

Анна Старцева

Дежурный по Волшебству

0+

Анна Старцева
Дежурный по волшебству

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Старцева А.

Дежурный по волшебству / А. Старцева — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Перед самым Новым годом в крошечном городке происходят настоящие чудеса. Там оживают ёлочные игрушки и готовятся к самому главному празднику в году! Но неожиданное происшествие мешает привычной работе сказочных существ. Кое-кто случайно оказывается на ёлке. Тот, кому там быть никак нельзя.

Анна Старцева

Дежурный по волшебству

На окраине маленького заснеженного городка в домике с красной крышей жил маленький мальчик. Это был самый обычный мальчик с рыжими волосами, веснушками на щечках и красивыми глазами цвета неба.

Больше всего на свете мальчик любил читать сказки. Храбрые рыцари в сияющих доспехах шли сражаться с драконами, а рядом весело напевая песенку, ступала на лесную тропинку девочка в красной шапочке. Стоило мальчику закрыть глаза, как персонажи сказок дружным строем маршировали мимо, зовя его с собой. Вместе они гуляли по волшебной стране, играли в игры и ели необычные сладости, но стоило открыть глаза, как комната пустела, и вокруг оставались только открытые книжки с яркими картинками.

У маленького мальчика из домика с красной крышей не было друзей, потому что он был очень скромный и боялся, что с ним ребятам будет скучно.

Он часами сидел у окна, наблюдая за веселыми играми других детей на улице. Они лепили снеговиков, играли в снежки и даже катались на санках с горки. Задорный детский смех летал над городком.

– Может быть, ты хочешь погулять с друзьями? Смотри, они собираются наряжать ёлку, – сказал однажды мальчику отец.

– Нет, папа, – тихо ответил мальчик.

Тогда отец достал из шкафа коробку с большим бантом и протянул сыну.

– Это тебе.

– Но ведь Новый год только завтра! Ещё рано дарить подарки, – удивленно воскликнул мальчик.

– Открой, – с улыбкой сказал отец.

Мальчик осторожно развязал бант, открыл коробку и восторженно ахнул. На блестящей серебристой подложке из мишуры лежала книга в красной обложке.

Мальчик достал подарок, покрутил в руках, но так и не нашел названия. Внутри книжка тоже оказалась совершенно пустой.

– Папа, но тут ничего нет! Ни единой буквы!

– Эту сказку тебе придется написать самостоятельно, – улыбнулся отец. – А чтобы придумать действительно хорошую историю, тебе придется выйти туда.

Тут отец мальчика кивнул в сторону высокой ёлки на площади. Со всех частей города к ней стекались ребята с коробками, полными гирлянд и ёлочных игрушек.

Идея написать собственную сказку так захватила мальчика, что он тут же сел за стол, заточил карандаш и приготовился писать.

Что бы такое ему придумать? Может рассказать о храбром воине, который непременно спасет принцессу и получит целое королевство? Нет, такая история уже была. А если это будет сказка о мальчике и его приключениях в мире, где есть добрые и злые волшебники?

В каждой истории, что приходила в голову мальчику из дома с красной крышей, главный герой храбро справлялся с трудностями и помогал добру победить зло.

Все главные герои должны быть такими. Им не полагается быть трусливыми и скучными.

«Сказку про меня никто бы не стал читать», – подумал мальчик и с грустным вздохом посмотрел в окно.

Несколько мальчиков вешали на ёлку длинную бумажную гирлянду. Она вилась вокруг веток и поднималась к самому верху. Туда, где сверкала огромная красная звезда. Она была так высоко, что захватывало дух.

Мальчик решительно встал.

Он сунул ноги в валенки, накинул тёплую куртку и, подхватив шапку с варежками, выскочил на улицу.

Музыка гуляла над площадью, притягивая к ёлке. Сколько разных игрушек ловили солнечные лучи и переливались всеми цветами радуги! Здесь были маленькие снеговички и белые зайчики, крошечные ёжики и золотые звездочки.

Что-то неожиданно ярко блеснуло в самой глубине ёлки. Эх, кто так вешает игрушки? Её же, бедную, совсем не видно!

Это был странный желтый человечек, похожий на тролля из сказок. Мальчик протянул руку, коснулся кончиками пальцев прохладного стекла и перед его глазами вдруг замелькали золотые всполохи.

– Вот ещё, придумал. Нечего трогать всех подряд. Кто тебе разрешил? – сердито проворчал чей-то голос.

Мальчик открыл глаза, резко сел и тряхнул головой.

– Где это я?

– Где, где... На ёлке, знамо дело!

Мальчик обернулся и увидел того самого тролля, который висел на дереве. Правда сейчас тролль не висел, а деловито осматривал свои золотые бока и недовольно косился на мальчика.

– Как на ёлке?

Вокруг всё было зелёным – и пол и потолок. Где-то звучала музыка, и изредка мелькали разноцветные огоньки.

– А так-то.

Тролль отцепил от груди зелёный значок с нарисованной белой ёлочкой и подкинул в воздух. Значок пару раз перевернулся и с негромким хлопком пропал, оставив после себя только пару снежинок.

– Как зовут-то тебя? Где живешь-то? – строго спросил тролль, уперев золотые руки в золотые бока.

– Я – Саша из дома с красной крышей, – тихо ответил мальчик, и ткнул пальцем в ту сторону, где находился его дом. По крайней мере, он думал, что дом находился там. Мальчик слегка запутался, хотя и совсем не испугался.

– Саша, говоришь? Так-так...

В руке тролля тут же появился свиток, который он начал медленно просматривать.

– Что-то я тебя в списке-то не вижу, Саша из дома с красной крышей. Ты ёлку-то наряжал?

– Нет...

– Вот значит как?

Свиток исчез так же, как и появился, а тролль подошел к Саше.

– И почему же? Все трудятся, а ты ленишься?

Саша опустил голову, пряча покрасневшие щеки. Он вовсе не ленился, он просто стеснялся. Вдруг ребятам не понравятся его игрушки или самодельная гирлянда? Поэтому он остался дома, и наблюдал только со стороны.

– Я просто... ну, я... это...

– Всё понятно.

Тролль пожал плечами и отвернулся.

– Некогда мне тут с тобой. Забот полон рот, – заявил он.

Несколько мгновений Саша растерянно смотрел в удаляющуюся спину тролля, а потом вскочил на ноги.

– Эй, подожди! Подождите... Эй!

– Чего ещё? – недовольно спросил тролль.

– Как я тут оказался? И мне надо как-то... вернуться что ли...

– А я тут при чем? Сам пришел, сам и выход ищи.

С этими словами золотой тролль снова развернулся. Его тяжелые шаги с силой впечатывались в зелёный пол. Саше даже казалось, что этот пол слегка покачивается.

– Но я не знаю, как пришел.

Саша, конечно, совсем не испугался. Ну, или только чуть-чуть.

– А кто просил меня трогать-то, а? Я же хорошо спрятался!

Внезапный луч солнца пробрался в это зелёное царство, прошелся по золотому боку тролля и просветил его насквозь.

– Ты сделан из стекла? Ты – игрушка! – воскликнул Саша. – Ты ёлочная игрушка!

– Дошло, наконец, – проворчал тролль. – Я Октавиус, золотой ёлочный тролль в пятом поколении.

– Ух ты... А ты тут... один?

– Один? Ты новогоднюю ёлку-то когда-нибудь видел? – криво усмехнувшись, спросил тролль.

– Все игрушки живые?! – ахнул Саша.

Тролль Октавиус подбоченился и многозначительно посмотрел на Сашу.

– Значит, я тебя потрогал и оказался здесь?

– Видимо, – развел золотыми руками тролль.

– А как мне вернуться обратно? – нахмурился Саша. – Снова тебя потрогать?

Золотой ёлочный тролль Октавиус сделал осторожный шаг назад.

– Толку-то не будет. Я значок уже отдал.

– Какой значок?

– Значок Дежурного по Волшебству.

Саша вспомнил тот зелёный значок с белой ёлочкой.

– А кому ты его отдал?

Тролль потер толстыми пальцами лоб и нахмурился.

– Дай-ка подумать. Чья теперь очередь-то? Гнома? Или мистера Кролика? Или теперь тот странный снеговик с лампочкой в пузе? Эх, забыл... Ладно уж, пошли.

Тролль деловито зашагал по зелёному коридору, а Саша поспешил следом. Шаги у тролля были широкими, поэтому мальчику приходилось иногда бежать, чтобы не отстать. Изредка тролль что-то недовольно бормотал себе под нос, оглядываясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.