

The background of the image is a complex, abstract geometric pattern. It consists of numerous irregular, overlapping shapes in shades of white, light grey, and a muted teal or seafoam green. The shapes are outlined in black, creating a mosaic-like effect. The overall composition is dense and textured, with a sense of depth and movement.

Зиля Ахметшина

*Меченая
белой птицей*

Зиля Ахметшина
Меченая белой птицей

«Издательские решения»

Ахметшина З.

Меченая белой птицей / З. Ахметшина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515210-7

Сирейзу, по традиции ее племени, выбрала белая птица, как будущего шамана. Но этот факт девочку не радует, и сердцем она не готова принять свою судьбу.

ISBN 978-5-00-515210-7

© Ахметшина З.
© Издательские решения

Меченая белой птицей

Зиля Ахметшина

© Зиля Ахметшина, 2020

ISBN 978-5-0051-5210-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Сирейза! Просыпайся! Милая, пора!»: ласково будила внучку бабушка. Девочка открыла глаза и накрыла свое лицо одеялом. «Ну будет тебе уже. Солнце скоро встанет. А этот ритуал надо провести до восхода солнца.»: уговаривала Сирейзу, бабушка. Она была шаманом. И на данный момент еще и наставницей будущего шамана. Девочку больно не радовала такая перспектива. Но у Сирейзы не было иного выбора. Еще до рождения, ее судьбу, решила белая сова, которая села на крышу дома, в котором девочка появилась на свет. Таким способом, уже в течении многих лет в племени Гавин, выбирался будущий шаман. Прилетала эта птица три раза. В первый раз, когда шаман рождался, второй раз, когда приходило время шаману выходит замуж, третий раз, когда выбирался будущий его приемник.

С самого рождения девочку всяким ритуалам и навыкам, обучала ее родная бабушка. Порой Сирейзе нравились занятия. Она любила слушать, когда бабушка рассказывала про свойства трав и камней, про небесные светила, про звезды. Но ей не нравилось, когда ее подруги играли в веселые игры, а она вынуждена была ходить за шаманом и повторять всякие заговоры и заклинания. Мальчишки с ней не дружили особо. По законам племени она не имела возможности выбирать себе мужа. За нее решала белая сова. И мальчишкам не было смысла, красоваться перед Сирейзой. Иногда, девочка, наблюдая за каким ни будь неказистым парнем, думала, а вдруг птице вздумается сесть на крышу дома этого человека и ей придется выйти за него замуж. В такие моменты она готова была пристрелить эту птицу. Нет уж, думала Сирейза: « Один раз эта летающая курица испортила мне жизнь, второй раз я не позволю ей этого сделать».

Сирейза привстала с постели, и уставилась на бабушку своими огромными черными глазами. Этот взгляд внучки, был хорошо знаком, старому шаману. Он говорил: " ПОЧЕМУ Я?!". Одеваясь, Сирейза специально медлила, в надежде, что на горизонте покажется крошечный лучик солнца. Тогда можно будет, снова упасть на мягкую постель, и забыть на время о том, что она ученица и будущий шаман. Но бабушка, хорошо знала, характер своей внучки, и специально разбудила ее, за два часа до восхода солнца.

Им предстояло пройти через темный лес. Внучка знала, что бабушка видит в темноте. Девочка несколько раз обращалась к старому шаману с просьбой раскрыть этот секрет. Но бабушка сказала, что «всему свое время». Девочка ненавидела эту фразу, за ней постоянно скрывали все самое интересное.

«Бабушка, а что случится если будущий шаман умрет, до того, как успеет повзрослеть? Снова сова прилетит, чтоб выбрать кого-то другого?»: спросила Сирейза, с заметным сарказмом в голосе. «Сирейза вечно твой язык болтает глупости. Шаманы не могут умереть в детстве. Белая сова не ошибается выбором»: Бабушке явно не понравился вопрос внучки. Но Сирейза с детской непосредственностью продолжала: «Ну такое, чисто теоретически возможно же. Вот возьму я и съем ядовитый гриб, и все». Бабушка вдруг остановилась и повернулась к внучке. Она внимательно посмотрела в глаза девочке, и сказала: «Я понимаю тебя, что ты чувствуешь знаю, поверь. Мне ведь тоже было 12 лет. Только моя наставница была мне чужим человеком. И мне было очень сложно. Иногда моя наставница заставляла меня страдать. Я не могла

пожаловаться родителям, и никто в племени не заступился бы за меня, если даже попросила помощи, ты знаешь по законам племени этого нельзя. Тебе очень повезло, что твоя наставница я, твоя родная бабушка». Сирейзе стало очень жаль бабушку. И стало стыдно за свои глупые вопросы. Она обняла свою наставницу: «Я больше не буду задавать глупые вопросы бабушка, обещаю». Старая женщина улыбнулась и покачала головой. Она знала, и Сирейза знала, что «глупых вопросов» будет еще ни одна сотня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.