придут на помощь, то только вместе с ним. Запомните так же твердо, что нечисть убить можно серебром, осиновыми кольями, так же они боятся святой воды, ибо она содержит 90 процентов серебра и еще креста любого вида. Бояться благовоний, например, ладана. Следующее... Надо запастись едой и водой для питья и конечно же святой водой для защиты. Так же надо запастись восковыми свечами, штук 100. И еще прошу вас всех собирать вокруг себя больше народу и конечно же молиться и молиться, ибо самая сильная молитва это детская... И последнее. Нельзя тихо украдкой есть или пить. Надо ждать, когда вам дадут воду и еду другие. Если вы нарушите этот закон, то дадите шанс нечисти пройти сквозь

стены и уничтожить вас. Да хранит вас всех Господь, да и поможет нам всем молитва... Да, еще. Все-таки лучше всего быть вместе, и молиться вместе, и если надо, и сражаться вместе. Поэтому я вас всех зову в церковь. Приходите сами и зовите туда других, -закончил он, но подняться и уйти у него больше не было силы. От напряжения у него мелькали в глазах яркие искорки, крутились разноцветные шары и черные квадраты. Еще несколько минут сидел Ефрем без движения и пытался отпить воды из стакана, который подал ему Степанов.

Молодой человек лет двадцати – двадцати пяти спокойно сидел на крыльце нового одноэтажного дома, который был сделан из бревен по старинке и отдаленно напоминал чем-то красивый боярский терем.

Люди, проходившие мимо, с интересом разглядывали сруб, вырезанные узорчатые окна и высокое крыльцо под тесовым навесом, хвалили строителя, пытаясь узнать его имя. Но Владимир, так звали молодого человека, не обращал никакого внимания ни на людей, ни на строение, будто их и не было. Ни разу не глянул он на дом, не увидел его красоты, не удивился его редкой работе.

Не раз замечали люди странности у молодого человека, но отчужденность его отнесли на вину старой бабке, которая воспитывала сироту и была его опекуншей. После смерти матери, которая умерла при родах, а отца он не знал совсем, даже про него ничего не слышал, бабка стала его единственной семьей. Но ее он не любил, даже ненавидел, совершенно не слушался и делал все по – своему.

Юноша умел скрывать настроение и сейчас, сидя на крыльце, казался спокойным, но это было только видимостью, на самом деле он нервничал. Как всегда был зол на весь мир, внутренности от злости подрагивали, и это ему было неприятно. В его орлином взгляде скользили гордость

и ненависть, проявлявшаяся потому, что он знал себе цену – цену своей неземной красоты и статности, против которой не могла устоять ни одна женщина. Светловолосый и голубоглазый, высокого роста и с отличным телосложением, он имел большой успех у женщин, и действительно обладая такой редкой красотой и величием, что имел магическую силу притяжения. Выросший без материнской ласки, не зная любви, он не стремился к ней. Ему хватало случайных встреч. Ни одного влечения, ни одного вздоха, ни одного сожаления. Он не помнил свою мать, вырос под присмотром чужой бабки, которая служила ему как собака и скрывала от всех все его прегрешения. Свои вспышки внезапного гнева он относил к случайностям, в гнев мог даже убить, что бывало не раз в его жизни, и бабка молча заметала следы, как будто ничего не случилось. Сначала, когда был совсем маленький, задавал бабке вопросы, касающиеся его жизни, но бабка угрюмо молчала, и Владимир смирился с неизвестностью, он решил, что у нее были на то свои причины. Когда бабки не стало, не проронил ни единой слезинки, не пожалел о случившемся, наоборот, свободно вздохнул, почувствовал себя полным хозяином, неподчиняющимся никому и ничему.

– Цербер, иди сюда, – позвал черного пса молодой человек.

И тот час же огромный ротвейлер вышел из соседней комнаты и растянулся возле ног хозяина. Владимир потрепал пса по спине, но не один мускул не дрогнул у кровожадного пса

в ответ на ласку юноши. Под стать своему хозяину пес был злобен и жесток, а общими у них были нравы и характер, их связывали жертвы, жертвы, жертвы.

– Властелин Мира, -задохнулся от власти и величия Владимир.

Ему нравилось его имя, и наконец, он узнал себе цену.

<Вот и получил сразу ответы на все вопросы,> – он торжествовал.

Прошлой ночью к нему незвано явился черный монах, отвесил низкий поклон и сообщил потрясающую весть, передал послание из Ада.

– Здравствуй, Повелитель, Князь Тьмы, -сказал посланец.-Шлет тебе силу и владычество отец твой Сатана, ибо ты имеешь право называться Антихристом. Жди легионы демонов себе в подмогу, покоряй души людишек глупых, делай их рабами и властвуй над ними. Властвуй на всей Земле. Забирай к себе души людей, зверей и птиц. Властвуй над их душами, а если надо, то властвуй и убивай.

Так сказал черный монах и еще раз низко поклонился повелителю.

Затем он, подумав, видно что-то вспомнив, торопливо добавил:

– Бойся семерых монахов с кинжалами. Да поможет тебе сила зла. Прощай, Властелин Мира! Прощай, Владыка! -и он исчез бесследно.

Владимир резко встал. От ярости и жестокости его взгляд

метал молнии, глаза налились кровью, он стал похож на вампира. Его красивое и чистое лицо, как из слоновой кости, которое только что светилось здоровьем и красотой, приобрело сероватый оттенок, скривилось в ужасной гримасе и странно вытянулось. Из рта показалась пена, как у раненого зверя. Он весь согнулся, как будто приготовился к звериному прыжку. Действительно, в этот миг он походил больше на страшного свирепого зверя, чем на человека.

– Вот, наконец, и пришло время мое, - прорычал Антихрист.

И вдруг почувствовал в себе такую силу, что ему показалось, что он сможет уничтожить весь мир. В этот миг он был страшен. Уверенный в своей небывалой чудовищной силе, он забыл о предупреждении посланца. <Берегись, Владыка, семерых монахов с кинжалами.>

## 6

Невыносимый гул стоял в обсерватории имени Циолковского. Ученые с нетерпением ждали профессора Знаменского с его докладом. Наконец, послышались его шаги, и вот он сам высокий и сутулый появился в зале, окинул взглядом аудиторию и прошел на трибуну.

– Коллеги, – прозвучал по молодецки звонкий голос профессора, не смотря на то, что ему было за 70 лет. – Как вы уже знаете, сегодня мы с вами должны обсудить аварийную ситуацию на Земле.

Услышав недовольный шум и ропот в аудитории он проговорил:

– Да. Да, коллеги, я не оговорился, именно аварийную. Вы все знаете, что к нам летит астероид, который грозит нам ужасной катастрофой. Поэтому мы должны его остановить, во чтобы то не стало. Так как его невозможно расколоть, ибо от столкновения со снарядам любой мощности, его масса становится еще плотнее и не поддается ни какому разрушению. А значит, траекторию полета астероида нужно изменить так, что бы он повернулся, а точнее сдвинулся с места под углом на 49 градусов. И тогда он сможет пройти мимо Земли и изменив свою траекторию полета уйти к солнцу.

– Вторым вопросом у нас стоит борьба с пылью. Если не удастся справиться с астероидом, от падения на Зем-

лю и удара о нее поднимутся тучи пыли. Нашими учеными создан аппарат для рассеивания пыли, он создан научным восточным институтом ксеноновой индукции. Короче, свет ксеноновой лампы огромного размера при помощи лазерной установки будет запущен в космос и введен как спутник Земли. С лучом-столбом диаметром 100 км, цвет зеленовато-голубой, преобразовывающий пыльные частицы в молекулы водорода при помощи химической реакции. На всякий случай, для защиты, вооружен квантово-атомной пушкой, базирующей телескопическо-метрической системой выявления опасности для всего живого на Земле. Скажу сразу- для всего живого на земле совершенно не опасно, так что флора и фауна останется без изменения.

– В третьих, как вы все знаете, нас ожидает парад планет, который закроет на некоторое время свет солнца и на Землю упадет настоящий мрак. Что бы избежать массовой истерии, вызванной темнотой, которая будет грозить людям смертью, ученые создали искусственное солнце из небьющихся зеркал в размере приближенном к Луне. Оно состоит из металла и синтетических тканей, дает отражение приблизительно на 42% от настоящего солнца. Будет выведено на орбиту Земли и состыковано с космической базой. Земля осветится не очень ярко, но достаточно, что бы вывести Землю из чудовищного мрака. Мы надеемся, что очертания домов и людей будет видно, и оно будет напоминать наше солнце в зимнее время. Наделено, конечно же, служебным персона-

лом и охраной, будет охраняться защитным электромагнитным полем, то есть непробиваемым куполом.

– И, наконец, – профессор потрогал пальцем очки, судорожно отпил из стакана воду. – Если астероид все таки упадет на Землю, то избежать взрыва ядерных реакторов не удастся, а значит, Земля будет заражена радиацией. Так вот, создан аппарат для очищения пыли и земли от радиации. Он будет работать от торнадо и штурмовых ветров. Космическая водяная станция будет перерабатывать испарения в воду и ею поливать землю из космоса, тем самым очищая зараженную землю от радиации. – Ну вот и все, – проговорил профессор: – Спасибо за внимание. Он окинул взглядом слушающую аудиторию и довольно потер руки, затем быстрым, уверенным шагом направился к двери.

Восточная обсерватория имени Коперника собралась на симпозиум, что бы рассказать обществу о своих расчетах. Несколько лет работы над секретным проектом не прошли даром, ученые открыли много нового и интересного. Совместный проект математиков, физиков, химиков и астрономов дал странные результаты, о которых ученые даже и не мечтали. Они пришли к выводу, который вывел наш мир на новое мышление. Изучая траекторию нашей планеты, определили, что она находится в собирательной вселенной. Эта вселенная имеет форму спирали, в данный момент она сходится и сойдется в определенной точке апогее, потом остановится, и в таком положении, без движения, будет находиться трое суток. А эта точка есть не что иное, как наша Земля. Какие последствия ожидают Землю в этот период, ученые объяснить не берутся. Но профессор Егоров высказал гипотезу, что кое- какие неприятные последствия будут иметь место и к ним надо быть готовыми. Речь идет о так называемых параллельных мирах, если он, конечно, не ошибается, и его версия вступит в силу.

– Виктор.

– Да.

– Задержись, пожалуйста. Я хочу познакомить тебя с моей сестрой. Она давно интересуется нашей вселенной, рас-

скажи ей по подробнее, – попросил Андрей. – Я думаю, у тебя получится лучше, чем у меня. Он старался не смотреть на Виктора, чтобы не показать смущение и растерянность.

– Ладно. Давай сюда твою сестру, – Виктор не мог отказать лучшему другу. В голове мелькнула предательская мысль. <Наверное, какая-нибудь дурнушка. Вот я идиот, отказать никому не могу и вот я влип>. В кабинет легкой походкой вошла девушка лет девятнадцати—двадцати.

– Очень симпатичная, – удивился Виктор, не в силах оторвать взгляд от тонкого стана девушки. И вдруг почувствовал, как тревожно забилося сердце.

Легкой походкой она приблизилась к парню и, не смущаясь, протянула для приветствия тонкую, белую, очень красивую руку.

Маленькая рука нежно легла на большую ладонь Виктора. Их глаза встретились, и девушка покраснела. Но недолго длилась неловкость, всего несколько секунд, девушка быстро справилась со своим смущением и проговорила:

– Вы, я думаю, наверное, Виктор. А я сестра вашего друга Андрея- Кира..

Виктор разглядывал девушку. Ее серые чистые глаза придавали лицу живость и очарование. Золотистые волосы волнами падали на плечи и от этого она казалась еще красивее и таинственнее. И вообще она была какая-то вся воздушная и необычайно легкая. И Виктор, вдруг поймал себя на том, что Кира ему очень нравится, и он не хочет с ней расставать-

ся.

Андрей с улыбкой наблюдал за ними и был доволен впечатлением, которое произвела Кира на друга. Он даже не обиделся на них, когда заметил, что про него забыли, и поспешил, незаметно, покинуть кабинет.

Виктор подвел девушку к каким-то картам и показал на одну из них. Кира увидела большую непонятную спираль, в которой четко выделялась красивая голубая планета и узнала в ней Землю.

– Видишь ли, наша вселенная не одинока, она тройная, – начал рассказ Виктор. – Духовная, материальная и третья – проявляющаяся. Они вместе составляют комплекс целостности. А если, точнее сказать, ее можно сравнить, лучше всего, например, с толстой книгой.

Он улыбнулся и посмотрел с любопытством на девушку, стараясь увидеть, понятно ей или нет. Но Кира с интересом слушала его, и он продолжил.

– Одна вселенная накладывается на другую, как листы книги, а третья проявляется, но не всегда, а только иногда. А почему так происходит, ученые пока не знают, и по-этому не могут объяснить, почему так она устроена, хотя гипотез на эту тему очень много. Он подумал и добавил:

– Понимаешь, она как фотокарточка проявляется-то она есть, а то ее нет. Так вот эта вселенная имеет форму спирали. Она то растягивается, то сжимается. В данный момент она сходится, и будет сходиться, пока не остановится в опре-

деленной точке, и как выяснили ученые, будет находиться в таком положении трое суток. А самое интересное, что наша планета находится в этой самой точке.

Он посмотрел на карту, висящую на стене и показал на нее.

– Каждый виток спирали, думают ученые, это – параллельный мир. Сколько витков- столько неизвестных миров. А вселенная бесконечна... Ты умная девушка, и наверное, уже догадалась. Ты догадалась?

– Да, -радостно воскликнула Кира. Ее глаза сияли ясным светом. —Я понимаю, Виктор. Я все прекрасно понимаю. Много, много миров.

– Вот именно. Значит, очень скоро к нам явятся гости. Если только ученые не ошибаются, у нас будут в скором времени очень интересные контакты с чужими параллельными мирами. Известно, что шестнадцать измерений будут приняты в наш физический мир. Так, что будем ждать гостей. С гостями тебя, Земля. С гостями.

## 8

Только святой отец не думал, что встреча с гостями будет приятной. Он уже знал чем грозит Земле это посещение. Шестнадцать измерений сойдутся в одной точке, а эта точка наша Земля. Очень многие из этих измерений силы зла. Демоны, драконы, вампиры, дивы будут трое суток атаковать планету. Земля примет смертельный удар от убийц всего живого и не известно еще успеет ли во время помощь свыше, ведь седьмое измерение находится дальше второго и шестого. Нечисть, наверное, будет наступать как всегда в 12 часов ночи, а Иисуса с легионами Ангелов можно будет ожидать к утру. Демонов будет тоже полчища, они сильны и коварны, и не известно есть ли способ остановить их хотя бы на время. И выдержат ли люди такое давление на психику? Многие сойдут с ума, то есть будут одержимы демонами и покончат жизнь самоубийством или поубивают друг друга. -Господи Иисусе. Спаси и сохрани. Святой отец трижды перекрестился. Ему совершенно не хотелось об этом думать. Но отмахнуться от беды он не мог, это было бы хуже смерти, и он это прекрасно знал.

Ноябрь месяц. Несколько лет ученые уже были встревожены и эта тревога увеличивалась с каждым днем, начиная с того самого момента, когда заинтересовались астероидом, который двигался к Земле с огромной скоростью. Было рассчитано, что он угрожает Земле и при случае падения космическое тело диаметром около двух километров представляет смертельную опасность всему живому на Земле. Его удар спровоцирует взрыв, который будет равен нескольким атомным бомбам. Ударившись о континент, он уничтожит его полностью. Пострадает и остальная часть Земли. От взрыва чудовищной силы поднимутся в воздух кристаллы песка и пыли. К ним присоединятся все химические и реактивные вещества от взорвавшихся химических и атомных реакторов. Этот слой будет таким плотным, что через него ничего не будет видно. Земля на три дня и три ночи погрузится в тьму, в которой не будет видно даже света свечи. Дышать будет трудно, человечеству угрожает недостаток кислорода, а значит, это серьезно отразится на человеческой психике.

«Мы, к сожалению, не готовы встретить и этот астероид и другой летящий к нам следом, который должен достигнуть Земли в 2036 году. Второй астероид не менее опасный, чем первый. Пока мы не знаем, как справиться с одним из них, а следом нас ждет еще неминуемая встреча, которая может

привести к гибели всего живого на Земле. Ученые всего мира пришли к выводу, что нет такого оружия на Земле, которое бы могло расколоть астероид на куски. При столкновении с чужим телом или снарядом он становится плотнее, а значит непробиваемым. Единственным спасением, по расчетам ученых, является изменение полета траектории астероида со смещением его на несколько градусов, что бы космическое тело миновало земную орбиту и ушло в космос, – из доклада ученых секретной космической физико-математической академии, созданной специально для защиты Земли.

Обсерватория имени Циолковского была, как всегда встревожена.

– Профессор, – обратился молодой аспирант. -Что вы думаете по поводу апокалипсиса Нострадамуса? Пророчества сбудутся или нет?

– Очень возможно. Я считаю, что апокалипсис совпадет со вторым пришествием Христа, но о нем мы знаем очень мало и туманно. А начнется он с падения астероида. Поверьте мне, юноша, как я понимаю ничего хорошего из этого не получится, – он помолчал и добавил.-К великому моему сожалению, молодой человек. Мы просто ничего не сможем сделать. Мы просто не готовы к этому.

Ученые в обсерватории шумно обсуждали аномальные явления, которые начались в природе несколько часов назад. Астрономы в небе заметили странную звезду на том месте,

где ее совершенно не должно быть.

– Искусственный спутник Земли эту территорию в это время не проходил, – профессор задумался. – Эта загадочная звезда уже в течение часа пульсирует на очень высоком уровне, который неизвестен науке. Такое впечатление, будто она то загорается очень ярко, то исчезает совсем с поля зрения. Ни о какой сверхновой звезде не может быть и речи. Помогите нас кто-то пытается предупредить о смертельной опасности из глубин космоса.

– Смотрите, что с солнцем, – аспирант с удивлением показал на небо и коллеги увидели странную картину. Лучи солнца меняли окраску с золотого цвета на зеленый. Небо окрасилось в фиолетовый цвет, затем побелело и стало как молоко, перешло плавно в серый тон и опять сделалось чистым до лазури. Дальше небо стало покрываться красными полосами. Как будто по небу разлились реки крови.

Коллайдер-ускоритель времени, который был создан на молекулярной основе синтетического сизинхрома и был основан на магнетизме, проявляющийся в четырех видах магнитных агрегатах, был, наконец, запущен в действие, несмотря на запрет научной теории о невозможности запуска данного ускорителя, в связи с опасностью появления черной дыры, угрожающей всему живому на земле, а может, является смертельно-опасной и для всей нашей вселенной.

Но профессора Акужавина и его ассистента ничего больше не интересовало, кроме этого коллайдера, и они тайно проникли в запретную лабораторию. Желание узнать, что же будет, притупило мозг, видно слава захлестнула их темным опасным желанием. Они обошли охрану и так как имели доступ, им очень легко удалось проникнуть в лабораторию и включить ускоритель времени.

– Сейчас мы получим само чудо-частицу Бога или Бозон Хиггса.

Агрегат закрутился с невероятной скоростью и чего ожидали профессор и ассистент, не произошло. Что-то сразу пошло не так, как надо. Лаборатория закружилась вместе с коллайдером, и розоватый полумрак опустился, не знай, откуда, и завладел всем помещением.

Профессор понял, что этот эксперимент до хорошего

не доведет, и попытался остановить ускоритель, но это уже сделать было не возможно.

Коллайдер завладел вокруг себя миром и господствовал в нем. Через несколько часов профессора с ассистентом раскидало на молекулы.

Они уже не видели, как розоватый полумрак медленно вышел за пределы лаборатории и распространился дальше на улицу.

Оракул спешил. Он почти бежал, не замечая, как ему низко кланяются хурымцы. Влетев во дворец без доклада, отправился в огромную залу и принц Бахур, увидев его, почувствовал не доброе. От волнения он побледнел, ожидая самого плохого. Оракул молчал, первому полагалось говорить принцу, и он не имел права нарушать традицию, которая властвовала уже несколько миллионов лет на великой прекрасной планете Хурума в созвездии Гончих Псов.

В этот день мрачно смотрели расписные стены прекрасного и светлого храма – гордости планеты. Необычайно высокий потолок делал храм великим и его красивые раздвижные стены добавляли не только свет, но и удивительную таинственность странному ансамблю строения загадочному и невиданному по своей красоте. Вот вспыхнул луч сиреневого света, и палаты сразу окрасились в яркий цвет с сияющими разноцветными переливами. Дворец весь осветился, засиял и стал веселее. Не замечая красоту, которую очень любил властелин и все жители дворца, принц грозно прокричал.-Ну, говори.

Оракул низко склонился перед Властелином кланяясь ему в пояс и прошептал:

– Я видел, как погибнет чужая вселенная, у нее солнце маленький желтый карлик, она находится очень далеко от нас.

Вокруг нее движутся несколько планет, и самая красивая из них, с голубой атмосферой. По какой причине она погибнет, Властелин, мне не ведомо.

Принц переживал, он недовольно нахмурился и смотрел на оракула.

– А жизнь точно существует на всех планетах этого солнца?

– Да, голубую, очень красивую планету населяют симпатичные существа. Они немножко похожи на нас, только совершенно голые, правда на голове растет шерсть, как у нас на теле.

Он показал на темную растительность, очень похожую на шерсть животных.

Озабоченное лицо Бахура как-то вытянулось и стало похоже на длинную морду большой собаки.

– Только этим, видно, мы и отличаемся от этих существ.

– Надо их обязательно предупредить- и принц отдал приказ.

Через несколько минут на одной из планет в созвездии Гончих псов был зажжен на спутнике огромный прожектор, который через точные интервалы времени передавал сигнал SOS на неизвестную голубую планету далекого желтого карлика в чужую незнакомую вселенную.

## 12

Прохладой встретила река туристов ранним утром в выходной день. Каждое воскресенье толпы народа старались покинуть город и выехать на простор. Вот и сегодня возле реки собралось много народу. Расположившись на мягкой шелковой траве, люди отдыхали.

– Алеша, – позвал маленького мальчика мелодичный женский голос.

Мальчику было лет пять-шесть, он стоял на песчаном берегу реки и бросал разноцветные камушки в чистую синюю воду.

– Да, мамочка, я здесь, на берегу реки, играю в камушки, и я тебя слышу.

– Не подходи близко к воде, сынок. Иди ка лучше ко мне. – Алеша подошел к матери и расположился у ее ног на траве.

– Какое странное небо, – вслух подумала мать. – Все время меняет цвет. Сейчас только было фиолетовое, а вот уже белесое, теперь серое сумрачное, опять изменилось – темно-синее, какая кровавая заря.

Алеша подошел к отцу и взял его за руку. Отец отложил удочки, которые собирал для рыбалки и прижал мальчика к себе.

– Какое сегодня необычное небо. Как кровь разлилась

на горизонте. Ну и рассвет. С кровавыми полосами. Никогда такого не видел.

Странное беспокойство завладело сердцем и встревожило душу, и невозможно было на время отбросить его или совсем от него освободиться.

Солнце еще не встало, его первые лучи прошлись по небу и опустились на землю. Сразу стало светлее, мрак исчезал, ночь отступала. На небе вспыхнули яркие зарницы, они не прекращаясь полыхали и все небо засветилось странным фосфорическим светом. Зрелище добавляли красно-красные полосы, которые длинными узкими полосами высвечивались на небе.

– Мама, посмотри, что это такое? – Алеша показал на небо.

Люди, стоявшие на берегу реки, посмотрели в небо и замерли от неожиданности. Во все небо был раскинут кровавый крест. Это зрелище было так ужасно, так этот крест выделялся на безоблачном небе, что на увидевших его людей нашел великий ужас. Они поняли, что это предупреждение Свыше, о чем -то очень страшном.

Тысячи людских глаз устремились в небо. На чистом безоблачном небе красным кровавым крестом светилось предупреждение человечеству, посланное таинственной неведомой силой и разумом.

Сердце людей наполнилось тяжелым предчувствием, это предчувствие все росло и росло и выросло в огромную уве-

ренность. Шестое чувство в критический момент сработало во всю силу, мозг принял тревожный сигнал опасности. Великий ужас охватил видящих предзнаменование и мысли страха и мольбы миллионов людей, свившись спиралью, молнией ушли вверх в безграничное пространство космоса.

Ввысь пошел сигнал бедствия. -На Землю пришла беда...  
Большая беда...

На другом конце вселенной, совершенно в другой галактике в созвездии Лебеда в здании министерства возле окна странной формы и цвета большого куполообразного здания стоял высокий человек средних лет. Он задумчиво смотрел в окно. Следы заботы и печали омрачали его серьезное, умное, очень красивое, неземное лицо.

В розовом матовом небе играли лучи незнакомого зеленого солнца. День был чудесен, но даже хорошая погода не смогла успокоить председателя комиссии по управлению делами в галактике. Он раздумывал о случившемся. Несколько минут назад межзвездная обсерватория на Эване получила странное сообщение из космоса. В нем содержалось послание: -На Землю пришла беда... Большая беда.

По расчетам выходило, что просьба о помощи пришла со стороны звезды желтого карлика WD 703245. Одна из ее планет в межзвездное пространство Космоса послала сигнал SOS.

– Лететь до звезды под названием Солнце пять световых лет – подумал Рик. Он скрестил на груди руки и щелкнул пальцами.

– Боже, мы не успеем... Мы ничем им не можем помочь. Узкий ворот серебряного комбинезона душил ему горло. Он нервно рванул замок, тот поддался сразу, освобождая его

и даря свободу...

– Мы просто не сможем помочь им ничем, ничем, -рас-  
суждал он вслух.

Раздумывать было некогда, и он направился в космиче-  
скую рубку. Через несколько минут в космос пошло сообще-  
ние. На всех ближайших к Солнцу планетах и станциях по-  
лучили приказ.

– Всем. Всем. Всем. Кто слышит меня... Я номер 3723D,  
номер 3723D. Маленькая голубая планета под названием  
Земля желтого карлика, именуемого Солнцем под номером  
WD 703245 неожиданно запросила помощь. В послании на-  
писано- <На Землю пришла беда. Большая беда.>

Сигнал стрелой умчался в космос, а председатель все пе-  
редавал послания во все стороны галактики, и не мог никак  
остановиться. Он прекрасно знал, что другого спасения для  
жителей Земли нет. По всей вселенной летел сигнал просьбы  
о помощи. <Всем. Всем. Всем.>

Искусственный спутник Земли Луна превратился в настоящий космодром. Великое множество разноцветных огней озарили спутник, Луна переливалась всеми цветами радуги. Тысячи летающих тарелок, услышав сигнал о помощи, посланный номером 3723D кружились над ее безвоздушной и пустынной поверхностью, ища места для посадки.

Здесь были аппараты разного вида, напоминающие тарелки и сигары, круглые шары и эллипсы, купола и треугольники, квадраты и еще не видимые для людей формы не то звезду, не то цветок.

Управляющий космическими делами по катастрофам Кур стоял у огромного окна, которое составляло целую стену незнакомого трех угольного здания, со странными загогулинами и выпуклостями по краям и немислимо множеством разнообразных антенн на крыше.

Окно дома было сделано из какого – то металла или пластмассы, ясное и очень прочное, оно совершенно не реагировало на вибрации приближающихся летательных аппаратов под названием НЛО.

С ближайших к нам галактик на помощь землянам прилетело множество инопланетян, по широкой трассе, в направлении, к зданию управляющего, толпами шли гуманоиды. Они были все разные, совершенно не похожие друг на друга.

Высокие и маленькие, худые и полные, с шикарным волосяным покровом и совершенно голые. Черные и белые, серые и голубые, были и очень похожие на людей и совершенно отличающиеся от них. Отдаленно напоминающие собак, медведей, больших котов, морских коньков и небольших спрутов...

Рядом с ними мерно вышагивали роботы – киборги металлические и из жидкого металла, био – роботы, совершенно не отличающиеся от людей и по виду и по походке – все они управлялись из НЛЮ и были подготовлены для защиты населения планеты под названием Земля.

На улице творилось что-то не понятное. Солнце, несколько раз вспыхивая, меняло окраску на более темные тона. Казалось, оно теряет свою силу, как будто при солнечном затмении. С неба на землю опустилось что-то вроде тумана, но бледно – синего цвета. Постепенно цвет стал меняться, и скоро землю окутало темное марево со зловещим розовым оттенком. На улице за несколько минут не стало ничего видно. Федор озирался вокруг, пытаясь что-нибудь разглядеть, но так ничего и не увидел через непроглядную тьму.

Сигналы машин смешались с криками людей, животных и птиц. Все переплелось между собой, создавая ужасную гамму шума, криков и толкотни. Движение транспорта прекратилось. Люди, с вытянутыми руками, двигались, не зная куда, не понимая, что случилось. Старались успокоить людей на дорогах гаишники. Среди них Федор, редкого мужества и стойкости человек, пытался ликвидировать давку на дороге.

– Что за мать, – ругнулся он. – Ничего не видно. Наваждение какое-то.

Странное предчувствие сдавило ему горло, и он никак не мог вздохнуть. Наконец, ему это удалось, и он вздохнул глубоко полной грудью. В этот момент послышался скрип тормозов и глухой удар. И слабый крик человека потонул

в уличном шуме. Что-то тяжело рухнуло возле Федора. Он нагнулся и потрогал упавшего – горячее и мягкое ощутили его руки. Он дотронулся до шеи и нащупал чуть трепетную жилку.

– Значит жив. Это хорошо. Потерпи, родимый. Скоро придет помощь.

Он взвалил раненого на себя и шагнул в сторону к машине.

– Где-то она была тут, не далеко, эта машина. Вот она.

Федор коснулся твердого металла и нащупал дверь. Дверь подалась быстро, ему в лицо ударил свет фонарика. Напарник помог затащить раненого в машину и сделать перевязку головы. Пострадавшим оказался мужчина средних лет. Он вскоре пришел в себя, и с удивлением и страхом смотрел на свет фонарика, не понимая, почему так резко стало темно на улице в это время суток, среди белого дня.

<Что твориться? Вот и первая жертва,> -горько подумал Федор.

Но он ошибся. Жертв было уже много, и с каждой минутой становилось все больше и больше, потому, что такое столкновение происходило на каждой из земных дорог, как только на Землю опустилась тьма.

Гаишники пытались вытащить из-под машин раненых. Они сажали их рядом с собой, то вправо, то влево, прямо на траву газона.

– Просим всех, кто слышит меня, уходить с дороги на га-

зон, который находится на правой и левой стороне от дороги. Раненым будет оказана помощь, немного позднее будет выдаваться вода и еда.

Федор все говорил и говорил, но его уверенность проходила, ибо он не знал, что будет через несколько минут и где можно найти спасателей, врачей, еду и воду. Он вообще не знал, что надо дальше делать.

Лара уже полчаса не могла дозвониться до Федора. <Почему он не отвечает? Раньше такого не было. Что-то случилось.> Страх холодной змеей вполз в душу. Она вдруг почувствовала приближающуюся опасность, и ей на мгновение показалось, что уже больше никогда не увидит мужа. Положив мобильный телефон на стол, женщина нервно начала ходить по комнате и когда прозвенел телефонный звонок, она вздрогнула, несмотря на то, что ждала его с нетерпением. Схватив в руки телефон, услышала голос сменного врача Ивана Ивановича Васильева:

– Лара Михайловна. Срочно приезжайте в больницу. Поступают раненые. Их приходит все больше и больше. Что твориться? А?

– Иван Иванович. Какие раненые? Откуда? Неужто война?

– Да вы, Лара Михайловна, подойдите и посмотрите в окно.

Лара быстро подошла и глянула в окно. Странная темнота окутала улицу, лучей солнца не было видно совсем, розоватое марево густым туманом двигалось по кругу. Лара посмотрела на часы. <Четыре дня, а будто опустилась глубокая ночь да еще это марево странное зловещее>.

С улицы доносились крики и ругань, на людей, вместе

с неизвестностью, нашла злоба. Страх непонятого, неведомого превратил некоторых людей в настоящих зверей. Многие бросились в драку, как будто этим можно было исправить создавшееся положение или что-то решить.

Женщина накинула плащ и быстро вышла из комнаты. Очутившись в подъезде, утонула во мраке, было так темно, что не было видно ни стен, ни ступеней. Она остановилась и достала из сумочки фонарик. Свет фонарика выхватил из темноты чуть заметные ступени, но что бы спуститься по ним, Лара шагнула к стене: <Так надежнее>. Медленно ступая, она, наконец, вышла на улицу, в надежде увидеть там огни фонарей, но ее встретил непонятного цвета мрак. Она сделала несколько шагов вперед и тот час же лицом к лицу столкнулась с человеком.

– В такой темноте невозможно рассмотреть даже фигуру.

Лара вытянула вперед руки и медленно, не зная куда, тронулась через дорогу, пытаясь скорее перейти улицу. Фонарик пытался вырвать из темной улицы хоть какой ни будь предмет, но тщетно, свет его был слаб против незнакомого, ненавистного, непроглядного мрака.

– Где-то здесь недалеко через дорогу должна быть больница. В случае чего, перейду когданибудь эту улицу и найду больницу на ощупь.

Дорога была пуста, машины уже не ходили. Они как парализованные стояли на обочине дороги. С большим трудом через несколько минут, которые показались ей длинными

часами, Лара нащупала вход в больницу. -Слава Богу, вроде дошла, – и с облегчением вздохнула она.

Люди не могли найти выхода из сложившейся ситуации, они кричали и ругались. Видя, что на улице сильно потемнело и творится что-то ужасное, святой отец поспешил на помощь взволнованной толпе. Люди, объятые ужасом и непониманием случившегося, услышали на улице такой знакомый и родной голос святого отца Ефрема:

– Дети мои. Это я- ваш священник. Идите за мной. Я поведу вас в божий храм. Там мы только найдем покой, найдем и защиту.

И люди пошли за ним. Скоро они увидели чуть заметное очертание церкви и облегченно вздохнули. А войдя в нее, обрели уверенность, что теперь, в святом храме, все будет хорошо, Храм и есть защита.

Но не все поверили святому отцу и не все пошли за ним. С ухмылкой некоторые отвергли предложение отца о помощи, не понимая, какой смертельной опасности они подвергают свои драгоценные жизни.

В храм все прибывали и прибывали люди. Были тут и прихожане, были и незнакомые, не приходившие раньше в церковь. Это верующие, спеша в храм, забирали с собой, попавшихся людей на улице. Много детей, плачущих и мечущихся в беспамятстве, привели в храм, где всем было место. Они как маленькие зверки собрались возле священни-

ка и сели вокруг него прямо на пол. Здесь же расположились и взрослые, верующие и неверующие, которые не зная, что делать, пришли в храм, надеясь, что их там научат, что делать при странных обстоятельствах. Храм был уже полон и святой отец вместе с прихожанами вынес столы и лавки на улицу, освобождая центральный зал. Стало заметно свободнее, можно было еще принять несколько десятков человек. Окинув толпу взглядом, которую было чуть-чуть видно при малом количестве свечей, ибо отец знал, свечи надо беречь, он проговорил:

– Вот и сравняло нас всех горе, больших и маленьких, богатых и бедных.

<С чего мне начать? Что делать? Как вас всех мне защитить?>

Рука священника уверенно коснулась большого серебряного креста.

– Вот она защита всех и каждого. Только на нее мы можем положиться. Святой отец вздохнул облегченно и огляделся вокруг.

<Рано расслабляться. Битва еще впереди. Надо подготовить помещение.>

Он побрызгал святой водой прихожан, затем углы церкви, окна, которые были плотно закрыты и заперты изнутри, побрызгал дымоходы и наконец, в заключение побрызгал все двери церкви. Потом

положил на них кресты и зачитал тремя молитвами. По-

том он вернулся к прихожанам, сел с ними на полу и стал читать молитву:

– Отче наш. Сущий на небесах. Да святится имя твое, да придет царствие твое, да будет воля твоя. И на земле как на небе, хлеб наш насущный дай нам на сей день и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим. И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо есть сила твоя и слава во веки веков. Аминь.

И хор голосов слился в унисон с его голосом в молитве.

В подвале было полутемно. Даже зажженных семь свечей не могли разогнать густые сумерки. Тут было сыро и прохладно, и казалось, что именно по этому люди, находившиеся здесь, одеты в длинные темные сутаны. Но это было не так. Здесь готовился таинственный ритуал, на который рассчитывали присутствующие, ибо другого выхода, из создавшегося смертельного положения, они не видели.

Посвященные расположились вокруг длинного стола, который находился прямо в центре подвала. Он стоял на пятиконечной звезде Соломона, нарисованной мелом или краской на полу. В руках каждого было по большой свече, у двоих из них одежда была забрызгана кровью.

Длинный стол—священный алтарь, на котором лежали юноша и девушка, светился ясным светом и благоухал благовониями. Молодые люди были мертвы. Длинные белые одежды, похожие на саван, укрывали их полностью вместе с ногами и только головы их были свободны от странного одеяния. В руке каждого горела восковая свеча. Голову юноши венчал серебряный венец, девушку украшал венок из белых живых цветов. С согласия их родителей и их самих, они были убиты для того, что бы воскреснуть Воинами Господними, которые будут обладать чудовищной силой и быстротой. Зная предсказания и их неудачный конец, у них была

единственная цель – самая благородная цель на свете – спасти от неминуемой смерти человечество.

Колдунам предстояла большая работа. Им надо оживить двух посвященных. К ритуалу все готово. По всему подвалу раскиданы ветки сосны, святой водой обрызгано все помещение, на алтаре лежат множество икон и горят свечи. Травы и корни, воск и мирт, вербена и ладан -для защиты, мази и отвары из корней золотого и имбирного, а так же корня жизни женьшеня -для восстановления организма. Баня, построенная рядом, натоплена с множеством благовоний. Приготовлены для работы березовые, осиновые, дубовые и вербные веники.

Взявшись за руки и образовав неразрывное кольцо вокруг алтаря, посвященные читают <Отче Наш.> Скрестив руки, они отдают всю свою силу, собирая ее в энергетический разряд, который находится вокруг алтаря. В полученный энергетический вакуум читается призыв ушедших душ с четырех сторон и несколько призывных заговоров. Призыв святых, призыв защитников и хранителей всего живого.

Раскат глухого грома и блеск молнии свидетельствует о правильной работе ритуала. Молния бьет еще и еще, и из рук посвященных сыплются искры, живительная энергия с огромной силой атакует неостывшие тела молодых людей. Их закрывают теплыми одеялами и делают над ними парильню. Температура колеблется, и наконец, доходит до определенной отметки на шкале. В ход идут все вени-

ки, мази, отвары. Последнее усилие, и посвященные отдают последние силы... они, ослабшие и полумертвые, падают на пол.

Тишина не дает покоя, и посвященные ужасаются. <Неужели не получилось?> Наконец, на столе под одеялами стало видно движение...

Стоявшая в стороне вторая группа, следившая за ритуалом и готовая в случае неудачи прийти на помощь, с облегчением вздыхает. Они встают на колени и отвешивают поклон на Восток, шепча молитву благодарности:

– Аллелуя. Аллелуя. Аллелуя. Свершилось.

В соборе царило молчание и покой. Молитвы успокоили людей и укрепили веру в хорошее. Святой отец с большим трудом готовил речь прихожанам, никак ни какие мысли не лезли в голову. Неожиданно, в звенящей тишине церкви, раздался тонкий детский голосок:

– Это я на берегу реки первый увидел в небе красный крест.

Святой Ефрем улыбнулся и погладил мальчика по голове: —

– Молодец. Ты помог людям увидеть его, а значит, ты им уже помог в спасении.

Алеша радостно смотрел в глаза священника. Если бы он смог в темноте что ни будь разглядеть, то увидел бы, что святой отец сильно напуган.

Священник взял в руки библию, с ней как-то было спокойнее.

– Прихожане. Молитва спасет нас. Поэтому молитесь сами и учите молиться детей, детская молитва самая чистая и самая сильная. Да не оставит нас, Господь. Мы будем учить детей стих <о Богородице>, в ней всего четыре строки и ее очень легко выучить, а взрослые будут читать <Отче наш> и <Да воскреснет бог.> А теперь внимательно слушайте и запоминайте, так как скрывать уже нет смысла. На зем-

лю пришла беда и она уже коснулась нас всех. Наступает мрак, а вместе с ним придут демоны. Они очень страшные, на многих из них нельзя смотреть, поэтому к окнам и дверям не подходить, на любой зов не откликаться и вообще ничего не предпринимать без моего ведома. И запомните главное- ни каких плохих мыслей, ни какой злобы, только любовь и доброта не даст нарушить запрет церкви на проход демонов через стены. Молитесь как можно больше и зовите святых на помощь. Да дойдет наша молитва до Высших сил и да успеет к нам помощь во время. Святой Ефрем устало опустил на пол. На него уставились несколько десятков испуганных, разноцветных глаз, но Ефрем не обратил внимания на цвет глаз, его думы были о другом, о самом серьезном в мире. Он думал о человечестве, которому предстояло вытерпеть столько бед и искушений. Но люди должны выжить.

<Не надо показывать вида. Пусть они думают, что я не боюсь. Что-то я рано расслабился. Я -Святой Отец, и битва еще впереди.>

Он ушел за алтарь, и несколько минут его не было. Наконец, появился. В руках у него была темная коробочка, в ней оказались большие серебряные распятия. Не спеша стал раздавать их людям, стараясь казаться спокойным, но приход было трудно обмануть. Каждый прихожанин брал в руки распятие и прижимал его к груди. Только теперь, наконец, люди поняли, что пришла беда, смертельная беда. Что распятия им помогут, ибо ими можно еще и драться...

Монахи стояли у окна и, недоумевая, смотрели на улицу.

– Что за темнота? Почему в книге предупреждения ничего о ней не написано. Что мы будем делать в этой темноте? Ничего не видно. Как мы найдем нужный нам дом. Надо взять фонарики, – торопил их Серафим. -Не забудьте распятия и обязательно переоденьтесь в защитные костюмы и обувь. Надо спешить, пока совсем не стемнело.

Через несколько минут они вышли на улицу. Одеты они были в облегающие комбинезоны, в материи которых присутствовало серебро. Костюмы дополняли легкие ботинки на липучках. У каждого монаха в руках было по фонарику и по распятию с изображением Христа.

Их била нервная дрожь, и они ни как не могли с ней совладать. Но надо было спешить и они, сорвавшись с места, побежали.

В голове каждого звучали только одни слова: <Неужели опоздали? Неужели опоздали? Только бы успели, не упустили драгоценное время.>

Они очень быстро нашли нужный дом, потому, что очень хорошо знали свой город. Бесшумными маленькими перебежками подошли к нему и спрятались в кустарнике, который рос неподалеку от дома.

– Потушите фонарики -Зверь очень хорошо видит в тем-

ноте.

Мелкая дрожь, предвестница смертельной схватки, била монахов и казалось, ее не возможно было ничем остановить. Дрожали руки, в которых было зажато распятие. И все же это были подготовленные люди, которых отвага не покидала не на минуту. Каждый из них думал: <Кто, если не я это должен сделать? Только я и никто другой.>

Владимир еще дома нутром почувствовал опасность загнанного зверя. Выйдя на крыльцо, он заметил движение в кустах и поспешил укрыться в доме. Но ему помешал огромный пес, который появился в дверях. Он замешкался около ног хозяина и неожиданно закрыл ему ход в дом.

Этого замешательства было достаточно, чтобы прямо перед ним из кустов выскочил Стефан и что было силы нанес ему удар распятием прямо в лоб, вогнав кинжал в голову по самую рукоятку.

– Живот, – крикнул, задыхаясь от возбуждения, Стефан.

Распятие глубоко вошло в голову. Зверь екнул и от неожиданности присел на корточки. Цвет кожи его стал серым, красивое лицо искривилось в ужасной гримасе оскала, но не от боли, а от злобы, что он не предвидел такого наглого нападения со стороны людей.

В это самое время Цербер, увидев, что хозяину грозит опасность, бросился на первого попавшего монаха. Одним прыжком он достиг Федора и вцепился бы ему в горло, если бы не комбинезон, плотно подогнанный к горлу монаха,

который его и спас.

Рядом оказался Илья. Он схватил пса и попытался его оторвать от жертвы. Резкое движение и пес полетел в кусты. Через несколько мгновений пес появился вновь и набросился опять на Федора, и Федор промахнулся... Распятие пролетело рядом со Зверем и, ударившись с тупым стуком о дверной косяк, отлетело к ногам Стефана.

Стефан судорожно схватил распятие и зажал его в руке, но напасть на Антихриста он не успел. Казалось, время замедлилось. События проплывали очень медленно, и Стефан не мог ничего сообразить.

Зверь, почувствовав, что силы к нему возвращаются, пришел в ярость, и он набросился на Стефана. Поднял его над головой и закрутил с такой силой и быстротой, которой у человека не бывает. Изо всех сил он отшвырнул Стефана от себя, не давая ему опомниться. Тот, ударившись об угол дома и размозжив себе голову, упал замертво рядом с Федором, который никак не мог отбиться от пса, рвавшего его руки и ноги. Кровь тонкой струйкой потекла по ноге.

Видя, что Федор промахнулся, кинулся на Антихриста Себастьян. Он все-таки ухитрился воткнуть ему распятие прямо в живот.

– Печень, – раздался встревоженный и хриплый голос монаха.

Из раны хлынула кровь, и Зверь попытался ее остановить. Зажав рану рукой, он отвлекся, и этого было достаточно,

что бы Василий, схватив распятие у умирающего Стефана, ринулся на Зверя. С двумя кинжалами в руках он налетел на него, замахнулся, стараясь попасть ему в печень. Но силы были не равные. Антихрист схватил Себастьяна за руки, невероятно сильным движением вывернул их в сторону спины, и бросил его на Василия. Себастьян взвыл от боли и рухнул на пол без памяти, сбив с ног Василия, который хотел броситься на Зверя и шел на него с кинжалом. Неестественно мотались сломанные руки. Придя в себя, и не помня от ярости и боли, он вцепился зубами в ногу Антихриста. Он чувствовал вкус крови, но отпускать чудовище не собирался.

– Цербер. Цербер, твою мать, ко мне, -злобно зарычал Зверь.

Пес, оторвавшись от своей жертвы, бросился на Себастьяна.

Сразу двое монахов бросились вперед, один, Василий, на Антихриста, другой, Савва, на собаку, стараясь защитить братьев от ненавистного пса.

Василий, воспользовавшись моментом, пока Себастьян вцепился Зверю в ногу зубами, со всей силой воткнул распятие ему в печень и закричал радостно и победоносно, что было силы:-Сердце.

Зверь рухнул на землю, но через минуту попытался встать. Василий сообразил, что многие лежат убитые и бросился на зверя повторно. Он кричал так, что Савва оглох от его крика. Монах обрушился на Зверя со всей оставшейся

силой и воткнул в него кинжал прямо в сердце.-

– Селезенка, брата. Селезенка, —закричал, что есть силы, Василий.

Сам озирался, пытаясь понять, где взять очередной кинжал. Савва приблизился к Зверю вплотную и замахнулся всей силой. В голове стучали мысли: <Только не промахнись>. Но ударить он не успел.

Антихрист превращался в оборотня. У него выросли огромные страшные когти, лицо вытянулось и изменилось до неузнаваемости. Тело сторбилося, глаза налились кровью, но сила его не покинула. Он невероятным движением отбросил от себя Себастьяна. Тот отлетел, ударился о забор и затих. Зверь вытянул вперед когтистую лапу и прямо перед Саввой схватил Василия за горло. Высоко подняв его над головой, он распорол ему грудь. В предсмертной агонии Василий намертво сжал пальцы рук- ему мерещилось, что в руках у него все еще зажат ритуальный спасительный кинжал-единственное спасение человечества.

Савва пытался сбить собаку с ног, но пес был очень силен и попытка монаха, оказалась безуспешной. Ротвейлер вцепился ему в руку и вырвал кусок мяса. Истекая кровью, Савва ухитрился схватить пса за горло, но удержать одной рукой не смог, и пес вырвался. Обезумев от зболи и вкуса крови, он второй раз бросился на Савву. Но в это самое злости и крови, пес кинулся снова на монаха, но между ними неожиданно встал Илья, у которого в одной руке оказался простой длин-

ный нож, в другой ритуальный кинжал. Нож вошел мягко в собаку и монах повернул лезвие ножа так, что у пса что-то хрустнуло внутри. Савва вновь вцепился в горло пса и не отпускал его до тех пор, пока тот не перестал биться в судорогах. Савва с трудом сознавал, что пса больше нет, что этот свирепый ротвейлер теперь не опасен монахам.

Илья подлетел к Зверю с боку и, сделав немислимый поворот, пытался заградить путь к умирающему Василию. Его кинжал прошел по телу Зверя и распорол ему бок. Но видно не глубоко, он даже не почувствовал, несмотря на то, что потерял много крови. Савва зажал кинжал единственной здоровой рукой. Вторую руку он не чувствовал, она висела как плеть. Он истекал кровью и силы его оставляли, казалось, у него не было силы и сделать шаг, именно по этому Зверь не обратил на него никакого внимания. Он направился к Илье, считая его еще опасным.

В этот момент, собрав все свои последние силы, Савва обрушился на Зверя и, с нечеловеческим криком, воткнул ему распятие в селезенку.

– Верхнее солнечное сплетение, — крикнул Савва и рухнул на землю.

Антихрист собрал все свою волю, он набирал силу и пытался встать.

Илья налетел на него, как ветер, и воткнул ему кинжал в солнечное сплетение. Но не очень глубоко, и не успел Илья опомниться, Зверь выбил ему глаз и снес пол черепа.

Последнее, что он видел – Зверь вырвал из груди кинжал и отбросил его от себя на несколько метров. Георгий налетел на него, когда тот пытался выкинуть очередной кинжал и ударил его в рану на верхнем солнечном сплетении. Кинжал вошел по самую рукоятку и Зверь на мгновение рухнул на колени.

Григорий пытался понять, где последний кинжал и не мог никак его найти.

Зверь встал и направился к последнему, оставшемуся в живых, монаху. Он схватил его и поднял над головой, потом свирепо разорвал на части.

Когда Антихрист увидел, что враги его повержены, он поднял вверх руки и закричал. Но ничего человеческого в нем не осталось, и крик не получился. Послышался звериный рык и злобный победный вой. В следующий миг он решил вытащить из тела кинжалы, но это ему не удалось, так как он увидел движение, среди поверженных, и понял, что один из монахов все еще жив. А Зверь понимал, что это для него смертельная опасность. И поскорее от него надо избавиться.

Действительно, Себастьян приходил в себя. Неимоверно болели сломанные руки. Не возможно было терпеть, а не то, что бы двинуться с места. Воспаленный мозг работал с перерывами. Ужасный шум в голове не давал сосредоточиться на определенной мысли. В глазах стояло что-то вроде тумана, черные квадраты закрывали большую часть видимого

и яркие розовые и красные круги быстро крутились перед глазами вместе с улицей. И не возможно было понять, где земля и где небо...

<Где же последний кинжал?> -думал монах., Ну, где же он?>

Себастьян вертел головой во все стороны, пытаясь обнаружить пропавший кинжал. А сам с ужасом думал, чем он возьмет его? Прекрасно понимал, что у него сломаны руки, что он никакими усилиями не поднимет кинжал, и горечь впервые захлестнула его сердце. Он, не обратил внимание, на странный шум, относя его к очередным галлюцинациям. Шум был похож на шелест крыльев... и вдруг, прямо перед ним, как из- под земли, выросли два человека. Лица их он уже не смог разглядеть, и поэтому принял за чужих. Он собрал всю свою силу и попытался подползти к кинжалу, который лежал недалеко от него возле забора. После нескольких неудачных попыток ему, наконец, это удалось, и он схватил ртом кинжал вместе с землей. Но вот девушка нагнулась над ним, и он явственно увидел четкий профиль креста у нее на груди. Она наклонилась еще ниже, стараясь расслышать, что он говорил, протянула руку... он отдал ей кинжал и тихо, чуть слышно прошептал:

– Нижнее солнечное сплетение. Там, где пах или сзади – копчик.

Зверь почувствовал смертельную опасность и мгновенно прыгнул на девушку. Но ее загородил молодой человек, при-

шедший с ней. Он не обратил никакого внимания на выпущенные когти чудовища, а схватил его за плечи, и высоко подняв над собой, швырнул его так, что тот отлетел на несколько метров. Но эта схватка не прошла бесследно. Зверь разорвал юноше ногу. Падая, он зацепил его своими когтями. Кровь била из ноги, видно было, что повреждена артерия, но помочь ему было некогда и некому, он сам пытался наложить жгут, а сам удивился сначала, а потом понял, откуда он взялся в кустах.

Девушка, обладая странной подвижностью и скоростью, пролетела мимо Зверя с такой быстротой, что тот даже ничего не понял.

Федор с удивлением смотрел на молодых людей и думал: <Кто они такие? Это точно не люди. У него невероятная сила, у нее невообразимая быстрота.> Он не додумал. Его замутило, в глазах потемнело...

Девушка, ловким движением, налетела на Зверя сзади. Не давая ему повернуться лицом к ней, вонзила кинжал в солнечное сплетение.

Фонтан крови облил победительницу с головы до ног. А она стояла гордая перед побежденным чудовищем, который рухнул всем телом на землю и извивался в предсмертной агонии, меняя свой облик несколько раз, превращаясь в разнообразных чудовищ. Наконец, он затих, и крик торжества победы монаха огласил округу. На поверженного Зверя положили большой серебряный крест, который был на груди

у монаха и не снимали его до тех пор, пока не развели костер, куда положили Антихриста, и не сожгли ненавистный труп зверя.

Вот только тогда они смогли приступить к помощи раненым, благо, что у монахов были заранее заготовлены медикаменты, которыми они так и не смогли воспользоваться. Со всех сторон к ним бежали посвященные.

Юноша уже перетянул жгутом ногу, но потеря крови сыграла свое, он был почти без сознания. Девушка пыталась помочь монаху, а над ними уже склонились посвященные. Они принесли всевозможные настои и примочки, и очень быстро привели в сознание юношу и монаха, наложив последнему шины на висящие, как плеть, сломанные руки.

Себастьян удивленно смотрел на людей, и до него с трудом доходило, что этих воинов создали люди. Он с сожалением подумал о том, что если бы эти воины были с монахами с самого начала, таких бы потерь не было, и он с горечью подумал о погибших братьях. Они все еще стояли рядом с ним гордые, сильные, бесстрашные... Он захотел узнать имя девушки, которая сражалась вместе с ним, но к великому сожалению, она от нервного потрясения забыла кто такая и как ее зовут. Единственное, что она помнила, это то, что надо защищать людей.

– Ничего страшного, – проговорила женщина из посвященных. Это даже лучше, значит, она все еще осталась человеком. А память ее восстановится.

Мгла становилась все плотнее и плотнее, почти ничего уже не было видно.

– Слава Богу, успели до кромешной темноты, -слышались слова благодарности.-Битва выиграна. Ну, а что же будет с нами дальше?

А дальше никто не смог предвидеть, что произойдет в мире... А мир ждал настоящий ужас. И эта горстка людей не могла знать того, что они сделали для этого мира. Убив Зверя, они освободили земных зверей и птиц от кабалы, которая бы приказала убивать все живое на земле, ибо Зверь обладал великим могуществом покорять и подчинять своей воле всех птиц и животных, живущих на земле.

Горстка людей, потерянная и собранная темнотой, пыталась двигаться по мрачной улице. Где-то рядом, молоденькая девушка, потерявшаяся от группы, кричала от страха в голос, и ей сразу откликнулись несколько человек. Она пошла на голоса и уперлась в стену.

– Стена, – проговорила девушка. – Надо найти дверь и войти в комнату. Может там есть люди, – убедила она себя и на ощупь прошлась пальцами по каменной выпуклой стене. — Вот, наконец, и дверь.

Она толкнула ее и очутилась в большом помещении. Затхлость ударила ей в нос, и она поняла, что это не дом, а руины. <Вот попала,> – подумала девушка и сделала несколько шагов в темноту.

Вдруг она услышала странные звуки, ни на что не похожие. Казалось, кто-то огромный идет где-то рядом по мостовой и клацает когтями о камни.

– Что это такое? Что это за непонятный, странный, скрежещающий звук?

Сердце на мгновение остановилось от страха, когда впереди мелькнули красные глаза. <Волк, что ли или собака?> – подумала девушка. – <Нет, глаза какие – то красные и очень сильно большие>.

Прямо перед ней вырос огромный силуэт, лохматый и во-

нючий. Запах был такой сильный, что сразу ударило по ноздрям. Девушка обмерла. Она пыталась рассмотреть ненавистное животное, но в темноте могла только увидеть сильную шею и большие плечи, обросшие бурой, как ей показалось, шерстью. Голова необычайно крупная с лохматой холкой, огромными ушами-лопухами и горящими глазами, переходила в драконий хребет и заканчивалась мощным хвостом. Последнее, что она увидела, были крепкие ноги с копытами, прежде чем почувствовала, что чудовище навалилось на нее всей тяжестью.

Люди, пришедшие на крик девушки, ее не нашли, только почувствовали запах ужасного смрада и больше ничего. В темноте они не могли разглядеть пол, залитый свежей, красной, человеческой кровью.

Инопланетяне уже работали, не покладая рук. Они создали защитный купол над землей, который должен защитить землю от осколков астероида, разбитого на куски неземными братьями неизвестным нашей цивилизации оружием страшной силы. Они смотрели в космическое пространство, ожидая, что же будет? Выдержит купол напора тысяч смертельных осколков астероида или нет?

Огненные естественные снаряды, сияющие в пространстве ярче солнца, двигались по инерции прямо к земле, неся ей неминуемую смерть. Они обрушились на защитный купол и смяли его. Он выгнулся неимоверно сильно, но выдержал, огненные осколки отбросило в сторону далеко в космос. Вторая партия была не менее многочисленна, купол кое-где треснул, и сотни огненных осколков отправились к Земле, неся ей долгожданный свет и неминуемую смерть.

Десятки летающих тарелок зависли над землей, но вмешиваться они не имели права. Земляне должны сами выйти из того положения, в которое попало четвертое измерение. Единственно они могли помочь раненым людям, забирая их на летающий аппарат и делая сложные операции без скальпеля и еще кое каких хирургических инструментов. Многим тысячам они спасли жизни, приделывая им руки и ноги, вживляя новое сердце, печень, легкие, чего не до-

ступно врачам землян. Не напрасно они изучали людей, их анатомическое тело. Они научились выращивать из генов сердце, печень, легкие и смело внедряли их в тела землян. Хоть в этом они видели помощь с их стороны.

Шестое измерение восстало. В Аду шла подготовка к падению на физический мир людей. Глубоко под землей легионы демонов и дивов, черных ангелов и биллов готовились к смертельной битве. Они жаждали крови и власти. Хотели покорить мир, уничтожить все живое, не покорившиеся им. Демоны нуждались в рабах, им нужны были человеческие тела. Некоторые из них решили завладеть человеческими душами и жить вечно. Править миром, который находился на четвертом измерении- вот чего добивался Сатана. Он стоял у ворот Ада, а вокруг разливался темно-красный страшный свет, и казалось, что он плывет в крови. Его, все еще красивое до безумия, лицо, было прекрасно какой-то неземной красотой. От него невозможно было оторвать взгляд, не смотря на то, что уже на его лице горели огнем глаза, которые метали молнии в разные стороны. Он вслух думал:

– Все шестнадцать ближних измерений будут моими. Я буду властвовать над тремя главными мирами Ацила. Бериа. Иецира-Мир Архетипа, Мир Чудес, Творения и Законов, Мир Удивления и Осуществления.

Он поднял вверх руки, и широкие рукава длинной черной сутаны, с большим капюшоном, накрыли полностью его тело и голову.

– Ну, тупые, глупые людишки, подождите. Вельзевул, – крикнул он.

– Я здесь, перед тобой, Мастер, -отозвался Князь тьмы и демонов.

– Все ли легионы демонов готовы к выступлению на физический мир?

– Да, Властелин. Легионы демонов и черных ангелов готовы к выступлению, и правит ими знаменитый Ангел Истребитель Асмодей.

Властелин был доволен, и его глаза, налитые кровью, заблестели странным светом. Он жаждал войны. Ему были нужны людские души.

По телу демонов пробежала дрожь, но не от страха. Они были великие воины, и страх им был не ведам, а от предстоящей смертельной битвы. Уняв ее только на время, а может найдя силы совершенно забыть о дрожи, которая появляется перед сражением, Вельзевул проговорил:

– Люцифер-дух астрального света займется умершими людьми или вернее сущностями, как их теперь называют. Мы пробили черные дыры в пространстве, есть не очень большие, они понадобятся для одиночных вылазок. И еще, как ты велел, мы откроем большой вход с запада, что бы пустить в него легионы демонов на конях смерти.

– Какие вести от Бельфегора? Давно мы не слышали о нем.

– Он кланяется тебе Властелин и велел передать, что от-

правлен не зря к людям несколько тысяч лет назад. Этот гений открытий и изобретений знает свое дело, служит Вашему Величеству силой и разумом. Многие людишки попались ему в кабалу. Не зря он имеет славу, одаряющего богатством. Он золотом и драгоценностями сводит всех с ума.

– А кто будет главным над всеми легионами? Вы решили, кто будет главнокомандующий?

– Это сам бог и царь-дух вероломства Ваал. Пред ним дрожат адские легионы.

Сатана удовлетворенно мотнул головой. Его прекрасное до невозможности лицо, редкой тонкости и величия, перекошенное от ненависти и злобы, уже стало менять свои очертания. Он мотнул нетерпеливо головой, и черный капюшон широкой сутаны закрыл его огромные голубые, очень красивые глаза. Было видно, что злоба переполняет его тело, что он содрогнулся, как лютый зверь перед охотой.

– А кто останется охранять наше пристанище? Кто останется в Аду?

– Адраммелех. Князь! На этого канцлера Ада можно вполне положиться.

– А что слышно о вампирах? Они готовы выступить с нами?

– Великая царица вампиров Нахема с нами. Она ненавидит людей.

Он вдруг замолчал и стал переминаясь с ноги на ногу.

– Что ты не договорил? – зарычал Сатана.-Говори сей-

час же, – он сверкнул огненными глазами, и Вельзевул от страха втянул голову в плечи.

– Только один клан вампиров подчиняется нам, Мастер Великий Принц Крови собрал вампиров вокруг себя и убедил их выступить против нас. Три клана будут защищать людей, Властелин.

И он низко склонил голову перед Сатаной, боясь его гнева.

– Предатели, -Властелин изменился в лице и зашипел, как змея.-Ну, погодите...

Нахема-великая царица вампиров оглядывала свое войско, которое черной тучей надвигалось с горизонта. В толпе мелькали страшные и бледные как у покойников лица. Красные глаза ненавистного лютого зверя ярко светились в ночи, нагоняя оторопь в округе.

<Это войско и поднимать не надо, они всегда готовы к нападению. Но я должна сообщить им, что биться придется не только с людьми, у которых запах крови пьянит и дурманит, но и с другими кланами вампиров, подчиняющиеся благородному и красивому Принцу Крови.> Перед ее глазами встал гордый красавец принц высокий и стройный, до боли знакомый с лучистыми глазами цвета бирюзового неба, и кровь заиграла в ней ненавистью и неразделенной любовью.

– Я отомщу, – прошептала она. – Ты будешь мой или никому не достанешься.

Нахема собрала вокруг себя целое войско из вампиров, не подчинившихся Принцу Крови. Она гордо стояла среди своих родичей страшных и бледных как отбеленное полотно в своем любимом черном одеянии, расшитом жемчугом, так хорошо подходящим под ее прекрасные светящиеся глаза. Высокая и стройная с дивными, длинными, черными как смоль волосами, она вызывала у вампиров восхищение сво-

ей неземной красотой и величием. Огромные крылья за спиной черного цвета напоминали крылья ажурной бабочки, которые трепетали при малейшем порыве ветра. И вообще она представляла собой эталон красоты.

Вампиры, одурманенные выпитой кровью, были еще в экстазе и толком не соображали, что надо делать. В голове у вампиров мелькали слова напутствия, сказанные великой царицей Нахемой:

– Нам в помощь поднялся Ад. Вот мы теперь поживимся кровушкой. И никто из вас не посмеет меня ослушаться и подчиниться Принцу Крови.

Злость и ненависть затмила ее разум, и она прошептала:

– Ты все равно будешь мой или не будешь ни чей...

– Иисус, -к Миссии вбежал посыльный.– К тебе посланец из представленных.

– Пусть войдет, – Иисус не удивился, он предвидел такой поворот дела.

Он ждал и тревожно теребил широкий рукав своего длинного белого балахона.

В большую залу вошли три человека. Вернее сущности, напоминающие людей. Они были в полупрозрачном астральном теле, но некоторые из них обрели уже полу -физическое тело. И Мессия сразу понял-они хотят защищать своих близких и готовы драться с нечистью.

– Спаситель, – проговорил один из вошедших, видимо старший. -Мы пришли просить Тебя об разрешении участвовать в спасительной операции физического мира. Хоть мы и покинули тот мир, но там остались наши братья и сестры, и по этому, мы не можем оставаться в стороне.

Мессия угрюмо молчал. Он думал. Наконец, проговорил: – Я вас прекрасно понимаю и даже если запрещу, все равно найдутся смельчаки и уйдут на поле битвы. И конечно погибнут, потому, что их сила на исходе, из-за того, что они прошли чистилище, а значит, потеряли огромную часть своей жизненной силы и очень ослабли. В первую же минуту битвы многие из вас погибнут, а значит, потеряют жизнь ду-

ши. Я не могу вам разрешить, ибо это будет приравняться к самоубийству.

Представленные сделали шаг вперед от негодования, но Иисус предвидел и это. Он остановил их движением руки и добавил:

– Я обещаю вас всех взять в поход, так как помощь не помешает. Но дайте мне слово, что будете меня слушать и ничего не предпринимать без меня, потому, что мне надо подумать, как вас защитить. Я подумаю и в ближайшее время сообщу вам о своем решении.

Люди были не довольны решением Мессии, но обсуждать или послушаться они не могли, потому, что чувствовали, что он прав. Им оставалось только надеяться и ждать его правильного решения...

Святой Ефрем прислушивался, стараясь понять, что происходит на улице. И его чувство не подвело, ибо он услышал какое-то шарканье и следом раздался сильный стук. Святой отец вздрогнул, несмотря на то, что все время чего-то ждал. В голове мелькнуло: <Могут ли демоны стучаться?> – и ужас холодной змеей вполз в сердце. На дрожащих ногах он тихонько подошел к двери и прислушался. – Кто здесь?

– Мы, – послышался мужской голос. – Откройте. Мы не знаем куда идти и что нам теперь делать, вот поэтому и пришли к вам.

Святой отец медлил. Он не знал, что предпринять. <А если это не люди?>

– Назовите мне какую вы знаете веру? Вы можете пере-креститься?

– Вы, что там совсем с ума сошли? Ну и святой отец, ничего не скажешь, – послышались негодования за дверью. Открывай дверь, святоша.

– Если вы не вспомните хотя бы две веры, вы останетесь на улице.

– Во, дает, – проговорил мужчина -Христианство. Ислам. Первые верят в Иисуса и поклоняются кресту, мусульмане поклоняются месяцу.

Святой отец открыл дверь немного, что бы смог зайти

только человек, а сам выставил вперед большой серебряный крест, надеясь, что только он сможет остановить нечисть хотя бы на время.

В храм вошли несколько человек. Все они были мужчинами. Их было семеро, и святой отец принял это число, как весть о чем-то очень хорошем. Он понял, что ему и приходу очень повезло. В мужчинах он видел воинов, не то, что женщины и дети. Пришедшие во все глаза смотрели на священника и вдруг они поняли, что все, на много сложнее, чем они думали. Предчувствие тяжелым грузом навалилось на них, они подошли к святому отцу и попросили поподробнее рассказать о том, что происходит на улице и вообще на земном шаре. Рассказать все, что он об этом знал и научить, что надо им делать.

– Нас темень застала на улице. Мы -командировочные. Не знали, что делать? Недавно один из наших был здесь неподалеку и видел церковь, и мы подумали, что может тут чем-то пригодимся.

– Не оправдывайтесь, это было правильное решение. Вы правильно сделали.

Горстка людей спасалась бегством. В темноте непонятно было куда бежать, но люди не думали об этом, они просто бежали... Как, вдруг небо осветилось слабым светом и послышалось шипение. Люди поглядели вверх и обомлели, не понимая, что происходит, по всему небу летели огненные осколки астероида, и их движение напоминало вспышки молнии или зарницы. Огненные шары разных размеров и яркости летели к земле, неся ей свет, который так ждали люди. И они обрадовались свету, не понимая, что осколки грозили земле смертью. Но глаза так устали от темноты и страшных демонов, что мозг совершенно отказывался понимать, что эти светящиеся обломки с огненными, очень красивыми, хвостами-простые убийцы всего живого.

Раздался страшный грохот. Осколок врезался в землю, и под ногами у людей задрожала земля. Загорелись маленькие деревца и кусты. Образовалась большая воронка, а вокруг нее дымилась земля.

Люди бросились к показавшемуся строению и попытались спрятаться в подвале. Последнее, что они увидели, это несколько взорвавшихся астероидов, которые разнесли пол квартала. А они все падали и падали, и казалось, что это канонада не прекращая, обстреливала город.

– Где мы сейчас находимся? И что мы тут будем делать?

– А никто не знает ничего и где, темнота кругом, - слышался голос.

Виктор сильнее сжал пальцы девушки, боясь ее потерять.

– А может, мы зря ушли из обсерватории? – сомневался Андрей.

– Хорошо, что ушли. Там такое стало твориться, какие-то лохматые и страшные чудовища вылезли прямо перед нами из стены.

<Хорошо, что Кира не видела. У меня у самого сердце в пятки ушло.>

– Да. Я тоже испугалась, – проговорила девушка- лаборантка.

Она ухватила за руку профессора, который пытался успокоить ее и молчал, не зная чего, чтобы отвлечь ее от страшных дум.

Ярко в небе вспыхнули огненные шары. Люди подняли головы и посмотрели вверх. Несколько осколков астероида, ярко горя в поднебесье, двигались к земле, завораживая своим видом взгляды людей, ищущих тепла и света. Тысячи глаз смотрели на небо, и люди, с любовью шептали: Смотрите, к нам летит Свет, а значит и спасение. Свет!

– Да. Свет! – восхищенно твердили люди, не понимая, какой опасности они подвергают свои жизни. В смертельных осколках они видели спасение.

Как зачарованные смотрели люди на огонь, так много значивший для человека.

Взрыв мощной силы раздался совсем рядом. Волной от него отбросило людей в сторону, и это их спасло от гибели. От удара осколка треснула земля, образовав широкую и длинную трещину -расщелину. Куски астероида горели во-круг, от них стало немного светлее. Из глубокой расщелины валил черный ядовитый дым, запахло серой и ртутью.

– Надо уходить, – проговорил старый профессор. -Тут опасно.

Но уйти они не успели. Какое-то странное движение и звуки привлекли их внимание. Они прислушались, не понимая, откуда они идут. Сильно пахло серой. Ее запах резко ударил в лицо и перехватил дыхание.

Из расщелины показались большие зеленые лапы. Тело, такое же зеленое, чем-то сильно напоминало не то коня, не то саранчу огромную и страшную. Крылья, распушенные и трепыхающиеся, были как у бабочки капустницы, только очень большого размера. Две головы человеческие, злое-щие и страшные, с лохматыми волосами уродливой женщи-ны, с круглыми, как два блюдца глазами, сверкали остры-ми зубами, нагоняя страх. И завершал это чудовище хвост скорпиона, огромный, стоячий и грозный. Саранча хлопала крыльями, и казалось, несется галопом колесница по мосто-вой, с четверкой запряженных коней, несется словно ветер неудержимо и стремительно.

– Это кто? – послышался голос из толпы.-Саранча или ло-шадь?

– Не знай, не видел никогда такого. Чудовище какое—то.

– Ой, какое оно безобразное и страшное. А, что оно ест?

Траву?

– Не думаю. С такими-то зубами травку щипать не будет, это точно.

– Уходить надо отсюда, – проговорил молодой паренек-студент, непонятно откуда и где нечаянно примкнувший к группе людей.

Профессор постоял подумал и махнул рукой:– Уходим.

Группа сделала десятка два шагов, но далеко они уйти не смогли.

Саранча очень легко поднялась в воздух и глядела с высоты, высматривая жертву. И не успели люди опомниться, как она спикировала на них и ударила хвостом в толпу. Удар пришелся по юноше, хвост жалом впился ему в ногу, и он закричал от боли. Чудовище снова взмыло вверх, сделало круг в воздухе и снова пикировало на людей.

Виктор сорвался с места, схватил паренька, рухнувшего на колени, и бросился с ним бежать к небольшому зданию, еще уцелевшего после бомбежки. Все бросились за ним и скоро были возле здания.

Чудовище спикировало еще раз, но промахнулось и попало в стену. Стена задрожала, но выдержала. Люди пытались попасть в подвал, они знали, что там было на много безопаснее, чем возле расщелины.

Юноше было плохо. Яд от укуса подействовал и он оне-

мел. Паралич распространился по всему телу, и только глаза еще живые говорили о том, что он не потерял разум, а все еще живет. Его губы чуть заметно шевелились, и Андрей смог разобрать несколько слов.

– Не хочу жить. Лучше умереть. Помоги мне. Убей меня.

Женщины плакали. Мужчины молча угрюмо стояли возле него и не знали, чем помочь.

Святого отца, что-то сильно беспокоило, и он, то и дело, подходил к двери и прислушивался. Он ждал самого страшного, и оно не заставило долго ждать. Он услышал какой-то непонятный шорох за дверью.

– Что там такое? Что вы там слышите? Что-то не так? – беспокоились люди.

– Пока я и сам ничего не могу понять, ничего не знаю, ничего не понимаю.

– А что же нам тогда делать? Если уж вы ничего не понимаете, что говорить о нас. Мы все вообще как в тумане от страха.

– Ждать. Нам остается только ждать. Ждать и молиться.

Но ждать, долго не пришлось. Женщина, стоявшая рядом, вдруг вздрогнула и молча направилась к двери. Священник сразу сообразил, что с ней происходит что-то невероятное и загородил ей дорогу.

– Послушайте, Клавдия, туда нельзя. Там никого нет, кроме демонов.

– Там мой сынок. Он стучит в дверь и зовет меня.

– Нет, туда нельзя. Ты же знаешь, что он умер. Давно умер.

– Не правда. Я слышу, он меня зовет, – заплакала женщина.

Командировочный ничего не мог понять, он тарасил

удивленно глаза.

Женщина склонила голову на плечо святого отца и рыдала.

Священник гладил ей волосы и старался ее успокоить, он приговаривал:

– Это не он, Клавдия. Успокойся. Ты же знаешь, это не он.

И в это время в толпе прихожан произошло что-то странное и непонятное. Они все как один направились к двери, пытаясь ее открыть. Священник и еще несколько мужчин, не слышавших стука и призыва, пытались загородить им дорогу, но прихожан было намного больше, и одна из женщин прорвалась к двери и нажала на ручку. Дверь тихо открылась, но не на много. Страшный смрад распространился в помещении церкви, стало тяжело дышать. И, не успев священник оттолкнуть ее от двери, как в ней показалась лохматая страшная с когтями лапа, которая схватила женщину и исчезла с ней в темноте. Священник навалился всем телом, пытался закрыть дверь, но не успел.

Из темноты высветились два больших красных глаза, и протиснулась половина огромного невиданного и ужасного чудовища. Послышалось грозное рычание. Священник не дал ему ворваться в храм и выставил вперед серебряный крест. Зверь екнул, но не отступил. Он зацепил когтями священника и поранил ему руку. Выступила кровь и потекла маленькой струйкой по руке. Священник ослаб от потери крови и от волнения, которое не мог побороть в своем сердце.

Командировочный, наконец, понял, в чем дело. Он ударил чудовище со всей силы крестом, который дал ему когда-то святой Ефрем. Зверь отлетел, но не далеко, из разбитой морды чудовища потекла зеленая, густая жидкость. Это все, что последнее увидел мужчина, прежде чем несколько человек навалились на дверь и закрыли ее.

Людей трясло от страха. Священника тоже била дрожь, но только от возбуждения, страх пропал совершенно, он перестал бояться. Женщина пыталась его перевязать дрожащими руками, но ей это долго не удавалось. Наконец, рана была перевязана, и народ стал успокаиваться. Все перестали обращать на стук в дверь и на голоса умерших родственников, раздававшихся за дверью. И они вскоре стали тише, а потом имитированные голоса исчезли совсем. И за дверью, наконец, наступила тишина. Люди потихоньку стали успокаиваться. Они молча садились прямо на пол, слышались молитвы и слова благодарности.

Астрал восстал. Его предводитель дух астрального света Люцифер, собрав все сущности нечисти и низшие мыслеформы, вышел в четвертое измерение. Он сразу наткнулся на большую толпу людей и обрушился на них, но странно, многие из них не проявили никакого сопротивления, и Люцифер злорадно понял— бездушные люди. <Они только всего лишь оружие. Души нет, а значит, никакой пользы от них>.

Люди почувствовали, как будто прошел порыв ветра и ничего больше, и только злоба непонятная нестерпимая завладела ими и поглотила полностью. Некоторых людей ломало, их сильно корежило, но завладеть верующей душой так и не удалось, и духи астрала отступили. Они разлетелись по улицам и, найдя памятники, вселились в них.

Гонимые страхом люди, отбившиеся от демонов астрала, бежали прочь.

– Нас всего-то ничего осталось, – проговорил негромко мужчина.

– А что случилось? – женщина пыталась заглянуть в глаза. – Почему меня так ломало? Все тело до сих пор болит, будто меня били.

– У всех, наверное, болит. Все души приняли атаку демонов.

– Каких демонов? Мы никого не видели. А ты видел демонов?

– Конечно нет. Их невозможно увидеть, они в астральном теле.

– А что с остальными людьми, которые шли с нами?

– Они во власти нечисти. Их, по-видимому, захватили астральные демоны.

– О, Господи, бедные люди, страх- то какой. Не страх, а просто ужас.

– Интересно. А почему эти демоны нас не захватили? Неужели не смогли?

– Конечно, не смогли. Потому, что мы с душой, да еще и верующей, нас просто так голыми руками не возьмешь. Мы живем с верой.

– А как же те, которых захватили в плен? Мы им сможем помочь?

– Я думаю, что им уже не поможешь. Они – бездушные клоны.

– Так много? А откуда они взялись? Из пробирки или они инопланетяне?

– Я не знаю. Только знаю – каждый седьмой в нашем мире клон.

– Какой ужас. Значит, их очень много. И что теперь?

– Самое страшное уже наступило. Они теперь наши враги. Они не договорили. На улице слышались гулкие незнакомые звуки, тяжелые и стальные. Грохот стоял такой, что

заложило уши, а по телу прошла неприятная дрожь. Люди вглядывались вдаль на полуразрушенную улицу, стараясь что-то различить и осмыслить.

– Что это за звук? Он нагоняет страх. У меня дрожит все тело.

– Я не знаю. Давайте все за разрушенный дом и ни слова. Все молча забежали за дом, прижались к стене и затихли, и только встревоженные сердца выдавали себя невероятным ускоренным ритмом.

Грохот все приближался и приближался, казалось, что по мостовой движутся десятка два или даже три тяжелых танков.

Наконец, это что-то появилось огромное и тяжелое, и люди обмерли от неожиданности. По улице двигались, как живые, памятники, грозно лязгая по каменной мостовой своими железными ногами.

– Люди, смотрите, памятники ожили. Шагают себе по мостовой...

– Такого быть не может. Никогда бы не поверил, если бы мне про это рассказали.

– Сегодня все может быть, – проговорил мужчина и поднял ружье.

Он выстрелил. Пуля попала в камень, но не причинила ему вреда. Памятники все так же продолжали двигаться в сторону людей.

– Бежать, – скомандовал кто-то, но никто не обратил

на него внимания.

Никто не двинулся с места. Все смертельно устали и ни у кого не было сил идти дальше. Толпа людей стояла и обреченно смотрела на памятники, которые двигались по улице и направлялись прямо к людям.

Вдруг произошло замешательство. Никто из людей не видел, как между ними и памятниками встали тысячи призраков прозрачных и таинственных.

Иисус сдержал обещание и вывел свое войско на помощь людям.

Призраки атаковали демонов астрала, спрятанных в памятниках, но выгнать их из такого убежища было не так просто.

Люди увидели, как остановились огромные громилы из камня, как они странно закружились на месте, затряслись и скрючились, но не смогли, на удивление, сделать ни шагу в сторону людей.

– Что это с ними сегодня такое? То они шагают по мостовой, как у себя дома, а то вдруг встают и не могут и лишнего шага сделать.

– А кто знает-то? Сейчас всего можно ожидать. Ничего поймешь.

Призраки, поняв, что они не могут извести демонов и лярв астрала, решили поступить иначе. Они вошли в них самих и разорвали их на части. Люди слышали громкие хлопки и невыносимый треск, как будто бы лопались боль-

шие воздушные шары.

Так же незаметно пропали призраки, как и появились. Люди так ничего и не поняли, и только на улице остались стоять, как память чего-то страшного и невозможного, огромные каменные памятники, наводящие еще долго страх на людей. Им все еще казалось, что вот они сдвинутся с своего места и опять грозно пойдут по улице.

Люди без души, которыми так легко завладели демоны астрального мира, буквально превратились в живых зомби, у которых был могучий предводитель.

– Воины мои, – послышался в голове каждого одержимого властный голос вождя. – Вы и только Вы должны быть хозяевами четвертого измерения на земле. Я вас призываю на смертельную битву, в которой победа будет за нами, а глупые людишки, со своей душой, будут повержены в прах, души их навечно отданы в кабалу. Вперед, воины мои!

Толпа неуправляемая и жестокая сорвалась с места и двинулась вперед, не зная куда. Она двигалась на людей бездушная и безразличная. Зомби, словно заколдованные, не чувствуя ни боли, ни страха шли на людей. В голове каждого одержимого звучал только один приказ:

– Вперед. Назад пути нет, и не будет. Завоеем физический мир людей.

– Смотри, какая странная толпа. Будто бы чокнутые. Что это с ними? – Их что, загипнотизировали, что ли? Они движутся, как ходячие мертвецы.

– Точно. Они все зомбированные. Да, опасный у нас противник.

– А может можно как -то с ними договориться?

– Я думаю, нет. Нельзя договориться с теми, кто ничего

не соотнобразает.

Толпа приближалась. Крики людей, пытающиеся вывести странную толпу из шока, оказались бессмысленными. Не видя, смотрели безразличные пустые глаза, мотались руки вдоль тела, странная переваливающаяся с ноги на ноги походка напоминала медвежью. Кое-кто из этой толпы пытался поднять руки, и наконец, им это удалось. Они их вытянули вперед, как будто пытались найти себе жертву.

– Ну, мужики, вспомним ка кулачные бои. Покажем этим ненормальным...

Он ругнулся и плюнул в сторону. Вслед за ним кинулись в толпу остальные мужчины. Они держались очень хорошо, несмотря на то, что их била дрожь. Иван первый влетел в толпу и столкнулся, с ничего не видящим неприятелем, и прежде чем тот успел его схватить и задушить, обрушил на него свой огромный кулак. Зомби, как подкошенный, вдруг рухнул на землю и неожиданно затих.

– Да, их еще бить можно, – закричал парень рядом с Иваном, пуская в ход свои кулаки. Он раздавал свои тумачи направо и налево.

Рядом мелькали палки, дубинки, ножи. Все, что было у людей в руках пошло в ход, раскидывая зомби в разные стороны. Иван занес очередной раз кулак и ударил, зомби споткнулся и рухнул на колени.

– Ой, – зомби быстро вскинул вверх руки и потрогал голову. – Ой, что со мной?

– Смотри ка, ожил. Да вас бить надо, что бы вы очнулись.

Несколько десятков человек опомнились от удара, и перешли на сторону людей. Но еще долго не могли вспомнить, как превратились в зомби. Оказалось, что у них была стерта часть памяти.

Атлантический океан бушевал. Бермудский треугольник напоминал взбесившееся море. Огромные волны были ужасающих размеров, видно от подводного землетрясения. Его середина просто бурлила и светилась странным, меняющим окраску светом, то зеленое, а то синее с бирюзовым оттенком. Разноцветные шары огромных размеров поднимались из воды и несколько минут стояли над ее поверхностью, крутясь по часовой стрелке вокруг своей оси. Наконец, они поднялись в небо и набрав высоту стрелой ушли вверх. Что-то огромное и темное поднималось со дна океана. Вскоре стало ясно, что это огромная летающая тарелка. Она взмыла вверх перпендикулярно и совершенно беззвучно ушла в небо. За ней поднялась из воды точно такая же, и еще несколько штук подобных ушли вверх. Через некоторое время несколько тарелок выстроились над океаном и направились к суше. Они приземлились на берегу океана и встали в ряд. Из них вышли люди очень большого роста, около трех метров -это были знаменитые пропавшие Атланты. В герметических костюмах серебряного цвета, украшенных рыбьей чешуей, они были похожи на ихтиандров. На голове шлемы точно такого же цвета, глубоко посаженные на глаза и закрывающие почти весь нос. На ногах высокие ботинки под цвет костюма. Вооружены они были странными серебряными са-

мострелами, невидимыми до сих пор.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.