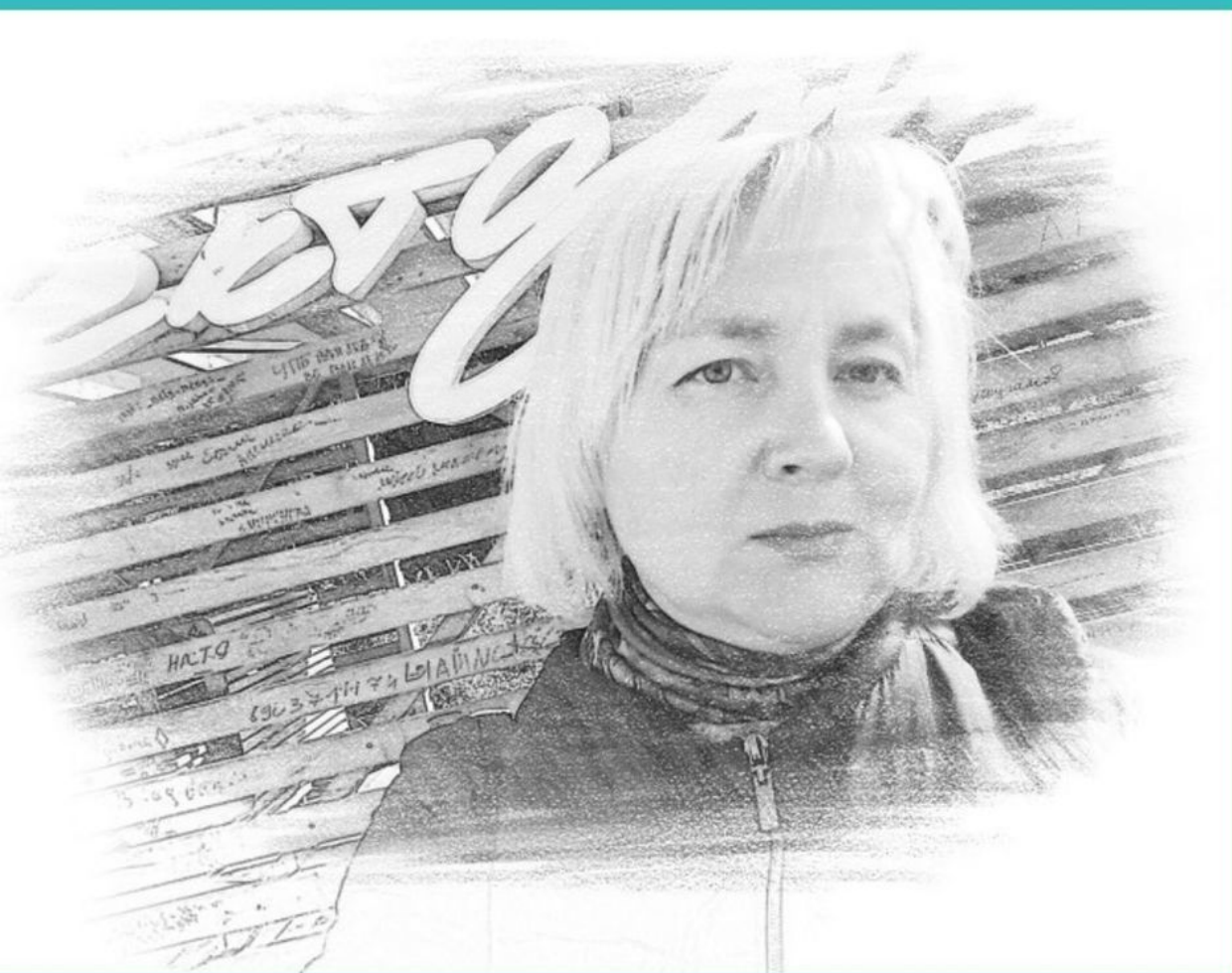


СВЕТЛАНА АТАМАНОВА

Зло должно быть обозначено

ДЕТЕКТИВ



Светлана Атаманова

**Зло должно быть
обозначено. Детектив**

«Издательские решения»

Атаманова С.

Зло должно быть обозначено. Детектив / С. Атаманова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513367-0

Как складывается жизнь потомков тех, кто вершил чужие судьбы? Какие опасности подстерегают их на жизненном пути. Надо ли об этом говорить с подрастающим поколением?

ISBN 978-5-00-513367-0

© Атаманова С.
© Издательские решения

Содержание

Глава1	6
Глава2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Зло должно быть обозначено Детектив

Светлана Атаманова

© Светлана Атаманова, 2020

ISBN 978-5-0051-3367-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Детектив.



Глава 1

Случайность.

Лана работала в соцзащите. Сегодня пятница и значит надо подытожить работу за неделю. Последний клиент Али третий раз переписывал договор. Уже восемнадцать часов вечера. Рабочий день окончен. Али наконец справился и виновато улыбаясь подал документы в окошко. Лана ещё раз проверила документы. Всё в порядке. Припозднилась. Автобус конечно же только что уехал. Около ворот соцзащиты стояла белая приора Али. Лана достала телефон и вызвала такси по приложению «Максим». Через десять минут такси, отъехав от соцзащиты завернуло к шоссе.

За кустом сирени мелькнула припаркованная белая приора, рядом с которой шла оживленная беседа двух собеседников. Одним из них был припозднившийся посетитель соцзащиты Али, а другой до боли знакомый мужчина. Но кто же он? Лана силилась вспомнить, но не могла.

Глава 2

Внучка чекиста.

Вот и знакомый район. Старые липы нежно шелестят листвой, добавляя некоторую аристократичность высоким домам с лепниной на фасадах. Дома сталинской эпохи очень точно отражают традиции того времени, когда были построены. Эти здания напоминают памятники и отличаются монументальностью. Массивные скамейки с чугунным каркасом облюбовали пенсионерки и мамочки с детьми.

Лана, поздоровавшись с соседками, вошла в прохладный подъезд. Вверх вела витая лестница в обрамлении отпалированных дубовых перил с чугунными решетками, которые в свою очередь образовывали замысловатую растительную композицию из стеблей, лилий и листьев. Гулким эхом отзывался стук женских каблучков по мраморной лестнице. Несколько старомодно выглядят винтажные двери с латунными табличками. Витиеватые гравировки гласят :

«Профессор Лунин Г. О.»;

«Прокурор Мухин Е. Б.»;

«Корреспондент газеты „Известия“ Логунов Н. П.»

Громко щёлкнул ключ в замочной скважине. Деревянная дверь бесшумно открылась, пустив женщину в просторный коридор с высоким потолком. Лана оглядела столь привычную ей обстановку: черный лакированный рояль в гостиной с бронзовыми подсвечниками, статуэтку Психеи, комплект стульев в викторианском стиле.

Августовский вечер. В воздухе разливался аромат бархатцев и ранних яблок. С улицы доносились редкие звуки проезжающих легковых автомобилей. Иногда слышался лай соседского фокстерьера. Хотелось остаться в мягком кресле, но Лана сделала над собой усилие и пошла готовить ужин. Есть не хотелось, но система, ещё заложенная родителями, задавала ритм жизни. Приняв душ, женщина немного взбодрилась. Глоток зеленого чая с жасминовым ароматом, пара бутербродов с сыром и пшенная каша. Ужин закончен. Наконец можно заняться любимым делом. Лана вошла в кабинет. С портрета над письменным столом на женщину смотрел мужчина средних лет в форме офицера. Удивительно, но казалось, что мужчина смотрит прямо в глаза. Старая рама с потемневшей от времени позолотой придавала картине таинственность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.