Владимир Михайлович Миронов

Союз культуры, науки, религии

12+

Владимир Миронов

Союз культуры, науки, религии

«Автор»
2016

Миронов В. М.

Союз культуры, науки, религии / В. М. Миронов — «Автор», 2016

Книга «СОЮЗ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ, РЕЛИГИИ (мысли мудрецов). Тезисный материал информационно-аналитического систематизированного обзора об окружающем Мире по некоторым, опубликованным на начало 21в источникам. Подготовлен Мироновым Владимиром Михайловичем для широкого круга читателей.

© Миронов В. М., 2016
© Автор, 2016

Содержание

ТЕОРИИ О ВОСКРЕСЕНИИ ХРИСТА 20
Конец ознакомительного фрагмента. 202

Тезисный материал информационно-аналитического систематизированного обзора об окружающем Мире по некоторым опубликованным на начало 21 в. источникам; подготовлен В.М.Мироновым для широкого круга читателей. Цитаты и ссылки на авторов в основном включены в текст обзора в логическом порядке.

(жизнь – борьба; что, как, почему; домостроение, поиск «эталонов», моделей жизнеустройства, стремление к истине и т.д.).

С благодарностью Всем помошникам.

Хронология Земли (кайнозой)

Таблица №1

млн. лет
назад

тыс.лет до н.э.

эра
периоды
эпохи
–
–

1
2
3
4
5

--

Энеолит 3 – 5

--
Мезолит 6-12

Четвертичный

0 – 1
Брюнес 0-0,73

Палеолит 0,01

(10 тыс. лет

назад) – 2,6

Матуяма

Кайнозой

0,73-2,43

70
Третичный

1 – 70

Гаус

--

2,43-3,23
Плиоцен 2 – 4

Гильберт,

древнее 3,23

--

Геохронологическая таблица
(таблица №2)

Относительное летосчисление
Абсолютное летосчисление

Шкала геологического времени

Эры и продол-
Периоды
Развитие органического мира
(в млн. лет)

жительность

Конец периода
Начало периода
Продолжи-тельность периода

1
2
3
4
5

6

Кайнозой** –
Четвер-тичный
Растительный и животный мир близок
к современному; появление человека….
0*
1
1

70 млн. лет
Третич-
ный
Расцвет флоры покрытосеменных и фауны
млекопитающих; фауна беспозвоночных
близка к современной ……

1

70

69

Появление флоры покрытосемянных; пыш-

Меловой
ное развитие последних аммонитов и бе-

(мел)
лемнитов в морях и крупных пресмыкаю-

щихся на суше……..
70
110
40

Мезозой –

Расцвет флоры голосемянных (саговнико-

115 млн. лет
Юрский
вые, гинкговые) и фауны аммонитов, бе-

(юра)
лемнитов и гигантских пресмыкающихся…
110
150
40

Развитие богатой флоры голосеменных;

Триасовый
расцвет аммонитов и развитие наземных и

(триас)
летающих форм пресмыкающихся……..
150
185
35

Пермский(
Появление флоры голосеменных; 1-я
фауна пресмыкающихся и резкое выми-
ранние в морях плеченогих……..

185

225

40

(пермь)
Расцвет флоры плауновых и членистосте-

Каменно-
бельных; фауна крупных земноводных, мно-

угольный
гочисленных плеченогих и 4-лучевых

(карбон)
кораллов……
225
275
50

Палеозой –

1-е появление богатых остатков наземных

325 млн. лет
Девонс-
растений; разнообразная фауна плеченогих

(510-185)
кий
и кораллов в морях; 1-е появление насеко-

(девон)
мых и земноводных…….
275
310
35

Разнообразная фауна морских кораллов, гра-

Силурийс-
птолитов, плеченогих, триболитов и ракооб-

кий
разных; 1-я фауна рыб. Следы наземной

(силур)
жизни ……..
310
430
120

Кембрий
Примитивная фауна археоциат, простейших

плеченогих и трилобитов. Водоросли.
430
510
80

Протерозой –

Остатки животных (радиолярии, губки, рако-

ок.600 млн. лет
–
образные) крайне редки. Широкое распрост-

(~1100-510)

ранение водорослей ……
510
~1100
~ 600

Архей (азойс-
–
Остатки организмов неизвестны ……..
~1100
более

более 900

кая) более
900 млн .лет

2000

Возраст Земли
–
–
~ 5,5 млрд. лет

*Современная эпоха
**см. с.2 табл.№1

Кембрийский период (кембрий) делится на 3 эпохи: нижнюю и среднюю (эры с наступлением моря на сушу) и верхнюю. В Пермь – приурочены ископаемый уголь, нефть, медь и др.

Дух и материя (краткие понятия).

После мифов и религии возникло философское мировоззрение. В происходящей борьбе умов главным вопросом является, что первично: бытие или сознание, дух или материя (материализм или идеализм).

Таблица №3

Материализм
№
Основные формы
Содержание

1
Древнего Востока и Древней Греции
Предметы сами по себе, независимо от сознания (Фалес, Левкипп, Демокрит, Гераклит и др.)

2
Метафизический (механистический) Нового Времени в Европе
Изучение природы; механическая форма движения материи (Галилей, Бэкон, Локк, Ламетри, Гельвеций и др.)

3
Диалектический
Единство материализма и диалектики (К.Маркс, Ф.Энгельс)

4
Последовательный
Природа, общество (марксизм)

5

Непоследовательный
Без материального понимания общества и истории (Фейербах)

Деизм*) – Бог творит материю и дает ей только движение (Бекон, Толанд, Франклин, Ломоносов и др.)

6
Научный
–

7
Вульгарный
Сведение идеального к материальному, сознание отождествляют с материей (Фохт, Молешотт, Бюхнер)

Идеализм
1
Объективный
Независимость идеи, Бога, Духа (начала) от материи и сознания человека (Платон, Ф.Аквинский, Гегель)

2
Субъективный
Зависимость внешнего мира от сознания человека (Беркли)

Его крайняя форма – солипсизм
Достоверно существует только мое «Я»

3
Рационализм
Основа сущего и познания есть разум

Важнейшее направ-ление – панлогизм
Действительность от разума; бытие от законов логики (Гегель)

4
Иррационализм
Без познания действительности; основное – вера, инстинкт, откровение и т.д.; бытие – неразумное (Кьеркегор, Бергсон, Хайдеггер и др.)

*) к деизму (лат. deus – Бог) примыкали: материалисты (Бекон, Локк), идеалисты (Лейбниц), дуалисты (Декарт).

Переход духа в материю – инволюция; наоборот, материи в дух – эволюция.

Содержание: «Союз науки, религии, культуры» + *таблицы №№1, 2, 3* стр.2
Часть I.
1. Поиск нового. Вектора развития. Техногенная цивилизация. Деньги, богатство, власть. Духовное возрождение. Патриарх Алексий II. стр.13

2. Первопричина. Большой Взрыв. Материальное; общество потребления. Культура. Мозг. Творение (креационизм). Проявление (манифестационизм). Язычество. Вырождение. стр.14

3. Культура и цивилизация. Агни Йога. Конфессиональное. Новое мышление. Тенденции (материализм, религии). Синтез науки, религии, культуры. О Ведическом обществе. стр.17

4. Монада (Лейбниц). Логос. Каузальное тело. Манас (ум). Душа (в т.ч. видовая, энтелехия, витализм. Булгаков, мировая душа. ПИС – плазменная душа). Рай. стр.19

5. После смерти (в т.ч. скорлупы в Камалоке; 3, 9, 40-й дни). Аура; Кирлиан; энергетический двойник; фантомная боль. Эфирное тело; энергетические каналы и чакры. Доктор Моуди. Гении; метемпсихоз. стр.23

6. Новая жизнь; ментальные и астральные тела; желания; рождения. Карма. Дух; духовность; Ноус; Блаватская; буддисты (свет). Бог (в т.ч. первопричина; религиозные учения – пантеизм, гилозоизм и др.). Сатана. Библия. Демиург. Шива, Вишну, Брама. стр.25

7. Материя (в т.ч. материализм, идеализм, эзотерика); признак материи. Жизнь. Восточное. Логос. Метафизика. Екклесиаст (Ветхий Завет). Стоики. Теософия. Блаватская. Звезда Соломона. Агни Йога. Материя мысли (ментал). Идеи. Мыслеобразы; хроника Акаши (эфир, звук). Связь явлений. Время и пространство. /Идеи. Свобода выбора. Визуализация/. Мысли / эоны, архоны/. стр.29

8. Тело (в т.ч. прана; самосознание; первородный грех /Адам-Ева/). Три энергии. Способности. Самопожертвование. Эволюционное учение (в т.ч. Ж.Ламарк; дарвинизм, филогинез). Наука о жизни (в т.ч. Опарин); 2-й з-н термодинамики; фотосинтез. Адаптация. Биосфера. Витализм. Панспермия. Самоорганизация материи. стр.35

9. Возраст Вселенной и Земли (Палеозой, Мезозой, Кайнозой). Космогония (в т.ч. Кузанский, аум, Коперник). Гелиеметрия (в т.ч. Земля, синергетика). Большой взрыв. Сотворение мира. Дао, Лао-Цзы, Блаватская, люди (в т.ч. лемурийцы, атланты). Артефакты. Ночь (Пралайя) и День (Манвартара) Брамы. Андреев. Библия. Калиюга. Мифы (шумеры, Гесиод). Книга мёртвых. Осирис и др. Конец в Библии. Альтруизм. Гибель цивилизаций (в т.ч. Рим). Деньги, капитал,

труд. стр.39

10. Галактики. Зодиак. Год. Эпоха Водолея в России. Спектр (+аура). Невидимый мир. Атомистика. Элементарные частицы (электрон, позитрон, атом, молекулы). Ангелы, духи. стр.46

11. Оледенение. Магнитные поля. Предки человека. Клетка. Неолитическая революция. Одомашивание. стр.50

12. Доисторическое искусство. Кочевники. Письменность. Древнеегипетская культура. Портреты. Македонский, эллинизм. Катакомбная и еврейская культуры. Рабовладельцы. Античная культура /Демокрит. Гиппократ. Геродот/. Древний Рим. Ватикан. Крестовые походы. Византия. Куртуазность. /7 чудес света/. Арабский халифат. стр.53

13. Эстетика. Прекрасное. Безобразное. Искусство. Стиль /Возрождение/. Бумага. Пропаганда. Иконы. Карикатуры. Гуманизм. Возрождение. Академизм. Классицизм. Передвижники. Импрессионизм. стр.58

14. Просветители /Энциклопедисты. Радищев. Н.Новиков/. Екатерина II. Крепостничество. Пугачёв. Реформы. Декабристы. Романтизм. Реализм /веризм/. Натурализм. Соцреализм. Декаданс /футуризм, дадаизм, сюрреализм/. Масскультура. Малевич /чёрный квадрат/. Поп-арт. Выставки. Народный промысел. Музеи. Архитектура /строительство/. Храм. Погребения. Надгробия. стр.64

15. Верования. Религии. Буддизм, иудаизм, Библия, христианство, раскол, протестанты, ислам, панисламизм. Культ предков. Музыка /танцы/. Регтайм /танцы негров/. Джаз. Рок. Ряженые, театр. Скоморохи, гулянья. Балет, вальс. Кино, телевидение. стр.70

16. Киевская Русь (9в. и к 18в.); враги; феодализм. Христианство. Язык. Летописи. Раздробление. Ордынцы. Куликовская битва. Интервенции. Закрепощение. Запорожская Сечь. Пётр I. стр.76

17. Справедливость. Социализм. /Т.Мор, Маркс/. Способ производства /цель/. Силы развития. Прогресс, регресс. «Золотое сечение». Образ жизни. Коминтерн. Антикоммунизм. Формы правления /демократия/. Деструктивные, тёмные силы (ДС) /Голод. Софистика/. СССР. Сталин. /Промахи/. 20 лет – в СССР и в Перестройке. Информобщество. Конвенция Европы. Законы ФЗ-№152 и №210 (услуги). Микрочипы. УЭК (Эл. карты). Протесты и безопасность. Конституция. Раздел мира /злт.млрд./. Борьба противоположностей (ЗЕБП). Добро и зло /зороастризм/. Смертные грехи. Прибыль. Добродетель. Протекционизм. Свободная торговля; гражданская война в США. Глобализация. М.Фридман; хунты; цветные революции. Доллар; диктатура денег. Английская болезнь. Производительность и экспорт.Устойчивое развитие. Мальтус. Супериндустриализация. Рим, Англия, США, Россия. Китай. Многополярный мир, валюта. Безработица. (Прогресс). Политэкономия. Маржинализм. Конвергенция. стр.80

18. Эмерджентная эволюция /появление/. Софисты, релятивизм /относительный/, Протагор. Гностики, первоначало. Немецкая философия. Восточные учения. стр.99

19. Сходство учений, теории. Человек и Вселенная /антропоцентризм. Всеединство В.Соловьёва/. Теории элиты. Зарождение, изменение, необходимость. /Духовные сферы: 4-я (Буддхи) и 5-я (Нирвана)/. Эволюция человека. Интеллект. Нирвана. Желания и воля. Уединение. Эзотеризм. Масоны. Толстовство. Революция сознания. Биохимическая энергия; ноосфера. Шарден. Вернадский. Кровная связь, родословная. Эвдемонизм /блаженство/. Познание природы. Эгоизм. Духовная природа. Сотрудничество /экуменизм/. Язык. Энергоинформационное воздействие; психзащита. Геопатоген; гомеопатия. стр.101

20. Атеизм. Первоначало. Атомисты. «О 3-х обманщиках». Буржуазный атеизм, Коперник. Свобода и необходимость. Атеизм в России в 19 в. Секуляризация /светский/. Марксистский атеизм. Эйнштейн. *Сознательная вера*. Союз безбожников. Атеистическое воспитание, беседы, сознание, в семье, в школе, с молодёжью, на работе. Метафизический материализм. О науке. Гибель библиотек. стр.108

21. ЗОЖ. Семья. Образ жизни. Аюрведа. Энергетика. Обмен веществ. Диссимиляция и ассимиляция. Продукты питания. Пищевые добавки. Усвоение пищи. Ферменты. Гормоны. Желудочно-кишечный тракт. Клетки. Потребности организма. Памятка ЗОЖ. Расстройства пищеварения. Пищевые отравления. Ядохимикаты. Очищение организма /в т.ч. почки, кровь, печень/. Избыточный вес. Кровь, капилляры. Кожа. Гигиена, баня, массаж. Болезни, боль. Акселерация. Эмоции. Ипохондрия. Гомеопатия. Старение. Клиническая смерть. Оживление.с.116

22. Выступления Президента В.Путина 09.2013 и 03.2014 гг**:** Национальная идея. Однополярность. Мораль. Евразийская интеграция. Крым. стр.129

23. Англо-китайская война 1839 – 1842 гг. Нанкинский договор 1842 г. Англо-франко-китайская войны1856 – 1860гг.Японо-китайская война(1894–1895гг.).Порт-Артур(КВЖД). г.Дальний.стр.131

24. Англо-японский союз (1902 г.). Русско-японская война (1904 – 1905 гг.). «Безобразовская клика». Портсмутский мир (1905 г.). «Полицейский социализм» («Зубатовщина»). 1-я русская революция 1905 – 1907 гг.; Советы депутатов. Младотурецкая революция 1908 г.

«Две тактики социал-демократии в демократической революции» (Ленин). Кадеты. Черносотенцы. Бауман. Сборник «Вехи» (статьи о 1905 г.). Госдумы: 1-я (1906 г.), 2-я (1907 г.), 3-я (1907 г.). Столыпинская аграрная реформа. Столыпин. 4-я Госдума (1912 – 1917 гг.). «Прогрессивный блок» (фракция Госдумы и Госсовета). стр.131

25. Франко-русский союз (1891 г.). Тройственный союз (Германия, Австрия, Италия). Англо-русское соглашение 1907 г. Антанта (в т. ч. интервенция в России 1918 г.). 1-я мировая

война. Брестский мир (1918 г.). Веймарская республика, конституция. 2-й Интернационал. Фашистские Италия, Венгрия, Германия; Муссолини, Гитлер. Компартии. 3-й Интернационал (Коминтерн). Расизм, антропосоциология (Германии). Евгеника. стр.137

26. Николай II, «ходынка». Распутин. Отречение от престола, февральская революция 1917 г. Двоевластие. Временное правительство. Керенский. Корнилов. Апрельские тезисы и демонстрация (1917 г.). Добровольческая армия. Врангель. Июльские дни 1917 г. Директория (сентябрь 1917 г.). Социалистическая революция 1917г. Викжель. Гражданская война 1918 – 1920 гг. Вашингтонская конференция 1921 – 1922 гг. Колчак. Учредительное собрание 1918 г. «Рабочее и крестьянское правительство России» (1918 г.). Генуэзская и Гаагская конференции 1922 г. Рапалльский договор 1922 г.

Дальневосточная республика (ДВР, 1920 г.). Военный коммунизм. Продразвёрстка. Продналог. НЭП. Индустриализация. Совхозы (1917 г.). Коллективизация. Кулачество. Комбеды. «25-тысячники». стр.143

27. Экономические кризисы. Война Италии в Эфиопии 1935 г. (англо-абиссинская война 1868 г., итало-абиссинская война 1895 г.). Альтернатива социализму. Великая депрессия 1929 г. Политика. Гитлер. Религия. Национализм. Россия; англосаксы. США; общество благосостояния; страна потребления. Глобализация. Перемены. История. Политэкономия. Маржинализм. Австрийская школа. Англо-германское соглашение 1935г. Версальский договор 1919 г. Лига наций; ООН. Профсоюзы; Совет Мира. Англо-египетский договор 1936 г. Англо-германская и франко-германская декларации 1938 г. Каирская и Тегеранская конференции 1943 г. Война в Испании 1936 г. Аншлюс Австрии 1938 г. Мюнхенское соглашение 1938 г. Пакт Молотова – Риббентропа 1939 г. Хасан (1938 г.). Халкин-гол (1939 г.). КНР (1949 г.). Корея (1945 г.). КНДР (1948г.).стр.150

28. 2-я мировая война 1939 – 1945 г. Польша. Советско-финская война 1939 г. Оккупация Европы. 22 июня 1941 г. (план «Барбаросса»). Конференция СССР, США и Англии (октябрь 1941 г.). Ленд-лиз. Битва под Москвой 1941 г. Перл-Харбор (1941 г.). Сталинград 1942 г. Курск 1943 г. 2-й фронт 1944 г. Движение сопротивления. Белорусская операция 1944 г. (Багратион). Бреттонвудсская конференция 1944 г. Май 1945 г. Сталин. Черчилль. Президенты США: Рузвельт, Гувер, Трумэн. Хиросима и Нагасаки. Потсдамская конференция 1945 г. ООН и Лига наций. Нюрнбергский процесс. Холодная война. План Маршала 1947 г. НАТО (1949 г.). Варшавский договор (1955 г.). Суэцкий кризис (1956 г.). Вьетнамская война (1964 г.). Горбачев. Ельцин. Развал СССР. стр.157

Часть I I.

*Подробнее***:**

29. Биосфера. Живое в гидросфере. Живое вещество суши. Биогеохимия. Живое вещество. Природные тела. Геосферы. Эволюция биосферы. Естественные тела. Абиогенез. Существование живых организмов. Гетеротрофные, миксотрофные; автотрофные организмы. Пределы жизни. Появление жизни. Атмосфера. Гидросфера. стр.164

30. Эволюционное учение (Линней, Ламарк и др.); от низших форм к высшим. Деизм. Теория катастроф. Дарвинизм; изменчивость определенная и неопределенная; естественный отбор. Прогрессивное изменение; приспособление. Популяция; мутация. Человек. Свойства человека.

.стр.174

31. Жизнь; идеалисты и материалисты. Ассимиляция (поглощение) и диссимиляция (выделение); 2-й закон термодинамики. Упорядоченность. Гомеостаз (постоянство). Живое и неживое. Химическая эволюция. Протеноиды. Пробиунты, протоклетки. Биологическая эволюция. Фотосинтез; хлорофилл, кислород, аэробное дыхание. Филогенез, онтогенез. Обмен

веществ и энергии (белки, углеводы). Адаптация. Биологические ритмы. Экология. Эпидемиология. Потребительство. стр.177

32. Периоды человека. Каменный, медный, бронзовый, железный – века. Человекообразные обезьяны. Собирательство растений и охота, каменные орудия. Неандерталец, питекантроп (прямоходящий), человек умелый, австралопитек. Возделывание злаков и выращивание скота (неолитическая революция). Разделение труда.

Матриархат. Первобытнообщинный строй (общая собственность), родовой строй, община, сельская община. Патриархат. История развития общества.

Возможности существования (производство). Община. Род. Матриархат. Патриархат. Первобытнообщинный строй. Мифология. стр.185

33. Античность. Рабовладение. Феодализм. Античность. Эллинизм. Первоначало: Милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит), пифагорейцы, Элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон), атомистическое Демокрита. Софисты (Протагор, Горгия и др.). Сократ. Платон. Аристотель. 2-й период – эллинистическо-римский: кинизм (Антисфен, Диоген), эпикуреизм, стоицизм, скептицизм. Пиррон, Цицерон, М.Аврелий. Плотин (неоплатонизм). Анаксагор. PS. Софисты, релятивизм (Горгия, Протагор и др. + см. Античность). Скептицизм. Пиррон. Академия. Тропы. Монтень. Шаррон. Бейль. Паскаль. Юм. Кант. Гностики; первоначало. Манихейство. Фидеизм. Древние: Рим (процветание – войны, рабы, торговля; кризис, кредиты, безнравственность), Египет, Греция (рабы, Спарта, А.Македонский); Византия. стр.192

34. Индийская философия, В.С.Соловьёв об эволюции; тантризм, реинкарнация). стр.210

35. Учения Древнего Китая. Зарождение философии. Первоэлементы. Конфуцианство, в т.ч. воспитание человека. Даосизм. Моизм. Легизм; Сюнь-цзы. Новое конфуцианство; Ван Чун. Разложение единого государства. Глубочайшие. Буддизм. Неоконфуцианство. P.S. стр.213

36. Арабская философия. Знакомство с античностью. Перипатетики. Ибн-Сина (Авиценна). Суфизм. Апологетика. Атомистика. Ибн-Рушд (Аверроэс). Двойственная истина. Пантеизм.

стр.220

37. Философия. Натурфилософия. Средневековая философия (религиозная). Августин Блаженный. Эриуген. Средневековой реализм. Универсалии. Концептуализм. Номинализм. Оккам. Теория двойственной истины. Аристотель (энтелехия). Мистика, Бёме, Сведенборг. Рационализм. Лейбниц. Механистический материализм. Субстанция. Предустановленная гармония, Мировая гармония. Телеология. Х.Вольф. Спиноза. Дуализм. Монизм. Монада. Лосский. Персонализм. Макиавелли. стр.222

38. Природа. Натурфилософия. Сенека. Сократ. Софисты. Гёте. Брюсов. Адамиты. Светлое будущее (+Т.Мор, Кампанела, Маркс, Ганди). Солнце. стр.229

39. Немецкая философия. Ницше. Заратустр. Экзистенциализм (смысл жизни). Онтология. К.Ясперс. стр.231

40. Русский космизм. Н.Фёдоров. Вернадский. Бердяев. стр.231

41. Восточная философия. Цигун. Суфизм. Синтоизм. Тэнрике. Рей-ки. Авалокитешвара. Ади–Будда. Ади–Буддхи. стр.232

42. Йога. Первоначала – пракрити (материя) и пуруша (духовное). Йога Ауробиндо. Чакры. Циклы Ночи (Пралайя) и Дня (Манвантара) Брамы. Веданта. Сомати. Агни Йога; «Живая Этика» Рерихов. Космический Разум – Светлых и Тёмных сил. Учитель Баб**а**. Абд-Ру-Шин. Люцифер. Лотос. стр.232

43. О времени, пространстве (синехатология). Сущность человека. П.Шарден. Человечество и ступени (+Атлантида, Лемурия). Андрогины (2 пола). Сверхчеловечество. Телегония. Феромоны. Флюиды. Эротика. Сублимация. Тантризм. Шакти. стр.238

44. Русь 10 – 15 вв., в т.ч. разлад «Земли» и «Власти», Новгород, монголо-татарское иго, Ал.Невский, Дм.Донской, Иван III; посадские люди, черносошные крестьяне, «белые земли»; Столбовые дворяне, жалованная грамота дворянству 1785 г., вольное экономическое общество (ВЭО), бобыли, государственные крестьяне, удельные земли (царя), военные поселения, кормление; Судебник, пожилое (плата за переход), урочные лета (срок розыска). стр.241

45. Золотая орда; Сибирское ханство; Ермак. Тевтонский орден; Польско-шведская интервенция; царь Иван IV Грозный (в т.ч. Стоглавый собор, опричнина, стрелецкое войско, войны, униатская церковь); царевич Дмитрий; смутное время; царь Б.Годунов; Лжедмитрий I; царь Вас.Шуйский; И.Болотников; Лжедмитрий II; Минин и Пожарский; цари Михаил Федорович и Алексей Михайлович Романовы(в т.ч. оформление крепостного права);С.Разин;Переяславская рада.стр.246

46. (запад). Возрождение. Ренессанс. Рафаэль. Микеланджело. Леонардо да Винчи. Естествознание. Кузанский. Дж.Бруно. Гуманизм. Реализм.

Разделение труда. Наука. Натурализм, Средневековье, города, мануфактуры; огораживание, аграрный переворот (Англия), первоначальное накопление капитала. стр.251

47. Техносфера. Природа. Этапы. Палеосфера. Цефализация (мозга). Мезосфера. Агросфера. Государство, мифы, религии. Наука, личность, механика, равенство. Техногенный человек. Человечество. Противоборство и единство на Земле. Психоэкология.Гравитация и погода.стр.257

48. Просвещение. Великие географические открытия. Гунны, готы, Франция. Французское Просвещение. Дж.Локк. Мелье. Монтескьё. Вольтер. Ньютон. Закон всемирного тяготения. Закон инерции. Теория относительности. Квантовая механика (закон Планка). Русо. «Энциклопедисты». Французская буржуазная революция. Декларация прав человека и гражданина. Якобинцы. Террор. Наполеон I. Кодекс Наполеона (в т.ч. Римское право). Священная Римская империя; Сакрум империум (священная империя). Падуанский. Культ католический, культ святых в католицизме. Отечественная война 1812 г. (Россия). Венский конгресс. Ватерлоо. Священный союз. 2-я империя Наполеона III. Парижская Коммуна. стр.269

49. Революции. Английская буржуазная революция 17 в. Абсолютизм. Кромвель. Левеллеры. Диггеры. Виги. Тори. Люди 5-го царства. Парламентская монархия (Англия). Великобритания. Сословная монархия. Колонии. Колонизация Северной Америки. Война за независимость. Декларация независимости. Конституция США. «Общественные земли» (США). Доктрина Монро. Американские виги. Аболиционизм. Гражданская война США. Рабочее движение; 1-е мая; Вальпургиева ночь. Внешняя экспансия США. Мексика, индейцы, майя, кечуа, ацтеки. Колонии в Латинской Америке. Венесуэла. Колумбия. С.Боливар. Экономический кризис. Рокфеллер. Форд. Ротшильд. Морган. Колониальные захваты. Промышленный переворот (Англия). Луддиты. Работные дома (Англия). Чартизм. Пролетариат и буржуазия. Япония. Буржуазная революция в Японии; сегуната (правление); реформы. Англо-бурская война 1899 г. стр.282

50. Соборное уложение 1649 г. (розыск). Губная реформа (о ворах). Губерния. Подворная подать; подушная подать (налог). Феодальная рента. Посессионные крестьяне (в мануфактурах). «Чумной бунт» (1771 г.). Выкупные платежи. Временнообязанные крестьяне. Издольщина (аренда земли). Павел I; госпитальеры («врачи»). Мальтийский орден.

Капитализм России. Посошков. Цеха. Меркантелизм – ранний и развитой (экономика). Протекционизм. Петти. Классическая буржуазная политэкономия (КБПЭ). Рикардо. А.Смит. Вульгарная политэкономия. Классовая борьба. Труд. Деньги. Капитал (кругооборот; ростовщи-

ческий, денежный, промышленный, ссудный). Банки. Кредит. Рубль. Демонетизация. Денежные реформы. Инфляция. Капитализм. Золотое обращение. Валютный курс. стр.292

51. Казачество; дворянство; феодализм и крепостничество; Русь 17 в.; Петр I; 18 в. Дворцовые перевороты. Екатерина II, Г.Потемкин. Ломоносов. Просвещенный абсолютизм. Е.Пугачев. Белоруссия. Германия 18 в. (+ «Священная Римская Империя»). стр.301

52. Просветительство в России. Новиков. Радищев. Фонвизин. Лобачевский. Школы, ликбез (СССР). Профобразование. Церковно-приходские школы. Народные училища. Гимназии. Университет. Декабристы. Н.Тургенев (экономист). Грибоедов. Николай I. Пушкин. Державин. Лермонтов. Белинский. Герцен. Сен-Симон. Огарёв. Некрасов. Журнал «Современник». Чернышевский. Добролюбов. Революционные демократы. Петрашевцы. Шевченко. Салтыков-Щедрин. Гоголь. Разночинцы. Народники. Критика народничества. «Земля и воля». «Народная воля». А.Ульянов. Миклухо-Маклай. «Черный передел». Эсеры, левые эсеры. «Развитие капитализма в России» (В.Ленин). Западники. Чаадаев. Европейский либерализм. Бакунин. Анархизм. П.Кропоткин. Прудон и книга «Нищета философии» (К.Маркс). Махновщина. Поппер. Славянофилы. Хомяков. Провиденциализм (об обществе). Славянофилы и РПЦ. Почвенничество. Григорьев. Данилевский. Достоевский. Либерализм (Россия). Л.Н.Толстой. А.К.Толстой. А.Н.Толстой. И.Тургенев (писатель). Передвижники. Чехов. Просветительство, просвещение. Вольтерьянство (свободомыслие). Аничков. Козельский. Реализм. стр.309

53. Шарден о вселенной. Вернадский о ноосфере. Человек и природа (18, 19, 20 вв.). Мышление (в т.ч. идеализм, неопозитивизм). Мозг. Влияние живого на биосферу. Шухерт, Павлов и Агассис о появлении человека. Упанишад в Индии, эллины, халдеи. Геологи о человеке (огонь, орудия труда). Мораль, наука, власть (в т.ч. Китай, Конфуций, Просвещение). Пласты реальности. Единство. Биогеохимическая энергия. Мировоззрение. Понятие. стр.330

54. Идеология, деидеологизация и реидеологизация. Справедливость и несправедливость. Утопия. Утопический социализм. Цивилизация. Культура. Ценности. стр.337

55. Сознание. Психика. Психоанализ. Бессознательное. Подсознательное. Либидо. Сублимация. Неофрейдизм. Чувства. Гедонизм. Утилитаризм. Альтруизм. Эгоизм. Разумный эгоизм. Прагматизм. Критический рационализм. Конформизм. Коллективизм. Индивидуализм. Образ жизни. Общество и личность (в т.ч. общественный договор). Совесть. Ответственность. Долг. Моральная норма. Мораль христианская. Этика. Ложь. Право. Глобальные проблемы. Социальная психология. Теория социального действия. Социально-политическое и идейное единство общества. стр.340

56. Язычество: анимативм; анимализм; зооморфизм; антропоморфизм; интичиума; пантеон; анимизм; фетишизм; панпсихизм; тотемизм; жречество; магия; колдовство; колдун; ведьма; ведовство; шаманство; чародейство; спиритизм; мантика; гадание; заговор; приворот; табу.стр.350

57. Возникновение религии, Вил.Шмидт, прамонотеизм, демиург, фаллические культы, деизм, Чербери, свобода совести, Гольбах, Дидро, мифологическая школа, «естественная религия», добродетель, справедливость, счастье, благочестие, естественное право, культ верховного существа, Локк, Тиндаль, Толанд, Лессинг, натуристическая теория, Дюпюи, Вольней, Мюллер.

стр.355

58. Родо-племенные и народностно-национальные религии. стр.360

59. Древние религии: египетская; греческая; иранская (зороастриз); китайская; римская; индийская, брахманизм; славянская; иудаизм (в т.ч. кумраниды; кумранские рукописи; сионизм).

стр.360

60. Религия. Развитие религии (социальные, гносеологические, психологические причины). Религиозность. Вера. Вера религиозная. Вавилонская религия. Фидеизм. Бог. Политеизм; генотеизм; монотеизм. Пантеизм. Панентеизм. Теория страха. Страх Божий. Сверхъестественное. Искупление. Структура религии: религиозное сознание (в т.ч. религиозные психология, идеология, теология, философия); религиозный культ, религиозные организации. Религиозные нормы. Религиозные чувства. Реликвии. Святые места. Культы предков и святых. Траур. Функции религий. Психология религии. Психология верующих. Религиозный конформизм. Откровения. Приметы, суеверия (в т.ч. сны вещие). Ангелы. Демоны. Демонология. Сатана; сатанизм. Дьявол. Богослужение. Искусство и религия. Религиозная картина мира; эсхатология. Священные числа. Религиозная иллюзия. Смысл жизни. Монашество. стр.365

61. Буддизм: Будда; каста; нирвана; карма; хинаяна; тантризм; махаяна; дхарма; ламаизм; дзен-буддизм; необуддизм. стр.380

62. Ислам: Аллах; пророк Мухаммед; Коран; ураза (рамазан); закят; хаджж; Кааба; курбан-байрам; ураза-байрам; мавлюд, хадис; сунна; суннизм; мазхаб; суфизм; ваххабизм; мазар; Мекка; шиизм; аят; ахбар; шариат; Фатима; махди; панисламизм; исламский социализм.

стр.382

63. Христианство (+Сенека; разделение церкви). *Индуизм* (Брама, Вишну, Шива). Тримурти – Троица. Вак (+речь). Веданта. Упанишады. Миманса (о видимом и невидимом). Символы (+Керинф). Вера. Мистерии. Антропоцентризм (человек-центр); телеология и др. Штайнер. Всеединство В.Соловьёва. Страдания. Причащение. Совесть. Антропоморфизм (человек-бог). Сведенборг. Учения, мировоззрение (+Виссарион, Вебер).

История; родословная (толедот,+Соломон); исторические сообщения. Воля Яхве. Античная историография. *Иудаизм.* Талмуд. Ранний текст Ветхого Завета; Пятикнижие. Библия; Септуагинта. Кумран. Монотеизм. 2 сектора. Рабовладение. Израильско-Иудейское гос-во. Палестина. Израиль.

Справка: Шумеры. Ирак (Месопотамия). Вавилон. Аккад. Ассирия. Мидия. Персия (Иран). Парфяне. Халифат. Ближний Восток. Турция; Малая Азия; младотурки. «Палермский камень» (Древний Египет). Екклесиаст. Стоицизм. Талмуд; Мишна. стр.387

64. Каббала. Адам Кадмон. Сефер иецира (книга творения); сефироты (эманация Духа). Эн-Соф (первичный мир). Соломон. Символы. Эбониты (бедняки). Ессеи, хасиды, халдеи. Таро. Арканы (тайное). Лилит. стр.398

65. Оккультизм. Книга перемен (И цзин). Тритемий Иоганн. Хрустальные черепа. Нимб. Экстрасенсорное восприятие. Сенситив. стр.401

66. Бог и человек. Аристотель. Теизм, панпсихизм, деизм. Ангелы. Сатана. Велесова книга. Библия. Апокалипсис. Евангелие. Апокрифы. Гилоизм. Анаксагор. Панвитализм; панлогизм. Молитва, треба. Пустота. Первотолчок. Трисмегист Гермес. Демиург (бог). Благодатный огонь. Дух Святой. Плазменная теория (+душа). Рай и ад. Неофит. Иегова (Яхве). Самосовершенствование; лестница. Духовность. Добродетель. Варфоломеевская ночь. Познание. Спиноза. Ведизм. «Владыки Кармы».

Коперник. Дж.Бруно. Космология Эккартгаузена. Метафизика. Ортодоксия. Орфизм. Пифагор. Катарсис (очищение). Грааль.

Платон. Томизм. Ноус (Дух). Тетрактис (тетрада). Каузальное тело; семенной атом. Авиценна. Эразм Роттердамский. Плотин. Неопифагореизм. Иллюминаты (просветлённые). Теогония (о богах). Теоцентризм. Теодицея. Тёмные силы. Лавры. стр.402

67. Душа. Парацельс. Якоб Бёме. Вейгель. Бергсон. Эдисон. Биополе; кварко-витальное (+Латышева). Первородный грех. Личность. Видовая душа – энтелехия. Экуменическое братство. С.Булгаков. Диалектика мира. Гносеология. стр.412

68. Христианство: Библия; Ветхий Завет; книги пророков; Пятикнижие Моисеево; Моисей, заповеди; Новый завет; Евангелие; богодухновенность; богоискательство; богопознание;

богочеловек; Иисус Христос; Троица; Дух Святой; душа (в т.ч. ментал, монада, астрал, реинкарнация, морфогенетическое поле, трансмутация); доказательство бытия Бога; теологии процесса; несторианство; апологетика, апологеты; богословие; обрезание Господне; крещение Господне; богоявление; Богородица, Богоматерь; богостроительство; грех, грехопадение; богоподобие; 7 смертных грехов. стр.414

69. Благодать; отцы церкви; символ веры; священное предание; ортодоксия; таинства; крещение; Рождество Христово; Воскресение; вознесение; Пасха; страшный суд; эсхатология; воздаяние; спасение; исповедь; отлучение; анафема; богохульство; отшельничество; второе пришествие; потусторонность; ад и рай; царство Божье, небесное (в т.ч. хилиазм, милленаризм, Апокалипсис, Раушенбуш, дотысячелетний приход Христа, Армагеддон). стр.430

70. Адам – Ева; патристика; предопределение, провидение; свобода воли; экзистенциализм; конфессионализм, вероисповедание; богослужебные книги; богослужение; литургия; евхаристия, причащение; священство, священнослужители; храм; молитва; крест; крестное знамение; крестный ход; свечи церковные; посты; иконы; иконоборчество; цензура духовная. Каппадокийский кружок. Василий Великий. Григорий Богослов. Григорий Нисский. Аскетизм. Экзегетика (истолкование). Церковный суд. Константин Великий. Папа Александр IV. Непотизм (раздача); симония (продажа). Савонарола (доминиканец). Церковь. Миссионерская деятельность. Франциск Ассизский, францисканцы. Августинцы; доминиканцы; альбигойцы; катары. Разделение церквей. стр.439

71. Воскресение Иисуса. О религиях. Распятие. Смерть и погребение. Гробница и камень. Стража. Иисус о воскресении. Свидетельства о воскресении.

ТЕОРИИ О ВОСКРЕСЕНИИ ХРИСТА

:

Галлюцинации. Обморок. Похищение. Чужая гробница. Плащаница. Библия и Иисус. Храм и Небесный огонь.

стр.449

72. Пророки и пророчества. 1.Пророчества, их цели, подлинность и лжепророки. 2.Время и способы получения пророчеств. 3.Язык и достоверность Писаний. 4.Богоматерь и пророчества о городах (Тир, Сидон, Ниневия, Вавилон, Капернаум, Хоразин, Вифсаид, Тивериада, Иерусалим). 5.Трактовка пророчеств Апокалипсиса. 6. = 9 озарений. стр.471

73. Католицизм: филиокве; папа римский; индульгенции; лимб; чистилище; таинства; непорочное зачатие; целибат; Ватикан; декреталии; Лжеисидоровы декреталии; «Константинов дар»; католицизм в Италии (в т.ч. арианство), Азии, Африке, Великобритании, Латинской Америке, Польше, России, Украине, США, Франции; католицизм и искусство; католицизм и масонство; крестовые походы; католицизм – война и мир; религиозные войны; Варфоломеевская ночь; пацифизм; католицизм и наука (в т.ч. аверроизм); Ф.Аквинский; томизм; республика христиан; инквизиция; иезуиты; схоластика; скотизм; ковенант благодати; догматическое богословие (в т.ч. П.Ломбардский, Абеляр, Бонавентура, И.Флорский); неосхоластика; неотомизм (в т.ч. теодицея); праздник тела Господня; контрреформация; католические церкви восточного обряда; традиционализм; символ веры (католический); англокатолицизм; англиканская церковь. стр.491

74. Учения. Католическая теология; оправдание; теология освобождения; теология развития; аджорнаменто (в т.ч. Ранер); теология революции; социальные стремления; «Трудом своим»; гуманизм; христианский гуманизм; либерализм; теология кризиса (диалектическая теология); либеральная католическая церковь; социальное учение римско-католической церкви; демократия, христианские демократы; христианские низовые общины; «Забота об общественном» (лат. «Соллицитудо реи социалис»); христианский социализм и социальные энциклики пап; «Божье дело». «Индекс запрещённых книг». Католический модернизм; религиозный модернизм. Миссионерская деятельность. «Христиане за социализм». Джирарди. «О церкви в современном мире» (конституция). «Мать и наставница» (энциклика). «Мир на земле» (энциклика). P.S. о католицизме. стр.510

75. Православие: Русь до 10 в.; «Хазарский каганат»; централизация государства; письменность; Кирилл и Мефодий; князь Владимир Святославич; крещение Руси; православие; двоеверие; культ, обряды и праздники. стр.525

76. Церковное. Православная церковная музыка; православная этика; старчество (в т.ч. Афон, Оптина пустынь); стригольничество; новгородско-московская ересь; нестяжательство; исихисты; Нил Сорский; Сергий Радонежский; митрополит Филарет; иосифляне. стр.529

77. Протестантизм (Реформация). Дж.Уиклиф; лолларды (У.Тайленр). Ян Гус, гуситы, табориты, пикарты (Гуска). Чешские братья. Реформация. Германия (католики); крестьянская война. Мюнцер. Лютер. Экхарт. Рейсбрук. Ф.Кемпийский. Цвингли. Роттердамский. Меланхтон. Аугсбургские исповедание и религиозный мир. Нонконформисты. Цвинглианство. Пелагианство. Сервет. Антитринитарии. Элохим. стр.536

78. Веры. Анабаптисты. Гуттерское братство. Лютеранство. Оправдание верой. Предопределение. Унитарианство. Чаннинг. Лютеранские церкви в США. Всемирная лютеранская федерация (ВЛФ).

79. Кальвин (Реформация). Мирской аскетизм. М.Вебер. Кальвинизм. Гугеноты. Свободные церкви. Англиканство; книга общих молитв; английский парламент. Пуританизм. Отделение церкви от государства. Закон о веротерпимости 1689 г. (Англия). Пресвитериане. Вест-

минстерское исповедание. Всемирный альянс реформаторских церквей. Церковь Шотландии. Конгрегационисты. Р.Браун. Протестантизм. стр.546

80. Мормоны. Дж.Смит. Книга Мормона. Адвентисты; адвентисты 7-го дня (АСД). Уайт; санитарная реформа. Адвентисты-реформаторы; адвент. Год литургический. Армия спасения. Свидетели Иеговы; Рассел; журналы «Сторожевая башня», «Пробудитесь!». стр.553

81. Баптисты, общие, частные. Союз русских баптистов. Всемирный союз баптистов (ВСБ). Грэм. М.Л.Кинг. Евангельские христиане. Пашков. Общие баптисты. Всероссийский союз евангельских христиан. Проханов. Всесоюзный совет евангельских христиан баптистов (ВСЕХБ). стр.556

82. Братские меннониты. Гюпферство. Диспенсационализм. ВСЕХБ. Баптизм. Всемирный пресвитерианский союз (ВПС). Социальная утопия протестантизма; амальрикане. Мюнцер. Цинцендорф. Гернгутеры. Провиденциализм (провидение). Мольтман; «черная теология»; «христианский атеизм». Меннониты. Хлебопреломление. Крещение. Братские и церковные меннониты. Омовение ног. Вечерня Господня. Международная христианская служба мира (МХСМ). Бретрены. стр.560

83. Поздний протестантизм. Квакеры. Пенн. Ривайвелизм. Движение святости. Глоссолалия (говорение). Пятидесятники. Крещение Духом Святым. Дары Святого Духа. Крещение огнем. Рождение свыше. Ассамблея бога. Исцеление верой. Христианская наука. Пятидесятники в США. Объединенная пятидесятническая церковь международная (ОПЦМ). Воскресные школы. Конфирмация. Тридентский собор. Церкви «3-х кризисов». Обращение. Церкви «2-х кризисов». Перфекционизм. Фундаментализм («обезьяний процесс»). Новые религиозные правые (НРП; в т.ч. Фолуэлл, «Церковь объединения», Мун). Либеральная теология. Шлейермахер. Штраус. Баур. «Петринизм», паулинизм(Петр, Павел).Тюбингенская школа.Бауер. Ритчль.Гарнак. Трёльч.стр.567

84. Патриарх Никон; раскол, протопоп Аввакум; старообрядничество; патриарх Иоаким; беспоповщина; бегунский, спасовский, поморский, филипповский толки; керженские скиты; поповщина (в т.ч. беглопоповцы, миропомазание, единоверие, беловодская иерархия); старое русское сектантство; христововеры; духовные христиане; духоборы; молокане; общие; скобцы; белокриницкая иерархия. стр.579

85. Митрополит. Патриарх. Иов (митрополит Московский). Православная миссия. Святейший правительственный синод. Свод законов Российской империи. Основные законы Российской империи. Сперанский. «Об укреплении начал веротерпимости» (указ). Вероисповедальная политика. Временное правительство в вероисповедальной политике. Департамент духовных дел иностранных исповеданий. Свобода религии. Поместный собор. Архиерейский собор. Всеправославный собор (в т.ч. совещания). стр.586

86. Мистика православная; имеславцы; софиология; ипостась; сотериология; соборность; православная экклесиология; богоподобие; метафизика всеединства; Вл.Соловьев; Ев. и С.Трубецкие; С.Франк; П.Флоренский; Н.Бердяев; С.Булгаков; Н.Фёдоров. стр.593

87. Диалектическая теология. Барт. Кверкегор. Гогартен. Бруннер. Бультманн. Демифологизация. Тиллих. «Систематическая теология». Теология «смерти Бога». Бонхёффер. Безрелигиозное христианство. Ваханян. Кокс. Гамильтон. П.ван Бурен. Альтицер. Теология «смерти теологии». Хайдеггер. Рашке. Огден. Непротивление злу насилием. стр.596

88. Неоортодоксия. Нибур. Социальные евангелизм. Национальный совет церквей Христа (НСЦХ). Объединённые церкви. Пятидесятники-унитарианцы. Евангельские христиане в духе апостольском. Пятидесятники-тринитарианцы. Церковь бога (Тенеси, Кливленд). Христиане веры евангельской (ХВЕ). Христиане евангельской веры (ХЕВ). Пятидесятники в СССР и России. Методисты. Объединенная методистская церковь (ОМЦ). Всемирный методистский совет (ВМС). Всемирный совет церквей (ВСЦ). Церковь Бога (Индиана, Андерсон). Видимая и

невидимая церковь. Экуменическое движение и РПЦ. Голландский катехизис. Светский апостолат. «Католическое действие». стр.601

89. Священный синод. Патриарх Тихон. Обновленцы. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». «О свободе вероисповеданий». Троице-Сергиева лавра. Лавра. Митрополиты Петр и Сергий. Истинно православная церковь (ИПЦ). Русская православная церковь за границей (РПЦЗ). Российская православная свободная церковь (РПСЦ). Польская православная церковь. Финляндская и Константинопольская православные церкви. Епархия. Финская евангелическо-лютеранская церковь. стр.608

90. «О религиозных объединениях». Поместный собор РПЦ 1945 г. «Положение об управлении РПЦ». Поместный собор РПЦ 1971 г. Умеренное обновление. Устав РПЦ. РПЦ. Церковнослужители, клирики. Христианская мирная конференция (ХМК). Конференция европейских церквей (КЕЦ). Святые в православии. Данилов монастырь. Масленица. Сочельник. «Домострой». стр.613

91. Протестантизм в России. Церковь Единой Веры. Религиозные конфликты. Религиозные войны. Религиозный фанатизм. Религиозное изуверство. Наука и религия. Научно-техническая революция (НТР). Фидеизм. стр.616

92. Эзотерика. Шмаков. Кузанский. Пневматология (о боге). Наука разума. Папюс. Нострадамус. М.Скотт. Кейси. Сновидения. Леонардо да Винчи. Робертсон (+Титаник). Фатимский феномен. Стигматы. Эманация. Энергетизм. стр.619

93. Энергоинформационное воздействие (ЭВ). Психоанализ; неофрейдизм. Юнг. Порча, сглаз, полтергейст, квиттер. Телепатия (+Бокий. Барченко). Мерячения. Экзорцизм (+изгнание). Зомби. Энерговампир. Аксельрация. Козырев, зеркала. Акупунктура, акупрессура, суджок. Сахасрара. Контактёры. Фоновый гул. Гнозис. НЛО. Сен-Жермен. Силы Космоса. Энергоинфомационное поле. Дольмены. Астранавты (+Луна). Музыка. Психическая защита. Магический круг, квадрат. Вивеканда; Рамакришна; Патанджали. Леви. Кроули. Рейкенборг. Катары. Имя. Синергетика. Тульпа (фантом). Метеопатия. Гербигер (+Луна). Сириус; догоны. Геопатогены. Гомеопатия. Гиппократ. Гештальт (образ). «Бунт» вещей. Магония; параллельные миры; петля времени. Очищение. Язык. Одержание. Левитация. Эоны, архоны. Гностицизм (+Симон). Валентин. Снежный человек. Культы (кришнаиты, Свидетели Иеговы и др.). Артист. Эсхаталогия (о конечном). Эфирное тело. Фантомная боль (+Кирлиан). Внушение. Творение. Самовнушение. Самопознание. М.Лютер, протестантизм. Ментальность. стр.622

94. ***P.S.*** – 2 (*Воззрения о жизни*)

часть I**:** 1.Теории. 2.ЗЕБП (единство и борьба) – источник развития. 3.Добро и зло. 4.Ценности. 5.Формы правления. 6.Деструктивные силы. 7.Лидеры. 8.Силы развития. 9.Образ жизни.

часть II**:** 10.Вселенная – Большой взрыв, творение, проявление. 11.Культура (+Восток). 12.Религия, общество. 13.Душа, монады, плазма, невидимый мир (электрон, атом, радиация). «Пребывающее тело». 14.Реинкарнация, карма. 15.Духовность. Бог. 16.Жизнь. 17.Е.Блаватская. Связь времён. 18.Тело (+клетка). 19.Эволюция (+юги; расы). Гибель цивилизаций (+Рим). 20.Зодиак. 21.Верования. 22.Духовные сферы**:** 4-я Буддхи (+«осознанная вера») и 5-я Нирвана. Энергия. 23.Атеизм. Свобода и необходимость. 24.Вектор развития (сила, потребление). (*цитатник*). стр.634

95. Обращение к ВС стр.644

96. Словарь терминов стр.645

97. Сокращения литературы. стр.655

Часть I.

= Познай Истину и Истина спасет тебя (Библия). = Жизнь – это борьба добра со злом (древняя мудрость). = Не по словам, по делам судите; отделите зерна от плевел (Библия). = Через терни – к звездам (изречение).= Нельзя улучшить целое, улучшая его части (Платон). = Что посеешь, то и пожнешь. = Свобода – осознанная необходимость (К.Маркс). =Если можешь планировать:на 10 лет, то сажай рис; на 100 лет – сажай сад; на 1000 лет – можешь управлять, воспитывать детей … (китайская мудрость).

Древний мир (*млн.лет*), средние века (*сер.5 в.-нач.17 в.*), новое время (*17-19 вв.*), новейшее время (*с 20 в.*).

1. Для передовых умов планеты из глубины веков и с высоты будущего – проступает картина возможного настоящего – с учётом независимых от человеческой воли Природных, Эволюционных процессов, и сочетания или противостояния этим процессам воли людей, каждого отдельного человека. Тысячи людей в Мире озабочены *поиском новых* направлений, новых принципов в развитии Человеческой Цивилизации на Земле. Причина крайней озабоченности заключается в многократно обоснованном выводе о невозможности дальнейшего следования по принятому направлению *вектора развития*. Необходимы кардинальные изменения в критериях развития всего Общества и в приоритетах ценностей, определяющих жизнь каждого отдельного Человека. К 21 в. наша Человеческая Цивилизация полностью оформилась в *техногенную цивилизацию*, смыслом жизни и развития которой является производство материальных ценностей, материальных благ для *потребления* и использования их человеком – Каин (техногенная цивилизация) убил брата Авеля (духовное). Экономические механизмы всех стран, интегрированных в мировую экономическую систему, работают по принципу: «Больше производства – больше потребления». Замедление темпов роста производства, в т.ч. энергетики, добычи сырьевых ресурсов, ведут к кризисным явлениям в отдельных странах и в мировой экономической системе в целом.

Материальное производство и экономические проблемы стали основными в деятельности Правительств стран и народов, подменив собой Главный базис Общества – мораль и нравственность в жизни Человека и их обобщённое влияние на формирование Личности Человека и на развитие Человеческой Цивилизации в целом.

Деньги, Богатство и Власть стали главными Богами, главными Идолами поклонения людей. Отдельные люди, семьи и целые общины, исповедующие в своей жизнь высокие нравственные и моральные критерии и живущие по законам Совести не могут изменить картину общей деградации Человечества. Во взаимоотношениях людей, стран и народов утвердился основной критерий – фактор Силы.

Системы образования, воспитания людей, вся система формирования личности направлены на подготовку Человека к достижению им возможно высших результатов в борьбе за свое личное счастье, которое неразрывно связывается с достижением личного материального благополучия, в пределе мечтаний – с материальным Богатством. Культура стран и народов, нравственные и моральные ценности духовный мир Человека потеряли свое истинное содержание и сами получили материальную окраску. Духовный, интеллектуальный потенциал Человеческого сообщества сосредоточенный в религиозных конфессиях, общественных организациях, в сфере науки, искусства, поэзии, живописи, литературы, музыки не имеет возможности достаточно весомо влиять на законы и приоритеты в жизни Общества.

При следовании по принятому вектору развития в Человеческом сообществе неуклонно возрастают, принимая критический уровень, неразрешимые противоречия между Человеческой Цивилизацией и окружающей средой обитания, Природой Земли, неразрешимые при настоящем устройстве Общества.

В обществе, где утрачена духовность и внутренняя осознанная система ответственности Человека за все свои земные дела, где главными устремлениями Человека будут оставаться Деньги, проблемы общей преступности и организованной преступности решить невозможно.

Общественная и политическая жизнь Общества часто парализуется от силового давления преступных и деструктивных сил, создавая в Обществе тупиковую ситуацию. Если отсутствуют методы и средства защиты от применения фактора Силы, то необходимо менять идеологию жизни во всем Человеческом Обществе в целом, что возможно только при *Духовном возрождении* Человечества. «…мы переживаем новое геологическое эволюционное изменение биосферы. Мы входим в ноосферу… От человека потребуется Космическое мышление… Только объединённое человечество сможет выжить», – пишет великий ученый В.И.Вернадский. В отечественной и мировой литературе есть огромное количество пророчеств о великой миссии России, о великом предназначении человечества: Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, А.Хомяков, Н.Федоров, Вл.Соловьев, С.Булгаков, П.Флоренский, К.Циолковский, А.Чижевский, В.Вернадский, К.Леонтьев, Л.Толстой, Ф.Достоевский, Е.Рерих, И.Ильин…

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II 17 января 1996 г. (№112) отмечал: «Сегодня все больше и больше людей осознает, что на рубеже XXI века человечество охватил глобальный кризис, масштабы которого еще неведомы истории. Попытка найти выход из создавшегося положения чисто утилитарными средствами, такими как политические и экономические преобразования, автоматизация и компьютеризация производства, всеобщее экологическое образование и многое другое – не приносят необходимого эффекта, не дают удовлетворительных ответов на острейшие вопросы современной жизни…все усилия …будут безуспешны, если нравственная деградация человека будет проявляться с такой же силой, как в наши дни, если психология потребительства по-прежнему будет превозноситься и поощряться. Чтобы не допустить самоуничтожения нашей планеты, передовые умы человечества, все люди доброй воли, совесть которых не может оставаться безучастной к наиважнейшим вопросам человеческого бытия, должны объединить свои усилия, возвысить свой голос в защиту священного дара жизни…».

2. На протяжении тысячелетий человечество искало ответ на вопрос: «Что является *Первопричиной* Всего Сущего и возникновения Вселенной?» и строило различные модели Универсума, Абсолюта. В современном мире установились 2 альтернативные точки зрения:

1)концепция Тварности Вселенной, т.е. исходным актом построения гигантского Мироздания принимается Творческий Импульс *Вселенского Разума*, Создающего Миры.

2)механистическая точка зрения о Первичном, *Большом Взрыве*, вследствие которого сгустки массы Ядра, разлетаясь, вращаясь, уплотняясь, образуют туманности, звезды, планеты и другие тела бесконечной Вселенной. В 20 веке эта точка зрения утвердила научный метод познания мира как единственно верный.

Человечество устремив энергию на постижение *материального* мира по мере продвижения в строительстве технократического общества утрачивало духовность. Такие категории как Честь, Совесть, Правдивость, Скромность, Целомудрие, Нестяжание, Добросердечие и Святость размывались, уходили прошлое, а на их месте прорастали и расцветали им противоположные. Жизнь, стали понимать только как получение удовольствий. Скромность – сменили напор и агрессия. Любовь – заменили механическим сексом. Неприкосновенность человеческой жизни – осталась лишь на бумаге: убить за деньги можно не только конкурента по бизнесу, но и президента страны…

Беспредел захлестнул человеческое *общество потребления*. Ведь если весь мир от какого-то взрыва разваливается и рано или поздно все это рухнет, то зачем думать о чем-то большом, великом, вечном. Живём 1 раз и надо взять от жизни все, что только можно любой

ценой…Такая точка зрения снимает с человека всякую ответственность за свои поступки, ответственность как за свою, так и за чужую жизнь. Такое мировоззрение – это тупик человечества.

Наряду с материалистическим восприятием мира, предельная концентрация которого достигла в современной науке, существует идеалистический взгляд на мир, предельная концентрация которого осуществилась в *религии*. Были периоды в истории человечества когда религиозное мировоззрение являлось ведущим и даже подавляющим фактором, однако и тогда проблема гармоничного разумного устройства общества не была решена; несмотря на, достижения в области нравственности церковь, как социальный институт, порождала и такие негативные явления как инквизицию, мракобесие и застой цивилизации.

Наука не желала мириться с этим и претендовала на ведущее место, а церковь не желала поступаться своими принципами и не шла навстречу науке. Между Церковью и Наукой установилась непримиримая вражда и холод отчуждения. Оказавшись по разную сторону баррикад наука громила религию за мракобесие и отсутствие реальных знаний о мире, религия громила науку за бездуховность и сатанизм. Надо остановить великую *войну науки и религии*, увидеть положительные стороны каждого из этих мировоззрений и совершить Великий Синтез, объединив усилия ко Всеобщему Спасению.

Высокий Смысл заложен в слово *Культура***:** Культ – означает почитание или поклонение, Ура – означает Свет. То есть культура – это поклонение Свету, изображение Света, поклонение Добру и многим другим Высоким и Светлым идеям творения человечества. Каждая общественно-экономическая формация характеризуется определенным типом культуры, который меняется с переходом от одной формации к другой. Культура (лат. – воспитание, образование, развитие) – исторически определённый уровень развития общества, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях, благодаря физическому и умственному труду людей в отличие от явлений природы. Культура прошла путь, насчитывающий тысячелетия, перешагивая границы исторических эпох, национальных культур. В создании представления о том, как жили раньше люди, помогает даже мусор. Археология в современном её понимании началась во время Ренессанса, когда люди стали интересоваться культурой Древней Греции и Рима. Р е н е с с а н с – эпоха Возрождения, общественно-политическое и культурное движение (началось в Италии в 14 в., в др. странах Западной Европы в 15 – 16 вв.), которое отражало интересы развивавшейся буржуазии в противовес католическому церковному мировоззрению и узкой схоластической науке средних веков.

Предшествовать синтезу этих трех феноменов человеческого мировосприятия – науки, религии и культуры – должно самоочищение, катарсис каждого из них от всей грязи, которая проникала в них на протяжении тысячелетий; осознание-признание того, что ни одно из трех мировосприятий в отдельности не обладает целостным представлением о действительности и что Истина может быть постижима только благодаря синтезу лучших накоплений этой триады на Великом и Светлом Пути Эволюции.

Известно, что левое полушарие *мозга* отвечает за логику, конкретику, математическую точность всякой информации. В обобщенном смысле это научное полушарие. Правое полушарие отвечает за интуицию, нравственность и духовность. Два полушария являются двумя полюсами единой реальности, имя которой – ЧЕЛОВЕК. Отсутствие определенного уровня их развития, создает трудности в гармоничной и слаженной работе двух полушарий и приводит человека к внутреннему разладу, внутренней войне.

Человек, не сумевший соединить в себе самом разум и сердце, науку и религию, входит в состояние бунта с самим собой. В ходе этой внутренней войны человек рано или поздно отдает предпочтение одному из полюсов, становится на сторону правого или левого полушария и подавляет ему противоположное. Одни становятся учеными, другие – верующими,

после чего идет функционирование человека на одном преобладающем полушарии. Человек обретает уверенность в правильности выбранного мировоззрения, группируется с теми, кто выбрал подобное и создает однобокие модели Универсума, Абсолюта, претендуя при этом на их истинность и целостность. В каждом из выбранных путей есть свои законы, свои правила, своя логика, которые переносятся из внутреннего мира во внешний; там эти законы встречают противоположные, и не сумев их соединить в гармоничное единство, человечество ввергается в тотальную войну. Сюда подключаются и носители зла, значительно усугубляя непонимание. Это коренная причина многих и многих разногласий, проблем катаклизмов.

Другим представлением возникновения Вселенной является деление на две основополагающие категории – о творении и о проявлении.

Традиции, утверждающие в начале всего факт творения, называются «креационистскими» (латин. «creare» – создавать, творить). Креационистская доктрина в общем виде усматривает в истоке Вселенной определённый и единовременный акт Высшего Существа или Высшего Принципа, который из некоторой подручной субстанции (или «из ничего» – ex nihilo) образует мир, его структуру и существ его населяющих. При таком подходе Творец всегда остается отдельным от своего Творения.

Другой доктриной является идея проявления (по латински «manifestatia», от глагола «manifestare» – проявлять, проявляться); отсюда и общее название такого мировоззрения – «манифестационизм», учение о проявлении. Манифестационизм отказывается рассматривать появление мира как одноразовое событие и как акт создания какой-то одной сущностью другой вещи, строго отличной от нее самой. Мир в манифестационизме видится как продолжение Бога, как развертывание его качеств по всем возможным метафизическим направлениям. В манифестационизме нет ни Творца, ни Творения; нет отдельно Бога и отдельно мира. Сущность манифестационизма заключается в утверждении единства мира и его Причины, утверждение соприсутствия Причины в мире.

Наиболее последовательной и законченной, интегрально манифестационистской доктриной является индуизм, и особенно его адвайто – ведантистская ветвь. Адвайто-ведантизм и учение Упанишад представляют собой образец «космогонии проявления». Из глобальных традиции манифестационистской является также буддизм и китайская традиция, как в ее экзотерической (конфуцианской), так и ее эзотерической (даосской) части. Манифестационистским было большинство индо-европейских традиций, совокупно называемых *язычеством*. Греческая, иранская, германская, латинская, кельтская и славянские мифологии характеризовались подчеркнутым манифестационизмом.

Манифестационизм чаще всего *вырождается* в имманентизм, имеющий разные версии – от паганизма, пантеизма до «натурализма» и «магического материализма». Если брать адвайто-ведантизм за один полюс и материализм – за второй полюс, то где-то между ними будет располагаться «эллинизм» (платонизм и неоплатонизм). Если индуизм строго утверждает совершенную неизменность Принципа, на который процесс проявления совершенно не влияет, а материализм вообще отвергает существование Принципа, считая низшую материальную субстанцию Вселенной основою динамических витальных процессов, то для «эллинизма» (и ярче всего это проявилось в неоплатонизме), как правило, процесс проявления описывался в терминах «эманационизма», т.е. возникновения Вселенной как субстанции, «источённой» из высшего принципа и следовательно единосущной по отношению к нему. Можно условно представить схему вырождения манифестационизма на трех этапах:

1) полноценный манифестационизм (индуизм, адвайто-ведантизм);

2) учение об эманациях (эллинизм, неоплатонизм);

3) пантеистический материализм (от магии до современной физики).

Креационизм имеет свою логику деградации. Она развивается по логике от иудейского авраамизма через механицизм, восприятие Вселенной как механизма, вплоть до рационализма и атеизма. Если на всех этапах своего вырождения манифестационизм сохраняет привкус отношение ко Вселенной, как к чему-то сущностно живому, сакральному, органическому, то креационистский подход, напротив, характеризуется отношением ко Вселенной как чему-то мертвому, искусственному, механическому, движимому внешним, посторонним усилием. Критический рационализм как последняя стадия вырождения креационизма, в конце концов, обратился против самого «Ветхого Завета», отказавшись от всех богословских постулатов «авраамизма» и утвердив в центре мертвой Вселенной холодного и бесстрастного человеческого индивидуума, наделенного лишь критическим разумом.

Промежуточным вариантом между креационизмом и атеистическим рационализмом назвают «позитивистский» тип ученых эпохи Возрождения, сочетавших верность определенным религиозным постулатам и страсть к механическому рассудочному исчислению окружающей реальности. И можно выделить в креационистской идеологии 3 аспекта: 1) полноценный креационизм (иудаизм, «авраамизм», ислам);

2) усеченный креационизм (механицизм, начало позитивистской науки);

3) рационализм, атеизм.

Хотя манифестационизм и креационизм являются противоположными подходами к постижению реальности, но на всех этапах идет динамичное противостояние между этими установками, простираясь от религиозных войн, богословских диспутов и догматических споров. Это постоянство и делает манифестационизм и креационизм категориями, объясняющими тайную подоплеку многих цивилизационных процессов.

3. Различные источники происхождения и различные качества имеют **культура и цивилизация**, хотя тесно связаны между собой и нередко обуславливают друг друга. Культура, как явление, представляя собой самоорганизующуюся систему духа человека, возникла вместе с первыми искрами человеческого сознания и уходит своими корнями в глубокую древность. Культура есть дух творчества человека, в то время как цивилизация – его материя. Цивилизация сосредоточивает в себе ценности, связанные с обустройством человеческого бытия. Раз погибнув, она, в отличие от культуры, больше не возрождается. Культура несет в себе высокую энергетику духа, а цивилизация содержит в себе более низкую энергетику самой материи. Баланс между цивилизацией и культурой представляет собой целостную структуру, где обе части гармонично дополняют друг друга. Эпохи расцвета в истории человечества возникали при необходимой для этого гармонии между духом и материей человеческого бытия, между культурой и цивилизацией.

Научный «взрыв» 1920-х годов, открытия поставили ученых перед необходимостью новых подходов к формированию новой Вселенной с ее целостным подходом к явлениям природы и самого человека.

В единстве системы «Человек, Планета, Космос» каждая составляющая взаимодействовала с остальными и находилась с ними в постоянной энергетической связи. Новые фундаментальные открытия повернули ученых к философии Востока, которая в отличие от европейских систем, давала возможность понять и осознать идущие в природе процессы. Так Нильс Бор для теории атомной физики нашел объяснения тем явлениям, с которыми столкнулся в экспериментальной работе, лишь в китайской философии, подходы которой к проблеме противоположений помогли ему сформулировать закон дополнительности, ставший основным методологическим инструментом в осмысливании важнейших положений теории атомной физики.

В 1920-е гг. появились и первые издания книг «*Агни Йога*» или «Живая Этика» наших соотечественников Е.И. и Н.К.Рерих. «Живая Этика» объединила древние и современные знания, умозрительную мысль Востока и научную мысль Запада. Она сообщала о законах Кос-

моса и по иному, нежели современная наука, трактовала такие фундаментальные понятия как материя и энергия. Все это имело отношение к космической эволюции человечества. «Живая Этика» разъясняла основные понятия этой эволюции и определяла роль человека в ней.

В 20 в. русская наука выдвинула талантливых ученых, которые воздействовали на формирование новых направлений в мировой науке**:** Вернадский, Чижевский, Циолковский, Бехтерев и др. Циолковский писал о разумных силах Вселенной, Вернадский исследовал мысль, как планетное явление и создавал учение о ноосфере или сфере разума. Чижевский устанавливал закономерности связей между деятельностью Космоса и историческим процессом человечества.

Религия рассматривалась не с точки зрения церковных догматов или конфессиональных традиций, а как духовное явление, имеющее эволюционный характер и являющееся частью общемировой культуры человечества. В течение тысячелетий человечество накопило богатый религиозный опыт, имеющий несколько уровней, разного духовного характера. Дух человека заявляет о себе самоорганизующейся системой культуры, в понятие которой входит и религиозность.

Но *конфессиональное* сознание сузило значительно пространство учений. Языческие жрецы преследовали христианских священнослужителей. Буддисты сходились в смертельной схватке с жрецами тибетского бон-по. Индийские брахманы шли в наступление на буддийских монахов. Крестоносцы безжалостно рубили головы мусульманам, преградившим им путь к «гробу Господню». Церковь и ее иерархи, отойдя от проблем Высшего, занялись чисто земными, материальными делами. Конфессиональное обустройство жизни, особенно в Средние века, усилило тоталитарный образ мышления и привело к конфронтации с отделившейся наукой. Развивающаяся наука требовала свободы мысли, как главного условия существования. Церковь, с ее догмами и традициями противостояла этой свободе. Инквизиция преследовала вольнодумцев, для которых церковные каноны становились цепями. Застенки и костры сопровождали крупные научные открытия; костры инквизиции пылали над зарождавшейся новой наукой.

Соединить религиозное мышление с научным в том состоянии, в котором они находятся в данный момент, задача маловыполнимая. Религиозный опыт требует научного осмысления. И современная наука нуждается в трансформации, не отрицающей никакой формы знаний, должна использовать вековые духовные наработки человеческой культуры и выйти на новый уровень изучения тонких энергий и тонких явлений, которые требуют научных объяснений и научной практики. В переходе к *новому мышлению* авторы «Живой Этики» предлагают не борьбу и противостояние двух видов сознания, а гармоничный переход одного в другой, с сохранением всех предыдущих ценных накоплений человеческого опыта и человеческой мысли. Новое мировоззрение, возникающее на основе религиозной и научной мысли, а также достижений искусства и творчества, называют в «Живой Этике» энергетическим мировоззрением. Ибо энергия, включающая и дух человека, есть то, что объединяет самые различные структуры, самые разнообразные явления в единую грандиозную и цельную систему нашего Мироздания; именно энергия есть первопричина всего того, что вокруг нас происходит и того, что существует в нас самих. Космос является одухотворенной системой, в которой дух представляет собой одну из сил Природы. Энергетическая система мироздания, состоящая из различных энергетических структур, живет и развивается согласно Законам Космоса, таким как Закон кармы или причинно-следственных связей, Закон соответствия формы и энергии, Закон гармонии двух начал и др. Энергетический обмен составляет главную движущую силу эволюции и идет в трех направлениях – горизонтальном, вертикальном и глубинном. Горизонтальный обмен происходит на поверхности планеты между людьми, человеческими сообществами, человеком и предметами, людьми и объектами природы и т.д. Вертикальный обмен идет между планетой и человеком, с одной стороны, и другими космическими телами, такими

как Солнце, Луна, соседние планеты, созвездия Зодиака и др. Глубинный обмен или обмен с другими мирами более высокого состояния материи и измерения является самым важным. На нем зиждется космическая *эволюция человечества*.

Природа, Высшие миры и высшие одухотворенные космические структуры самыми разными путями посылают на землю ту тонкую и высокую энергетику, которая повышает и меняет качество земной и сообщает нашей эволюции необходимый импульс для дальнейшего восхождения. Связь с Высшим в нашей жизни происходит вне зависимости от того, осознаем ли мы ее или нет, и энергетически обуславливают все явления, происходящие на земле. Но уровень или качество этой связи зависит от состояния нашего сознания. При взаимодействии человеческого сознания с высшим можно выделить две *основные тенденции*, которые играют важную роль в историческом процессе земного человечества. Первая, представленная вульгарным материализмом, идеологически освятила тоталитарный режим со всеми его особенностями, как в духовной, так и в социально-политической жизни. Представители этого направления отрицают существование чего-либо за пределами грубой материи, в т.ч. и миров более высокого состояния материи и того Высшего, на котором держится и развивается дух самого человека. Сторонники этой концепции утверждают, что человек приходит на землю только однажды, а затем бесследно исчезает, распавшись на атомы. Комплекс внутренней структуры человека был недоступен атеистическому материализму. Из сознания и мышления индивидуума или целого сообщества удалялась идея энергетической связи с Беспредельностью и многообразием самого процесса космической эволюции, что отрицательным образом влияло на прохождение человеком энергетического коридора этой эволюции и ослабляло, а нередко и приводило к разрушению, энергетического поля культуры, являющегося энергетическим устоем космической эволюции.

Вторая тенденция состоит в стремлении к монополии на связь с Высшим. Попытки установить такую монополию и овладеть полностью этой связью являются малоплодотворными: религиозные войны, непримиримая конфессиональная вражда, костры инквизиции, крестовые походы – все это эпизоды борьбы за монополию на Высшее.

И та и другая тенденция создали исторический фон, на котором в 20 в. шли процессы взаимодействия религиозного и научного мышления и формирования нового сознания. Главная точка связи с Высшим из пространства религиозного мышления переходит в область грядущей трансформированной науки. Синтез религии и науки создает новые возможности для связи с Высшими мирами и Высшей энергетикой, и предотвратит тот духовный дисбаланс между различными формами знания, который может возникнуть в силу недостаточного уровня человеческого сознания. Гуманистическое понимание соотношения религии и культуры выражено в формулировке: «не верить в Бога – не культурно». В России, пережившей попытку создания атеистического общества, разрушалась религия и культурные традиции, и культурное творчество, не укладывающееся в прокрустово ложе дозволенного. Существует тенденция объявить православную культуру несуществующей или представить ее в виде некоего этнографического явления, ценного лишь как историческое наследие.

Различные силы востока и запада вводят в Россию огромный поток псевдокультуры в основном под предлогом религиозного развития. Плодящиеся секты и мелкие группы разных религий образуются в нашей стране либо в малокультурной среде, либо в среде ориентированной на нерусские и неправославные традиции.

Создание церковных музеев, где была бы решена задача соединения храма и музея: иконы, сосуды, книги и прочие церковные предметы большого историко-художественного значения могли бы быть размещены удобно для обозрения, и вместе с тем так, чтобы в определенное время перед ними можно было бы совершить богослужение с возжиганием светильников. При них должны создаваться лектории, библиотеки, реставрационные, иконописные мастерские и прочие учреждения, В разбитой нашей жизни создание центров православной культуры с многосторонней, самой широкой направленностью необходимое дело возрождения нашего

общества. К православной культуре следует относить и творения святых отцов и жития святых, и великую русскую литературу с именами Пушкина, Достоевского, Тютчева и сочинения Льва Толстого… Православие не враждебно другим культурам. Оно открыто к ним и готово адаптировать все лучшее у них, все, что не противоречит духовно-нравственным основам.

Проблема культуры есть также всегда и проблема образования и воспитания. Глубокое и настоящее вхождение человека в культуру начинается с семейного быта. Изучение мировой культуры, знакомство с которой необходимо, принесет молодежи пользу только в том случае, если будет вестись под углом зрения отечественной культуры и традиции, а не с чуждых нашему народу идеологий.

В православной культуре традиционные обряды, сложившиеся в течение многих столетий сложны, церковно-славянский язык «темен и непонятен». Предлагают сделать истины веры доступными и понятным для всех. Прежде всего перевести богослужение на современный разговорный русский язык, а затем постепенно реформировать и все остальное, приспособив церковную жизнь к злободневности нашего времени… Упрощенчество по природе своей подобно сектантству, оно легко находит последователей в малокультурной среде, и льстит ей равняясь на отстающих. Упрощенчество, принимая идеологический характер, становиться агрессивным по отношению ко всем, не разделяющим его позицию. На первых порах оно может представляться полезной просветительной деятельностью, но в дальнейшем, приобретя массовый характер, оно обнаружит свою непримиримую сущность. Это опасный процесс подмены высоких и больших истин – мелкими и второстепенными.

В «мирской» идеологии историческое движение, известное под названием эпохи Просвещения, может быть понято как достижение материального благополучия через контроль природных процессов. Что было центральным моментом в идеологии эпохи Просвещения, основная посылка которой заключалась в том, что успех Ньютона в физике может и должен быть применен ко всем сферам бытия: психологической, социальной и политической с тем, чтобы подвергнуть всю окружающую природу рациональному (научному) контролю и управлению. Однако очень быстро наступила реакция в форме Антипросвещения. Борьба между идеологиями эпохи Просвещения и Антипросвещения и по сей день продолжает формировать динамику интеллектуального развития Запада.

О ВЕДИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ.

Кастовая система, которую обнаружили и описали британские колонизаторы 18 в. в индийском обществе представляет собой лишь подобие прежней социальной структуры, которая перестала быть гибкой и продуктивной из-за недостатка в должном духовном руководстве. Священнослужители, которых также называют *брахманами,* стали интересоваться исключительно сохранением своей власти и влияния в обществе. Они исказили и перетолковали утверждения ведических писаний таким образом, чтобы обычные люди считали, что то, относится ли человек к классу священников или *брахманов,* зависит исключительно от происхождения, но не от его достоинств.

Варнашрама-дхарма является изначальной структурой ведического общества. Она не стала продуктом амбиций людей, стремящихся любым способом сохранить власть. Это система социального развития, основанная на древних заповедях Вед. Значение всего термина *варнашрама-дхарма*: «Обязанности человека в соответствии с его качествами и природой, учитывающие нынешнее состояние или уровень его религиозной практики».

Веды рассказывают, что человеческое общество делится на 4 класса – класс священнослужителей (брахманов), класс администраторов (кшатриев), класс торговцев и рабочий класс (шудров). Что люди уже обладают определенными качествами и склонностями, благодаря которым они легче и продуктивнее действуют в одном из этих 4-х классов. Если правильно определить качества и склонности человека, то он, получив должное образование или подготовку, может принести большую пользу всему обществу, а его духовное развитие будет быстрым и

несложным. Так в «**Бхагавад-Гите»** качества класса священнослужителей описаны следующим образом: «Умиротворенность, владение собой, аскетизм, чистота, терпимость, честность, знание, мудрость и религиозность – вот естественные качества *брахманов»* (БГ 18.42). Человек, который хочет быть признан *брахманом,* должен обладать этими 9-ю качествами. Сущность Вед, изложенная в **Веданта-сутрах,** звучит следующим образом: жизнь человека предназначена для самоосознания.

В случае выживания человечества, оно, в преддверии *эпохи Козерога*, будет вынужденно перейти к глобальной политике сдерживания, ограничения, иерархичности, аскетизма и жесткого контроля. Не антогонизм между верой и наукой, а единение. Наука вберет в себя духовные начала (иначе она низвергнет мир в ад), но и Церковь будет вынуждена признать правомерность гностицизма и научного познания, чтобы хоть как-то объяснить новые явления.

4. Немецкий философ-энциклопедист Г.Лейбниц (1646-1716 гг.), один из самых плодотворных учёных 18 в., разработал *теорию о монадах*. Монады, по Лейбницу, это то, что в других учениях называют зерном духа, божьей искрой, бессмертной, развивающейся душой существа. Бог – это первомонада, а все другие монады – это эманации (итал. – истечение) божества в материальном мире; и Бог – это интеграция (сложение, объединение) точек зрения всех духовных эманаций (монад) и предел их саморазвития. Монады поднимаются и развиваются веками от бессознательности минералов до чувственных восприятий у животных и осмысленного сознания у человека.

Заключённое в человеке *начало* служит скрытой двигательной силой, которая делает эволюцию одновременно и возможной, и неизбежной, той поднимающей человека энергией, которая медленно преодолевает все трудности и все преграды. Эта скрытая в человеке Божественная Сущность, его высшее бессмертное Я, – носит наименование Монады. Человеческая Монада отделяется от Логоса и заканчивается «искрой», которая заключается в оболочку из материи высших отделов (arupa) ментальной сферы. Монада содержит в зародыше или в скрытом состоянии все божественные силы и свойства. Эти силы приводятся к п***р***оявлению благодаря толчк***а***м, возникающим от соприкосновения с объектами Вселенной, куда спускается Монада; эти толчки вызывают ответные вибрации в жизненном начале, подвергаемом возбуждению, и, одна за другой, жизненные энергии переходят из скрытого состояния в деятельное. В человеческой Монаде в течение человеческого цикла её 3 аспекта развиваются один за другим, проявленные во Вселенной: бытие, блаженство и разум. В человеке эти аспекты развиваются в обратном порядке: разум, блаженство, бытие. В эволюции человека наблюдают до сих пор развитие сознания или разума.

Логос (греч. – «слово, смысл») – Божественная Сущность, проявленный Бог, единая «проявленная Жизнь». Логос – *проявленное* божество у наций и народов; внешнее выражение или следствие вечно сокрытой причины. Так, речь есть Логос мысли, поэтому и переводится соответствующим образом как Глагол или Слово, в его метафизическом смысле. Логос – термин, введённый древнегреческим философом – Гераклитом (ок.540-480гг. до н.э.; у него – взаимосвязанные противоположности мира ведут закономерную борьбу), близко по смыслу понятию Дао у Лао-Цзы. Логос понимается как дух-материя, как Адам-Кадмон у каббалистов, Христос у христиан. Тройной Логос в христианстве является в виде Троицы: первый Логос, источник всякого бытия – Бог Отец; двойственный по своей природе второй Логос – Сын, Бого-Человек; третий, творческий Разум – Дух Святой, воздействие которого на хаос *вызвало к жизни видимые миры*. Затем имеем 7 Духов Божиих и небесное воинство ангелов и архангелов. В Библии сказано: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было *Бог*… Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть» (Иоанн I-1,3). У Филона (Александрийского; ок.25 г. до н.э.-ок.50 г. н.э.) – иуд.-эллинист. теолога и философа-мистика… – Бог творит мир и управляет им через – Логоса. Человек понимается как

образ и подобие Логоса, но в то же время как существо греховное. (был звук- аум, бум, бах, Бог ……)

В человеке две Монады – одна, построившая человеческую форму, сливается с другой, сошедшей в эту форму и имевшей своим низшим аспектом человеческую душу. В течение многих и многих жизней сильная «страстная природа» человека будет подчинять душу, увлекая её в вихрь своих страстей и вожделений и устремляя на неё бурные волны своей собственной необузданной животности. Пока не скопилось значительного количества понятий, занесённых в ментальное тело в виде мысленных образов, не появлялись и материалы для умственной деятельности, идущей изнутри.

Из развивающейся жизни, переходящей из одной формы в другую и накапливающей в себе опыты, добытые при посредстве этих форм, состоит эволюция. Природа жизни состоит в ответных колебаниях на вибрации, воздействующие на неё. И так как все возможности вибраций кроются в Монаде, каждая вибрация, достигающая её, пробуждает соответствующую ей колебательную силу, и таким образом одна сила за другой переходит из скрытого состояния в состояние деятельное. В этом заключается *тайна эволюции*; окружающая среда действует на внешнюю форму живого существа, и это действие передаётся (через внешнюю оболочку) самой жизни, Монаде, вызывая в ней ответные вибрации, которые, в свою очередь, излучаются из неё (через посредство оболочек) в окружающую среду. Эти ответные вибрации действуют изнутри на оболочку, приводя в колебание частицы, из которых она построена. Когда форма погибает, освободившаяся из неё жизнь сохраняет опыт всех переживаний и готова снова излиться в новые формы, происшедшие от старой формы. Жизнь вливается в новый отпрыск с уже пробуждёнными силами и начинает формировать его и приспособливать ещё полнее и ещё более и т. д., и т. д. Наследственность играет тем меньшую роль, чем выше развитие данного индивидуума; ребёнок гения часто родится тупицей, а обыкновенные родители могут дать жизнь гению. Гений не бывает преемственным, он появляется внезапно, вместо того, чтобы быть постепенным завершением усовершенствуемой семьи; при этом он или бесплоден, или, имея потомство, передаёт ему только свои телесные качества. Близнецы во время младенчества почти неразличимы; в позднейшей жизни, когда душа поработала над своей физической оболочкой, сходство намного уменьшается. Должно существовать, нечто постоянное, в чём бы сохранялись раз приобретённые умственные и нравственные качества, иначе они не могли бы возрастать. Этот постоянный, непрерывающийся субстрат есть Монада, которая представляет собой *хранилище* всех результатов, всех опытов и переживаний, которые сохраняются в ней как её возрастающие деятельные силы.

Существуют 7 основных типов Монады, каждый из которых обладает своими отличительными характеристиками, и эти свойства сохраняются через все циклы их эволюции, отражаясь на всех рядах живых существ, одушевлённых ими. Процесс деления каждого из 7 типов Монады, продолжающийся без перерыва до тех пор, пока (после бесчисленных подразделений) не получится индивидуальность. Линии эволюции каждого из 7 типов Монады сходны по принципу.

Каузальное тело входит в бессмертную триаду (монаду) духа, реинкарнирующую часть души (эго, индивид) и является интуицией, Высшим Манасом (разумом, мудростью) вместе с будхическим и атмическими «телами» (по Айванхову). *Семенной атом* – так называют розенкрейцеры (и некоторые другие учения) Причинное (каузальное) тело, в объёме с атом, в котором заключены ещё будхический и атмический (божественный) принципы или «тела». По другим системам, это то же, что и «монада духа», реинкарнирующая бессмертная сущность человека, его высшее Эго, Индивидуальность; «пребывающее тело».

Духовная субстанция человека в эзотерике считается бессмертной. Одни называют её душой, другие – духовной частью души, *монадой*, высшей триадой из 7 тел (принципов) человеческой сущности. По теософии, герменевтики и других учений, совпадающих с идеями

К.Циолковского, окончательным итогом эволюции человека считают его трансформацию в полевую форму жизни (или 7-ю расу – богочеловека, сверхчеловека), которая считается бессмертной формой жизни. Смерть, распад тел, их участие в круговороте вещества – это свойство «грубой» материи, а также, по мнению некоторых эзотериков, материи «тонкой», т.е. астральной и ментальной. Дух и духовные (полевые природы) сущности обладают бессмертием. Человеческая Монада и есть Atma-Buddhi-Manas или иначе – Дух, Духовная Душа и Душа Человеческая.

Манас (Manas; санскр. – ум, разум) – низший и высший. Низший манас (или ментальный план, принцип) – рассудок, интеллект личности, данного воплощения духа. Высший манас – это мудрость, синтез знания, опыта и разума многих воплощений; работает на удовлетворение не материальных, а духовных потребностей души на пути эволюции. Это и 3-й аспект монадической троицы: Высшего, бессмертного Я (Атма-Буддхи-Манас) – искра Божья; высшее сознание человека; индивидуальность.

Душа – независимая от тела тонкоматериальная, животворящая и познающая субстанция. Ленинградские медики с помощью приборов инфракрасного видения отметили, что в момент смерти от тела человека отделяется эллипсоидный энергетический сгусток. В зотеризме душа разделяется на две части: 1) уничтожимая, разлагающаяся после смерти тела (эфирный дубликат, астральное тело и низший ментал – ум); 2) триада (*монада*)**:** а) высший ментал (манас) – интуиция, б) будхическое тело – память, в) атмическое – воля, которая реинкарнирует и развивается.

Носитель сверхиндивидуальных психических воздействий на развитие вида (животных или человека) и создание определённых индивидов, их эволюцию – *видовая душа* или видовая энтелехия (практически соответствует понятию эгрегора в эзотерике) – это метафизическая невидимая реальность, форма и энергия, активное начало, превращающее возможность в действительность. *Энтелехия* в философии Аристотеля (384-322 гг. до н.э.) – теологическое, религиозное понятие достижения цели, осуществляемого нематериальным, деятельным началом, которое определяет развитие материи; у некоторых сторонников витализма (направление в биологии) – особое нематериальное, жизненное начало, направляющее развитие организмов; идеалистическое понятие энтелехии направлено против материалистического понимания закономерности в биологии. Энтелехия тела (по Аристотелю) – его душа (личный эгрегор), отсюда – видовая, коллективная энтелехия, душа, всеобщий эгрегор, что почти соответствует и идее ноосферы по Вернадскому – Разуму Человечества

Церковь считала ересью гностического толка софиологическую концепцию *С.Булгакова*, по которой Бог и мир живых существ связуются «*мировой душой*», переходящей в Софию, «премудрость Божью», действующую в мире и человеке и делающую их причастными к Богу. С.Булгаков (1871-1944 гг.) – русский религиозный философ, представитель так называемого русского духовного ренессанса (нач.20 в.), с 1923 г. профессор Русского богословского института в Париже, полагал этой теорией обосновать целостность христианского мировоззрения. В романе «Собачье сердце» он изменяет тело собаки в человеческое, но «душа» не успевает «перевоспитаться» и остаются «звериные замашки».

В «тонком, невидимом» мире множество колебаний, вибраций, излучений, магнитных, электрических, гравитационных и др. полей и прочих окружающих состояний, воздействующих на попадающие туда души, которые от этого испытывают разные ощущения (боль, тряску и пр.). – Я

К кон.20 в. на Западе и в России на основе наблюдений, экспериментов и разработки теорий, объясняющих многие аномальные явления, решили, что аура, *душа* человека или «структурно-энергетическое поле; биополе» состоит из особого рода *плазмы*. Эта плазма является продуктом взаимодействия триединства физических полей: электрического, магнитного и гравитационного в узлах их пересечения. Она и образует биоэнергетические полевые структуры

человека и иных живых существ (или ПИС – плазменно-информационные структуры объектов природы). Согласно этой *плазменной теории* возможно и объяснение существование души-духа и их отделения от физического тела, явления реинкарнации, а также существование в Космосе высокоразвитых существ, тела которых состоят из ПИС.

Согласно религиозно-мистическим идеям *рай* или эдем – место пребывания душ праведников после смерти тела, а *ад* – место испытания, наказания грешников. Рай это особое состояние души, чувство радости и любви, а не масса материальных ценностей или отсутствие дел и забот. Глубинная идея Христа – создание в душе Храма и Царства Небесного, это и есть истинный рай. Религия адамистов, гностиков, христианских эзотериков подразумевала построение, воссоздание рая-эдема на Земле с помощью изменения сознания, воспитания Любви друг к другу и к Богу. Но это дело трудное и добровольное, невозможное с рабской психологией и ханжеским сознанием.

Упоминавшаяся человеческая Монада тройственна по своей природе: Дух, Духовная Душа и Человеческая Душа (Atma, Buddhi, Manas). Жизнь Атмы облекает себя в Буддхи, а когда появляется её 3-й аспект, Манас, то на высших уровнях ментальной сферы, зачаточный манас внутри развивающейся формы оказывался оплодотворённым, и результатом этого соединения являлось *зачаточное «пребывающее тело»* (corpus causal). Происходит индивидуализация духа, его инволюция в форму; дух, заключённый в «пребывающее тело», и есть душа, индивидуум, истинный человек.

Когда человеческая раса достигла необходимой ступени, высокие Сущности, называемые по-санскритски Manasa-Putra(Сыны Разума), погружали в человека Монадическую искру Atma-Buddhi-Manas, необходимую для образования зачаточной души. А некоторые из этих великих Сущностей даже воплощались в человеческие формы, чтобы стать руководителями младенческого человечества. Эти «Сыны Разума» окончили свою собственную эволюцию и появились в этом, более молодом мире на нашей Земле, с целью помощи эволюции людей. Разумные существа менее высокого происхождения воплощались в 3-й Лемурийской *расе земного человечества*, в 4-й носившей название Атлантической, и в 5-й, к которой принадлежим мы, – Арийской.

Мир превратится в хаос бесконечных и разобщённых начинаний, если отнять непрерывность. Роль, которую на более ранних ступенях эволюции играла «монадическая групповая душа», продолжает играть для человека его «пребывающее тело» (corpus causal), и благодаря этому неразрушимому началу возможна эволюция человека. .

«Пребывающее тело» (corpus causal) собирает внутри себя результаты всех пережитых опытов, действующих как причины, созидающие будущие жизни, поэтому его техническое название – «проводник закона причинности»; только одно это тело сохраняется среди остальных тел человека, которые действуют как проводники в течение различных воплощений. Ментальное, астральное и физическое тела строятся снова для каждой новой жизни; по мере того как каждое из них умирает, оно передаёт весь опыт жизни следующему за ним телу, и результаты всех жизней под конец скапливаются в одном «пребывающем теле», которое может вибрировать только в ответ на воздействия, которые в состоянии выражаться лишь в субстанции, из которой оно само состоит.

Жизнь Атмы облекает себя в Буддхи, а когда появляется её 3-й аспект, Манас, то на высших уровнях ментальной сферы, зачаточный манас внутри развивающейся формы оказывался оплодотворённым, и результатом этого соединения являлось зачаточное «пребывающее тело» (corpus causal). Происходит индивидуализация духа, его инволюция в форму; дух, заключённый в «пребывающее тело», и есть душа, индивидуум, истинный человек. Пробуждение «пребывающего тела» (corpus causal) как проводника сознания в своё время следует за пробуждением ментального тела, и оно открывает перед человечеством чудесное состояние сознания, раздвигая его в безграничное прошлое, и вперёд, в неизведанные глубины будущего.

Все умственные способности, которые проявлялись на низших уровнях, вносятся в «пребывающее тело» вместе с сущностью всех пережитых страстей, которая была внесена в ментальное тело, когда последнее сбросило с себя астральную «скорлупу» в Камалоке; все эти силы и способности остаются в скрытом состоянии внутри «пребывающего тела» до тех пор, пока не попадут в такие условия, в которых они могли бы проявиться. После этого ментальное тело, последняя из всех временных оболочек пребывающего человека, в свою очередь разлагается, а составные его части рассеиваются в ментальной сфере. Сохраняется неприкосновенным одно лишь «пребывающее тело», которое является нетленной сокровищницей всех жизненных опытов.

5. После смерти физического тела, эфирное тело, унося с собой «прану» (организующее жизненное начало внутри физического тела) и остальные начала человека, выделяется из плотного тела. Все покидающие тело жизненные энергии втягиваются в один центр и собираются «праной». Преобладающий смысл всей жизни, её руководящая мысль выясняются и запечатлеваются глубоко в душе, определяя ту область, где будет протекать большая часть загробной жизни умершего.

После смерти – аура, биополе вокруг человеческого тела также медленно затухают. Некоторые религии отмечают, что душа на 3-и сутки покидает тело, оставаясь связанной с ним тонким каналом, и тело предают земле. На 9-й день душа полностью оставит тело, начинают рваться родственные нити. На 40-й день этот процесс закончится. Всё это время о покойном желательно не думать ничего дурного. До года душа освободится от зодиакальных связей и отправляется на тот уровень, который она заработала себе в биологической жизни: либо на «хранение», либо для нового вселения в тело (реинкарнация), т.к. совершенствование души возможно лишь в биологическом теле.

Религия предписывает читать отходные молитвы над умирающим, благодаря которым сохраняется тишина, и у окружающих вызывается стремление помочь отходящему. Через некоторое время после смерти, обыкновенно по истечении 36 часов, «душа» выходит из своего эфирного тела, которое, оставаясь вблизи от своего плотного двойника (трупа), разделяет его участь. Если физическое тело опускается в могилу, эфирный двойник витает над ней, медленно распадаясь на части. Если тело сжигается, его эфирный двойник распадается быстро, т.к. теряет свой физический центр притяжения, и это одна из многих причин, почему сжигание трупов предпочитают погребению.

Высшие тела человека составляют в своём соединении то, что обыкновенно называется аурой человеческого существа. Аура имеет вид овального светящегося облака, окружающего плотное физическое тело. То, что обыкновенно называется аурой, представляет собою лишь те части тонких тел человека, которые распространяются за периферию плотного физического тела: каждое тело закончено в самом себе и проникает те тела, которые грубее и плотнее его; оно – большего или меньшего размера, соответственно своему развитию, и вся та часть его, которая выдаётся за границы плотного физического тела, и носит название ауры. Аура человека состоит из выдающихся частей эфирного двойника, астрального и ментального тел, «пребывающего тела» (corpus causal) и, в редких случаях, буддхического тела, освящённого сиянием Атмы.

В книге В. и С.Кирлиан «В мире чудесных разрядов» описывается «Эффект Кирлиан» – свечение *биоплазмы* в высокочастотном поле, в зависимости от того, когда сделаны фотоснимки: с несорванного листа растения (сильное свечение вокруг этого листа; «эфирное» тело, *энергетический двойник* физического тела); с листа на кусте, вырванного с корнем и пролежавшего в тени 10 часов (среднее свечение) и 20 часов (едва заметное свечение). Поле (биоплазма) имеется вокруг любого живого объекта. Оно имеет сложную природу и исчезает с прекращением жизни. Такого поля нет вокруг неорганической материи. «Эффект Кирлиан», обнаруженный в 1949 г., подтверждает наличие в любом живом организме вещества, находящегося

в состоянии биоплазмы. С помощью высокочастотного поля и эффекта электробиолюминесценции, с помощью аппаратов С.Кирлиана фотографируется аура (греч. – дуновение, веяние) визуально наблюдаемая часть спектра биополя живых существ. От эфирного тела (эфирного дубликата) в том месте, где ранее была ампутированная рука или нога, исходит боль (*фантомная боль*) до тех пор, пока не исчезнет эфирная основа бывшей части тела. С использованием «*Эффекта Кирлиан*» созданы различные приборы для дефектоскопии металлов, медицинских, биологических исследований и диагностики, для криминалистики и т.д. Доктор биологических наук П.Гаряев и его коллеги создали аппарат, переводящий слова в электромагнитные колебания. При исследованиях от беспрерывной нецензурщины (*мата*) ДНК растений начинала вырабатывать противоестественные программы, ведущие к мутации и самоуничтожению. Практически все подопытные растения быстро погибали. Поклонение Ваалу, Астарте, Хамосу – идолам, связанным с развратом и проституцией, не обходилось без мата. Постепенно мат проник и в Древнюю Русь, где использовался в кровавых магических ритуалах.

Физическое *тело человека* состоит из 2-х главных частей: из твёрдого тела, образующегося из составных частей 3-х низших подразделений физической сферы (твёрдых, жидких и газообразных), и из эфирного двойника, насквозь проникающего физическое тело и состоящего из материалов, присущих четырём высшим подразделениям физической сферы. В нормальном состоянии эфирное тело не представляет из себя отдельного проводника сознания, оно работает одновременно со своим плотным двойником и отделяется от него при смерти; оно служит проводником «праны», индивидуализированной жизнесилы. Когда наступает смерть, эфирное тело извлекается из своего физического двойника удаляющимся сознанием; магнетическая связь, существовавшая между обоими телами при жизни, обрывается, но в течение нескольких часов сознание остаётся как бы окутанным в эту эфирную одежду. Когда наступает время нового воплощения, эфирный двойник строится ранее физического тела; последнее, в своём утробном периоде, точно копирует его. Новые астральное и ментальное тела с самого начала входят в соотношения с новым эфирным двойником, оказывая на его построение значительное влияние. Плотное физическое тело в материнском лоне соответствует очертаниям нового эфирного двойника, а физическая наследственность, давая необходимые материалы, оказывает и своё влияние. Мысли и страсти отца и матери, окружающей среды оказывают и своё воздействие на эту работу. Построение мозга и нервов и приведение их в соотношение с астральным и ментальным телами продолжается до 7-го года, т.е. до возраста, когда соединение внутреннего человека с его физической оболочкой заканчивается. Согласно индийской философии *энергетические каналы – нади*, которых якобы насчитывается более 60 тысяч, соединяют чакрамы и акупунктурные точки с внутренними органами, образуя «тело», называемое энергетическим, *эфирным, тонким.*

В момент оплодотворения образуется *морфогенитическое поле* – гипотетическое внешнее биополе, управляющее развитием клеток и всего организма. Это как бы голографический проект, форма, по которой строится организм. Нечто подобное имеется при строительстве сот у пчёл, и в итоге выливается в идеальные по форме соты.

Доктор Моуди в книге «Жизнь после смерти» приводит много примеров о воспоминаниях перенесших клиническую смерть.

Немецкий врач Труц Хардо в книге «Дети, которые жили до: реинкарнация сегодня» описывает рассказ мальчика с Голанских высот (у границы Сирии и Израиля), засвидетельствованный доктором Эли Лэш, что он в прошлой жизни был убит топором по голове и показал место, где убийца спрятал труп. Человеческий скелет с рубленной раной на голове там был найден. Мальчик вспомнил имя и фамилию своего убийцы, который признался в содеянном. Американский биохимик и профессор психиатрии Виргинского университета Ян Стивенсон за 40 лет изысканий изучил более 3 тысяч случаев *реинкарнации*, описав всё в монографии с заключениями специалистов и показаниями свидетелей.

По космогонической дуалистичной концепции розенкрейцеров, диалектический порядок в Природе делится на *2 сферы: материальную и зеркальную*. В первой обитает человек в телесном проявлении (инкарнации), во второй же происходят процессы, затрагивающие души людей между смертью одной личности и рождением другой в этом мире.

В отличие от понятий реинкарнации – *метемпсихоз* (греч. – переселение душ) обозначает не только переселение *души* человека, но и её передвижение от камня к растению, далее – в животных, в человека и снова в царство духов, но уже на иной стадии. В индуизме и некоторых других верованиях допускается регрессивная, инволюционная реинкарнация души в обратном порядке – от человека в животное, растение (в виде наказания). В классической теософии, герметизме, эзотерике предполагается возможным лишь эволюционное развитие души и невозможность регрессивного воплощения в более низкие формы жизни, но допускается задержка на одном этапе, виде или низшей ступени, но внутри одного вида существ (человек – человек). Отмечают, что чаще всего *гении* рождаются у самых обычных родителей, а их душа (дух) в течение многих инкарнаций бывает подготовленной к его роду деятельности. Символ гения – крылатый змей. Понятие о гениях или демонах пересекается с верой в ангелов-хранителей, а также с теорией эгрегоров (которые, как и демоны-гении, могут быть добрыми или злыми). Эзотерические учения учат, что гениальность имеет божественную природу; вдохновение и талант – тоже. Есть в биологии и генетике теория Ч.Ломброзо о частом соседстве гениальности и безумия у многих великих людей, вследствие чего окончивших свои дни с помрачённым рассудком. В нач.21в. отмечали, что обнаружены гены альтруизма (принцип бескорыстного служения другим людям), которые влияют на поведение человека в жизни. В случае всяких «катаклизмов»: войны, аварии, бедствия и т.п., – альтруисты в первых рядах идут на помощь другим людям, чаще жертвуют собой, чаще гибнут и их количество, удельный вес в обществе уменьшается – общество «звереет». Отмечено, что гены гениев природой закладываются и составляют предрасположенность у людей около 17%, но практически реализуются по разным причинам около 0,01%, т.е. не всё заложенное природой реализуется, влияет, в т.ч. и окружающая среда, изменяя которую можно влиять на результаты реализации итогов. Противоположностью альтруизма является эгоизм (лат. эго – я), когда человек руководствуется в своём поведении лишь собственными интересами, не считаясь с интересами общества и окружающих; одна из форм проявления индивидуализма. Эгоизм наиболее характерен для частнособственнических отношений.

6. Новая жизнь начинается оживотворением ментальных зародышей, которые притягивают к себе частицы материи низших подразделений ментальной сферы до тех пор, пока не возникнет новое *ментальное тело*, являющее собой тот умственный уровень, на котором человек остановился в предыдущем воплощении. В новом «теле мысли», опыты пережитого возникают вновь как творческие силы, определяющие его качества и строя его органы. После этого, тем же путём начинается строительство нового *астрального тела*, которое точно изображает страстную природу человека, воспроизводя все свойства, развитые в прошлом; так же, как семя воспроизводит породившее его дерево. И человек вполне готов для своего следующего воплощения, сохраняя воспоминания о своём прошлом лишь в «пребывающем теле».

Желания являются исходящими энергиями, влекущими к определённым предметам, они притягивают человека неизбежно в ту среду, где желания эти могут быть удовлетворены. Желания земных вещей, привязывая душу к материальному миру, направляют её туда, где желаемое может быть легко добыто, и поэтому говорят, что «человек рождается сообразно своим желаниям». Желания принадлежат к числу причин, определяющих место нового рождения. Человек не имеет свободного выбора, всё это определилось тем выбором, который он сделал в своём прошлом, и он должен погасить до последней частицы все свои долги. Физическое, астральное и ментальное тела, в которые душа облекается для своего нового существования, является пря-

мым результатом её прошлого, и представляют чрезвычайно важную часть её «*зрелой кармы*». Они ограничивают душу со всех сторон и устанавливают границы, которые душа сама создала для себя. Когда человек принесет с собой в земную жизнь «зрелую карму», то соответствующие вибрации, коснувшись запаса однородных мыслей, готовых уже выразится в действии, подвигнут его как бы бессознательно к совершению определённого поступка.

Когда целая группа людей рассматривается с кармической точки зрения, влияние кармических сил на каждого, как на члена данной группы, вносит новое условие в карму индивидуума. Ведь когда несколько сил действуют на 1 и ту же точку, эта точка движется по направлению равнодействующей этих сил. И *коллективная карма* определённой группы людей и есть равнодействующая всех взаимно влияющих сил индивидуумов, из которых образуется эта группа; и все эти индивидуумы устремляются по направлению этой равнодействующей.

В каждой новой жизни мысли и желания обновляют свою карму и душа возвращается на землю до тех пор, пока не погасит все свои обязательства. Хорошая карма привязывает душу так же, как и дурная, ибо каждое желание вызывает в душе потребность удовлетворения. Желание есть связывающий элемент в карме, и когда душа перестаёт желать чего-либо на земле и в небесах, связь, привязывающая её к колесу воплощений (вращающемуся во всех 3-х мирах), обрывается. Это есть уничтожение индивидуальной кармы. Пока человек не приблизится к божественности, желание необходимо, т.к. побуждает душу к новой деятельности, но оно должно становиться чище, по мере того как человек поднимается вверх. Если человек желает освобождения, он должен уничточить желания. Стремящийся к освобождению может быть задержан и обязательствами, которые он создал в прошлом относительно других душ: злом, которое он причинил им, или долгами, которые ещё не удалось уплатить.

Суть божественной жизни заключается в отдавании, и поэтому она должна изливать себя наружу. Признак духа состоит в отдавании, ибо дух и есть деятельная божественная жизнь в каждой форме.

Одной из составляющих божественной триады во многих религиях есть *Дух Святой* – эманация божества, дыхание Бога, животворящая божественная энергия, пронизывающая и поддерживающая всё живое во Вселенной. Аналог Святого Духа – эфир, прана, дао, ци, квинтэссенция – 5-й элемент в магической космологии, жизненная сила, одушевляющая все создания и существа, связующее звено между внешним миром (макрокосмосом) и внутренним (микрокосмосом). В древнегреческой мифологии и медицине натурфилософов 6-5 вв. до н.э. термин пневма (греч.-дыхание, дух) – душа, дух, жизненная сила.

Одним из ключевых понятий о человеке и обществе в религиях, эзотерических учениях, психологии, социологии и т.п. является – *духовность*. Это и один из самых спорных терминов, трактуемых по-разному в различных учениях и категориях: 1).В атеизме и социологии дух понимается как абстрактное, нематериальное нечто, и под духовностью понимается устремлённость к высокой морали, этике и эстетике, интерес ко всему возвышенному и прекрасному, особенно в поэзии, музыке, литературе и других видах искусства. Чем выше духовность человека, тем в большей степени он обладает положительными свойствами, служит примером для подражания. 2).Не отвергая тесной связи между духовностью и высокими морально-нравственными качествами, положительной идейностью человека, в религиях духовность понимается как устремлённость к Высшему Идеалу (Богу, Абсолюту, Единому, Святому Духу и т.п.), как следование заповедям, добродетели, аскетизму, отрешённости от земного, материального. 3).Понимание духовности в эзотеризме имеет множество вариантов толкования, но в основном признаётся и всё вышесказанное. При этом душа как «духовное тело», бессмертная и реинкарнирующая сущность (частичка Бога или Абсолюта) является тонкоматериальной субстанцией, а духовность является свойством и одной из составных частей Духа – бессмертной монады человека. Чем выше духовность, т.е. накопление добродетели и устремлённости на «духовном Пути» к Высшему Богу, Абсолюту, Источнику, тем больше «духовной ткани» в составе «мона-

дической триады Духа-Души», и тем ближе Ищущий или адепт Тайной науки к постижению Высшей Истины, к пробуждению, просветлению, слиянию с Создателем или Высшим Разумом, состоянию Богочеловека, Творца и к Бессмертию.

Платоновский термин для обозначения Высшего Разума или Души – НОУС или НУС (греч.) означает Дух, в отличие от животной, смертной Души – психе; это божественное сознание, или разум в человеке. Ноус было названием, данным Верховному божеству (Третьему Логосу) Анаксагором. Заимствованный из Египта, где он назывался Ноут, этот термин был принят гностиками для обозначения их первого сознательного Зона, который у оккультистов является третьим Логосом – космически, и третьим «принципом» (сверху) или манасом – в человеке.

В книге «Тайная Доктрина» Е.Блаватской, великие разумные Духи – «Владыки Кармы», ведущие кармические счета и согласующие сложные действия кармического закона, именуются Lipika, судьями кармы и Chaturdevas – у индусов с их воинством, которое выполняет предписания кармы на Земле. Первые из них ведут кармический счёт каждого человека и с всеведущей мудростью выбирают и соединяют различные части его кармы, чтобы образовался общий план данной его жизни; они же дают «идею» физического тела, в которое облечётся перевоплощающаяся душа и в котором должны выразится как её способности, так и её ограничения. Выполняется эта «идея» теми Сущностями, которые носят название Chaturdevas; они вырабатывают её в модель и передают одному из низших исполнителей для снятия с неё копии; эта копия и есть эфирный двойник физического тела, материалы же для того и другого доставляются матерью и подлежат физическому закону наследственности, отражаемого генами в ДНК.

Находят, что некоторые из брахманистских (философия Санкхья) и буддистских идей занимали значительное место у гностиков, в т.ч. точки зрения буддизма на *свет*, который есть проявление Духа в материи. Разум, облекающийся в свет, соприкасается с материей, в которой свет может уменьшаться, а под конец и совсем исчезнуть, при этом Разум может впасть даже в полную бессознательность. О высочайшем Разуме утверждается, что Он не Свет и не Несвет, не Тьма и не Нетьма, т.к. их вначале совсем не было, и лишь позднее Свет стал облекать собой Разум, и сделался посредником между Ним и материей. Взгляд на соотношение между Светом и Духом принадлежит позднейшему периоду буддизма и не характерен для буддизма как такового; Санкхья учит, что Дух есть Свет.

Свет – электромагнитное излучение, электромагнитные волны, вызывающие зрительное ощущение (видимый свет), занимают узкий участок спектра от ~ 800 *мл мкр* (миллимикрон) – красный свет до ~ 400 *мл мкр* – фиолетовый свет. Наряду с этим, атомы и молекулы (а также состоящие из них тела) излучают инфракрасные и ультрафиолетовые лучи, которые также объединяют под общим названием – свет. Участок спектра электромагнитных волн от 0,8 *мкр* (микрон) до 500 *мкр* называют инфракрасным светом, а участок спектра электромагнитных волн от 400 *мкр* до ~ 4 *мкр* – ультрафиолетовым светом. К кон.20 в. не была установлена резкая граница между инфракрасным участком спектра и радиоволнами, с одной стороны, и ультрафиолетовым участком спектра и рентгеновскими лучами, с другой стороны. По электромагнитной теории света, он (видимый свет, инфракрасные, ультрафиолетовые и рентгеновские лучи, гамма-лучи) представляет собой электромагнитные волны очень короткой длины; эти перечисленные излуче ния вместе с радиоволнами составляют единый спектр электромагнитных волн. Кроме волновых свойств, свет обладает и корпускулярными свойствами; корпускулярные лучи состоят из потоков частиц вещества: электронов, протонов, нейтронов и др. Согласно квантовой теории света (теории световых процессов), свет представляет собой поток особых световых частиц – *фотонов*. При излучении света из атомов испускаются фотоны, при поглощении света происходит захват фотонов атомами. *Цвет* – зрительное ощущение света определённого спектрального состава. Спектр – совокупность простых колебаний, на которые разлагаются данное сложное колебание. Для монохроматического (одноцветного) света цвет

зависит только от длины световой волны; при свете сложного спектра цвет зависит от длины волн, составляющих сложный свет лучей, и от интенсивности каждого из них. В зависимости от природы колебаний различают механические, электрические, оптические спектры. Спектры звуковых колебаний изучают резонаторами и микрофонами; электрические спектры – волномерами и частотомерами. Совокупность пространственно разделённых (частично или полностью) монохроматических (одноцветных) составляющих световых колебаний – спектры оптические, исследуются с помощью спектральных приборов, разлагающих сложный состав света. Спектры оптические подразделяются на спектры: испускания; поглощения; люминесценции; рассеяния – линейчатые (спектры атомов), полосатые (спектры молекул) и сплошные (спектры излучения накалённых тел). *Свет, приходящий от небесного свода, поляризован* (с направленным изменением колебаний). Каждому элементу соответствуют линии, занимающие строго определённые места в спектре, что позволяет проводить *спектральный анализ* тел, материалов и пр. Породы, грунт, почва, камни и пр. на местности, где проживает человек, дают природный фон (в т.ч. излучений), воздействующий на человека, его здоровье, развитие, в т.ч. через растения (запахи, пыльца цветов с аллергией, еда). Спектры в инфракрасной или ультрафиолетовой областях позволяют судить о строении молекул органических веществ. В астрофизике спектральный анализ используют для исследования состава небесных тел и др.

Бог – высший предмет религиозной веры, сущность, наделённая сверхъестественными свойствами и силами; объект поклонения, создатель мира, верховный судья и защитник. В теизме Бог является как совершенная личность и как личное божество верующих. В пантеизме Бог – это безличная сила, тождественная природе, т.е. видимая Вселенная и есть проявления жизни Бога, а сама жизнь во всех её проявлениях и есть Бог; эта точка зрения присуща: буддистам, даосизму, индуизму, теософии, герметизму, большинству мистиков и изотерическим Учителям. Греческие слова бог (теос) и теория (рассматриваю, обдумываю) имеют общий корень, и Бог в дословном переводе означает – «мыслитель, мыслящий». Так его понимали Аристотель, Гегель, Спиноза, Лейбниц и другие великие. Это близко по смыслу к понятиям «Высший Разум; Мыслящий Абсолют; Космическое Сознание». Впервые в Европе было сформулировано Аристотелем понятие, что Бог – есть *первопричина* и движущая сила Вселенной; на Востоке это было сказано на сотни лет ранее античных мудрецов. *С.Аристотель* (384-322 гг. до н.э.) – величайший философ Древней Греции, воспитатель Ал.Македонского, разработал основные понятия анализа, логики, метафизики и другие философские категории, используемые учёными до сих пор. По Аристотелю мир состоит из вещества (материи) и формы (мысль), которые в единстве составляют реальность. Высшей действительностью является Бог, чистая форма, мысль, двигатель Вселенной. Аристотель человека понимал как «общественное высокоразвитое животное», и человек должен стремиться стать Человеком, отойти от животной сущности и приблизиться к Высшему существованию. Философия Аристотеля оказала большое влияние на мыслителей Запада, особенно католических. Большую роль в утверждении идеи первотолчка сыграл И.Ньютон. Французские материалисты П.Гольбах, Д.Дидро и др. противопоставили идее первотолчка тезис о движении как внутреннем свойстве материи. Однако тезис не мог быть убедительно обоснован с механистических позиций, на которых стояли эти мыслители. Механистическая концепция бесконечности мира признавала существование не имеющего ни начала, ни конца во времени беспредельно протяжённого пространства, в котором движутся состоящие из неразрушимых атомов различные по размерам тела и их системы. Механистическая концепция отражала реальную бесконечность мира упрощённо, абсолютизируя количественный аспект и оставляя в стороне качественное многообразие материи. Марксистское понимание бесконечности мира проявляется в неисчерпаемом качественном многообразии видов движущейся материи, структурных уровней её самоорганизации, в многообразии присущих ей форм движения, пространства и времени, свойств и законов, в не имеющем ни начала, ни конца существовании материи и её атрибутов. Диалектико-материали-

стическое миропонимание движения рассматривается как изменение материи, проявляющееся в многообразных формах. Религиозное учение, признающее существование личного Бога, сотворившего мир и управляющего им – *теизм*, лежащий в основе догматов иудаизма, ислама, христианства. С *панпсихизмом* – понятием, что всё живое и всё есть Бог, с ним и в нём живёт и эволюционирует, связан *пантеизм* – доктрина, сливающая в единое целое Природу и Бога, т.е. Вселенная – это эманация Абсолюта, Бога, реализация и развитие Его невидимых (для человека) форм и состояний. Пантеизм – основа многих эзотерических учений, но противоположен *деизму* (лат.-бог) – учению, согласно которому Бог – это безличная первопричина мира, находящаяся вне его и не вмешивающаяся в развитие природы и общества. Основателем деизма считается Э.Чербери, лорд Герберт (17 в., Англия). Деисты (Вольтер, Руссо, Лессинг, Радищев, Лейбниц) отвергали догматическую и схоластическую религию и проповедовали «естественную религию разума» и свободу совести.

По легенде, Самаэль, он же *Сатана* и Князь Мира Сего (проявленного, материального), как и сомны слуг его, тоже ангел, возомнивший себя Богом. По эзотерическим понятиям все ангелы подчинены Богу и каждый выполняет свою функцию, будь то «ангел Света» или «ангел Тьмы»; они необходимы как санитары, как механизмы воздействия на человека в виде искушений, различных испытаний и наказаний за погрешности на его пути к Богу. В своё время не меньшее значение, чем Библия для иудеев или христиан, имела *Велесова книга* – (предположительно) книга магов и жрецов у древних славян (по имени одного из главных языческих божеств – Велеса). *Библия* (греч.-книга) – собрание древних текстов, канонизированных иудаизмом и христианством в качестве Священного писания; состоит из 2-х частей: Ветхого Завета, признаваемого обеими религиями, и Нового Завета, включающего наиболее почитаемую в православии часть Библии – Евангелие (Благодатная весть), повествующую о жизни и деяниях Иисуса Христа и обращённую, в отличие от Ветхого Завета, ко всем народам на Земле. Через Библию (Ветхий Завет), свод священных книг евреев, иудаизм оказал огромное влияние на становление и развитие христианства, а через эзотерическую часть иудаизма (каббалу) – на развитие ряда эзотерических, тайных обществ, учений и космогонических теорий (розенкрейцеры, масоны, адамиты, теософию и др.). Наиболее сильными позициями в Израиле обладает иудейский клерикализм (общественно политическое течение, требующее усиления роли церкви в политической и духовной жизни общества), где раввинские организации имеют огромное влияние в политике и общественной жизни.

Объединить теизм и пантеизм: Вселенная покоится в Боге, а мир есть способ проявления Бога, хотел К.Краузе (1781-1832 гг.) в *панентеизме* – учении «о существовании всего в Боге». К понятиям панпсихизма и пантеизма у немецких и других натурфилософов-идеалистов, близки в своей основе понятия *гилозоизма* – оживление материальной природы, идущее от древнегреческих (ионийской школы) философов, которые приписывали стихиям материи жизни, души и разум (Эмпедокл). Гилозоизмом или гилопсихизмом называют ещё направление, рассматривающее всю материю как одушевлённую, идущее от Анаксагора, Платона, Плотина до натурфилософов Европы (Дж.Бруно, Дидро, Гёте и др.). *Анаксагор* (500-428 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, астроном, пифагореец, ученик Анаксимена из Милета, учитель Сократа, Еврипида и Архелая. Анаксагор учил космологии (хаос, атомы, ноус – Вселенский Разум, вечная духовная сущность), которая идентична теориям как современной астрономии, так и основным эзотерическим космогоническим теориям.

Термин идеалистической философии и эзотерики – *мировой разум*, означает не зависящую от природы и человека структуру, сущность, порождающую мир и направляющую его развитие (в религиях – это Бог). Понятие – *первотолчок* выражает признание божественной силы в качестве начальной причины и источника движения материи.

Творец всей Вселенной (Бог, Абсолют) – *Демиург* (греч.-создатель). У гностиков – творческое начало, производящее материю. Божественная сила; Третий проявленный Логос. В

древнегреческой теологии – второстепенное божество, которое создало видимый материальный мир в соответствии с некоей моделью, разумной идеей из хаоса Вселенной. Демиург в учении Платона – это персонификация активной части Мирового Разума. В дуалистической картине мира гностиков первых веков н.э. Демиург выступает как негативная сила, злой демон (вроде христианского Сатаны), создавший этот «гнусный», несовершенный адоподобный земной мир и людей по своему подобию. Настоящий, высший Бог, у гностиков – чистый Дух, не оскверняющий себя деланием материи. В ортодоксальных религиях Бог един и соединяет в себе черты и Духа и Демиурга – творца Вселенной.

Философию Аристотеля и неоплатонизм соединял в своих идеях *Авиценна* (980-1037 гг., в арабской транскрипции – Ибн-Сина) – учёный, философ, врач. Его энциклопедическая «Книга исцеления» и другие труды оказали большое влияние на западных философов и учёных средневековья и Возрождения. Он отмечал, что мир возникает из божества, но не по его воле, а в силу законов Космоса. Бог безличен, а мир материален, всё в мире взаимосвязано.

Чтобы быть доступным для ограниченных сил своих поклонников, «Бог облекается в знакомые формы» (ограничивается в той форме, в какой верующая душа преклоняется перед Ним). Небесная жизнь предоставляет для них возможность развить и качества ума и сердца, которыми они владели на Земле.

Когда Бог рассматривается с точки зрения эволюции Вселенной, Его троичность выражается в идее Шивы, Вишну и Брамы. Герой индийской мифологии, жизнеописание которого дано в древнем эпосе «Рамаяна» – Рама или Рама-Чандра, 7-й аватар (воплощение) Вишну, старшего сына царя Дашаратха из Солнечной расы полубогов. Вишну – один из триады высших божеств индуистского пантеона. Вместе с Брахмой-творцом и Шивой-разрушителем, Вишну-охранитель олицетворяет творческую космическую энергию. Кришна – в индийской мифологии сын Васудевы и Деванака, Аватар бога Вишну, согласно Упанишадам и эпосу «Бхагавад-Гите».

7. После мифов и религии возникло философское мировоззрение. В происходящей борьбе умов главным вопросом является, что первично: бытие или сознание, дух или материя (материализм или идеализм).

Наука материалистична и её главный постулат – существование материи независимо от чьего-либо сознания, самой по себе; и производность сознания, духа, души от материи и её тонких субстанций. Идеализм считает, что сознание (Абсолюта, Бога, Разума и т.п.) первично, а вся материя является продуктом, эманацией некой духовной субстанции, первосущности всего. В эзотерике различают материю грубую (видимую) и тонкие её формы (излучения, микрочастицы, астральный, ментальный миры). По некоторым восточным учениям материя – это временная эманация идеального, духовного мира, и понятие о ней ложно, её как бы и нет вовсе – это всё иллюзия сознания, майя, грёзы божества, как и мы все, его сон и игра воображения.

Кризис духовности, проблемы экологии, политики, экономики заставляют людей искать пути их разрешения, задумываться о цели и смысле существования человека. Современному человеку, с его шараханьем от атеизма к фанатизму религиозных сект, от неверия и нигилизма к доверию шарлатанам и проходимцам, порой трудно разобраться – кто есть кто.

Существенный признак материи – деятельность *материи* состоит в восприятии, и лишь воспринимая, она может сохраняться как форма; поэтому природа её – в принятии, в обладании, в удерживании, в искании захватить для себя как можно больше; прочность формы зависит от её способности усвоения, и поэтому она стремится втянуть в себя всё, что может, и неохотно расстаётся даже с малейшей частицей себя.

Вопрос о сущности ***жизни***, отличии живого от неживого волновал умы людей еще на ранних этапах истории человеческого общества. Тысячелетняя история познания сущности жизни протекала в атмосфере борьбы между наукой и религией, материализмом и идеализмом.

Идеалистические воззрения сводятся к тому, что сама сущность жизни (т.е. то, что отличает живое от неживого) не может быть объяснена методами научного естествознания, поскольку в основе жизни лежит нематериальное начало (дух, душа, жизненная сила, идея), которая, воплощаясь в материальные вещественные тела, создает живые существа и целенаправленно управляет их жизнедеятельностью.

Согласно *материалистическим* воззрениям, жизнь является одним из способов существования (движения) материи. Движение материи понимается материалистами как перемещение материальных тел в пространстве и как совокупность процессов их изменения, развития, усложнения, в результате которых материя приобретает новое качество. С позиций диалектического материализма между живым и неживым нет пропасти, т.к. и живое, и неживое – различные формы существования материи. Для неживой природы характерны такие формы движения материи, как механическая, физическая, химическая. Они отражены в законах физики и химии, которые в известной мере справедливы и по отношению к живому, поскольку каждый организм есть физическое тело, в котором протекают сложные химические (биохимические) реакции. Вместе с тем живому свойственны свои биологические закономерности, которых нет в неживой природе. Именно они качественно отличают живое от неживого и позволяют утверждать, что жизнь – это высшая по сравнению с неживой природой форма движения материи. В живых телах нет ни одного химического элемента, который не встречался бы в неживой природе. Однако в живых телах (даже в самых примитивных, например вирусах) эти элементы входят в различные сложные соединения, не встречающиеся в неживой природе (белки, нуклеиновые кислоты). Наличие таких сложно организованных соединений с характерными качествами определяет их способность к движению, размножению, изменчивости, развитию, обмену веществами и энергией с окружающей средой, возможность постоянного самообновления за счет использования материалов, поступающих из окружающей среды, и т.д. В конце 19в. Ф.Энгельс определил жизнь как «…способ существования белковых тел…», который «…заключается по своему существу в постоянном обновлении их химических составных частей путем питания и выделения» (Ф.Энгельс, Анти-Дюринг, 1973г.с.350).

Только в 1991 г. из-за необычно важной информации астрофизики сообщили о расшифровке сигналов взрыва сверхновой звезды в Магеллановом облаке 23.02.1987 г.; на прецизионной (т.е. высокоточной) инструментальной базе показана взаимосвязь *энергии и вещества*, что определяет тождество между материальным и идеальным (Б.Владимирский «Влияет ли солнечная активность на физико-химические процессы?». Астрономический календарь на 1992 г. ВАГО. М., Наука, 1991 г., с. 247-267).

Санкхья – философия йогов, понимает материю как вечную субстанцию, самопреображение природы через человека и его восходящее Эго. Мир имеет 2 первоначала: первоматерию (пракрити) и духовное начало, сознание (пуруша), и их взаимодействие даёт развитие Вселенной и человека.

Согласно космологии йоги, мир имеет 2 первоначала: пракрити (*материя*) и пуруша (*духовная* субстанция, сознание). Материи присущи 3 качества: саттава (ясность, свет), тамас (тяжесть, инертность), раджас (активность). *Взаимодействие* пракрити и пуруши (материализм и идеализм на Западе) является причиной *развития* Вселенной и человека, который есть частный случай соединения сознания и материи. Задачей человека йога считает «освобождение» души (духа) из-под ярма материи (тела). Наиболее важные 4 направления йоги, дополняющие друг друга, это: джняна-йога (метод знаний, теория учения); карма-йога (путь действия) как путь преодоления «суетных» интересов в жизни; бхакти-йога (путь любви к Богу – Брахману, Вечному, Абсолютному Духу); раджа-йога (путь господства над своим телом и духом, система физических и психических упражнений, направленная на «очищение» тела и «освобождение» души). Бхакти-йога наряду с джняни-йогой и карма-йогой входит в число 3-х путей освобождения в йогической религиозно-мистической системе.

В природе («натуре» по-немецки) всё живёт и развивается, ничего мёртвого и смерти нет, а есть переход от одной формы бытия к другой. Эволюция физического тела и души идёт параллельно, но по разным законам. Трактат Аристотеля – *метафизика* (греч.-после физики), о сверхчувственных (надприродных) «началах и причинах» всего сущего, называют ещё началом, «первофилософией», включая материлизм, изучающий мир видимый, и все идеалистические и мистические философии о незримом мире Духа. Для эзотерика, оккультиста, существование Высших Сил и миров, их деятельность и влияние на Землю и людей не подлежат сомнению, как аксиома, уверенность метафизическая (стоящая над всяким опытом, трансцендентная), в отличие от веры в Бога и мифологию писаний в различных религиях, где природа такой веры мистична, загадочна и не подлежит осмыслению, описанию.

Древняя Мудрость учит, что Вселенная происходит от *проявленной* божественной Сущности, именуемой Логос и Слово. Это взятое из греческой философии наименование выражает древнюю идею: Слово, раздающееся из Безмолвия, Голос, Звук вызывают миры к бытию (развитие духа-материи в физической сфере). Возможность эволюции коренится во внутренних силах, которые скрыты в духе-материи физического мира, как бы завёрнуты в ней. Весь процесс есть как бы развёртывание этих сил, импульс к которому идёт изнутри, тогда, как извне даётся помощь Сущностями (вибрации, тяготения, энергоинформационные поля, вихри, колебания и пр.), роль которых в том, чтобы ускорять или замедлять эволюцию (развитие). Материя, образующая объективный мир, есть эманация (излияние) Логоса, её силы и энергия есть токи Его жизни; Он – Источник и Конец Вселенной, её причина и её цель. Тот же источник отмечает самораскрытие Логоса в трёх Ипостасях. Первый Логос – Корень Бытия; из Него исходит Второй, раскрывающий обе стороны бытия, первичную двойственность, образующую оба полюса природы, в пределах которых созидается: вся ткань Вселенной, Жизнь и Форма, Дух и Материя, положительное и отрицательное, активное и пассивное, Третий Логос, вселенский Разум, в котором всё уже существует в идеях.

В Ветхом Завете книгу *Екклесиаст* (приблизительный перевод – «Проповедник») традиция приписывает царю Соломону, указывая в заголовке (Еккл.1:1): «Слова Проповедника, сына Давида, царя в Иерусалиме». В книге говорится, что вся жизнь на земле – это бессмысленная повторяемость, бесцельный круговорот одних и тех же явлений; «суета сует, *всё – суета*» (см. Еккл.1:2, 1:4-11). Усматривается параллель с учением стоиков о многочисленности «вечностей», из которых одна сменяет другую и одна повторяет другую. Жизнь, по Екклесиасту, исполнена внутренней закономерности, осуществление которой не зависит от воли людей (Еккл.3:1-9): «Всему срок, и время всякой вещи под небесами…время разбрасывать камни и время собирать камни…». Ощущается параллель стоическим представлениям, по которым мир управляется законом или судьбой. *Стоицизм* требует жить согласно с природой, сознательно, руководствуясь разумом, подчиняя свои поступки судьбе, т.е. неотвратимой необходимости, господствующей в мире, которая, как учили стоики, «желающего ведёт, а нежелающего тащит».

Стоики, не создавая своей системы, учения, а беря из разных систем подходящее и скрепляя своими идеями (*эклектицизм*), по сути своей пантеисты, отождествляли природу и Бога как единое целое, а человека как часть этой богоприроды, макроорганизм Вселенной. Сила, управляющая миром, состоит из тончайшей духовной материи, и она есть сама божество, пронизывающее мир, она – душа мира, разум его. Вся материя есть эманация и модификация души Бога, находится в вечном изменении и периодически возникает и растворяется в ней. Стоиками были Посидоний, Сенека, Эпиктет. К 21 в. идеи стоиков, их космогония наиболее полно выражены в космологии Мартинуса.

Согласно теософии человек лишь важный этап эволюции Божьего Духа, частью которого являемся и все мы. В теософии первосущностные элементы, из которых построено всё

называют *принципами*. Элементы теософии присутствовали в гностицизме античного мира, у неоплатоников, в каббале, суфизме, у философов-мистиков Европы: Бёме, Парацельса, Сведенборга, Лейбница, Бэкона, а также в эзотерических учениях 20 в.: Бейли, Гурджиева, Айванхова, Агни Йоги, космологии Мартинуса. В узком смысле теософию понимают как мистическое, эзотерическое учение *Е.Блаватской* (1831-1891 гг.), которая в книге «Тайная доктрина» изложила основные известные на то время религиозно-мистические, эзотерические (тайные) теории, доктрины и представления о мироздании, истории, палеографии (палео-греч., древний), метафизике (духовное), космогонии (происхождение космических тел) от древних греков и индусов до 21 в.

Соломон (965-928 гг. до н.э.) – царь Израиля (Иудеи), сын царя Давида, резиденция которого находилась на холме *Сион* в Иерусалиме. Соломон построил храм *Яхве* (и другим божествам строил тоже). Шестиконечная «*звезда Соломона*» (Давида) – 2 наложенных друг на друга равносторонних треугольника, гексаграмма ассоциируется у многих с сионизмом и символом государства Израиль, хотя это древнейший символ вхождения *духа в материю* (инволюция) и эволюция (процесс поднятия, выхода духа из материи к Богу). Синтез 3 и 4 (треугольника и квадрата), т.е. божественного и материального, символизирует 7-конечная «звезда магов». *Число 7* имеет большое значение в оккультизме, нумерологии, магии, число человека, порядка и отражает семеричность многих свойств и элементов пространства, Вселенной: 7 нот, 7 цветов радуги, 7 основных измерений пространства (в эзотерике) – планов и чакр, им соответствующих, и т.д. У гностиков семисвечник – мистическое обозначение 7 огней, которые горят в каждом из 3-х святилищ (голова, сердце, крестец) и при поддержке 12 огней ауры определяют свойство человеческого откровения (и сознания). Отсюда – популярные с древних времён у мистиков светильники или подсвечники для 7 огней (свечей). *Треугольник* – один из важнейших оккультных, религиозно-мистических и магических *символов*; символ Бога и божественной монады Духа, символ триединства, Троицы, также абсолюта, заключающего в себе все противоположные свойства, качества, исходящие из него и развивающиеся, чтобы вернуться к Источнику обогащёнными опытом жизни.

В древних верованиях основные элементы природы: огонь, воздух, вода и земля – *стихии*. По *Агни Йоги* стихии – это определенные разновидности тонкой материи. Каждый человек принадлежит к определённой стихии, что оказывает влияние на свойства его души и характера. Ценральное понятие Агни Йоги – *огонь* (как и многих других религиозно-мистических систем), и давшее (второе) название Учению Е. и Н.Рерихов; о нём говорится в «Мире Огненном», одной из книг Учения. Агни – божество огня в Индии. Огонь – это одна из основных стихий на данном этапе эволюции, влияющей на ход событий, процессов в переходный между эпохами период. Огонь – это «психическая энергия» Космоса, ментальный план, Разум. В древнегреческой философии *эфир* – первовещество, «пятый элемент» или «квинтэссенция» (Платон, Аристотель). У стоиков эфир – первовещество (огонь, пневма), из которого формируется *материя*, который (как «мировая душа») во всём действует и в который всё превращается после распада материи. В физике (до 19 в.) эфир – это гипотетическое вещество, наполняющее Космос и проникающее во все тела, давая им жизнь или энергию.

Согласно индийской философии *энергетические каналы – нади*, которых якобы насчитывается более 60 тысяч, соединяют чакрамы и акупунктурные точки с внутренними органами, образуя «тело», называемое энергетическим, *эфирным, тонким.*

Жизнь в ментальной сфере более деятельна, чем в астральной, и формы её более пластичны. Дух-материя этой сферы гораздо сильнее оживотворена и более утончена, чем наивысшая материя астральной сферы. Первичный атом астральной материи окружён бесчисленными частицами наиболее плотной ментальной материи; таким образом, при разложении астрального атома освобождается большое количество ментальной материи низшего типа. Ментальная материя, названная «*материей мысли*», находится в постоянном непрерывном движении:

она принимает определённую форму под влиянием каждого самого лёгкого дрожания жизни и легко приспособляется к каждому изменяющему её движению. Так же, как в физической и астральной сферах, и в ментальной сфере имеется 7 подразделений духа-материи. И эти разновидности материи вступают в такие же бесчисленные соединения всевозможных оттенков сложности, образуя твёрдые и жидкие составы, газы и эфиры ментальной сферы.

В 4-х низших подразделениях вибрации сознания творят формы, образы, картины, так что каждая мысль появляется в виде живого образа. В 3-х высших, хотя сознание и продолжает давать начало вибрациям, жизненной энергии, но не облекающихся в определённые образы пока остаётся в этих высших областях, а как только переносится в низшие области, создаёт разнообразие форм, связанных между собою каким-либо общим условием.

Ментальная сфера служит отражением для Мирового Сознания в природе, и она же соответствует в нашей небольшой системе Великому Разуму всего Космоса (Mahat, 3-й Логос или Божественный Творческий Разум, Брама – индусов, Манджушри – северных буддистов, Святой Дух – христиан). В её высших областях существуют все *первообразы идей*, которые находятся на пути конкретной эволюции. Идеи эти осуществляются в её низших областях в последовательных формах, которые затем и воспроизводятся в астральном и физическом мирах. Материя этой сферы способна сочетаться самым различным образом под воздействием вибраций мысли, она может вызвать к жизни любое сочетание, которое мысль способна создать. Ментальная материя может обращаться в мыслеобразы, приносящие или пользу, или вред. Чем определённее становятся высшие умственные качества человека, тем резче вырисовываются внешние очертания его мыслеобразов и в них замечается наклонность к совершенству геометрических построений, соединённому с чистотой светящихся красок. На настоящей ступени человечества преобладают обычные, неопределённо построенные мыслеобразы, создания дурно воспитанных умов большинства; но встречаются и редкой красоты художественные мысли. Эти мыслеобразы строятся из «элементальной эссенции» ментальной сферы, и вибрации мысли придают ей соответствующую форму, в которую мысль воплощается, пребывая в ней, как одушевляющая её жизнь. По теософии, хроника Акаши (Акаша – эфир, мыслеоснова Вселенной, Первый Логос – звук) – информационное поле Вселенной, в котором записывается всё происходящее в этом мире и откуда черпают информацию о прошлом и будущем все ясновидящие, пророки, предсказатели и т.п.

Результат и проявление взаимодействия всех предметов и явлений представляет собой общую закономерность существования мира – всеобщую связь явлений (В.с.я.). Благодаря В.с.я. мир представляет собой не хаотическое нагромождение предметов, а единый закономерный процесс движения и развития материи. Связи между предметами и явлениями могут быть непосредственными и косвенными, постоянными и временными, существенными и несущественными, случайными и необходимыми, функциональными и т.д. Настоящее каждой системы зависит от её прошлого, от влияния окружения – близкого и далёкого, связи между свойствами каждого тела и различными законами его изменения, от обратной связи во всех саморегулирующихся системах. По мере восходящего развития материи и перехода ко всё более высокоорганизованным формам усложняются также и формы взаимосвязей тел, появляются качественно новые виды движения. Эта закономерность имеет место и в развитии общества, где с прогрессом в способе производства и развитием цивилизации усложняются связи между отдельными людьми и целыми государствами, становятся всё более многообразными политические, экономические, идеологические и др. отношения. Признание взаимосвязи явлений составляет одно из основных черт марксистской диалектики. В противоположность метафизике диалектика рассматривает природу не как случайное скопление изолированных предметов, явлений, не зависимых друг от друга, а как единое целое, где предметы, явления органически связаны друг с другом, зависят друг от друга и обуславливают друг друга. Диалектика считает, что ни 1 явление в природе не может быть понято, если взять его

изолированно, вне связи с окружающими явлениями. В свете этого важное значение приобретает исторический подход к действительности, согласно которому каждый общественный строй и каждое общественное движение в истории надо расценивать с точки зрения условий, породивших этот строй и это общественное движение и с которыми они связаны.

Прогресс познания реализуется в движении мысли от отражения менее глубоких и менее общих связей к установлению более глубоких и более общих связей и отношений между явлениями и процессами.

Вечна во времени и бесконечна в пространстве несотворимая и неучтожимая материя в своих структурных проявлениях, и неразрывно связана с движением, способна к неугасающему саморазвитию, которое на определённых этапах, при наличии благоприятных условий, приводящих к возникновению жизни и мыслящих существ. Материя обозначает объективную реальность, которая дана человеку в ощущениях его, и которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них, – отмечал В.Ленин. Пространство и время – формы бытия материи. Естествознание 18-19 вв., говоря об объективности времени и пространства, рассматривало их, вслед за Ньютоном, в отрыве друг от друга и как нечто самостоятельное, существующее совершенно независимо от материи и движения. В соответствии с атомистическими взглядами древних натурфилософов (Демокрит, Эпикур) естествоиспытатели вплоть до 20 в. отождествляли пространство с пустотой, считали его абсолютным, всегда и повсюду одинаковым и неподвижным, а время – протекающим равномерно. Идеалисты отрицают зависимость времени и пространства от материи и рассматривают их, то как формы индивидуального сознания (Беркли, Юм, Мах), то как априорные формы чувственного созерцания (Кант), то как категории абсолютного духа (Гегель). Открытие неевклидовой геометрии опровергло кантовское учение о времени и пространстве как внеопытных формах чувственного восприятия. Материализм подчёркивает объективный характер времени и пространства. Пространство выражает порядок расположения одновременно сосуществующих объектов, время же – последовательность существования сменяющих друг друга явлений. Диалектический материализм признаёт не просто внешнюю связь времени и пространства с движущейся материей, а считает, что движение является сущностью времени и пространства и что, следовательно, материя, движение, время и пространство неотделимы друг от друга. В труде «Материализм и эмпириокритицизм» (1908 г.) В.Ленин на основе обобщения достижений естествознания и общественной практики писал: «Материя исчезает – это значит исчезает тот предел, до которого мы знали материю до сих пор, наше знание идёт глубже… единственное свойство материи, с признанием которого связан философский материализм, есть свойство быть объективной реальностью, существовать вне нашего сознания».

К кон.20 в. физика отбросила старые представления о пространстве как пустом вместилище тел и о времени как едином для всей бесконечной Вселенной. Главный вывод теории относительности Эйнштейна состоит в установлении того, что время и пространство существуют не сами по себе, в отрыве от материи, а находятся в такой универсальной взаимосвязи, в которой они теряют самостоятельность и выступают как стороны единого и многообразного целого. В борьбе с идеалистическими взглядами, рассматривавшими пространство как продукт сознания, как форму субъективного восприятия внешнего мира, сложилось материалистическое понимание пространства. Диалектический материализм учит, что пространство существует реально вне и независимо от нашего сознания. К кон.20 в. наука отмечала основные формы материи природы – элементарные частицы и поля, атомы, молекулы, макроскопические тела, космические системы различных порядков; вся биосфера, от микроорганизмов до человека. В бесконечном мире существуют и качественно иные виды материи как кварки или др. возможные микрообъекты в структуре «элементарных» частиц.

Развивается способность различать единство среди разнообразия – 1-й шаг к позднейшему распознаванию единого начала, лежащего в основе всего. Таким образом, распределя-

ется по категориям всё окружающее, развивается способность к синтезу и обобщению так же, как и к анализу. Затем делается ещё 1 шаг вперёд и создаётся из общего свойства идея, отдельная от всех объектов, в которых свойство это проявляется, и таким образом строится высший тип мыслеобразов – *образ идеи*, не имеющей проявленного существования в мире форм, которая существует лишь на высших ступенях ментальной сферы. Низший разум достигает абстрактной идеи путём рассуждения.

Пока человек способен думать, *свобода выбора* остаётся за ним, ибо он может новую мысль противопоставить старой, и постепенно изгладить последнюю. Свободной волей человек создаёт для себя предопределение; из этого состоит внутренняя борьба. Старые мыслеобразы сохраняются и ограничивают наши умственные способности, проявляясь как индивидуальные и национальные предрассудки. Мыслеобразы переходят в мыслеформы, могущие материализоваться в этом мире, переходя из тонкой лептонной материи в более грубую и плотную, видимую обычным зрением. Способы лечения по фантому и на расстоянии невозможны без умения создавать мыслеобразы и мыслеформы (как и в творчестве: техническом, художественном и т.п.). Мыслеобразы и мыслеформы могут внедряться в сознание других людей и влиять на их действия. Лидеров, двигающих мировую историю, Лев Гумилёв называл в своих книгах «пассионариями», одержимыми идеями, «заведёнными» как бы свыше на определённую программу и не изменяющими ей, пока не выполнят свою задачу или не погибнут.

Мыслеобраз, мысль – материальны; так у мужчины прибором замеряли отсутствие алкоголя в организме, а потом ставили перед ним стакан с водкой и мысленно он её выпивал; после этого прибор показывал у него наличие алкоголя (хотя водку он не пил). Человек мысленно помещал стакан с водкой на пустом месте, а потом прибор показывал наличие алкоголя на этом «пустом месте». Создание видимых образов, объектов физического, астрального, ментального и др. миров – это прямая *визуализация* образов сознания (или подсознания), например, галлюцинации в поле зрения их наблюдающего. Визуализация также есть способность экстрасенсов увидеть мыслеобраз или фантомное изображение, создаваемое силой мысли и воображения другого человека.

В Девакхане всё, что человек думает, воспроизводится сразу в формы, т.к. разреженная и тонкая материя небесного мира есть та же, из которой состоят формы наших мыслей, она есть та среда, в которой проявляется наше мышление, когда оно свободно от страсти, и материя эта складывается сразу в определённые очертания при каждом воздействии на неё мысли. В Девакхане сохраняются лишь умственное и нравственное, и нельзя иметь более того, что человек из себя представляет; наша жатва соответствует нашему посеву.

Мысль – наиболее могучий фактор в создании человеческой кармы, ибо энергии души (Ego) действуют в той ментальной субстанции, из тончайшего вида которой и образуется индивидуальный проводник мысли; но даже и наиболее грубые частицы этой субстанции отличаются способностью быстро отвечать на каждую вибрацию самосознания. Вибрации, которые вызываются мыслями, создают из ментальной субстанции определённые формы или мыслеобразы, которые и дают соответствующие очертания его ментальному телу, как бы отливают его в определённую форму; каждая мысль видоизменяет ментальное тело, и умственные способности каждого последующего воплощения создаются мышлением предыдущих жизней.

В некоторых учениях, не божественного происхождения силы управляющие людьми – *эоны*, являются порождением негативных, пагубных *мыслеформ*, воли и чувств огромных людских масс. Гностики делят эонов на 12 групп под управлением соответствующих *архонов*, которые направляют человечество по техногенному, эгоцентричному пути (ведущему в тупик). Согласно гнозису розенкрейцеров, архоны находятся в подчинении Князя Мира Сего.

Жизнь человека связана с прошлым, результаты которого он пожинает в настоящем, а также с будущим, для которого оно служит посевом. Человек может подниматься всё более и более в верх, с каждой жизнью прибавляя нечто новое к своим опытам, поднимаясь всё выше в

чистоте, преданности, разумности, в способности служить миру, пока не станет, наконец, там, где стоят Те, кого называют Учителями.

8. Главное назначение физического ***тела***: входить в соприкосновение с физическим миром, получать впечатления извне и сообщать о них внутрь; именно эти сообщения и представляют собою тот материал, из которого сознательная, обитающая в теле «сущность» вырабатывает все свои знания. Главное назначение эфирного двойника: служить проводником для жизненных токов, исходящих от солнца, чтобы последние могли быть использованы твёрдыми частицами физического тела. Солнце есть великий резервуар электрической, магнетической и жизненной силы нашей планетной системы, изливающий в изобилии на нашу землю потоки жизненной энергии. Присвоенная отдельным существом для себя частица общей Жизни (Jiva) получает название Праны. Согласно йогам, теософии, Прана является основным видом «питания» эфирного (энергетического) тела. Количество Праны в организме соответствует запасам здоровья и жизнеспособности. Йоги путём особых приёмов дыхания (раздел хатха-йоги, так называемая пранаяма) достигают повышенного энергетического питания организма с помощью набора Праны, тем самым, снижая потребность организма в пище и довольствуясь небольшим количеством вегетарианской пищи. Эфирные двойники втягивают токи жизненной энергии, приспособляют их и распределяют по соответственным частям физического тела. Ткани человеческого тела бывают или грубее, или тоньше, в зависимости от тех материалов, которые извлекаются из физической среды для образования тканей. У мясника и у духовно развитого человека тела состоят из твёрдых частиц, но в этих частицах большая разница. Грубое тело может стать утонченным, а утончённое – огрубеть. Чистое тело отталкивает грубые частицы потому, что последние вибрируют несоответственно с вибрациями его собственных частиц; наоборот, грубое тело притягивает их к себе, так как частота их вибраций совпадает с его собственными. Природа даёт материалы, вибрирующие самым разнообразным образом, и каждому отдельному телу предоставлено самостоятельно производить из них свой естественный подбор. В более ранний период строительства человеческих тел этот подбор производился помимо человека (энергоинформационными полями, «религиями» и др.), то когда человек достиг *самосознания*, он сам определяет состав своего тела. Своими мыслями он даёт тон своего существования и производит ритм, который влияет на постоянные изменения, непрестанно совершающиеся в его физическом и других телах.

По верованиям иудеев и христиан, нарушение перволюдьми Адамом и Евой заповеди Бога об абсолютном повиновении Ему – грехопадение человека или *первородный грех*, повлёк за собой суровое наказание их самих и их потомков, т.е. всего человечества. Люди были изгнаны из Рая и обречены: Адам – на труд в поте лица, а Ева – на рождение детей в муках; они стали болеть и умирать. Согласно эзотерическим теориям нет первородного греха; человек из состояния духовного существа в тонкоэфирном теле типа Адам – превратился в материальное существо, наделённое плотным физическим телом (Ева-тип), чтобы пройти стадию развития духа, а затем снова вернуться в духовные миры, но обогащённые земным опытом. Всё развитие идёт по Высшему плану эволюции духа, истинного человека, который (как и все духовные сущности) двуполый, но на Земле, в физических телах, Ева-существо, человек разделяется на 2 пола для продолжения рода, познания всех сторон бытия и испытания духа, заключённого в телах во множестве реинкарнаций.

Три вида энергии излучаются человеком в повседневной жизни, и эти энергии принадлежат 3-м мирам, с которыми человек соприкасается; его *умственные* работа, энергии принадлежат ментальному миру и вызывают мысли; его энергии *страстей* принадлежат астральной сфере и вызывают желания; его *физические* работа, энергии, действуя в физической сфере, производят поступки. Эти 3 вида энергии действуют на самого человека, создающего их, и на другие существа, соприкасающиеся с полем его влияния.

Человек может постепенно создавать свой умственный строй по своему желанию, и он может делать это с такой же определённостью и уверенностью, с какой каменщик возводит из кирпичей новую стену. Смерть не останавливает его работы, но, освобождая его от бремени физического тела, облегчает процесс созидания из мыслеобразов «определённого органа», который называют способностью; которую человек приносит с собой в своё ближайшее воплощение на Земле, причём мозг нового физического тела строится так, чтобы служить проводником для этой новой способности. Все умственные способности, вместе взятые, образуют ментальное тело для нового рождения на Земле, мозг и нервная система формуются так, чтобы это ментальное тело могло проявиться в физической среде. Таким образом, мыслеобразы, созданные в одной жизни, в следующем воплощении появляются в виде умственных способностей. В Упанишадах говорится: «Человек – создание размышления: над чем он размышляет в этой жизни, тем он становится в следующей».

Человек, для роста распознающего и самосознающего разума, должен иметь *свободу выбора*. Но его чувствующий организм, естественно, избегает страданий, неизбежных при разрушении чувствующей формы. Пробуждающееся сознание человека воспитывала религия. Медленно и постепенно идёт человек к вершинам добровольного самопожертвования. Физическая жизнь человека поддерживается низшими жизнями, землёй, растениями, используемыми в питании, и человек обязан уплатить этот долг, чем-то жертвуя.

Каждая человеческая жизнь предоставляет бесконечные возможности для применения закона Жертвы, и каждая человеческая жизнь становится духовной силой по мере того, как эти возможности осуществляются. Его *самопожертвование* в духовном мире, в низшем сознании, заключённом в телесную оболочку, вызывает ответные вибрации жизни в высшем аспекте его Монады, которая и есть его истинное Я, и ускоряет срок, когда его Монада достигнет состояния духовного Ego, господствующего над всеми своими проводниками, которыми оно по воле своей и пользуется сообразно с предстоящими ему задачами. Без Жертвы и Воскрешения Иисуса Христа не было бы христианства.

Совокупность представлений о механизмах и закономерностях исторических изменений в природе определяет ***эволюционное учение*** о постепенных изменениях. Эволюционное учение утверждает непрерывность развития всего органического мира. Истоки эволюционных воззрений восходят к глубокой древности. Философы Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Анаксагор, Аристотель, Лукреций и др.) высказывали различные предложения о развитии и превращениях организмов и делали попытки определить движущие силы этих явлений. В эпоху средних веков господство религии и схоластики привело к проповедованию абсолютного постоянства всей природы (все виды, однажды появившиеся в результате божественного акта творения, навечно остаются неизменными).

Первая попытка создания целостного учение об эволюции живых существ принадлежит французскому зоологу Ж.Б.Ламарку. В его труде «Философия зоологии» (1809г.) содержатся основные возражения против идеи вечности и неизменности видов. Изучение многообразия животных и растений позволило Ж.Б.Ламарку высказать предположение о наличии прогрессивной эволюции под воздействием меняющихся условий жизни. При этом на растения и низших животных условия жизни оказывают прямое влияние (непосредственно воздействуя на обмен веществ), а на высших животных – косвенное (воздействуя на обмен веществ через нервную систему). Ламарк утверждал наследуемость приобретаемых таким образом организмами изменений. Согласно ламаркизму, органическая природа в процессе исторического развития изменяется в направлении от низших форм к высшим, объясняя это неким внутренним их стремлением к совершенствованию.

Накопленные теоретические и фактические материалы были приведены английским ученым Ч.Дарвином (1809-1882 гг.) в систему, названную впоследствии *дарвинизмом*, по которой главными действующими факторами эволюции являются наследственность, изменчивость и

естественный отбор в природе (искусственный – в домашних условиях). Созданное Ч.Дарвином эволюционное учение является научной основой представлений о *филогенезе* – процессе исторического развития живой природы и отдельных групп составляющих ее организмов.

К 21в. *появление жизни на Земле научно* представляется как длительный процесс эволюции материи, первым этапом которой была химическая эволюция полимерных, содержащих углерод соединений, а 2-м – биологическая эволюция от первых примитивных форм жизни до современных ее форм. На этапе химической эволюции в условиях наличия мощных источников энергии – солнечной радиации, включая ультрафиолетовое излучение, электрические разряды, тепловую энергию Земли и т.д. – возникли молекулы сложных веществ (аминокислоты, жирные кислоты, азотистые основания, сахариды, нуклеотиды), играющие первостепенную роль в обменных процессах, протекающих в живых организмах.

Объединение молекул высокомолекулярных органических веществ в агрегаты и образование обособленных от среды капель (коацерватов) первым наблюдал еще в 1920-х гг. академик А.И.Опарин.

Сущность обмена в живых телах состоит в её поглощении веществ извне и их усвоении (т.е. превращении веществ окружающей среды в вещество самого живого организма). Этот процесс (так называемая ассимиляция) требует энергетических затрат со стороны живого тела. Процессы распада сложных веществ живого тела, сопровождающиеся освобождением энергии и выделением продуктов распада, получили названия диссимиляции. Главным источником энергии, поддерживающим существование этих процессов, является солнечная энергия (фотосинтез). Способность живой материи получать вещества и энергию извне и превращать их в вещества и энергию собственных клеток позволяет живому преодолевать закономерные для неживой и живой природы процессы, сущность которых выражена в так называемом *2-м законе термодинамики*. Этот закон утверждает, что для любой природной системы свойственно неизбежное падение энергетического уровня, вплоть до гибели самой системы. Живые тела, являясь открытыми системами (постоянно обменивающуюся веществами, энергией и информацией с окружающей средой), обладают способностью черпать энергию извне, вовлекать ее в процессы своей жизнедеятельности, что обеспечивает возможность жизни. Другим кардинальным свойством живых тел является строгая *упорядоченность* в пространстве и во времени.

Первоначальные формы жизни, по-видимому, существовали за счет энергии органических веществ, находящихся в Мировом океане. С увеличением сложности организации живой материи и разнообразия форм ее существования потребовался постоянный и неисчерпаемый источник энергии. Этому послужило Солнце, посылающее на Землю громадное количество энергии в виде солнечного (электромагнитного) излучения. Некоторые виды организмов приобрели способность непосредственно использовать энергию солнечного света для превращения неорганических веществ, в избытке имеющихся на Земле, в органические вещества. Этому способствовало возникновения в результате неизвестных генных мутаций особого вещества – хлорофилла, зелёного пигмента, имеющегося у всех современных растений, и действующего как катализатор процесса соединения воды и углекислого газа, протекающего с использованием энергии солнечного света (*фотосинтеза*).

Материи присуще единство прерывности и непрерывности в строении, пространственном распределении и движении. Прерывность характеризует состояния материи (планеты, тела, кристаллы, молекулы, атомы, ядра и т.д.) в виде отдельных устойчивых элементов различных систем, качественно определенных структурных уровней. Она выражается также в скачкообразном характере процесса развития, изменения. Непрерывность, напротив, выявляется в целостности систем, состоящих из отдельных элементов, в бесконечности их связей, постепенности изменения состояний, плавном переходе из одного в другое. Современная физика показала, что как свет, так и вещество одновременно обладают и волновыми (непрерывными) и корпускулярными (прерывными) свойствами. В квантовой механике было установлено, что

элементарные частицы имеют как корпускулярные, так и волновые свойства. Во взаимосвязи категорий прерывности и непрерывности выражается сущность движения, его противоречивость. Движение предстаёт как единство прерывности и непрерывности изменений состояния, положения тела в пространстве и времени. Закон сохранения энергии – один из важнейших законов сохранения, согласно которому энергия, превращаясь из одной формы в другую, не исчезает и не создается вновь. При переходе материальной системы из одного состояния в другое изменение её энергии строго соответствует возрастанию или убыванию энергии взаимодействующих с системой тел. Концепции «внешнего толчка» – единственной причины происходящих в природе изменений, противостоит концепция самодвижения – движения, имеющего источник, причину в самой движущейся вещи.

В 1950-х гг. учение о *биосфере* получило широкое признание. Экологический бум 2-й половины 20в. выдвинул на 1-й план технологические и социально-политические аспекты этого учения, тогда как научно-философская сущность взаимодействия человечества с природой и эволюции биосферы (о чем писал Вернадский) оставались в забвении. Произошло это потому, что наиболее знаменитые мыслители 2-й половины 20 в. все дальше удалялись от познания Природы в ее бесконечном разнообразии и гармоничном единстве. Они отражали основы современного общественного сознания: дробность восприятия («компьютерное мышление»), склонность к примитивным формализациям, механистичному мировоззрению – совершенно естественному в искусственной (не естественной) техногенной среде, окружающей нынешнего человека и творящей его по своему образу и подобию.

В живом организме благодаря процессам обмена веществ и энергии происходит перестройка поступающих пищевых веществ в соединения, характерные для данного организма, которые используются как строительный или энергетический материал. Обмен веществ и энергии способствует постоянному, непрерывному обновлению органов и тканей без изменения химического состава тела организма. Основные группы веществ (белки, жиры, углевода и др.) неравнозначно участвуют в процессах обмена веществ и энергии. *Белки* используются организмом в основном в качестве строительного (пластического) материала, тогда как *углеводы* и *жиры* – для покрытия энергетических затрат.

В процессе жизнедеятельности уровень обмена веществ и энергии не бывает постоянным, благодаря чему организм приспосабливается к меняющимся условиям существования. Достигается это согласованностью и сглаженностью процессов обмена веществ и энергии, которые являются результатом пластичной и строго координированной работы всех механизмов, участвующих в обмене веществ и энергии как в клетке, так и в органах и тканях. В основе биологической эволюции лежит *адаптация* животных и растительных организмов к условиям среды, которая обеспечивает поддержание нормальной жизнедеятельности организма и его приспособление к изменению различных факторов окружающей среды: температурных и климатических, высоты, многих инфекционных агентов и т.д. Существует множество конкретных форм адаптации: синтез клетками интерферона, препятствующего проникновению вирусов; огромная скорость размножения различных микроорганизмов; способность впадать в спячку; плавать, ползать, летать, бегать или прочно удерживаться корнями на одном месте; способность к поддержанию постоянства температуры тела или изменению ее в зависимости от температуры окружающей среды; наличие специализированных систем дыхания, кровообращения, пищеварения, а также памяти, открывшей возможность адаптации не только к сложившимся условиям, но и к грядущим событиям.

На мистических, идеалистических представлениях, объясняющих сущность жизни действием имеющихся в живом существе нематериальных, сверхъестественных, непознанных свойств и факторов, основан *витализм*, который отрицает возможность возникновения жизни из неживой материи, т.е. живое возникает только из живого, которое существует в непроявленном виде в иных мирах.

Гипотеза – панспермизм, *панспермия* (греч. – всё+семя), согласно которой мировое пространство полно спор микроорганизмов, которые, переносясь и попадая на планеты, дают на них при благоприятных условиях начало жизни; к кон.20 в. наукой отвергалась, т.к. эта гипотеза отрицает переход неорганической материи в живую материю.

Спинозовская идея – «причина самой себя»; лейбницевский принцип монады как самодеятельной, самоопределяющейся субстанции; кантовские идеи развития неба, земли и человека; идея эволюции в философии Шеллинга; гегелевская идеалистическая диалектика – вехи на пути формирования концепции самодвижения, состоящей в «некотором изображении противоречия» (Гегель). Самоорганизация материи является одной из фундаментальных задач науки. Законы природы, квантовой механики не зависят от человеческого сознания (их можно проверять экспериментально) и вынуждают материю приобретать те или иные формы (управляют результатами эволюции). К нач. 21 в. наука отмечала, что самоорганизация материи (элементарных частиц, электронов и т.п.) в живой и неживой природе происходит под действием *сил Природы*. Частицы располагаются только определённым, схожим образом, а не хаотично (хотим мы того или нет), образуя двойную спираль (ДНК в живых объектах и аналогичную двойную спираль в неживых); и имеется реальная возможность перехода неживого в живое из-за сходства расположения структур. Верующие говорят, что из кучи запчастей самолета даже сильный ветер не соберёт цельный самолёт – это возможно только Богом. Но самодвижению материи это под силу.

9. На нач.21 в. *возраст Вселенной* оценивался в ~15,5 млрд.лет, а *Земли* в ~5,5 млрд.лет. Древнейший этап развития в истории Земли – д о к е м б р и й, охватывает более 1,5 млрд.лет от образования первых геологических формаций до начала кембрийского периода. Докембрий подразделяется на 2 большие эры: *архейскую* (азойскую), в отложениях которой не обнаружено органических остатков, и *протерозойскую*, в толще которой найдены остатки многих типов водорослей и беспозвоночных животных.

Палеозой (палеозойская эра) – древняя (3-я) эра истории Земли; разделяется на 5 периодов: кембрийский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Начало палеозоя – 510 млн.лет, конец – 185 млн.лет тому назад; продолжительность – 325 млн.лет. В палеозой – расцвет, затем вымирание крупных групп животного мира (4-хлучевых кораллов, трилобитов, гигантских ракообразных, панцирных, покрытоголовых амфибий и др.). Из растений во 2-й половине палеозоя сильное развитие у древовидных папоротников, плауновых и др., давших материал для образования каменного угля. В палеозое – интенсивное проявление тектонических движений (каледонская и герцинская складчатости) и вулканизм. Животный мир развился от примитивных морских позвоночных до наземных пресмыкающихся, а растительный – до хвойных растений.

Мезозой (мезозойская эра) – 4-я эра в геологической истории Земли продолжительностью около 115 млн.лет; следует после палеозоя и предшествует кайнозою. Мезозой делится на: триасовый, юрский и меловой периоды. Для мезозоя среди позвоночных – господство наземных, водных и воздушных пресмыкающихся, иногда достигавших громадных размеров (динозавры, ихтиозавры, птерозавры и др.),среди беспозвоночных – аммонитов и белемнитов, вымирающих к концу эры, и среди растений – гинкговых и саговниковых. Впервые тогда же появляются покрытосеменные растения, птицы, сумчатые и плацентарные млекопитающие и многие группы морских животных. Горообразовательные процессы проявляются главным образом по берегам Тихого океана.

Кайнозой (кайнозойская эра) – новейшая эра в истории Земли, подразделяется на третичный и четвертичный периоды длительностью около 70 млн.лет. Мир животных и растений близок к современному; в конце эры (четвертичный период) появляется человек. В кайнозое интенсивное горообразование – созданы высочайшие горные цепи вдоль побережья Тихого океана (Кордильеры, Анды и др.) и в полосе от Средиземного моря на восток (Альпы, Кавказ,

Гималаи и др.). В конце третичного и в четвертичного периодах изменяется климат, развивается мощное материковое оледенение, охватывающее громадные площади в Европе, Азии и Сев.Америке.

В эпоху палеолита человек начал пользоваться простейшими видами *одежды*, изготовлявшейся из природных материалов; её ношение имело чисто практические цели – защита от холода и возможных повреждений. Только в эпоху неолита, после освоения прядения и ткачества, появляется драпирующая одежда, имеющая утилитарное и декоративное назначение. Это видно по орнаментике первых тканей. В неолите появляется и одежда, дифференцированная по половому признаку – мужская и женская. Одежда как цельная система складывается лишь в эпоху Древнего Египта, примерно в 21 – 18 вв. до н.э. Тогда же она начинает отражать социальное положение её носителя.

Исследователи считают, что первые *маски* появились ещё в период неолита. В конце 2-го тыс. до н.э. участники культовых обрядов, стремясь представить себя различными божествами или злыми духами, надевали маски с изображением голов животных или человеческих лиц. Появление театральных масок связано с культом Диониса. Следы ритуальных масок сохранились и в нач.21 в. в традиционном театре ряда стран Востока, например в Японии.

Космическое пространство Вселенной (возрастом около 15 млрд. лет) пронизано всевозможными вибрациями, полями, излучениями (электромагнитными, инфракрасными, гравитационными и др.). *Планета Земля* (возрастом около 5,5 млрд. лет) от космических излучений, в особенности солнечного, защищается озоновым слоем, магнитным полем и др. Но все в процессе существования подвержено изменению; так магнитная оболочка Земли может меняться, ослабевать, а временами и совсем исчезать. Изменение магнитного поля Земли на 180 называют в науке геомагнитной инверсией. За последние 76 млн. лет 171 раз магнитные полюса Земли менялись местами; последнее крупное изменение их было около 40 тыс. лет назад. И именно в это время вымирают неандертальцы, а их место занимает человек современного вида Homo sapiens. Когда появился неандерталец и вымерли представители человека прямоходящего, на Земле тоже происходила геомагнитная инверсия. С 4,2 до 3,8 млн. лет назад 4 раза менялись магнитные полюса Земли. Между 3 и 2,8 млн. лет назад также было 4 инверсии, как раз перед появлением человека умелого.

Геологическое прошлое Земли делится на эпохи и эпизоды по направленности остаточной намагниченности (магнитографической шкале). *Время существования человека* (антропогена) делится на эпохи:

– Гаусса – от 3,4 до 2,43 млн. лет назад (с полярными эпизодами: маммот, каена-мэмес);

– Матуямы – от 2,43 до 0,73 млн. лет назад (с полярными эпизодами: олдувай, гилса, харамилью);

– Брюнес – от 0,7 млн. или 700 тыс. лет назад (с полярными эпизодами: лашами и др.).

Прежнее *деление истории Земли* на: первичный период, когда создавалась Земля; вторичный – когда появились первые живые организмы; третичный – время существования млекопитающих; четвертичный (антропоген) – время существования человека. Третичный и четвертичный периоды объединяют в кайнозой (от древ.-греч. «кайное» – новый). К кайнозою геологи относят все самые верхние отложения земной коры. Кайнозой делится на палеоцен, эоцен, олигоцен, миоцен, плиоцен и антропоген (четвертичный период). Начало кайнозоя относят к 65 – 70 млн. лет назад. Конец плиоцена и начало четвертичного периода датируют по-разному. До 1960-х гг. считалось, что человек появился около 500 тыс. лет назад, соответственно границу между плиоценом и четвертичным периодом проводили по 500 – 600 тыс. лет назад. К 21 в. время существования человека древнего проводили до 2,6 млн. лет назад, в связи с открытиями в Африке. Поэтому граница, между четвертичным периодом и неогеном (плиоцен и олигоцен геологи объединяют в неоген) или между плиоценом и антропогеном,

находится под вопросом (границу нужно опустить до 2,6 – 3 млн. лет назад, т.е. в бывший плиоцен).

В космосе происходят многообразные процессы, которые пока не могут быть воспроизведены в земных условиях или воспроизводятся в несравненно меньших масштабах. Так, термоядерные реакции были впервые открыты в звёздах и лишь затем воспроизведены на Земле; в космических лучах частицы имеют энергии, пока непостижимые даже для самых мощных ускорителей; в космосе наблюдается также вещество в сверхплотном и предельно разреженном состоянии, гравитационные и электромагнитные поля колоссальной протяжённости и силы, взрывы и ударные волны грандиозных масштабов и т.д. Начиная с 1957 г., когда в СССР был запущен 1-й искусственный спутник Земли, было положено начало космическим полётам и стали возможными наблюдения за пределами Земли.

Космогония (греч. – вселенная и рождение) – область науки, изучающей происхождение и развитие небесных тел и их систем. Космогония является ареной острой борьбы материализма и идеализма, науки и религии. Трудности космогонических проблем обусловлены тем, что процессы развития космических объектов длятся многие млн. и млрд. лет, а астрономические наблюдения охватывают ничтожно малые промежутки времени. Научная космогония зародилась в 18 в., когда Кант выдвинул гипотезу об образовании планет из пылевой туманности, окружавшей некогда Солнце. Накопление данных наблюдения и подсказанная античной философией уверенность в том, что за видимым запутанным движением планет должны скрываться закономерные движения, привели к созданию геоцентрической системы мира, которая в результате борьбы с церковью и схоластикой сменилась гелиоцентрической. Согласно геоцентрической (греч. – Земля) системе мира, Земля неподвижна и является центром мироздания; вокруг неё вращаются Солнце, Луна, планеты и звёзды. Эта система основанная на религиозных воззрениях, а также сочинениях Платона и Аристотеля, была завершена древнегреческим учёным Птолемеем (2 в.) и просуществовала более тысячи лет. Согласно гелиоцентрической (греч. – Солнце) системе мира, Земля, вращающаяся вокруг своей оси, является 1 из планет, обращающихся вокруг Солнца. Отдельные высказывания в пользу этой системы имелись у Аристарха Самосского, Николая Кузанского и др. Бог у Кузанского (1401-1464 г.) именуется абсолютным максимумом или абсолютом, не являющимся чем-то вне мира, а пребывает в единстве с ним. Бог, охватывающий все сущее, содержит мир в себе. Такая трактовка характеризует учение Кузанского как пантеизм (греч. – всё и бог), важнейший признак которого – безличность единого божественного начала и его максимальная приближенность к природе. Но подлинным творцом этой теории является польский астроном Н.Коперник (1473-1543 г.), который её всесторонне разработал и математически обосновал. В дальнейшем система Коперника была уточнена: Солнце находится в центре не всей Вселенной, а лишь солнечной системы. Огромную роль в обосновании этой системы сыграли Галилей, Кеплер, Ньютон. После открытия Ньютоном закона всемирного тяготения космологическую проблему ставят как физическую задачу – о поведении бесконечной системы тяготеющих масс. Вплоть до 18 в. объектом космологии была солнечная система (о природе звёзд и расстояниях до них фактически ничего не было известно). Всей совокупностью качественно различных форм материи является Вселенная, символ непрерывности и развития которой есть Змей, кусающий себя за хвост. Основным звуком, вибрацией, породившей материальный мир из не проявленной, невидимой материи, считается священный слог – аум, «аоум-ом».

Законы мироздания сложны, система *человек-производство-природа* является открытой для внешних воздействий, могущих быть для человека или благоприятными, или нет. Локализация воздействий определяется и неоднородностями строения Земли, являющейся энергонасыщенной и высокоорганизованной *системой*, сложной формы кристаллом. Пониманию этого способствовала и *гелиеметрия*. Так гелиеметрические исследования, выполненные ВИМСом

(Всероссийский научно-исследовательский институт минерального сырья РОСКОМНЕДРА) в 1955-1991 г. показали, что мы живём в другом, чем «плоская земная твердь», измерении. Было установлено, что понимание наблюдаемых на базе гелиеметрии процессов, в современной науке до 1991 г. отсутствовали. В 1911 г. В.И.Вернадский в докладе Российской Императорской Академии Наук призвал к всестороннему изучению «самого загадочного по происхождению и удивительного по свойствам инертного газа гелия». Но были большие трудности измерения содержаний инертного гелия, не поддававшиеся прямому химическому анализу. И только начиная с 1950-х гг., в ходе реализации спецпрограммы поисков месторождений урановых руд (для атомных проектов), гелиеметрия в СССР стала использоваться в достаточно крупных масштабах – развернулись секретные работы по поискам урановых руд с помощью гелия (И.Яницкий «Геливая съёмка», М., Недра, 1979 г). В 1977 г. И.Пригожину за аналитические исследования энергетики саморегулирующихся систем была присуждена Нобелевская премия. К саморегулирующимся системам относят: тело человека, Космос, окружающую среду (в т.ч. температура, ветер, вода, излучения и др.) и т.д.; и всё это влияет друг на друга. В свете гелиеметрии энергетика Земли, Солнца и других объектов Вселенной может рассматриваться только с позиций теории физического вакуума. Приходится возвращаться к концепции *мирового эфира*, обсуждавшейся мыслителями 2,5 тыс. лет назад (А.Еремеев, В.Башорин и др. «Метод. рекомендации по применению гелиеметрических исследований … для выбора промплощадок…».М., ВИМС, 1991 г. 82с.).

Крупномасштабные вселенские (геологические) циклы продолжительностью порядка 200 млн. лет (время оборота Солнечной системы вокруг центра масс Галактики) рассмотрены в сборнике под редакцией У.Берггрена и Дж.Кадверинга «Катастрофы в истории Земли. Новый униформизм.» (М., Мир, 1986 г, с.471).

Синергетическая сущность бытия, где обратная связь работает как абсолют, является базисом мироздания (в переводе *синергетика* означает самоэнергетика). Философское содержание синергетики определено астрономическим культом древних более 10 тыс. лет назад.

В соответствии с известной концепцией *пульсирующей вселенной*, за коллапсом – процессом схлопывания Вселенной в точку сверхплотной материальной субстанции, что соизмеримо с общей вселенской смертью, следует *Большой взрыв*, обоснованный российским метеорологом А.Фридманом и экспериментально подтверждённый в виде «красного смещения» астрофизиком Э.Хабблом. Математические разработки механизма Большого взрыва выполнил Я.Зельдович. Концепция Большого взрыва как акт Творца прослеживается в теологии, где аналогом начала сотворения Мира является эмбрион куриного яйца, начинающий новую фазу жизни. Концепцию Большого взрыва разгромил шведский астрофизик Ханнес Альвен («Происхождение Солнечной системы» в сб. Будущее Науки. М., Знание, 1979 г). Вместо этого он обосновал постоянно присущую Вселенной цикличность более мелкого порядка, где в одних областях происходит концентрация вещества (физика «чёрных дыр»), а в других – его истечение, рассеяние (пульсары, взрывы сверхновых, центры масс зрелых галактик).

На начало 21 в. была и другая гипотеза о возникновении видимого нами Мира из невидимого, непроявленного состояния покоя под воздействием Сил Природы, Космических сил (излучения, радиация, притяжения, тяготения, вихри, вибрации, энерго-информационные поля и пр.), когда начинается медленное движение, колебание мельчайших частичек, постепенно сталкивающихся-отталкивающихся друг от друга с созданием более крупных, усложняющихся образований, атомов, молекул, цепочек и т.п. Всё Это, проходя через газообразное, жидкое, твёрдое состояния, «в итоге» образуют звёзды, планеты, системы, галактики, в т.ч. и нашу галактику, солнечную систему, и нашу Землю. Некоторые Учения отмечают, что на настоящей ступени эволюции возможно только приблизительное указание на начертания космического плана, где наша планета играет свою маленькую роль. Под «космосом» здесь подра-

зумевается система, которая, исходя от *единого Логоса* и поддерживаемая Его Жизнью, является (с их точки зрения) вполне законченной в себе самой.

Земля есть нечто большее, чем слипшиеся в ходе аккреции в шар химические соединения элементов таблицы Менделеева, что Природа, и Земля в том числе, развиваются, преобразуются. Но время преобразований может стать гибельным для человечества, если люди не подготовятся к нему духовно, не изменят себя нравственно, не изменят своего отношения к природе, к живому и «неживому», к самим себе, к тому, что и кто нас окружает. Аморально-безумное *потребительство* нынешнего человечества вызывает ответную, пока защитную, пока предупредительную реакцию: разрушается озоновый слой, меняется климат, учащаются землетрясения и катастрофы и др. Природа как бы заставляет людей одуматься, осмотреться, остановить свою разрушительную, паразитическую деятельность.

По разным источникам время ***сотворения мира*** представляется (до н.э.) в**:** 3761 г. у иудаистов; 5508 г. у православных; 3102 г. по Калиюге («железный век» индуистов); 4713 г. по введённой в 16 в. Григорианской эре. Счёт времени от Рождества Христова был предложен римским монахом Дионисием Малым 525 лет спустя после рождения Иисуса, когда христианство заняло уже прочные государственные позиции (Л.Хренов, И.Голуб «Время и календарь». М., Наука, 1989 г).

Дао-Дэ-Цзин (кит.) – буквально, Книга о Совершенстве Природы, написанная *Лао-Цзы* (мудрец, философ, основатель учения – даосизма в 6 в. до н.э.). Это своего рода космогония, включающая все основные доктрины Эзотерического Космогенезиса. В начале не было ничего, одно только беспредельное и бесконечное Пространство, говорит китайский мудрец. Всё, что живёт и существует, было рождено в нем от «Принципа, который существует Сам по Себе, развивая Себя из Себя», то есть от Свабхавата. Так как имя его неизвестно и сущность непостижима, философы назвали его Дао (Анима Мунди) – несотворённая, нерождённая и вечная энергия природы, проявляющаяся периодически. Дао – путь возникновения, развития и исчезновения вещей в мире, который дополняется концепциями «ДЭ» – этических норм и качеств, через которые обнаруживает себя незримое Дао (божественная творческая сила) и У-вэй – подчинение естественному процессу жизни, гармония с Дао, следование его законам. *ДЭ* – понятие в китайской космологии (о даосизме и конфуцианстве), второе по значению и вытекающее из Дао. ДЭ в конфуцианстве – сила, которой обладает Сын Неба, «благородный муж», «совершенномудрый» человек, идущий по стезе Дао. Эта сила способна преобразовать мир, направлять его к добру. Проявившийся Бог как единство, но вслед за тем возникает и двойственность: «Теперь Дао (появляется в двух формах) Чистой и Нечистой, и имеет (два условия) Движения и Покоя. Небо чистое, а земля нечистая; небо движется, а земля неподвижна …».

С 4 в. до н.э. в Китае философско-религиозное учение – *даосизм*. С 5 в. н.э. в даосизме оформился божественный пантион (троица Шан-ди, Лао-цзы, Пань-гу – творец мира), ритуалы, жрецы и монастыри. Возникло много сект и направлений даосизма, в которых сочетались философии дао, буддизма и конфуцианства.

Очертание Космоса «набросала» Е.П.Блаватская в Тайной Доктрине. Проявление Логоса есть провестник рождения нашего Космоса. «Когда он проявился, проявилось всё остальное: после Него, благодаря Его проявлению, становится проявленным всё» (Mundakopanishad, II, II, 10). Он приносит с Собой плоды прежнего Космоса, тех могучих разумных Духов, которые становятся его сотрудниками и действующими силами в создаваемой Им вселенной.

Существовавшие земные цивилизации (Коренные Человеческие Расы) Елена Блаватская классифицирует в книге «Тайная Доктрина» (т.2. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937 г.): 1 раса – ангелоподобные люди; 2 раса – призракоподобные люди; 3 раса – лемурийцы: ранние (четверорукие) и поздние (двурукие); 4 раса – атланты; 5 раса – арийцы (т.е. мы). Ангелоподобные люди (1 раса) были созданы на Земле путём уплотнения Духа. Они были огромного размера и имели

больше характеристик волновой формы жизни, чем физической земной. Призракоподобные люди (2 раса) были уже более плотными за счёт появившегося материального компонента. Они имели тоже огромные размеры, могли проходить через стены, были однополы и размножались почкованием. Лемурийцы (3 раса) считаются самой высокоразвитой расой людей на Земле, использовавшей в земных условиях технологии, основанные на волновых тонкоэнергетических принципах. Они имели уже плотное физическое тело. Ранние лемурийцы были 4-рукие, двулики, имели на затылке 3-й глаз, рост их составлял 40 – 60 м; они были однополы. Поздние лемурийцы уже имели рост 10 – 20 м, были однолики, двуруки и двуполы. Лемурийская цивилизация просуществовала много миллионов лет и исчезла 2 – 3 млн. лет тому назад. Атланты (4 раса) были также высокоразвитой расой, но в меньшей степени, чем лемурийцы. Атланты имели рост 5 – 6 м, внешне были схожи с современными людьми. Основная часть атлантов погибла во время Всемирного Потопа 850 тыс. лет тому назад, но некоторые группы атлантов дожили до периода в 12 тыс. лет тому назад. Арийцы (5 раса) появились в недрах атлантической цивилизации около 1 млн. лет тому назад. Арийцами называются все современные земляне, а не германцы. Ранние арийцы имели рост 3 – 4 м, далее рост уменьшался. На Земле есть *артефакты* (лат. – искусственно сделанный) др. цивилизаций**:** древняя нержавеющая железная колонна в Индии, а на нач.21 в. человек не получил такого нержавеющего чистого железа; в музеях есть продолговатые человеческие черепа, а у современных людей – круглые черепа; следы оплавленного грунта от высокой температуры ядерных взрывов и др.

В индийской традиции период Пралайи – Ночь Брамы, растворения Вселенной; противоположность Дню Брамы – периоду проявленного существования, который чередуется каждые 2,16 млрд.лет. Цикл проявленной Вселенной – *Манвантара*, в противоположность Пралайе, соответствующей растворению её в небытие (пульсирующая Вселенная – теория в современной астрономии). Согласно индийской философии, манвантара (или День Брамы) составляет более 4 млрд.лет, а время существования одного типа человеческих цивилизаций – около 300 млн.лет до перехода на иные ступени развития, в иных условиях и мирах. Последним в Манвантаре (космическом цикле) воплощением бога Вишну по индийским духовным учениям будет явлен на Землю Кальки-Аватар – «Аватар (воплощение Бога в человеческом облике) на белом коне». Он же и Майтрейа Будды буддистов – спасатель человечества в конце Кали Юги – тёмного века; он будет руководить формированием 6-й расы более совершенных людей. Майтрейя, Бодхисаттва – тот, кто отказался от блаженства нирваны, чтобы невидимо помогать человечеству.

По Д.Андрееву, наступление синей *эпохи* соответствует Сатья Юге, Золотому веку; в красных эпохах или периодах метаистории человечества преобладает низкая духовность, доминирует вещизм, низменные страсти, агрессивность и др. демонические начала. В эзотеризме восточного направления *3-е тысячелетие* называют эпохой Майтрейи, грядущего Будды, спасителя человечества, который поразит зло и восстановит справедливость. В христианстве эти ожидания соответствуют 2-му пришествию Христа – Спасителю и Судьи. В Агни Йоге этот период, эпоха называется «эрой огня», имея в виду приближение к Земле «пространственного огня», очищающего планету от скверны и знаменующего начало более высокой ступени эволюции. Согласно теософии, признающей индуистские мифы, трактуемые по-своему, наступает эпоха Сатья Юги – Золотой век, и уходит Кали Юга – Железный век, эра власти Силы и слуг Князя Тьмы.

В Библии (быт. ст. 1–5, 27) сказано: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер и было утро: день один… И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их …».

Древнеиндийские мифы делят всю земную историю на юги; 1-й была Сатьюга или Критаюга – золотой век, длившийся 1728 тыс. земных лет; вслед за ним была Третаюга – серебряный век, длившийся 864 тыс. земных лет; затем Двапаюга – медный век; в 3102 г. до н.э. начался железный век – Калиюга, современный период истории, который будет длиться 432 тыс. лет. Вместе все 4 юги составляют 1 Махаюгу или Манвантару (период Ману), длительность которой 4320 тыс. земных лет. Кальпу или сутки Брахмы составляют 2000 таких махаюг (8640 млн. лет). Во время Критаюги все были праведны и справедливы. Божественная корова Закона – Дхармы твёрдо стояла на всех 4 ногах. В серебряный век, Третаюгу, люди начинают делиться на сословия и забывать о долге; корова Закона стоит уже на 3 ногах. Справедливость уменьшается на 1/3. Религия из духовной потребности превращается в средство для достижения целей. В Двапаюге корова Закона стоит уже на 2 ногах. Справедливость уменьшается вдвое. Люди отвращаются от долга. Благонравия меньше, а торжественных обрядов больше. Начинаются болезни и бедствия. В мрачную эпоху – Калиюгу все отвращаются от священного долга; корова Закона стоит на 1 ноге. В мире остаётся только ¼ справедливости и закона. Добродетель и благонравие исчезают полностью; в мире воцаряются злоба и печаль, голод и страх. Правители ведут себя как грабители с большой дороги, стараясь любым путём захватить власть и богатство. Калиюга погибнет от огня, который сожжёт всё. Наступит ночь Брахмы, который засыпает и вселенная погибает. Через 12 тыс. лет Брахма проснётся и начнётся новая Махаюга, новые сутки Брахмы.

Примерно то же говорят и *древнешумерские мифы*. Всюду сожаление о прошлом, золотом веке, веке всеобщей справедливости и добра. Большинство мифов и легенд утверждает, что боги хотели упредить наступление этого проклятого века «злобы, печали, голода и страха» и именно потому наслали всемирный потоп. Около 3100 г. до н.э. начинается потоп и в шумерском городе Уре. В кон.4 тыс.до н.э. начался последний крупный экологический кризис, длившийся до сер.2 тыс. до н.э.

Древнегреческие авторы так же пишут, например, древнегреческий поэт Гесиод, живший в 8-7 вв. до н.э.: «Создали прежде всего поколение людей золотое…Жили те люди, как боги, с спокойной и ясной душою, горя не зная…». На смену «золотому поколению», пришли люди «серебряного», потом «медного», за ним было «поколенье полубогов», и вот:

«Землю теперь населяют железные люди …Старых родителей скоро совсем почитать перестанут,

Будут их яро и зло поносить нечестивые дети

Тяжкой бранью, не зная возмездия богов,

Не захочет больше никто доставлять пропитания родителям старым.

Правду заменит кулак…наглецу и злодею станет почёт воздаваться. Где сила, там будет и право. Стыд пропадёт. Человеку хорошему люди худые, лживые станут вредить показаньями

Лишь одни жесточайшие, тяжкие беды людям останутся в жизни. От зла избавленья не будет».

Гесиод в поэме «Труды и дни» описал 5 эр человечества, сменявших друг друга: Золотая, Серебряная, Бронзовая (Медная), Героев, Железная (эра Кали-Юга по восточному). В Золотой эре люди жили беззаботно и счастливо. В Серебряном веке 2-й род людей не были уже так счастлив. Своими собственными руками уничтожали друг друга люди Медного века. И 4-й век Героев род людской погибал в злых войнах и кровопролитных битвах. Последний род людской в 5-й Железный век продолжается и теперь на земле; люди не ценят правды и добра, зла больше, чем добра.

Гесиод в другой поэме «Теогония» («Происхождение богов») изложил мифы о Богах и их борьбе с Гигантами и Титанами. В начале существовал лишь вечный, безграничный, тёмный Хаос, из которого возник весь Мир и бессмертные Боги. Могучая Богиня Земля (Гея), дающая жизнь всему, что живёт и растёт на ней. Далеко же под Землёй, в неизмеримой глубине

родился мрачный Тартар – ужасная бездна, полная вечной тьмы. От Ночи (Нюкта) и Мрака (Эреб) произошли вечный Свет (Эфир) и светлый День (Гемер). Свет разлился по миру и стали сменять друг друга день и ночь. Могучая Земля (Гея), оплодотворённая богом любви Эросом, породила голубое Небо (Урана). Уран воцарился в мире, взяв в жёны благодатную Землю. У них было 6 сыновей Титанов (2-е поколение богов в древнегреческой мифологии) и 6 дочерей. Титан Гипперион и Тейя дали миру детей: Солнце (Гелиос), Луну (Селена), румяную Зарю Эос (Аврора). Младший из Титанов, коварный Крон (Хронос – время; всепоглощающее время) хитростью низверг своего отца Урана и отнял у него власть. Богиня Ночь в наказание Крону родила сонм ужасных божеств: Таната – смерть, Эриду – раздор, Апату – обман, Керр – уничтожение, Гипноса – сон с роем мрачных, тяжёлых видений; не знающую пощады Немесиду – отмщение за преступления, и много др. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился Крон на троне своего отца Урана.

Битва гигантов и богов – гигантомахия, изображена на пергамском алтаре (считают, что с а т а н и н с к о м), который с пергамской библиотекой являются памятниками культуры Пергамского царства (3 – 2 вв. до н.э.); столицей которого был древний гор. Пергам в Малой Азии – один из крупнейших ремесленных, торговых и культурных центров в период эллинизма. Пергамский алтарь побывал и в фашистской Германии, после поражения, которой был вывезен в Москву.

Победили боги-олимпийцы своих врагов, и Зевс правит людьми и богами, он ведает всем в мире. У врат дворца Зевса стоят 2 больших сосуда; Зевс черпает в них добро и зло и посылает людям. Но судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы – Мойры (у римлян – Парки). Мойра Клото прядёт жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Мойра Лахесис вынимает жребий, который выпадает человеку в жизни. Мойра Атропос всё, что назначили в жизни человеку её сёстры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. На Олимпе есть и богиня судьбы Тюхэ (у римлян – Фортуна) – богиня счастья и благоденствия; несчастлив тот человек, от которого отвернётся богиня. Подавляющее большинство трагедий афинских драматургов 5 в. до н.э.: Эсхила, Софокла, Еврипида – представляют собой художественную обработку древних мифических сказаний о богах и героях.

Глава 130 в Удьйоганаре великой Махабхараты – древнеиндийской эпической поэме гласит: «… от пороков царя оскверняется весь мир, а от пороков мира оскверняется он сам…».

Древнеегипетский сборник текстов, относящихся к эпохе Нового царства (15 в. до н.э.), «Книга мёртвых», в которой запечатлено стремление смертного обрести бессмертие. Книга мёртвых насчитывает до 200 глав, содержащих магические формулы, молитвы, заклинания против препятствий, которые умерший может встретить, направляясь на суд Осириса и к полям вечного блаженства. Некоторые идеи Книги мёртвых, в частности, представления о «страшном аде», в трансформированном виде вошли в поздние религиозные культуры, в т.ч. и в христианство. Осирис (Озирис) – древнеегипетский бог, супруг Исиды, отец Гора. Первоначально Осирис – бог ежегодно умирающей и возрождающейся природы. Согласно мифу, Осирис был убит злым богом Сетом и воскрешен Исидой. Воскресший Осирис стал богом загробного мира и судил умерших. Культ Осириса оказал существенное влияние на формирование учения о Христе. Исида – в древнеегипетской религии богиня земного плодородия, воды и ветра, охранительница умерших, мать бога Гора – древнеегипетского бога света и Солнца, покровителя власти фараонов, которые считались его земным воплощением. Сет – бог в древнеегипетской религии, сын Геба и Нут, олицетворение пустыни, брат и убийца Осириса, главный враг душ умерших во время их загробных скитаний. Геб – в пантеоне Древнего Египта олицетворение Земли и растительности; его называли отцом богов, солнца и луны и изображали в виде гуся или бородатого человека с гусём на голове, или лежащего на спине человека, над которым склонилась его жена, богиня неба Нут.

В Библии (Новый Завет, от Матфея ст.24-10, 14, 27) Иисус говорит: «восстанет народ на народ и царство на царство, и будут голод и землетрясения … будут друг друга предавать, и ненавидеть друг друга… И будет проповедано это Евангелие Царства по всей вселенной во свидетельство всем народам и тогда придёт конец… как молния исходит от востока и светит до запада, так будет пришествие Сына Человеческого».

В нач.21 в. отмечали, что обнаружены гены альтруизма (принцип бескорыстного служения другим людям), которые влияют на поведение человека в жизни. В случае всяких «катаклизмов»: войны, аварии, бедствия и т.п., – альтруисты в первых рядах идут на помощь другим людям, чаще жертвуют собой, чаще гибнут и их количество, удельный вес в обществе уменьшается – общество «звереет». Отмечено, что гены гениев природой закладываются и составляют у людей около 17%, но практически реализуются по разным причинам около 0,01%, т.е. не всё заложенное природой реализуется, влияет, в т.ч. и окружающая среда, изменяя которую можно влиять на результаты реализации итогов. Противоположностью альтруизма является эгоизм (лат. эго – я), когда человек руководствуется в своём поведении лишь собственными интересами, не считаясь с интересами общества и окружающих; одна из форм проявления индивидуализма. Эгоизм наиболее характерен для частнособственнических отношений.

У историков множество причин *гибели древних цивилизаций***:** природные катаклизмы, войны, революции, эпидемии, амбиции правителей и т.п. Так, *расцвета* Римская республика достигла во *2 в. до н.э*.; «стремление к приобретению богатства, к увеличению своего благосостояния охватило мало-помалу всю нацию», но «во все стороны общественной жизни проникла глубокая безнравственность; человеколюбие и патриотизм сменились господством подлейшего эгоизма… быстро стало общераспространённым явлением бессовестное взяточничество… процветала недобросовестность в торговле и подрядах… чиновникам предоставлялось сколь можно больше грабить и притеснять… и не подвергались никакой ответственности,… и народ, который толкался в Риме на площади и избирал должностных лиц, сам был ничуть не лучше сената… Бедность считалась единственным пороком, почти преступлением. Деньгами можно было достичь всего, и в тех редких случаях, когда кто-нибудь отказывался от подкупа, на него смотрели не как на честного человека, а как на личного врага… И тут и там мы видим полное падение семейной жизни… одинаковую склонность к праздности и стремление к доступной роскоши… демагоги только разжигали дурные страсти толпы… демократическая партия, как и всякая другая, умела выставлять принципы, но применить их на деле или не желала, или не могла … римское гражданство, прежде бывшее общиной свободных и равных людей, всё заметнее и заметнее распадалось на 2 класса: господ и рабов – и в одном развивалось равнодушие к нижестоящим, в другом ненависть и озлобление», – отмечает немецкий историк Т.Моммзен в книге «История Рима» (1903г.) – (Москва. Вече. 2010 г. с. 174-180, 285, 360, 361, 287, 297). В 5 в.н.э. Римскую империю развалили. Современные цивилизации на начало 21 в. имеют много схожего с изложенным.

В период разложения первобытно-общинного строя возникли *деньги* – особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента, в котором выражается стоимость всех товаров. Товар – вещь, удовлетворяющая какие-либо потребности человека или производящаяся для продажи, обмена на основе свободного договора или соглашения. На разных ступенях товарного хозяйства у отдельных народов роль денег выполняли различные товары (скот, меха и т. п.). Впоследствии роль денег стали выполнять благородные металлы (золото, серебро) ввиду их высокой стоимости, прочности, делимости, удобства хранения и т. д. На основе функции денег как средства обращения возникли бумажные деньги, являющиеся знаками золотых или серебряных денег, наделённых принудительным курсом. Усиленный выпуск бумажных денег для покрытия расходов, ведёт к инфляции.

Одним из исторических предшественников промышленного капитала является *денежный капитал* – определённая сумма денег; в своей ранней форме ростовщического капитала, возникший еще при рабовладельческом строе. В промышленном капитале денежный капитал представляет одну из 3 его форм (денежная, производительная и товарная). В развитом капиталистическом обществе денежная форма промышленного капитала обособляется, развиваясь в ссудный капитал, функционирующий исключительно в сфере обращения.

Основным условием существования человечества является – *труд*. При первобытно-общинном строе существует общий коллективный труд и общая собственность на средства производства, так же как и на результаты труда. Здесь нет эксплуатации чужого труда. В отличие от первобытно-общинного строя, работник подвергается эксплуатации: при рабовладельческом строе – труд раба, при феодализме – труд крепостного, при капитализме – труд рабочего. Раньше надсмотрищики заставляли работать, а теперь деньги и бедность гонят.

При социализме средства производства находятся в общественной собственности, составляющей основу социалистической системы хозяйства, эксплуатация человека человеком уничтожена. Поэтому здесь средства производства, товар и деньги не могут превратиться в капитал, категория капитала ликвидирована.

10. Американским астрономом Х.Шепли введён термин метагалактика (буквально «то, что находится за галактикой») – космическая система, включающая миллиарды галактик. Галактика (греч. – млечный) – система Млечного Пути – космическая система, включающая около 100 млрд. звёзд, 1 из которых является Солнце. Входящие в галактику звёздные скопления и ассоциации, газовые и пылевые туманности связаны силами всемирного тяготения в единую сложную систему, в которой происходят многообразные движения. Расстояния между соседними звёздами в галактике – порядка нескольких световых лет; поперечник галактики – около 100 тыс. световых лет. Космические системы, сходные с галактикой и включающие от нескольких млрд. до сотен млрд. звёзд каждая, а также газ (глав. образом водород) и пыль, тоже называют галактиками; в совокупности они образуют Метагалактику. В прошлом употреблялся также термин «большая вселенная» (в отличие от «звёздной вселенной», т.е. нашей Галактики). Метагалактика являлась наибольшей из доступных для средств наблюдения кон.20 в. материальных систем. Наша Галактика с её 2 спутниками-галактиками, вместе с ближайшей к нам галактикой, видимой в созвездии Андромеды, и рядом других образует так называемую Местную группу – одну из многих подсистем Метагалактики, о нестационарности (расширении) которой свидетельствует красное смещение (метагалактическое) – понижение частот электромагнитного излучения (света, радиоволн), идущего от галактик, квазаров и др. далёких объектов.

В астрономии воображаемый пояс небесного свода называют Зодиаком. Он содержит 12 созвездий, образующих 12 знаков Зодиака, именами которых они называются. В астрологии с древних времён Зодиак – это круг на небосводе, проходящий вокруг Земли в плоскости экватора, где первой секцией, началом Зодиака является Овен. Круг разделён на 12 равных частей, знаков Зодиака. Вся система астрологических вычислений и прогнозов построена на убеждениях, что небесные тела, и в 1-ю очередь системы знаков Зодиака, влияют на жизнь и судьбу всех живых существ на Земле и в Космосе. В Астрологическом энциклопедическом словаре (М, 1994 г.), в разделе «Знаки Зодиака» записано: «История возникновения и эволюция символов знаков Зодиака в точности не известны, возможно, впервые они появляются в греческих манускриптах. Объяснений же происхождения зодиакальных символов предложено множество. Одни считают их стилизованными буквами греческого алфавита, другие – египетскими иероглифами, а третьи – видят в них некие магические символы». Знаки Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. По одним данным, космический год равен 25920, а по другим – 25850 лет и космический месяц составляет 2160 лет или 25850:12=2154 лет. И если астрологи считают, что эпоха Рыб нача-

лась 150 лет до Рождества Христова, тогда, прибавив 2160 (2154), получим 2010 (2004) год, когда закончилась эпоха Рыб и началась эпоха Водолея. Знак Водолея символизирует разделение и изменение водных и материковых пространств. В каждом зодиакальном Доме Солнечная система вместе с Землёй пребывает 1 космический месяц равный 2160 лет. Если взять информацию от Сотворения Мира по Библии (5508 г.до н.э.), то человечеством прожита эпоха Близнецов (с 6400 до 4300 гг. до н.э.), Тельца (с 4300 до 2200 гг. до н.э.), Овна (с 2200 до 150 гг. до н.э.), Рыб (с 150 г.до н.э. до 1950 г.); Эти данные колеблются в пределах +50 или более лет. Эра Тельца закончилась уходом Авраама, многобожием и падением царства шумеров – древнейшей цивилизацией Южной Месопотамии между Вавилоном и Персидским Заливом. Начало цивилизации которой датируется 3400 г. до н.э., когда пришлыми с севера убейдцами здесь были построены первые города: Эриду, Лагаш, Урук, Ур. Здесь были центры ремесла, храмы, возникли письменность, государство. Политической единицей был город-государство, власть в котором принадлежала божеству-покровителю в лице жречества и храмовой организации. Светские правители выбирались лишь во время войн, в мирное время они не имели власти. Найден список шумерских царей, составленный тысячи лет назад; первыми в нём значатся (после потопа) цари шумерского гор.Урука: Энмеркер, Лагалбанда, Дамизи, Гильгамеш. В 2370 г. до н.э. шумерские города были завоёваны семитами Аккада под руководством Саргона (Сим – один из сыновей Ноя). В 2200 г. до н.э. аккадскую династию свергли пастушеские племена, наступившие с севера. Эра Овна закончилась падением Иерусалима и Рима, приходом Иисуса Христа.

Различные стороны нашей повседневной жизни характеризуют содержания домов (астрополей) – аналогичных знакам Зодиака того же порядкового номера: 1-й дом – Овну, 2-й – Тельцу,… 12-й – Рыбам.

Разделяют годы через 12 лет: крысы – 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008 гг;

быка – 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009; тигра – 1926, 1938, 1950, 1962, 1974 …;

кота (кролика) – 1927, 1939 …; дракона – 1928, 1940 …; змеи – 1929, 1941; лошади – 1930, 1942;

козы – 1931, 1943 …; обезьяны – 1932, 1944 …; петуха – 1933, 1945 …; собаки – 1934, 1946 …;

кабана (свиньи) – 1935, 1947 …

ЭПОХА ВОДОЛЕЯ И РОССИЯ. За две с лишним тысячи лет эпохи Рыб состоялось зарождение и становление основных мировых религий, формирование этносов, национальностей и наций, образование в связи с этим мощнейших государств, империй, ведение многочисленных национально-этнических и религиозных войн и связанных с ними многочисленных жертв. Это время дало гениев-одиночек, пророков, духовных вождей и лжеучителей и просто личностей таинственного происхождения. Большинство астрологов связывают эпоху Рыб с христианством. Во времена раннего христианства рыба считалась символом Христа, а само слово «рыба» (греч. ichthios) можно образовать из первых букв греческих слов Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель.

Задолго до прихода новой эры, еще в недрах эпохи Рыб стали зарождаться символы и складываться элементы Мифа эпохи Водолея. Мечты социалистов-утопистов об идеальном обществе, «Город Солнца» Томазо Кампанеллы, времена Ренессанса с его идеями гуманизма, складывание буржуазного прагматизма, формирование групп политических единомышленников, вызревание идей революционного переустройства мира – все это создавало предпосылки для наступления эпохи Водолея. Американская, французская революции и в большей степени промышленная революция стремительно начали менять облик мира.

Несмотря на взрывы фундаментализма в некоторых религиях, наступающая эпоха несла новую терпимость, уважение и понимание всех верований. Водолей терпим и свободолюбив,

предпочитает искать общие черты во всех религиях мира, а не сосредоточивать внимание на внешних различительных признаках. Все субъекты будут крайне заинтересованы в развитии универсальных информационных систем: государственных, корпоративных, частных, индивидуальных.

Проведенные на 400-500-летних кедрах исследования показали, что сибирская тайга запечатлела в годичных кольцах деревьев следы пожаров, вредителей и болезней, приходящиеся на засушливо-теплые периоды южного влияния. Во времена спокойствия и могущества России кривая дендрохронологического стресса у деревьев жмется вниз, а во времена смут и реформ взлетает вверх острыми пиками.

Завоевание Древней Руси в 13 в. степняками-монголами совпало с сильным потеплением климата, засух и лесных пожаров, разорявших страну и менявших ее облик. В 15в. избавление от ига совпало с началом так называемого малого ледникового периода, продолжавшегося до 2-й половины 19 в. На этот период пришелся наибольший расцвет Российского государства, невиданное расширение его границ. В 16–17 вв. на самом пике похолодания шло присоединение огромных пространств Сибири.

В начале 19 в. в период резкого похолодания Россия одерживает триумфальные победы вначале в войне со Швецией, потом с Наполеоном и становится самой могущественной страной в Европе. Судьбоносные 1812 г. и 1941 г. были аномально холодными. Во 2-й половине 19 в. малый ледниковый период завершается. Потепление особенно сильно чувствуется в 1850 – 1860гг. Россия терпит неудачи на Черном море, уходит с Аляски и Груманта. Неспокойствие в обществе демонстрирует реформа крепостничества. Приблизительно с 1955 г. Земля переходит под влияние Водолея – знака России; Водолей несет мудрость.

Каждый атом или молекула имеют свой характерный *спектр* оптический, что обеспечивает применение спектрального анализа, определяющего химический состав вещества по его спектрам испускания (испаряя вещество и исследуя его пары), поглощения (исследуют спектр поглощения раствора вещества) или рассеяния (исследуют свет освещённого вещества). Оптическое расщепление спектральных линий под действием электрического поля – явление Штарка (немецкого учёного, открывшего это в 1913 г.), объясняется изменением уровней энергии атомов при их взаимодействии с электрическим полем. Изменение длины волны линии в спектре света, испускаемого атомом, при воздействии на атом магнитного поля – явление Зеемана (открытого голланским физиком П.Зееманом в 1896 г.). Оно обусловлено изменением движений электронов в атоме под влиянием внешнего магнитного поля.

Цвет *ауры человека* зависит от колебаний, исходящих от человека, его состояний – злобы, доброты и т.п.

Учение о строении органических соединений – *свойства вещества определяются его строением* (порядок расположения и взаимной связи атомов влияет на свойства соединения). Изомерия – различие свойств соединений, обладающих одинаковым составом и одинаковым молекулярным весом, объясняется различием порядка взаимного расположения атомов, составляющих их молекулы. Тела людей имеют схожий состав, но различную ауру из-за состояния атомов тела – насколько тело «чистое или загрязнено страстями, грехами», что в свою очередь «изливается» в окружающую среду, и которая влияет и на нас (в ответ) – что сеем, то и пожинаем.

Невидимый мир**:** Диапазоном своих органов чувств человек воспринимает только малую часть окружающего мира, «незамечая» радиоволны, ультразвук, инфракрасное (тепловое) и рентгеновское излучения, радиацию, микробов, бактерий, вирусов, магнитные и электрические поля и т.п.

Согласно атомистике – учению о прерывистом, зернистом строении материи, последняя состоит из частиц определённых видов. Выдвинутая древними материалистами, атомистика была разработана как научная гипотеза в 17-18 вв., в особенности М.В.Ломоносовым (1741 г.). Огромную роль в развитии атомистики в 19 в. сыграли открытия Д.И.Менделеева (периодический закон) и А.М.Бутлерова (теория химического строения).

Открытия в физике на рубеже 19-20 вв. (радиоактивность, электрон и др.) обнаружили сложную структуру атома, его делимость, разложимость, способность к превращениям; эти открытия вызвали новейшую революцию в естествознании. Современная атомистика подтверждает, что различные виды частиц образуют ряд качественно усложняющихся, взаимно связанных форм материи. Известны: «элементарные» частицы (электрон, позитрон, протон, нейтрон и др.), атомные ядра, атомы, молекулы, ассоциированные молекулы. Связываясь друг с другом, более простые частицы образуют более сложные. Все частицы представляют собой изменчивые материальные образования, могущие при определённых условиях возникать и исчезать, превращаясь в др. частицы.

При различных ядерных реакциях выделяется или поглощается *атомная энергия*, выделение которой примерно в миллион раз больше энергии, выделяемой при химических реакциях, например горении такого же количества вещества. Практическое использование атомной энергии впервые стало возможным с открытием реакции деления под действием нейтронов ядер атомов урана и плутония. При этой реакции образуются ядра атомов средних элементов периодической системы Д.И.Менделеева и выделяются также 2-3 нейтрона, которые могут вызвать дальнейшее деление ещё нескольких ядер, что приводит к возникновению при определённых условиях цепной ядерной реакции, сопровождающейся выделением громадного количества энергии. Цепная реакция может протекать сравнительно медленно в специальных установках для получения атомной энергии – ядерных реакторах или весьма быстро при взрыве атомной бомбы.

Существуют следующие элементарные частицы: отрицательный электрон, позитрон (положительный электрон), протон, нейтрон, фотон, нейтрино, различные виды мезонов и др. Элементарные частицы бывают нейтральными (нейтрон, нейтральный мезон) и электрически заряженные (протон, положительно и отрицательно заряженные электроны и мезоны). Элементарные частицы могут взаимодействовать друг с другом и превращаться при определенных условиях из 1 вида в другой. Часть элементарных частиц (электрон, позитрон, протон) в свободном состоянии не могут самостоятельно превращаться в др. частицы; остальные (мезоны, нейтрон) – в свободном состоянии неустойчивы и превращаются в конечном счёте в устойчивые элементарные частицы, т.е. в электроны и протон. Каждая неустойчивая электронная частица характеризуется определённым значением периода полураспада. При этом нейтрон превращается в протон, а мезоны превращаются в конечном счёте в электроны и фотоны. Из протонов, нейтронов и электронов состоят более сложные частицы – атомы (греч. – неделимый) мельчайшая частица химического элемента. К кон.20 в. было известно 98 химических элементов. Атомы способны соединяться друг с другом, образуя молекулы. Теория атомов и, происходящие в нём процессы, основана на квантовой механике. Из одинаковых или различных атомов, соединённых химической связью, состоит молекула, мельчайшая частица вещества, обладающая основными химическими свойствами данного вещества, способная к самостоятельному существованию. Некоторые молекулы, например молекулы белков, содержат по нескольку тысяч атомов. Свойства вещества связаны со свойствами молекулы (зависящими от свойств атомов, из которых она состоит, и от её строения) и взаимным расположением молекул в нём. Химические процессы связаны с превращением (соединением, разложением и др.) молекул.

Электроны испускаются с поверхности тел в результате различных причин (электронная эмиссия): при нагревании тела до высоких температур, под действием падающего света (фото-

электрические явления), под действием сильного электрического поля (холодная эмиссия) и при бомбардировке поверхности различных веществ заряженными частицами (электронная и ионная эмиссия). Некоторые радиоактивные атомы, распадаясь, испускают электроны (бэта-распад). Электроны испускаются при превращениях элементарных частиц и пр. При соединении электрона и позитрона (частица, имеющая массу электрона и положительный заряд, равный по абсолютной величине заряду электрона) они исчезают (аннигилируют), и возникают обычно 2 световых кванта (аннигиляция – превращение элементарных частиц, имеющих собственную массу, в другие формы материи и движения, например, превращение положительного и отрицательного электрона в фотоны). Наряду с корпускулярными свойствами, электрон обладает также и волновыми свойствами (дифракция электронов). Диффракция – явление, наблюдаемое при прохождении любых волн через отверстия в преградах (или возле краёв последних), и заключающееся в огибании волнами преград. Электроны рассеиваются (дифракция электронов) при похождении через тонкие плёнки вещества и отражении от кристаллов, аналогично рассеянию рентгеновских лучей при этих же условиях. Открытие дифракции электронов, а затем и диффракции атомов и молекул показало, что частицы вещества обладают двойственной природой – корпускулярно-волновой.

К 21 в. было установлено существование более 200 разновидностей элементарных частиц, но подавляющее большинство из них неустойчиво, возникает при взаимодействиях большой энергии и через очень короткое время распадается. К стабильным элементарным частицам относятся: гравитоны (гипотетические кванты гравитационного поля), фотоны, нейтрино и антинейтрино различных типов, электроны, позитроны, протоны и антипротоны. Почти каждой элементарной частице соответствует своя античастица, отличающаяся от нее знаком электрического заряда и некоторыми др. квантовыми свойствами. Элементарные частицы неотделимы от материальных полей: гравитационного, электромагнитного, ядерного и др., которые входят в их структуру. Материи присуще единство прерывности и непрерывности в строении, пространственном распределении и движении.

В различных религиозных системах некие сущности потустороннего мира, являющиеся посредниками между Богом и людьми – *ангелы*, существа нематериальные либо тонкоматериальные, способные принимать различный облик, чаще человека. В христианстве ангелы делятся на 9 разновидностей (чинов): серафимы, херувимы и т.д. Они могут быть добрыми и злыми, враждебными человеку.

Религиозно-нравственные идеалы Пифагора, почитание мистики и магии чисел, нумерологические изыскания, орфическая поэзия и культ Диониса составляли основу *неопифагореизма* (**Н**.) – течения в древнегреческой философии, связанного с неоплатонизмом. **Н**. охватывал греческих и римских позднеантичных философов и писателей (Фигул, друг Цицерона, Ватиний, Аполлоний Тианский, Никомах, Филострат и др.). **Н**. считал, что человек – микрокосмос, самодвижущееся число, имеющее божественную нематериальную душу; что небесные светила – живые существа, монотеизм – Единое Божество, которое через демонов и более низших, подчинённых божеств управляет миром и людьми; что чистота нравов, аскетизм в жизни служат подготовкой к общению с Божеством. Позже неопифагорейская и неоплатоническая школы слились в одно направление, т.к. были очень близки в теории, что видно из произведений Плутарха, Апулея и Нумния.

«Элементали», стихийные *духи* – «тонкие» астральные сущности, представляющие низшие формы развития духов. Они участвуют в создании э ф и р н ы х т е л минералов, растений и животных так же, как и физических. Это и есть те феи и эльфы, которые так часто встречаются в сказках. Духов огня назавают саламандрами, воздуха – сильфидами, воды – ундинами, земли – гномами. *Элементалями желаний* назвают духов природы, ведающих построением живот-

ных и человеческих астральных тел, т.к. они проникнуты желаниями всякого рода и вносят свои собственные элементы в построение этих астральных тел.

Элементар*и*и – развоплощённые души нравственно деградировавших людей. Их временной обителью становятся низшие планы Земли – астрал, низший ментал, где обитают злые духи, демоны, бесы и прочие враги человечества. Элементарии находятся вблизи Земли, в астрале и способны вселяться в тела людей, управлять ими (маньяки, наркоманы, убийцы и т.п.), питаясь низшими энергиями этих деградировавших, одержимых лиц. Считается, что элементарии распадаются на элементы и частицы, когда их изгоняют из чужих тел экзорцисты (обычно это священники или парапсихологи), и элементарии теряют энергетическую подпитку от негативных эмоций.

11. Земная поверхность с многократным круглогодичным покрытием снегом и льдом – оледенение, которое может быть сплошным (покровным) или частичным (горным). Эпоха оледенений – плейстоцен, предшествовавшая современной геологической эпохе (голоцену), делится (по Альпам) на эпохи: гюнц (первое основное оледенение в Альпах с возрастом от 1650-1300 до 650-600 тыс. лет назад); миндель (ледниковая эпоха, Альпы; на территории России соответствует окскому оледенению); рисс; вюрм (последняя ледниковая эпоха, выявленная впервые в Альпах, в России соответствует валдайскому оледенению в максимуме 22500-17770 лет назад; в Америке – висконсинскому и т.п. с началом от 185 до 70 тыс. лет назад и окончанием около 10-12 тыс. лет назад) – максимум похолодания вюрма 20-16 тыс. лет назад; уровень Мирового океана в вюрме был на 100 м ниже нынешнего.

Начало голоцена – с концом последнего крупного оледенения около 12-10 тыс. лет назад (резкое повышение температуры воды в Атлантике датируется 10700 плюс-минус 700 г. до н.э.). В нач. и в сер. голоцена было 2 резких похолодания.

При максимальном наступлении ледника 45 млн.кв.км площади Евразии были заняты ледником, к 21 в. (Антарктида, Гренландия, горы Альпы, Тибет и др.) всего 16 млн. кв. км занято ледником. Таяние ледника в Европе произошло 13-11 тыс. лет назад. Край ледника отступал в среднем на 500 м в год, несмотря на то, что потепление приносило новые осадки, снегопады, новые наступления ледника, особенно в зимние месяцы. Отступал ледник, а вслед за ним отступала и тундра. Менялся климат, менялась растительность. Таяние ледника принесло так много воды в реки и моря, что уровень Мирового океана поднялся на 100 м, а в большой Скандинавии стала резко подниматься суша, освобождённая от давления тяжелого щита льда. Ледник растаял не сразу, временами даже наступал. Около 12-13 тыс. лет назад на земном шаре сразу резко повысилась температура. В океане стали размножаться моллюски, некоторые из них живут только 1 год. Отмирая, они образовывали толстый слой раковин на дне океана. Эти раковины изучили в атомных счётчиках, и оказалось, что резкое повышение температуры поверхностного слоя океана произошло почти одновременно в разных района океана около 10700 плюс-минус 700 лет до н.э. К 21 в. предполагали, что это произошло в результате падения крупного метеорита или из-за изменения магнитного поля Земли (смены полюсов). В Арктике и Антарктике льды не растаяли, по изучению этих льдов определили как изменялась температура на нашей планете за последние 100 тыс. лет. К кон.20 в. средняя температура воздуха Земли 14,2^{o}С, 3 млрд. лет назад была 71^{o}С, 600 млн. лет назад – 20^{o}С.

Под влиянием магнитного поля Земли солнечная плазма обтекает планету, образуя радиационные пояса. Магнитное поле сдерживает проникновение на Землю космической радиации. Установлено, что магнитное поле Земли периодически исчезает и меняет знаки с + на – (происходит инверсия). За последние 76 млн. лет на Земле 171 раз полюса менялись местами (геомагнитные инверсии). Последнее крупное изменение магнитных полюсов было около 40 тыс. лет назад. В то время вымирают неандертальцы и их место занимает человек современного вида – гомо сапиенс. Когда появился неандерталец и вымерли представители человека

прямоходящего, на Земле тоже происходила геомагнитная инверсия. Перед тем как появился человек умелый, между 3 и 2,8 млн. лет назад, насчитывается 4 инверсии. С 4,2 до 3,8 млн. лет назад 4 раза менялись магнитные полюса Земли. Позднее же вплоть до появления человека умелого, больше 500 тыс. лет назад, полюса оставались на прежнем месте, инверсий не было. На протяжении последних 4 млн. лет насчитывается 4 крупные эпохи различной полярности: Брюнес, Матуяма, Гаусс и Гильберт. Самые ранние находки останков ископаемого человека падают на конец эпохи Гаусса, когда за короткий промежуток времени – от 3,06 до 2,8 млн. лет назад – не менее 4 раз менялась полярность геомагнитного поля.

На периодической смене магнитных полюсов Земли основана схема палеомагнитной хронологии с единицами – эпохами (по 1-15 млн. лет) и эпизодами (от 10 тыс. лет до нескольких сотен тыс. лет). Выделяют следующие 4 эпохи: эпоха Брюнес (от 0 до 730 тыс. лет назад), эпоха Матуяма (0,73-2,43 млн. лет назад), эпоха Гаусс (2,43-3,23 млн. лет назад), эпоха Гильберт (древнее 3,23 млн. лет назад).

4 млн. лет назад начался плиоцен – геологический период истории Земли перед появлением человека, закончившийся около 2 млн. лет назад. Первый период истории человечества – каменный век занимает 2,6 млн. лет; металл не известен, и орудия изготовлялись из камня, дерева и кости. Каменный век подразделяется на: древний (палеолит), средний (мезолит) и новый (неолит). Продолжительность каменного века в различных районах неодинакова. Некоторые племена и к 21 в. оставались на стадии каменного века.

Самый длительный период истории человечества – палеолит (древнекаменный век) начался 2,6 млн. лет назад и закончился около 11-12 тыс. лет назад.

Где-то между 5,5 млн. лет назад (Лотегем) и 2,8 млн. назад (Хадар) появились прямоходящие *предки человека*. У них было иное строение скелета, черепа, зубов, чем у их животных предков – гоминидов – семейства, охватывающего ископаемых и современных видов человека (австралопитеки, человек – умелый, прямоходящий, разумный 3-х разновидностей: архаичный появляется около 300 тыс. лет назад после исчезновения прямоходящего; неандерталец жил в Европе и Азии во время ледникового периода /палеоантроп/, вымер 40-30 тыс. лет назад; современного типа – неантроп). Они нашли свою экологическую нишу, научившись делать орудия из камня, и тем самым отстояли свой вид от гибели. К 21 в. прародина человека определена на востоке Африки, где в 1970-е гг. найдены останки прямоходящего предка человека – австралопитека, появившегося около 5,5 млн. лет назад и исчезнувшего около 1 млн. лет назад. Зубная система австралопитека более близка к современному человеку, чем к обезьяне; мозг у него относительно крупный (около 500-600 куб.см); всеяден. Объём мозга взрослого шимпанзе 320-480 куб. см, а огромной гориллы – 340-685 куб. см. Обнаружены скелеты в местности Хадар (север Эфиопии) древностью около 4 млн. лет назад и челюсть австралопитека в местечке Лотегем древностью 5,5 млн. лет назад. На реке Омо в Эфиопии, в Олдувае, Таунге, Кромдраае и др. местах открыты многочисленные останки австралопитековых. Олдувай – ущелье в Восточной Африке, где найдены стоянки человека, возрастом в 2 млн. лет. Ущелье Олдувай расположено между величайшей вершиной Африки – Килиманджаро и озером Виктория. Около 5-15 млн. лет назад страшное землетрясение рассекло равнину на тысячи километров. Образовалась огромная трещина в материке – Великая рифтовая долина, протянувшаяся от Аравии до Южной Африки, по дну которой местами сохранились озёра и реки. Отвесный обрыв каньона ущелья Олдувай обнажил древнейшие слои за миллионы лет.

Хадар – центр пустыни Афар, древнее дно озера, теперь высохшее и заполненное отложениями, которые хранят летопись прошлых геологических событий. Это местонахождение древнейших стоянок в Эфиопии. Здесь найдены скелет Люси и другие останки предка человека, датируемые 4-3 млн. лет назад. Здесь можно проследить выпавшую миллионы лет назад вулканическую пыль и пепел, отложения грязи и наносы ила, смытые с далёких гор, снова слой вулканической пыли, снова грязь и т.д. За первые 3 года раскопок там было обнаружено 350

костей гоминид – сочленение колен, челюсти, останки целой «семьи» гоминид. Таких древних останков к 21 в. не находили нигде на земле – им было более 3 млн. лет. На реке Омо находки датировались тем же временем, но они были очень фрагментарны. В Хадаре был найден и женский скелет Люси. Она упала на песок и не была найдена хищниками – её скелет остался непотревоженным. Скелет медленно покрылся песком и грязью, погребаясь всё глубже и глубже. Потом песок под давлением последующих напластований стал твёрдым как скала. Через миллионы лет дожди вынесли её снова на белый свет. Учёные Джохансон и Уайт считают, что Люси, её сородичи – афарские гоминиды и были настоящими предками человека умелого, вообще человека.

В археологии различают длительные, постепенные миграции (например, перемещения раннепалеолитического человека в Евразию) и относительно быстрые, чем собственно миграция. Она была вызвана резкими изменениями температуры на Земле, которые привели к таянию ледника и крупной засухе в местах, где в основном концентрировалось население Евразии в период ледниковья. Раскопки конца 20 в. и выявление мезолитических стоянок показывают, что происходило заселение всей территории Северной Европы. На озёрах, закладываются основы для оседлых поселений неолитического времени, главным занятием жителей которых было рыболовство. Из-за экологического кризиса, происходили миграции в Южном Двуречье (в 7-6 тыс. до н.э.), арийских племён в Северную Индию (4-2 тыс.до н.э.), «народов моря» (около 12 в. до н.э.), кельтов в Западную и Юго-Восточную Европу (1 тыс. до н.э.), греческая колонизация (8-7 вв. до н.э.), были «великие переселения народов» – германских, славянских и других племён (в 4-7 вв.), болгаров и угров на Дунай и Балканы (7-9 вв.), арабские завоевания (7-8 вв.), монгольские (в 13 в.) и др.

Элементарной структурной и функциональной единицей растительных и животных организмов, способной к самовоспроизведению и развитию, является *клетка*. Все, что нужно клетке для жизни, запрограммировано в отрезках молекулы ДНК – генах, располагающихся главным образом в ядре клетки. Именно они являются хранителями эволюционных достижений жизни, зафиксированных языком генетического кода. В процессе развития организма при формировании его признаков происходит сложное взаимодействие продуктов различных генов. При наследственных заболеваниях, возникающих в результате повреждения лишь одного гена, наблюдаются нарушения со стороны различных органов и процессов. Специализированные структуры клеток, предназначенные для хранения наследственной информации и правильного ее распределения в период деления клеток, являются *хромосомы*. Число хромосом во всех клетках каждого вида организмов строго постоянно и является точной характеристикой данного вида. Клетки человека содержат 46 хромосом (23 пары). Изменения в числе или строении как отдельных хромосом, так и всего хромосомного набора приводит к резкому изменению организма. У человека нехватка или избыток отдельных хромосом приводит к тяжелым наследственным болезням. По эволюции предки человека идут от обезьяны, но у которых 48 хромосом – две куда-то ушли.

Способность мутировать присуща всем формам жизни на Земле и лежит в основе фундаментального свойства живого – *изменчивости*. Сущность мутаций состоит в изменении структуры ДНК (см. Нуклеиновые кислоты). Мутации приводят в возникновению нового признака или изменению (утрате) старого. Различают спонтанный (возникающий в естественных условиях без четко регистрируемых внешних воздействий) и индуцированный (в результате искусственных воздействий) мутагенез. Многие ученые считают ведущей причиной спонтанного мутагенеза «ошибки» ферментов, взаимодействующих с ДНК при размножении клеток, устранении повреждений ДНК (см. Генетическая репарация) или в процессе обмена генами. Индуцированные мутации возникают под влиянием повреждающего действия на генетический аппарат клеток некоторых физических и химических агентов. Факторы, вызывающие мутации (различные виды излучений, химических соединений) стали называть *мутагенами*, которые

взаимодействуют с молекулами ДНК, непосредственно изменяя их структуру или оказывая на них опосредованное действие. Мутаген может вызывать образование в клетках значительного количества различных промежуточных химических соединений (радикалов), которые в дальнейшем взаимодействуют с хромосомами и ДНК, изменяя их строение.

После почти 3 млн. лет неустойчивого существования за счёт охоты и собирательства переход человечества около 11-12 тыс. лет назад к сельскому хозяйству называют неолитической революцией (аграрным переворотом; становлением производящего хозяйства).

Палеопатолог Г.Рохлин в книге «Болезни древних людей» пишет, что по состоянию скелета, умерло в возрасте:

возраст, лет	
0 – 14	из 20 20 неандертальцев
15 – 20	40%
21 – 40	15%
40 – 60	40%
Свыше 60	5%
	не обнаружено

из 102 людей в верхнем палеолите	
24,5%	
9,8%	
53,9%	
11,8%	

из 66 в мезолите	
30,8%	
6,2%	
58,6%	
3%	
1,5%	

Население Земли составляло:

2 млн. лет	
300 тыс. лет	
25 тыс. лет	
6 тыс. лет	
1750 г.	
1950 г.	
2000 г.	

назад
назад
назад
назад

до 125 тыс.
до 1 млн.
3,34 млн.
86,5 млн.
728 млн.
2 млрд.
~ 6 млрд.

Мезолит (эпипалеолит) – переходная эпоха между палеолитом и неолитом (между 12 и 6 тыс. до н.э.). В эпоху мезолита появляются первые механизмы, в т.ч. лук и стрелы, позволившие сделать охоту более эффективной, складывается техника микролитов, появляются составные орудия (древко из дерева или кости, лезвие из кремневых острых ножевидных пластин), жатвенные ножи с кремневыми вкладышами, позволившие ускорить сбор диких злаков и переход к земледелию. Лук и стрелы появились в конце палеолита; в мезолите они стали широко распространяться по всему земному шару, превратившись в совершенное орудие первобытного человека. Свою господствующую роль лук сохранял около 12-15 тыс. лет. С луком и стрелами человек успешно охотился на зубра, лося, дикую свинью, что давало ему мясо; охота на медведя, лису, бобра и белку давала, кроме мяса ещё и мех для одежды и жилья.

В мезолите были одомашнены (англ. доместикация – одомашнивание) первые животные. Домашними животными считаются лишь те, которые способны размножаться в неволе. Первыми были одомашнены собаки – в мезолите, потом овцы и козы, крупный рогатый скот и несколько позднее – свиньи. Около 6500 г. до н.э. в костях всех домашних животных видны чёткие следы изменений в их скелетах, появившиеся в результате одомашнивания. В степях и лесостепях Южного Приуралья и Северного Понто-Каспия лошадь была одомашнена в 6 тыс.лет до н.э. На Ближнем и Среднем Востоке лошадь появляется лишь во 2 тыс. до н.э.

Злаки – пшеница, ячмень, просо, чечевица впервые стали культивировать в 10-8 тыс. до н.э. в горах Загроса, Анатолии, в юго-западном Иране и Иерихоне. Резкий подъём температуры на планете отмечается между 11 и 9 тыс. до н.э. На севере Европы стал быстро таять ледник, а в горах между Южным Прикаспием и Закавказьем – стали выгорать травы. Пищи для скота стало мало. Человеку пришлось заботиться о сохранении уменьшающихся запасов природной пищи и научиться возделывать злаковые, и выращивать скот в неволе. Только земледелие и скотоводство давали возможность создания какого-то устойчивого излишка продуктов сверх необходимого прожиточного минимума, что привело к появлению цивилизации. Развивающееся скотоводство давало возможность и накапливать богатства в виде огромных стад скота, владелец которых мог заставить на себя работать неимущих.

Переход к земледелию и скотоводству позволил позднее освоить низины Месопотамии и построить там города и храмы. Жатва – дело срочное, чуть запоздаешь – и хлеб осыпался. Поэтому нужны были и надёжные жатвенные орудия. Таким орудием и был жатвенный нож с микролитами (греч. «микрос» – маленький и «лит» – камень), найденными при раскопках стоянок 10-8 тыс. до н.э. Микролиты были настолько остры, что не уступают нашим бритвам.

12. Доисторическое искусство – искусство древнейших людей, зародившееся на первых ступенях развития человечества. Но лишь от времени позднего палеолита да нас дошли выразительные памятники живописи, скульптуры, прикладного искусства. Первые памятники пер-

вобытной живописи найдены в 1879 г. испанским археологом М.Саутола, открывшим многокрасочные изображения палеолитической эпохи в пещере Альтамира (Испания, северные отроги Пиренеев, к югу от гор. Сантандер) длиной 280 м со 150 изображениями животных длиной до 2,25 м на потолке и стенах пещеры. В 1895 г. были найдены рисунки первобытного человека в пещере Ля Мут во Франции.

Углеродный анализ показал, что самые ранние образцы пещерной живописи, известные к 21 в., насчитывают свыше 30 тыс. лет, самые поздние – ок.12 тыс. лет.

От находок в погребениях получены основные сведения о культуре кочевых народов, т.к. у них образ жизни исключал долговременное пребывание на одном месте. При раскопках курганов, особенно с захоронениями знатных людей, найдено большое количество различной утвари, оружия, украшений. Кочевые племена впервые появились в степях Евразии в кон.2 – нач.1 тысячелетия до н.э. Их основным занятием было скотоводство. Дольше, чем другие народы, кочевые племена сохранили родоплеменной уклад. В степях Северного Причерноморья господствовали *скифы* – ираноязычный народ. С кон.5 в. до н.э. скифы начинают переходить к оседлому образу жизни, и во многих местах появляются постоянные поселения – городища. В это время скотоводство постепенно уступает место земледелию, потому что основным предметом торговли становится зерно. В сер.3 в. до н.э. скифы были разгромлены нашествием готов, а в эпоху великого переселения народов окончательно растворились среди множества племён.

За относительно краткий период, примерно из 2,6 млн. лет истории, человечество прошло путь от первобытности до современного общества. С возникновением письменности история человечества убыстряется.

В период мезолита иногда встречаются так называемые «азильские» чуринги – гальки, на поверхности которых нанесены краской или выгравированы всевозможные символические фигурки. С неолита сложная система орнаментальных рисунков наносится на глиняных сосудах. Каждая группа племён имела свою систему орнаментации, очень устойчивую на протяжении сотен и даже тысяч лет.

В 1822 г. значение *египетских иероглифов* расшифровал французский учёный Ж.Шампольон, воспользовавшийся текстами, обнаруженными на так называемом «Розеттском камне» – базальтовой стеле, содержащей текст декрета в честь царя Египта Птолемея V (196 г. до н.э.), написанного египетскими иероглифами, египетской скорописью и греческим алфавитом одинакового содержания. Иероглифами пользовались и в государствах доколумбовой Америки – древних майя и инков. Наиболее высокого уровня достигла иероглифическая письменность в Китае. В настоящее время она сохранилась и применяется лишь в Китае, Корее, Японии.

Около 3 тыс. лет до н.э. в процветающем Шумере (древнем государстве на юге Месопотамии, заключённом между рек Тигр и Евфрат и существовавшем с кон.4 тыс. до н.э. по 2400 г. до н.э.) возникла клинопись – письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных чёрточек (отпечатанных на сырой глине). Первым человеком, который прочитал клинопись, был школьный учитель Г.Гротефенд из немецкого города Геттингена, опубликовавший в 1802 г. статью, в которой предложил расшифровку некоторых имён. Независимо от него английский офицер и дипломат Г.Роулинсон, живший в Персии, также разгадал древнеперсидскую письменность и пришёл к тем же выводам, что и Гротефенд. Доказано, что письменность древних персов является переходным этапом от иероглифической к алфавитной системе письма, при которой совокупность букв данной системы письма, расположены в определённом порядке.

Многие народы, в т.ч. и древние греки, заимствовали финикийское письмо (разработанное финикийцами с использованием опыта египтян в сер.2 тыс. до н.э.) – письмо упрощённого типа на базе алфавита, состоявшего из 22 знаков. В раннем средневековье в Западной Европе единственным письменным языком был *латинский*. Первые надписи на немецком, английском

языках датируются 8 в.; на французском – 9 в.; на испанском, португальском и норвежском языках – 12 в.; на итальянском, шведском, датском, венгерском и чешском языках – 13 в.

Писали самыми разными материалами: углём на стене, острыми палочками на сырых глиняных дощечках (как это делали ассирийцы и вавилоняне), палочками (стилосами) по покрытым воском деревянным дощечкам (как древние римляне). На рубеже 18 – 19 вв. появились графитные стержни различных степеней твёрдости. Постепенно они обрели и деревянную оболочку. До сер.19 в. для рисования, письма использовались гусиные перья.

В 4-м тыс. до н.э. в Египте возникли первые государства; к 3-му тысячелетию до н.э., когда произошло объединение царств Верхнего и Нижнего Египта, сложилась *древнеегипетская культура*, по преимуществу каноническая и обслуживающая нужды религии. Её составляли 2 главнейших культа – заупокойный и связанный с обожествлением фараона. В 1500 г. до н.э. Египет становится крупнейшей державой, подчинив на севере Сирию, Палестину, а на юге – Нубию. Египетский фараон Эхнатон (Аменхотеп IV), правивший в 1372 – 1354 гг. до н.э., отказался от традиционных египетских божеств (главным из которых был бог Солнца – Ра) и ввёл поклонение единому богу – Солнцу (Атону), и поменял своё имя Аменхотеп на Эхнатон (в переводе – «угодный богу Атону»). После смерти все его нововведения были отменены. Ведущая роль в древнеегипетском искусстве принадлежала архитектуре, тесно связанной с заупокойным культом. В Древнем Египте был выработан тип гробницы – пирамида. Создание заупокойных комплексов, составивших так называемый «город мёртвых» (греч. – некрополь), стало особым этапом монументального искусства.

Заупокойные (фаюмские) портреты, обнаруженные археологами при раскопках в оазисе Фаюм, написаны в технике восковой живописи на досках или на холсте и вставлялись в забинтованную мумию вместо лица. Иногда они хранились в домах и помещались в мумии после смерти изображенных на них. Благодаря этим портретам (а их обнаружено несколько сотен) известно как выглядели древние египтяне, какие носили украшения и причёски. Эти портреты выполняли религиозно-магическую функцию: душа умершего должна была покинуть тело, а затем вернуться после судилища богов к мумии своего владельца и поселиться в нём навечно. Необходимо было соблюдать и портретное сходство, чтобы душа могла отыскать то тело, из которого она вылетела. Одним из известных портретов того времени является портрет Нефертити (ок.1360 г. до н.э.). Выиграв в 525 г. до н.э. сражение с египтянами, персы превратили Египет в одну из своих сатрапий (провинций). В 332 г. до н.э. новый завоеватель Египта *А.Македонский* становится египетским фараоном и «сыном бога Амона» (бог Солнца, почитавшийся в г. Фивы). Царь и великий полководец А.Македонский (356 – 323 гг. до н.э.) после установления контроля Македонского царства (Древняя Македония, расположенная на Балканском полуострове) в 338 г. до н.э. над Грецией, начал в 334 г. до н.э. вторжение в Азию, завоевал Персидскую державу, создал огромную империю. После завоевания страны А.Македонским, египетское искусство вошло в сферу эллинистического искусства до 30 г. до н.э., когда Египет становится провинцией Римской державы, завоевавшей его. Эллины – самоназвание древних греков, возникшее от имени легендарного героя Эллина, по преданию прародителя греческого рода. *Эллинизм* – период в истории стран Восточного Средиземноморья между 323 – 30 гг. до н.э., начавшийся с военных походов А.Македонского и продолжавшийся и после его смерти.

От принятого в 1-й пол.2-го тыс. до н.э. обычая погребения усопших в особых сооружениях – подкурганных камерах (катакомбах) происходит название *катакомбная культура* – археологическая культура раннего бронзового века. В Причерноморье катакомбная культура открыта в подкурганных ямах русским археологом В.Городцовым (1860 – 1945 гг.) с бронзовыми топорами, ножами, плоскодонной керамикой. Катакомба (итал. – подземная гробница; другое значение – кладбище, по одному из мест на Аппиевой дороге в Риме – кладбищу святого Севастьяна) – подземные помещения искусственного или естественного происхождения, в начале использовавшиеся для погребения христиан и иудеев, а затем для совершения рели-

гиозных обрядов, прежде всего в период гонения на христиан. Катакомбы обнаружены в Александрии, Сиракузах, Неаполе, в окрестностях Рима, на островах Сицилия, Мальта, в Северной Африке, Передней и Малой Азии, на Балканах. Сходные с катакомбами сооружения сохранились в Киево-Печерской лавре.

На рубеже 12 – 11 вв. до н.э. сложилась *еврейская культура*. Процесс формирования государства евреев завершился около 1 тыс. г. до н.э. созданием израильско-иудейского царства. Оно просуществовало до нач.2 в. н.э., когда римляне подавили восстания за самостоятельность Иудеи. С этого времени евреи существовали в диаспоре, будучи рассеянными по всему миру. Когда образовалось иудейское государство, в Иерусалиме был построен каменный храм. Храм состоял из 2 частей: передней – святилища и задней – святая святых. Их разделяла драгоценная завеса, выполненная из шёлка и покрытая вышивкой. За завесой хранился ковчег завета – продолговатый ларец, обитый листами золота. Существенную часть древней еврейской культуры составляла музыка; хоровое пение стало важным компонентом богослужения, а хор и музыка – неотъемлемой принадлежностью храма. Исполнение духовных песен (псалмов) сопровождалось игрой на музыкальных инструментах, отличавшихся разнообразием (встречались струнные, духовые и ударные инструменты). Древние евреи создали одну из первых систем нотной записи, состоявшую из 5 нот.

В период разложения первобытнообщинного строя в результате развития производительных сил на основе роста экономического неравенства, явившегося результатом появления частной собственности, разделения труда, обмена, а также столкновения племенных союзов, возник *рабовладельческий строй*, впервые ставший господствующим в странах Древнего Востока (Египет, Вавилония и др.). Первыми рабами обычно становились военнопленные. Рабовладельческий строй явился значительным шагом вперёд в истории человеческого общества по сравнению с первобытнообщинным строем, но угнетение и тяжелейший труд вызывали постоянное недовольство рабов, выражавшееся в выступлениях и восстаниях. Наиболее крупным и организованным было восстание Спартака в 74–71 гг. до н.э. в Римском государстве. Все восстания рабов беспощадно подавлялись. Но вначале нашей эры стала резко снижаться производительность труда рабов и его доходность. Сократился и приток новых рабов. В этих условиях труд людей свободных, но зависимых от работодателя был более выгодным. Начинается процесс складывания новых хозяйственных отношений и новой формы зависимости – *феодальных* отношений.

Используя достижения культуры Вавилона и Египта, греки создали собственное искусство. Культуру Древних Греции и Рима, существовавшую в условиях рабовладельческого общества, принято называть *античной культурой*; это название возникло в эпоху Возрождения от лат. – древний. Время её существования нач.1 тыс. до н.э. – конец 5 в. н.э. Когда греки заселили Балканский полуостров, племена италиков заняли соседний полуостров, который ныне называется Апеннинским . Зародилась античная культура в южной части Балканского полуострова, на островах Эгейского архипелага и западном побережье Малой Азии. Древнейший период её истории называется архаическим (от греч. «архайос» – древний); культура 7 – 6 вв. до н.э. – время сложения и укрепления античных рабовладельческих городов-государств. В этот период греки быстро расселяются в бассейне Средиземного моря, строят города, прокладывают дороги, мосты, водопроводы. Складывается общегреческий рынок, чеканится монета.

Античная греко-римская культура оказала сильнейшее влияние на культурное развитие всех современных европейских народов. Ф.Энгельс, отмечая это явление, указывал: «… без того фундамента, который был заложен Грецией и Римом, не было бы и современной Европы» («Анти-Дюринг», Госполитиздат, 1953 г., с. 169). Начиная с эпохи возрождения, после ряда столетий забвения, произведения античной культуры, а вместе с ними и образы древнегреческой мифологии вновь привлекли к себе внимание и интерес. В 17 – 18 вв. заим-

ствование сюжетов из древнегреческой мифологии в европейском искусстве получило особенно широкое распространение.

Время 5 – 4 вв. до н.э. было периодом расцвета греческой (эллинской) культуры; его принято называть классическим. Свободным гражданам была необходима грамотность и знания, и в разных городах Греции существовали школы. Их должны были посещать все сыновья свободных греков старше 7 лет. После этого до 18 лет дети богатых граждан продолжали обучение в «гимнасиях». Дети ремесленников и крестьян обучались только чтению и письму. Благодаря развитию системы образования в Греции была развита наука. Греческий мыслитель Демокрит, живший в Афинах, впервые высказал мысль о том, что весь мир состоит из мельчайших частиц – атомов. Современником Демокрита был известный врач Гиппократ, открывший ценность диеты для излечения от разных болезней, составивший книги по использованию различных лекарств и проведению операций. Греческий ученый, историк Геродот, живший в 5 в. до н.э., написал историю греко-персидских войн, в которую включил и рассказы о тех народах, которые в них принимали участие. Античная мифология насчитывала 9 муз, помощниц бога Аполлона и покровительниц наук и искусств. Разграничение областей наук и искусств и закрепление их за определёнными музами произведено в 3-1 вв до н.э. Древнегреческий поэт Гесиод в своём научном труде «Теогония» или «Родословная богов», впервые в дошедших до нас источниках называет их имена: Клио, Эвтерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато. Полигимния, Каллиопа. Урания. Выражение «10-я муза» уже многие столетия используют для их обозначения областей искусства, не вошедших в классический древнегреческий список. В 18 в. так называли критику, в сер.19 в. – театр-варьете, в наше время – кино, радио, телевидение.

Высокая культура Эллады оказала огромное влияние на культуру Рима. Образованные римляне умели говорить и писать по-гречески. Произведения греческих скульпторов, художников, архитекторов служили для римлян образцами. Но римские зодчие научились строить и дугообразные перекрытия, заимствовав с Востока арочные конструкции. Римляне изобрели бетон, который прочно скреплял камни в несокрушимое целое. Основным писчим материалом в Риме был папирус, но римляне уже научились делать и книги привычной формы. Римский поэт Тит Лукреций Кар в 1 в. н.э. написал поэму «О природе вещей», в которой пытался объяснить происхождение мира, людей и всего, что ими создано. Как и Демокрит, Лукреций считал, что вся природа состоит из мельчайших атомов; соединяясь друг с другом, они образуют небесные тела, Землю и людей. Происхождение богов Лукреций объяснял невежеством и беспомощностью людей перед силами природы. Государство Древний Рим существовало с 753 г. до н.э. по 476 г. н.э.

В 395 г. произошло окончательное разделение империи, но Рим считался столицей Западной Римской империи. В 4 – 5 вв. в западной части Рима на холме Монте-Ватикано началось строительство Ватикана – резиденции главы католической церкви. Для украшения внутреннего убранства дворцов приглашались лучшие художники, скульпторы, архитекторы.

Восточная часть Римской империи, благодаря единой централизованной власти, смогла просуществовать ещё почти 1000 лет, уже под именем Византии. Передвижение в 4–7 вв. германских, славянских, сарматских и др. племён (великое переселение народов) на территорию Римской империи также способствовало и её крушению. Раздел Римской империи на Восточную и Западную окончательно оформил обособление восточных провинций в самостоятельное государство. Западная Римская империя, рабовладельческое хозяйство которой переживало глубокий кризис, была разрушена варварами. В 1071 г. турки-сельджуки захватили город Иерусалим в Палестине, прекратив доступ паломников к святым местам, что вызвало недовольство среди христианских правителей Европы. И экономика Европы к концу 11в. была не на высоте, что вызывало брожение масс. На церковном соборе 1095 г. папа Урбан II выступил вдохновителем 1-го крестового похода, пообещав простить грехи всем тем, кто отправится сражаться в Святую землю; в 1099 г. они штурмом овладели Иерусалимом.

Крестовые походы 11 – 13 вв. способствовали превращению Венеции, Генуи и Пизы в центры посреднической торговли между Европой и Востоком. С перемещением торговых путей со Средиземного моря на Атлантический океан, Италия превратилась в объект борьбы между Францией, Испанией и Австрией.

Во время крестовых походов рыцари пытались найти и чашу Грааля, святой сосуд Грааля _ по легендам, в нём хранилась кровь распятого Иисуса, собранная Иосифом Арифамейским. Эта чаша якобы служила Спасителю и его апостолам во время тайной вечери (была потиром, служила для причащений).

Во времена крестовых походов, когда католическая церковь расширяла районы своего влияния, прежде всего на Ближнем Востоке, возникли орд**е**ны. Первыми **о**рденами стали постоянные, утверждённые церковью сообщества монахов (как мужчин, так и женщин), члены которых приносили торжественные обеты. Со временем представление об ордене как о рыцарском сообществе было забыто, а знак ордена стал считаться наградой за определённые заслуги. Ордена стали учреждать в связи с важными военными победами или историческими событиями и т.п.

При распаде Римской империи в 4 в. н.э., в возникшей Византии основной особенностью культуры стало длительное (по сравнению с др. странами) сохранение традиций античности. Только к 6 в. стали отчётливо видны особенности *византийской культуры*, искусства. Развитие византийской культуры в 4 – 7 вв. происходило в условиях ожесточённой борьбы между христианством и наследием античности.

В интерьерах храмов выражается идея всесилия Бога, неподвластного человеческой воле. Шедевром является храм святой Софии в Константинополе, огромный купол которого покоится всего на 4 столбах, а 40 окон, прорезанных в его основании, создают необычайный эффект – купол кажется парящим в высоте. Византийские храмы послужили образцами для построек в Киевской Руси.

Не только профессиональными воинами были рыцари, но и носителями особого типа культуры, получившей название куртуазной (рыцарской). Рыцари посвящали прекрасной даме свои подвиги и своё художественное творчество. Создателями и исполнителями этой лирики были трубадуры, являвшиеся поэтами и композиторами одновременно, исполняя лирические стихи и аккомпанируя себе на скрипке или виоле. Они впервые появились на юге Франции, в Провансе в кон.12 в – нач.13 в., поэтому иногда их поэзию называют провансальской. Трубадуры прославляли радости земной жизни, красоту мира. Но главная тема их лирики – прославление всепобеждающей любви. В 12–13 вв. странствующие поэты-музыканты, находившиеся в услужении у трубадуров, стали именоваться менестрелями (лат. – находящийся на службе). Менестрели воспевали красоту прекрасных дам, деяния рыцарей, походы, турниры. В 14–16 вв. менестрелями называли и простонародных музыкантов, скитавшихся по городам и сёлам.

Под названием *7 чудес света* объединено 7 памятников культуры, сооружённых в различных государствах древнего мира. Они поражали воображение современников, которые даже считали, что их не могли сотворить люди, а построили сами боги. К сожалению, из всех этих памятников до нашего времени сохранились лишь египетские пирамиды.

В 1453 г. Византия перестала существовать – Константинополь был захвачен турками, переименован в Истамбул и объявлен столицей Османской империи, занимавшей Малую Азию и почти весь Балканский полуостров. В 1475 г. Турция завоевала Крым. Султан превратил крымского хана в своего вассала и стал полным хозяином Чёрного моря.

История *арабского халифата* охватывает период времени с 7 в. по конец 9 в. За это время арабские племена, объединившиеся против внешних завоевателей, сами завоевали огромную территорию – от Аравийского полуострова до Пиренеев. Объединению арабских племён способствовало и принятие ими единой религии – ислама. Арабский язык был принят в Египте,

Сирии, Палестине, Месопотамии, в Средней Азии, входивших в арабский халифат. Большую роль в становлении арабской культуры сыграли многочисленные торговые связи.

Арабы придумали стреловидную арку, ставшую основой готического свода. Она нашла применение в Западной Европе спустя примерно 1 тыс. лет после её изобретения. В современном мире арки применяются очень широко в качестве несущих элементов покрытий зданий, мостов, путепроводов и даже опор для электропередач.

Поскольку в исламе запрещалось изображать людей или животных, орнаменты имели растительную тематику, в которую искусно вписывались изречения из Корана. Европейцы называли орнамент, распространённый в искусстве мусульманских стран, арабеской (франц. – буквально – арабский). В больших городах арабского мира существовали высшие школы, где изучались труды древнегреческих учёных, индийских астрономов и математиков. Арабы создали алгебру и систематизировали геометрию. Успешно развивалось у арабов и медицина. Великий учёный Абу Али ибн Сина (980 – 1037 гг.), которого в Европе называли Авиценной, славился как врач.

Из историй, собранных из многих стран мира, неизвестным составителем был создан свод, вошедший в историю культуры под названием «Тысяча и одна ночь». Одним из самых знаменитых поэтов арабского мира был А.Фирдоуси (940 – 1030 гг.), более 30 лет работавший над поэмой «Шах-намэ» («Книга о царях»), в которой описал борьбу иранского народа против чужеземных завоевателей, подвиги исторических и легендарных героев. Труды арабских математиков и астрономов являлись руководствами для средневековых европейских учёных. От арабов европейцы научились читать и составлять географические карты, получили цифры, компас и глобус. Несмотря на то, что большинство арабских текстов позже было сожжено инквизиторами, выполненные из них переводы стали основой культурных взаимовлияний. В сер.7 в. среди арабских племён началась война, определившая судьбу халифата и его разделение на 3 основные течения в исламе: суннитов, шиитов и хариджитов.

13. В 5 в. до н.э. в эпоху рабовладельческого общества – в Египте, Вавилоне, Индии и Китае зародилась *эстетика* (греч. – чувствующий, чувственный) – наука о закономерностях эстетического освоения человеком мира, о сущности и формах творчества по законам красоты. Большое развитие эстетика получила в античной Греции и в Древнем Риме. Материалистическую тенденцию проводили в своих трудах Демокрит, Аристотель, Эпикур, Лукреций Кар и др., утверждавшие объективную основу прекрасного, которую они находили в вещественных свойствах, связях, отношениях, закономерностях реальной действительности, вопреки идеалистическому учению Платона, согласно которому прекрасное есть абсолютная, вечная и неизменная, надчувственная идея, а воспроизводимые искусством чувственные вещи являются лишь отблеском этой идеи. В борьбе с мистическими учениями западного средневековья о «божественной красоте» (Августин, Фома Аквинский) развивались гуманистические реалистические тенденции в трудах мыслителей, писателей, художников эпохи Возрождения (Ф.Петрарка, Л.-Б.Альберти, Леонардо да Винчи, А.Дюрер, Бруно, Монтень и др.). Преодолевая идеи аристократической эстетики, утверждают связь искусства с реальной жизнью теоретики Просвещения (У.Хогарт, Дидро, Руссо, Винкельман, Лессинг, Гердер), а также продолжатели их традиций Шиллер и Гёте. Кант выдвигает положение о полной «незаинтересованности» эстетического суждения. Противопоставив красоту – пользе, совершенство художественной формы – идейному содержанию, он оказал влияние на развитие формалистической эстетики. В основу объяснения эстетической деятельности Гегель положил принципы историзма и противоречия, что позволяет ему сопоставить эстетическую деятельность с противоречивым характером капиталистического производства, выявить значение труда для понимания сущности эстетического. Однако, будучи объективным идеалистом, Гегель определяет искусство как 1-ю и несовершенную форму абсолютного духа. Фейербах пытался вывести красоту непосред-

ственно из физических свойств предметов и явлений, а эстетические чувства и вкусы – из биологических закономерностей, из «природы» человека. Своё наивысшее развитие домарксовская материалистическая эстетика получила в трудах русских революционных демократов Белинского, Чернышевского, Добролюбова (разработка закономерностей реалистического искусства, принципов идейности и народности искусства и т.д.). Поворот в истории эстетики связан с применением к её области марксистского метода исследования – диалектического и исторического материализма.

Основные эстетические категории: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, драматизм, трагическое и комическое, героическое – раскрываются как своеобразное проявление эстетического освоения мира в каждой из областей общественного бытия, человеческой жизни в производственно-трудовой и общественно-политической деятельности в отношении к природе, в культуре и быту и т.д. Прекрасное – категория эстетики, в которой находят отражение и оценку явления действительности и произведения искусства. Прекрасное формируется в борьбе с силами, враждебными свободе и человеческому прогрессу, в борьбе с безобразным и низменным, оно может утверждаться в жизни и через трагические обстоятельства, носить трагический характер. Идеализм (Платон, Кант, Гегель) рассматривал прекрасное как свойство духа, сознания (объективного или субъективного). Домарксовский материализм отстаивал объективность прекрасного, но нередко, в силу своей созерцательности, сводил прекрасное к чисто природному качеству (симметрия, гармония частей и целого, человек как природное существо и т.д.). Прекрасное в жизни и искусстве, доставляя духовную радость и наслаждение, приобретает огромную познавательную и воспитательную роль в обществе. Безобразное – характеризует явления действительности, сущность которых противоположна прекрасному; в общественных отношениях проявляется, например, во враждебности социальных условий свободному проявлению и расцвету жизненных сил человека, в ограниченном, уродливо-одностороннем развитии их, распаде эстетического идеала, в преобладании отрицательных типов над положительными в искусстве. События и явления, оцениваемые как возвышенное, эстетически воспринимаются человеком как противостоящие всему низменному и обыденному. Возвышенное вызывает в человеке особые чувства и переживания, поднимающие его над всем ничтожным и посредственным, ведёт его на борьбу за высокие идеи. Идеалистические теории ищут источник возвышенного в субъекте или в идеях божественной бесконечности, вечности и т.д. Марксизм видит основу возвышенного в объективной действительности и в отношении человека к ней, направленном на её революционное преобразование, а само возвышенное рассматривает как концентрированное выражение красоты человеческого подвига, величия достижений творческого труда. Диалектику свободы и необходимости, противоречия общественного развития, личности и общества, борьбу прекрасного и безобразного выражает трагическое, в котором проявляются неразрешимые на данном этапе противоречия между исторически необходимым требованием и практической невозможностью его осуществления. В противоположность идеалистическому толкованию сущности трагического, которая усматривалась в безысходности человеческого существования, марксизм основную причину трагических событий видит в столкновении противоположных социальных сил, вызванном законами общественного развития; и различает трагический характер новых прогрессивных сил, выступающих против отживших старых порядков. Трагические противоречия порождают в сердцах людей скорбь и эстетическое переживание (катарсис), которое оказывает очищающее воздействие на чувства и сознание человека, воспитывает в нём ненависть к низменным явлениям и закаляет волю и мужество.

Марксистская эстетика является теоретической основой эстетического воспитания людей социалистического общества, формирования развитых эстетических чувств и вкусов, борьбы с влияниями буржуазных пережитков в области эстетического сознания.

Одним из способов эстетического освоения мира является *искусство* – форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, в которых осваивается и перерабатывается творческой фантазией, воображением, талантом и мастерством художника предмет искусства – жизнь во всём её многообразии и богатстве. Так первобытным человеком на скалах и стенах пещер в местах его древних поселений в Европе, Северной Америке, Сибири и др. выполнены наскальные изображения (петроглифы) – изображения животных, сцен охоты, а также отдельных предметов. К 21 в. было известно 120 «картинных галерей», созданных в пещерах, где тысячелетиями сохранялись неизменные условия, наскальные изображение смогли дожить до наших дней. Особенно ярко они представлены в таких гигантах, как пещеры Нио, Труа Фрер («3-х братьев»), Тюк Д'Одубер, Пеш-Мерль, Ляско во Франции. Первые следы первобытного искусства относятся к эпохе позднего палеолита, примерно за 40 – 20 тыс.лет до н.э.

Марксизм отвергает идеалистические толкования искусства, согласно которым оно является продуктом и выражением «абсолютного духа; мировой воли; божественного откровения» либо подсознательных замыслов и переживаний художника.

В литературе эстетическое воспроизведение мира осуществляется через слово; в живописи – через зрительно воспринимаемые образы цветового богатства мира, в скульптуре – через пластические образы; в графике – через линию рисунка, штрих, светотень; в музыке – через звукоинтонации; в театре, телевидении, кино – через воплощение живыми людьми – актёрами.

Основным *стилем* европейского средневековья была готика, на смену которой пришёл стиль эпохи Возрождения, в свою очередь уступивший место барокко, за которым последовала эпоха классицизма. Применительно к искусству рубежа 19 – 20 вв. говорят о синтезе стилей.

Как романское искусство, искусство готики находилось под сильнейшим воздействием церкви и было призвано воплощать в символических и аллегорических образах церковную догматику; запечатлевая «небесную иерархию», оно должно было тем самым утверждать земную, феодальную иерархию. Высшие завоевания готики лежат в области архитектуры: вместо массивного романского собора, имевшего характер крепостного сооружения, возникает тип храма, устремлённого ввысь, со стрельчатыми сводами, где стены превращены как бы в каменное кружево. Искусство эпохи Возрождения развивалось в борьбе с готикой, противопоставляя ей новую систему художественных воззрений и вместе с тем используя те черты реализма, которые зарождались уже внутри готического искусства.

Каждый народ имеет свою культуру, свою систему обрядов, трансформировавшихся в ритуальное, культовое искусство или, с возникновением мировых религий, в церковное. В античную эпоху появилось понятие стиля – единства всего предметного окружения человека, от монументального зодчества и статуй до бытовой утвари, одежды и пр. и впервые выделяются творцы произведений искусства – скульпторы, художники, зодчие. С началом средневековья искусство теснее сливается с процессом ремесленного производства. Произведения искусства впервые становятся товаром, имеющим стоимость. Но только с наступлением эпохи Возрождения создание произведений искусства окончательно превращается в особую отрасль человеческой деятельности. В искусстве 20 в. развитие мировой культуры настолько усложняется, что понятие стиля к ней уже не применяют. На смену понятию «стиль» приходят др. определения: «течение или направление».

Капиталистический способ производства более высокий, чем рабовладельческий, и чужд высоким социальным и духовным идеалам. Здесь передовое искусство связано либо с периодом становления капитализма, когда буржуазия была еще прогрессивным классом, либо с деятельностью тех художников, которые критически настроены по отношению к этому строю.

В античной культуре существовали лишь чётко регламентированные литературные и драматические жанры. Их описание дал греческий учёный Аристотель в своей книге «Поэ-

тика». Культура средневековья и Возрождения не знала определённых границ между жанрами. В эстетике классицизма сложилась строго определённая, нормативная, жесткая система деления всех произведений по жанрам. Именно тогда во Франции входит в употребление и сам термин «жанр». Под знаком чёткой регламентированности всех видов искусства, связанной с господством классицизма, проходит 18 в. В нач.19 в. начинается процесс постепенного размывания традиционных жанров, связанный с поиском новых художественных форм и появлением романтизма. В 20 в. происходит сложный процесс переплетения и взаимодействия жанров, так называемый синтез искусств (например, сочетания бытового жанра с пейзажем, группового портрета с историческим жанром). Искусство Нового времени, где художник стремится прежде всего к предельному самовыражению, отвечающему его представлению об окружающем его мире и природе человека. Древние греки статую компоновали так, чтобы со всех сторон предмет изображения представал в наиболее выгодном для зрителя ракурсе. Икона или статуя на алтаре средневекового собора воспринимается лишь с определённой точки, которая зависит от её будущего местоположения в храме. В искусстве Возрождения преобладали устойчивые и закрытые типы композиции, обусловленные существованием центра произведения, в котором происходит основное действие и где находятся главные герои. В искусстве барокко открытая композиция часто соединяется с динамической (основные оси пересекаются под острыми углами, преобладают диагонали, круги и овалы). Процесс сочинения музыкального произведения композиция получила распространение с 13 в., практически одновременно с изобретением записи музыки.

В Китае была изобретена *бумага* и уже в 6 в. до н.э. был издан императорский указ, по которому она стала общеупотребительным материалом для письма. В разных районах мира были созданы различные приспособления для записи и хранения информации. В древнем Вавилоне были глиняные таблички достаточно дешёвые и очень долговечные (обожжённая глина практически неразрушима), но из-за малого размера тексты на них были очень короткими. В Египте был создан папирус – лёгкий, дешёвый, но не очень прочный материал. В Древней Греции уже в 5 в. до н.э. возникла книжная торговля и появились первые библиотеки (вначале так назывались книжные лавки). С появлением бумаги стали печатать текст, вырезанный на деревянных досках. Но вырезать текст на доске – медленное занятие и наборную печать из отдельных знаков придумал в Китае в 11 в. кузнец по имени Пи Шэн. В Европе книгопечатание появилось лишь в сер.15 в. Первоначально книги печатали как в Китае – с цельных деревянных форм-матриц. В 1440-х гг. немецкий гравёр, ювелир и резчик по камню Иоганн Гуттенберг изобрёл книгопечатание. Он первым применил разборный шрифт для печатания книги. Создание печатной машины в 1814 г. положило начало современной типографии.

В отличие от Западной Европы, где мерой всех вещей стал человек, высшим эталоном в китайской культуре всегда была природа. Открытие эстетической ценности природы привело к тому, что ведущим художественным жанром в Китае стала пейзажная живопись; через природу люди пытались осмыслить главные законы бытия. Особенностью *восточной культуры* была связь с философией своего времени; все виды искусства (живопись, скульптура, графика, литература) развивались в тесном взаимодействии между собой, предполагая возможность взаимовлияний, перехода одной формы в другую, иллюстрацию образного ряда одной системы другой.

Влияние христианства сказалось и в обычае возведения культовых построек (храмов и колоколен) в честь выдающихся событий. Например, в честь взятия Казани в Москве был сооружён храм Василия Блаженного. Традиция древнеримских светских *памятников* была продолжена в период Возрождения (конные статуи кондотьеров Гаттамелаты в Падуе, 1747 – 1753 гг., скульптор Донателло). В городской застройке Петербурга видное место занял «Медный всадник» (1768 – 1778 гг.) работы скульптора Э.Фальконе. В символической форме он показал Петра великим преобразователем России. Период ампира стал особым этапом в раз-

витии монументального искусства. В это время часто возводились архитектурные монументы, посвящённые военным победам (арка на площади Звезды, ныне площади де Голля в Париже, Александровская колонна на Дворцовой площади в Петербурге). Со 2-й пол.18 в. и особенно в 19 в. сооружались памятники выдающимся общественным деятелям и творческим личностям: И.Крылову в Петербурге в 1848 – 1855 гг. скульптора П.Клодта; И.Гёте и Ф.Шиллеру в Веймаре скульптора Э.Ричеля; А.Пушкину открытого в 1880 г. скульптора А.Опекушина.

Во 2 пол.19 в. монументальное искусство переживает кризис, связанный с утратой больших общественных идеалов, с упадком и художественным измельчанием архитектуры. В 1918 г. был принят ленинский план монументальной пропаганды. На улицах и площадях появились памятники выдающимся деятелям культуры, созданные крупнейшими художниками того времени. Больших успехов монументальное искусство достигла в 1930-е гг. (социалистическое преобразование городов, сооружения большого общественного значения, художественное оформление станций метрополитена, каналов, выставок и т.п.). Выдающийся вклад в его развитие внесли скульпторы В.Мухина, И.Шадр, С.Меркулов, живописцы А.Дейнека, Е.Лансере. В послевоенный период новой формой монументального искусства стали мемориальные ансамбли, посвящённые героике Отечественной войны 1941 – 1945 гг.; наиболее значительные из них созданы скульпторами Е.Вучетичем в Волгограде, А.Кибальниковым в Бресте, А.Аникушиным в Ленинграде.

От греческой портретной живописи происходит иконопись, значительную роль в становлении которой как вида искусства сыграли фаюмские портреты 1 – 3 вв., написанные восковыми красками на деревянных досках. Аналогичны выполнены и древнейшие иконы (коптские и византийские). С точки зрения христианской догматики икона является таинственным символом божества, а не его точным изображением. Она представляет верующему зрительное и духовное общение с его «оригиналом». С помощью линий и красок иконописец изображает того или иного святого или события и воплощает обращённую к нему молитву. Поэтому важнейшим качеством иконы является и отрешённость, резкая отграниченность от всего живого, материального, плотского. Согласно легенде, 1-я икона была портретом Богородицы, который написал с натуры евангелист Лука. Первые иконы появились на Руси одновременно с принятием христианства. Они были доставлены из западнославянских стран и Византии, где уже существовал особый культ – система почитания икон. С 11 в. появились русские мастера-иконописцы, внесшие в византийскую иконопись много нового, оригинального, в частности, собственную трактовку образов, использование цветовой символики, отражение реальных исторических событий и создание собственного пантеона святых, обозначая белым цветом нравственную чистоту, зелёным – надежду, красным – мученически пролитую кровь, синим – небо, багряным – божественность.

В искусстве древнего мира и средневековья существовали специальные требования по отношению к искусству, которые были обусловлены религиозно-каноническими предписаниями. Одним из главных признаков иератического искусства (греч. – жреческий) является строго соблюдаемая иерархия изображаемого. Главный объект поклонения всегда должен был выделяться или изображаться так, чтобы было очевидно его превосходство над всеми остальными. В иконописи размер фигуры святого напрямую связан с его значением: Господа всегда изображали выше, чем Богородицу, которая в свою очередь должна была превышать по размеру фигуры святых. Аналогично изображались и смертные: князь всегда был выше своего окружения.

Острейшим орудием политической борьбы и агитации был жанр карикатуры в графике, главным образом газетно-журнальной. Наибольший подъём и расцвет политической карикатуры наблюдался в период революционного подъёма – французской революции 1789 г., революции 1848 г., назревания революционной ситуации в России 1850 – 1860-х гг. и во время 1-й

русской революции 1905 г. Сатирический жанр изобразительного искусства карикатуры сложился в кон.18 в. – нач.19 в. Элементы карикатуры существовали уже в античном искусстве, отчасти в средневековье, а также в искусстве Возрождения (рисунки Аннибале Карраччи и Леонардо да Винчи), но в то время они были сравнительно редки. После 1917 г. в России карикатура становится одним из ведущих жанров политической наглядной агитации. В это время создаются произведения Мора, «Окна сатиры РОСТа», где работает В.Маяковский. Исключительная роль принадлежала карикатуре в годы гражданской и Великой Отечественной войн: в «Окнах ТАСС», плакатах, листовках, фронтовых газетах художники-карикатуристы жестоко высмеивали врага.

На рубеже 12 – 13 вв. в Италии сложилось явление, впоследствии названное гуманизмом. Развитая городская культура, интенсивная художественная жизнь, идеализация античности – вот его главные особенности. Идеалы раннего гуманизма были тесно связаны с развитием предпринимательства. Купеческая щедрость и возникшее меценатство порождали более свободное творчество и вызывали смену идеалов (по сравнению со средневековыми нормами) – прославление радостей жизни, всевозможных удовольствий. Гуманисты также стали известны своими археологическими поисками и собиранием предметов древнего искусства. Во Франции это течение получило общеупотребительное название Ренессанс (Возрождение), т.е. возрождение традиций древности. К 15 в. гуманизм пронизал уже всю передовую итальянскую культуру. Гуманистам были близки: Платон, Аристотель, Еврипид, Вергилий, Овидий. С кон. 15 в. новая культура начинает развиваться и в др. европейских странах: Франции, Англии, Нидерландах, Испании. По всей Европе создаются университеты, развивается книгопечатание, техника, торговля, связи с внешним миром.

Эпохой в культурном и идейном развитии ряда стран Западной и Центральной Европы было Возрождение с основными отличительными чертами культуры: светских характер, гуманистическое мировоззрение, обращение к античному культурному наследию, своего рода «возрождение» его влияния на культуру (отсюда происходит и название всего периода). Культура Возрождения – это переход от средневековья к новому времени; поэтому в неё так тесно переплелось старое и новое. Границы этого периода в разных странах различны: в Италии Возрождением называют 14 – 16 вв., а в др. европейских странах – 15-16 вв. Обычно принято выделять итальянское Предвозрождение (рубеж 13 – 14 вв.), Раннее (15 в.), Высокое (кон.15 в. – 1 четв.16 в.) и Позднее Возрождение (16 в.). Одной из главных черт «северного Возрождения», как принято называть этот процесс в Германии, Нидерландах и Франции, является взаимодействие с местной готической культурой. Поэтому оно носило не столь яркий и воинствующий характер, как в Италии. 15 в. был временем формирования национальных художественных школ, искусство которых также было обращено к окружающему миру. В Германии это было связано с Реформацией – антикатолическим движением, в котором принимали участие самые широкие слои общества. Поэтому для искусства немецкого Возрождения характерно широкое развитие графики – наиболее массового и доступного народу вида искусства (А.Дюрер и др.). Во Франции – развитие карандашного портрета (Клуэ). Общим является стремление изображать конкретных людей, современников, наблюдать за природой и воспевать её красоту. Важным декоративным фоном («Джоконда» Леонардо да Винчи) создаются предпосылки выделения её как самостоятельного целого (переход, например, к творчеству художников барбизонской школы). Крупными центрами культуры в эпоху Возрождения были и страны Центральной и Юго-Восточной Европы – Хорватия, Венгрия, Польша, Чехия и Словакия. Особенности культуры Возрождения ярче всего проявились в архитектуре и изобразительном искусстве Италии. Аскетические идеалы и догматическая условность средневековья сменились стремлением к реалистическому познанию человека и мира, верой в творческие возможности и силу разума. Раньше всего этот процесс начался в больших торговых городах, где люди хотели жить красиво. Героем античных мастеров являлся прекрасный человек, величие духа

которого вызывало восхищение. И итальянские художники подхватили и развили это отношение. Их героем стал не средневековый аскет и не христианский мученик, а жизнелюбивый и мужественный человек, стремившийся не к райскому блаженству, а к земному счастью. Знаменитый итальянский художник Рафаэль Санти (1483 – 1520 гг.) написал картину «Сикстинская мадонна». В образе пресвятой богородицы он изобразил совсем юную женщину с ребёнком на руках. Другой крупнейший художник эпохи Возрождения – Микеланджело Буонаротти (1475 – 1564 гг.) в 1504 г. создал статую Давида, изобразив библейского персонажа как борца за свободу. В эпоху Возрождения в рамках мифического, аллегорического, исторического и бытового жанров зародился один из жанров изобразительного искусства, посвященный изображению обнажённого тела, преимущественно женского – НЮ (франц. – нагой, раздетый). Мастера этого периода унаследовали античное преклонение перед красотой человеческого тела. Формирование ню как жанра происходило в 17 в. В произведениях П.Рубенса видны характерные для искусства барокко пышные формы. Изображение обнажённого женского тела стало главной темой в картине Д.Веласкеса «Венера с зеркалом» (1651 г.). Рембрандт отказывается от идеализации модели, трактует модель в интимно-бытовой плане («Женщина, входящая в воду», 1655 г.). В 18 в. изображение обнажённой модели широко распространяется в искусстве Франции периода господства стиля рококо. В искусстве 20 в. изображение обнажённой модели связывается с поисками новых художественных средств выражения (П.Пикассо, Ж.Руо, А.Модильяни и др.), что усиливает экспрессивность образов.

Художественный стиль, сложившейся в европейских художественных академиях 16 – 19 вв., принято называть академизмом. Название происходит от знаменитой академии Платона, местом бесед философа с учениками была роща, посвящённая мифическому герою Академу. Позже это название использовали гуманисты эпохи Возрождения.

В эпоху Возрождения искусство воспевало мощь и красоту человека, на рубеже же 16–17 вв. эти идеи уступили место размышлениям о сложности и несовершенстве общественных отношений, мыслям о разъединённости людей. В эту эпоху сильно обострился конфликт между личностью и обществом. Поэтому главной задачей искусства стало отражение внутреннего мира человека, раскрытие его чувств, переживаний. Так определились основные черты барокко – драматическая патетика, склонность к заострённым контрастам, динамичность, порой преувеличенная экспрессия, смятённость эмоций, уход от насущных проблем, тяготение к фантастике, пышности, а нередко к преувеличенной декоративности. Время утверждения стиля барокко – эпоха интенсивного образования европейских государств. Поэтому для искусства барокко характерны грандиозность, пышность, динамика, пристрастие к разного рода эффектам, яркая зрелищность.

На 1-ю пол.18 в. приходится расцвет русского барокко; церкви, благодаря многоярусным колоннам, широким лестницам, различным пристройкам начинают походить на дворцы. Русское барокко характеризуется придворной пышностью – перегруженностью причудливыми деталями, переходящей границы разумного. По имени князей Нарышкиных, во владениях которых появились оригинальные и самобытные барочные постройки, этот стиль называют «нарышкинским барокко». Влияние барокко проявилось и в других видах искусства: в поэзии и музыке, в т.ч. драме, лирике и опере.

С 15 – 16 вв. вплоть до 19 в. классическое искусство, относящееся к древнегреческому или древнеримскому миру, считалось в Западной Европе источником всего образцового в литературе и искусстве. На основе дворянской, придворной культуры, считавшей образцовым классическое искусство, возник классицизм – направление в искусстве и литературе в Западной Европе 17 – 18вв. и в России 18 в. Корни классицизма уходят в эпоху Возрождения – мощного движения, охватившего Европу в 14 – 16 вв., пришедшего на смену тысячелетней эпохи средневековья, с её религиозным мировоззрением и авторитетом церкви, подавлявшим человеческую личность. Особенное развитие классицизма 17 – 18 вв. падает на период господства

по всей Европе политической системы абсолютизма и формирования буржуазного уклада. В период буржуазной революции во Франции классицизм стал художественным знаменем буржуазии. В России после смерти Петра I система абсолютизма продолжала укрепляться. С 18 в. заканчивается противостояние барокко и классицизма и определяются основные принципы классицизма как искусства, подчиняющегося строгим нормам, определённым эстетическим канонам.

Черты классицизма исторически имели своё положительное значение: воспитывали гражданское сознание, подчиняли литературу стройным формам, упорядочивали язык. Но, помогая литературному развитию на определённом историческом этапе, классицизм затем становился стеснительным, т.к. ограничивал связь литературы с жизнью и правдивым её отражением. В литературе классицизм представлен трагедиями П.Корнеля, Ж.Расина, комедиями Мольера и др.; в Германии – творчество Гёте, Шиллера; в России – оды Ломоносова и Державина, трагедии Сумарокова и Княжнина. В классицизме произошло раскрепощение от норм и догм средневековой морали. Главным становится конфликт долга и страсти в душе человека. В комедии и басне рассматриваются пороки и нравы общества (произведения Мольера, Ларошфуко, Лафонтена).

В петровское время в русском языке: выпадали устаревшие слова, словарный состав языка пополнялся новыми словами и выражениями, нужными для обозначения новых понятий, входивших в русскую жизнь и обиход. Но стали вводиться без необходимости, по моде, иностранные слова, засорявшие русский язык.

В русской культуре тяготение к ярко выраженной реалистичности изображаемого нашло отражение в живописи в появлении «передвижников», а в литературе – «натуральной школы». В 1870 г. по инициативе И.Крамского, Г.Мясоедова, В.Перова образовалось новое художественное объединение – Товарищество передвижных художественных выставок (ТПХВ) – передвижники. Членами Товарищества была поставлена задача – ознакомить общество с русским искусством, сделать его доступным жителям и столичных городов, и русской провинции. Отсюда и произошло его название – общество передвижников. Источником сюжетов их картин становится современная им русская жизнь, родная природа, история русского народа. Впервые было показано бесправное положение низов общества, их страдания, горе и радости. Живопись передвижников впервые в русском искусстве стала носить социальный характер, воссозданием повседневной жизни отразив протест против самодержавия и тех условий, в которых жили простые люди. В состав ТПХВ в разное время входили: И.Репин, В.Суриков, А.Саврасов, И.Шишкин, А. и В.Васнецовы, А.Куинджи, В.Поленов, И.Левитан, В.Серов и др. Большую роль в развитии художественной деятельности передвижников сыграл П.Третьяков, приобретая в свою галерею произведения художников этого Товарищества, тем самым оказывая им важную материальную и моральную поддержку. ТПХВ распалось в 1923 г.

Сыграв свою положительную роль, классицизм, начиная со 2-й половины 19 в., с его страстью к регламентации и требованием соблюдения чётких жанровых правил, становится явно выраженным реакционным направлением. Одной из форм протеста становится организация художников в рамках нового стилевого течения – импрессионизма, развивающегося в обстановке острой борьбы реализма с академическим искусством. С появлением новых направлений в живописи в последней трети 19 в. в Европе изменениям подверглось всё: техника письма, сюжеты, жанровая направленность. Среди импрессионистов: Моне, Ренуар, Писсарро. Импрессионизм стал первым течением нового направления, позже получившего название модернизм. Первая независимая выставка импрессионистов состоялась в 1874 г. Она преследовала цель отделиться от «академиков» и добиться большего натурализма изображения с помощью тщательного подбора тонов и оттенков, а также новым цветовым решением. Импрессионизм оказал огромное влияние на формирование культуры живописи последующих 100 лет. Импрессионизм послужил толчком для появления абстрактного искусства, а в нач.

20 в. – к возникновению: кубизма, конструктивизма, ташизма, где в основе лежало свободное обращение с изображаемым предметом, произвольная компоновка составляющих его частей и свободное расположение изображаемого предмета на плоскости (в пространстве).

14. В 18 в. во Франции вызревала буржуазная революция, в литературе выступил ряд писателей, получивших позднее название «*просветителей*». Они подвергли критической переоценке феодально-монархический строй, обличали деспотизм королевской власти и привилегии аристократии, требуя их ограничения, осмеивали духовенство и монахов, требовали уничтожения власти церкви и её влияния на народ и пр. Своими идеями они содействовали просвещению народа, проясняя его сознание, рассеивая предрассудки. Главнейшими из этих писателей были: Вольтер, Руссо, Монтескье, Дидро. Писатели-«просветители» или, как их называют (по участию издания «Энциклопедии»), энциклопедистами, сыграли большую роль в идеологической подготовке буржуазной французской революции 1789 г. и оказали воздействие на все европейские страны. Многие идеи французских просветителей, не имевшие непосредственной революционной взрывной силы, оказались приемлемыми для многих представителей европейского дворянского общества, в т.ч. и русского. Вслед за царицей Екатериной II с Вольтером, Дидро и др. энциклопедистами переписывались княгиня Дашкова, граф Разумовский и др. русские аристократы; «вольтерьянство» распространилось в либеральных дворянских кругах, но не мешало им владеть огромными землями, сотнями и тысячами душ крепостных крестьян, жить в своё удовольствие за счёт их труда. Первый из мыслителей 18 в., пришедший к выводу о необходимости свержения самодержавия и уничтожения крепостного права при помощи крестьянской революции, русский просветитель *Радищев* превосходил западноевропейских политических мыслителей, в т.ч. Вольтера, Монтескье, Руссо и Дидро, ограниченность и отвлечённость взглядов которых он критиковал. Произведение Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» было закончено в 1789 г. – году революции во Франции. Радищева заковывают в кандалы и ссылают в Сибирь. С воцарением Александра I в 1801 г. Радищев был полностью амнистирован и переехал в Петербург. Его назначили членом комиссии по составлению законов. Радищев с увлечением отдаётся работе и в 1802 г. подаёт правительству ряд проектов, предлагая ограничение крепостного права, свободу слова и печати, неприкосновенность личности и др. Однако его взгляды не совпадали с официальной идеологией. Глубоко разочарованный в возможности осуществления минимальной программы преобразований, Радищев 11 сентября 1802 г. отравился. Общественный деятель и писатель Н.Новиков резко обличал казнокрадство и взяточничество чиновников, произвол и самодурство крепостников-помещиков, основы дворянско-бюрократического крепостнического строя; за что правительством *Екатерины II* был подвергнут заключению в крепость. В результате ряда законов, изданных частью ещё до Екатерины II, частью при ней, у дворянства окончательно особое положение в государстве, – получив права не служить, не платить никаких налогов, не подлежать общему суду и наказаниям. Помещики получили право распоряжаться трудом, имуществом и самой личностью крестьян; могли без суда, своей волей, ссылать крестьян, подвергать телесным наказаниям. *Крепостным* крестьянам было запрещено жаловаться на владельцев. Последствием роста крепостничества и ухудшения положения крестьянства было глубокое недовольство, росшее в крестьянских массах, волнения и, наконец, огромное восстание, разразившееся в 1773 – 1775 гг. под предводительством *Пугачева*. Восстание было подавлено царской армией, Пугачев захвачен и затем казнен в Москве. К концу царствования Екатерины II было открыто 316 училищ с 18 тыс. учащихся в них.

Начало царствования Александра I в 1801 г. ознаменовалось целым рядом *реформ* и новых мероприятий: закон о «вольных хлебопашцах», предоставлявший право помещикам отпускать крестьян на свободу целыми деревнями, запрещение продажи крестьян без земли, разрешение частных типографий, возвращение из ссылки 12 тыс. пострадавших при Екате-

рине I I и Павле I, открытие университетов в Казани, Харькове и Петербурге, создание Царскосельского лицея, расширение сети гимназий и пр. Но самоубийство Радищева (1802 г.) явилось зловещим диссонансом на фоне надежд в начале царствования Александра I. Война с Наполеоном временно приостановила внутреннюю преобразовательную работу в стране. Когда война кончилась, то проекты об отмене крепостного права в России и введении конституции были забыты. Тяжесть положения народа вызвала усиление волнений. После войны произошли восстания на Дону, в Новороссийской губернии, на некоторых золотых приисках, восстания в Семёновском и в Саратовском полках, а также в военных поселениях, организованных Аракчеевым. В 1821 г. возникают «Северное» и «Южное» тайные общества *декабристов*, закончившиеся восстанием 14 декабря 1825 г., вскоре после смерти Александра I; восстание было подавлено.

Отразив разочарование в итогах французской революции, в идеологии Просвещения и буржуазном прогрессе, *романтизм* противопоставил утилитаризму и нивелированию личности устремлённость к безграничной свободе и «бесконечному», жажду совершенства и обновления, пафос личной и гражданской независимости. Основа романтического мировосприятия – разрыв идеала и социальной действительности. Главными представителями этого течения были в литературе – В.Скотт, Дж.Байрон, В.Гюго, А.Мицкевич, Э.По, М.Лермонтов, Ф.Тютчев; в музыке – Ф.Шуберт, К.Вебер, Р.Вагнер, Г.Берлиоз, Н.Паганини, Ф.Лист, Ф.Шопен; в изобразительном искусстве – живописцы Э.Делакруа, Ф.Рунге, Дж.Констебл и др. В России романтические мотивы характерны для творчества О.Кипренского, А.Орловского и др.

В 1920-х гг. романтизм уступает место реализму – литературному направлению, ростки которого пробивались в русской литературе давно и которому суждено было стать её основным литературным направлением. Реализм (от лат. – действительный) – литературное направление, ставящее своей задачей правдивое изображение жизни в её наиболее типичных образах и обстоятельствах. Различие между романтизмом и реализмом в том, что романтизм рассматривает жизнь, как она должна быть, а реализм описывает то, что есть в жизни. Реализм как литературное направление сложился не сразу. В древнем искусстве уже были элементы реализма. Так, в греческой поэме «Илиада» есть бытовые эпизоды из жизни античных греков, точные описания их оружия, сцены сражений и т.п. Реализм есть и в произведениях английского драматурга Шекспира, и в древнерусском «Слове о полку Игореве», и в русской литературе 18 в. Реалистическое направление в итальянской литературе, музыке, искусстве последней трети 19 в. – нач.20 в. называют веризмом (итал. – правдивый), основной ориентацией которого является беспристрастное изображение жизни, социальных конфликтов, обусловленных развитием капитализма. Оно во многом возникло под влиянием теории натурализма французского писателя Э.Золя. Наиболее полное выражение принципов веризма в итальянской опере: произведения Р.Леонкавалло (1857 – 1919 гг.) «Паяцы» (1892 г.); П.Масканьи (1863 – 1945гг.) «Сельская честь» (1890 г.); Дж.Пуччини (1858 – 1924 гг.) «Богема» (1895 г.), «Тоска» (1900 г.) и «Чио-Чио-сан» (1904 г.).

В той или иной форме критический реализм развивался в литературе и искусстве всех европейских стран. Крупнейшие представители его в изобразительном искусстве: Хогарт в Англии; Курбе, Домье во Франции; Менцель в Германии; Менье в Бельгии; Комер в США и др. Метод критического реализма определял собой всю деятельность Товарищества передвижников.

Стремление к разрешению задач правдивого, реалистического изображения жизни имеются уже в творчестве русских писателей 18 в. – Радищева, Фонвизина и др. Дальнейшее развитие реализма заметно в творчестве И.Крылова и А.Грибоедова. Но полное торжество реализма в русской литературе 19 в. связано с творчеством величайшего русского поэта А.Пушкина.

В искусстве 19 – 20 вв. общим признаком являлся принцип историзма, конкретно-историческая правдивость воспроизведения человеческих характеров. Этот принцип сформиро-

вался в конце 1820 – 1830-х гг. в творчестве А.Пушкина, О.Бальзака, А.Стендаля, П.Мериме, Ч.Диккенса, а затем составил основу творчества у Л.Толстого, Ф.Достоевского, А.Чехова, М.Горького, М.Шолохова, Т.Драйзера, Т.Манна, Р.Роллана, И.Репина, С.Эйзенштейна и многих др. Реализм в искусстве означает изображение уже сложившихся характеров и творческое раскрытие (с помощью воображения художника) ещё не реализованных возможностей людей, а также и перспектива общеисторического развития.

Как синоним реализма в критической литературе 19 в. употреблялся термин «натурализм», от которого пошло название «натуральная школа». Натурализм – направление в европейской и американской литературе и искусстве последней трети 19 в. (теоретик и глава направления Э.Золя, братья Э. и Ж.Гонкур, К.Лемонье и др. – в литературе; А.Антуан, О.Брам – в театре; Э.Мане, К.Менье, К.Кольвиц – в живописи). Натуралисты объявили своей целью передачу человеческой природы во всей полноте её проявлений.

Ко 2-й пол.19 в. предпосылками появления социалистического реализма являются стихотворение «Интернационал» Э.Потье, графика Т.Стейнлейна, поэзия Г.Гервега и Ф.Фрейлиграта. Начиная с этого времени в России, Франции, Англии, Германии интенсивно развивается пролетарская литература и искусство. Её представители использовали опыт, накопленный к этому времени искусством критического реализма в изображении обычных, ничем не примечательных людей и прежде всего представителей пролетариата: рабочих заводов и фабрик. Первыми произведениями соцреализма в нач.20 в. были роман «Мать» и пьеса «Враги» М.Горького, стихи Д.Бедного и др. Метод соцреализма, получивший своё развитие после 1917 г. во всех видах советского искусства (В.Маяковский, М.Шолохов, С.Эйзенштейн, К.Станиславский, А.Дейнека и др.), превратился в международное явление, распространившись в творчестве прогрессивных деятелей искусства: А.Барбюс, Б.Брехт, Л.Арагон, П.Неруда, Н.Хикмет, Ж.Амаду, Д.Олдридж, Ю.Фучек и др. Принципы соцреализма были сформулированы партийным руководством СССР, затем доведены до избранной части творческой интеллигенции на закрытых встречах, собраниях, инструктажах и только после этого опубликованы в печати как директивы партии. Первое подобное постановление появилось в 1924 г. Определение «социалистический реализм» было принято на 1 съезде советских писателей в 1934 г. Принципы нового метода оказались обязательными для всех творческих деятелей. Официально признавалось, что разнообразие, свойственное авангардным течениям 1920-х гг., более не допускалось. Творческий эксперимент и поиск переместились в литературе в область фантастики и сказки, а в живописи – в графику и книжную иллюстрацию. Наиболее полно и наглядно искусство соцреализма представлено в монументальной архитектуре. Своеобразным «парадом» этого стиля были павильоны СССР на Всемирных выставках 1937 г. и 1939 г. Многие произведения признаны шедеврами искусства 1930-х гг. (статуя В.Мухиной «Рабочий и колхозница», картины «Смерть комиссара» К.Петрова-Водкина и «Оборона Петрограда» А.Дейнеки). После окончания 2-й мировой войны и образования мировой социалистической системы метод соцреализма стал обязательным и для искусства ряда стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии. Когда искусство становится орудием одной идеологии, оно становится тоталитарным. Его классическими образцами считаются и искусство Германии, Италии 1933 – 1944 гг. Ярким воплощением в монументальном искусстве является берлинский мемориал, созданный скульптором Вучетичем и архитектором Белопольским.

Под влиянием поражения революций 1848 г. в Европе появилась особая форма умонастроения – декаданс, которая отличала многих представителей и русской культуры в кон.19 в. – нач.20 в. Декаданс следует воспринимать как состояние сознания, духовную среду, комплекс умонастроений, определённый взгляд на мир, образ жизни и стиль поведения.

Большинство исследователей считают, что с 1909 г., через 1 год после первой выставки кубистов в Париже, заявил о себе футуризм (от лат. – будущее) – одно из первых авангардистских течений, по своему значению сопоставимых лишь с кубизмом. Основными странами его

распространения были Италия и Россия. Причиной появления футуризма было стремление изобрести искусство нового, машинного, индустриального века. Футуризм проявился в различных сферах искусства: театре, кино, музыке, графике.

Одним из направлений абстрактного искусства был дадаизм, хронологически располагавшийся между кубизмом и сюрреализмом. Это течение вошло в историю культуры как бунтарское направление, разрушившее традиционные изобразительные приёмы и существенно обновившее технику письма. Многие рассматривали его как отражение общественного сознания периода 1-й мировой войны, вызвавшей хаос, разрушение, отрицание прежних ценностей. Датой рождения дадаизма считают 1916 г. Дадаисты первыми стали представлять обыденные предметы как объекты искусства: велосипедное колесо на табурете, сушилку для волос, а их методы комбинации предметов явились источником поп-арта. Под влиянием дадаизма и на основе уже существовавших центров складываются 2 самостоятельных течения – сюрреализм ((франц. – букв. сверхреализм; основоположник А.Бретон) и немецкий экспрессионизм. Сюрреализм к сер.1920-х гг. во Франции сложился теоретически и организационно, просуществовав до 1970-х гг. и оказав влияние на европейскую и на американскую культуру. Сюрреализм собрал ищущую, прогрессивно настроенную художественную молодёжь, мечтавшую проявить себя уже не на полях войны, а в мирное время. Как и в дадаизме, скандал и узаконенная анархия, отсутствие системы ценностей были их девизом.

В 1920-е гг. для характеристики изменившегося места культуры в современном обществе искусствоведами было предложено понятие – массовая культура. Интенсивное развитие средств массовой информации (СМИ) и связи привело к тому, что в качестве адресата культуры стал рассматриваться не отдельный человек, а масса – большое количество людей. Незамысловатое содержание в произведениях массовой культуры часто маскируется аттракционностью, повышенной событийностью, шоковыми моментами. Так стоятся, в частности, такие виды массовой культуры, как комиксы и так называемые «мыльные оперы».

После 1-й мировой войны наиболее широко распространился в Германии и Австрии экспрессионизм, декадентское направление в литературе и искусстве, являясь отражением кризиса культуры капитализма. Для экспрессионизма характерно отрицание или нарочное искажение реального мира во имя субъективистского «выражения (экспрессии) внутреннего мира» художника.

Прошедшая в 1915г. выставка 39«беспредметных» произведений Малевича(среди них ч ё р н о г о к в а д р а т а на белом фоне) стала программным проявлением нового течения супрематизма – условного наименования одного из направлений авангарда, существовавшего в России. Экспериментальные поиски Малевича, увлечение разными направлениями (в т.ч. импрессионизмом, а затем кубизмом) привели к тому, что его программное произведение «Чёрный квадрат» вошло в историю как выражение крайностей модернистского искусства. Вместе с тем оно стало завершением той бурной эволюции, которую совершило русское искусство после 1896 г., с момента вхождения его в орбиту новейших течений европейского искусства.

Направлением современного авангардистского искусства, возникшим в 1950-е гг. практически одновременно в Англии и США был поп-арт (англ. сокращенное – общедоступное искусство). Поп-арт возник как реакция на беспредметное искусство и первоначально представлял собой коллажи – комбинации из бытовых вещей на холсте.

Развитие авангарда, прерванное в России в кон.1920-х гг., в кон.20 в. продолжало существовать на уровне творчества отдельных художников и творческих объединений.

История выставок восходит к публичному показу художественных произведений в Древней Греции в 6 в. н.э. В Италии выставки проводятся с эпохи Возрождения (15 – 16 вв.), в Голландии и Франции – с 17 в. Во Франции 1-е выставки стала устраивать Королевская академия с 1653 г.; с 1699 г. они проводятся в Лувре. С 1760 г. они организовывались и в Петербурге. В России с 1871 г. ежегодно проводились выставки передвижников.

Распространение определённого вида народного промысла тесно связано с условиями конкретной местности: где имеются выходы глины, развивалось гончарное искусство; а в районах льноводства – ткачество или прядение и т.д. На территории России, как и в др. европейских странах, известно множество различных народных промыслов. К наиболее прославленным художественным промыслам относятся: палехские, мстерские и федоскинские росписи по папье-маше, хохломская роспись по дереву, гжельская керамика, великоустюжский промысел чернения по серебру, холмогорская резьба по кости, богородская резная деревянная игрушка, вологодское плетение кружев, мстерские вышивки. Обычно их истоки уходят в глубокую древность.

Собрания произведений искусства в термах Древнего Рима и европейских церквях и монастырях были прообразами музеев. Систематическое коллекционирование предметов искусства началось только в эпоху Возрождения, когда появились 1-е музеи: галереи Уффицы, Прадо, Лувр. Формирование основных европейских музеев завершилось в 19 в., когда они открылись для широкой публики. В России также вначале появились собрания в ризницах церквей и монастырей. С 16 в. начала составляться коллекция Оружейной палаты в Кремле. В 17 в. появляются и 1-е частные собрания, в т.ч. князя В.Голицына. В нач.18 в. по распоряжению Петра I в Петербурге была открыта Кунсткамера – 1-й в России музей естественной истории. В 1764 г. как частное собрание императрицы Екатерины II возник Эрмитаж. В 19 в. наряду с частными коллекциями К.Солдатенкова, И.Остроухова, Морозовых, частично открытыми для широкой публики, начали работать и общедоступные музеи – Эрмитаж и Музей Александра III (ныне Русский музей). В Москве открылась Третьяковская галерея – 1-й общедоступный музей русского искусства (бывшее собрание П.Третьякова). В 1912 г. в Москве открылся и Музей изящных искусств – богатейшая коллекция памятников первобытной, древнеегипетской, античной, средневековой культуры, европейского искусства 16 – 20 вв. *Архитектура* – один из ведущих видов пластического (греч. – податливый) искусства, по которому можно судить о прогрессе науки и техники, особенностях быта, традициях национальной культуры. Архитектура стимулирует развитие ряда отраслей знания (в т.ч. строительной механики), выдвигая перед наукой и техникой новые практические задачи.

В эпоху неолита человек начал строить первые жилища, используя природные материалы (в отдельных регионах с 3 тыс. до н.э. – из обожжённого кирпича). Простейшей формой дома является землянка, прикрытая выступавшей над землёй крышей. В каменном и бронзовом веках существовали постройки прямоугольной и овальной формы, в которых использовались материалы, имевшиеся в данном районе. Археологи установили, что примерно 5 тыс. до н.э. в Древнем Египте уже строились грандиозные ансамбли храмовых и дворцовых зданий, были построены огромные города, носившие характер укреплённого военного лагеря и окружённые со всех сторон жилыми кварталами со свободной планировкой (в Ассирии и Вавилонии). Греческая архитектура начала формироваться примерно за 600 лет до н.э.; среди применявшихся материалов были кирпич-сырец, дерево и камень. Из огромных каменных блоков греки возводили храмы, сочетавшие в себе функции культовых и общественных сооружений.

Художественные черты античного гуманизма особенно ярко отразились в постройках классического периода древнегреческой архитектуре в Афинах (Акрополь). Когда римляне завоевали Грецию, они начали подражать греческой архитектуре. Римляне впервые начали строить здания со сводами, перекрытыми куполами. Они же первыми стали применять известковый раствор в качестве соединительного материала. В Древнем Риме сложились основные типы домов – жилой и доходный, состоявший из нескольких этажей, сдававшихся внаём; в дворцовой архитектуре впервые появляется целостный ансамбль из многих зданий. В основе плана римских дворцовых ансамблей лежит структура военного лагеря. Это отражало стремление видеть во дворце и жилое помещение, и оборонительное укрепление. В Древнем Риме сложился особый тип крепостного сооружения – укреплённый военный лагерь. Он имел пря-

моугольную форму и чёткую планировку из поперечных и продольных улиц, пересекавшихся строго перпендикулярно. Подобные лагеря, устроенные в разных частях огромной империи, стали основой возникших вокруг них городов, которые также унаследовали прямоугольную планировку. Впервые распространились 5-6 – этажные дома: инкулы и загородные виллы. Границы империи раздвигались, строились мосты и акведуки, некоторые из них служили и в нач.21 в. Примерно в 800 г. в Европе начался романский период архитектуры, отличавшийся сочетанием простых форм и мощью каменных построек. В это время начинается строительство многочисленных фортификационных сооружений, защищавших города и резиденций феодалов (замки и горные укрепления во Франции, Германии, Испании, Чехии, Польше). Новый способ строительства первыми изобретают византийцы, которые сформировали тип купольной базилики (храм Софии в Стамбуле) и крестово-купольного храма с обширным внутренним пространством.

Особое влияние на архитектуру 2-й пол.19 в. оказало бурное развитие промышленности. В *строительстве* начали использоваться технические достижения и новые строительные материалы: бетон, стекло, а в кон.19 в. – железобетон. Со 2-й пол.19 в. строились здания из металла и стекла («Хрустальный дворец» в Лондоне), высотные сооружения с металлическим каркасом (Эйфелева башня в Париже 1887 г.). Группа архитекторов США создала специфическую форму офисного здания – небоскрёб; первым был построен в 1884 г. Здание состояло из 9 этажей, имело внутренний металлический каркас и кирпичные стены. Наряду с частными особняками аристократии и буржуазии строились многоэтажные доходные дома с квартирами, сдаваемыми внаём, бараки и казармы для рабочих. В 1920-е гг. ведущим направлением в западноевропейской архитектуре стал рационализм или функционализм, обусловленный двумя противоположными теориями – урбанистической и дезурбанистической. На протяжении последующих десятилетий эти 2 теории объединились, и проектировщики стали одинаково использовать открытия, сделанные основателями каждого из направлений.

Древнерусская архитектура прошла большой путь, и её история охватывает более 8 в. Задолго до появления каменных построек на Руси строили самые различные сооружения из дерева: жилые дома, крепостные стены, княжеские дворцы. Каменное строительство начало развиваться лишь с 11 в. Вначале в городах появились каменные церкви и здания дворцов. Только в 16 в. из камня начинают строить и жилые дома, а также городские стены. Самые ранние монументальные сооружения относятся к эпохе Киевской Руси: Софийские соборы в Киеве и Новгороде, Спасский собор в Чернигове, Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде. Культовым зданием, предназначенным для богослужения и выполнения религиозных обрядов является храм. Архитектура основных типов храма (святилища, христианской церкви, мусульманской мечети, иудаистской синагоги) исторически видоизменялась соответственно развитию зодчества в разных странах и приобретала яркое национальное своеобразие. В символике архитектурных частей и декоративного убранства храма раскрывались основные черты соответствующей религии. Архитектура христианского храма унаследовала традиции греческого зодчества.

Основой храма всегда является крест – символ христианства, спасения. Здание строго ориентировано с запада на восток. Именно к востоку обращена главная сторона храма, где в полукруглом выступе (апсиде) находится алтарь. Он является символом пещеры, где произошло Рождество Христово, а также Голгофы, где Христос был распят. Справа и слева от алтаря находятся 2 боковых помещения: жертвенник, где приготовляется хлеб и вино для литургии, а также дьяконник, где облачаются священнослужители. Алтарь отделён от остального помещения иконостасом – стеной, где размещены иконы.

Устройство *храмов* в неолите свидетельствовало о существенных переменах в мировоззрении первых земледельцев и животноводов. Главным божеством становится в это время бык – главное тягловое животное земледельцев.

О системе религиозных верований говорит обряд погребений. Мёртвых выносили за посёлок, чтобы грифы, грызуны и насекомые уничтожили мягкие ткани. Потом кости аккуратно собирали, завёртывали в одежды, маты и в корзинах погребали под полом дома перед ежегодным ремонтом. Хоронили останки покойников под теми же платформами, на которых спали и работали. Иногда останки посыпали красной охрой – киноварью («пищей жизни»), чтобы мёртвые воскресли. Область шеи иногда окрашивали, как и лоб, синей или зелёной краской. С погребёнными женщинами и детьми клали украшения: ожерелья, ручные и ножные браслеты. Кроме того, мотыги или тесла из диорита, костяные шпатели и ложки, особенно если женщины были похоронены вместе с детьми. В некоторые погребения клали обсидиановые зеркала, корзинки с румянами и косметические шпатели. Мужчин погребали, навешивая булаву, кремниевые кинжалы, обсидиановые наконечники стрел, глиняные печати, костяные крючки и петли и застёжки для поясов. Ткани, деревянные сосуды и ящички обнаруживаются во всех погребениях, но керамика или статуэтки в могилах никогда не встречаются. Специальные обряды погребений появились в раннем палеолите (мустье). В Шанидаре (Ирак) найдены кости одного 40-летнего неандертальца, убитого при обвале пещеры. У него правое плечо и рука были недоразвиты из-за врождённого дефекта. Он с детства владел только левой рукой и всё же дожил до почтенного для тех времён возраста. Выжить он мог только за счёт того, что его содержала община. Значит, уже в те далёкие времена община предусматривала заботу о слабых, калеках и стариках. «Первый» неандерталец (найденные в Неандертале) тоже был калека.

У древних славян бытовали 3 вида *захоронения* умерших: сожжение на костре, захоронение в земле, оставление в каком-нибудь пустынном месте. Обычай сжигать умерших, исчез с принятием христианства. Захоронение в земле было возможно лишь в тех случаях, когда покойник был чист, т.е. не связан ни с какими враждебными силами, которые могли бы осквернить землю. Если кто по какой-либо причине умер раньше отведённого природой срока, его не закапывали в землю, а оставляли в особом месте, прикрыв сучьями и листьями. Чтобы не допустить гнева земли, умерших хоронили в большой яме, над которой возводили лёгкую постройку, не засыпая её полностью землёй. Такое сооружение называлось убогим домом и строилось в глухих местах, чаще всего в оврагах или среди болот.

В соответствии с церковным уставом перед погребением совершается панихида, а затем – в 3, 9, 20 и 40 день после смерти. Название «панихида» происходит от греческих слов «панос» – весь и «нактис» – ночь. Поминовение усопших и служба по умершим своими корнями уходят в глубокую древность.

Ритуал поминовения умершего связан с представлением о том, что покойник испытывает те же самые потребности, что и живой человек, в т.ч. нуждается в пище. Поэтому древние славяне включали в ритуал похорон обязательное угощение умершего. После погребения для умершего ставят отдельный прибор: стакан водки, накрытый хлебом.

Для увековечения памяти усопшего на могиле устанавливалось надгробие. В Древней Греции надгробиями служили статуи и стелы с изображением умершего. Основным типом надгробия в Западной Европе с 11 в. стала тумба (пустая каменная или бронзовая коробка), прикрытая плитой со статуей, рельефным или гравированным портретом умершего. На рубеже 19 – 20 вв. украшением могилы всё чаще становится портрет умершего или эмблема, играющая чисто мемориальную роль.

15. Следы *первых верований* первобытного человека относятся к эпохе мустье (ок.100 тыс. лет назад). В позднем палеолите человек изображал в пещерах и на открытых местах раз-

личных священных животных, по которым можно судить о первобытных верованиях. Впервые появляются в неолите храмы каменного века, хотя святилища устраивались ещё в палеолите, используя большей частью естественные укрытия: гроты, пещеры и т.п. Собственно храмы, т.е. специально построенные здания для выполнения ритуальных обрядов, появляются в неолите. Около 10–12 тыс. лет назад украшение пещер прекращается. Остаются только рисунки на предметах обихода и орудиях. Животные, которым древние охотники приносили жертвы, были разными: мамонты, носороги, бизоны, кабаны, лошади, быки, олени, лоси, рыбы, серны, барсуки и многие др. Около 10–12 тыс. лет назад резко меняются все верования человека. Кое-где около 8-9 тыс. лет назад появляются настоящие храмы, устроенные в посёлках, где жили люди. Вместо тайных храмов в пещерах святилища делают открытыми. Если ранние тайные святилища могли посещать лишь посвящённые мужчины, то теперь – все жители посёлка. Если до этого каждое племя верило в разных животных (судя по рисункам в пещерах, верили почти во всех животных, на которых охотились), то теперь их количество резко сократилось. Например, в Вавилоне и Ассирии было всего 4 главных (астральных) бога: Мардук – крылатый бык, главный бог; Набу – крылатый человек, Негал – крылатый лев, Нинуркт – крылатый орёл. Образ быка принимал часто и главный бог древних греков – Зевс (например, когда похищал Европу). Причём смена богов не была кратковременной. В Вавилоне быку Мардуку поклонялись много сотен лет. Во времена палеолитических и мезолитических охотников к богам относились менее уважительно.

Во 2–1 тыс. до н.э. в Финикии распространённы политеистические верования; главным божеством был Ваал – благотворящая сила земли; Молах – бог палящих лучей солнца. В финикийской религии имелись элементы фетишизма (культ остроконечных, конусообразных камней, деревьев, гор), были приняты: жертвоприношения (людей и животных), строгий аскетизм, самоистязания, обрезания. Первоначально верования финикиян отражали кочевой быт их предков, затем центральное место в них заняли земледельческие культы, в которых прослеживается идея умирающего и воскресающего бога, впоследствии проникшая в иудаизм и христианство.

В сознании обитателей Древней Греции легендарные божества олицетворяют различные силы природы.

РЕЛИГИИ – мировоззрения и мироощущения, форма сознания и нормы поведения, определяемые верой в существование божеств, духов, демонов и пр. Религии делят на 3 основных типа: родоплеменную, народно-национальную и мировые религии; добавляются и свои классификации: языческая и «откровенная» (ниспосланная свыше), естественные и духовные, этические (Агни Йога) и «религии спасения», апокалиптические (Свидетели Иеговы, Единой Веры, учения Аватаров /воплощение, инкарнация, нисхождение Божества на Землю в теле человека/ и т.д.).

Мировые религии – 3 религии буддизм, ислам и христианство (по алфавиту) оказались более совершенными, а потому и наиболее распространенными. Главной их особенностью, позволившей перешагнуть рамки одной нации, является космополитизм (греч. – человек мира); эти религии обращены ко всем народам, в них упрощен культ, отсутствует национальная специфика. Важнейшая идея мировых религий – равенство всех верующих перед Богом независимо от их социального положения, цвета кожи и национальности – позволила относительно легко стать им на место существовавших многоликих божеств и полностью заменить их.

Одной из первых мировых религий был *буддизм*, возникший в 6 – 5 вв. до н.э. в Индии. Впоследствии, видоизменяясь, он распространился среди народов Центральной и Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока. На территории России буддизм исповедуют буряты, калмыки, монголы, тувинцы. Последователи буддизма считают, что он явился результатом проповеди Сиддхартхи Гаутамы, прозванного после «просветления» Буддой Шакья-Муни. *Будда* – в буд-

дизме существо, достигшее в ходе множества перерождений абсолютного совершенства и способное указать другим путь к религиозному спасению.

Во 2 тысячелетии до н.э. возник *иудаизм* на основе политеистических верований и обрядов кочевых еврейских племен Северной Аравии, после завоевания ими Палестины в 13 в. до н.э., и впитавших в себя религиозные представления местных земледельческих народов. Культ Яхве (Элохим) бога племени Иуды (отсюда – иудаизм), сыгравшего главную роль в становлении древнееврейского государства в начале 10 в. до н.э. и выдвинувшего из своей среды династию первых царей, превратился в общегосударственный культ, а впоследствии – в культ единого бога, управляющего миром. Возникнув из языческого политеизма древнееврейских племен, иудаизм с 7в. до н.э. становится монотеистической религией. Пятикнижие Моисея письменно закрепило (444г. до н.э.) складывавшиеся на протяжении веков верования. Древний период истории иудаизма («библейский») завершился во 2 в. до н.э., когда складывается Библия – свод иудейских святых книг (в христианстве – Ветхий Завет).

Греческим словом «*Библия*» («Книги») называют комплекс сборников, сложившихся в глубокой древности на территории Передней Азии преимущественно в иудейско-израильской среде, в которых излагается религиозная догма иудаизма и христианства. Библия, канонизированная христианской церковью, отличается от иудаистского канона прежде всего тем, что здесь имеется Новый Завет – собрание книг собственно христианского происхождения, излагающих основы христианского учения.

В 1-м веке н.э. в Восточной части Римской империи возникло *христианство*. К началу 4 в. оно превратилось в мощное идейное течение, завоевав господствующее положение сначала в Риме, затем на Ближнем Востоке, в Северной Африке и во всей Европе. В 325 г. в городе Никее под председательством императора Константина состоялся 1-й Вселенский собор христианских церквей, на котором христианство было провозглашено официальной религией Римской империи. Центральное место в христианстве занимает вера в искупительную жертву сына божьего Иисуса Христа, казненного правителем Иудеи Понтием Пилатом, но затем воскресшего из мертвых и вознесшегося на небо, открывшего тем самым возможность воскрешения своих последователей.

Первоначальному христианству не были известны появившиеся позже представления о Троице, первородном грехе, боговоплощении, крещении, причащении и др. догматы. Процесс формирования христианской догматики растянулся на несколько столетий. Сформулированный Никейским и Константинопольским Вселенскими соборами символ веры неоднократно дополнялся и изменялся. Как до соборов, так и в процессе их деятельности между региональными христианскими объединениями велись ожесточенные споры по вопросам понимания различных догматов. Еще более длительной была борьба, связанная с разным отношением к некоторым обрядам, почитанию икон и т.д. В 1054 г. произошел *раскол* в христианстве между Восточной церковью, которая стала называться Православной, и Западной, которая именуется Римско-католической. В 14 в. от католицизма отделяется новая ветвь в христианстве – *протестантизм* в его разновидностях: лютеранство, кальвинизм, англиканство и др. Гугеноты во Франции и пуритане в Англии – это те же кальвинисты, основанные в 1536 г. Жаном Кальвином в Швейцарии. Кальвинизм отвергает подчинение Папе, упрощает обряды и таинства, проповедники избираются верующими, нет иерархии священников. На нач. 21 в. и 15 автокефальных церквей свидетельствовали не о едином монолитном течении христианства.

В Западной Аравии в 7 в., в период перехода арабских народов от первобытнообщинного строя к классовому обществу, их объединения в феодально-теократическое государство Арабский халифат возник *ислам* (араб. – покорность), явившийся идеологическим отражением этих процессов. Вероучение ислама, изложенное в священной книге мусульман *Коране*, сложилось из элементов первобытных религий, а также иудаизма, христианства, зороастризма. В его основе лежит вера в единого Бога (Аллаха), творца небес и земли, по воле которого

совершаются все события в окружающем мире, складываются судьбы людей. *Аллах* – имя бога в мусульманской религии. Коран согласно мусульманскому преданию был ниспослан Аллахом пророку Мухаммеду через ангела Джебраила (Гавриила). У мусульман *Мухаммед* (около 570 – 632 гг.) считается величайшим пророком, посланником бога «нет Бога кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник Аллаха» – провозглашается в исламе. В конце 19 в. в исламе возникло религиозно-политическое течение – *панисламизм* (от греч. pan – всё и ислам). Его основоположник Джемальад-Дин аль-Афгани (1839 – 1897 гг.) выдвинул идею о «единстве» мусульман всего мира и необходимости их сплочения в едином мусульманском государстве под руководством халифа (духовный и светский глава мусульманского государства – халифата). Выдвигается и теория «*исламского социализма*», которая пытается разработать «особый путь» к социализму на основе соединения его с мусульманской религией. Это учение исходит из того, что основные социалистические принципы содержатся в исламе и начали осуществляться ещё в мусульманской общине пророка Мухаммеда. Разные социальные группы вкладывают в понятие исламского социализма своё содержание.

А.Вебер и другие философы называют *социальными религиями* общественно-политические и экономические течения и формации: демократический капитализм, социализм, коммунизм. Идеология этих систем близка к религиозным верованиям, поклонению своим духовным идеалам и по действительности и преобразующей силе зачастую во много раз превосходила в этом любую религию (кроме разве ислама, где верования и политика, практическая жизнедеятельность верующих слита в единое целое).

Одним из ранних объектов поклонения были умершие предки, которым приписывалась способность влиять на жизнь потомков. *Культ предков* возник в глубокой древности и особенно долго был распространён в Древнем Китае, Древнем Риме, у славян и многих других народов. С культом предков тесно связан культ останков усопших, что выражалось в почитании могил героев. От него берёт начало и христианский культ мучеников, сложившийся около 4 в. н.э. Культ властелина появился в государствах Древнего Востока; заключался он в том, что цари и верховные жрецы приравнивались к богам или сыновьям богов.

Почти сразу после появления христианства возникли *духовные стихи*, отразившие восприятие новой религии обычным человеком; в них в доступной и понятной, легко запоминаемой стихотворной форме, разговорным языком рассказывалось о ветхозаветных персонажах (об изгнании Адама и Евы из рая, о жизни Иисуса Христа). Духовные стихи рассказывают и об общечеловеческих ценностях: честности, верности данному слову, уважению старших, любви к родной земле. Основными исполнителями духовных стихов были «калики перехожие» – странники, совершавшие хождения в Святые земли: Иерусалим, Константинополь. К нач.21 в. духовные стихи сохранились в живом бытовании лишь в среде старообрядцев и в некоторых религиозных сектах.

В древности: рога и примитивные флейты эпохи палеолита, односторонние барабаны неолитической эпохи и др. музыкальные инструменты использовались для извлечения звуков или воспроизведения сознательно регулируемого ритма.

Уже в первобытные времена существовали обрядовые песни. В кон.1 тыс. н.э. в Греции сформировалась система знаменного пения, основанная на своде мелодий, предназначенных для исполнение во время православного богослужения; знаменное пение, в соответствии со способом записи – с помощью особых знаков (знамен и крюков). В средние века *духовная музыка* выделилась в самостоятельное направление музыкального искусства, нередко противопоставляемое всем остальным. Начиная с 6 в., когда папа римский Григорий I создал свод церковных гимнов на библейские тексты, духовная музыка стала важнейшей составной частью европейской музыкальной культуры. В современных католических храмах исполняются рок-мессы. В православных храмах не появились музыкальные инструменты и духовная музыка осталась лишь хоровой. Многоголосное пение появилось в 18 в., а старообрядцы и в

нач.21 в. пели по правилам 1-голосного знаменного распева. Начиная с сер.19 в. к духовной музыке обращались многие крупные композиторы: П.Чайковский, С.Рахманинов, И.Стравинский, произведения которых продолжали и в нач.21 в. исполнять как в храмах, так и в концертных залах.

Когда возникла необходимость в слаженном движении многих людей, возникла военная музыка. Первыми музыкальными инструментами её были ударные: барабаны и литавры, помогавшие выдерживать нужный темп во время марша. Кроме барабанов применялись и духовые инструменты, звуки которых были слышны на большом расстоянии. Различного рода трубы использовались и для подачи сигналов на перестроение и передвижение войск. В Древнем Риме впервые было введено в практику музыкальное сопровождение марша войск во время триумфа. Римляне создали систему разнообразных сигналов для оповещения и управления войсками на поле боя. Сегодня военная музыка – это музыка, исполняемая во время военных парадов (и др. торжественных военных церемоний), строевых занятий, походов и т.д. Основным жанром военной музыки является марш. Одновременно с маршем часто звучит и песня – строевая, походная, героическая.

При толковании Библии, стали создаваться драматические произведения, сопровождаемые музыкой. Из всех жанров и сфер музыкального искусства танцевальная музыка (и, наряду с ней, песня во всех её разновидностях) наиболее тесно связана с бытом и чутко реагирует на веяния времени и моды.

В Древней Греции были созданы представления, в которых объединялись музыка и пение. Во время исполнения древнегреческих трагедий на сцене постоянно находился хор. Актёры также произносили свои монологи нараспев. В средние века огромной популярностью пользовались мистерии – театрализованные представления, в которых рассказывалось о жизни Иисуса Христа. В них также включались различные песнопения и гимны.

В 15 – 16 вв. для развлечения использовалась народная музыка, а также и та, что сочинялась по образцам народной. Понятие о лёгкой музыке и музыке серьёзной появилось под воздействием эстетики классицизма, который впервые ввёл чёткое жанровое деление в литературе. Оно было распространено и на музыку; кроме серьёзной оперы, появилась оперетта.

В музыке на объединении звуков в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении основана гармония (греч. – стройность, соразмерность) – одно из важнейших выразительных средств музыки; как и другие выразительные средства – мелодия, ритм, тембр и др. Истоки гармонии кроются в народной музыке. Именно пение без сопровождения требовало особой согласованности от поющих. Ритмические удары барабана, кастаньет или бубна, подчёркивающие ритм и нужный темп – древнейшая форма аккомпанемента (франц. – сопровождать). В средние века для аккомпанемента использовали струнные щипковые инструменты: лютню, цитру, а затем и гитару. К нач.21 в. чаще всего аккомпанировали на рояле, обладающим высокими мелодическими возможностями и хорошо дополняющими певческие голоса и музыкальные инструменты.

В 15 в. появилась светская музыка и репертуар музыкальных произведений начал расширяться. Начиная с сер.17 в. и до настоящего времени, ведущее место в музыкальной культуре мира занимает классическая музыка: опера, оперетта, балет, оратория, концерт, симфония.

В кон.19 в. в кафе и танцевальных залах складывается регтайм (англ. – обрывок и время) – форма городской танцевальной музыки американских негров. Её название отражает главнейшую особенность – резкую отрывочность ритма, вызванную влиянием народной музыки небелого населения США. После 1 мировой войны регтайм был моден как салонный танец. От него произошли и другие танцы, в т.ч. и фокстрот. От регтайма джаз унаследовал ритмическую остроту, создаваемую несовпадением ритмически свободной, как бы «разорванной» мелодии. Корни джаза – в музыкальном фольклоре привезённых в Америку негров. Начиная с 17 в. они жили, работали и развлекались в ином этническом окружении. Их исконная музы-

кальная культура постепенно смешивалась с европейской, также завезённой в Америку, и к сер.18 в. и сложился особый род музыки, преимущественно увеселительного, танцевального характера. Собственно джаз появился в Новом Орлеане между 1900 г. и 1905 г., когда там возникло множество самодеятельных оркестров, называвшихся «джаз-бандами». Но широкой публике их искусство стало известно лишь с 1920-х гг. Первая пластинка с записью музыки «джаз-банды» вышла в феврале 1917 г. С этого времени и началось постепенное распространение джаза сначала в Америке, затем и в др. странах мира. В СССР джаз получил распространение с сер.1920-х гг. Родоначальником (хотя и не первенцем) этого направления считают «Теа-джаз», организованный в 1929 г. певцом и музыкантом В.Утёсовым.

В 1910-х гг. в США возник диксиленд – джазовые ансамбли, состоявшие из белых музыкантов. Подобного рода ансамбли играли джазовую музыку так называемого нью-орлеанского стиля, характерными чертами которого были коллективная импровизация и простой аккомпанемент в сочетании с острым ритмом. На рубеже 1920-х гг. такие ансамбли получили широкое распространение и в Европе.

С огромными изменениями в жизни всего человечества, наступившие после 2 мировой войны, совпало по времени с появлением рока. В 1954 г. выходит 1-я пластинка Элвиса Пресли. В отличие от исполнителей и кантри, и классической музыки, которые во время концертов стремятся создать какой-либо образ, рок-музыканты, наоборот, с самого начала преследовали цель максимально сблизиться с аудиторией. В сер.1970-х гг. на рок-эстраде появилась молодёжь следующего поколения, именовавшая себя панками (англ. – гнилой). Доминирующей интонацией их выступлений стал резкий протест против каких-либо нравственных и моральных норм. С помощью компьютеров стало возможным синтезировать различные музыкальные звуки и формировать из них музыкальные произведения – компьютерную музыку.

В незапамятные времена появилась традиция ряженых, связывавшаяся с охранительными и ритуальными функциями. В нач.2 тысячелетия до н.э. в Древней Индии появились театрализованные представления, основные жанры которых дошли до 21 в. практически в неизменном виде. К сер.4 в. н.э. относится возникновение театра «но» – наиболее древней формы традиционного японского театра. За 1,5 тыс. лет его строгая и тщательно, до самых мелочей регламентированная стилистика осталась практически без изменений; сюжеты пьес понятны зрителям, потому что в их основе – древние сказания и легенды, а также истории из жизни Будды. В театре «но» играют только мужчины, а женские роли обычно поручаются юношам. К 12 в. относится становление китайского театра, прежде всего традиционного театра цзацзюй. В буквальном переводе с китайского это означает «смешанные представления».

История *европейского театра* начинается с Древней Греции. Понятие «античный театр» включает в себя театральное искусство Древней Греции и Древнего Рима. С кон.6 в. до н.э. до 4 в. н.э. античный театр существовал как массовое зрелище, предназначенное для больш***о***го количества зрителей. С самого начала древнегреческий театр содержался на средства из городского бюджета и пожертвования состоятельных граждан. Актёрами в таком театре были только мужчины. Они выходили в масках, потому что мимика живого лица не балы видна зрителям, сидевшим в огромном амфитеатре. Нередко актёр менял маску прямо во время действия: таким способом он показывал смену душевных состояний своего героя. Кроме актёров на сцене постоянно находился хор, который подсказывал зрителям, что именно происходит перед ними, а также рассказывал о тех событиях, которые не могли представить актёры. Однако массовые действа античного театра не сразу были востребованы культурой последующих столетий. Основной проблемой было территориальное и национальное разъединение людей. Только с образованием городов и утверждением основ феодального строя, а также господства христианства в средневековье вновь наблюдается поворот к массовым театральным действам.

Параллельно с народным в ряде стран Европы развивался и церковный театр. В 13 в. в разных странах Европы возникает литургическая драма. Основой её сюжетов становились

тексты из Священного писания, а местом представления – храм или церковных двор. Вершиной средневекового театра стала мистерия. Этот жанр достигает расцвета в сер.15 в. в крупнейших европейских городах. Мистерии были площадным жанром и в них довольно быстро приникли элементы народной культуры. Они стали вытеснять церковные тексты, поэтому уже в сер.16 в. церковь стала запрещать их представления. Но мистерии не угасли, сохранившись в современных карнавалах и популярных праздниках, например, шествии цветов или празднике торта. Важнейшим этапом в развитии европейского театра стала эпоха Возрождения, с пробудившимся интересом к античной драматургии. В эпоху Возрождения впервые было осознано огромное воздействие театра на современную общественную жизнь; возникают 1-е публичные театры, имеющие постоянное помещение и труппу. Одновременно возникает и придворный театр, обслуживавший аристократию. Раньше всего он появился во Франции. Позже там же возникла и его разновидность – балет. Вершины своего развития театральное искусство Возрождения достигло в Англии в 16 в., в творчестве У.Шекспира, с приходом которого связано становление реалистического театра, объединившего драму и её сценическое воплощение. В пьесах Шекспира впервые сюжетом становится сама история, перед зрителями появляются конкретные человеческие судьбы, а не придуманные автором страсти и поступки героев.

В 11 в. появилось скоморошество; скоморохами («потешниками») на Руси называли странствующих актёров, комедиантов, музыкантов, певцов, фокусников, плясунов, дрессировщиков. Первоначально скоморохи участвовали в языческих обрядах и народных праздниках, но постепенно стали постоянными участниками народных гуляний, ярмарок и др. увеселений. Мастерство исполнения, соединённое со злободневным современным репертуаром, отражено в былинах («Вавила и скоморохи»), народных песнях, сказках и пословицах. Скоморохи подвергались гонениям со стороны церкви и гражданских властей. Скоморошество было запрещено ещё в 17 в., но его представители продолжали существовать, и их искусство дожило и до нач.21 в., отразившись в праздничных увеселениях. В русских городах 19 в. проводились различные гулянья, приурочивавшиеся к главнейшим церковным праздникам, к таким событиям, как победы, коронации монархов, открытия общественных или частных садов. Увеселения, предлагавшиеся публике, различались в зависимости от времени года. На Рождество и масленицу это было катание с гор и на санях, постройка снежных городков. На пасху преобладали различные виды каруселей и качелей. На площади, где происходило гулянье, устраивались балаганы, ярмарочные ряды, а также площадки, на которых разыгрывались различные представления. Среди гуляющих ходили скоморохи, развлекавшие их шутками и прибаутками, а зачастую и устраивающие свои собственные представления. Чисто русскими увеселениями были выступления частушечников и «медвежья потеха», когда специально обученный медведь выступал вместе со своим вожаком в различных сценках, часто имевших ярко сатирический характер. Во время рождественских гуляний в них принимали участие и ряженые.

С 1730-х гг. в разных городах России начали появляться труппы «охочих комедиантов», т.е. любителей. Из 1 такой труппы под руководством Федора Волкова и возник постоянный театр, учреждённый в 1756 г. указом императрицы Елизаветы Петровны. С него и началась история русского профессионального театра. Параллельно с придворным в России развивался крепостной театр. Труппы существовали в усадьбах князя Юсупова, графа Шереметьева и др. Актёрами в них были крепостные крестьяне. В 1824 г. в Москве открылся Малый театр, ставший впоследствии общерусским театральным центром. Основу театрального репертуара нач.19 в. составляли водевили, мелодрамы и пьесы Н.Кукольника и Н.Полевого на темы из русской истории. Реформа русского театра связана с именем М.Щепкина, создавшего актёрскую школу. В сер.19 в. в театр пришли Н.Гоголь и А.Островский. Оформлением театральных спектаклей и в 1-ю очередь опер и балетов занимались художники В.Поленов, И.Левитан, В.Васнецов, К.Коровин, В.Серов. В декорациях и костюмах они передавали образы русской истории, отечественной природы, стихию русской сказки и эпоса.

Театральная жизнь после революций 1917 г. развивалась по нескольким направлениям: традиционные профессиональные театры, студийные коллективы, организованные крупными режиссёрами и актёрами, а также различные левые театры, направление поисков которых ориентировалось на массовые действа и агитацию. В 1918 г. Мейерхольд поставил в Петрограде «Мистерию-буфф» Маяковского, а в 1920 г. переехал в Москву. В 1920 г. в Москве стал работать Еврейский театр под руководством С.Михоэлса. В 1923 г. открылся театр имени МГСПС (позже – театр имени Моссовета), заявивший о себе как театр современной темы. Авторитарные методы руководства искусством, начиная с 1930-х гг. сказались и на развитии театра и драматургии.

В 1949 г. были сняты с постов руководители театров А.Таиров (Камерный театр) и Н.Акимов (Ленинградский театр комедии), а в 1950 г. закрыты Камерный и Еврейский театры в Москве. В сер.1950-х гг. в СССР был создан театр-студия «Современник» под руководством О.Ефремова. Чуть позже – театр драмы и комедии на Таганке под руководством Ю.Любимова. 1960-е гг. стали временем очищения классики от расхожих сценических штампов.

Памятники культуры Египта, Греции, Индии и др. стран свидетельствуют о важной роли *танца* в жизни первобытнообщинного и рабовладельческого общества. В эпоху Возрождения в Италии небольшие мимические и танцевальные сцены входили в состав маскарадов, шествий, пиров и даже турниров. В то время в них включались народные танцы с незамысловатой хореографией. Только в эпоху классицизма, когда народные танцы стали «приспосабливать» к вкусам аристократии, бытовавшим при дворе короля Людовика XIV, сложились основные особенности *балетной* хореографии.

По праву считаются «золотым веком» русского балета 2пол.19 в. и особенно нач.20 в. Так П.Чайковский написал 3 гениальных балета: «Лебединое озеро» (1876 Г.), «Спящая красавица» (1889 г.) и «Щелкунчик» (1892 г.). После этого к балету стали относиться как к искусству. Балетмейстеры М.Петипа и М.Фокин создали так называемый психологический танец, раскрывающий всю глубину переживаний героев. Синтез французского мастерства и русской музыки, исполнительского мастерства произошёл в нач.20 в. и связан с именем балерины Анны Павловой (1881–1931 гг.). Солистка Мариинского театра, Павлова в 1909 г. участвовала в «Русских сезонах» С.Дягилева, а потом с собственной труппой гастролировала по всему миру, выступая в главных партиях классического репертуара. Среди других великих русских балерин 20в. – Т.Красавина, Г.Уланова, М.Плисецкая, Е.Максимова.

В кон.18 в. на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии возник вальс, уже в 19 в. из крестьянского танца превратившись в городской, завоевав всю Европу и став популярнейшим бальным танцем 19 – 20 вв. Крупнейшие композиторы создавали вальсы как самостоятельные пьесы (Вебер, Шуберт, Штраус, Шопен, Брамс, Глазунов, Прокофьев) или отдельные номера в опере («Фауст» Гуно, «Евгений Онегин» Чайковского) и балете («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» Чайковского; «Золушка» Прокофьева). В ритме вальса написаны некоторые оперные арии (песенка герцога в опере Верди «Риголетто»), романсы («Средь шумного бала» Чайковского). Вальсами являются многие популярные песни: «Лунный вальс», «Школьный вальс» Дунаевского.

На первом в мире публичном киносеансе, устроенном братьями Огюстом и Луи Люмьер в Париже 28 декабря 1895 г., демонстрировали *фильм* «Выход с завода». Период с 1895 г. (времени рождения кино) до нач.1930-х гг. называется периодом немого кино. Главной особенностью немого кино была отточенная пластика актёрской игры, т.к. следовало передавать содержание образа лишь жестом, движением, мимикой. В нач.1930-х гг. был изобретён способ записи звука на киноплёнку. Появилась возможность запечатлеть и голос актёра.

Телевидение дало толчок к развитию приёмов экранизации классических произведений. Телевизионный игровой кинематограф вначале также повторял жанровые разновидности тра-

диционного кино, поскольку кино и телевидение являются разновидностями экранного искусства. Но возможности телевидения привели к созданию своеобразного эквивалента романа с продолжением – многосерийного телефильма (сериала), ставшего явлением культуры 20 в., одним из её отличительных признаков.

16. В 9 в. возникло Киевское государство в результате и на основе длительного предыдущего хозяйственного, политического и культурного развития народа. Киев стал центром самого большого государства из всех государств Европы, власть которого простиралась на огромные земли: на восток – до Волги, на запад – до Карпатских гор. Это было не великорусское, не украинское, не белорусское государства, т.к. эти народности тогда ещё не сложились, а – древнерусское славянское государство. *Славяне* – крупнейшая в Европе группа индоевропейских *народов*, родственных по языку и культуре. Первобытно-общинному строю свойственна *племенная* общность людей, за которой следует *народность*. *Нации* связаны с возникновением капитализма.

Кон.10 в. и нач.11 в., время княжения Владимира и его сына Ярослава Мудрого, было высшей точкой расцвета Киевского государства. Оно достигло политического могущества, прочно вошло в международную жизнь и играло в ней большую роль. Киевская Русь интересовала европейских и азиатских купцов и политиков. В течение всего киевского периода Русская земля непрерывно обороняла себя от многочисленных внешних *врагов*: степные кочевники (печенеги и половцы) привлекались цветущими русскими городами и селами; варяги и греки покушались на политическую независимость страны. Государство защищало свои границы от врагов и было для них грозным. Византийский военный специалист Маврикий Стратег в своём сочинении «Стратегия и тактика» признавал русских сильными, храбрыми и способными противниками.

Материальную основу жизни и культуры народы в киевский период составляло земледелие, которым издавна жили славянские племена. Первоначально свободные крестьяне на Руси постепенно становились зависимыми от бояр-землевладельцев. На месте изжившего себя родового строя, сложился на много веков *феодальный строй*. Ко времени расцвета Киевского государства, на рубеже 10 и 11 вв., его общество являлось уже классовым, в составе которого было 2 класса: смерды (крестьяне) и мужи (бояре, феодалы). Княжеский закон охранял и защищал собственность феодалов посредством строгих наказаний крестьян. До кон.10 в. русские люди были язычниками. Языческая религия, связанная с родовым строем, не соответствовала новому строю – феодальному, которому более соответствовало *христианство*, способствовавшее укреплению политического единства страны и ещё более быстрому развитию её культуры.

Развитие государственной жизни создало потребность в образованных людях. В кон.11 в. в Киеве Анной, сестрой князя Ярослава было учреждено 1-е в Европе женское училище. Князь Владимир Мономах любил книги, был умелым писателем и говорил на нескольких *языках*; его отец Всеволод знал 5 языков. Черниговская княжна Евфросиния была знакома с грамматикой, риторикой, философией и математикой. В то же время – император Оттон Великий (10 в.) научился читать только к 46 годам, король Филипп Смелый (13 в.), вступая на французский престол, не умел ни читать, ни писать; многие герцоги и графы Англии в 12 в. из-за неумения писать часто ставили крестик вместо подписи. При раскопках в Киеве, Новгороде, Смоленске и др. местах найдено много обыкновенных бытовых предметов: горшков, деревянной посуды, сапожных колодок и пр. – с надписями, сделанными простыми ремесленниками, а в Новгороде много и берестяных грамот, писанных простыми горожанами. Среди произведений устной народной поэзии существовали сказки, пословицы, обрядовые песни, славы в честь возвращавшихся из походов князей, плачи. Одно из важнейших мест в устном народном творчестве киевского периода принадлежит былинам, в которых отразилось много подлинных событий, героев и врагов русского народа киевского периода. Самый любимый герой народных былин

– Илья Муромец, о котором сложено больше всего былин. Наряду с Ильёй Муромцем выступают в киевских былинах Добрыня Никитич, Алёша Попович – такие же храбрые, беззаветно преданные родине воины, как и их «атаман» Илья. На былинные сюжеты написаны картины художниками И.Репиным, В.Васнецовым, оперы и др. музыкальные произведения композиторами Н.Римским-Корсаковым, А.Бородиным и др. В киевский период русский народ обладал уже развитым языком. Исследование памятников языка киевского периода: договоров русских с греками при Олеге и Игоре, законов Ярослава Мудрого «Русская Правда» и др. доказывает существование в это время самобытного русского языка. Этот язык имел богатый словарный состав, обладавший большим количеством слов для обозначения разных предметов и понятий. Язык имел сложившуюся грамматику, все основные части речи, все типы простого и ряд типов сложного предложения. Сохранившиеся древнейшие русские книги относятся только к 11 в., но есть свидетельства тому, что письменность существовала гораздо раньше. Два арабских путешественника, бывших в Киевской Руси в 9 – 10 вв., видели надписи на русском языке. Договоры русских с греками 911 г. и 944 г. были написаны по-гречески и по-русски. Археологами найдены при раскопках предметы 10 в. с русскими надписями на них. Древнерусские книги были рукописными; книгопечатания ещё не существовало. Материалом для книг служила не бумага, которой и в Европе ещё не знали, а пергамент – тонко отделанная и отбелённая кожа телячья, козья и свиная.

Слова в строчке друг от друга не отделялись. Этот древний русский почерк называется уставом. Созданная с таким трудом и искусством книга, ценилась высоко, дорого, часто дороже коровы, лошади, дома. Простой народ вследствие дороговизны пергамента часто пользовался берестой как письменным материалом. Писали на ней острой костяной или металлической палочкой, продавливая буквы. Памятников книжности киевского периода к кон.20 в. дошло немного: от 11 в. – около 30, от 12 в. – около 100. Одним из самых распространённых жанров литературы киевского периода были *летописи*. Лучшим представителем этого вида литературы был знаменитый Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, написавший «Повесть временных лет». О городе Киеве Нестор рассказывает, как он был основан братьями, предводителями племени полян, и стал называться по имени старшего из них, Кия. Город затем был завоёван князем Олегом, приплывшим со своей дружиной из Новгорода, и объявлен им столицей всего Русского государства: «Будь ты, Киев, матерью городов русских». Нестор пишет, как в 907 г. князь Олег завоевал Царьград или Константинополь – столицу Византийского царства.

Лучшим произведением киевского периода и всей древнерусской литературы признаётся «Слово о полку Игореве», написанное в кон.12 в. по поводу неудачного похода новгород-северского князя Игоря Святославовича на половцев в 1185 г. – опасных соседей Русского государства, часто производивших набеги на Русь. Как памятник мирового значения «Слово о полку Игореве» переведено на большинство европейских языков: на все славянские языки (чешский, польский, болгарский и юр.), а также на немецкий, французский, итальянский, английский, датский, голландский, венгерский и др.

С нач.12 в. Киевское государство стало клониться к экономическому и политическому дроблению на «уделы». Гениальная русская поэма «Слово о полку Игореве» развивает народные идеи о княжеских усобицах как причине бед и страданий родной земли, о необходимости всем вместе «постоять за землю Русскую». Обороне страны много вредила феодальная раздробленность уже начавшаяся в Киевском государстве. К 13 в. Русское государство окончательно *раздробилось* на отдельные, почти не связанные друг с другом княжества. Киев утратил значение общерусского центра, превратившись лишь в центр небольшого княжества, которое затем было вовсе отторгнуто от Русского государства. Политический центр страны переместился с юга на северо-восток. В южных и западных областях в этот период начинается образование украинской и белорусской народностей. Против нашествия в 13 в. татаро-монгольских полчищ (*ордынцы*) раздробленная Русь, при всём беззаветном мужестве жителей отдельных

областей, выстоять не могла. На 2 с лишком столетия она подпала под тяжелое татаро-монгольское иго, но которое не изменило на Руси ни политического, ни общественного строя. В стране продолжали существовать те же классы и с теми же взаимоотношениями. Но так как тяжелая дань, налагавшаяся татаро-монгольскими ханами на русских князей, фактически ложилась на плечи трудового народа, то он оказался в двойной зависимости: от своих феодалов и от татаро-монгольских. Было разрушено большинство русских городов, уничтожено много очагов культуры: библиотек, училищ и т.п., и огромное количество культурных и художественных ценностей – прекрасных построек, произведений искусства, книг. Татаро-монголами было уведено в плен большое количество русских людей, особенно ремесленников. Недавно ещё цветущие русские города и села запустели. Русский народ своей кровью спас Европу. «Варвары не осмелились оставить у себя в тылу… Русь, – писал А.Пушкин, – России определено было высокое предназначение: её необозримые равнины поглотили силу монголов и остановили их нашествие на самом краю Европы… Татары не походили на мавров (т.е. арабов); завоевав Россию, они не подарили ей ни алгебры, ни Аристотеля». Завоеватели – татаро-монголы в культурном отношении стояли ниже русского народа и потому не могли повлиять благотворно на русскую культуру.

С 14 в. наряду с пергаментом стала входить в употребление бумага. Прежний медленный, с широкими, тщательно вырисованными буквами почерк-устав сменяется более быстрым полууставом. Буквы в нём стояли также ещё отдельно одна от другой, но были мельче и не так тщательно вырисовались.

Когда большая часть Русского государства была разорена татаро-монголами, захватнические стремления немецких рыцарей были направлены на богатые, не разорённые Новгородскую и Псковскую области.

В 14 в. крупнейшим историческим событием в жизни русского народа явилась знаменитая *Куликовская битва* (8 сентября 1380 г.), в которой русские впервые нанесли огромное поражение татаро-монголам, – одна из самых больших битв в Европе в средние века. Повести о Куликовской битве рисуют нам образ героя нашей истории – Дмитрия Донского. В 15 в. завершилось освобождение от татаро-монгольского ига, продолжалось объединение русских земель. Образовалось централизованное Русское государство; московской великий князь стал именоваться царём всея Руси. В 16 в. Иван Грозный широко раздвинул границы Московского государства, присоединив к нему Казанское, Астраханское и Сибирское татарские царства с населявшими их народами. Русское государство снова стало самым большим в Европе.

В начале сельское хозяйство благоприятствовало развитию Востока по погодным условиям, географическому положению его. Но 4 фактора способствовали выходу Запада вперёд Востока: добыча ископаемых, урбанизация, развитие техники, военная область. Новые суда, географические открытия и др. способствовали с 15 в. выдвижению Запада вперёд, в частности Китая.

В 16 в. большим культурным достижением при Иване Грозном было начато у нас книгопечатание. Первые печатные книги в Москве были выпущены в 1550-х гг. Зачинателями типографского (как тогда называли друкарского) дела считаются Иван Федоров и его помощник Пётр Мстиславец.

В 17 в. русские «землепроходцы» открыли колоссальные пространства Сибири: Обь, Иртыш, Енисей, Лену, Колыму, Индигирку, Большой Каменный Нос – места, безмерно трудные для освоения. 17 в. занимает важное место в истории русской литературы, являясь последним веком Древней Руси и началом нового периода русской истории, условиями жизни этого времени. В нач.17 в. небывалый голод довёл народ до отчаяния. Люди ели «траву, мертвечину, псину и кошек, кору липовую и дубовую», а боярство и монастыри поднимали цены на хлеб. В 1606 – 1607гг. поднялась крестьянская война под предводительством И.Болотникова. Внутренними осложнениями на Руси воспользовались Польша и Швеция, вмешавши-

еся в русские дела: первая – под предлогом помощи «законному русскому царю», якобы сыну Ивана Грозного, на самом деле самозванцу Лжедмитрию; вторая – под видом помощи против Польши. Вмешательство этих государств, вскоре приняло характер открытой *интервенции*; было занято много русских земель и городов и сама столица Москва. Страна находилась на краю гибели, ей снова грозила потеря независимости. В 1611 – 1612 гг. русские города обменивались между собой грамотами, подготавливая организацию народного ополчения, которое возглавили К.Минин и Д.Пожарский, освободившее Москву и изгнавшее интервентов, спася страну. В 17 в. новыми государственными законами было окончательно оформлено *закрепощение крестьян* за помещиками. В 1670 – 1671 гг. началась 2-я крестьянская война под предводительством С.Разина. Война была подавлена с необычайной жестокостью. После длительной войны с польско-литовским королевством половина Украины с Киевом и часть Белоруссии были воссоединены с Россией. В 17 в. задолго до Западной Европы в России были изобретены первые пушки с винтовой нарезкой и с клиновым затвором. В 1-й пол.17 в. в Москве был отлит невиданный в мире колокол весом более 130 тн и поднят на колокольню Ивана Великого в Кремле – это были сложнейшие по тому времени техническая и механическая задачи. В 1663 г. в Москве была организована Школа грамматического учения, а в 1687 г. – знаменитая Славяно-греко-латинская академия с обучением грамматике, риторике, логике, греческому и латинскому языкам, по программам и уставу – высшее учебное заведение. В 17 в. исконным видом древнерусской литературы были жития, поучения, воинские повести.

В 16 – 18 вв. на острове Хортица, за порогами, вниз по течению реки Днепр на Украине существовала Запорожская Сечь, самоуправляющаяся казацкая организация образованная из вооруженных поселенцев, главным образом крепостных крестьян, бежавших в Запорожье от феодального гнёта. После присоединения Украины к России в 1654 г. военное и политическое значение Запорожской Сечи стало постепенно падать; в 1775 г. она была упразднена.

В нач.18 в. при Петре I была создана Российская империя, простёршая свои владения от Балтийского моря до Тихого океана, – самое большое государство мира. Государство получило новую армию и флот. Благодаря этому была разрешена важнейшая историческая задача – выход к берегам Балтийского моря и была основана новая столица государства – Петербург. На основе изучения природных богатств резко двинулось вперёд развитие основной металлургической промышленности и разных мануфактур: полотняных, шерстяных, кожевенных и др. Для быстрейшего осуществления своих начинаний Петр I посылал русских людей учиться за границу, а также приглашал из-за границы нужных стране специалистов: строителей, шкиперов, пушкарей и пр. Впервые были созданы светские училища специального типа: навигацкое (морское), артиллерийское, инженерное, горное, медицинское, которые должны были готовить технические кадры, особенно необходимые государству. Затем по губерниям были открыты «цифирные школы» общеобразовательного характера с обучением в них грамоте, арифметике, отчасти геометрии. Новым было то, что в этих школах могли обучаться и дворянские дети, и «ребятки изо всяких чинов людей» (кроме крепостных). В 16 в. и 17 в. печатались преимущественно церковные книги. Петр I организовал типографское дело; было издано книг более 600 названий. В 1-ю очередь издавались учебники, книги по арифметике, геометрии, географии, по военному делу, по сельскому хозяйству. Важным делом в области просвещения было введение периодической печати. С 1703 г. стала выходить 1-я русская газета «Ведомости». До Петра I все книги печатались церковнославянским шрифтом. Петр I ввёл гражданский алфавит и шрифт. С того времени старый, церковнославянский шрифт стал употребляться только для церковных книг, а для светских книг и газет – новый, гражданский. В литературе нач.18 в. большое распространение получила публицистика, т.е. произведения, толковавшие о злободневных общественных вопросах.

17. В отличии от понятий добра и зла, *справедливость* и несправедливость оценивают не какое-либо отдельное явление в целом, а соотношение нескольких явлений с точки зрения распределения блага и зла между людьми; в частности, соотношение между ролью отдельных людей (классов) в жизни общества и их социальным положением, трудом и вознаграждением, совершенным деянием и воздаянием, преступлением и наказанием, между правами и обязанностями и т.п. Содержание понятия справедливость и несправедливость произносит приговор существующему строю и требует установления других общественных порядков. Признание людьми несправедливости эксплуатации человека человеком служит признаком того, что она изжила себя исторически. Мечты о справедливой жизни на Земле существуют с самых древних времен. Так, начиная с представлений о «золотом веке» древнегреческого поэта Гесиода (8-7 вв. до н.э.), всей истории социальной мысли сопутствуют *утопические представления*, т.е. вымышленное общество, жизнь как воплощение социального идеала.

Считают, что понятие «социализм» возникло после появления книги французского писателя Пьера Леру «Об индивидуализме и социализме». Этим же термином воспользовался английский филантроп и промышленник Роберт Оуэн (1771-1858гг.), пытавшийся объяснить свой взгляд на справедливое переустройство мира, создать общность труда и имущества на своих предприятиях. Социализм, как идея и нацеленность на установление справедливого общественного порядка в форме, исключающей неравенство в распределении доходов, нашёл страстных и искренних сторонников и в лице А.Сен-Симона (1760-1825гг.), и Ш.Фурье (1772-1837гг.). Но их всех мало интересовал вопрос, насколько реализуемы проекты идеального общества – важна была сама идея. Сен-Симон под социалистической идеей понимал обязательность и всеобщность труда, распределение «по способностям», государственное планирование и ликвидацию национальных и социальных различий. К сер.19 в. определённое влияние обрела идея П.-Ж.Прудона (1809-1865гг.), по которой общество преобразовывалось в федерацию свободных общин, отрицалась государственная централизация и общество реформировалось на принципах справедливости, добра и человечности.

В Древнем Китае, Южной Америке, Древнем Египте образовывался миф об избранном народе, прокладывающем путь в *светлое будущее*. Подобное имеется и в других учениях, приводящих к национализму и религиозной нетерпимости, экстремизму, войнам. На утопических идеях Т.Мора (1478-1535гг.), Т.Кампанеллы (1568-1639гг.) основано учение и К.Маркса (1818-1883гг.), упрощенное российскими большевиками в атеистическую систему о земном рае – коммунизме. Прообразом всех утопических теорий является работа Платона (427-347гг. до н.э.) «Государство»; понятие *утопия* (греч.-не существующая страна) ввёл Томас Мор в его книге «Утопия» (1516 г.).

Марксизм (детище К.Маркса и Ф.Энгельса) был далёк от идеализма и утопичности, характерных для его предшественников. Идеологов нового поколения не интересовали проблемы общечеловеческой нравственности и ценностей. Создатели марксизма полагали, что их учение глубоко научно, т.к. опирается на законы общественного развития, разработанные ими самими. Маркс считал, что конфликт производительных сил и производственных отношений мог быть разрешён только через ликвидацию частной собственности и передачу средств производства в руки общества. Новая идея пропагандировала, что лишь общественная собственность на средства производства может создать условия для преодоления отчуждения личности от экономической, политической, социальной и культурной жизни. Это дало основание социализм Маркса определить как коммунизм (от лат. – общий). Программное изложение этих идей было оформлено в 1848 г. в «Манифесте Коммунистической партии». Новая идеология носила революционный характер. Единственно возможным способом осуществления социальных преобразований считалась социалистическая революция и установление диктатуры пролетариата. Находилось много идеологов, критиковавших ряд положений учения Маркса, в частности, идею диктатуры пролетариата, которая, по их словам, могла привести к тотальной бюрократи-

зации общественной жизни. Но притягательная сила марксизма была очень сильна и породила большое число учеников и последователей. Опыт социалистического строительства в СССР показал сильные и слабые стороны марксизма, превратившегося в официальную идеологию страны. И хотя многие прогнозы Маркса оправдались, капитализм всё же продемонстрировал свою живучесть и способность к трансформации, а пролетарское государство в силу всеобщего обновления, отрицания автономии личности проложило путь тоталитаризму. Практика показала, что реальность отличалась от теории.

Структура каждого исторически определенного общества, процесс его функционирования и развития, зависит от *способа производства*, характеризующего конкретный вид производства необходимых для жизни людей средств (пищи, одежды, жилища, орудий производства), осуществляемого в исторически определенных формах общественных отношений. Способ производства характеризует основную сферу общественной жизни – сферу материально-производственной деятельности людей, определяет социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Развитие производства начинается с развития его определяющей стороны – производительных сил, которые на определенном уровне вступают в противоречие с производственными отношениями, в рамках которых они до сих пор развивались. Это приводит к закономерному изменению производственных отношений, поскольку они перестают служить необходимым условием процесса производства. Замена же производственных отношений, означающая замену старого экономического базиса новым, приводит более или менее быстро к смене возвышавшейся над ним надстройки, к изменению всего общества. Таким образом, смена способа производства происходит не по произволу людей, а в силу действия общего экономического закона соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил. Эта смена придает развитию всего общества характер естественноисторического процесса смены общественно-экономических формаций. Конфликт производительных сил и производственных отношений является экономической *основой* социальной революции, которую совершают прогрессивные силы общества. Конкретизация отражает историческое своеобразие различных вариантов одного и того же способа производства: античное или восточное рабство, прусский или американский путь развития капитализма в сельском хозяйстве, особенности социализма в разных странах и т.д. Функционирование производительных сил предполагает сначала изготовление средств труда (группа А), а потом их использование для производства средств потребления (группа Б). Законом расширенного производства является преимущественное развитие группы «А», создание все более производительных средств труда на основе использования науки и техники, и перевооружение на этой базе всех отраслей экономики.

Изменение неустроенной жизни – это *цель*. Цель может стать силой, изменяющей действительность, только во взаимодействии с определенными средствами, необходимыми для ее практической реализации.

На первом этапе нужна объединяющая разумные силы идея, которая позволит людям выбрать правильный путь. Классики отмечают, что «идеи должны овладеть массами»; а информирован – значит вооружён (слова страшнее пистолета). Необходима также способность к смелой, самоотверженной борьбе, наличие опытной партии, осуществляющей правильное стратегическое и тактическое руководство. Совокупностью революционной ситуации является экономический и политический кризис данного общественного строя, что определяет возможность социальной революции. Отмечают, что признак этого – «верхи не могут» (господствующий класс, слой не может сохранить свое господство), а «низы не хотят» так жить; но эволюция лучше, чем революция.

Длительно действующими факторами, обеспечивающими функционирование, прогресс, являются движущие силы развития. К движущим силам развития общества относятся: обще-

ственные противоречия, дающие импульс к самодвижению и саморазвитию; прогрессивная деятельность социальных субъектов, разрешающая эти противоречия, побудительной силой этой деятельности являются потребности, интересы и др. Двигательные силы развития делятся на природные (демографические и географические) и общественные факторы (материально-экономические, социально-политические и духовные, объективные и субъективные). Развитие осуществляется так, что в процессе преобразования того или иного явления происходит повторение на более высокой ступени некоторых черт и особенностей низших ступеней. Эта особенность развития может быть представлена в виде наглядного образа (раскручивающейся по вертикали спирали развития, где каждый новый виток как бы повторяет предыдущий, но на более высокой ступени). Для метафизики характерно понимание развития как движение по замкнутому кругу, без возникновения нового. Отмечают, что крест означает: вертикаль – духовная линия, горизонталь – материальная; в Библии записано, что нельзя одновременно служить Богу и мамону (греч. – богатство) – алчности, корыстолюбию, у древних сирийцев бог богатства, наживы.

Противоположными формами развития общества (в целом или отдельных его сторон) являются *прогресс* (с лат. – движение вперед) и регресс (с лат. – возвращение). Прогресс – это поступательное развитие общества по восходящей линии, его расцвет, развитие науки и культуры, развитие личности, степень возрастания общественной свободы – этому отвечают положительные силы добра. *Регресс* – это возврат к старым, изжившим себя формам, застой и деградация – этому способствуют отрицательные силы зла.

Равенство в природе чего-то не устойчиво, обычно чего-то больше, чего-то меньше (устойчива игрушка «ванька-встанька», у которой низ значительно тяжелее верха). Гармоничное, устойчивое развитие определяется «*золотым сечением*» (1/3 и 2/3). Развитие, эволюция системы, общества происходит в условиях борьбы зла и добра, а их соотношение определяет окружающее; какая из этих величин преобладает, такое и общество («доброе или злое»).

По данным Всемирной организации здравоохранения ***здоровье человека*** **на 50%** зависит от *образа жизни* человека, 15-18% от экологии, 15-18% от генной наследственности и только на 15-18% от медицины. Надо менять образ жизни, тогда и жизнь будет другая – все в наших руках (в итоге в масштабе страны, а лучше – мира). В Библии записаны слова Иисуса: «Не придет Царство Божие приметным образом… Царство Божие внутри нас» (Лука, стихи 17:20-21), т.е. что мы сделаем, то и будет вокруг нас. Достигается это: воспитанием в семье, школе, коллективе, через ЗОЖ (здоровый образ жизни), разъяснительно-воспитательной работой государства, активистами, партиями, СМИ, и при добровольно-принудительном согласии граждан (т. к. человек бывает слаб и ему надо помогать; «свобода – это осознанная необходимость», и свобода моего кулака не достигает вашего носа) – при контроле общества и особенно самоконтроле граждан. Ещё древнегреческий поэт Гомер (жил между 12 – 8 вв. до н.э.) в поэме «Одиссея» описал, как гребцам заткнули уши воском, а Одиссея накрепко привязали к мачте, чтобы избежать гибели от греховных сладкозвучных сирен (насилием над слабостями, людей удержали от гибельного греха). Но «насилие» – это как позолота на железе: сверху блестит, а внутри остается железо; надо менять «внутренности», в т. ч. и образ жизни, «железо превращать в золото». Не актуален и лозунг – «Свобода. Равенство. Братство», т.к. сама природа установила неравенство умов, характеров, способностей. Равенства не бывает: учёный и необразованный, дети и взрослые, женщины и мужчины, слабые и сильные, и т.п. Братство богатого с бедным? И необходима справедливость.

Коминтерн (коммунистический интернационал; 3-й Интернационал) существовал с 1919 г. по 1943 г., объединяя компартии различных стран. Коминтерн – наследник и продолжатель дела 1-го Интернационала, заложившего идейные основы борьбы международного пролетариата за социализм. В 1889 г. был основан 2-й Интернационал, просуществовавший до начала

1-й мировой войны (1914 – 1918 гг.) и распавшийся на отдельные социал-шовинистические партии, воюющие друг с другом.

В Берлине 25.11.1936 г. между фашистской Германией и Японией был заключён «Антикоминтерновский пакт», направленный против Коминтерна и оформивший блок этих агрессивных государств, ставивших своей целью завоевание мирового господства. В ноябре 1937г. к этому пакту примкнула фашистская Италия. В 1939 г. к «Антикоминтерновскому пакту» присоединились Венгрия и франкистская Испания.

Одной из разновидностей антикоммунизма является клерикальный антикоммунизм, оплотом которого выступал Ватикан, на протяжении многих лет находившийся в авангарде борьбы с коммунизмом. С антикоммунистических позиций выступали и др. религиозные центры. В их числе к 21 в.: Центр по изучению коммунизма и религии (Англия), Центр по изучению религии и прав человека в закрытых обществах (США), Всемирная исламская лига (Саудовская Аравия) и др. Значительно активизировались в кон.20 в. различные миссии: Славянская миссия, Подпольная евангелизация и др.; белоэмигрантские группировки: карловацкий раскол, Русское студенческо-христианское движение; религиозно-националистические организации: Украинская автокефальная православная церковь, Украинская евангелическо-баптистская конвенция, Всемирное сообщество литовцев-католиков и др. В пропагандистских акциях клерикального антикоммунизма участвовали издательские общества, ряд светских и религиозных радиоцентров. На разных языках велись регулярные передачи на СССР: радио «Ватикан», «Монте-Карло» (Монако), «Голос Анд» (Эквадор), «Голос «Дружбы» (Манила); религиозные и антикоммунистические программы передавались радиостанциями «Голос Америки», «Немецкая волна», «Би-би-си», «Свобода» и др., оказывающие постоянное идеологическое воздействие. На всё это расходовались огромные материально-финансовые средства.

Непрекращающаяся борьба за большую долю прибыли, за рынки сбыта, за источники сырья и т.п. порождает ожесточённую конкуренцию. При частной собственности есть и разные *формы правления*: автократия, самодержавие – при неограниченной, единоличной власти главы государства или монарха (царя, короля, императора и т.п.) с законодательной и исполнительной властью и с передачей её по наследству – при абсолютной монархии; ограниченная конституционная монархия – с властью по конституции ограниченной законодательным органом – выборным парламентом, обеспечивающим интересы эксплуататоров. Не является спасением и либерализм – частная собственность со свободой индивидуализма (каждый сам за себя). Демократия отвергалась ещё древнегреческим философом Платоном (427–347 гг. до н. э.) в силу того, что, благодаря демократическим процессам, к власти приходят не наиболее мудрые и профессионально подготовленные люди, а субъекты, именуемые им трутнями. В нормальном обществе их не допускают к власти и отстраняют от должностей. При демократии же «они, за редкими исключениями, чуть ли не стоят во главе: самые ядовитые из трутней произносят речи и действуют, а остальные усаживаются поближе к помосту, жужжат и не допускают, чтобы кто-нибудь говорил иначе». Демократические трутни разрушают все нравственные основы жизни – честь, стыд, умеренность, потакая при этом всему низменному: «наглость они будут называть просвещенностью, разнузданность – свободою, распутство – великолепием, бесстыдство – мужеством» (см. «Платон» соч. в 3 т., т. 3, ч. 1, с. 331, 379 – М., Мысль, 1971 г.). Либерализм стоял на службе глобализма, а фашизм – на службе крупному капиталу.

Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, деструктивные (ДС), тёмные силы зла незаметно ценности подменяют фальшивыми, заставляя их в эти фальшивые ценности поверить. В управлении государством создаётся хаос, неразбериха; незаметно, но активно и постоянно способствовалось самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Литература, театры и кино особенно с кон.20 в. изображали и прославляли низменные человеческие чувства. Всячески поддерживались и поднимались так называемые

художники, которые насаждали и вдалбливали в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства – словом, всякой безнравственности. Честность и порядочность осмеивались, превращаясь в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов – прежде всего вражду и ненависть к русскому народу – все это ловко и незаметно культивировалось. И лишь немногие догадывались или даже понимали, что происходит. Но таких людей ДС ставили в беспомощное положение, превращая в посмешище, находя способ их оболгать и объявить отбросами общества. Объявлялось, что патриотизм – это пристанище негодяев. Вырывались духовные корни, опошлялись и уничтожались корни народной нравственности. ДС вычёркивают из памяти прежние хорошие факты, оставляя совершённые прежде ошибки; уничтожают коллективные силы в перевоспитании, образовании общества, молодёжи, превращая всех в нужных послушных людей. Брались за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку делали на молодежь – разлагая, развращая и растлевая ее, делая из нее циников, пошляков. ДС силы, бросив золото, материальную мощь, оболванивали и одурачивали людей. Белое трактовалось – чёрным и наоборот. Подобное явлено и у персонажей в «Бесах» Ф.Достоевского.

Изгоняются специалисты из реального дела, заменяясь бестолковыми менеджерами, что ведёт к неразберихе, авариям, коррупции, забастовкам. Некомпетентные руководители становятся пешками в руках подставленных специалистов, советчиков, СМИ, так как не руководствуются знаниями, историческими наблюдениями, не имеют критического отношения к их результатам. Кредиты увеличивают долговые обязательства. Брожения, раздоры, вражда, беспорядки, террор, безработица держат страны в напряжении, угрожая *оранжевыми революциями*. Интриги запутывают дела. Народ держится в неведении, без подробного изложения принципов. Крупная преступность оставляется без внимания СМИ; в ведении только их жертв и случайных свидетелей. В советское время говорили о США: украдёшь ж/д – станешь сенатором, украдёшь 1$ – посадят в тюрьму. Нужные люди подготавливаются обучением, воспитанием, в т.ч. игрой на недостатках, пороках (честолюбии, жадности, ненависти).

Проверенные опытом, древние знания ДС передают из поколения в поколения с учётом новых разработок, и часто враждебных обществу. ДС не говорят о борьбе с аристократами, капиталом и т.п. ДС стремятся к управлению миром в форме неограниченной власти. Сторонники ДС будут занимать высокие посты во властных структурах, для господства над миром ДС, считающих себя избранными над инстинктивными людьми. ДС в т.ч. финансовыми махинациями могут создавать неблагоприятную жизнь. ДС нужных им людей стараются превозносить по случаю и бес, где только можно. Незримо натравливая массы на неугодных людей, ДС могут потом их защищать от сильных кровопусканий, с последующим их закабалением. ДС престиж умаляют, приравнивая политическую оппозицию к грязным преступлениям, воровству, убийствам и т.п. Проповедование ДС новых принципов, якобы улучшающих положение масс, вызывает разногласия в обществе; но об этом не ведают массы. Управляемая масса не даёт высказаться и выдвинуться непослушным. Под видом предложений в Парламенте, Указов Президента, решений и постановлений министерств, а в удобной момент и в форме госпереворотов – ДС стараются творить закон, право, суд.

Бедностью, нуждою народ приковывается к тяжелому труду сильнее, чем рабством и крепостничеством, ставя народ в зависимость от хозяев (и наличных денег); и права для бедняка становятся горькой иронией. *Голод* создаёт права капитала на рабочего вернее, чем «царская власть». Нужда двигает толпой. Безработица опасная вещь для государства; кустарное производство не знает безработицы и бывает полезнее крупных фабрикантов. Громадные монополии вместе с кредитом могут потопить государство. Сосредоточение мировых денег в руках немногих может использоваться во вред обществу. Территориальные владения могут быть источниками жизни. С увеличением зарплат поднимаются цены, в т.ч. и на предметы первой необходимости.

Многие удовлетворяются показным, принимая слова за дела, не замечая, последовало ли за обещанием исполнение. Общественный ум ослабляют критиканством, отвлекая ум на пустое красноречие и отучают от размышлений. Говорильней переутомляют людей, отвращая от ораторов. Общественное мнение ставят в недоумение, высказывая столько противоречивых мнений и до тех пор, пока люди не запутаются в них. Размножая людские недостатки, привычки, страсти, чтобы никто не разбирался в хаосе и люди перестали бы понимать друг друга (как при строительстве Вавилонской башни); это разобщает коллективные силы, обескураживает личную инициативу, у людей в бессилии опускаются руки, расслабляются силы. Проекты управления должны быть плодом творчества. Развивая либеральные тенденции к независимости, силы противопоставляются друг другу. Злоупотребления властью, силой, подкупами увеличивают беспорядки. Внедрённые агенты ДС в своей разрушительной деятельности проявляют и развивают свои дурные наклонности. Либеральные фразы могут двинуть на преступление. Сочувствующие примыкают к способным ораторам ДС, устраивающим беспорядки, проявления неудовольствий. Наблюдательные элементы ДС в среде говорунов заговорщиков дозируют обстановку.

Народы, измученные подстроенными ДС неурядицами и несостоятельностью правителей, воскликнут – уберите их и дайте власть, которая уничтожит причины раздоров: границы, национальности, религии, государства, и которая даст мир и покой. Для достижения этого постоянно мутят во всех странах отношения, чтобы переутомить всех раздорами, разладами, враждой, ненавистью, голодом, болезнями, нуждой, чтоб не видели другого исхода, как прибегнуть к этой власти.

Всякие проблески независимой мысли ДС стараются направить в нужное им русло, в т.ч. системой воспитания разных возрастов. Исполнительное чиновничество в узких рамках должны решать дела к выгоде ДС, а не к социальному благу. Злейшие и лукавые измышления ДС внушаются массам. Расточительность и распущенность не вытекают из внутренней потребности народов, а искусно подкинуты и поощряются, но массам это не известно. Широкая гласность, просвещение народов – орудие против ДС. Повинуются сильной руке, защищающей от социальных бичей. Многие готовы жертвовать другими ради достижения своих благ (власти, денег); кто сильнее, тот и прав. Закон – та же сила, только замаскированная. Заблуждения, неведение сеют вражду ко всем стоящим выше; вражда сильнее увеличивается при экономическом кризисе, бросает толпы на улицу проливать кровь, грабить.

«Активисты», партии, послушные ДС СМИ, отлучают от общественности (не дают эфира) настоящих разоблачителей окружающей лжи, объявляют их черносотенцами, фашистами, националистами, бунтовщиками. В прессе воплощается торжество свободоговорения: передавать жалобы, выражать неудовольствия и т.п. Говоруны превратили свои выступления в ораторские состязания. Лучших результатов достигают горластые и устрашающие, а не академически рассуждающие. Всё должно быть под контролем; СМИ нужны для разжигания нужных ДС страстей и будут оглашать то, что нужно ДС. От нелепых мечтаний рождаются анархические отношения людей и власти (анархия протеста). Будут поощряться большие по объёму произведения, которые никто не будет читать, а всякими мелкими шоу забивают людям головы. Для неугодных мыслей, статей, книг не будет места в СМИ, и такие мысли можно заранее «испоганить», чтобы их не восприняли. СМИ – важнейшие воспитательные силы и их стараются держать в руках ДС, сея противоположные мнения, создавая разброд в головах. Официальные органы – под контроль ДС. Нельзя возбуждать народ в неугодных направлениях, поверхностные обсуждения не затрагивая существа дела – не будут существенно опровергаться. СМИ поверхностно обсуждая и противореча начинаниям ДС не затрагивают их существа; сторонники ДС ведут пустую перестрелку с официальными газетами, давая выгодный повод ДС высказываться более подробно, чем это делалось бы в первоначальных заявлениях. И народ уверен в полной свободе свободоговорения, а «шестёрки ДС» утверждают,

что оппозиционеры пустословят, т.к. не находят настоящих опровержений. Это ведёт общественное понимание в нужном для ДС направлении, возбуждая или успокаивая умы; сбивая с толку, печатая то правду, то ложь, утверждениями или опровержениями ощупывая почву, прежде чем на неё ступить. А у настоящих оппозиционеров нет возможности высказаться до конца (не имея СМИ). Брошенные пробные камни в низкосортных СМИ, при необходимости могут энергично опровергаться в официозах. Под шумок обсуждения в СМИ, ДС могут проводить желательные им меры, поднося реакцию на даже подстроенные события, представляя их как улучшение общего блага, а СМИ быстро отвлекут внимание на новые вопросы. Массы же начинают бездействовать, отдыхать от политики, отвлекаясь увеселениями, развлечениями, играми, страстями, наркотиками, конкурсными состязаниями в спорте, искусстве и т.п. СМИ, влияя на умы, направляют людей к нужным ДС понятиям и знаниям. Даются указания о распространении разлагающих «свободолюбивых» мыслей с целью доведения масс до состояния вырождения и духовной смуты, обращающих их в безвольные орудия. Поощряются всякие движения и разлагающие учения в религии, экономике, быту для расшатывания общества, чтобы массы не замечали ложных учений, чтобы честность и справедливость почитались пороками. «Властвующие» увлекаются своей бесконтрольностью и безответственностью. Во всех странах существуют министерства, госсоветы, законодательные и исполнительные органы и т.д., но важны не эти учреждения, а разделение ими функций управления: административные, законодательные, исполнительные, и если одно звено повредится (в т.ч. от либерализма), то будет страдать весь механизм управления страной.

Вырывание событий из их связи с другими, применение закономерностей одной группы явлений к явлениям другой группы, одной исторической эпохи – к событиям другой эпохи и т.д. являются характерными приёмами с о ф и с т и к и – сознательного применения в споре или в доказательствах неправильных доводов, так называемых софизмов, т.е. всякого рода уловок, замаскированных внешней, формальной правильностью, играющих реакционную роль; используются ДС и в информационных войнах. У руля власти надо поставить дураков и ими руководить.

История человечества, в т.ч. России с почти 300 годами буржуазно-помещичьего строя (при частной собственности в союзе с церковью) и 73 г. советской власти (при общенародной собственности с атеизмом), показывает, что за несколько тысяч лет его сознательного существования не получается наладить жизнь. Когда прекратилось «твёрдое» руководство в СССР и подняли «железный занавес», то по меткому выражению Солженицына – всплыл «навоз»; и даже при социализме «насаждение» сверху «морального кодекса строителя коммунизма» оказалось недостаточным – все рухнуло, и не без помощи Запада (подтверждает в частности, заявление Госдумы РФ в «Российской газете» от 14.04.2007г. о подрывных действиях США по отношению к России); отмечают, что в 1991 г. для демонтажа памятника Ф.Дзержинскому в Москве посольство США предоставило «революционным либералам» даже подъёмный кран. В 1917 г. февральская революция в России имела европейское финансирование, а октябрьская 1917 г.– финансирование США, так называемый троцкизм. В годы холодной войны из госбюджета США выделялись сотни миллиардов долларов для борьбы против СССР, в т.ч. идеологической (и до интервенции Запада в СССР в нач.20 в., против России боролся не только Запад). С 2014 г. «Запад» во главе с США усилили санкции против России.

К 1991 г. в СССР власть была заражена либерализмом и поступилась своей мощью; распущенные бразды правления подобрали новые руки. Разделяющиеся ряды, стремящиеся к власти, дезорганизуют страну. Подбирая претендентов на власть с тёмными делишками в прошлом, ДС держат их на «крючке», и они, боясь разоблачений, становятся верными исполнителями этих сил. ДС будут кукловодами этих властителей, могущих обращаться к народу,

подобранному к такому случаю. Госдума РФ в т.ч. лишилась права контроля, имевшегося у Верховного Совета РФ до его расстрела в 1993 г.

Сталин перевоспитывал и имел «дармовую силу» в лагерях, но после его смерти ДС взяли верх к 1991 г., когда был ликвидирован СССР. А в КНР председатель компартии (КПК) Мао Цзе-Дун во время «культурной революции» с 1966 г. перевоспитывал «несогласных»тяжёлыми условиями жизни – ссылая в бедные деревни, несогласные были ликвидированы танками на главной площади Пекина – Тяньаньмынь и под руководством КПК в нач.21 в. Китай успешно перестраивал народное хозяйство, выходя к уровням ведущих стран мира, хотя в сер.2010-х гг. проявлялись сбои.

Необходимо считаться с современными мыслями, характерами, тенденциями, чтобы не делать *промахов* в политике, в управлении государством. Управление должно быть не по наследственному праву, а по выдающимся способностям; при неспособности продолжать дело – заменяться способными. Управление должно иметь обратную связь с народом. Страсти не должны властвовать в государстве. Надо останавливать безумные силы, движимые инстинктом, а не разумом. Воспитание должно разграничиваться по назначению и труду; гений сумеет добиться высот, а бездарность (особенно по блату) надо сдерживать на определённом уровне.

Усиливается потребность во всепоглощающей роскоши, что надо разумно ограничивать. Контроль над имуществом устраняет грабежи на законном основании. Прогрессивный налог с собственности даёт больше государству, чем налог с бедняков, являющийся семенем к беспорядкам и дающий мелочь для государства. От коррупции, взяток сильнее сдерживает конфискация имущества у виновных и его родственников. С определённой суммы при продаже, купле, наследства имущества нужен прогрессивный налог с определённого значения. Вместо разоряющих займов, государство должно брать временные налоги с подданных. Противовес внутренним займам, когда средства остаются внутри страны, внешние займы выводят средства из страны и часто идут на траты, а не развитие хозяйства. Необходима расчётная система, не позволяющая никому в стране незаметно вывести даже малейшие суммы без предопределённого назначения. Не должно быть недальновидных, беспечных обещаний, что в будущем будут улучшения и сбережения без конкретного указания за счёт чего это будет. Госценности законом объявляются в полной их стоимости без возможного их повышения или понижения на не нужных фондовых биржах, которые заменяются казёнными кредитными учреждениями, таксирующими промышленные ценности, согласно правительственным соображениям. Необходимо сокращать производство предметов роскоши, что улучшит нравы. Несоответствие воспитания, образования с работой – есть источник человеческих мук.

Тяжёлыми усилиями народы СССР за 20 лет (с 1920 г. по 1940 г.) после разрухи гражданской войны, ликвидировали беспризорность и неграмотность, создали тяжёлую промышленность (ф-ки, з-ды и др.) – основу народного хозяйства страны, в т. ч. вооружив Красную Армию танками, самолётами и т. д.; что позволило победить фашистов в Отечественной войне 1941-1945 гг. и восстановить страну после этого. Сталин принял страну с сохой, а сдал её в 1953 г. с ракетами и атомной бомбой. При больших напряжениях Русь прорывалась вперёд – при Иване Грозном, Петре I, Сталине.

Президент США Картер к кон.20 в. договорился с Саудовской Аравией об увеличении добычи нефти, что вызвало падение цен на неё и уменьшило доходы СССР. США «не мешали» СССР в 1980-е гг. воевать в Афганистане и расходовать значительные средства на это (но сами поддерживали и оружием муджахедов).

Гитлер войной пытался снаружи уничтожить СССР – не вышло. ДС действовали внутри СССР, находя единомышленников, своих союзников в самой стране (что в т.ч. способствовало развалу СССР) и деньги.

При содействии ДС два руководителя «заболтали» страну: А.Керенский – развал царской России в 1917 г. (в т.ч. не доставлялся хлеб в столицу), М.Горбачёв – развал СССР в 1991 г.

В 1990-е годы государство положило «лишние» деньги в коммерческие банки, а вскоре деньги потребовались, но эти банки согласились выдать деньги государству только под «залог» (*залоговые аукционы*), и государство для этого выделило рентабельные объекты (в т.ч. Норильский никель; «нефть» и пр.), которые вскоре оказались в руках будущих олигархов.

Будущие «прорабы перестройки» – Гайдар, Чубайс и др. повышали квалификацию на семинарах Запада. Это в т.ч. способствовало и развалу СССР в 1991г. За 20 лет перестройки (1991г.-2011г.) предательски, в т.ч. «шоковой терапией» (разработанной венгерским иудеем М.Фридманом), из сильного социалистического СССР с 280 млн. населением и территорией в 1/6 часть земной суши, превратили страну: в 3-сортную слабую капиталистическую Россию; закупающую около 80% лекарств, 90% электроники, 60% продуктов за рубежом; около 80% бедного населения (в т.ч. около 20% нищих), сократившегося без войн и концлагерей со 152 до 142 млн. человек и почти 1 млн. детей «без родителей»; развалившимися – системой подготовки трудовых кадров, сельским хозяйством и промышленностью (почти на 75%; кроме добычи сырья; в СССР от 2-й мировой воины было разрушено 25%); реформируется образование, уменьшающее уровень знаний обучающихся (нужны тупые работники; а Фамусов в книге А.Грибоедова «Горе от ума» в 19 в. говорил: «чтоб разом зло пресечь, собрать все книги, да и сжечь»; о чём отмечал в 20 в. и Р.Бредбери в книге «495^{o} по Фарингейту»); получили 2 чеченские войны, террористические акты; в 2009-2010 гг. почти в 2 раза увеличилось число долларовых миллиардеров в стране (с 61 до 101 шт.); ежемесячно свыше 20 млрд. долларов вывозится из страны; значительно уменьшившаяся территория с огромной преступностью (в т.ч. с безмерной коррупцией) и прочими «пакостями». Журналист Владимир Соловьёв в книге «1001 вопрос о прошлом, настоящем и будущем России» (М. ЭКСМО. 2010 г. с.87) о нач.21 в. пишет: «перейти на честный режим работы… не дают сделать. А тех, кто пытается «умничать», сжирают на корню… Налоги невозможно сравнить с поборами, которыми облагают все, кому не лень. Таможня и налоговики, милиционеры всех мастей и прочая, и прочая…».

К 2010 г. денежная масса России составляла 40% от ВВП, в США – 100%, в Китае – 190%. Г.Форд в США в нач.20 в. много платил своим рабочим, чтобы они могли купить его машины, и был бы спрос на продукцию. В Конституции России (1993 г.) в статье 15 часть 4 записано «Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора», т.е. верховодит у нас международный закон.

В Концепции формирования *информационного общества в России* №32 от 28.05.1999 г. (программный документ; основной исполнитель Минэкономразвития) заявлено: «В настоящее время осознаны предпосылки и реальные пути формирования и развития информационного общества в России. Этот процесс имеет глобальный характер, и неизбежно вхождение нашей страны в мировое информационное сообщество… На начальном этапе создания социально значимых информационно-коммуникационных систем и комплексов (в сферах трудоустройства, образования, здравоохранения, социального обеспечения и др.) государство берёт на себя основные расходы, но в дальнейшем *уходит* с рынка. При этом предполагается, что значительные финансовые ресурсы будут поступать от *населения* в виде оплаты предоставляемых информационных и коммуникационных услуг…»

Шагом к законодательному закреплению этого рынка явилась *ратификация* Российской Федерацией в 2005 г. Конвенции Совета Европы «О защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных» (Страсбург, 28.01.1981 г.). В принятом 27.07.2006 г. ФЗ-№149 (федеральный закон) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (статья 12) предусматривается существование и государственных, и муниципальных, и «иных» информационно-коммуникационных систем. В законе не указывается, что

«иные» системы – обязательно российские; а порядок создания и эксплуатации информационных систем, не являющихся государственными или муниципальными, определяется *операторами* этих систем.

Во исполнение Конвенции 27.07.2006 г. принят ФЗ-№152 «*О персональных данных*» (подписан Президентом РФ); в статье 3 этого ФЗ понятие «персональные данные» включает в себя *любую информацию* о физическом лице и что с ней делать, решает оператор. Госдумой РФ 27.12.2009 г. из ФЗ-№152 исключены положения о *защите* персональных данных (шифрование и т.п.), а на рынке сегодня можно купить любую базу данных. В пункте 4 статьи 4 ФЗ-№152 сказано: «Если международным договором РФ установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила *международного* договора» (т.е. приоритет над законом РФ). Статья 5 ФЗ-№152 предусматривает обработку персональных данных на основе принципов: =соответствия *целей*… заранее определённым и заявленным при сборе персональных данных, а также полномочиям оператора; =соответствия *объёма* и характера обрабатываемых персональных данных… целям обработки персональных данных; =*достоверности* персональных данных, их достаточности для целей обработки, недопустимости …избыточных… к целям, заявленным при сборе персональных данных; =недопустимости *объединения* созданных для несовместимых между собой целей баз… персональных данных. =Обрабатываемые персональные данные подлежат *уничтожению* либо обезличиванию по достижении целей… если иное не предусмотрено федеральным законом.

В соответствии с поручением правительства РФ от 26.09.2005 г. №МФ-П9-4838 и протоколом правительства РФ от 21.09.2006 г. №33 вышел приказ Минпромэнергетики от 07.08 2007 г. №311 «Об утверждении Стратегии развития *электронной* промышленности России на период до 2025 г.» (Еженедельник промышленного роста. 2007. №31). Стратегия предусматривает внедрение в жизнь каждого человека наноэлектронных технологий. В её разделе 3 указаны «основные цели и *задачи Стратегии*: Внедрение нанотехнологий должно ещё больше расширить глубину её *проникновения* в повседневную жизнь населения. Наноэлектроника будет интегрироваться /объединяться/ с биообъектами и обеспечивать непрерывный контроль… Широкое распространение получат *встроенные* беспроводные наноэлектронные устройства, обеспечивающие постоянный контакт человека с окружающей его интеллектуальной средой, получат распространение средства прямого беспроводного *контакта мозга* человека с окружающими его предметами, транспортными средствами и др. людьми. Тиражи такой продукции превысят млрд. штук в год из-за её повсеместного распространения…».

На заседании Госсовета 23.12.2009 г. Президент РФ Д.Медведев сказал: «К 2015 г. в соответствии со *Стратегией информационного общества в России* (утверждена Президентом РФ в 2008г.) мы обязаны перевести все госуслуги в *электронный* вид…». Из текста этой Стратегии следует, что подготовлена она «с учётом *международных* обязательств РФ» и в ней учтены основные положения Окинавской хартии глобального информационного общества (2000 г.), Декларации принципов «Построение информационного общества – глобальная задача в новом тысячелетии» (Женева, 2003 г.), Плана действий Тунисского обязательства (2005 г.) и др. международных документов, принятых на Всемирной встрече на высшем уровне по вопросам развития информационного общества. По сообщению газеты «Коммерсант» (№241 от 24.12.2009г.), на совместном заседании Госсовета по развитию информационного общества Президент РФ Д.Медведев пригрозил увольнять губернаторов, если не будут заниматься переводом системы *госуслуг* в электронную форму. «Российская газета» 14.12.2009 г. сообщает, что проект «Поддержка электронного правительства в РФ – оказание правительством электронных услуг гражданам» осуществляют компании Ирландии и Германии.

Академик Петровской академии наук и искусств, специалист в области биокибернетики и систем управления В.П.Филимонов на Национальном медиафоруме, организованном Сою-

зом журналистов России (Центральный Дом журналистов, 10.02.2010 г.) сказал: «Особенность построения глобального *информационного общества* заключается в том, что… присвоение человеку цифрового идентификатора личности на бумаге обязательно должно закончиться нанесением этого идентификатора на его физическое тело… В качестве *переходного* этапа… сегодня внедряются паспортно-визовые документы нового поколения и универсальные социальные *карты* с личными идентификационными кодами и с биометрией, помещёнными в микрочипы… После вживления в тело человека микропроцессорного идентификационного устройства… человек сам станет носителем своего идентификатора или «ходячей смарт-картой»… с дистационным методом *радиочастотной идентификации*…».

Принятый в июне 2010 г. ФЗ-№210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», вводит в российское законодательство неконституционное понятие «государственная услуга», но статья 2 закона не содержит никаких конкретных сведений, имеющих отношение к потребности человека. В соответствии с пунктом 5 статьи 2 теперь МФЦ (многофункциональные центры) предоставляют государственные и муниципальные услуги гражданам. Статья 4 закрепляет в качестве одного из принципов предоставление государственных и муниципальных услуг *взимание платы*. Статья 11 устанавливает включение государственных и муниципальных услуг в реестры. По статье 12 предоставление государственных и муниципальных услуг осуществляется согласно административным регламентам; (которые разрабатываются органами, предоставляющими услуги, и эти же органы формируют условия продажи товара). В соответствии с пунктом 12 статьи 13 при проведении *экспертизы* регламента проверяется лишь соответствие регламента *только* требованиям самого ФЗ-№210; ни о каком соответствии Конституции РФ и действующему федеральному законодательству речи не идёт. В ноябре 2009 г. в адрес всех депутатов Госдумы РФ было направлено отрицательное *Заключение* общественной экспертизы (В.П.Филимонов, О.А.Яковлева, В.Н.Оспов и др.) на проект этого закона, как противоречащего основополагающим принципам, закреплённым в статьях 2, 3, 7, 15, 18, 24, 39, 41, 71, 72, 130-133, 110-114, 80, 82 Конституции РФ (входящий штамп Госдумы РФ – от 01.12.2009 г.).

ФЗ-№210 предусматривает выдачу гражданам универсальной электронной карты (***УЭК***), представляющей собой материальный носитель, содержащий зафиксированную в визуальной (графической) и электронной (машиносчитываемой) формах информацию о пользователе карты и удостоверяющий *право человека* на получение государственных и муниципальных услуг и иных услуг, а также совершение юридически значимых действий в электронной форме. В соответствии со статьёй 23 УЭК должна иметь федеральные электронные приложения, обеспечивающие:

=*идентификацию* пользователя УЭК в целях получения им при её использовании доступа к государственным и муниципальным услугам и услугам иных организаций; =получение государственных услуг в системе обязательного *медицинского* страхования (полис…); =получение… обязательного *пенсионного* страхования; =получение *банковских* услуг (электронное банковское приложение) … /в законе они не уточняются/.

12.08.2010г. Распоряжением *Правительства РФ* №1344 (опубликовано в Собрании законодательства РФ от 16.08.2010 г. №33 ст.4460) коммерческая организация *ОАО «Универсальная электронная карта»* получила статус уполномоченной федеральной организацией по внедрению УЭК. Эта коммерческая организация обладает правом решения о содержании, объёме и целях сбора наших персональных данных и информации, а также правом распоряжения ими.

09.03.2011 г. принят *Закон г.Москвы* «Об универсальной электронной карте» №8 («Об УЭК»), в котором сказано, что закон направлен на реализацию ФЗ-№210, но закрепляет выпуск и выдачу УЭК гражданам без каких-либо условий и гарантий их прав. «В заявлении о выдаче УЭК… должна также содержаться информация о выборе гражданином *банка*, обес-

печивающего предоставление услуг в рамках электронного банковского приложения…» – статья 25 пункт 4 ФЗ-№210. В статье 26 ФЗ-№210 предусмотрено право гражданина отказаться от УЭК, которая не выдаётся или аннулируется по заявлению гражданина. Пункт 5 статьи 3 закона г.Москвы «Об УЭК» позволяет гражданину ***отказаться*** от получения УЭК, но это положение не подкрепляется другими нормами закона и это право становится – декларативным, т.к. для отказавшихся не предусмотрено альтернативное. В статье 1, в числе полномочий Правительства г.Москвы нет конституционного полномочия по защите и обеспечению прав граждан, и все споры с коммерческой организацией рассматриваются в судебном порядке в рамках обычного гражданского дела.

В Заявлении Священного Синода РПЦ от 06.10.2005 г. говорится: «…должна быть предусмотрена *альтернатива*, позволяющая полноценно жить в обществе, не препятствующая осуществлению их прав и свобод, пользованию законными льготами независимо от тех или иных форм идентификации личности».

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II, выступая 02.10.2007 г. на заседании Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), подчеркнул: «Человек должен оставаться человеком – не товаром, не подконтрольным элементом электронных систем, не объектом для эксперементов, не полуискусственным организмом».

В Разъяснениях (к Определению Архиерейского Собора Русской Православной **Церкви** 2008 г. «О вопросах внутренней жизни и внешней деятельности РПЦ» – принято 04.02 2011 г.) в пункте 54 делается ссылка на «Основы учения РПЦ о достоинстве, свободе и правах человека» (п.IV.7) и говорится о том, что «Церковь настаивает на исключительной добровольности участия людей в новых формах индентификации личности… Собор считает, что сохранение человеческой свободы должно предполагать *знание* человека о том, когда он подвергается идентификации, какие данные о нём собираются, хранятся и используются государством. Недопустимы такие средства и методы электронного учёта перемещений и действий людей, которые вторгались бы в их частную жизнь и делали бы возможным тотальный над личностью и управления ею». В пункте 45 Определения говорится: «Люди, не принимающие УЭК, не должны подвергаться дискриминации, в т.ч. при получении медицинской помощи и социальных благ…».

Анализ «Основ учения РПЦ о достоинстве, свободе и правах человека» опубликован в книге «Нас выбросили на обочину жизни» (Москва. Благовест, Техинвест-3. 2011 г.).

Представители общественных организаций 05.03.2011 г.: «Союз православных юристов», «Независимого центра правовых экспертиз и законопроектной деятельности» и др. сдали в приёмные Мосгордумы и в Правительство г.Москвы *отрицательное Заключение* общественной экспертизы на законопроект с требованием его *отклонения*.

Доктор технических наук, академик РАЕН С.С.Ковалевский в интервью «Российской газете» от 28.12.2007 г. предупреждает: «… СУБД (системы управления базами данных) – ядро любой информационной системы. Алгоритмы чтения, коды доступа и т.д. – всё это контролируют используемые в нашей стране *западные СУБД*… зашифрованная информация (криптография) может быть помимо адреса назначения отправлена ещё на некий другой ip-адрес, отследить который невозможно. И запрограммировано это может быть в любом закрытом ПО (программном обеспечении). В 2000 г. была принята доктрина информационной *безопасности России*. Но о какой безопасности может идти речь, когда всеми информационными ресурсами в России управляют западные ОС (операционные системы) и СУБД, исходные коды которых известны только разработчикам… Никто, кроме производителей, не знает точно, какие в них заложены недокументированные функции. Помните, во время «Бури в пустыне» (агрессия США) в одну ночь были парализованы все системы иракских ПВО».

21.04.2011 г. ПАТРИАРХУ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ Кириллу в Прошении начальника ГУ-УПФР (ПЕНСИОННЫЙ ФОНД) в Краснохолмском районе Тверской области

сказано, что в последнее время участились случаи, когда православные граждане *отказываются* получать новый паспорт гражданина РФ по причине наличия в нём графы «личный код», сатанинской символики, радиочастотных меток, а также отсутствия графы «национальность».

Согласно пункта 5 Положения о паспортной системе в СССР, утверждённого постановлением Совета Министров СССР от 20.08.1974 г. №677, действие паспорта образца 1974 г. не ограничивается сроком, и паспорта являются недействительными только в случае отсутствия в них фотографий граждан после достижения ими возраста 25 и 45 лет.

Пункт 3 Указа Президента РФ от 13.03.1997 г. №232 «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина РФ на территории РФ» предусматривает, что паспорт гражданина СССР, удостоверяющий личность гражданина РФ, действителен до замены его в установленные сроки на паспорт гражданина РФ.

В соответствии с абзацем 3 пункта 2 Постановления Правительства РФ от 08.07.1997 г. №828 «Об утверждении Положения о паспорте гражданина РФ, образца бланка и описания паспорта гражданина РФ» срок *замены паспорта* граданина СССР на паспорт гражданина РФ истёк 01.07.2004 г. Однако данное постановление не содержит указания на то, что по истечении названного срока паспорт старого образца не может использоваться.

Статья 1 *Конституции РФ* определяет РФ как демократическое, правовое государство. Статьи 2 (Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – *обязанность государства*), 3, 7, 9, 15 составляют основу конституционного строя РФ. Статьи 16, 17, 18, определяющие полномочия *правительства* в области защиты прав граждан, возлагают на него обязанность по обеспечению и реализации прав граждан во всех сферах жизни: социального обеспечения, охраны здоровья, образования, охраны окружающей среды и др. В соответствии со статьями 80, 82 Президент РФ является главой государства, гарантом прав и свобод человека. Ни в одной статье Конституции РФ не говорится о *платности* для граждан самой деятельности органов государственной власти или органов местного самоуправления. Статьи 39, 41 Конституции РФ гарантируют бесплатную медицинскую помощь и социальное обеспечение в старости. Единым *ключом доступа* ко всей личной, в т.ч. и конфиденциальной информации о человеке будет страховой номер в Пенсионном фонде (СНИЛС).

В книге «Теория государства и права», курс лекций под редакцией Н.И.Матузова, А.В.Малько (Саратов. 1995 г. с.55) отмечено: «органы *госвласти* обеспечивают управленческую функцию государства в сферах здравоохранения, образования, труда, социального обеспечения… Эти функции исполнительные органы выполняют *бесплатно* для самих граждан, поскольку в соответствии с Конституцией – это социальная функция государства…». Проталкивается» в жизнь РФ и вредная западная ювинальная юстиция.

В июне 1997 г. на 19-й Специальной сессии ООН, президенты и руководители правительств стран в Заключительном документе заявили, что они «глубоко обеспокоены тем, что сегодня общие тенденции в области устойчивого развития хуже, чем они были в 1992г.». В 2008 г. грянул мировой финансовый кризис – очередной, из периодических 9-11 – летних циклов. *Невозможность капитализма «себя облагородить»* и остановить надвигающиеся глобальные катастрофы, на проходящей его завершающей стадии, дает только сохранение и процветание 1 «золотого» млрд. жителей (около 15% человечества; 7 развитых стран – Запада с Японией), при уничтожении и «порабощении» (подобно фашистской Германии) остальных людей Земли (из более 7 млрд. человек) – считают «западники». На это указывает и политика мировой капиталистической системы, уже использующей 80% сырьевых ресурсов Земли и управляемой «аппаратом» из более 50 млн. работников бизнеса и лиц у руля власти в разных странах (в т. ч. с Бейдельбергским клубом миллиардеров): в т.ч. бомбардировки и раздробление Югославии, президент которой Милошевич умер в западной тюрьме; война в Ираке 2003г. из-за якобы имеющегося там, но так и не найденного оружия массового поражения, а

президента Садама Хусейна – повесили; война Грузии в 2008 г. против Южной Осетии, что способствовало победе Обамы на президентских выборах в США; «оранжевые революции» в мире, в т.ч. к 2014 г. на Украине; разоблачение США в Интернете 2010 г. – «Викиликс» и в 2013 г. агентом ЦРУ Эдв.Сноуденом; вооружённая агрессия Запада против Ливии с марта 2011 г. Один из основных принципов экономического раздела мира заключается в том, что международные союзы капиталистов в соответствии со своей силой (размерами капитала и т.д.) в погоне за максимальной прибылью делят между собой мировые рынки сбыта, источники сырья и сферы приложения капитала. Капиталистические государства, выполняя волю монополий, ведут борьбу за захват сфер влияния – территориальный раздел мира между великими державами был закончен к кон.19в. (а Германия «опоздала», что сказалось на последующих войнах). Неравномерность развития капитализма обычно приводит с течением времени к резкому нарушению равновесия внутри мировой системы капитализма. Борьба капиталистических стран за экономический и территориальный раздел мира делает неизбежными мировые войны за передел мира.

В начале апреля 2016 г. Международный консорциум журналистских расследований опубликовал о *панамских оффшорах* 12 действующих и бывших мировых лидеров, 128 политиков и 29 миллиардеров. В работе с документами участвовали 370 журналистов из 76 стран, охватив период с 1977 по конец 2015 гг. По разным оценкам к сер.1990-х гг. до половины всех валютных операций в мире проводились через оффшоры (по льготам), при возможном объёме средств к 31 трлн. долларов; всё мировое богатство составляет около 250 трлн. долларов. Панамское дело, наряду с разоблачениями Сноудена и Ассанжа войдёт в анналы истории.

В России от уже 142 млн. человек в 2007 г. (от воздействия экологии, наркотиков, алкоголя, беспросветности, болезней и пр.) к 2050 г. по ИХ расчетам должно остаться 50-70 млн. для обработки сырьевых ресурсов и отходов от мирового производства (в т.ч. радиоактивных свалок); в 1999 г. в России было еще 147 млн. человек (в 2014 г. присоединился Крым с 2 млн. человек). Россия в кон.20 в. имела около 40% мировых запасов сырья, а США – только около 8%. США обеспечивают только 30% своего потребления, а остальные 70% обеспечиваются мировыми ресурсами. Число жителей России «ежегодно становится меньше почти на 700 тыс. человек», – отмечает Президент России В.В.Путин в Послании Федеральному Собранию РФ («Российская газета» № 97 от 11.05.2006 г.). Если же потребление всех жителей Земли поднять до уровня преуспевающего *«золотого» миллиарда*, то в частности, только производство энергии за 50 лет 21в. к 2050 г. надо будет увеличить в 500 раз, что не реально.

Бесконечная череда сменяющихся поколений людей строит и разрушает – созидает, переделывает, обливаясь потом, слезами и кровью, и разрушает вновь, стремясь построить рай на земле. На этом пути идет борьба бедных и богатых, правых и левых, сил добра и зла. Существуют много**:** учений, теорий, систем – капитализм, фашизм, коммунизм и др.; религий – иудаизм, христианство, буддизм, ислам и т.д. Все обещают *рай*, т.е. всё будет хорошо и не будет плохого, но одно не существует без другого. Ведь закон единства и борьбы противоположностей (ЗЕБП) объясняет источник развития природы, общества и мышления (диалектика) и указывает, что этим источником являются внутренние противоречия и их борьба. Так, имеются формы противоречия: в механике – действие и противодействие; в физике – противоположность положительного (+) и отрицательного (-) электричества; в природе – верх и низ, тепло и холод, свет и тьма; в общественной жизни – противоречие между производительными силами и производственными отношениями, злом и добром, Инь и Ян (по восточному учению) и т. д. Раздвоение единого на взаимоисключающие противоположности и борьба между ними являются источником самодвижения явлений объективного мира. Вот почему этот закон является всеобщим законом развития объективного мира. Единство и борьба противополож-

ностей; переход количественных изменений в качественные; отрицание отрицания – являются основными законами диалектики.

В разные времена отстаивались разные понятия добра и зла; «представления о добре и зле так сильно *менялись* от народа к народу, от века к веку, что часто прямо противоречило одно другому» (К.Маркс, Ф.Энгельс, т.20, с.94). Источником этих изменений были условия жизни и воспитания человека. Уничтожение социального неравенства, развитие культуры, достижения справедливости и правды – становятся нравственными ориентирами на пути развития человека и общества. Нельзя руководствоваться только законами природы – вести «животную» жизнь, в т.ч. питаться и размножаться, ублажать свои потребности; необходимо ещё и соблюдать нормы морали.

Зависимость мирового порядка от борьбы противоположностей: добра и зла, света и тьмы, жизни и смерти, – является и основной идеей *зороастризма*, представляющего собой маздеизм, реформированный Заратуштрой (древнегреч. Зороастр, жил в 6 веке до н.э.). Человек в этой борьбе не игрушка в руках высших сил, а личность, обладающая свободой выбора, способная своей активностью повлиять на торжество мировой справедливости. Человек, будучи двойственным существом (душа – порождение света, тело – тьмы), может помочь силе света в борьбе против сил тьмы.

Извечна борьба добра со злом. Еще 2 тысячи лет назад было сказано: «Пока корень зла скрыт, оно сильно. Так и с деревом. Пока корень его скрыт, оно цветет и растет, если корень его является, дерево сохнет. Пока (зло) существует, оно действует. Оно (зло) господствует над нами, мы – рабы ему. Но если оно (зло) познано, … если оно открылось, оно погибло. Если мы в неведении о нем (зле), оно укореняется в нас и производит свои плоды в нашем сердце. Но оно (зло) будет вырвано, когда мы познаем его» (9-13, 18-20, 23 Евангелие от Апостола Филиппа; известный в раннем христианстве текст Евангелия, фрагментами был вновь обнаружен в 1945-1946гг. в Египте у селения Наг-Хаммади).

Древнегреческие киники с 4 в. до н.э., в т.ч. Диоген-киник (404 – 323 гг. до н.э.), призывали «повергнуть в прах ложные ценности», к которым относились имущество, телесные удовольствия. Имеются общечеловеческие ценности: не убий, не лги, чти отца и мать, не воруй и др. (в т.ч. заповеди Библии). Люби людей, всё живое, природу. Не прелюбодействуй. Не сквернословь. Будь справедлив. Поступай с людьми так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой. Имей совесть, доброжелательность, веротерпимость. И *смертные грехи* (ведущие к погибели силы зла): уныние, жадность, тщеславие, зависть, чревоугодие, расточительность, гнев, ненависть, чванство, бесстыдство, словоблудие, притворство, агрессия, терроризм, фашизм, расизм, национализм, проституция, гомосексуализм, лесбиянство, порнография, азартные игры, алкоголизм, наркомания, табакокурение и т.п. (в т.ч. см. и «Ветхий завет» /левит 20:9-18/).

Апостол Павел 2 тыс. лет назад писал: «желающие обогащаться впадают в искушение и в сеть и во многие безрассудные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу; ибо корень всех зол есть сребролюбие» (1 Тимофею стихи 6:7-10). В нач.20 в. поэт В.Маяковский писал: «Кроха сын пришёл к отцу, и спросила кроха – что такое хорошо и что такое плохо …». Ещё древние говорили, что общество оценивается тем, как живут старики и дети, что богатство – не цель производства, а надо брать за основу вид собственности, морали которые обеспечивают государству наилучших граждан, что в итоге и даст всеобщее процветание, хотя и не сразу; но государство должно сохранить, защитить это. Материализм определяет добро и зло – как морально-этические категории, в которых выражается нравственная оценка поведения людей (групп, классов), а также общественных явлений. Добро обществом считается нравственным, достойным подражания и несводимо к удовольствию, благополучию, пользе. Зло имеет противоположное значение: безнравственное, достойное осуждения. Одним из главных зол является убийство (в т. ч. см. Библейские заповеди), а К.Маркс отмечал, что

за 300% прибыли, капитализм убьёт мать родную; «люди гибнут за металл, Сатана там правит бал» – писал Гёте в «Фаусте»; что и подтверждает окружающая жизнь. Главным же при капитализме с частной собственностью является прибыль. Значит частная собственность – основа капитализма, является главным злом. Но надо бороться и с отдельными частями зла. Закон развития капитализма, открытый и обоснованный К.Марксом, заключается в том, что «накопление богатства на одном полюсе есть в то же время накопление нищеты, муки труда, рабства, невежества, одичания и моральное деградации на противоположном полюсе».

Напряжённая борьба за превосходство, толчки в экономической жизни создают разочарованные, холодные и бессердечные общества; руководить ими будут только материальные наслаждения. Чтобы ослабить общественный ум, отучить от размышлений, надо отвлечь силы ума на пустое красноречие; в мутной воде лучше рыбка ловится.

С учетом изложенного, представляется целесообразным создать: блок разумных сил (в т.ч. для победы и на выборах), трудовые комитеты в коллективах, группы взаимопомощи (детям, пенсионерам, больным и пр.), возможно более активно и народные дружины и др. Сказано – если ты не занимаешься политикой, то она займется тобой.

Люди, общество живут в определённой системе: капиталистической, социалистической и др. Система может быть хорошей или плохой, устойчивой или неустойчивой. «Золотое сечение» (1/3 и 2/3) даёт устойчивое состояние системы (как в игрушке «ванька-встанька»); т.е. хорошего надо больше (лучше 2/3), а плохого меньше. Ибо по ЗЕБПу нет одного без другого. Надо делать хорошие дела: печь хлеб, шить одежду и т.д. Не умеешь – научим, не хочешь (это зло) – заставим (убеждением – принуждением), т.к. жизнь – это борьба добра со злом. Достигнув определённого уровня развития, принуждение убавится.

Повысилась *информированность* людей и с появлением: 1)письменности разрушился первобытно-общинный строй; 2)печатного станка – капитализм сменил феодализм; 3)при интернете (?) «изжили» себя классические партии.

Было сказано – сейте разумное, доброе, вечное. Человек должен повышать свою *духовность* делами, поступками, мыслями, в соответствии с высшими морально-нравственными принципами. Если болеет благородный, нравственный человек, не выделяющий эманации зла, ненависти, негативных мыслей и эмоций, то это воспринимается как кармическое наказание, или испытание свыше, которое нужно пережить, перенести, тогда очистятся душа и тело, человек поднимется по лестнице духовности. Важное понятие как свойство человеческой души есть *добродетель* – постоянная направленность воли на делание добра, благие мысли, дела, поступки. При этом, по Аристотелю, главная добродетель человека должна заключаться в поиске «золотой середины» между крайними проявлениями человеческих свойств, качеств, эмоций и поступков. То же и в философии Востока, особенно у Конфуция (552-479 гг до н.э.), даосов в буддизме Махаяны, а также почти во всех эзотерических учениях. Достижение гармонии ума и тела, человека и природы, разума и воли, чувства меры, душевного покоя (равновесия). «Отдавайте Богу – богово, а Кесарю – кесарево», – говорит Иисус в Библии.

В религиях, особенно у католиков, важнейшими природными добродетелями являются Вера, Надежда, Любовь как высшие качества сознания верующего христианина, что тесно связано с духовностью. По Канту, добродетель есть моральная твёрдость в следовании долгу, которая не становится привычкой, а всегда вновь и вновь возникает из акта мышления; т.е. добродетель – это постоянный труд души, работа над собой, самосовершенствование и духовный рост. Как понятие о добродетелях человека, так и понятие *добро* (благо) относительное (как и зло). То, что для одних добро, для других может быть злом, особенно, когда добро насаждается силой, навязывается. Под знаменем и во имя добра совершаются тысячи преступлений, нарушений прав личности и т.п. Во время *Варфоломеевской ночи* 24 августа 1572 г. в Париже

католики, подстрекаемые Екатериной Медичи, убили около 30 тыс. протестантов-гугенотов, сторонников Генриха Наварского.

Навигационным актом 1651 г. в Англии было положено начало усиленному протекционизму; в кон.19 в. она превосходила другие страны промышленно-торговым развитием, выросшим на почве протекционизма. Протекционизм (лат.-прикрытие) – система мероприятий, направленных на ограждение хозяйства страны от иностранной конкуренции с целью повышения прибылей: высокие таможенные пошлины на иностранные товары с целью сократить их ввоз, поощрение экспорта понижением вывозных пошлин и т.д. В Англии возникло, достигшее особого влияния в 1-й пол.19 в., и *фритрейдерство* (англ.-свободная торговля) – течение считавшее, что основой экономики является свободная торговля и невмешательство государства в хозяйственную жизнь с отменой таможенных пошлин, установлении свободного ввоза и вывоза товаров и пр.

Отказ от протекционизма и переход к *свободной торговле* в начале принёс Англии достаток. Англия пошла на снижение своих самых высоких в Европе пошлин; её генеральный тариф составлял 50%, но в 1823 г. Англия снизила его до 20%, что привело к резкому экономическому спаду, продолжавшемуся почти до 1842 г. В некоторых промышленных центрах Англии в этот период безработица достигала 60% от прежнего уровня. В 1838 г. Англия подписала договор о свободной торгове с Турцией. Китаю режим свободной торговли был навязан в результате первой опиумной войны в 1842 г. (В 1846 г. Англия отказалась от меркантилистской (протекционистской) политики, руководствуясь тем, что свободная торговля превратит Англию в мастерскую мира, а иностранные государства станут для неё ценными колониями, с ввозом товаров на рынки сбыта и капитала (сферы приложения) и вывозом дешёвого сырья). Очередной этап либерализации в Англии начнётся с отмены хлебных законов в 1846 г. За Англией последовали: в 1861 г. Италия, в 1862 г. Германия, в 1864 г. Франция, в 1866 г. Австро-Венгрия. В России либеральный таможенный тариф был введён по итогам поражения в Крымской войне в 2 этапа – в 1857 г. и в 1868 г.; в итоге стал быстрый рост импорта: в 1869-1879 гг. в среднем на 9% ежегодное положительное сальдо внешней торговле сменилось дефицитом, достигшим 15% к кон.1870-х гг.; промышленный рост в стране практически остановился. Аналогичная картина складывалась и в других странах Европы, принявших принципы свободной торговли, – отмечает Ю.Кузовков* в книге «Глобализация и спираль истории» (М. Анима-Пресс. 2010 г.). Толчком к переходу к протекционизму для России стала русско-турецкая война 1877 г. С.Ю.Витте о состоянии России того времени отмечал: «Несмотря на свои огромные естественные богатства, Россия оставалась страной… с исключительно слабо развитой промышленностью», а в результате введения в России протекционистского тарифа в 1877 г. к 1897 г. производство чугуна выросло ~ в 8,5 раз, стали – в 25 раз, машин ~ в 3 раза, нефти – в 24 раза и т.п. – С.Ю.Витте* «Конспект лекций о народном и гос. хозяйстве, читаемых его императорскому высочеству великому князю Михаилу Александровичу в 1900-1902 гг.» (М. Юрайт. 2011 г.; с.245,247).

К кон.19 в. Англия превосходила другие страны промышленно-торговым развитием. Но на рубеже 19 и 20 вв. Англия откатилась назад, уступая место США и Германии, которые глотнув свободы торговли, вернулись к протекционизму. Протекционистские пошлины создавали гарантированные рынки сбыта для национальной промышленности, а повышенные цены давали высокую доходность капиталу. В странах, проповедующих принципы свободной торговли, норма прибыли на сводном конкурентном рынке ниже, чем в стране, закрытой от конкуренции высокими таможенными тарифами; а деньги идут за прибылью. Как фунт стерлингов стал *мировой валютой*, экспорт капитала стал для Англии выгоднее экспорта другого товара и собственного производства: с 1825-1840 гг. ограниченного протекционизма зарубежные капи-

таловложения Англии выросли всего с 500 до 700 млн.долларов, а за следующие 75 лет свободной торговли они выросли в 30 раз, достигнув 19,5 млрд. долларов в 1915 г.

В 1860-е гг. США ввели протекционистские тарифы и в страну хлынул поток иностранных капиталов и технологий, и прежде всего английских, заложивших основы индустриальной экономики США. Введение протекционизма в Америке привело к *гражданской войне*. Война между Севером и Югом была не походом за освобождение негров, а войной за жизненные интересы промышленного Севера – введение протекционистских таможенных пошлин, против чего восстал рабовладельческий Юг. С.Капица в книге «Парадоксы роста. Закон глобального развития человечества» (М. Альпина нонфикшен. 2012 г. с.204) приводит слова Президента Америки А.Линкольна: «Отмените налоги, поддержите свободную торговлю, и тогда наши рабочие во всех сферах производства будут низведены, как в Европе, до уровня крепостных и нищих». Летом 1861 г. Конгресс США разъяснял, что эта война не за уничтожение рабства, а за сохранение Союза; рабство было отменено 13-й поправкой к Конституции в 1865 г.

Фридрих Лист в книге «Национальная система политэкономии» (СПб. 1891 г. с.443-452) писал, чтобы ввести протекционистскую систему в 1879 г. Германии нужно было создать свою национальную экономику, т.е. ёмкий собственный внутренний рынок, который создал О.Бисмарк (1815-1898 гг.) – канцлер Германской империи (1871-1890 гг.), объединив Германию с помощью династических войн (с1864 по 1871 гг.), методом «железа и крови».

В условиях протекционизма становится выгодным накопление капитала; так, в Германии объём инвестиций вырос с 8% в 1851-1860 гг. до 16% в 1891-1913 гг., а в Англии, сохранявшей свободу торговли, этот показатель снизился с 11,5% в 1860-1869 гг. до 6% в 1890-1899 гг., что сопровождалось деиндустриализацией страны, отмечает Ю.Кузовков*(см.выше«Глобализация…»). В январе 1903 г. Д.Мак-Карти пишет: «Сомны безработных и голодных денно и нощно осаждают казармы Армии спасения в различных районах Лондона, но дать им пристанище негде и поддержать их силы нечем», – отмечает Дж.Лондон в романе «Мартин Иден» и в очерках «Люди Бездны» (М. АСТ. 2002 г.).

В конце 1850-х гг. К.Маркс, впервые введший понятие глобализации, писал Ф.Энгельсу: «С выходом Калифорнии и Японии на мировой рынок глобализация свершилась» – Ж.Аттали «К.Маркс. Мировой дух» (М. 2008 г., с.192)

К концу 1-й мировой войны доля США в мировом промышленном производстве более чем в 2 раза превышала долю всех остальных стран будущих участников Лиги Наций, вместе взятых.

После 1-й мировой войны Президент США в 1913-1921 гг. В.Вильсон (1856-1924 гг.) отмечал: «Финансовое превосходство будет нашим. Индустриальное превосходство будет нашим. Торговое превосходство будет нашим. Страны мира ждут нашего руководства», – книга А.И.Уткина «Унижение России Брест, Версаль, Мюнхен» (М. Эксмо, Алгоритм. 2004 г. с.624). Впервые все основные принципы современного этапа *глобализации* были предложены В.Вильсоном в его 14 пунктах во время Версальской конференции, венчавшей 1-ю мировую войну (свобода торговли и доступ к сырьевым ресурсам).

14.08.1941 г. Англия подписала предложенную США «Атлантическую хартию» (в т.ч. свобода торговли и доступ к сырьевым ресурсам). Практическое осуществление хартии началось в 1947 г., когда Генеральное соглашение по тарифам и торговле резко снизило таможенные тарифы в 23 странах мира. Началась эпоха глобализации: создание ВТО, Кеннеди раундов и т.п., но обретя полноценное содержание лишь с падением Берлинской стены.

После 2-й мировой войны развитие человечества шло «не по Марксу». Марксистская теория не предусматривала возникновения при капитализме «общества всеобщего благосостояния». СССР стал оппонентом капитализму с конкуренцией двух систем.

В 1947 г. *М.Фридман* с Ф.Хайеком (классики либерализма) создали Общество Мон-Перелин (название связано с местом в Швейцарии, где оно базировалось) – клуб экономистов, –

сторонников свободного рынка. Отмечают, что новый *мировой порядок* был провозглашён в 1973г., когда при поддержке спецслужб США генерал Пиночет совершил госпереворот в Чили с целью реализации неолиберальных идей, продвигаемых в Чили учениками М.Фридмана. Бразилия уже находилась под контролем поддерживаемой США *хунты*, и несколько бразильских учеников М.Фридмана занимали там важные посты. Это было начало мировой либеральной революции. В 1973 г. в Уругвае военные тоже устроили переворот и пригласили к себе А.Харбергера из Чикагского университета с его командой. В 1976 г. к эксперименту присоединилась очередная хунта, захватив власть в Аргентине. Эти страны, по словам Н.Кляйн, «стали действующей лабораторией *чикагской экономической школы*». Военные хунты в то время были инструментом для проведения «шоковой терапии», с помощью которой продвигалась передовая либеральная мысль. С падением СССР в 1991 г. хунты ушли в прошлое, и идеи либерализма завоёвывали мир; подробнее см. книгу Н.Кляйн «Доктрина шока» (М.Добрая книга. 2009 г.; с.128,86-90,160, 108,117,121-122,84). Потом стали использовать *цветные революции* (в т.ч. оранжевая – на Украине; революция роз – в Грузии и др.), а «несогласных» Запад бомбил: Югославия, Иран, Ливия.

На середину 1960-х гг. приходятся попытки дальнейшей либеризации международной торговли, т.е. увеличения рынков сбыта. Снятие торговых барьеров привело к защите и стимулированию национальных экономик курсом национальной валюты, жестко привязанным к долларовому стандарту. В 1933 г. и в 1971 г. США два раза неформально объявляли дефолт, отказываясь от *золотого обеспечения доллара*.

Весной 2011 г. глава МВФ (межд. валютный фонд) и претендент на пост президента Франции Д.Стросс-Кан, выступая в Вашингтоне на открытии очередной сессии МВФ и Всемирного банка заявил, что «Вашингтонский консенсус» рухнул во время кризиса мировой экономики 2008 г. и нужна глобализация нового рода, более справедливая глобализация; через месяц его обвинят в сексуальных домогательствах к горничной американского отеля и арестуют – и ещё через месяц будет назначен новый руководитель МВФ, а Стросс-Кана освободят.

О.Шпенглер (1880-1936 гг.) в книге «Закат Западного мира» (М. АЛЬФА-КНИГА. 2010 г.; с.971) предупреждал: «*Диктатура денег* продвигается вперёд и приближается к своей естественной высшей точке, как в фаустовской, так и во всякой другой цивилизации… деньги подходят к концу своих успехов, и начинается последняя схватка, в которой цивилизация принимает свою завершающую форму: схватка между деньгами и кровью».

Американский этап либеральной глобализации нач.21 в. характеризуется теми же симптомами «*английской болезни*» нач.20 в. – это деиндустриализация и ориентация на экспорт капитала. Экспорт доллара, как и веком раньше фунта стерлинга, вытеснил товарный экспорт. В нач.21 в. У.Боннер и Э.Уиггин в книге «Судный день американских финансов: мягкая депрессия 21 в.» (Челябинск. Социум. 2005 г.) писали, что: доллар – самый успешный экспортный товар Америки; что к этому времени 80% всех находившихся в обращении долларов были на руках у иностранцев; что уже в 2002 г. Америка экспортировала по 1,5 млрд.долл. ежедневно; что к 2010 г. объёмы этого «товара» удвоились и продолжали расти. Бывший глава ФРС США (федеральная резервная система) А.Гринспен в книге «Эпоха потрясений» (М. Альпина Бизнес Букс. 2008 г.) отмечал: «Рост стоимости финансовых услуг наиболее заметен в США… доля ВВП, перетекающая в финансовые институты, включая страховые организации, кардинально выросла за последние десятилетия».

С.Витте* (см.выше «Конспект…») писал, что ввиду быстрого роста уровня *производительности труда*, обеспеченного техническим прогрессом, развитие страны определяется только её возможностями *экспортировать* избытки своей продукции на внешние рынки. В кон.19 в. большинство развитых стран мира перейдёт от общих протекционистских тарифов к конвенциональным, т.е. 2-хсторонним договорённостям о взаимном снижении таможенных пошлин. Но в нач.20 в. этого окажется уже недостаточным для гигантски выросших произво-

дительных сил ведущих стран мира, ищущих новые рынки сбыта и источники сырья, и это приведёт мир к двум мировым *войнам*. Гитлер 30.01.1939 г. скажет: «Экспорт или смерть», – Дирксен фон Г. «Москва, Токио, Лондон. Двадцать лет германской внешней политики» (М. ОЛМА-ПРЕСС. 2001 г.). К нач.21 в. человечество создало такие мощные производительные силы, что уже ни одна даже самая крупная национальная и даже континентальная экономика не была способна обеспечить их необходимыми товарными *рынками*. Созданная ВТО (Всемирная торговая организация) закрепила преимущества транснационального капитала.

Переход обществу к *новым формам* предлагают международные неправительственные организации, отражая идеи левых и предусматривая распространение системы *государственного регулирования*, «отрицая традиционные ценности, национальный суверенитет, рыночную экономику и представительную демократию. Она требует радикальных изменений в поведении индивидов и общества… называя не этичными принципы современной индустриальной цивилизации, индивидуализм, стремление к прибыли и конкуренцию», – отмечает Лал Дипак* в книге «Возвращение «невидимой руки». Актуальность классического либерализма в 21 в.» (М. Новое издательство. 2009 г.). В докладе Всемирной комиссии ООН 1987 г. по экологии и развитию в качестве задачи, стоящей перед международным сообществом, указывается «*устойчивое развитие*»; оно «требует взаимодействия социальных, экологических и экономических идей для принятия сбалансированных решений на долгосрочную перспективу», – Д.Лал* (см.выше «Возвращение…»). Идея устойчивого развития утверждает, что экономический «рост как явление должен быть *приостановлен*. Если сами люди добровольно этого не сделают, за них это сделает природа», – пишет А.Аткинссон в книге «Поверьте Кассандре. Как быть оптимистом в пессимистичном мире» (М. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2012 г. с. 198).

М.Фридман модернизировал идеи австрийской школы и попытался достичь устойчивости за счёт использования монетарных методов регулирования экономики Хайека, но и эта идея потерпела крах с кризисом 2008 г.

В случае нарушения баланса между потреблением и производством «гибель в той или иной форме просто неизбежна», – приводят слова экономиста, священика *Т.Мальтуса* (1766-1834 гг.) Д.Сакс, Ф.Ларрен в книге «Макроэкономика. Глобальный подход.» (М. Дело. 1996 г.). Т.Мальтус, обосновывая перенаселение от природных условий, в 1798 г. вывел теорию народонаселения для аграрного общества, а в 1820 г. – и для индустриальной эпохи. Избыточный труд, вытесняемый из деревни в города, становился первым рабочим классом, а аграрный – основным источником спроса, на производимую в городах промышленную продукцию. Э.Тоффлер в книге 1970-го г. «Шок будущего» (М. ООО «Издательство АСТ». 2002 г. с.260) пишет, что «сельское хозяйство – это 1-я стадия экономического развития, а индустриализация – 2-я… достигнута ещё одна стадия – 3-я… 10 тыс.лет сельского хозяйства. Одно-два столетия индустриализации. А теперь перед нами открывается *супериндустриализация*». В 1967 г. Дж.Гэлбрейт *новый тип общества* назовёт «новым индустриальным», Д.Белл – «постиндустриальным», З.Бжезинский – «технотронным», К.Боулдинг – «постцивилизацией»; в 1960-1970-х гг. Р.Дарендорф назовёт постбуржуазным, Р.Лихтхейм – посткапиталистическим, А.Этциони – постсовременным и др. Начавшийся с сер.1960-х гг. процесс глобализации стал основной причиной этих революционных изменений. Глобализация создала новые масштабные рынки сбыта и привела к резкому обострению конкуренции, вызвав взрывной общемировой рост производительности труда, начавшемся в 1970-е гг.

Снятие протекционистских барьеров после 2-й мировой войны стало эпохой процветания мировой торговли: за 1950-2000 гг. она выросла в 20 раз, а производство – в 6 раз. В 1999 г. общий объём экспорта составил 26,4% от мирового производства по сравнению с 8% в 1950 г. Но с нач.2000-х гг. рост экспорта перестал стимулировать рост производства – мировой рынок достиг предела насыщения. Слишком высокие темпы роста производительности труда ведут к появлению избыточной рабочей силы, снижению спроса и как следствие к кризису перепроиз-

водства. Низкий рост производительности труда ведёт к снижению прибыли на капитал и как следствие к системному кризису. Только благодаря непрерывному расширению экономической системы удавалось вырываться из этого замкнутого круга, но на нач.21 в. система достигла своего максимума – стала глобальной и упирается только в границы планеты Земля.

Г.-П.Мартин, Х.Шуманн (в сер.1990-х гг.) отмечали в книге «Западная глобализация: атака на процветание и демократию» (М. Издательский Дом «АЛЬПИНА». 2001 г.): «Занятие на всю жизнь уступает место случайной работе, и люди, ещё вчера полагавшие, что карьера им гарантирована, обнаруживают, что их квалификация превратилась вдруг в бесполезные знания». Работа приобретает всё более временный характер; даже образование не гарантирует наличие работы.

Реалии постиндустриального общества вышли за пределы закона Т.Мальтуса для индустриального общества.

«В интересах растущей *римской республики* было не допустить появления на Востоке сильного политического образования, которое представляло бы *угрозу* Риму. Чем больше там происходило *волнений*, тем было лучше. Чем больше становилось число *независимых* государств, тем выгоднее это было Риму», – писал (сотрудник Йельского университета, 1925 г.) М.Ростовцев в книге «Общество и хозяйство в Римской империи» в 2 т. (СПб.Наука. 2000 г.). Спустя 1,5 тыс.лет аналогичную политику будет проводить и *Англия*. А.Вандам в книге «Наше положение», СПб, 1912 г. (Неуслышанные пророки грядущих войн. Пред.,сост.И.Образцов. – М.АСТ,Астрель. 2004г.) отмечал: «до тех пор, пока европейские державы разделены на группы и мы в состоянии будем противопоставлять их одну другой, Британская империя может не опасаться своих врагов» (управление на «римский манер» – *разделяй и властвуй*). Э.Тодд* в книге «После империи. Рах Америка – начало конца» (М. «Международные отношения». 2004 г.) пишет: «угроза *американской* империи – *Россия*, которую, следовательно, необходимо изолировать и *расчленить*». Поэтому Россию обнесли частоколом из военных баз и превратили бывшие советские республики в марионеток.

Со стремительно растущим *Китаем* в нач.21 в. связаны экономические и геополитические страхи Запада. В отличие от СССР – могучей военной державы, основанной на ослабленной экономике, Китай представлял собой сильную экономику, создающую военную силу. Но Китай не может стать мировым *лидером*, т.к. не обладает необходимым уровнем универсализма и собственного развития, и не несёт миру новой обобщающей идеи, способной вывести человечество на новый виток развития.

Линдси Бринк в книге «Глобализация: повторение пройденного. Неопределённое будущее глобального капитализма», перев. с англ. (М. Альпина Бизнес Букс. 2006 г. с.392) отмечает, что «фундамент сложившийся после 2-й мировой войны мировой экономики / Бреттон-Вудской системы – ред./ с исчезновением советской угрозы начал постепенно размываться».

Д.Лал* (см.выше «Возвращение…» с.68,71,119) отмечает: «В 19 в. после битвы при Ватерлоо, эту функцию /мирового гегемона – ред./ взяла на себя Британия, прямо или косвенно создавшая мировую империю с «полицейскими силами» в виде королевских ВМС. В годы 2-й мировой войны политические элиты США осознали, что их стране придётся заменить Британию в роли имперской державы… Создание Соединённых Штатов *Европы* во главе с Францией и Германией не соответствует интересам американской империи, и… теперь США сменят тон и попытаются сорвать этот проект».

Развал европейских империй (Германии, Австро-Венгрии…) на мелкие национальные государства в 1930-е гг. привёл к ожесточённым экономическим войнам между ними. Л.Мизес в книге «Всемогущее правительство: Тотальное государство и тотальная война» перев. Б.С.Пинскер (Челябинск. Социум. 2009 г. с.331) писал, что Франция, Англия, Бельгия, Голландия, Польша «вела неприрывную экономическую войну против всех остальных стран…».

Эти экономические войны поставили их на грань банкротства раньше, чем от США (откуда пришла Великая депрессия). Кульминацией этого процесса стала 2-я мировая война. Объединение Европы в 1958 г. создало европейский общий рынок.

Г.Форд в книге «Моя жизнь мои достижения» (Минск. Попури. 2010 г.) пишет, что по итогам 1-й мировой для Америки «война это денежная оргия». Выигрыш в мировых войнах 20 в. достался Америке и сделал её мировым лидером.

Э.Тодд* (см.выше «После империи…») отмечает, что если США «стали экономическим хищником, представляющим угрозу, тогда и роль России кардинально меняется… Россия остаётся единственной страной, ядерный арсенал которой может служить *преградой* для военного всемогущества США». Ведущий идеолог США З.Бжезинский в книге «Великая шахматная доска» (М. Международные отношения. 1998 г. с.254) отмечает, что в 21 в. надо «узаконить роль Америки как первой, единственной и последней истинно мировой *сверхдержавы*».

Ж.Аттали в книге «Мировой экономический кризис… А что дальше?» (СПб. Питер. 2009 г. с.129, 91) пишет: «нынешняя ситуация напоминает эпоху падения Римской империи, которая продлилась более 3-х столетий и повлекла за собой тысячелетие полного «мирового беспорядка» и приводит слова федерального министра финансов Германии П.Штайнбрюка: «роль Соединённых Штатов как сверхдержавы закончилась» (с её ослаблением, проявившимся во время кризиса 2008г.).

В 1909 г. немецкий историк Т.Моммзен в книге «История Рима. (1903 г.)» (М. Вече. 2010 г. с.361) писал: «*бедствие* постигнет род людской тогда, когда разовьётся вполне то господство капитала, семена которого заложены в цивилизации Северо-Американских Соединённых Штатов».

Н.Бердяев в книге «Новое средневековье. 1924 г.» предупреждал: «Закат исторического дня античного мира сопровождался и большими потрясениями и катастрофами… Мы живём в эпоху, аналогичную эпохе гибели античного мира».

Э.Тодд* (см.выше «После империи…») пишет: «У Соединённых Штатов есть заметные недостатки, анализ которых позволяет с уверенностью предсказать, что к 2050 г. американская империя исчезнет. Америке не хватает «имперских» ресурсов… военного и экономического принуждения… её идеологический универсализм находится на стадии заката».

Вопрос международного сотрудничества упирается в справедливое распределение ограниченных ресурсов развития – природных, человеческих, инвестиционных и т.п. В основе идеи *многополярного мира* лежит способность стран к международному сотрудничеству. Но международному согласию препятствует проблема мировой *валюты*. Так, после отмены золотого стандарта начались валютные войны, которые в т.ч. в 1930-е гг. привели к 2-й мировой войне, а в 1970-е гг. – к стагфляции. Выходом из последней стало признание мировой роли доллара, как наименьшего из зол. В случае обострения мирового экономического кризиса США могут последовать примеру Англии, введшей в 1930-е гг. имперские преференции, благодаря которым Англия прошла через Великую Депрессию без особых потрясений. Но такие протекционистские меры, в т.ч. способствовали развязыванию 2-й мировой войны.

В нач.20 в. Дж.Оруэлл в книге «Англичане».Эссе.Статьи.Рецензии. (Пермь. Капик. 1992 г. с.212) отмечал: «*Безработица* страшнее войны». В 1934 г. Эрнст Генри в книге «Гитлер над Европой. Гитлер против СССР.» (М. «Русский раритет». 2004 г. с.53) писал: «… значение имеет для Гитлера… проблема безработицы». Немецкий философ В.Шубарт в 1939 г. в книге «Европа и душа Востока.» (М. ЭКСМО.Алгоритм. 2003 г. с.374) отмечал: «Европа стоит перед дилеммой: или вооружаться до зубов, что ведёт к войне, или разоружаться, что ведет к массовому увольнению рабочих – и к большевизму».

Примьер министр Англии в кон.20 в. М.Тэтчер в книге «Искусство управления государством. Стратегия для меняющегося мира» (М. Альпина Паблишер. 2003 г. с.61) писала: «Когда

демократические страны начинают *войну*, они… ссылаются на высшие моральные принципы. Так всегда было».

Передовая экономическая мысль на протяжении всей 2-й пол.20 в. билась над *построением* экономических моделей, но они были направлены на достижение одной цели – поиску путей максимализации темпов роста и прибыли. Для этого не нужен системный анализ, а только навыки решения конкретных бизнес-задач, чему и учили на американском примере все элитные учебные заведения от Гарварда, Принстона и Йеля до Кембриджа и Оксфорда. К.Кристенсен из Гарвардской школы бизнеса видит причину утраты конкурентоспособности американским бизнесом в его ориентации на краткосрочные цели и цены акций, заданной бизнес школами.

Переход на новый виток технического *прогресса* ведёт к критическому снижению нормы прибыли вследствие сокращения применения рабочей силы, к новому росту безработицы, социального неравенства и т.п.

Дж.Фридман призывал вернуться к *политэкономии* Адама Смита и Давида Рикардо, от которой отказались в 1880-е г. «сторонники школы маржинализма», пытавшиеся математизировать экономику и освободить её от политики. Т.В.Чечелева в книге «Экономическая теория. Полный курс» (М. ЛИБРОКОМ. 2010 г. с.19, 22) приводит слова Б.Селигмена из его книги «Основные течения современной экономической мысли» (М. Прогресс. 1968 г. с.145, 233) о том, что *маржинализм* стал «своеобразной апологией тех, кого можно назвать властвующей элитой», что сама по себе «маржиналистская теория представляет собой чистую систему, малопригодную для практических целей». Маржинализм стал фундаментом новой теории капитализма у немецкого экономиста Г.Германа в сер.19 в., видевшего цель экономической науки в оказании помощи человеку в получении наслаждения от потребления благ. Теория существовала до кризиса двух мировых войн 20 в., Русской революции 1917 г. и Великой депрессии 1930-х гг.; кризиса, приведшего к появлению двух новых теорий: австрийской школы и Дж.М.Кейнса (в рыночной экономике невозможно продолжительное равновесие между спросом и предложением).

В 20 в. основным содержанием была борьба за социализм, создавшим мировую систему, лагерь социализма, с противостоящим ему капитализмом. На основе международного принципа о мирном существовании разных социально-экономических систем была разработана и теория *конвергенции* о взаимном срастании капитализма и социализма. Франция 26.04.1917 г. приняла Закон о создании акционерных обществ с рабочим участием. С сер.20 в. в странах Сев.Америки и западной Европы происходит «социализация» капитализма. В англо-американских странах наёмные работники получили право приобретать контрольный пакет акций своих предприятий. В романо-германских странах развивается система участия работников и служащих в управлении производством. Великий француз Шарль де Голь говорил, что «нам нужен 3-й путь – через ассоциацию капитала и труда, через приобщение трудящихся к акционерному капиталу и прибыли предприятий». Но тенденция «не вписывалась» в представление марксизма о невозможности созревания социалистических производственных отношений в рамках капитализма. Супруги-экономисты Луис и Патриси Келсо – свидетели «Великой депрессии» в книгах «Капиталистический манифест» 1958 г. и «Демократия и экономическая власть» 1986 г. обосновывают свою концепцию «народного капитализма».

С 1974 г. в США реализуется программа «развития акционерной собственности рабочих» ИСОП о наделении трудовых коллективов акциями частных предпритий через доверительный фонд – держателя акций общества при господдержке. В программе ИСОП участвовало не менее 12% рабочих США (около 11 млн. человек). Но на Западе отмечалось нежелание предпринимателей и высшего менеджмента передавать работникам свыше 40% общего числа акций.

Важным направлением синтезирования нового строя являлось кооперативное движение (в т.ч. в Швеции, Испании, Франции). Некоторые попытки создания условий для собственности работников на средства производства предпринимались и в странах реального социализма (в т.ч. в Югославии, Венгрии – рабочее самоуправление). Одним из идеологов «самоуправляющегося рыночного социализма» был основатель теории «нового класса» М.Джилас (лишённый свободы в Югославии за предложение многопартийности). У самоуправляющегося социализма предприятиями в отдельности управляли от имени общества – трудовые коллективы, а экономикой государства – номенклатура с противоположными интересами. В 1990-е гг. в условиях приватизации по либеральным рецептам, предложения о народных предприятиях не нравились её инициаторам. В США и Европейском союзе научные институты и кафедры при университетах изучают структуру и деятельность фирм, принадлежащих работникам и их объединениям.

В книге «Великие мысли великих людей» 19-20 вв. т.3 /сост. И.И.Комаров, А.П.Кондрашёв (М. РИПОЛ-КЛАССИК. 1998 г. с.724) приводят слова *А.Эйнштейна* – «никакую проблему невозможно решить на том же уровне, на каком она возникла».

18. Целью идеалистической теории развития – эмерджентной эволюции (лат. – появляться, возникать) является идеалистическое истолкование скачкообразности развития, возникновения нового, и в итоге приходя к признанию божества, отрицая роль количественной стадии изменения в процессе развития; распространена среди неореалистов. Её представитель Александер первоосновой природы объявляет нематериальное «пространство-время», по отношению к которому материя производна.

В 5 в. до н.э. в роли профессиональных учителей «мудрости и красноречия» выступали *софисты* (греч. – искусник, мудрец) – древнегреческие философы. Общим в их взглядах был отказ от религии, рационалистическое объяснение явлений природы, этический и социальный релятивизм (лат. – относительный) – идеалистическое учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания. Релятивизм считает, что в знаниях людей не отражается объективный мир. Такая точка зрения выражена уже у древнегреческого софиста из Леонтин, сторонника рабовладельческой демократии – Горгия (ок. 483-375гг. до н.э.). Он дополнил рационалистическим агностицизмом релятивизм Протагора (ок. 480 – ок. 410гг. до н.э.) – древнегреческого философа из Абедер, крупнейшего из софистов, за безбожие изгнанного из Афин и книга которого «О богах» была сожжена.

Основная группа софистов («старшие» софисты) выступала на стороне рабовладельческой демократии. Представители этой группы: Протагор, Гиппий, Продик, Антифон – были первыми античными просветителями-энциклопедистами. В центре их внимания стояли вопросы познания. Софисты, принадлежавшие к аристократическому лагерю (Критий, Гипподам), тяготели к философскому идеализму. Софисты прибегали в споре к приёмам, получившим впоследствии название софистики. Ярко эта тенденция проявилась у поздних софистов (4в. до н.э.), превратившихся, по словам Аристотеля, в учителей «мнимой мудрости».

Представителями движения поздней античности, получившего позднее название «гностицизм», были *гностики* (от греч. – имеющий знание). Это течение соединяло христианскую теологию с религиями Древнего Востока, а также с неоплатонизмом, пифагореизмом и др. Гностики признавали духовное непознаваемое первоначало, проявляющее себя в истечении (эманации), противостоящее материи – источнику «зла»; между ними имелись, находились промежуточные существа – эоны, к которым относили и Иисуса Христа. Для учения гностиков характерны дуализм доброго и злого начал, света и тьмы, пессимистический взгляд на окружающий чувственный мир. Главными гностиками были Валентин из Египта (2 в.) и Василий из Сирии (2в.).

Немецкая философия (НФ) – общее название трудов и теории немецкого *идеализма*, объединяющего как христианские религиозно-мистические произведения неординарно мыслящих теологов (Таулер, Грот, Ф.Кемпинский, Н.Кузанский), мистиков и учёных (Парацельс, А.Неттсхеймский, В.Вейгель, Я.Бёме), а также М.Лютер, С.Франк. Наиболее полно обосновал немецкий идеализм Г.Лейбниц, охватив духовным взором всю совокупность европейских знаний того времени (*18 в.*), объединив логику с естествознанием, чистую философию с наукой. Наша Вселенная – гармоническое живое целое и в нём не должно быть противопоставления религии и науки. Их «мирное существование», взаимообогащение и развитие служат на пользу человечеству. Далее НФ развивается трудами и идеями таких мыслителей, как Х.Вольф, А.Баумгартен, И.Кант, К.Рейнгольд, протестантских философов-метафизиков Ф.Якоби, И.Гердера, И.Фихте, Ф.В.Шеллинга, Новалиса, а затем – Г.Гегеля и А.Шопенгауэра, Л.Фейербаха, Е.Дюринга. В конце *19 в.* возвращается интерес к метафизике, глубинам психики, философии жизни и истории (Ф.Ницше, Р.Эйкен, О.Шпенглер). В начале *20 в.* в НФ развивалась феноменология (явлений, сознания и психики): Э.Гуссерль, Ф.Брентано, А.Гефлер и др., – которая положила начало современной психологии, а также философии личности и этических ценностей человека (М.Шелер, О.Бэккер, Э.Штейн). Третье направление НФ – *экзистенциализм* – поиск смысла жизни, существования человека (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр, А.Камю – материалисты; К.Ясперс, Н.Бердяев и др. – идеалисты). Четвёртое, основное направление НФ – *онтология* (греч. – сущее и учение) как современное выражение метафизики: наука о бытии, явлениях мира, трансцендентной философии в сочетании с достижениями современной науки. Делаются попытки разрушить специализацию и разобщённость частных наук, достичь целостного восприятия мира и человека (Г.Майер, Г.Якоби, Н.Гартман), что вполне соответствует и основной идее и целям эзотерики в течение многих веков. Понятие онтология Кант заменяет своей трансцендентальной философией. У Гегеля онтология является «учением об абстрактных определениях сущности бытия».

Восточные учения включают индийскую, китайскую, суфийскую, японскую философии. Индийская – это в основном философия индуизма, йоги и буддизма, а китайская – конфуцианство и даосизм. На умении управлять сознанием, в Китае создана система закаливания и совершенствования возможностей психики и тела обобщенным названием *цигун*, в основе которой представление об универсальной для Вселенной энергии *ци* (или ки; в японской системе рейки). Различные виды ци, непрерывно взаимодействуя, составляют многообразие вещей в мире.

19. *Сходство учений*. Отмечают, что великие мировые религии имеют много общих религиозных, этических и философских идей, но причина этого вызывает немало разногласий. Некоторые признают, что религии выросли на почве человеческого невежества, вызванные воображением дикаря, и лишь постепенно переработались из грубых форм анимизма и фетишизма; их сходство приписывается примитивным наблюдениям над одними и теми же явлениями природы, произвольно объяснёнными; общий ключ для одной школы – поклонение солнцу и звёздам, а фаллическое поклонение – другой. Страх, желание, неведение и удивление приводили дикаря к олицетворению сил природы, а жрецы пользовались его страхами и надеждами, его туманными фантазиями и недоумением. Мифы постепенно преображались в священные писания, а символы – в факты, а так как их основы были везде одни и те же, то и сходство становилось неизбежным. Другие объясняют общие черты существованием единого первоначального учения, охраняемого братством духовных Учителей, происхождение которых относится к иной, более ранней эволюции. Учителя эти, как воспитатели и руководители юного человечества нашей планеты, передавали различным расам и народам поочерёдно основные религиозные истины в форме, подходящей для них. Основатели великих религий и их помощники (посвящённые и ученики различных степеней) направляли деятельность младенческих народов, устанавливали их образ правления, издавали для них законы, управляли ими в качестве королей, учили их, руководили ими как священники.

Преобразованию природы и общественной жизни способствуют теории, возникающие как обобщение познавательной деятельности и результатов практики. Теории обусловлены исторической обстановкой, в которой они возникают, исторически данным уровнем производства, техники, науки. Теория является результатом общественного духовного производства, формирующего цели деятельности и определяющего средства их достижения. Теории получают свою окончательную проверку с помощью практики: в материальном производстве, в революционной деятельности масс по переустройству общества и т.п.

Большинство религий и философских систем космоцентрично, т.е. противоположно *антропоцентризму*, который ставит в центр Вселенной человека и его жизнь, заботы, и считает его венцом творения, обладающим Разумом, выше которого только Ангелы и Бог (или боги). В целом антропоцентризм принёс много бед человечеству, возомнившему себя центром внимания Бога, Вселенского Разума, венцом природы, обладающим самым развитым сознанием и интеллектом. Это рождает и теории об уникальности (или даже единственности) существования жизни и человечества на нашей Земле, в то время как мы – лишь частица в многообразии миров и форм жизни Вселенной. Концепция *космоцентризма* ставит на 1-е место Природу, Высший Разум, считая человека частью Вселенной, его Микрокосмосом, но не наделяя его привилегированным, особым положением в природе. Большинство эзотерических учений, как и даосизм, буддизм, теософия, герметизм и т.д., признают множественность обитаемых миров, как и то, что человек – это ступенька в эволюции Разума и Духа, но есть и более высокоразвитые цивилизации.

Синтез идей западноевропейской и восточной мысли представляет собой философия *всеединства В.С.Соловьёва* (1853-1900 гг.) – русского религиозного философа и поэта, сына С. Соловьёва, автора 29-томной «Истории России с древнейших времён». В.Соловьёв пытался найти гармонию между космической и социальной темами в концепции Всеединства и учения о Софии, творческой премудрости Божьей, т.е. своеобразной православной теософии, а в гносеологии (учении о познании мира) видел выход в интуитивном образно-символическом постижении мира, основанном на нравственном усилии личности. *София* (греч.-мудрость) – в русской философии (софиологии) – творческая премудрость Божья, в которой заключены все мировые идеи и которая носит в своём сердце всю природу, являясь вечной идеей человечества. Представителями софиологии были В.Соловьёв, П.Флоренский, С.Булгаков, включаемые как религиозные философы в понятие философии «Русского космизма» 19-20 вв. *Всеединство* – единство Вселенной, единое целое всех объектов и существ, единство на духовном и божественном планах.

По способу обоснования различают *теории элиты* – теории об исключительной миссии, социально-политической и интеллектуальной активности привилегированных слоев общества (элит) и пассивности остальных людей (масс). В биологических теориях (Р.Уильямс, Э.Богардус) акцент делается на биологическо-генетических признаках, якобы лежащих в основе разделению людей на выдающихся и рядовых, активных и пассивных, полноценных и неполноценных; в психологических теориях (Г.Джильберт, Б.Скиннер) – на психологических качествах, обусловливающих исключительность одних и заурядность других; в психоаналитических (фрейдизм, Э.Эриксон) – на способности сублимировать сексуальную энергию и стремлении к власти или покорности; в социально-психологических (Фромм, Г.Лассуэлл) – на признании различных типов характера, детерминированных как психологическими особенностями каждого человека, как и социальными факторами его жизни; в технократических (Дж.Бернхэм, Дж.Гэлбрейт) – на организаторских функциях людей, управляющих производством и занимающих особое положение в «техноструктуре» благодаря своим техническим навыкам; в наукократических (Бэлл и др.) – на рассмотрении фактора научного знания и роли ученых в современном мире как ведущей силы, предопределяющей научно-технических и социальный прогресс «постиндустриального общества».

Несмотря на множество оттенков в толковании тех или иных вопросов, общим для всех теорий элит являются постулаты: о естественном неравенстве людей, предопределяющем извечное деление общества на элиту и массы; о необходимости элиты как движущей силы научно-технического и социального прогресса; о неизбежном господстве одних и подчинении других; о полноправии и законности правящего меньшинства, обладающего властью над большинством; о пассивности и аморфности масс, не только не оказывающих никакого позитивного влияния на исторический процесс, но и содержащих в себе разрушительные силы, способные обратиться против достижений цивилизации. В противоположность теории элит марксизм вскрывает причины существования в обществе социального неравенства, разделения людей на эксплуататоров и эксплуатируемых, угнетателей и угнетённых. Этими причинами являются частная собственность на средства производства и порождаемые ею антагонистические общественные отношения.

Знания на каждой ступени развития обусловлены достигнутым уровнем науки, техники, производства. Процесс развития познания абсолютной и относительной истины – категории диалектического материализма, характеризующейся соотношением между тем, что уже познано, и тем, что будет познано в дальнейшем процессе развития науки. По мере дальнейшего развития познания и практики человеческие представления углубляются, уточняются, совершенствуются.

Греческая наука и философия *зародились* в 7–6 вв. до н.э., религиозно-философские и научные интерпретации в Индии и в Китае – в 8–7 вв. до н.э. Египетскую науку греки застали в период застоя, а халдейскую – в живом творчестве. Халдеи обладали пониманием нуля, а греки едва обладали азбукой. Эллинская научная мысль, использовав научный опыт многотысячелетней истории Крита, Халдеи, Египта, Малоазийских гособразований, возможно и Индийского центра культуры, выдвинула в течение 1–2 поколений в 7–6 вв. до н.э. людей, положивших начало эллинской науке, которая сохраняла свое положение примерно до 3–4 вв. нашей эры. Остановка и ослабление, в конце концов упадок научной работы, в эти века произошедшие, только от части связаны с государственным развалом и политическим ослаблением Римской империи – они связаны с глубоким *изменением духовного* настроения человечества, отхода его от науки, уменьшения творческой научной работы и обращения творческой мысли в область философии и религии, в художественные образы и формы. В это время во внехристианских гособразованиях: персидских, арабских, индийских, китайских – шла самостоятельная *научная работа*, которая не давала спадать научному уровню, и в конце концов в странах Западной Римской империи, в области международного латинского языка и культуры, под ее влиянием возродилась научная мысль и (в 13 в.) наметился прелом, который привел в 16–17 вв. к созданию в Западной Европе, вне рамок государственных и религиозных ограничений, новых философии и науки. Это стало возможным благодаря упрочнению государственных форм жизни, росту техники в связи с новыми потребностями жизни и государств и после ослабления, приведшего в конце концов к глубокому надрыву в значительных и влиятельных группах и классах населения моральной действенной силы христианства и соответственно мусульманства и иудейства. Совершился перелом в религиозном сознании Запада. Перед религиозным сознанием человечества выявилась *необходимость нового* религиозного синтеза, еще ищущего новых форм в новых условия жизни.

В 20 в. – новый резкий перелом в научном сознании человечества, несколько аналогичный эпохе создания эллинской науки, но более мощный и широкий по своему проявлению. К 21 в. дошла большая часть произведений Платона и значительная часть научных работ Аристотеля, но утеряны произведения крупнейших ученых эпохи расцвета и синтеза эллинской науки (около 5 в. до н.э.): Алкмеона, Левкиппа, Демокрита, Гиппократа Хиосского, Филолая и многих др. Основной фонд эллинской науки дошел в ничтожных обрывках, к тому же в остатках естественноисторических работ Аристотеля и Феофраста, а также в сочинениях греческих

математиков. Но все же это оказало большое *влияние на Возрождение* и создание западноевропейской науки в 15–17 вв. Эллины всюду указывали на огромные знания, полученные ими от Египта, Халдеи, Востока. В течение нескольких столетий вавилонские ученые работали совместно с эллинскими.

Человек есть разумная самосознающая сущность, Мыслитель и облекается в тела, принадлежащие низшей ментальной (3-й), астральной (2-й) и физической (1-й) сферам. Дух является его сокровенным Я. *Эволюция человека* состоит в постепенном проявлении всех его трёх аспектов из состояния скрытого в состояние активное. Человек являет собой как бы зеркало вселенной, отражение или подобие Бога («сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему» [Бытие 1-26]); отсюда же происходит и древнее изречение: «как вверху, так и внизу» (и наоборот).

Манас, Мыслитель, человеческая душа есть подобие Мирового Разума, и всё его долгое странствие в 3-х низших космических сферах посвящено развитию этого 3-го аспекта, разумной стороны божественной природы человека. 2-й аспект человеческого духа называется Буддхи (Buddhi – от санскритского названия мудрости) и он соответствует *4-й или духовной сфере Буддхи* нашей вселенной. Это состояние, в котором каждый остаётся самим собою, с ясностью и интенсивностью, не доступной в низших мирах, и в то же время каждый чувствует, что все остальные заключены в нём нераздельно и неразделимо. Ближайшей аналогией этого состояния на земле является отношение между двумя личностями, соединёнными сильной и горячей любовью, которая заставляет их чувствовать, думать, действовать и жить как 1 человек, не признавая ни преград, ни различий, ни «моего», ни «твоего» и не допуская разлуки. Способом для человека содействовать построению высшего своего тела является неустанное упражнение в чистой, самоотверженной, всеобъемлющей, полной милосердия любви – любви, которая «не ищет своего» и не добивается возврата за свои дары. Когда человек изливает любовь на тех, кто нуждается в ней, не делая никакого различия и не ища ничего взамен, из чистой непосредственной радости отдавать себя, он развивает внутри себя 2-й аспект божественности.

5-я сфера (Нирвана) соответствует высшему аспекту внутри нас, и этот аспект называют – Атма (Atma) или высшее Я. Это – сфера чистого бытия и божественных сил в их наиболее полном проявлении в нашей пятеричной вселенной, ибо всё, что превышает её, что находится в *6-й и 7-й сферах*, то скрыто в недоступном для нас Божественном Свете. Сознание «атмическое или нирваническое», принадлежащее жизнедеятельности 5-й сферы, есть сознание, которым владеют лишь немногие, опередившие всё человечество и уже закончившие цикл человеческой эволюции, которых называют Учителями.

В человеке его *интеллект* по природе своей склонен к вражде, ибо он утверждает себя как величину отдельную от всех остальных, и именно в нём заключается корень разъединения, вечно возобновляющийся источник отчуждения человека от человека. Когда человек вступает в сферу Буддхи, он начинает чувствовать единство. Человек, который сознательно достиг духовной сферы, чувствует братство, о котором другие лишь говорят как об идеале, и он изливает свою силу в пользу каждого, кто нуждается в его помощи; он видит во всех существах как бы себя самого, и всё, что он имеет, считает принадлежащим столько же им, сколько и себе, более того – скорее им, потому что нуждаются больше они, а сил у них меньше, чем у него. Признание всеобщего братства и стремление осуществить его в земной жизни является сильным двигателем для развития высшей природы человека. Осуществление этой веры в жизни, хотя бы и в незначительной степени, уже вызывает очищение сердца и расширение духовного кругозора; совершенное же её осуществление вырывает с корнем все тёмные следы разъединения.

Согласно востоковедам, НИРВАНА (санскр.) – полное угасание, подобно пламени свечи, абсолютное уничтожение существования. Но в эзотерических толкованиях это состояние абсолютного существования и абсолютного сознания, куда Эго человека, достигшего высшей сте-

пени совершенства и святости в жизни, входит после смерти тела. Нирвана – основное понятие буддизма и джайнизма, означающее особое состояние духа, преодоление земных привязанностей, страстей, желаний, состояние покоя и блаженства вне пространства и времени, бытия. Достижение нирваны, согласно махаяне в буддизме, тождественно сансаре (циклам перевоплощений), а по хинаяне, наоборот, противопоставляется сансаре. Но окончательная нирвана, слияние с Брахмой, Богом, называется *паранирваной*, это состояние Будды, Боддхисатвы, существ, достигших права погрузиться в нирвану, но остающихся на Земле для помощи людям. Кроме человека, никакие другие существа во Вселенной, а их согласно буддизму 6 классов, не способны к единению с Богом – нирваной, только праведно жившие в течение многих перевоплощений верущие люди. *Сансара* – «блуждание; странствование души», круговорот рождений и смертей, череда реинкарнаций человека. Идея сансары – в её преодолении, т.е. человек должен стремиться выйти из «колеса перерождений», круга страданий и удовольствий, этой вечной гонки за призрачным земным счастьем. Путь к этому – в уходе от мирской суеты, страстей и желаний, порождающих новую карму, которая снова заставляет воплощаться в новых телах. Концом сансары является нирвана – вечное блаженство, и мокша – осознание душой чувства единения с Мировой Душой и Духом.

Желание и воля руководят поступками человека. В начале человеческой эволюции желание является полным властелином и толкает человека то туда, то сюда; в середине его эволюции желание и воля находятся в постоянном конфликте, и победа оказывается то на стороне желания, то на стороне воли; в конце его эволюции желание умирает и воля господствует беспрепятственно. Страдания, истекающие от ошибок, увеличивают запас мыслеобразов и доставляют разуму всё увеличивающееся поле опыта, откуда он и черпает свои заключения; возникает прогресс и зарождается мудрость. Задача, которую предстоит разрешить человечеству, состоит в приведении этой борьбы к концу при полном сохранении свободы воли; в склонении воли к наилучшим решениям, но так, чтобы выбор этих решений оставался свободным и добровольным, и чтобы человеку доставались все последствия его выбора, каковы бы они ни были. Когда все пути к заблуждению пройдены, когда человек убедился, что все они кончаются страданием, выбор истинного пути становится непоколебим, ибо он основан на знании. «*Свобода* есть осознанная необходимость». Когда же человек станет, познавшим добро и зло до конца, в его предпочтении добра не будет перемены. Быстрота пробуждения зависит от согласного сотрудничества низшей природы с высшей, от её полного и добровольного подчинения своему внутреннему повелителю. Когда, после многих и многих жизненных циклов, над низшей природой человека занимается заря сознания, тогда ему становится ясно, что она существует только ради его *бессмертной души*, что вся её ценность – в зависимости от помощи, которую она может принести его душе, и что бессмертия она может достигнуть лишь при условии её слияния с душою: тогда её эволюция начнёт быстро продвигаться. До этой ступени физическая эволюция была бессознательна; прежде всего, удовлетворение низшей природы было целью жизни. Непосредственное воздействие на физический мозг начинается лишь тогда, когда центром человеческой деятельности становится ментальное тело и когда мысль начинает господствовать над ощущениями.

С и л а принадлежит той сфере, в которой она создалась, и если она освобождается ради приобретения физических предметов, то она и будет действовать в физической среде и привяжет своего создателя к этой среде; если же она стремится к предметам высшего мира, она и будет проявляться в этом высшем мире и свяжет своего творца с последним; но если её мотивом будет единый божественный источник, тогда эта сила проявится в духовном мире и не свяжет своего творца, а оставит его свободным, т.к. он не просит ничего. Люди, обладающие пробуждёнными проводниками высшего сознания, вынуждены оставаться вдали от шумной жизни, если хотят провести через физическое сознание то в**е**дение, которым они владеют на высших планах. *Уединяясь* от грубых обычаев и шума деловой жизни, они делают это для

сохранения своего физического проводника, ставшего чрезмерно чувствительным. Главными подготовительными условиями для восприятия физическим проводником вибраций высшего сознания являются: быть очищенным от грубых составных частей – чистой пищей и чистой жизнью; все страсти должны быть побеждены, и человек должен выработать уравновешенный характер, способный противостоять жизненным невзгодам; у него должна появиться привычка к спокойному размышлению (медитации) о возвышенных предметах, отвращающих ум от чувственных объектов и сосредотачивающих его на высшем. Надо оказывать сострадание, сочувствие и помощь другим, сохраняя равнодушие к невзгодам и радостям, касающимся его самого, и развивать в себе мужество, постоянство и преданность.

Эзотеризм сохраняется в герметизме, теософии, учениях Кришнамурти, Ошо, Айванхова, Агни Йоге, космологии Мартинуса и др. Уфологи, парапсихологи и др. изучают аномальные явления, пси-феномены и т.п. Улучшения религии, Церкви, достижение благоденствия через духовное развитие людей пытались и розенкрейцеры – религиозно-мистическое общество «Крест и Роза»; считается, что орден основан в 14 в. Розенкрейцером, но есть версии, что это общество основано в 1620 г. И.Андре. В 18 в. во Франции, Англии появились масонские (фран.-«вольный каменщик») ложи. Их члены, свободолюбивые аристократы и буржуа провозглашали «братское объединение людей на основе верности, взаимопомощи, высокого сознания, духовности». Общества масонов строились по образцу средневековых цеховых объединений каменщиков, у которых были свои подобные тайные общества (во время массового строительства готических соборов по всей Европе). У них же заимствованы обрядность, символика и атрибуты учения. Вольнодумство, ереси, эзотерические идеи и цели часто сочетались с политической борьбой, особенно в России, где многие видные представители аристократии, поэты, писатели, ученые и политики (в 18-19 вв.) были членами различных масонских лож, как и многие декабристы. В 20 в. религиозно-мистическая ориентация и высокие идеи о равенстве и братстве в мире у масонов сменились тайным участием в политике, борьбе за власть, влияние и богатство. Считается, что США основали и во многом руководили ими – масоны и члены подобных тайных обществ, что и отразилось на символике, в атрибутике американского государства: гербе, флаге, изображениях на денежных знаках (пирамида, звёзды и т.п.). Различают масонство с постепенной деградацией целей и ценностей – от средних веков до 18-19 вв. и почти полным вырождением духовности и высоких идей и целей до прагматического масонства торгашеского 20 в. Как и масоны, большинство современных тамплиеров не сохранили духа и целей средневековых тамплиеров (от фран. темпль – «храмовники») – военно-монашеского ордена, основанного французскими рыцарями в 1119 г. в Иерусалиме после первого крестового похода. Король Франции Филипп IV, нуждавшийся в деньгах и боявшийся могущества тамплиеров, арестовал и в 1310 г. казнил руководителей тамплиеров. После разгрома и запрещения ордена, обвинённого в манихействе (синтез христианства и зороастризма), ереси и т.п., орден тамплиеров превращается в тайное общество, от которого происходят многие существующие и в нач.21 в. тайные организации.

Наука материалистична и её главный постулат – существование материи независимо от чьего-либо сознания, самой по себе; и производность сознания, духа, души от материи и её тонких субстанций. Идеализм считает, что сознание (Абсолюта, Бога, Разума и т.п.) первично, а вся материя является продуктом, эманацией некой духовной субстанции, первосущности всего. В эзотерике различают материю грубую (видимую) и тонкие её формы (излучения, микрочастицы, астральный, ментальный миры). По некоторым восточным учениям материя – это временная эманация идеального, духовного мира, и понятие о ней ложно, её как бы и нет вовсе – это всё иллюзия сознания, майя, грёзы божества, как и мы все, его сон и игра воображения.

Кризис духовности, проблемы экологии, политики, экономики заставляют людей искать пути их разрешения, задумываться о цели и смысле существования человека. Современному человеку, с его шараханьем от атеизма к фанатизму религиозных сект, от неверия и ниги-

лизма к доверию шарлатанам и проходимцам, порой трудно разобраться – кто есть кто. Кроме традиционных способов научного познания мира, опытно-логического, – религиозно-мистические системы признают более значимыми для человека мистические, трансцендентальные методы: откровение, мистическое озарение, медитативно-трансовые и иные изменения состояния сознания, катарсис, видения и общение с духами («контакты с Высшим Разумом») и т.п. Через соединение науки, религии, внутреннюю революцию сознания, осознание единства и равенства всех в Боге (тонких планах) возможно создание гармонического общества, нового человека, счастья людей.

Идеалы толстовства: самоотречение во имя служения Богу и ближнему своему, установление Царства Божьего на Земле – почти не отличаются от многих других учений и философий (от гностиков и ессеев до современных религиозных и эзотерических учений). Толстовство – религиозное общественное движение в России до революции 1917 г. имело последователей и за рубежом и даже к нач.21 в. (в Японии) были почитатели таланта и нравственно-религиозного учения о «непротивлении злу насилием» (близкого по духу учению индийца М.Ганди) и нравственном самосовершенствовании, постижению своей внутренней сущности, поисках идеала и приобщении к естественной народной жизни и природе. Цивилизация, согласно толстовства, несёт зло, насилие, несчастья, поэтому долой блага цивилизации, к природе, в деревню, леса и поля, долой ортодоксальную церковь и её догмы, долой государство, принуждение и насилие.

В некоторых, в т.ч. эзотерических учениях революция сознания – основа и главное средство изменения общества к лучшему, жизни в согласии, без насилия и эгоизма, жизни всех для каждого, в любви к Богу и в Боге. История показала, считают они, что внешние революции, насилие и произвол не способны создать справедливое, истинно человеческое общество – рай ли, священный коммунизм и т.п. (название – не главное, главное – суть).

Революция сознания – основа и главное средство изменения общества к лучшему, жизни в согласии, без насилия и эгоизма, жизни всех для каждого. История показала, что внешние революции, насилие и произвол не способны создать справедливое, истинно человеческое общество – рай ли, коммунизм и т.п. (название – не главное, главное – суть). Только *через соединение науки, религии, культуры, внутреннюю революцию сознания, осознание единства возможно создание гармонического общества, нового человека* , всеобщего счастья людей. На начало 21 в. человечество воспринималось свыше (Разумом и более высокоразвитыми существами) как одна из низших форм эволюционного процесса. В эзотерике Разум Космический делится на: Разум Вселенной, разумы Высших цивилизаций, звёзд и их систем; Разум планеты Земля или ноосфера – «сфера разума», по Вернадскому. По эзотерике, теория Ч.Дарвина «о естественном отборе, борьбе за жизнь, эволюции органических форм жизни» вполне верна касательно всех видов животных (кроме некоторых приматов и древнего человека). Но эволюция человека не учитывает, что для него главным является эволюция души и духа, как главной основы человека и цели его развития – получить совершенную душу – дух.

500 млн. лет тому назад, в кембрийской геологической эре, впервые в биосфере появились богатые кальцием скелетные образования животных, а растений – больше 2 млрд. лет тому назад. Это – кальциевая функция живого вещества, ныне мощно развитая, – была одна из важнейших *эволюционных* стадий геологического изменения биосферы. 70-110 млн. лет тому назад, во время меловой системы, и особенно третичной, впервые создались в биосфере зеленые леса.

В пределах живого вещества в последнее 10-тысячелетие создается и быстро растет в своем значении новая форма энергии больш***а***я по своей интенсивности и сложности – *биогеохимическая энергия*. Эта новая форма энергии, связанная с жизнедеятельностью человеческих обществ, рода Homo и других (гоминид), близких к нему, сохраняя в себе проявления обычной биогеохимической энергии, вызывает в то же самое время нового рода миграции химических элементов, по разнообразию и мощности далеко оставляющие за собой обычную биохимиче-

скую энергию живого вещества планеты. Эта новая форма биогеохимической энергии создает *ноосферу*. Эта форма биогеохимической энергии связана с психической деятельностью организмов, с развитием мозга в высших проявлениях жизни и сказывается в форме, производящей переход биосферы в ноосферу только с появлением разума.

В 1923 г., прослушав в Париже лекции В.И.Вернадского по геохимии, французские мыслители Ле Руа и Тейяр де Шарден выдвинули идею ноосферы (греч. nous – разум, sphaira – сфера) – области с уклоном духовной жизни. *Т.Шарден* (1881-1955 гг.) в книге «Феномен человека» (М., 1965 г., с.247) пишет: «Земля не только покрывается мириадами крупинок мысли, но окутывается единой мыслящей оболочкой…». Он отмечает, что Бог – это «Христос эволюции» – представлен в каждой частице «ткани универсума» в виде особой духовной энергии, являющейся движущей и направляющей силой эволюции. Развитие Вселенной («космогенез» – «христогенез») Шарден изображает как ряд этапов эволюции духа, осуществляющейся посредством усложнения материи и осуществляется через сознание и деятельность самих людей. *В.И.Вернадский* (1863-1945 гг.) – естествоиспытатель, академик СССР, завершил становление геохимии и создал ее новую отрасль – биогеохимию, развивал учение о ноосфере и др.; в книге «Размышления натуралиста» (М., 1977г., кн. 2) термин «ноосфера» трактовал преимущественно как будущее состояние планеты, регулируемое разумом, на научной основе. Многократно ссылался на «ноос» и древне-греческий поэт Гомер (8 – 7 вв. до н.э.), имея в ввиду прежде всего ум, интеллект, а также склад ума.

Количество людей, населяющих нашу планету, стало увеличиваться примерно около 15-20 тыс. лет тому назад, когда человек стал менее зависим от недостатка пищи в связи с открытием земледелия. Когда человек овладел *огнем* и стал делать первые орудия, он положил начало своему преимуществу перед высшими животными, борьба с которыми заняла огромное место в его истории и окончательно, теоретически кончилась несколько столетий назад с открытием огнестрельного оружия. Десятки тысяч лет назад, – приручением стадных животных и выработка культурных видов растений, человек стал менять окружающий его животный мир и создавать для себя новую, не бывшую никогда на планете, живую природу. Он избавился от голода и нашел возможность неограниченного проявления своего размножения. Создалась возможность образования больших поселений (городов и сел), а следовательно, возможность образования *государственных* структур, резко отличающихся и по существу от тех специальных форм, которые вызываются *кровной связью*.

Языки народов *сиро-палестинского* региона в древности не выработали термина, аналогичного греческому «*история*», обозначающему совокупность знаний и повествований о прошлом. Здесь существовал термин – толедот (*родословная*), показывающий происхождение исторических преданий. Они вырастают из родословий – передававшихся из поколения в поколение списков предков, на основании которых устанавливалось *место* каждого племени, каждого рода и каждого отдельного человека в системе общественных связей. Яркий пример родословий дают первые главы 1 книги Хроник (Паралипоменон).

В высшей духовной сфере (Буддхи), где долг признаётся как «то, что должно быть сделано как обязанность», где все единичные *я* чувствуют себя как одно Я и где все деятельности совершаются на пользу всех, а не для выгоды отдельного ***я***, человек видит, что жизнь едина, что она постоянно изливается как свободный дар любви и что жизнь, стремящаяся к разобщению, есть нечто чрезвычайно бедное, скудное и до глубины неблагодарное – является единственной целью, достойной жизни и ускорит человеческую эволюцию, послужит Доброму, облегчит часть тяжкого бремени мира. С этой высшей духовной ступени, может человек действовать как один из Спасителей мира, ибо только здесь он сливается со всеми остальными душами.

Согласно психоаналитической теории З.Фрейда у *человеческой личности* 3 компанента: Оно (Ид), Я (Эго) и сверх-Я (супер-Эго, сверхсознание). Оно (Ид) являясь и подсознанием, не знает внешнего мира и времени, не имеет структуры, логики, сознания и подчинено принци-

пам «удовольствия или боли». Система взглядов и поведения, при которых блаженство, удовольствие есть цель и смысл жизни – *эвдемонизм* (от греч.-счастье, блаженство). Сторонниками эвдемонизма были Сократ, Эпикур, Спиноза, Лейбниц, Фейербах, Дюринг, Спенсер и другие видные мыслители. Близко к эвдемонизму примыкает *гедонизм* – этический принцип, берущий начало от Эпикура из Самоса (341-270 гг. до н.э.) – древнегреческого философа, согласно которому целью и стимулом поведения человека является удовольствие и наслаждение, хотя человек и не должен быть их рабом. Наслаждаться радостями жизни нужно с умом, чтобы при этом не наносить вреда людям. *Познание природы* освобождает человека от страха смерти, суеверий, а также поклонения богам, не нуждающихся в нашей благодарности и внимании. Знания, стремление приводить желания в согласие с возможностями, быть в гармонии с окружающим миром и стараться быть невозмутимым и спокойным (состояние атараксии – безмятежности, удовлетворения жизнью), всё это делает человека свободным и счастливым.

Не следует смешивать эвдемонизм и гедонизм с *сибаритством*, т.е. стремлением к роскоши, безделью, праздности, безудержному поиску удовольствий, «кайфа» любой ценой, вне норм морали и этики. Себялюбие, пренебрежение интересами других людей – *эгоизм*, порождает эгоцентризм, тщеславие и гордыню, повышенное самомнение и обидчивость, т.е. качества, являющиеся сильным препятствием на пути духовного восхождения, тянущие человека вниз, в мир зла и тьмы.

По мере того как интеллектуальная, нравственная и *духовная природа человека* развивается, он начинает всё яснее сознавать цель человеческой жизни и всё настойчивее стремиться к осуществлению этой цели в своей жизни. Снова и снова повторяющаяся жажда земных радостей, сопровождаемая обладанием и последующим разочарованием, раскрывает преходящую природу всех лучших даров Земли. Человек стремился к ним, завоёвывал их, наслаждался ими и в итоге испытывал пресыщение, что под конец он отворачивается неудовлетворённый от всего, что Земля может предложить ему. Нирвана и есть местопребывание освобожденного Я (Jivanmukta-освобождённая жизнь у индусов; Asekha-тот, которому нечему больше учиться, у буддистов), завершившего человеческое восхождение, достигшего границы человеческого. За этой границей пребывают сонмы великих Существ, но они не принадлежат уже к человеческой породе. Распятие во плоти миновало, час освобождения пробил, и торжествующее «Свершилось!» срывается с уст победителя. Он переступил порог, он перешёл в сияние духовного света. Облечённый сияющий силою совершенной мудрости и «бесконечной жизни», человек возвращается на Землю для благословения и руководства человечества Учителем мудрости, царственным наставником человека.

Движение за *сотрудничество* и объединение христианских конфессий (исповеданий) – *экуменизм* (греч.«ойкумена» – обитаемая Вселенная), является мировым движением всех верующих людей доброй воли разных религий, а также представителей многих эзотерических, духовных течений, которые пытаются объеденить для сотрудничества, борьбы за мир, согласие, новое общество и светлое будущее человечества, сознательных людей.

Важнейшим средством общения людей является *язык*, объединяющий тех, кто знает данный язык, и разделяющий тех, кто говорит на разных языках. В Библии за гордыню и непослушание, Бог разделил языки людей при строительстве Вавилонской башни, и стройка не удалась. С незапамятных времён существуют мечты о едином языке общения для всех людей. Применение же какого-либо национального языка даёт преимущество носителю этого языка и вызывает противодействие, неприятие у других народов, не говоря уже о трудностях изучения и несовершенстве любого национального языка. В 1887 г. польским врачом Л.Заменгофом был создан искусственный международный язык – *эсперанто* (псевдоним автора), что означает «надеющийся» (на лёгкость, нейтральность) и основан на лексике основных европейских языков. В древнем Китае вместо завоеваний внедряли свой язык (грандами и др. методами) на чужих территориях, в т.ч. письменность, делопроизводство, и «владычествовали». Идеи

единого языка, который сблизит народы, принесёт мир и взаимопонимание, мешают вражда, разобщённость, невысокий уровень сознания и засилье на начало 21 в. англо-американской масс-культуры. Раскопки в Уре (Месопотамия) показали, что во времена ранней шумерской цивилизации люди полностью забывали своё прошлое не более чем за 300 лет. В результате, на замусоренных в ходе времени старых захоронениях, возводились ярусы новых кладбищ или даже строились города. История обычно сохранялась только в клинописных плитках-письменах, хотя бы даже поколотых и обгоревших. По мнению одного из ведущих египтологов Жана Шампольона, язык практически полностью менялся в течение каждой тысячи лет.

От музыки, закодированных киновидеофильмов, ораторов, телесеансов психотерапии и т.п. может быть энергоинформационное воздействие (ЭВ). Различные воздействия – вербальное (словесное) или визуальное, зрительное: гипноз, суггестия (внушения), транс, психоанализ, аутогенная тренировка (самогипноза, самовнушения) и пр. использовались для лечения заболевания психики, души в *психотерапии*. К 21 в. разрабатывались психотропные генераторы, способные оказывать телепатическое воздействие на людей, чтобы читать их мысли или внедрять в их сознание нужную информацию, чтобы руководить индивидуумами (или массами людей), событиями в нужном направлении в определённых интересах. По З.Фрейду вместилищем подсознания, сферой бессознательного является *симпатическая нервная система* – отдел вегетативной нервной системы, регулирующей деятельность сердца, лёгких и других важнейших органов, которые обычно функционируют вне зависимости от воли человека (важнейшей частью её является солнечное сплетение). *Психическая защита* от различных видов психического нападения, агресии: сглаза, порчи, инвольтации (заговоров на болезнь или смерть), зомбирования, кодирования и т.п. неблагоприятных воздействий на человека обычно бывает в виде магических действий и средств (амулеты, молитвы, заговоры). Но самой лучшей защитой является чистота души, помыслов, степень духовности и сознания самого человека, т.к. зло пристаёт к тем, кто его носит в своей душе. Зло, не пробившее светлую ауру высокодуховного человека, автоматически возвращается к пославшему и поражает его. Погодные и другие метеофакторы, различные патогенные излучения, как во время штормов, циклонов, землетрясений и иных стихийных явлений, так и космического происхождения, негативно влияют и на физическое тело, и на «тонкие» тела человека, его энергетику, биополе. Неблагоприятные воздействия на человека или животных отмечаются в *геопатогенных зонах* (ГПЗ) – областях, местах, точках на Земле размерами от тысяч километров («Бермудский треугольник») до десятков сантиметров – в домах, в виде «земного излучения». К 21 в. ГПЗ фиксировались методом биолокации.

Эффектам «плацебо» или самовнушению некоторые ошибочно приписывают случаи исцеления с помощью *гомеопатии* (греч.-подобный) – системы лечения сверхмалыми дозами лекарств, трав, настоев и т.п. Методы детально разработаны в кон.18 в. немецким врачом С.Ганеманом, исходившим из «закона подобия», т.е. применения малых доз вещества, которые в больших дозах могут вызвать явления, подобные признакам данного заболевания. Принципы гомеопатии сходны с методами вакцинации.

20. Систему взглядов, отвергающих религиозные представления (веру в бога, в бессмертие души, в воскресение из мертвых и т.п.) и религию в целом, определяет ***атеизм*** (греч. – отрицание бога, буквально – безбожие). Атеизм представляет собой одну из важных сторон материалистического мировоззрения и опирается на ту же естественно-научную базу, что и материализм.

Систему взглядов, а также общественное движение, направленные против притязаний церкви на господство или влияние в политической, экономической и культурной областях составляет *антиклерикализм*. В средневековой Европе антиклерикализм был формой борьбы против насаждавшейся церковью идеи о примате духовной власти над светской.

Развитие атеизма шло параллельно с развитием материализма. Наивный материализм был идейной основой борьбы против религии в странах Древнего Востока и в античных обществах Древней Греции и Древнего Рима. Метафизический материализм, развившийся в европейских странах в 16 – 18 вв., нередко выступал в связи не с атеизмом, а с деизмом. Основой марксистского атеизма является диалектический и исторический материализм. Исторически 1-й формой атеизма был атеизм в рабовладельческом обществе. Наибольшего развития он достиг в Древней Греции и в Древнем Риме. В период феодального средневековья религия стала господствующей формой идеологии. Дальнейшим шагом в развитии атеистической мысли был атеизм эпохи Возрождения и Нового времени, являвшийся духовным оружием прогрессивных классов в борьбе с феодализмом и феодальной церковью за свои экономические и политические интересы. Особое место в домарксовском атеизме занимают атеизм русских демократов.

В основе критики религиозной мифологии, у атеистов древности лежит учение о материальном первоначале мира, идея его развития по естественным законам. Китайский атеист Ван Чун (1 в.) первоначалом считал «первичный эфир» (сгущающий «ци»), образующий многообразие вещей, в т.ч. человека с его душой, отвергал «небесного владыку», духов, в которых верили китайцы. Большую роль в развитии античного атеизма сыграла атомистическая теория Демокрита, Эпикура и Лукреция, выводом из которой была идея вечности и бесконечности мира, подрывавшая представление о мире как порождении богов. Атомизм содействовал борьбе со страхом смерти, культивировавшимся религиозным учением о мрачном Аиде, Гадесе – в древнегреческой мифологии боге подземного царства мертвых, само это царство. В представлениях греков Аид – место суда над душами и воздаяния им за их земные дела. Представление древних об Аиде было частично воспринято христианством в понятии ада.

Душа, согласно атомистам, состоит из атомов и разлагается вместе с телом; загробной жизни нет. Освобождение от страха смерти – одно из проявлений гуманизма античного атеизма, впервые поставившего вопрос о возникновении религии.

Господство религии во всех сферах общественного сознания в эпоху феодализма обусловило специфическую форму критики религии, несвободную от религиозных наслоений; к тому же свободомыслие этого времени выступало не как система взглядов, а как совокупность отдельных идей, в той или иной мере подрывавших религиозное мировоззрение.

Попытка осмыслить причины религии проявилась в учении о 3-х обманщиках: Моисее, Христе и Мухаммеде – основателях иудаизма, христианства и ислама. «О 3-х обманщиках» – средневековой трактат, в котором доказывается ложность иудаизма, христианства и ислама. Эта идея возникла в 9 в. на Ближнем Востоке и с 13 в. распространилась в Европе. Авторство трактата приписывалось многим лицам на протяжении 9 – 17 вв. К 21 в. известен анонимный трактат «О 3-х обманщиках. Год 1598» на латинском языке (не ранее 2-й пол. 17 в.), а также сходный с ним – «Мысли Спинозы» (Гаага, 1719 г., на франц. языке). Автор трактата «О 3-х обманщиках» ставит вопрос о необходимости исследования каждой религии и секты и обосновывает идею преемственности религий: иудаизм опирается на язычество, христианство – на иудаизм, ислам – на христианство и иудаизм. Трактат на русском языке опубликован в книге «Анонимные атеистические трактаты» (М., 1969 г.).

Иоанн Итал (2-я пол 11 в.) – византийский философ с позиций рационализма критиковал церковное учение о боговоплощении, о чудесах Христа, богородице и святых, о сотворении мира из ничего. Мир, по Иоанну, творится из вечной материи по идеям как образцам вещей. Иоанн признавал идею переселения душ, отвергая тем самым христианское учение о небесном воздаянии и воскресении. В 1082 г. учение Иоанна было предано анафеме, сам он был сослан в монастырь.

В борьбе с феодальной идеологией возник *буржуазный атеизм* – направление в буржуазной идеологии и культуре, характеризующееся критическим осмыслением религии на основе стихийно-диалектического и метафизического материализма. В своем развитии он прошел

3 этапа: атеизм и свободомыслие эпохи Возрождения; атеизм Нового времени; современное буржуазное свободомыслие. Свободомыслие Возрождения связано с успехами производства и науки, в частности естествознания. Большое влияние на разрушение религиозной картины мира оказало гелиоцентрическое учение Н.Коперника (1473 – 1543 гг.) – польского астронома и мыслителя.

Важное значение имели постановка и решение проблемы происхождения религии, почти не поднимавшейся в средние века: причины религии, как и в древности, усматривались в невежестве, страхе, обмане. Буржуазный атеизм Нового времени опирался на естественно-научные открытия, развитие механики, математики, астрономии, которые способствовали формированию механистической картины мира и созданию материалистической философии, носившей в целом метафизический характер, хотя и не лишенной элементов диалектики. Основу картины мира составляют представления науки, лидирующей на данном этапе развития естествознания.

Вершина буржуазного атеизма – открытый атеизм французских просветителей Д.Дидро, К.Гельвеция, Ж.Ламетри, П.Гольбаха; младшего поколения просветителей в лице С.Марешаля, К.Вольнея, а также атеизм Ф.Фейербаха. Гольбах и Дидро показали, что религия не может содействовать улучшению нравов и даже убежденность в существовании бога и страх перед ним не удерживают человека от дурных поступков. Для атеизма Нового времени характерна борьба за свободу совести, за веротерпимость, что связано с его общей гуманистической направленностью. Свобода совести – право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправлять религиозные культы или вести атеистическую пропаганду, исключающую оскорбление религиозных чувств верующих. Свобода совести запрещает возбуждение вражды и ненависти в связи с религиозными верованиями.

В буржуазном атеизме 17 – 19 вв. получила всестороннее обоснование идея земного происхождения религии, её причины усматривались в обмане, страхе перед внешними силами, в невежестве, бедствиях, страданиях, в деятельности воображения и заключении по аналогии, в воспитании.

Взаимоотношение между деятельностью людей и объективными законами природы и общества определяют свободу и необходимость, рассматриваемые идеалистами в своём большинстве как взаимоисключающие понятия, и понимая свободу как самоопределение духа, как свободу воли, как возможность поступать согласно волеизъявлению, которое не детерминировано внешними условиями. Они полагают, что идея детерминизма (с лат. – определять), устанавливающая необходимость человеческих поступков, полностью снимает ответственность человека и делает невозможным нравственную оценку его действий. Только ничем не ограниченная и безусловная свобода выступает, с их точки зрения, единственной основой человеческой ответственности, а следовательно, и этики. Сторонники механистического детерминизма отрицают свободу воли, мотивируя это тем, что действия и поступки человека во всех случаях определены внешними, не зависящими от него обстоятельствами. Эта метафизическая концепция означает абсолютизацию объективной необходимости и приводит к фатализму. Научное объяснение свободы и необходимости основано на признании их органической взаимосвязи. Первая попытка обоснования этой точки зрения принадлежит Б.Спинозе (1632 – 1677 гг.), который определял свободу как осознанную необходимость. Диалектико-материалистическое решение проблемы свободы и необходимости исходит из признания объективной необходимости как первичного, а воли и сознания человека как вторичного, производного. Необходимость существует в природе и обществе в форме объективных законов. В начале своей истории человек, будучи не в состоянии проникнуть в тайны природы, оставался рабом непознанной необходимости, был несвободен. Помимо природы ограничение человеческой свободы обусловлено ещё зависимостью людей от господствующих над ними в определённых исторических условиях общественных сил. Осуществление подлинной свободы даёт людям возможность сознательно использовать объективные законы в своей практической деятельности, целесооб-

разно и планомерно направлять развитие общества, создавать все необходимые материальные и духовные предпосылки для всестороннего развития общества и каждой отдельной личности.

Наиболее глубоко и последовательно идеи революционно-демократического *атеизма* разрабатывались *в России* Белинским, Герценом, Огаревым, Чернышевским, Добролюбовым и др. Объяснив возникновение сознания внутренней активностью материи, они приблизились к научному пониманию психических явлений, углубив тем самым критику религиозного учения о бессмертии души и существовании загробного мира. Русские атеисты считали, что религия с неизбежностью отомрёт вследствие гибели эксплуататорского общества и замены его социализмом. В России в 19 в. революционно-демократический атеизм оказал влияние на развитие русской демократической культуры и культуры других народов.

В средние века духовная диктатура церкви сдерживала *секуляризацию* (от позднелат. – мирской, светский) – процесс освобождения различных сфер общества, общественных групп, индивидуального сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений и институтов от влияния религии. Отчетливо обнаружилось падение влияния церкви в эпоху Возрождения, в период Реформации, подготовки буржуазных революций. Основоположники протестантизма М.Лютер, Т.Мюнцер, Ж.Кальвин выступали против церковного и монастырского землевладения, поскольку в богатствах клира и монастырей видели главную причину «порчи» церкви. В период Реформации происходила конфискация церковной и монастырской собственности, упразднение церковной иерархии, подчинение церкви светской власти.

Марксистский атеизм усвоив, что было накоплено в процессе предшествовавшего развития атеизма, преодолел историческую и классовую ограниченность прежних учений. Характеризуя сущность марксистского атеизма, В.Ленин писал: «Марксизм есть материализм. В качестве такового, он так же беспощадно враждебен религии, как материализм энциклопедистов 18 в. или материализм Фейербаха… идёт дальше энциклопедистов и Фейербаха, применяя материалистическую философию к области истории, к области общественных наук … Марксизм говорит: надо уметь бороться с религией, а для этого надо материалистически объяснить источник веры и религии у масс» (соч. т.17, с.418). Для марксистского атеизма «критика религии завершается учением, что человек – высшее существо для человека» (К.Маркс, Ф.Энгельс соч.; т.1, с.422). Марксистский атеизм является теоретической основой системы атеистического воспитания, определяет выбор средств, форм и методов идейного воздействия на верующих.

А.Эйнштейн (1879 -1955 гг.) – немецкий физик, создатель физических теорий, приведших к новым представлениям о пространстве, времени, движении, веществе, свете и тяготении. В 1905 г. Эйнштейн пришел к представлению о частицах света – квантах света или фотонах. Была опубликована 1-я работа его по специальной теории относительности, в 1916 г. он сформулировал идеи общей теории относительности. Исходными принципами мировоззрения Эйнштейна были: отрицание существования бога, отрицание какой-либо нематериальной субстанции, убеждение в объективности и познаваемости мира и в причинной зависимости всех процессов природы.

МГЭС (Международный гуманистический и этический союз) основан в 1952 г. и объединяет ученых, писателей, публицистов ряда стран, выступает против религии и церкви с позиций просветительства, абстрактного гуманизма и светской морали, участвует в борьбе за мир и демократические права. МГЭС имеет своё представительство в ЮНЕСКО и издает ряд журналов.

К нач.21 в. богословы высоко оценивали апологетику (греч. – защищающий) Климента Александрийского (Тит Флавий; ..? – до 215 г.) – одного из раннехристианских апологетов, за его стремление показать непротиворечивость «богооткровенной религии и естественной человеческой культуры», за утверждение принципа **с о з н а т е л ь н о й в е р ы**. Климент,

стремившийся объединить веру и знание, греческую философию с христианским вероучением, считал, что эллинистическая культура не противоречит христианству.

После Октябрьской революции 1917 г. начался этап освобождения трудящихся от духовного гнёта религии и церкви, массового атеистического движения и развития теории научного атеизма – *атеизм в СССР*. Этот этап тесно связан с борьбой за построение и дальнейшее развитие социалистического общества, за утверждение социалистического образа жизни, социалистической идеологии и научно-материалистического мировоззрения в сознании советских людей. Важную роль в развитии массового атеизма в СССР сыграл Союз воинствующих безбожников СССР (СВБ), получивший это название в июне 1929 г. и развернувший работу по пропаганде атеизма, по созданию музеев и выставок, выпуску научно-популярной литературы, а также ряда периодических изданий, выходивших на различных языках народов СССР. Число ячеек СВБ к 1940 г. достигло 96 тыс., а число членов союза – 3 млн. человек. Были открыты спецкурсы для подготовки пропагандистов научного атеизма. В СВБ активно сотрудничали видные деятели компартии – Н.Крупская, А.Луначарский, П.Красиков, И.Скворцов-Степанов и др. Во главе СВБ стоял Ем.Ярославский (Губельман Миней Израилевич, 1878 – 1943 гг.) – партийный деятель, академик АН СССР, публицист. В 1947 г. функции СВБ перешли к Всесоюзному обществу по распространению политических и научных знаний (впоследствии общество «Знание»).

С 1959 г. начал выходить журнал «Наука и религия». Курс основ научного атеизма стал преподаваться в ряде вузов. Были созданы секторы и группы по научному атеизму и критике религии в ряде институтов АН СССР (философии, этнографии и др.). По решению ЦК КПСС 1964 г. при Академии общественных наук был создан Институт научного атеизма, который стал выпускать периодическое издание «Вопросы научного атеизма» и продолжил начатое ещё В.Бонч-Бруевичем издание «научно-атеистической библиотеки». Обществом «Знание» регулярно проводились всесоюзные, республиканские, зональные и др. научно-практические конференции и семинары по научному атеизму, где получали подготовку кадры лекторов и пропагандистов. В атеистической пропаганде участвовали средства массовой информации и пропаганды: печать, радио, телевидение.

В целях выработки научно-материалистического мировоззрения и преодоления религиозных верований используют *атеистическое воспитание*. При этом учитываются определённые социально-экономические условия, в рамках которых оно осуществляется, и субъективные стороны, т.е. само целенаправленное воспитательное воздействие на людей. Социализм, подрывая социальные корни религии, создает возможности для широкого развертывания атеистического воспитания. Преодоление религии и формирование атеистического сознания масс неразрывно связаны с экономическими, социальными и культурными преобразованиями, происходящими в процессе развития социализма. Человек не рождается атеистом, так же как он не рождается верующим. Он становится атеистом под влиянием социальной среды, под воздействием различных факторов, включая семью, школу, книги, средства массовой информации, традиции и обычаи и т.п. В содержании атеистического воспитания выделяют критику религиозного мировоззрения, выяснение научной несостоятельности религиозной картины мира, религиозных концепций общества и человека, и понимание объективного мира, объяснение сущности религии, причин её существования, её исторического преходящего характера.

К основным формам массовой атеистической пропаганды относятся групповые беседы, вечера вопросов и ответов, тематические вечера; наиболее распространённой формой являются атеистические лекции. Групповая атеистическая беседа в отличие от лекции предполагает больший контакт пропагандиста с аудиторией. Преимущество умело подготовленных вечеров вопросов и ответов и тематических вечеров на атеистические темы в том, что в них могут быть использованы средства наглядности и атеистического воздействия: документальные и художе-

ственные кинофильмы, диафильмы, пьесы и отрывки из пьес, отрывки из литературных произведений и т.п.

С созданием во 2-й пол. 1930-х гг. лекторских групп при республиканских, краевых, областных и районных организациях Союза воинствующих безбожников атеистическая лекция стала главным средством научно-атеистической пропаганды.

Узкую тему или отдельный факт, случай, затрагивает атеистическая беседа: по статье, заметке в газете, журнале, передаче по радио, телевидению, случаю, связанному с проявлением религиозности в трудовом коллективе или любой др. группе людей. Необходимым условием атеистической беседы является вовлечение слушателей в обмен мнениями.

В условиях, когда в стране или определенной социальной группе, коллективе господствует научное мировоззрение, формируется атеистическое общественное мнение, которое противостоит религиозному общественному мнению, оценивающему факты с позиций религиозного мировоззрения.

Знание людей, не верящих в существование сверхъестественного и убежденных в истинности материалистического мировоззрения определяет атеистическое сознание. Различают безрелигиозное сознание и атеистическое сознание. В безрелигиозном сознание отсутствует вера в бога, в сверхъестественное, но оно не всегда включает в себя атеистические убеждения. Имеется немало людей, чьё миросозерцание чуждо религии, но в то же время далеко и от атеизма. В его основе нередко лежат мировоззренческий скептицизм, агностицизм, индифферентизм и т.п. Атеистическое сознание предполагает сознательное принятие материализма как единственно подлинной основы атеизма. К 21 в. атеистическое сознание основывалось на научном диалектико-материалистическом мировоззрении. Атеистическое сознание исходит из того, что окружающий мир представляет собой вечно движущуюся и бесконечно изменяющуюся материю, которая в процессе своей эволюции создала мыслящего человека как свой высший продукт. Атеистическое сознание не совместимо ни с религией, ни с идеализмом.

Совокупность методов, способов и приемов воспитательного воздействия, осуществляемых различными общественными организациями с целью выработки научного мировоззрения и преодоления религиозных заблуждений охватывает система научно-атеистического воспитания (СНАВ). Главной стороной СНАВ выступает идейное содержание, определяющее его социальную направленность и место в системе идеологической работы. Воспитание может быть эффективным и достигать результатов, если все его компоненты взаимосвязаны и согласованы между собой. СНАВ предполагает охват всех групп населения. Особенно важно атеистическое воспитание детей и подростков, ибо оно играет решающую роль в перекрытии каналов воспроизводства религии в новых поколениях. Дифференцированный подход к разным группам населения должен учитывать их социальные характеристики и демографические (возраст, пол) и мировоззренческие (отношения к религии и атеизму). Весьма важен учет национальных и вероисповедальных особенностей населения. В идейной борьбе с религией наибольший результат достигается тогда, когда она ведётся широким фронтом и включает в себя комплекс многообразных средств, форм и методов воздействия.

В ходе атеистического воспитания в семье (АВвС) преодолевалось отрицательное влияние, которое оказывало на подрастающее поколение религия. АВвС строилось с учетом возрастной психологии, конкретной обстановки, реальных взаимоотношений между взрослыми и детьми. Его эффективность находилась в прямой зависимости от взглядов и поведения родителей, их авторитета в глазах детей и начиналось, когда ребенок становился способным сознавать окружающее; нейтрализовались веры в приметы, вещие сны, гадания и т.п. Учитывая особенности детского восприятия мира, использовались различные формы атеистического воздействия: подбор литературы антирелигиозного и антиклерикального содержания, разнообразные игры, расширяющие кругозор ребят, и т.д. Формирование атеистического миропонимания осу-

ществлялось также в процессе ознакомления детей с памятниками культуры, при посещении музеев, выставок.

Научные рекомендации по организации атеистического воспитания в школе (АВвШ) разрабатываются с учетом возрастной психологии, уровня знаний учащихся, их склонностей и интересов. Эффективность АВвШ во многом зависит от умелого сочетания массовых форм с индивидуальной работой. Большое значение имеют контакты педагогов с семьями учащихся, разъяснение родителям необходимости атеистического воспитания в семье.

Одним из важных направлений воспитательной работы, ставящее целью формирование атеистической убежденности у молодого поколения является атеистическое воспитание молодежи. Условиями успеха в атеистическом воспитании молодого поколения являются его комплексность, тесное единство с трудовыми, интернациональными, патриотическими, нравственными и др. составляющими частями воспитания, а также преемственность, предполагающая наиболее полное использование возможностей дошкольных учреждений, средней школы, вузов. Большое значение имеет организация досуга молодежи, её приобщение к различным формам самодеятельного творчества.

Успех атеистического воспитания в трудовом коллективе (АВвТК) во многом зависит от морального климата в коллективе, общего состояния идейно-воспитательной работы, внимания к человеку, его нуждам и запросам и являются важными факторами преодоления религиозных пережитков, формирования атеистических взглядов. Необходима повседневная систематическая работа по атеистическому воспитанию с использованием силы общественного мнения.

В гитлеровской Германии с 1933-1945 гг. для продвижения к мировому господству Гитлер, Геббельс и др. «вожди внедряли в головы» немцев в т.ч.: 1)что немцы лучше всех (сверхчеловеки); 2)«железную» дисциплину; 3) люди – солдаты, на всех участках труда и войны. У немцев и лопата должна быть как ружьё у солдата. Для поднятия агрессивности немцев к 1941 г. их стали пугать тем, что их хорошее (квартиры, машины, бесплатная медицина и др.) могут отобрать, если они не будут защищаться (развивали страх), и что идёт «красная» опасность от СССР, и нападение есть лучшая защита.

До возникновения высшей формы материализма – диалектического материализма, в развитии научного мировоззрения имел значение метафизический материализм, в котором выразилось материалистическое мировоззрение идеологов 17-18 вв. Метафизический материализм вёл борьбу против идеализма, схоластики и религии. Сторонники метафизического материализма были идеалистами в понимании общественных явлений. Главными его представителями были: Ф.Бэкон и Т.Гоббс в Англии; Ж.Ламетри, П.Гольбах, К.Гельвеций и др. во Франции; Л.Фейербах (19 в.) в Германии. Русские революционные демократы 19 в.: В.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский, Н.Добролюбов – пошли дальше Л.Фейербаха, вплотную подошли к диалектическому материализму и остановились перед историческим материализмом. К.Маркс и Ф.Энгельс создали диалектический и исторический материализм, развитый дальше в трудах В.Ленина.

О науке. При изучении, открытых вновь в конце 18 в. – в начале 19 в., рукописей Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.) указано, что в них изложены многие идеи, получившие свое развитие в 17–19 вв., но ни о каких заимствованиях нет и речи. Его рисунки турбин, подводных судов, парашютов и т.п. предваряют аппараты, иногда даже в деталях, вновь созданные человеческим гением много столетий спустя. В рукописях Леонардо собраны почти неотделимые от 20 в. его собственные идеи и эксперименты, записи традиций современных ему практиков и выписки из трудов многих забытых ученых и исследователей старого времени или его современников. В древних японских хирургических и особенно гинекологических инструментах иногда до мелочей видно повторение того, что было независимо создано в Европе в эпоху,

когда ни о каких сношениях европейцев и японцев не было и речи (Scheube R. «Handbuch d. Geschichte d. Medicin.» Iena, 1902. Bd I. S. 745).

Древние народы Средней Америки племени майя достигли того же летоисчисления, как культурные племена Европы и Америки. Их год точнее совпадал с астрономическим, чем календарь уничтоживших их цивилизацию испанцев. Прибор и каждое обобщение при новом воспроизведении, иногда столетия спустя, в новой среде повторяют те же черты, они создаются одинаковым образом.

Часто та или иная мысль, явление проходят незамеченными более или менее продолжительное время, а при новых внешних условиях вдруг раскрывают неисчерпаемое влияние на научное мировоззрение. Так было с идеей эволюции до Дарвина; идеи Ламарка не имели в свое время научного значения – они были забыты до 1860-х гг. После смерти Лобачевского в 1856 г. его создания были поняты и оказали влияние на науки, философию. В 1668 г. Мэйо открыл кислород и описал его свойства, но только через 120 лет, в конце 18 в., это открытие было правильно понято, хотя его работа никогда не забывалось. У Мэйо были и предшественники, как например, Рей и др., так же в свое время непонятые. В 1669 г. Стенон дал основные методические приемы геологических исследований, но читаемая и цитируемая в 16 – 18 вв. его работа была оценена только в конце 18 в., когда вновь были открыты те же основные положения (Plenkers W. «Der Dane Stensen». Freiburg, 1884. Bd I. S. 57).

Мировоззрение является сложным и своеобразным выражением общественной психологии, условий внешней социальной среды, состояния техники и пр. Научная истина, точно доказанный факт или обобщение, войдя уже в научное мировоззрение, иногда через некоторое время из него теряются, заменяются ложным, так сменилось представление о шаровой форме Земли на представление о плоском земном острове, многие века царившем в византийской науке. Гелиоцентрические системы Вселенной, к которым склонялись Платон и его последователи были вытеснены из научного мировоззрения античного мира и средних веков геоцентрическим представлением. Открытые в 17 в. и вошедшие в то время в научную мысль основные законы кристаллографии были заменены в 18 в. чуждыми и ложными представлениями о кажущейся правильности геометрических форм кристаллических тел (В.И. Вернадский «Основы кристаллографии». М., 1936, т.1, с.9 и др.). Они были усвоены и добыты вновь в конце 18 в. – начале 19 в. Когда в 17 в. величайший гений Галилей открыл свои бессмертные законы движения и положил начало динамике, его научные противники Беригар (Беригуарди) и Барди указывали, что Галилей повторяет то, что давно известно в школах и сочинениях некоторых схоластических ученых. Их указания были долго встречаемы с недоверием и не были оценены в истории развития научной мысли. А они были правы. Так в рукописях и печатных изданиях 16 в. были открыты труды одного из таких ученых, Иордана Неморария, 1-й половины 13 в., в которых есть многие обобщения Галилея. Обобщения Неморария были забыты при дальнейшем росте научного мировоззрения и заменены ложными схемами чистых аристотилеков. На значение Неморария указал Шарль (Chasles “Comptes Rendus”. Paris, 1841. XIII. P. 507), но на его замечания не обратили внимания, и фигура Иордана начнет выдвигаться в исторический перспективе лишь в 1890 г. М.В. Ломоносов в письме к Эйлеру от 05.07.1748 г. впервые сформулировал закон сохранения вещества, но впервые публично изложил его в 1760 г. на торжественном заседании Императорской академии наук. Но эта его работа не была понята, и лишь в 1789 г. Лавуазье вновь ввел этот закон в научное сознание (книга Б. Меншуткина «Ломоносов, как физико-химик», СПб., 1908г., с.258).

Около 5–6 тыс. лет назад сделали первые точные записи научных фактов в связи с астрономическими наблюдениями за небесными светилами. Их центры были созданы в области Месопотамии, в районе одной из древнейших культур. Из потребностей земледелия и связанной с ним ирригацией при создании культурных обществ были тогда же выработаны начала геометрии, а из потребностей торговли, военных и фискальных нужд больших гособразований

– развились основы арифметики. Хотя понятие нуля появилось только при полном расцвете научного знания, его не было в эллинской науке, в Западной Европе оно стало известным в средние века (11–12 вв.) через арабов и индусов. Столетия перед этим нуль был известен в Индии и в Индокитае и в царстве инков до 6 в. до н.э. К середине 20 в. археологические находки указывали, что почти 3 тыс. лет до н.э. нуль и десятичный счет были известны в доарийской цивилизации Мохенджо – Даро в бассейне Инда, находившейся в контакте с Месопотамией. В эпоху Хаммурапи (2 тыс. лет до н.э.) в Вавилоне алгебраические знания достигали такого состояния, которое не объясняется без допущения работы научной теоретической мысли (Нейгебауэр О. «Точные науки в древности». М., 1968 г.).

Греческая наука и философия зародились в 7–6 вв. до н.э., религиозно-философские и научные интерпретации в Индии и в Китае – в 8–7 вв. до н.э. Египетскую науку греки застали в период застоя, а халдейскую – в живом творчестве. Халдеи обладали пониманием нуля, а греки едва обладали азбукой. Эллинская научная мысль, использовав научный опыт многотысячелетней истории Крита, Халдеи, Египта, Малоазийских гособразований, возможно и Индийского центра культуры, выдвинула в течение 1–2 поколений в 7–6 вв. до н.э. людей, положивших начало эллинской науке, которая сохраняла свое положение примерно до 3–4 вв. нашей эры. Остановка и ослабление, в конце концов упадок научной работы, в эти века произошедшие, только от части связаны с государственным развалом и политическим ослаблением Римской империи – они связаны с глубоким изменением духовного настроения человечества, отхода его от науки, уменьшения творческой научной работы и обращения творческой мысли в область философии и религии, в художественные образы и формы.

А в это время во внехристианских гособразованиях: персидских, арабских, индийских, китайских – шла самостоятельная научная работа, которая не давала спадать научному уровню, и в конце концов в странах Западной Римской империи, в области международного латинского языка и культуры, под ее влиянием возродилась научная мысль и (в 13 в.) наметился прелом, который привел в 16–17 вв. к созданию в Западной Европе, вне рамок государственных и религиозных отграничений, новых философии и науки. Это стало возможным благодаря упрочнению государственных форм жизни, росту техники в связи с новыми потребностями жизни и государств и после ослабления, приведшего в конце концов к глубокому надрыву в значительных и влиятельных группах и классах населения моральной действенной силы христианства и соответственно мусульманства и иудейства. Совершился перелом в религиозном сознании Запада. Перед религиозным сознанием человечества выявилась необходимость нового религиозного синтеза, еще ищущего новых форм в новых условия жизни.

В 20 в. – новый резкий перелом в научном сознании человечества, несколько аналогичный эпохе создания эллинской науки, но более мощный и широкий по своему проявлению. Вместо рассеянных по побережьям Черного и Средиземного морей меньше с ним связанных, главным образом эллинских городских культурных центров, вместо десятков и сотен тысяч людей – научным пониманием и научным исканием захвачены десятки, сотни миллионов людей по всей планете. К 21 в. дошла большая часть произведений Платона и значительная часть научных работ Аристотеля, но утеряны произведения крупнейших ученых эпохи расцвета и синтеза эллинской науки (около 5 в. до н.э.): Алкмеона, Левкиппа, Демокрита, Гиппократа Хиосского, Филолая и многих др. Основной фонд эллинской науки дошел в ничтожных обрывках, к тому же в остатках естественноисторических работ Аристотеля и Феофраста, а также в сочинениях греческих математиков. Но все же это оказало большое влияние на Возрождение и создание западноевропейской науки в 15–17 вв. Эллины всюду указывали на огромные знания, полученные ими от Египта, Халдеи, Востока. В течение нескольких столетий вавилонские ученые работали совместно с эллинскими.

В начале 17 в. Левенгук вскрыл невидимый мир организмов, а в конце 18 в. В. Гершель вскрыл мир, лежащий за пределами нашей Солнечной системы. Были открыты: в 1895 г.

В.Рентгеном в Вюрцбурге Х-лучи, в 1896 г. в Париже А. Беккерелем радиоактивность урана, в 1897 г. в Кембридже Д.Д. Томсоном – электрон. За 5–4 тыс. лет до н.э. существовала городская культура в Индии, Месопотамии, Малой Азии. За 3 тыс. лет до н.э. началось передвижение на животных и за 1,5 тыс. лет охватило быков, верблюдов, лошадей. За 3,5 тыс. лет до н.э. в храмах Месопотамии употреблялось письмо, а за 2 тыс. лет до н.э. – открыли десятичную систему, бронзу, а около 1,4 тыс. лет до н.э. – железо.

Около 5 в. до н.э. произошло глубокое движение мысли в областях религиозной, философской, художественной в разных культурных центрах: в Иране, в Китае, Индии, в эллинском Средиземноморье (теперешняя Италия). Появились великие творцы религиозных систем: Зороастр, Пифагор, Конфуций, Будда, Лаоцзы, Махавира, которые охватили своим влиянием миллионы людей.

Известны многочисленные длительные остановки в росте научной мысли, даже потери на долгие столетия, и разрушения ранее добытых научных достижений. Временами, резко выраженный регресс захватывал большие территории и физически уничтожал целые цивилизации, не носившие в себе неотвратимых для этого причин. Так процессы, связанные с разрушением римско-греческой цивилизации, на многие столетия задержали научную работу человечества, и множество достигнутого было надолго, частью навсегда потеряно. То же самое видно и в древних цивилизациях Индии и Дальнего Востока.

Без одновременно существующих научной организации и научной среды, научная работа человечества, в частности, и стихийно-бессознательная, в значительной степени исчезает и забывается, как это было в области средиземноморской цивилизации в течение долгих столетий в христианизированной Римской империи, в персидских, арабских, берберских, германских, славянских, кельтских сообществах Западной Европы в связи с распадом государственных образований в 4–12 вв. и частью позже. Расцвет эллинской науки оставил в стороне и не использовал или поздно использовал (через тысячелетия) такие достижения бытовой халдейской науки, как алгебру Вавилона, например.

Происходящие изменения могут создавать новое и важное, даже первостепенное. Например, кругосветные путешествия, открытие Америки, падение Персидского царства (разрушенного Александром Македонским /356–323 гг. до н.э./) или китайских государств и среднеазиатских культурных центров, сокрушенных Чингизханом, победа христианских церквей и религий, создание ислама и его религиозно-политических выявлений и др. события жизни. Часто могущественными были изменения в экономике, земледелии, быту, например, введение верблюда (дромадера) в пустынные и полупустынные области Северной Африки или открытие книгопечатания в Прирейнских странах в Европе. Хотя за несколько столетий до первопечатников Костера и Гуттенберга, книгопечатание было открыто в Корее и широко использовалось в Китае. Но в ту пору в Корее и Китае отсутствовала живая научная работа.

Гибель библиотек. На протяжении обозримой истории человечества происходило уничтожение библиотек (хранилищ знаний):

1). Полностью разграблено собрание Писистрата (4 в.до н.э.) в Афинах, случайно уцелели 2 поэмы Гомера.

2). В Мемфисе папирусы из библиотеки храма Пта были полностью уничтожены.

3). В городе Пергаме (Пергамское царство в Малой Азии, 2 в.до н.э.) было уничтожено 200 тыс. древних томов и свитков.

4). В Карфагене римляне сравняли с землёй библиотеку, где хранилось 500 тыс. древних книг.

5). Библиотеку друидов в Бибрахте (в 20 веке французский город Ати) постигла та же участь.

6). Александрийскую библиотеку с 700 тыс. свитков, где перечень только одних авторов с их краткой биографией составлял 120 томов, сжег во время египетской компании Юлий

Цезарь. Эта библиотека была университетом и исследовательским центром, где занималось до 14 тыс. учеников, изучавших математику, астрономию, медицину, литературу и др. предметы. Для этих целей в библиотеке имелась химическая лаборатория, астрономическая обсерватория, анатомический театр для операций и вскрытий, а также ботанический и зоологический сады. Здесь черпали знания Пифагор, Геродот, Апаксимандр, Фалес и др. Они называли египтян своими учителями.Видим, что и в древности человечество располагало большим объемом знаний.

7). Император Китая Цинь Шиуханди приказал сжечь книги по всему Китаю.

8). В средние века святая инквизиция тоже истребляла книги.

9). В 1549 г. монах Диего де Ланда в Мехико сжег библиотеку текстов майя, якобы не содержавших ничего, кроме заблуждений и ухищрений дьявола.

Книги жгли и в фашисткой Германии в 1930-е годы.

В конце 20 века в Москве пожары в Ленинской и Салтыковской библиотеках унесли несколько тысяч древних книг. В апреле 2003 г. во время войны США с союзниками против Ирака в г. Багдаде сильно пострадала огромная библиотека с ценнейшими древними книгами. В нач.2015г. при пожаре в ИНИОНе (институте научной информации… РАН) в Москве пострадало 15% из более чем 14 млн. единиц хранения библиотеки; наиболее ценная часть её была конфискована до середины 1920-х гг.из частных владений при «руководстве» Ольги Давидовны Бронштейн – сестры Льва Троцкого и первой жены Льва Каменева – первого главы советского государства (газета «Метро» № 9 от 02.02.2015г.). Много древних предметов искусства погибло от варварства в Исламском государстве (ИГИЛ) в сер.2010-х гг.

21. ЗОЖ (здоровый образ жизни). Разумный, гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей. *Аристотель* (384-322 гг. до н.э.)

Общественной единицей, основанной на браке и отношениях кровного родства, является семья. В ходе исторического развития общества формы брака и семьи менялись в зависимости от развития производительных сил и изменения характера производственных отношений. На ранних этапах первобытно-общинного строя, в период группового брака, семья не представляла хозяйственной и общественной единицы. При первобытных формах брака семья не имела своего хозяйства, оно было общим, и, как следствие этого, брак был легко расторжим. В эпоху матриархата единицей стала матриархальная семья, объединявшая 3-5 поколений потомков 1 женщины вместе с потомством всех женщин данной группы. Счёт родства вёлся по материнской линии. В период патриархата сложилась патриархальная семья, объединявшая несколько поколений родственников по мужской линии – родителей и детей, и возглавляемая старшим мужчиной. В период распада первобытно-общинного строя из больших патриархальных семей стали выделяться малые семьи, состоящие лишь из родителей и детей. После неолитической революции для общества характерен моногамный брак, но известны и полигамия (многобрачие), понимаемая как многожёнство (пример – гарем), и полиандрия (древнегреч. «поли» – много, «андре» – муж) – многомужество (распространено в Тибете). Отмечены и формы брака, как: умыкание – кража невесты с согласия или без согласия её самой или её родителей; брак выкупом (калымный брак) – плата за невесту её семье в денежной или товарной форме; тот же характер носит брак отработкой – жених работает в хозяйстве родителей невесты определённый срок и только по истечении его имеет право вступить в брак. Семья является ячейкой (малая социальная группа) общества, важнейшей формой организации личного быта, основанной на супружеском союзе и родственных связях, т.е. на многосторонних отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и др. родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство. Социальная роль семьи определяется ее непосредственным участием в воспроизводстве самого человека, в продлении человеческого рода. Формы и функции семьи обусловлены характером существующих производственных отношений, обще-

ственных отношений в целом, а также уровнем культурного развития общества. В свою очередь семья также воздействует на жизнь общества (деторождение, социализация детей и подростков, труд в домашнем хозяйстве, влияние на физическое, духовное и нравственно-эстетическое развитие своих членов). На семью влияет и эмансипация (освобождение от зависимости), и феминизм (уравнение в правах женщин с мужчинами).

В окружающей видимой и невидимой жизни непрерывно идут разные процессы: излучения, колебания и пр. из Космоса; температура, ветер, осадки, давление; повседневные дела – добыча сырья, изготовление машин, сельхоз работы, политика, финансы, экономика и др. И всё это накладывает отпечаток, сказывается на человеке, его здоровье, нравах, взглядах и т.п. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) **здоровье человека на 50%** зависит от образа жизни человека, 15-18% от экологии, 15-18% от генной наследственности и только на 15-18% от медицины. Уничтожение социального неравенства, развитие культуры, достижения справедливости и правды, становятся нравственными ориентирами на пути развития человека и общества. Надо менять негодный образ жизни, тогда и жизнь будет другая – все в наших руках (в итоге в масштабе страны, а лучше – мира). В Библии записаны слова Иисуса: «Не придет Царство Божие приметным образом… Царство Божие внутри нас» (Лука стихи 17:20-21), т.е. что мы сделаем, то и будет вокруг нас. Достигается это и разъяснительно – воспитательной работой государства, активистами, партиями, СМИ и при добровольно-принудительном согласии граждан (т. к. человек бывает слаб, и ему надо помогать). Ведь еще древние говорили, что общество оценивается тем, как живут старики и дети, что богатство – не цель производства, а надо брать за основу то, что обеспечивает государству наилучших граждан, что в итоге и даст всеобщее процветание, хотя и не сразу. Многое определяет образ жизни: состояние науки и техники, взаимоотношения среди людей (в т. ч. в семье), труд, культура, мораль, воспитание, нравы, образование, спорт, питание и др

Человек есть то, что он ест. Будда (563-483 гг. до н.э.) отмечал, что мы есть результат того, о чём думали.

В структурах растения и его водной среде «записывается» информация от солнца (день – ночь), времени года (интенсивность солнечной радиации), почвы, воздуха, магнитного поля земли, звезд, планет и т.д. Потребляя сочные, полные этой информационной влаги овощи и фрукты, человек впитывает с ней информацию о данной местности, о времени года; организм входит в резонанс с этой местностью, становится максимально приспособленным к ней. Древними риши (мудрецами), жившими тысячелетия назад в Индии была создана наука о здоровье человека – *Аюрведа*. Мудрецы утверждают, что наш мир состоит из 5 первоэлементов: 1) Акша – Эфир; 2) Вайю – Воздух; 3) Теджас – Огонь; 4) Джала – Вода; 5) Притхви – Земля. Эти 5 первоэлементов образуют 3 *доши* («жизненные принципы»). Древняя наука о жизни – Аюрведа, оперирует энергетическим компонентом пищи, его усвоением и влиянием на организм человека. Аюрведа – древнеиндийская система оздоровления и самоисцеления, основанная на традициях индуизма и санкхьи – философии йогов. Санкхья понимает материю как вечную субстанцию, самопреображение природы через человека и его восходящее Эго. Мир имеет 2 первоначала: первоматерию (пракрити) и духовное начало, сознание (пуруша), и их взаимодействие даёт развитие Вселенной и человека. Развиваются и теории о многомерности пространства и о том, что из *вакуума* рождаются виртуальные и сверхмалые частицы, образующие видимую физическую материю и миры.

У человека чаще всего встречаются различные сочетания жизненных принципов. Механизм воздействия пищи на жизненные принципы (доши) таков: на клеточном уровне из пищи образуется вода (дающая среду жизни), углекислый газ (регулирует pH среды, а через неё активность всех ферментов организма) и белковые вещества (на которых осуществляются все жизненные процессы; ферменты, мицеллы и т.д.).

Зрелые плоды сохраняют *энергетический потенциал* дольше, чем листья. Срок их хранения зависит от вида растения. Сочные ягоды теряют энергетический потенциал очень быстро. Твердые, наподобие шиповника, сохраняют его в несколько раз дольше. Сладкие косточковые фрукты (вишни, черешни, сливы, виноград, абрикосы, персики и т.п.) быстро теряют энергетический потенциал. Семечковые фрукты (яблоки, груши и т.п.) могут сохранять энергию гораздо дольше – до 2–3 месяцев (в зависимости от сорта). Достаточно долго могут сохранять энергетический потенциал бахчевые: дыни, арбузы и особенно тыква, а также овощи – помидоры, огурцы, капуста. Лучше всего, практически на весь сезон, при правильном хранении сохраняют энергию корнеплоды (морковь, свекла, репа, редька и т.п.). Потеря энергии во фруктах, овощах и корнеплодах идет в той же последовательности, что и у сорванных листьев. Практически не теряют энергетических полей семена, орехи, бобовые и зерновые культуры. Их энергия переходит в скрытое, потенциальное состояние. Для того чтобы активировать эту энергию, надо их прорастить. Особенно это касается зерновых. Только в этом виде они окажут максимальный лечебно-оздоровительный эффект. Поле (биоплазма) имеется вокруг любого живого объекта. Оно имеет сложную природу и исчезает с прекращением жизни. Такого поля нет вокруг неорганической материи.

В лесу, в поле от ветра, мороза, засухи и т. п. гибнут растения, деревья – это воздействие природы; но если человек срубил живое дерево, то он берёт этот грех на себя. В древности некоторые народы совершали определённые обряды перед тем, как срубить дерево. Сорванные цветы медленно умирают, излучая слабые предсмертные эманации («Эффект Кирлиан»). Также и новогодняя ёлка в доме испускает свой жизненный дух. После смерти аура, биополе вокруг человеческого тела также медленно затухают. Некоторые религии отмечают, что душа на 3-и сутки покидает тело, оставаясь связанной с ним тонким каналом, и тело предают земле. На 9-й день душа полностью оставит тело, начинают рваться родственные нити. На 40-й день этот процесс закончится. Всё это время о покойном желательно не думать ничего дурного. До года душа освободится от зодиакальных связей и отправляется на тот уровень, который она заработала себе в биологической жизни: либо на «хранение», либо для нового вселения в тело (реинкарнация), т.к. совершенствование души, возможно лишь в биологическом теле.

В основе жизни лежит *обмен веществ* (метаболизм) – закономерный порядок превращения веществ в живых телах во взаимодействии этих тел с внешней средой. Обмен веществ ведёт к самообновлению и самовоспроизведению живых организмов, является необходимым условием их существования. Обмен веществ подвергается определённым изменениям в зависимости от режима питания, температуры, атмосферного давления и т.д. Растительные организмы и некоторые бактерии способны синтезировать необходимые им органические вещества из неорганических соединений (из углерода углекислого газа); для этого используется как энергия солнечного света (фотосинтез), так и энергия окисления некоторых неорганических веществ (химиосинтез). Такие организмы называют а в т о т р о ф н ы м и (от греч. – сам и питание). Животные, а также многие виды бактерий не способны сами синтезировать органические вещества и получают их в виде пищи. Эти организмы называют г е т е р о т р о ф н ы м и (от греч. – другой и питание). Животные, поедая растения, получают солнечную энергию из «вторых рук», при этом часть энергетического потенциала теряется; т.е. продукты животного происхождения хуже аккумулируют солнечную энергию, чем свежие растения. Если же растения подвергаются термической обработке, то при этом также теряется солнечная энергия. Максимальное количество солнечной энергии содержат зелёные листья, плоды, овощи, фрукты, коренья, орехи и т.д. Гораздо меньше имеют лечебное и питательное значение термически обработанные продукты растительного происхождения, варёные овощи, хлеб с отрубями, кипячёное молоко, молочные продукты и др.

Превращения межуточного или тканевого обмена веществ сводятся к 2-м процессам, которые текут параллельно, взаимосвязано и составляют сущность органической жизни: *диссимиляции и ассимиляции*. При диссимиляции сложные вещества расщепляются с освобождением энергии, которая непосредственно переходит в энергию физиологических функций (сокращение мышц, секреция желёз, энергия нервных импульсов), в химическую энергию, превращающую простые вещества в сложные, т.е. в энергию ассимиляции: образование тканевых белков, гормонов, нейтрализация ядовитых веществ (продуктов распада), подлежащих удалению из организма, и др. процессы, протекающие в сложном животном организме. Главным источником энергии, образующейся при диссимиляции и используемой организмом, являются процессы разложения углеводов. Регуляция углеводного обмена осуществляется центральной нервной системой как путём прямого воздействия на печень, так и через железы внутренней секреции, вырабатывающие гормоны (главным образом адреналин и инсулин).

С развитием научно-технического прогресса жизнь людей стремительно меняется. Природные механизмы, заложенные в организме человека, не успевают приспосабливаться к новым условиям и начинают давать сбои. Голод почти всегда был спутником человечества. Во 2-й пол.19 в. пищевая промышленности получила интенсивное развитие, но появилась другая проблема: качественный состав *продуктов питания*, к которым в полной мере не смог приспособиться организм человека; особенно это касается пищеварительной системы. В результате возникли болезни, связанные с качественным составом продуктов питания. Организм человека приспособлен к поглощению «цельного» пищевого продукта, в котором сбалансированы пищевые вещества (белки, жиры, углеводы, минералы, витамины и пр.). Усвоение цельных пищевых продуктов – естественный для организма процесс, включающий несколько последовательных этапов: от измельчения продуктов в ротовой полости до удаления переработанных веществ из прямой кишки. При употреблении очищенных (рафинированных) продуктов (сахар, мучное, масло и т.п.) перестаёт нормально функционировать пищеварительная система: какое-то её звено чрезмерно напрягается, тогда как другие практически не работают. Различные виды консервации, пищевые, вкусовые, витаминные добавки всё более отдаляют пищевой продукт от его естественного состояния. Ещё в 18 – 19 вв. человек тратил огромное количество энергии на поддержание жизнедеятельности, а на начало 21 в. энергетические затраты сведены к минимуму. Количество пищи не уменьшилось, а, наоборот, стало больше. Количество калорий поступающих с пищей, значительно превышает энергетические затраты. Возникающий энергетический дисбаланс приводит к ожирению и др. расстройствам, связанным с ним. Если пищеварительная система человека не в состоянии нормально переваривать и усваивать пищу, то происходит зашлаковка, ослизнение, развивается несвойственная микрофлора, возникает дисбактериоз, который способствует постепенному расселению чужеродных микроорганизмов по всему организму.

На нач. 21в. в пищевой промышленности применялись различные пищевые добавки: улучшающие консистенцию продукта (красители, ароматизаторы, вкусовые вещества и др.); повышающие сроки хранения (антимикробные средства, антиокислители); улучшающие технологию производства пищевых продуктов (ускорители, разрыхлители теста, фиксаторы миоглобина и др.). «Улучшению» подвергнуты практически все основные продукты (молоко, мука, хлеб, мясо), но многие из этих добавок токсичны. Например, нитриты – для придания стойкого розового цвета колбасам; селитра – как консервант сыра и брынзы (300 мг на 1 л молока). Питание хорошо осуществлять в соответствии с сезонами года: весной необходимо есть свежие, молоденькие травы и зелень; зимой – орехи, злаки, бобовые, коренья, сухофрукты и сушеные травы. Разнообразие должно быть сезонное, но не ежедневное – к нему не успевают приспосабливаться ферментативные системы пищеварения. Продукты животного происхождения можно потреблять в любое время года 2 – 4 раза в неделю. Чем организм моложе, чем чаще; тем старше – тем реже. В природе не существует продуктов, которые содержали бы все необходимые для

человека компоненты (за исключением материнского молока для младенцев). Поэтому комбинация разных продуктов в ежедневном рационе лучше всего обеспечивает организм наибольшим количеством необходимых пищевых веществ. Сколько пищевых веществ в продукте, и в каких пропорциях они содержатся, зависят его лечебно-профилактические свойства. Уменьшение в составе рациона натуральных продуктов и увеличение продуктов консервированных, с длительным сроком хранения, подвергающихся технологической обработке, ведет к существенному снижению поступления в организм витаминов, минералов и др. важных веществ. Как показывает практика, в условиях повышенной психоэмоциональной нагрузки и ухудшения экологической обстановки, потребность человека в витаминах и минералах, как важном защитном факторе, существенно увеличивается.

БАД (биологически активные добавки), получаемые из растительного и животного сырья, наиболее эффективны и приемлемы для пополнения организма человека витаминами и минералами. Но ресурсы их ограничены (например, женьшень, панты – молодые рога оленя), по этой причине они стоят дорого. Качество БАД, полученных химическим или технологическим способом, весьма далеко от полученных естественным способом. Эти БАД составляют большинство на рынке и значительно дешевле, но практически малополезны. К тому же, как искусственные вещества они могут накапливаться в организме, а при передозировке вызывать отравляющее действие, давать осложнения и оказывать иные негативные эффекты.

Усвоение пищи зависит от состояния органов пищеварения, от состава пищи и способов её кулинарной обработки. Углеводы и жиры усваиваются хорошо, белки животного происхождения усваиваются значительно лучше растительных. Пищу, богатую белками (мясо, рыба, бобовые), следует потреблять в период наиболее активной деятельности, а не перед сном. Во время сна процессы пищеварения замедляются, а потому и приёмы белковой пищи перед сном могут привести к ухудшению её усвоения.

Жиры оказывают замедляющее влияние на секрецию желудочного сока; присутствие в желудке масел задерживает секрецию желудочного сока, выделяемого на последующий приём пищи, в др. условиях легкоусвояемой. Употребляя жир с белками, можно устранить его тормозящее действие на переваривание белков путём одновременного употребления большого количества зелёных овощей. Все сахара (промышленные, сиропы, сладкие фрукты, мёд и т.п.) оказывают тормозящее влияние на секрецию желудочного сока и моторику желудка. Кровяной поток, в зависимости от пищи, может меняться в кислую или щелочную сторону. Кислотная пропорция крови несёт в себе энергетические вещества и возмещает расходы. Щелочная – обеспечивает построение организма, костей, нервов, мышц, поддерживает физическое и умственное здоровье, иммунизирует организм. Рекомендуют следующую пропорцию пищи в процентном отношении: 60% – фрукты и овощи; 20% – белковая пища; 7% – крахмалистые продукты; 7% – натуральные сахара, 6% – масла.

Организм на новые, необычные продукты питания (проросшее зерно, сырые овощи, фрукты и т.д.) должен поставлять и специфичные ферменты, которых почти нет. В желудочно-кишечном тракте должна развиться другая микрофлора. Перестраивается кишечная, гормональная системы, меняются вкусовые привычки и потребность в пище. Должна произойти перестройка всего организма, что отражается на его физиологии и на психике человека; многие системы организма имеют определённую инертность. Практика показывает, что ферментные системы желудочно-кишечного тракта, микрофлора кишечника на новую пищу перестраиваются за 3 – 12 месяцев. Для перестройки кишечно-гормональной системы необходимы 0,5 – 1 год. Изменение вкусовых привычек, поведения и психики человека требует ещё более продолжительного времени – 1-2 года.

Содержащиеся в пище белки, жиры и углеводы могут быть усвоены только после расщепления на более простые химические соединения. Расщепление этих питательных веществ происходит в пищеварительном тракте при участии ускорителей – биологических катализа-

торов или *ферментов*, энзимов (лат. – закваска, брожение), которые вырабатываются клетками пищеварительных желез (слюнных, желудочных, поджелудочной, кишечных) и входят в состав соков, выделяемых этими железами в просвет пищеварительного тракта. Пищеварительная система человека разграничена на несколько самостоятельных отделов. Каждый отдел выполняет свои специфические функции, имеет свойственное только ему устройство и воздействует на пищу свойственными только этому отделу пищеварительными ферментами. Ферменты обнаружены у всех живых существ, начиная от самых примитивных микроорганизмов. Ферменты, в отличие от катализаторов в неживой природе, являются специфическими катализаторами, ускоряющими лишь определенные реакции, действуя избирательно лишь на вполне определенные вещества. Продуцируют ферменты секреторные клетки, расположенные отдельно в виде желёз и в стенках пищеварительного канала. Секреторные клетки получают из крови необходимые вещества для синтеза ферментов.

С различными ферментами также связаны *гормоны* (греч. – двигаю, возбуждаю), инкреты – биологически активные вещества, выделяемые в кровь и тканевую жидкость железами внутренней секреции и оказывающие регулирующее влияние на функции организма (в основном на белковый, углеводный, жировой и водно-солевой обмен).

Переваривание белков (гидролиз) происходит в желудке под влиянием ф е р м е н т а пепсина, в кишечнике – под влиянием ферментов поджелудочной железы. Функции желудка многообразны, различные его «поля» выделяют различный пищеварительный сок: в верхней кривизне желудка – очень кислый (здесь чаще всего возникают язвенные процессы и злокачественные новообразования), в нижней кривизне – менее кислый, в пилорической части – щелочной. Соляная кислота желудочного сока вызывает набухание белков; фермент пепсин расщепляет белки до альбумоз и пептонов, в небольшом количестве сычужный фермент створаживает молоко, фермент липаза расщепляет некоторые жиры. Пока кислый желудочный сок не пропитает проглоченную пищу, на неё продолжает действовать фермент слюны – птиалин. За сутки у взрослого человека выделяется 1,5–2 л желудочного сока. В зависимости от вида, пища находится в ротовой полости от нескольких секунд до нескольких минут, в желудке – от 2 до 5 часов, в тонком кишечнике – 4-5 часов, а в толстом – 12-18 часов.

Отделы *желудочно-кишечного тракта* выполняют свои, присущие только им функции, они изолированы друг от друга специальными клапанами. Такая изоляция необходима, поскольку в каждом отделе свои pH среды: pH среды в ротовой полости щелочная, в желудке – кислая (вне периода пищеварения для защиты слизистой желудка отделяется слизь нейтральной или слабощелочной реакции), в 12-перстной кишке в период пищеварения – нейтральная, сюда же выделяется желчь и поджелудочный сок, имеющие щелочную реакцию, для нейтрализации кислотности, поступающей из желудка. В период между приемами пищи в тонком кишечнике среда слабощелочная, а в толстом кишечнике – слабокислая.

Конечный этап пищеварения – усвоение питательных веществ клетками организма. Питание клеток осуществляется с помощью клеточной мембраны, которая пропускает внутрь клетки необходимые вещества и выводит наружу отходы. Мембрана клетки обладает избирательной способностью – облегчает поступление внутрь клетки одних веществ и препятствует проникновению других. Тело взрослого человека состоит из 10^{14} клеток, отличающихся друг от друга по форме, размеру, характеру выполняемой функции. Ученые насчитывают у человека не менее 100 различных клеток, но все они объединенные в ткани и органы, представляют собой единое целое – организм. Известно, что на каждый миллион делящихся клеток тела приходится 1 клетка, которая мутационно изменяется и не похожа на родственное клеточное окружение. Из этого соотношения частоты нарушения следует, что у человека каждый день появляется 10^6 мутантных клеток. Учитывая, что у человека в течение его индивидуальной жизни происходит 20 тыс. смен клеточных поколений, количество мутационно измененных клеток будет равно приблизительно 20 млрд.

Пища по своему химическому составу должна удовлетворять *потребности организма* в белках, жирах, углеводах, минеральных солях, витаминах. То есть питание должно быть разнообразным и включать мясные, рыбные, молочные продукты, овощи и фрукты, растительные и животные жиры.

В нормальном пищевом рационе углеводов должно быть приблизительно в четыре раза больше, чем белков. Чем интенсивнее физическая нагрузка, тем больше объем мышечной работы, тем выше потребность в углеводах. Пожилым людям, а также лицам, занимающимся умственным трудом и имеющим избыточный вес, рекомендуется ежедневное поступление в организм сахара не превышающее 15% от общего суточного количества углеводов. В растительных продуктах наряду с углеводами, обеспечивающими организм энергией, содержатся так называемые непищевые углеводы – клетчатка, усваивающаяся примерно на 25%, но способствующая нормальной функции кишечника. Очень полезны сырые овощи и фрукты.

В растениях содержится до 90% воды, в теле взрослого человека около 65%. При изменении количества потребляемой воды и её солевого состава нарушаются процессы пищеварения и усвоения пищи в желудочно-кишечном тракте, кроветворения и др. При потере воды менее 2% веса тела (1-1,5 л) появляется жажда, при утрате 6-8% наступает полуобморочное состояние, при нехватке 10% появляются галлюцинации, нарушается глотание. При недостатке воды свыше 12% наступает гибель. Животные погибают при потере 20-25% воды. Среднесуточное потребление воды ~2,5 л.

ПАМЯТКА ЗОЖ

Пища содержит разные элементы, которые по разному перевариваются в разных участках пищеварительной системы, что надо учитывать ***при еде*** (делая перерывы в её приёмах в 4 – 6 час.):

Растительные и животные

Углеводы
Белки
Жиры (с жирорастворимыми витаминами)

Крупы, молоко, хлеб, фрукты, овощи (в т.ч. картошка, капуста),ягоды, сахара, мёд. Не крахмалистые овощи: сельдерей, капуста, лук, репа, баклажаны, огурцы, петрушка, ревень, чеснок, редис, щавель, сладкий перец и др. Крахмал в картошке, зернах злаков, фруктах.

Хлеб, фрукты, овощи (в т.ч. картошка, капуста), молоко, сыр, творог, грибы, мясо, рыба, яйца.

Твердые – сало, жирное мясо, сливочное масло (с жирными кислотами) и жидкие – сметана, масла подсолнечное, ореховое, кукурузное, оливковое и т.п. (с важными не насыщенными жирными кислотами).

Дыню едят отдельно или только со сладкими фруктами. Сахар***а***, мед тормозят выделение желудочного сока и их едят отдельно от белков. Сладкие фрукты с крахмалами, а варенье с хлебом, блинами ведут к брожению. Фрукты едят за 20 – 30 мин до еды. Белки и углеводы едят в разное время. Крахмалы (каши, хлеб, картофель и др.) едят отдельно от белковой пищи (мяса, рыбы, яиц, сыра, творога, орехов и др.). Мясо едят с салатом, иначе бывает его гниение от нехватки витамина С. Жиры и белки едят в разное время. Хлеб и мясо вместе дают нейтральный желудочный сок для хлеба в первые 2 часа и много высококислотного сока для мяса, что тормозит переваривание крахмала. В пшеничной муке много клейковины белков, что снижает усвояемость; ржаная, овсяная, кукурузная, просяная мука – без клейковины. В крахмале много клейстера (крахмалистая пища требует салата, иначе гниет). Сахар, белый

хлеб, сладкие напитки перегружают поджелудочную железу и не стимулируют перистальтику. В желудке молоко свёртывается в творог, обволакивая всю пищу, которая не переваривается до окончания переваривания творога. Углеводов надо употреблять в 4 раза больше чем белков. Вода, др. жидкости разжижают пищевые соки и их лучше пить до еды, а после еды их ~ 1,5 часа не употреблять. После еды можно есть только грушу; сладости, др. фрукты, овощи ~ 1,5 часа не употреблять, т. к. они вызовут гниение ещё не переваренной пищи; и более 1 часа не пить жидкости, чтобы не разжижать пищевые соки. Считают, что кровь несёт информацию о своём «хозяине» с его «грехами», и некоторые народы для еды «спускают» кровь животных (кашерование), чтобы «не усуглублять свою карму».

В результате нарушения деятельности отдельных органов пищеварения или координации их функций возникают *расстройства пищеварения.* Большое значение в расстройствах пищеварения имеют нарушения секреторной деятельности желудка, при его катарах (гастрит). Тяжелые расстройства пищеварения наблюдаются при заболеваниях тонких кишок (энтерит), сопровождаемых ускоренным прохождением пищевых масс по тонким кишкам. Резко выраженное расстройство всасывания питательных веществ в тонких кишках вызывает истощение организма, прогрессирующее похудание, нарушение водного и солевого обмена. Недостаточность пищеварения в тонких кишках может иметь место при поражениях больших пищеварительных желёз – печени, поджелудочной железы (воспалительный процесс, сдавливание или закупорка их выходных протоков). Заболевания толстых кишок (колит) обычно не приводят к значительным расстройствам пищеварения, т.к. процессы переваривания пищи и её всасывания происходят главным образом в тонких кишках.

Острые или хронические заболевания возникают в результате потребления пищи или продуктов, содержащих ядовитые вещества. Возникающие *пищевые отравления* могут быть связаны с потреблением продуктов: ядовитых по своей природе; загрязненных ядовитыми примесями; временно ядовитых, вследствие особенностей биохимических процессов, происходящий в определённые периоды в этих продуктах. От пищевых отравлений следует отличать заболевания, вызванные употреблением испорченной и недоброкачественной пищи (пищевые токсикоинфекции).

В результате употребления пищи, зараженной определенными видами микроорганизмов или содержащей продукты их жизнедеятельности (токсины), возникают острые заболевания – *пищевые токсикоинфекции* и интоксикации. Хранение пищевых продуктов и готовой пищи в теплых помещениях является одной из главных причин, способствующих массивному размножению возбудителей и последующему возникновению пищевых токсиконинфекций. Особую опасность при этом представляют изделия из фарша, паштеты, студни, заливные блюда, кровяные колбасы и др., в которых размножение микроорганизмов происходит быстро во всей массе блюда.

Пищевые интоксикации отличаются от пищевых токсикоинфекций тем, что в основе их возникновения лежит поступление пищи, содержащей токсины – ядовитые вещества, продуцируемые некоторыми микроорганизмами. К пищевым интоксикациям относятся ботулизм и интоксикации, возбудителями которых являются стафилококки, способные вырабатывать в пищевых продуктах и пище токсические вещества. Особенностью стафилококкового токсина является теплоустойчивость: для его обезвреживания требуется нагревание при 100 ^{o}C в течение не менее 1,5 – 2 часов. Источником заражения пищи стафилококками часто являются люди, участвующие в приготовлении пищи (повара и др.) и больные фурункулёзом, пиодермией и др. гнойничковыми заболеваниями кожи и подкожной клетчатки, а также больные катаром верхних дыхательных путей (насморком, ларингитом, бронхитом) и ангиной.

При культивировании огородных культур, а также во фруктовых садах и виноградниках для борьбы с насекомыми-вредителями применяются *ядохимикаты* (гексахлоран, гранозан, тиофос, карбофос и др. препараты). Это создаёт опасность загрязнения остаточными количе-

ствами ядохимикатов ягод и плодов в период их сбора. Ядохимикаты обладают свойствами накапливаться в организме (кумуляция, от лат. – накапливаю). Поэтому частое употребление фруктов и ягод, содержащих незначительные количества ядохимикатов, может привести к возникновению пищевых отравлений. При питье воды из природных водоёмов и употреблении в пищу немытых ягод и овощей в человека могут попадать загрязнённые экскрементами животных яйца червя (эхинококка). Эхинококкоз – заболевание человека и животных, вызываемое паразитированием в их организме личиночной формы эхинококка – ленточного червя (гельминта).

Организм обладает многоступенчатой системой *очищения организма*. Постоянное самообновление химического состава клеток и тканей организма сопровождается распадом белковых молекул, из которых они состоят, и образованием уже не используемых организмом азотистых веществ в виде мочевины и мочевой кислоты, удаление которых из крови (а следовательно, и из организма) осуществляется через почки и ряд др. органов (через кожу с п***о***том, через легкие, кишечник, слюнные железы). Вся кровь тела проходит через почки около 360 раз в сутки, что обеспечивает достаточное её очищение. Суточное количество мочи в среднем равно 1,5 л. Путём выведения воды и минеральных солей мочевые органы поддерживают водный и солевой баланс крови и тканей на определенном уровне. Деятельность почек регулируется специальными центрами в мозгу через блуждающий и симпатический нервы и под влиянием гормона передней доли мозгового придатка. В толстом кишечнике обезвреживаются и выводятся токсины и не нужные питательные вещества. О том, что в толстом кишечнике идёт гниение и др. ненормальные явления с образованием вредных газов, можно судить по тяжелому, зловонному запаху, идущему изо рта при дыхании. Но запах изо рта может быть при: заболеваниях кишечника, от кариеса зубов, скопления зубного камня, воспаления слизистой оболочки рта. Кожа сигнализирует о перегрузке организма шлаками дурными запахами, сыпью, угрями, прыщами и различного рода экземами. В печени происходит обезвреживание всего того, что принесла кровь от кишечника.

Человек в среднем весит 60-70 кг, около 75% веса составлет жидкость (~45-52 кг). В организме около 15 л жидкости: в крови – около 5 л, лимфы – 2-2,5 л, слюны-1,5 л, желчи – 0,5-1,5 л, желудочного сока – 2,5 л, сока поджелудочной железы – 0,7 л, кишечного сока – 3 л.; остальная жидкость находится в клетках и межклеточных интер-стициальных пространствах, где и копится до 83% всех экотоксических ядов.

Главным органом, на котором «завязаны» все функции организма, является п е ч е н ь, не нормализовав её работу, бесполезно рассчитывать на полноценное восстановление всего организма. Полноценное очищение печени (т.е. 5–7 раз) нормализует все виды обменов в организме, нормализует венозный кровоток. Кровь, омывая желудок, кишечник, поджелудочную железу и др. органы, подводит к ним питательные вещества, кислород. В результате вырабатывается нормальное количество пищеварительных соков, эпителий желудочно-кишечного тракта восстанавливается полноценно.

Многолетние статистические исследования кон.20 в. показывали, что до 60 лет доживали лишь 60% тучных людей и 90% худощавых, до 70 лет соответственно 30% и50%, до 80 лет 10% тучных и 30% худощавых. Английские медики утверждали, что мужчины, имеющие после 30 лет *избыточный вес*, более расположены к гипертонии. Страдающие ожирением заболевают сахарным диабетом в 3-4 раза чаще, а различными сердечно-сосудистыми заболеваниями и поражениями печени в 1,5-2 раза чаще, чем люди с нормальным весом. У тучных опасность инфаркта увеличивается в 2 раза. В кон.20 в. от инфаркта миокарда скончался самый толстый тогда человек в мире 32-летний американец Роберт Эрл Хаджес, при росте 180 см. имевший вес 483 кг. и окружность талии 3 м.

Передающиеся по наследству признаки крови, определяемые индивидуальным для каждого человека набором специфических веществ, получивших название групповых антигенов

или изоантигенов, определяют *группы крови* человека. На основании этих признаков кровь всех людей подразделяют на группы вне зависимости от расовой принадлежности, возраста и пола. Принадлежность человека к той или иной группе крови является его индивидуальной биологической особенностью, формирующейся уже в раннем периоде внутриутробного развития и не изменяющейся в течение всей последующей жизни.

Лауреат Нобелевской премии датский физиолог Август Крог открыл тончайший механизм регуляции *капиллярного кровообращения*, объяснил первостепенное значение капилляров для обмена веществ. Все болезни связаны с каким-либо нарушением в системе капилляров. Если вытянуть все наши капилляры в линию, то она окажется в 2,5 раза длинее экватора; общая протяжённость капилляров около 100 тыс.км, в 1 кв.миллиметре ткани несколько сот капилляров. В каждом плохо функционирующем органе, как правило, находят парез или спазм капилляров, их расширение или сужение. Так, обострение язвенной болезни обычно бывает осенью или весной, когда происходят изменения в окружающей среде, резкая перемена погоды, а это оказывает существенное влияние на капилляры. Причина омертвления пальцев, как и многих недомоганий, в т.ч. стенокардии и инфаркта миокарда, – спазмы капилляров.

Внешним покровом и барьером между организмом и окружающей средой является *кожа*, защищающая организм от вредных воздействий окружающей среды (механических, химических, температурных, биологических). В случае проникновения болезнетворных микробов через поврежденную кожу начинают действовать содержащиеся в ней особые антимикробные вещества, подавляющие действия микробов; к очагу повреждения устремляются лейкоциты, возникает воспалительная реакция (воспаление). Кожа участвует в водном, солевом, углеводном, белковом, жировом, витаминном обмене веществ и в газообмене, поглощая кислород и выделяя углекислоту. Одной из важных защитных функций кожи является поддержание температуры тела (переохлаждение и перегревание): через кожу выделяется 80% образующегося в организме тепла, в основном посредством испарения пота с поверхности кожи. Кожа покрывает тело человека, переходя в слизистую оболочку в области естественных отверстий. Площадь кожного покрова зависит от роста, веса и возраста; в среднем она составляет 1,5-2м^2. Основным способом *ухода за кожей* является мытье, при котором с поверхности кожи устраняются пыль, микробы, кожное сало, пот, роговые чешуйки, а также различные вещества, загрязняющие кожу в процессе работы. В течение недели сальные железы выделяют на поверхность кожи человека от 100 до 300 г кожного сала, а потовые железы – от 3,5 до 7 л пота.

Учёные подсчитали, что на 1 кв.см. кожи может «базироваться» до 40 тыс. болезнетворных микробов. Американский бактериолог Теодор Розбери в книге «Жизнь человека» пишет, что на поверхности человеческого тела интенсивно действуют 15 триллионов микробов. В кон.20 в. датские микробиологи обнаружили в пыли клещиков диаметром всего 30 микрон (0,003 мм), питающихся отмершими частицами человеческой кожи и вызывающих 1 из форм астмы. Чумой 20 в. называли открытую Луи Пастером стафилококковую инфекцию, вызывающую воспаления, нагноения. Установлено что бельё, внешне чистое, но ношенное более недели, содержит до 5% (от общего веса) грязи, в которой гнездятся болезнетворные бактерии; бельё надо менять как можно чаще. Уход за кожей начинается не с нанесения кремов, помад и эликсиров, а прежде всего с мытья.

По статистике ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) каждый 4-й больной – это в той или иной степени жертва нарушений *гигиены*. Фауст от Мефистофеля (у незабвенного Гёте) в 1-ю очередь потребовал омоложения. Люди мечтают о долгой жизни; хотят быть здоровыми; стремятся к этому с древнейших времён. Старые и новейшие лекарства творят чудеса; эффективно помогают бороться с опаснейшими болезнями. Но не следует чрезмерно увлекаться лекарствами, в противовес самому важному – укреплению защитных сил самого человека, благодаря которым большинство людей остаются здоровыми. Ещё известнейший Сенека говорил, что чрезмерное увлечение лекарствами порой опаснее самих болезней; родился даже

термин – «лекарственные болезни», когда лекарства вызывают побочные явления, в т.ч. из-за длительного их применения и зачастую без совета врача. Личная гигиена, продуманный режим дня, труда, отдыха, питания, сна, использование естественных сил природы – незаменимый источник жизненной энергии. Древнеримский врач Гален в книге «О сохранении здоровья» писал, что одна из причин старения, и в частности старческого зуда всего тела, – слабое потоотделение кожи, ибо с годами наша оболочка становится более плотной и поры её сужаются. Гален неизменно рекомендовал горячие ***бани***, расширяющие кожные поры и вызывающие потоотделение. Люди издревле ценили баню за её способность «снимать» усталость; биохимическими исследованиями установлено, что банная процедура значительно снижает в нашем организме уровень молочной кислоты – основного фактора усталости.

Академик А.Богомолец в своей книге «Продление жизни» увязывал процессы старения с утратой необходимых активных свойств белковых молекул, рекомендуя «бороться с застоями крови в отдельных местах организма и для этого применять гимнастику, баню и массаж, благодаря которым усиливается обмен веществ между тканями и кровью, улучшается питание клеток, выделение отбросов».

История *русской бани* уходит в седую древность. Византийский историк Прокопий Кесарийский (ок.500-565 гг) пишет, что баня сопровождала древних славян всю жизнь: здесь их омывали в день рождения, перед свадьбой и после смерти. О русской бане упоминается в летописях 10-13 вв. Когда в 1703 г. был основан Петербург, разрешили строить бани всем желающим, и не брали никаких пошлин. В книге 1774 г. «О парных российских банях, поелику споспешествуют оне укреплению, сохранению и возстановлению здоровья» Антонио Нуньес Риберо Санчес – португальский врач, всю свою жизнь прослуживший в России при дворе императрицы Елизаветы Петровны, написал: «Искреннее желание моё простирается только до показания превосходства Бань Российских пред бывшими вдревле у Греков и Римлян и пред находящимися ныне во употреблении у Турков, как для сохранения здоровья, так и для излечения многих болезней … Во врачебной науке нет такого лекарства, которое равнялось бы силою, действительностью и целительностью для укрепления и оживления тела человеческого … Действие бани состоит во изведении тончайших мокрот из нашего тела посредством тёплого пара …».

На основе акупунктуры (биологически активных точек) человека разработан *точечный массаж*, прижигание точек, электроакупунктура и некоторые методы диагностики по точкам акупунктуры с помощью электронных приборов. Согласно китайским мифам методы лечения иглоукалыванием принесли на Землю пришельцы («летающие боги») во времена правления всемогущего императора Хуан-ди, 3-4 тыс. лет назад. Разновидность некогда оккультного, а к 21 в. получившая широкое признание акупрессура или точечный массаж, происходит из Китая; лечебный эффект основан на воздействии точечно-вибрационного массажа точек и меридианов. Имеются разновидности: японская – шиат-су, корейская – су-джок – точечный массаж пальцев рук и ног, а также кистей рук и стоп ног.

Эмоциональные переживания, нерациональный образ жизни, несоблюдение режима труда и отдыха, правил личной гигиены, неправильное питание, вредные привычки (курение, злоупотребление алкоголем, наркотики), ослабляющие организм и нарушающие прежде всего обменные процессы и деятельность нервной системы, являются причиной многих *болезней*. Состояние организма, его защитные и приспособительные возможности в большинстве случаев играют решающую роль в возникновении и течении болезни.

На страже анатомической целостности организма, по выражению И.П.Павлова, стоит *боль*. Но при нарушениях функций внутренних органов ощущения боли не всегда соответствуют степени этих нарушений: относительно небольшие расстройства в функции кишечника могут привести к сильной боли, в то время как серьезные поражения головного мозга, крови, почек могут протекать безболезненно.

Издавна массовое распространение некоторых инфекционных болезней среди населения страны (эпидемии) или нескольких стран (пандемии) определяло исход войн, судьбы городов и государств. Так, пандемия чумы в 6 в. привела к гибели большей части населения Восточной Римской империи и ее упадку.

К концу 20в. дети и подростки в каждом возрасте обладали в среднем более высоким ростом и большей массой (весом) тела, чем их сверстники прежних лет. Чем старше дети, тем это различие заметнее. Так, в 1970г. 6-летние мальчики Москва были в среднем выше ростом на 7 см и тяжелее 2,4 кг своих сверстников 1906г., а 14-летние – соответственно на 16,6 см и 14,2 кг. Раньше прорезывались молочные зубы, раньше происходила их смена на постоянные, раньше наступало окостенение скелета, рост прекращался на 2-3 года раньше. В каждом возрасте отмечали более длинные (относительно длины тела) ноги, более короткое туловище и относительно меньшие размеры головы, более раннее половое созревание. Например, средний возраст, в котором появлялась менструация у московских девочек, снизилась с 15 лет 2 мес. в 1932г. до 12 лет 7 мес. в 1970г. *Акселерация* роста и развития наиболее выражена в больших городах, меньше – малых городах и сельской местности. Отмечалось и ускорение развития некоторых функций организма: частота сердечных сокращений и величина артериального давления раньше приближалась к их показателям у взрослых, быстрее развивалась речь, раньше достигался уровень мышечной силы и мышечной выносливости взрослого. Имело место значительное увеличение осведомленности детей и подростков.

Субъективные переживания состояний и поступков человека определяют его *эмоции*, которые могут быть положительными (радость, удовольствие) и отрицательными (грусть, печаль), длительными и кратковременными, относительно умеренными (создающими тот или иной фон настроения) или, напротив, бурнопротекающими (так называемые аффекты). Одни эмоции предают бодрость, силу, другие – ослабляют, приводят к истощению. Источником отрицательных эмоций являются различные формы социальной несправедливости.

Болезненное состояние, выражающееся чрезмерным страхом за свое здоровье, сосредоточением внимания на представлениях, относящихся к собственного здоровью, наклонностью приписывать себе несуществующие болезни называют *ипохондрией*. Для ипохондрии характерно подавленное, тревожное настроения, больные мнительны, внимательно следят за функциями своего организма, при малейших отклонениях от нормы начинают чувствовать себя больными, обращаются к врачам, проходят многочисленные исследования. У них особенно часты внушенные болезни, им свойственна эгоистическая фиксация на своих телесных переживаниях и убежденность в равнодушии окружающих, к которым они, со своей стороны, нечутки и на которых постоянно обижены.

Разнообразные врожденные отклонения строения организма, возникающие в процессе внутриутробного развития, называют *пороками развития*, причинами которых является целый ряд неблагоприятных факторов, воздействующих на плод в период формирования органов – в первые 6-12 недель беременности. Из факторов, нарушающих развитие плода, особую опасность представляет алкоголизм родителей, особенно матери, венерические болезни, в 1-ю очередь сифилис. Установлена также роль в возникновении пороков развития ряды вирусных заболеваний, перенесенных женщиной во время беременности: корь, краснухи, токсического гриппа, эпидемического паротита, вирусного гепатита. Неблагоприятным для плода оказывается неполноценное питание будущей матери, курение, а также некоторые заболевания родителей, например, сахарный диабет у матери, бесконтрольное применение лекарств.

Болезнь, физические страдания обычно порождают повышенную раздражительность, чувство тревоги, неудовлетворенности, иногда даже безысходность, недовольство своими близкими и родственниками. Преодолевать тягостные ощущения нужно чуткостью, тактом, умелым психологическим воздействием. Важно ограждать больного от отрицательно влияющих факторов, а также отвлекать его от чрезмерного внимания к своему подчас тяжелому

состоянию. Сдержанное, ровное и спокойное отношение позволяет поддерживать необходимое терпение у больных, что помогает выполнять предписанный врачом рациональный режим и лечебные мероприятия.

Систему лечения, основанную на принципе «подобное излечивается подобным» («закон подобия»), согласно которому применяются малые дозы различных средств, вызывающих в больших дозах явления, сходные с признаками болезни, подлежащей лечению, называют *гомеопатией*, основные ее принципы сформулировал в 1796г. Ганеманн.

Чувствительность организма к *лекарствам* в значительной степени обусловлена возрастными особенностями. Например, в стареющем организме снижается активность многих желез, изменяются функции печени, поджелудочной железы, почек, процессы всасывания; распределение и выделение лекарственных веществ замедлены. Люди пожилого возраста нередко страдают несколькими болезнями; «лечение» одной болезни может привести к обострению других. Особенно следует иметь в виду: изменения в сердечно-сосудистой системе (атеросклероз, повышение кровяного давления), органе зрения (например, повышение внутриглазного давления), в водно-солевом обмене и т.д. Некоторые лекарства по своим химическим или физическим свойствам несовместимы; в результате их взаимодействия образуются вещества, вредно действующие на организм, либо происходит взаимная нейтрализация, ослабление или усиление лечебного действия одного из них. Некоторые успокаивающие, снотворные и обезболивающие препараты ускоряют распад любого одновременно с ним принятого лекарства.

Неизбежные, закономерные возрастные изменения в организме, которые приводят к постепенному сокращению его приспособительных возможностей, бывают при *старости, старении*. Сущность старения сводится к появлению признаков «усталости» как отдельных органов и тканей, так и организма в целом. Старость – заключительный этап индивидуального развития организма; началом ее у человека условно считают возраст после 75 лет – это так называемая физиологическая старость. Ускорение процесса старения в связи с различными неблагоприятными внешними воздействиями и внутренними факторами приводят к преждевременной или патологической старости. Обычно первые признаки старости у человека проявляются после периода зрелости, границей которого условно считают возраст 60 лет. Однако фактически процесс старения начинается тогда, когда заканчивается рост и развитие организма. Так, уже в 30-35 лет начинает снижаться уровень активности биологических процессов. Процесс старения начинается в разных тканях и органах не одновременно и протекает с различной интенсивностью. По мере старения в сохранившихся клетках постепенно угасает активность окислительных процессов, уменьшается потребление кислорода тканями. Постепенно понижаются различные функции органов и систем организма – зрение, слух, дыхательный объем легких, сила и выносливость мышц и др., хотя нередко, при выполнении привычной размеренной и не очень тяжелой работы, это понижение длительное время может не проявляться. В начале изменения, вызванные старением, практически не нарушают процесса приспособления организма к резко изменяющимся условиям жизни, а впоследствии, при более выраженных возрастных сдвигах, организм уже приспосабливается к таким изменениям с известными трудностями. Особенно это проявляется во время болезни, при повышенных физических и психических нагрузках и пр. В 1-ю очередь процесс старения отражается на сердечно-сосудистой и нервной системах. Сердечно-сосудистая система в процессе старения обеспечивает полноценное питание клеток, тканей и органов с известным напряжением, что ставит их в неблагоприятные условия и в свою очередь ускоряет в них процессы угасания. У старых людей, ввиду ухудшения подвижности нервных процессов, в той или иной степени снижаются инициативность, работоспособность, внимание, затрудняется способность переключаться с одного вида деятельности на другой; недостаточность процессов торможения сопровождается увеличением возбудимости нервной системы, в связи с чем условные рефлексы – основа приспособительных и ответных реакций на окружающее – вырабатываются медленнее и

медленнее утрачиваются; развивается эмоциональная нестойкость. Старение часто сочетается с различными хроническими болезнями, которые могут способствовать наступлению преждевременной старости.

Мужчины и женщины стареют поразному; мужчины – плавно и незаметно. Женщина может долгие годы выглядеть юной, и неожидано, в считанные месяцы, проститься с молодостью и обзавестись букетом заболеваний. Так устроена природа, наступление климактерического периода (климакса) – неизбежно. Но отсрочить, сгладить его последствия современной медицине по силам. По данным ВОЗ, менопауза возникает у европейских женщин в возрасте 51-52 лет, у россиянок – в 44-48 лет. *Менопауза* – последняя менструация в жизни женщины, которая предопределяет начало жизненного этапа, называемого старением. Снижение активности яичников в период менопаузального перехода сопровождается снижением уровня женских половых гормонов – экстрогенов. На начальных стадиях дефицит экстрогенов проявляется через так называемые нейровегетативные нарушения: приливы жара, потливость, скачки артериального давления, приступы серцебиения, головокружение. Появляются морщины, становятся ломкими ногти, возможно выпадение волос. Поздними по времени проявлениями климакса являются заболевания сердечно-сосудистой системы, остеопороз и болезнь Альцгеймера.

Кто по 5-6 и более часов в день проводит стоя на ногах: продавцы, парикмахеры, проводницы, стюардессы и т.д. – особо предрасположены к развитию заболеваний вен нижних конечностей. Сосудистые звёздочки, вздувшиеся вены на ногах – это не комические проблемы. Женщинам старше 40 лет надо пройти УЗИ вен нижних конечностей и сдать анализ на мутации Лейдена. Но только 10% из 90% обратившихся надо хирургическое вмешательство. Если патология вен зашла уже далеко и появились такие осложнения, как трофические язвы или тромбы в венах, то применения только венотоников (лекарств) становится недостаточно.

Дефицит эстрогенов сказывается ещё и на склонности к лишнему весу. Но любая диета по сути своей – голодание и порой многомесячное, когда организм недополучает витамины и микроэлементы. Хроническая усталость и раздражительность, сухость кожи и ломкость волос – некоторые из вероятных последствий голодания.

С возрастом в организме женщины нарастает количество свободных радикалов, которые ещё больше разгоняют процессы старения. Стрессы, плохая экология, увлечение загаром, неправильное питание, вредные привычки – все эти факторы провоцируют их повышенное образование. Свободные радикалы нарушают структуру клеток и особенно сильно воздействуют на коллаген и эластин, которые по сути являются каркасом кожи, которая теряет упругость, становится сухой и появляются морщины. Комплексы с антиоксидантами помогают защитить организм от неблагоприятного воздействия окружающей среды.

В период менопаузы остеопороз – повышение хрупкости костей на фоне снижения уровня экстрогенов, считается «молчаливым убийцем» (надо 1 раз в 2 года проходить денситометрию). Надо обследовать и наличие скрытой крови в кале для исключения рака толстой кишки.

Обычно в старости в связи со снижением активности уменьшается возможность общения, сужается круг знакомых, усложняются отношения с близкими. Это усложнение объясняется, с одной стороны, заострением черт характера, а с другой – тем, что бывшие недостатки, ранее скрываемые или терпимые – утяжеляются, ранят как самого стареющего, так и его близких. Пожилой человек становится обидчивым, а его самокритичность снижается. Особенно выраженной может быть привязанность к старым вещам, которые своей неизменностью как бы приостанавливают ход жизни, позволяют в настоящем видеть прошлое. Желание быть в прошлом проявляется и в стремлении постоянно вспоминать о прошлом. В других случаях появляются мысли и высказывания о бессмысленности и ненужности прожитой жизни. Возникает страх перед будущим, неуверенность в прочности благополучия, поддержки. Часто стареющие

становятся скупыми, черствыми, эгоистичными. Поскольку в пожилом возрасте теряется способность к самообладанию, нередко возникает вспыльчивость, гневливость. Присоединение атеросклеротических изменений центральной нервной системы резко усугубляет проявления старости, способствует развитию физической немощности, болезненности, ухудшает сообразительность, память, делает человека слабодушным.

Одним из основных условий благополучной старости являются посильный труд, сознание нужности людям, жизнь среди близких, расположение людей. Бездеятельность снижает жизненный тонус, приближает физическую немощность, а одиночество способствует появлению уныния, безнадежности, ожесточения. Следует по возможности сохранить привычный ритм деятельности, вид труда, т.к. привычный труд меньше утомляет, более эффективен и, следовательно, приносит больше удовлетворения, повышает настроение. Старость предъявляет особенно большие требования к окружающим, в первую очередь к близким стареющего человека, которые должны проявлять снисходительность и терпение, помнить о преобладающих переживаниях старости – неуверенности, страхе перед будущим, сознании своей ненужности – и бережно охранять стареющих от этих переживаний. Потребность в сне с возрастом снижается. Если в молодом возрасте для восстановления работоспособности требуется около 8 часов ночного сна, то с годами эта потребность уменьшается до 7-6 часов, а иногда и меньше. Пожилые люди часто трудно засыпают, случайно проснувшись, долго не могут вновь заснуть; сон у них поверхностный, но часто даже такого прерывистого сна бывает достаточно для восстановления бодрости. С возрастом обычно уменьшается расход энергии, замедляются обменные процессы, в связи с чем необходимо ограничить потребление пищи. Правильное чередование труда и отдыха, полноценное и разумно организованное питание, соблюдение психогигиенических требований будет способствовать наиболее благоприятному протеканию старения, а следовательно максимальному сохранению физических и духовных возможностей человека.

Согласно решению, принятому на всесоюзном симпозиуме геронтологов в Ленинграде (1962г.) и на Европейском семинаре ВОЗ в Киеве (1963г.), отсчет *долгожительства* ведется с 90 лет, в некоторых статистических и геронтологических исследованиях со 100 лет.

Как правило, долгожители имеют сильный, уравновешенный тип высшей нервной деятельности. Для них характерна сохранность умственных и физических сил, определенная активность и работоспособность, хорошая память, интерес к событиям и явлениям окружающего мира, известная устойчивость к стрессовым ситуациям. Долгожители мало восприимчивы к инфекционным и неинфекционным заболеваниям, у них отмечается длительный детородный период, интенсивная плодовитость. Многие геронтологи (изучающие старение) считают, что значительные потенциальные возможности долгожителей достигать высоких возрастов и сохранять при этом жизнеспособность обусловлены генетически. Однако не менее важная роль в реализации долголетия принадлежит социальным факторам и образу жизни населения. Во время Всесоюзной переписи населения 1970г. в СССР было зарегистрировано 297,1 тыс. лиц в возрасте 90 лет и старше (в т.ч. 19,3 тыс. лиц 100 лет и старше).

Прекращение процессов обмена веществ и нарушение структуры в разных тканях и органах наступает не одновременно. Наличие периода времени, в течение которого в ряде случаев возможно восстановление жизнедеятельности и оживление организма, привело к возникновению понятия «*клиническая смерть*» – период времени, в течение которого возможно восстановление функции нервных клеток в центральной нервной системе.

Механизм умирания чрезвычайно сложен и возможность *оживления организма* основана на том, что: 1) смерть никогда не наступает сразу – ей всегда предшествует переходная стадия, так называемое терминальное состояние; 2) изменения, происходящие в организме при умирании, не сразу приобретают необратимый характер и при достаточной сопротивляемости организма и своевременном оказании правильной помощи могут быть полностью устранены. В терминальном состоянии различают агонию и клиническую смерть. Агония характеризу-

ется затемненным сознанием, резким нарушением сердечной деятельности и падением артериального давления, отсутствием пульса, расстройством дыхания, которое становится неритмичным, поверхностным, судорожным. Кожные покровы холодные, с бледным или синюшным оттенком. После агонии наступает клиническая смерть – состояние, при котором отсутствуют основные признаки жизни (сердцебиение и дыхание), но еще не развились необратимые изменения в организме, характеризующие биологическую смерть. Клиническая смерть длится 5-8 мин. Этот промежуток времени необходимо использовать для оживления организма.

Основными методами оживления организма являются искусственное дыхание и массаж сердца. Доказано физиологическая пригодность для дыхания выдыхаемого человеком воздуха, что позволяет проводит искусственное дыхание, не прибегая к использованию специальной аппаратуры. Важное значение принадлежит и установлению факта, что у лиц, находящихся в бессознательном состоянии, западение языка является основным препятствием для поступления воздуха в легкие и что с помощью таких простейших приемов, как разгибание головы, выдвижение вперед нижней челюсти, выведение языка из полости рта, это препятствие легко устранить. Путем ритмичных давлений на грудину можно смоделировать работу сердца и обеспечить перемещение крови в количестве, достаточном для поддержания кровотока в жизненно важных органах.

22. Выступая 22.09.2013г. на итоговой пленарной сессии Валдайского клуба (в разгар конфликта с Западом по Сирии) Президент России **В.В.Путин** обозначил идеологические и стратегические *приоритеты новой России*. Президент заявил, «…что наше *движение вперед* невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения… в конце концов, и экономический рост, и благосостояние, и геополитическое влияние – это производные от *состояния* самого общества, от того, насколько граждане той или иной страны чувствуют себя единым народом… объединяют ли их общие цели и ответственность. …отсутствие ***национальной идеи***, основанной на национальной идентичности, было выгодно той квазиколониальной части элиты, которая предпочитала *воровать и выводить капиталы*, и не связывала свое будущее со страной, где эти капиталы зарабатывались… попытки *извне цивилизовать* Россию не были приняты абсолютным большинством нашего народа».

Основные контуры *национальной идеи* России в понимании В.Путина это: «Суверенитет, самостоятельность, *целостность России* – безусловны. Это те «красные линии», за которые нельзя никому заходить… Вопросы оценки тех или иных исторических событий до сих пор раскалывают страну и общество. Мы должны залечить эти раны, восстановить целостность исторической ткани. …Мы видим, как многие *евроатлантические* страны фактически пошли по пути отказа от своих корней, в том числе и от христианских ценностей… Проводится политика, ставящая на один уровень многодетную семью и однополое партнерство, веру в бога или веру в сатану. … без формировавшихся тысячелетиями *норм морали* и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. …И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать …*однополярному*, унифицированному миру не нужны суверенные государства, ему нужны вассалы. Венский конгресс 1815 г. и ялтинские соглашения 1945 г, принятые при очень активной роли России, обеспечили долгий мир. Сила России, сила победителя в эти поворотные моменты проявлялась в благородстве и *справедливости*. И давайте вспомним Версаль, заключенный без участия России. …именно в Версале были заложены корни будущей Второй мировой войны.

Формирование гражданской идентичности на основе *общих ценностей*, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастности к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения *единства страны*…

Будущий Евразийский экономический союз, о котором мы заявляли, о котором мы много говорим…– это проект сохранения идентичности народов, исторического евразийского пространства в новом веке и в новом мире. *Евразийская интеграция* – это шанс для всего постсоветского пространства стать самостоятельным центром глобального развития, а не периферии для Европы или для Азии… евразийская интеграция также будет строиться на принципе многообразия. Это объединение, в котором каждый сохранит свое лицо, свою самобытность и политическую субъектность».

С 30.09.2015г. ВКС (Воздушно-космические силы) России по просьбе законно избранного Президента Сирии Асада начали бомбардировки в Сирии запрещённой в России террористической организации ИГИЛ (Исламское государство).

Президент Российской Федерации **Владимир Путин** 18.03.2014г. выступил в Кремле перед депутатами Государственной Думы, членами Совета Федерации, руководителями регионов России и представителями гражданского общества отметил**:** «… 16 марта в **Крыму** состоялся референдум, он прошёл в полном соответствии с демократическими процедурами и международно-правовыми нормами. В голосовании приняло участие более 82 процентов избирателей. Более 96 процентов высказалось за воссоединение с Россией…В Крыму буквально всё пронизано нашей общей историей и гордостью. Здесь древний Херсонес, где принял крещение святой князь Владимир. Его духовный подвиг – обращение к православию – предопределил общую культурную, ценностную, цивилизационную основу, которая объединяет народы России, Украины и Белоруссии… Крым в 1783г. был взят под Российскую державу…Крым – это и уникальный сплав культур и традиций разных народов. И этим он так похож на большую Россию, где в течение веков не исчез, не растворился ни один этнос… сегодня из 2,2 миллионов жителей Крымского полуострова – почти 1,5 миллиона русских, 350 тысяч украинцев, которые преимущественно считают русский язык своим родным языком, и порядка 290–300 тысяч крымских татар…

Вооружённые Силы России не входили в Крым, они там уже и так находились в соответствии с международным договором. Да, мы усилили нашу группировку, но… мы даже не превысили предельной штатной численности наших Вооружённых Сил в Крыму, а она предусмотрена в объёме 25 тысяч человек…

Объявляя о своей независимости, назначая референдум, Верховный Совет Крыма сослался на Устав Организации Объединённых Наций, в котором говорится о праве нации на самоопределение… Кроме того, крымские власти опирались и на известный косовский прецедент, прецедент, который наши западные партнёры создали сами, что называется, своими собственными руками, в ситуации, абсолютно аналогичной крымской, признали отделение Косово от Сербии легитимным, доказывая всем, что никакого разрешения центральных властей страны для одностороннего объявления независимости не требуется. Международный Суд ООН на основе пункта 2 статьи 1 Устава Организации Объединённых Наций согласился с этим и в своём решении от 22 июля 2010 года отметил следующее: «Никакого общего запрета на одностороннее провозглашение независимости не вытекает из практики Совета Безопасности», – и далее: «Общее международное право не содержит какого-либо применимого запрета на провозглашение независимости». Письменный меморандум США от 17 апреля 2009 года, представленный в этот самый Международный Суд в связи со слушаниями по Косово, процитирую: «Декларации о независимости могут, и часто так и происходит, нарушать внутреннее законодательство. Однако это не означает, что происходит нарушение международного права»…

После исчезновения биполярной системы на планете не стало больше стабильности. Ключевые и международные институты не укрепляются, а часто, к сожалению, деградируют. Наши западные партнёры во главе с Соединёнными Штатами Америки предпочитают в своей практической политике руководствоваться не международным правом, а правом сильного. Они уве-

ровали в свою избранность и исключительность, в то, что им позволено решать судьбы мира, что правы могут быть всегда только они. Они действуют так, как им заблагорассудится… Так было в Югославии, мы же хорошо об этом помним, в 1999 году… – по Белграду в течение нескольких недель наносились ракетно-бомбовые удары, а затем последовала настоящая интервенция… А потом были и Афганистан, и Ирак, и откровенные нарушения резолюции Совбеза ООН по Ливии, когда вместо обеспечения так называемой бесполётной зоны тоже начались бомбёжки.

Была и целая череда управляемых «цветных» революций. В результате вместо демократии и свободы – хаос, вспышки насилия, череда переворотов. «Арабская весна» сменилась «арабской зимой».

… нас раз за разом обманывали, принимали решения за нашей спиной, ставили перед свершившимся фактом. Так было и с расширением НАТО на восток, с размещением военной инфраструктуры у наших границ. Нам всё время одно и то же твердили: «Ну, вас это не касается»…Так было и с развёртыванием систем противоракетной обороны… ещё в период «холодной войны» США, а затем и другие страны запретили продавать в СССР большой перечень технологий и оборудования, составив так называемые КОКОМовские списки. Сегодня они формально отменены, но только формально, на деле многие запреты по-прежнему действуют.

…пресловутая политика сдерживания России, которая проводилась и в XVIII, и в XIX, и в XX веке, продолжается и сегодня. Нас постоянно пытаются загнать в какой-то угол за то, что мы имеем независимую позицию, за то, что её отстаиваем, за то, что называем вещи своими именами и не лицемерим… Россия – самостоятельный, активный участник международной жизни, у неё, как и у других стран, есть национальные интересы, которые нужно учитывать и уважать.

…в ходе политических консультаций по объединению ФРГ и ГДР наша страна… поддержала искреннее, неудержимое стремление немцев к национальному единству… Мы не хотим раздела Украины, нам этого не нужно…

Крым – это стратегическая территория должна находиться под сильным, устойчивым суверенитетом, который по факту может быть только российским сегодня. Иначе, можем вообще потерять Крым, причём в недалёкой исторической перспективе… у нас болит душа за всё, что происходит сейчас на Украине, что страдают люди, что они не знают, как жить сегодня и что будет завтра…

Некоторые западные политики уже стращают нас не только санкциями, но и перспективой обострения внутренних проблем. Хотелось бы знать, что они имеют в виду: действия некоей пятой колонны – разного рода «национал-предателей» – или рассчитывают, что смогут ухудшить социально-экономическое положение России и тем самым спровоцировать недовольство людей?…».

23. …Захватнической войной Англии против Южноафриканских бурских республик – Оранжевой и Трансвааля, была ***англо-бурская война*** *1899 – 1902 гг.* Одна из 1-х войн эпохи империализма. Буры – выходцы из Голландии, основавшие в 17 в. в Южной Африке свою колонию. Все они были протестантами, кальвинистами, очень религиозными. Подчинив себе местные африканские племена, они создали экономически процветающее сообщество, привлекшее внимание английских колонизаторов. Подчинив себе обе бурские республики и подавив в них партизанское движение, английские империалисты в 1910 г. включили их территории в состав вновь образованного доминиона – Южно-Африканского Союза.

Англия в борьбе с др. капиталистическими державами в огромной степени расширила свои *колониальные захваты*: в 1878 г. она захватила остров Кипр, в 1882 г. – Египет, в 1885 г. – Верхнюю Бирму, в 1887 г. – Зулуленд, в 1898 – 1899 гг. – Судан и др. Колониальная экспансия

Англии наталкивалась на стойкое сопротивление порабощаемых ею народов (англо-афганские войны, англо-бирманские войны, англо-бурская война 1899 – 1902 гг.). В эпоху империализма Англия вступила как крупнейшая колониальная держава. В 1921г. Англия вынуждена была признать статус доминиона за «Ирландским свободным государством» (Эйре), но северная часть Ирландии (Ольстер) – осталась в составе Англии; в 1949 г. Ирландия была провозглашена республикой; в 1922 г. Египет был формально признан независимым государством, на деле, однако, Англия сохранила там своё господство.

США 19 в. Во 2-й пол. 19 в. расширилась *внешняя экспансия США*, особенно усилившаяся с началом эпохи империализма. В результате развязанной США испано-американской войны 1898 г. за передел мира – США захватили Филиппинские острова, остров Пуэрто-Рико, остров Гуам; и получили важные стратегические позиции на подступах к Панамскому перешейку и в Тихом океане, что способствовало усилению империалистической экспансии США в Латинской Америке и на Дальнем Востоке. В 1899 г. США провозгласили доктрину «открытых дверей» в Китае, выражавшую стремление США закабалить весь Китай. В 1900 – 1901 гг. США участвовали в подавлении народного восстания в Китае. США систематически проводили интервенции против стран Латинской Америки. В 1903 г. американцы захватили Зону Панамского канала и установили своё господство в Панаме. В 1899 – 1902 гг., 1906 – 1909 гг. США оккупировали Кубу, в 1912 – 1933 гг. (с небольшим перерывом) – Никарагуа, в 1915 – 1934 гг. – Гаити, в 1916 – 1924 гг. – Доминиканскую республику. В 1914 г. и в 1916 – 1917 гг. США организовали интервенцию в Мексике, в 1917 – 1922 гг. – на Кубе.

24. В январе 1902 г. между Англией и Японией был заключён военно-политический **англо-японский союз**, направленный против России, Китая и Кореи. Договор признавал империалистические интересы Японии в Корее и обоих союзников – в Китае. Стороны обязывались соблюдать нейтралитет при войне одной из них с третьей державой и оказывать военную помощь при войне с 2-мя и большим количеством держав. Англо-японский союз имел большое значение во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг.

При активном содействии Англии и США была развязана Японией *русско-японская война* (1904 – 1905 гг.). Япония, стремившаяся, как и царская Россия, к захватам на Дальнем Востоке, начала свою агрессию против России внезапным нападением без объявления войны в 1904 г. на русскую эскадру в Порт-Артуре. Геройски сражавшийся в неравном бою у Чемульпо, русский крейсер «Варяг» был затоплен командой, чтобы не сдать крейсер врагу.

В дальнейшем Япония стала развивать военные действия в Маньчжурии. В мае 1904 г. японские войска осади Порт-Артур, гарнизон которого героически выдерживал осаду превосходящих сил врага около 8 месяцев. Однако комендант крепости генерал Стессель сдал Порт-Артур японцам. В ряде сражений – под Ляояном, Мукденом и др. – царская армия потерпела поражение. В мае 1905 г. в морском сражении в Цусимском проливе потерпела поражение 2-я Тихоокеанская эскадра (Цусимское сражение).

Одной из причин русско-японской войны 1904 – 1905 гг. было то, что, обладая разрешением для строительства железной дороги и телеграфа, в районе Кореи и Маньчжурии располагались русские военные посты и гарнизоны, что в конечном итоге должно было привести к аннексии (захвату) Россией этого края. В исторической литературе группа высших сановников и крупных землевладельцев, влиявших на дальневосточную политику России в начале 20 в. называлась «*безобразовской кликой*», по имени руководителя – статс-секретаря А.Безобразова. Группа образовалась в 1898 г. для устройства акционерного общества по эксплуатации природных ресурсов названных территорий. После поражения России в этой войне «безобразовская клика» прекратила своё существование. Царская Россия вследствие гнилости самодержавного строя, экономической отсталости, бездарности высшего командования и продаж-

ности ряда генералов проиграла войну. В сентябре 1905 г. был подписан позорный для России *Портсмутский мир* с Японией, которая захватила Корею, Порт-Артур, Дальний, Южный Сахалин и, утвердившись на Курильских островах, закрыла России на Востоке все выходы в океан и к русским портам на Камчатке и Чукотке. По Портсмутскому миру южная ветка КВЖД отошла к Японии и названа ею Южно-Маньчжурской ж.д. (ЮМЖД).

В 1911 г. революция, проходившая под руководством Союзной лиги, объединявшей прогрессивные круги китайской буржуазии и интеллигенции, свергла неспособную маньчжурскую Цинскую династию (1644 – 1911 гг.), однако не уничтожила господство иностранных империалистов и феодальной реакции. Во время 1-й мировой войны Япония в январе 1915 г., стремясь подчинить себе Китай, предъявила ему 21 требование с целью обеспечить экономическое и политическое господство Японии в Китае; в мае 1915 г. требования Японии были в основном приняты.

Октябрьская социалистическая революции 1917 г. в России подорвала господство империализма в колониальных и зависимых странах, оказала решающее влияние на развитие национально-освободительного движения в Китае. В 1921 г. была создана *компартия Китая* (КПК), развернувшая борьбу за сплочение всех антиимпериалистических и антифеодальных сил страны. Эта борьба привела к созданию в январе 1924 г. общенационального объединённого революционного фронта на основе сотрудничества компартии и *гоминьдана*, партии китайской крупной буржуазии и крупных помещиков. Партия гоминьдана была основана в 1912 г.; руководимая Сун Ят-сеном (1866 – 1925 гг.) представляла собой национально-буржуазную организацию, стремившуюся к превращению Китая в парламентскую республику. В 1927 г., вследствие предательства гоминьдана, изменившего революции и превратившегося в контрреволюционную партию реакционного буржуазно-помещичьего блока, в клику агентов иностранного империализма, революция временно потерпела поражение. В стране установилась диктатура гоминьдана. В 1927 – 1928 гг. под руководством Мао Цзе-дуна (1893 ~ 1989 гг.) китайской компартией были созданы 1-е отряды народно-освободительной Красной армии и опорные базы революции в ряде сельских районов Южного и Центрального Китая. На территории этих баз была установлена демократическая рабоче-крестьянская власть. В 1930 – 1933 гг. Красная армия и население опорных революционных баз отбили несколько вооруженных походов гоминьдана. В 1934 – 1936 гг. 3 крупных соединения Красной армии, совершив переход на северо-запад страны, сосредоточились в опорной базе на стыке границ провинций Шэньси и Ганьсу. Гоминьдан во главе с Чан Кай-ши и Ван Цзин-вэем проводил капитулянтскую политику перед агрессией японского империализма, начавшего в 1937 г., после захвата Маньчжурии, войну за захват всего Китая.

По Советско-китайскому соглашению 1924 г. КВЖД признан чисто коммерческим предприятием, совместно управляемым СССР и Китаем. В 1929 г. гоминдановское правительство и маньчжурские милитаристы по указке иностранных империалистов организовали *нападение на КВЖД* и на границы СССР. Красная Армия (название установлено Совнаркомом в январе 1918 г.; с 1946 г. название – Советская Армия) в короткий срок ликвидировала этот наскок. После захвата Маньчжурии Японией в 1931 г. КВЖД стала ареной провокаций против СССР. Нормальная работа КВЖД стала невозможной. В 1935 г. СССР подписал с властями Маньчжоу-Го соглашение о передаче КВЖД. После разгрома империалистической Японии и освобождения Советской Армией Маньчжурии КВЖД и ЮМЖД перешли по советско-китайскому соглашению 1945 г. в совместное управление СССР и Китая под названием КЧЖД. Капитуляцией Японии 2 сентября 1945 г. условия Портсмутского мира были ликвидированы. В соответствии с советско-китайским соглашением о КЧЖД от 14 февраля 1950 г., а также советско-китайским коммюнике от 15 сентября 1952 г. Советское правительство в 1952 г. безвозмездно передало

правительству КНР все свои права по совместному управлению КЧЖД, со всем принадлежащим дороге имуществом.

С ростом рабочего движения в России конца 19 в. – начала 20 в. перед правительством встал вопрос о его направлении в удобное для правящего режима русло. Значительному числу представителей власти было ясно, что, будучи неуправляемым, рабочее движение может превратиться в революционную силу. Так как этот вопрос во многом относился к ведению полиции и она усиленно занималась им, то именно в её недрах родилась идея, получившая в научных кругах название «*полицейского социализма*» («*зубатовщина*»). Её создателем был начальник московского жандармского охранного отделения С.Зубатов, который получил определенную поддержку в правительственных кругах. По мнению Зубатова, забастовки, направленные на сокращение рабочего дня, повышение зарплаты и улучшение условий труда, вполне естественны. Поэтому Зубатов видел главную задачу в том, чтобы удержать рабочее движение в рамках только экономической борьбы, лишить его политической направленности, а также увести рабочих из-под влияния революционно настроенных элементов. На практике эта идея стала осуществляться в Москве в 1901 – 1903 гг. Были созданы общества «взаимного воспомоществования рабочих». Для их деятельности создавались рабочие клубы, где можно было свободно собираться, высказываться, просто отдохнуть. Однако главным назначением подобных обществ было активное вмешательство в конфликты рабочих с администрацией предприятий. Зубатов убеждал владельцев предприятий и правительство в пагубности репрессий как средства борьбы с рабочим движением. Отставка Зубатова в августе 1903 г. привела к постепенному прекращению деятельности подобных обществ.

Поражение России в русско-японской войне, подъём общественного движения, нерешенность аграрного вопроса привели к *1-й русской революции 1905 – 1907 гг.* Поводом для начала революции стали и события 9 января 1905г., спровоцированные действиями священника петербурской пересыльной тюрьмы Г.Гапона (1870 – 1906 гг.) – члена партии социалистов-революционеров и агента Охранного отделения. Он возглавлял также «Собрание русских фабрично-заводских рабочих» при непосредственной поддержке столичного митрополита Антония (Вадковского). К началу 1905 г. гапоновская организация имела 11 отделений, объединявших свыше 10 тыс. рабочих. Когда рабочие Петербурга решили организовать стачку в знак протеста против увольнения рабочих Путиловского завода, Гапон предложил организовать массовое шествие к Зимнему дворцу и передать императору петицию, где изложить свои требования. 9 января 1905 г. тысячи рабочих, неся иконы и портреты царя, двинулись к Дворцовой площади. Однако безоружную толпу встретили ружейные выстрелы, около 1200 человек погибло. Событие получило название «Кровавого воскресенья» и вызвало взрыв возмущения в России. По всей стране вспыхнули волнения и беспорядки, началось массовое забастовочное движение. Опасаясь разоблачения, Гапон бежал за границу; по возвращению в Россию, был в 1906 г. казнён рабочими.

12 мая 1905 г. началась забастовка иваново-вознесенских текстильщиков, в ходе которой возникла 1-я организация, с помощью которой рабочие пытались управлять городом – Совет рабочих уполномоченных (один из 1-х Советов рабочих депутатов в России). В окт.-нояб.1905 г. Советы рабочих депутатов возникли в ряде крупных городов и почти во всех рабочих центрах. Советы представляли собой собрания делегатов от всех фабрик и заводов. Под руководством большевиков Московский Совет рабочих депутатов, связанный с широкими массами рабочих, стал органом подготовки Декабрьского вооружённого восстания. Советы рабочих депутатов 1905 г. были прообразом Советской власти. В период Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. снова были созданы Советы рабочих и солдатских депутатов, а также Советы крестьянских депутатов, слияние которых произошло в 1918 г. на 3-м Всероссийском съезде Советов, – по Конституции СССР 1936 г. они были преобразованы

в Советы депутатов трудящихся. С сентября 1917 г. в центре и на местах Советы, руководимые большевиками, стали боевыми штабами подготовки вооружённого восстания для свержения власти буржуазии.

В июне 1905 г. началась забастовка рабочих Лодзи, в которой приняли участие более 100 тыс. человек и которая вскоре переросла в восстание, с трудом подавленное правительством. Одновременно с этим в стране развернулось массовое крестьянское движение, в августе 1905 г. возник Всероссийский крестьянский союз. 14 июня началось восстание на броненосце «Потёмкин», вслед за которым восстали моряки в Либаве. Пытаясь сбить революционный накал, 6 августа 1905 г. издаётся Манифест о создании законосовещательного представительного органа – Государственной думы. Проект избирательного закона и положения о Думе был выработан особой комиссией под председательством министра внутренних дел А.Булыгина. Но булыгинская Дума не была созвана; в начале октября началась Всероссийская Октябрьская политическая стачка, в которой приняло участие более 2 млн. человек; она охватила более 120 городов. В октябре 1905 г. восстание матросов Балтийского флота в Кронштадте охватило больше половины флотских экипажей и солдат гарнизона; восстание было подавлено.

Идя на дальнейшие уступки, 17 октября 1905 г. царь Николай II подписал Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка», который даровал народу свободу слова, печати, собраний и союзов. Этот манифест формально превратил самодержавный государственный строй России в конституционно-монархический, и революционные либералы призвали прекратить борьбу и стать на путь парламентских методов решения всех вопросов; революционная волна потеряла свою широту и массовость. Этим во многом объясняется неудача Декабрьского вооружённого восстания в Москве, которое стало высшей точкой развития революции 1905 – 1907 гг. Восстание началось 7 декабря 1905 г. политической забастовкой московских рабочих, а в результате столкновений с войсками и полицией началось строительство баррикад. К 11 декабря восставшие блокировали московские власти в пределах Садового кольца, а Московский Совет рабочих депутатов взял под контроль значительную часть города. В декабре 1905 г. в Таммерфорсе (Финляндия) состоялась 1-я конференция РСДРП, созванная большевиками. Конференция приняла решение о восстановлении единства РСДРП, о бойкоте 1-й Государственной Думы, о конфискации помещичьих земель. В связи с начавшимся в Москве Декабрьским вооружённым восстанием конференция по предложению В.Ленина спешно закончила работу, чтобы делегаты могли принять непосредственное участие в восстании на местах. Но властям удалось мобилизовать свои силы и, начиная с 13 декабря, вооружённая борьба переместилась на Пресню, в один из наиболее революционно настроенных районов Москвы, а после 15 декабря, с прибытием из Петербурга Семёновского гвардейского полка, начались бои, приведшие к поражению восстания. Миновав свою высшую точку, революция пошла на спад.

В июле 1906 г. было крупное Кронштадтское восстание матросов и солдат, находившееся в связи и с Свеаборгским восстанием – восстанием войск крепости Свеаборг против царизма, в котором участвовало около 2 тыс. человек. Восстания жестоко подавили.

Под влиянием русской революции 1905 – 1907 гг. произошла младотурецкая революция в 1908 г. – 1-я буржуазная революция в Турции, имевшая целью свержение деспотического режима султана Абдул-Хамида II, введение конституционного строя, а в более отделённой перспективе – освобождение страны от полуколониальной зависимости. Революция потерпела поражение, и её нерешённые задачи составили историческое наследия для нового этапа турецкого буржуазного революционного движения.

В июле 1905 г. в Женеве вышла работа В.Ленина «*Две тактики социал-демократии в демократической революции*». В ней Ленин подверг критике тактику русских меньшевиков, разоблачил тактику международного оппортунизма, дал обоснование большевистской тактики

в период буржуазно-демократической революции, сформулировал основы марксистской тактики в период перехода от революции буржуазной к революции социалистической. Эта работа была политической подготовкой компартии. Ленин учит, что союз рабочего класса с крестьянством под руководством рабочего класса является решающим условием для победы буржуазно-демократической революции и перерастания её в революцию социалистическую. Ленинская теория разгромила антимарксистскую установку западноевропейских социал-демократов, отрицавших наличие союзников у пролетариата в социалистической революции и революционной возможности полупролетарских масс. Ленин разоблачил оппортунистов, считавших, что условия для социалистической революции в Европе еще не созрели.

Крупнейшей партией российского либерализма были *кадеты* – принятое название конституционно-демократической партии (официальное название «Партия народной свободы»); учредительный съезд партии состоялся в октябре 1905 г. Программа партии включала требования конституционной монархии, создания министерства, ответственного перед парламентом, создания двух- или однопалатного парламента, избираемого на основе всеобщего избирательного права. Программа содержала также требования демократических свобод: слова, совести, собраний, передвижения, неприкосновенности жилища. Аграрная часть программы предусматривала наделение землёй малоземельных и безземельных крестьян за счёт государственных, удельных, монастырских, кабинетских и частично отчуждаемых частновладельческих земель. Основу партии составляла интеллигенция, земские деятели, помещики, крупная и средняя буржуазия. Лидеры партии: П.Милюков, Д.Шаховской, П.Струве и др.

Ко времени 1-й русской революции 1905 – 1907 гг. относится возникновение *черносотенцев* («Черная сотня»). Они выступали за незыблемость самодержавия, ограничение прав нерусских народностей, террор по отношению к революционным организациям. Возникли такие организации, как «Союз русского народа», «Союз истинно русских людей», «Союз Михаила Архангела», во главе которых находились крупные помещики и монархически настроенные интеллигенты: В.Пуришкевич, А.Дубровин, Н.Марков и др. Черносотенцы убили кадетов И.Иоллоса и М.Герценштейна – депутатов Госдумы, спровоцировали несколько антиеврейских и антиармянских погромов. В октябре 1905 г. черносотенцем был убит в Москве *Н.Бауман* (1873 – 1905 гг.) – профессиональный революционер, деятель большевистской партии. Родился близ Казани в семье обойного мастера. В 1896 г. работал в петербургском «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса». Бауман неоднократно подвергался арестам и ссылкам. В 1899 г., бежав из ссылки за границу, стал одним из ближайших и энергичных помощников Ленина в создании газеты «Искра» (1900 г.). Не раз приезжал нелегально в Россию, переправлял транспорты литературы, вёл организационно-пропагандистскую работу. В 1903 г. Бауман руководил Московским комитетом РСДРП. Делегат 2 съезда РСДРП (1903 г.), где выступал как стойкий последователь Ленина. В годы столыпинской реакции (1908 – 1912 гг.) широко развернулась погромная деятельность черносотенцев. После революции черносотенство стало ослабевать.

В 1909 г. в Москве группой публицистов и философов, выступивших против революции 1905 – 1907 гг., выпущен «Сборник статей о русской интеллигенции» – «*Вехи*». Авторы «Вех» считали революцию ошибкой и утверждали, что она является продуктом деятельности социалистически настроенной интеллигенции, которая обвинялась в «народопоклонничестве», и её действия характеризовались как идейное «отщепенство». Трагедия руской интеллигенции состояла, по мнению авторов «Вех», в том, что народ не мог принять ни её заботы о его благе, ни её представления об идеале общественного устройства.

20 февраля 1906 г. был издан указ о преобразовании Госсовета (высшего законосовещательного органа Российской империи с 1810 г. по 1917 г.; председатель и члены его назначались царём) в верхнюю палату парламента, что сузило права Думы как законодательного органа. *Государственная Дума* созывалась сроком на 5 лет, однако император имел право распустить

её до истечения положенного срока. Выборы в Думу проходили по куриям: голос 1 помещика приравнивался к 3 голосам мещан, 15 крестьян и 45 рабочих. Повсюду, кроме больших городов избиратель голосовали не за депутатов, а за выборщиков, которые, в свою очередь, избирали либо других выборных, либо уже непосредственно депутатов. Такие выборы называются многоступенчатыми. Государственная Дума имела право рассматривать бюджет, вносить законопроекты, связанные с изменением существующих законов, обращаться с запросами к министрам. Для законности заседаний Думы требовалось присутствие не менее 1/3 депутатов. Принятый Думой законопроект вступал в силу только после того, как был одобрен Госсоветом и утвержден императором. Если законопроект отвергался одной из палат, для его доработки создавалась согласительная комиссия из числа членов Госдумы и Госсовета.

1-я Госдума начала свою работу 27 апреля 1906 г. Большинство мест завоевали депутаты от конституционно демократической партии (кадеты) – 161 человек. Депутаты от крестьянства оказались на 2-м месте – 97 человек и образовали в Думе собственную фракцию – Трудовую группу (или *трудовики*), возникшую в апреле 1906 г. Трудовики в своей программе ставили вопрос об образовании общенародного земельного фонда из казённых, удельных, кабинетских, монастырских и частновладельческих земель, превышающих «трудовую норму» (т.е. количество земли, которое могла обработать 1 семья своими силами), с последующим её распределением по этой самой «трудовой норме». В Думе было 17 социал-демократов. Центральным вопросом в Думе стал аграрный. Программа и требования трудовиков послужили основанием для роспуска Думы 8 июля 1906 г.

2-я Госдума начала свою работу 20 февраля 1907 г. Наибольшее количество мест получили трудовики – 104, социал-демократов было – 65. Вновь центральным вопросом в Думе стал аграрный, кадеты слегка доработали законопроект, сведя к минимуму вопрос о принудительном отчуждении частновладельческих земель, трудовики вновь выступили с идеей создания «общенационального земельного фонда». Учитывая эти настроения Думы, правительство досрочно распускает её 3 июня 1907 г. и без согласия Думы, «незаконно» изменяется избирательный закон, увеличивавший количество выборщиков в пользу помещиков; образовалась особая третьеиюньская политическая система, просуществовавшая до 1917 г. Социал-демократическую фракцию арестовали и сослали в Сибирь.

В *3-й Думе* было 18 социал-демократов, большинство мест получили Октябристы, члены партии «Союз 17 октября», возникшей после Манифеста 17 октября 1905 г. (отсюда – название партии). Основу партии составляла крупная буржуазия и помещики. После Октябрьской революции 1917 г. большинство членов партии стали активными участниками антибольшевистского движения и позднее оказались в эмиграции. 3-я Дума оказалась единственной, отработавшей весь 5-летний срок, и закончила свою работу 9 июля 1912 г. Председателями 3-й Думы были октябристы – Н.Хомяков, А.Гучков, М.Родзянко.

3-я Дума приняла *Столыпинскую аграрную реформу*, уравнявшую крестьянство в политических правах с остальными сословиями империи и разрешившую крестьянам выходить из общины, и требовать земельный надел в личную собственность. При этом причитающиеся ему участки рекомендовалось свести в единый надел. Столыпинская аграрная реформа разрушила крестьянские общины и создавала в деревне массы собственников, т.к., по словам П.Столыпина, «собственность есть лучшая защита от революции». К 1916 г. из общины вышло около 22 % вех крестьянских хозяйств, т.е. разрушить окончательно общину Столыпину не удалось. Составной частью Столыпинской аграрной реформы стала переселенческая политика. Рассчитывая ослабить «земельный голод» в центральной Европейской части России, правительство поощряло переселение крестьян в неосвоенные районы Сибири, Казахстана и Средней Азии. Переселенцам выдавалась единовременная ссуда и предоставлялись различные льготы. Около 3 млн. человек было переселено в ходе проведения реформы. Стремясь к созданию класса крепких собственников, Крестьянскому поземельному банку была передана часть казённых

и удельных земель, а также производилась скупка частновладельческих земель для перепродажи их крестьянам, вышедшим из общины. *П.Столыпин* (1862 – 1911 гг.) родился в старинной дворянской семье; окончил Петербургский университет. 26 апреля 1906 г. назначен министром внутренних дел. В июле 1906 г. после роспуска 1-й Госдумы был назначен председателем Совета министров с сохранением поста министра внутренних дел. Столыпин был инициатором создания военно-полевых судов и широкого применения смертной казни в отношении лиц, подозреваемых в участии в революционном движении 1905 – 1907 гг. (за это верёвка для повешения, по выражению депутата Госдумы Ф.Родичева, стала называться «столыпинским галстуком»). Деятельность Столыпина вызвала широкое недовольство; 1 сентября 1911 г. Столыпин был смертельно ранен анархистом Д.Богровым в Киевском оперном театре. Со смертью Столыпина реформа была свёрнута, что прервало решение аграрного вопроса.

4-я Госдума начала свою работу 15 ноября 1912 г. Октябристы, хотя и потеряли часть мест, сохранили своё лидирующее положение. Социал-демократов было 13, из них 6 большевиков. Депутаты-большевики, умело сочетая легальную работу с нелегальной, выезжали на фабрики и заводы с докладами, создавали новые партийные организации. В ноябре 1914 г. депутаты-большевики были арестованы. Царский суд приговорил их к лишению прав и ссылке на поселение в Восточную Сибирь.

В августе 1915 г. был образован «*Прогрессивный блок*» – объединение фракций Госдумы и Госсовета, когда патриотический подъём первых дней войны сменился кризисом, вызванным отступлением русских войск. Участники «Прогрессивного блока» выступили с критикой правительства, потребовали отставки премьер-министра Б.Штюрмера и создания правительства, пользующегося доверием общества, частичной амнистии политзаключенным, отмены ограничений национальных меньшинств. В «Прогрессивный блок» вошли «прогрессивные» националисты, кадеты, группа центра, октябристы, земцы, «прогрессисты» и др. «*Прогрессисты*» («Прогрессивная партия») – одна из либеральных партий в дореволюционной России, занимавшая место между кадетами и октябристами. Партия образовалась в 1907 г., окончательно оформилась как партия в 1912 г. «Прогрессисты» в годы 1-й мировой войны выступили с лозунгом забыть «распри» и сплотиться вокруг царя, позабыв «партийные счёты». В 1917 г. партия фактически распалась.

25. В 1891 – 1893 гг. сложился и просуществовал до 1917 г. **франко-русский союз**, военно-дипломатический союз между Россией и Францией, явившийся ответом на создание агрессивной группировки держав во главе с Германией – *Тройственного союза*, военной коалиции Германии, Австро-Венгрии и Италии, сложившейся в 1879 – 1882 гг. и в последствии противостоявшей Антанте. Союз сыграл крупнейшую роль в развязывании 1-й мировой войны (1914 – 1918 гг.); Тройственный союз распался со вступлением в 1915 г. Италии в войну на стороне Антанты. Усилившиеся в 1870 – 1880-х гг. русско-германские противоречия привели к сближению России с Францией, со своей стороны искавшей союзника против Германии после поражения во франко-прусской войне 1870 – 1971 гг. Первоначально руководящую роль во франко-русском союзе играла Россия, однако усиление зависимости царской России от французского капитала постепенно превратило её в подчинённого партнёра. Эта зависимость особенно усилилась после русско-японской войны 1904 – 1905 гг. Наличие франко-русского союза подготовило вступление России в *Антанту* – блок Англии, Франции и царской России (именуемый также Тройственным согласием), окончательно сложившийся в 1907 г. В основе обоих блоков лежало стремление империалистических держав к переделу уже поделённого мира. Образованию Антанты предшествовало заключение и англо-французского соглашения 1904 г.

В Петербурге в августе подписано *англо-русское соглашение 1907 г.*, разграничивавшее сферы колониального влияния России и Англии на Среднем Востоке (Иран, Афганистан) и в Тибете; оно окончательно оформило *Антанту*. Англо-русское соглашение было направлено

против германской агрессии; вместе с тем оно являлось сговором правительств Англии и царской России против национально-освободительного движения народов Азии, пробудившихся под влиянием 1-й русской революции 1905 – 1907 гг. Соглашение было расторгнуто Советским правительством в январе 1918 г.

После заключения англо-русского соглашения 1907 г., Антанта превратилась в Тройственное согласие, которое вело борьбу против Германии в годы 1-й мировой войны.

В годы 1-й мировой войны Антанта стала общим обозначением всех стран (в т.ч. США и Японии), воевавших против Германии и её союзников. После Октябрьской социалистической революции 1917 г. страны Антанты организовали вооруженную *интервенцию* против Советского государства с целью свержения Советской власти, расчленения России и превращения её в колонию империалистов. 3 похода Антанты (1918 – 1920 гг.) были разгромлены Красной Армией. Провал антисоветской политики Антанты углубил противоречия капитализма и привёл Антанту к полному краху.

Результатом острых противоречий, возникших между ведущими капиталистическими странами, интересы которых сталкивались во многих районах земного шара и в 1-ю очередь в Азии, на Ближнем Востоке и в Африке, была *1-я мировая война*. Противостояние этих стран превращалось в ожесточённую борьбу за господство на мировом рынке, за захват чужих территорий и установление своего экономического господства. Наиболее острые противоречия возникли между Англией и экономически усилившейся к 20 в. Германией. Англия стремилась не допустить Германию на Балканы и Ближний Восток, стремившуюся к тому, чтобы лишить Англию морского и колониального мирового господства и самой укрепиться в т.ч. в Междуречье, Палестине и Египте. Имели место и острые противоречия между Германией и Францией. Последняя стремилась вернуть себе Эльзас и Лотарингию, отторгнутые Германией в ходе франко-прусской войны 1870 – 1871 гг. Франция также претендовала на Саарский угольный бассейн, принадлежавший Германии. Существенные противоречия складывались и в отношениях Германии и России. Германия, кроме гегемонии на Балканах, стремилась отторгнуть от России Польшу, Украину и Прибалтику. Противоречия существовали и во взаимоотношениях России и Австро-Венгрии – это был давний спор о Балканах и намерение России захватить Босфор и Дарданеллы, а также ряд земель, населённых славянами и находившийся в составе Австро-Венгрии. Поводом к войне послужило убийство в столице Боснии и Герцеговины – городе Сараево. 28 июня 1914 г. 19-летний студент-серб Гаврило Принцип, член тайной организации «Молодая Босния», боровшейся за объединение всех южнославянских народов в единое государство, застрелил наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда и его жену. Подстрекаемая Германией, Австро-Венгрия предъявила Сербии ультиматум с заведомо невыполнимыми требованиями и 28 июля 1914 г. объявила ей войну. Россия, выступая покровительницей Сербии, объявила 29 июля частичную мобилизацию. Германия 29 июля в категорической форме потребовала от России прекращения мобилизации, но, не получив от неё ответа, 31 июля предъявила ультиматум и затем 1 августа объявила войну России. 3 августа война была объявлена Франции и Бельгии, 4 августа в войну вступила Англия. 6 августа Россия официально объявила войну Австро-Венгрии, а после 15 августа Япония, потребовав от Германии передать ей свои территории в Китае и получив отказ, захватила их и тем самым вступила в войну. Вскоре в войну было втянуто большинство стран мира: на стороне Тройственного союза воевало 4 государства, а противостояли им члены блока Антанты в составе 34 стран. Это была 1-я в истории человечества война, охватившая весь земной шар. Она продолжалась более 4 лет – с 1 августа 1914 г. по 11 ноября 1918 г. В ней приняли участие 38 государств, выставивший на поля сражений более 70 млн. человек. В ходе войны было убито 10 млн. человек и более 20 млн. искалечено.

К началу сентября германские войска вторглись в Северную Францию и вышли на реку Марна. 5 сентября началось жестокое сражение, в котором с обеих сторон участвовало 11

армий, насчитывающих около 2 млн. человек личного состава. Германские войска потерпели поражение. 4 августа русская армия вторглась в Восточную Пруссию и немцы были вынуждены перебросить на Восточный фронт серьёзные силы, что ослабило их на Западе и явилось одной из причин поражения в битве на р. Марне. В районе Галиции войска Австро-Венгрии потерпели серьёзное поражение от русских войск, в результате чего её военная мощь была серьёзно подорвана: было потеряно около 400 тыс. человек, из которых только 100 тыс. были взяты в плен. Итогом кампании 1914 г. было установление равновесия на фронтах и переход к позиционным методам ведения боевых действий. С вступлением в войну Турции на стороне Германии открылись фронты в Закавказье и на Ближнем Востоке.

Кампания 1915 г. перенесла центр тяжести боевых действий на Восточный фронт, против самого слабого члена Антанты – России. С весны по август русский фронт практически на всей своей протяжённости был взломан. Русские войска были вынуждены оставить Польшу, Литву и Галицию и понесли страшные потери: 850 тыс. убитых и раненных и более 900 тыс. пленных. Успехи германский войск на Восточном фронте подтолкнули Болгарию к вступлению в войну, и Тройственный союз теперь мог контролировать всю Восточную Европу от Балтики до Малой Азии, что позволило нанести поражение сербским войскам, сохранить контроль над Босфором и Дарданеллами. Германские войска 22 апреля 1915 г. в районе города Ипр (Бельгия) впервые применили газовую атаку, использовав отравляющий газ хлор, от воздействия которого в английских войсках пострадало 15 тыс. человек, из которых 5 тыс. погибли. Органическое соединение, отравляющее вещество кожнонарывного и общетоксического действия – иприт (дихлордиэтилсульфид) открыт в 1886 г. русским химиком Н.Зелинским (1861 – 1953 гг.). Название иприт газ получил от места его боевого применения. С этого времени химоружие применялось до конца войны обеими сторонами, и обязательной деталью воинской экипировки стал противогаз (Зелинского – Куманта). Для защиты от отравляющих веществ Зелинский предложил использовать активированный уголь, применяемый в противогазах и в конце 20 века.

Италия 26 апреля 1915 г., ранее не вступавшая в войну, подписала соглашение с Антантой и с мая вступила на её стороне в войну, выторговав себе больше, чем готовы были ей дать члены Тройственного союза в случае своей победы. Это оттянуло с Восточного фронта на итальянский 10 – 12 дивизий. В 1915 г. немецкие подводные лодки стали атаковать все суда, находящиеся в водах, омывающих Англию. 7 мая был атакован пассажирский лайнер «Лузитания» с 1196 пассажирами на борту.

В кампании 1916 г. германское командование, считая, что Россия уже полностью деморализована, перенесло главные усилия на Западный фронт. Основный удар был направлен против англо-французских войск под Верденом. В связи с большими потерями сторон (Германия – до 600 тыс. человек, Франция – 358 тыс. человек) эта операция получила название «Верденской мясорубки». Безрезультатным было и наступление англичан и французов на реке Сомме, где впервые были применены 79 танков. Но ни та, ни другая сторона так и не смогла захватить стратегическую инициативу. Потери же обеих сторон составили почти 2 млн. погибших. Германия оказалась не способной разгромить англо-французские войска и перешла к обороне; её инициатива на Западном фронте была полностью утрачена. На Восточном фронте 5 июня 1916 г. русские войска под командованием генерала А.Брусилова прорвали австро-венгерский фронт в Галиции на Буковине от Луцка до Черновиц и углубились в оборону противника на 80 – 120 км, захватив территорию в 25 тыс. кв. км. Противник потерял свыше 1,5 млн. человек, из которых 400 тыс. были пленены. Это наступление было остановлено лишь благодаря срочной переброске войск из-под Вердена и из Италии, что спасло последнюю от поражения и облегчило положение союзников на Западном фронте. 17 августа на стороне Антанты выступила Румыния, войска которой были очень быстро разгромлены, а Россия получила фронт протяженностью 2 тыс. км. – от Балтики до Черного моря. Стратегическая инициатива пол-

ностью перешла в руки Антанты, мощь и потенциал которой увеличились в 1917 г. с вступлением в войну США. Войска Тройственного союза уже не могли вести активные действия как на Западном, так и Восточном фронтах, и им оставалось только перейти к стратегической обороне. Весеннее наступление на Западном фронте провалилось, а в России произошла буржуазно-демократическая революция 1917 г. Но взятый курс на ведение войны до победного конца привёл к организации наступления русских армий в районе Львова 16 июня, которое провалилось из-за бездействия союзников, что дало возможность германскому командованию перебросить войска на Восточный фронт и 6 июля начать контрнаступление. Началось общее отступление русских.

После Октябрьской революции 1917 г. и провозглашённого на 2 Съезде Советов Декрета о мире Россия фактически вышла из войны. В Брест-Литовске в декабре 1917 г. было подписано соглашение о перемирии. В марте 1918 г. Советское правительство в условиях тяжелейшего общественно-политического и социально-экономического кризиса подписало грабительский *Брестский мир* с Германией, которая оккупировала часть Белоруссии, Прибалтику и Польшу. По договору русские войска должны были покинуть Украину, Финляндия и часть закавказских территорий, что фактически ставило их под контроль Германии. В целом Советская Россия теряла около 1 млн. кв. км своей территории и была обязана выплатить Германии колоссальную контрибуцию в размере 6 млрд. германских марок золотом. Этот выход Советской России из 1-й мировой войны, дал передышку для восстановления народного хозяйства и создания Красной Армии. Договор был аннулирован Советским правительством в 1918 г. после победы Ноябрьской революции в Германии.

После ликвидации Восточного фронта, Германия могла перенести тяжесть боевых действий на Западный фронт. Однако предпринятые весной и летом 1918 г. операции наступательного характера успеха не имели и полностью истощили силы Германии. Используя своё подавляющее превосходство в живой силе и технике, войска Антанты вместе с армиями США перешли в наступление и вытеснили Германские войска из Франции и Бельгии. В начале октября 1918 г. положение Германии стало безнадёжным. Австро-Венгрия, Болгария и Турция заключили перемирие с Антантой – фактически капитулировали. Австро-Венгерская империя развалилась. В Германии, пораженной экономической разрухой, революционный кризис привёл к свержению 9 ноября 1918 г. монархии императора Вильгельма II. Германия 11 ноября 1918 г. капитулировала. На станции Ретонд, в Компьенском лесу под Парижем, немецкая делегация подписала перемирие. Германия, признав себя побеждённой, покидала все захваченные территории, разоружала армию, возвращала Франции Эльзас и Лотарингию в границах 1870 г. Франция получила в собственность Саарский угольный бассейн. Германия лишалась всех своих колониальных владений. Она была обязана передать сопредельным государствам 1/8 часть своих территорий, а сама разрывалась с Восточной Пруссией польским коридором. Войска Антанты на 15 лет оккупировали левобережье Рейна, а за ним, на глубину в 50 км, создавалась демилитаризованная зона. В течение 30 лет Германия должна была выплачивать репарации, а к 1 мая 1921 г. выплатить союзникам 20 млрд. марок золотом, товарами, ценными бумагами и т.д. Отменялась всеобщая воинская повинность. Армия должна была носить добровольческий характер и не превышать 100 тыс. человек. Но 1-я мировая война так и не смогла разрешить всех противоречий между ведущими капиталистическими странами.

В результате Ноябрьской революции 1918 г. в Германии была установлена буржуазно-демократическая *Веймарская республика*, прекратившая своё существование в 1933 г. после установления в Германии фашистской диктатуры – «*Третьего рейха*». Священная Римская империя и Германская империя 1871 – 1918 гг. считались первыми двумя империями, что считалось идеологическим обоснованием претензий фашизма на мировое господство.

В декабре 1918 г. была создана компартия Германии, подготовленная революционной деятельностью «Союза Спартака», созданного во время 1-й мировой войны. Руководителями

«Союза Спартака» были К.Либкнехт, Р.Люксембург, Ф.Меринг, К.Цеткин, В.Пик. Первоначально Союз представлял собой группу левых социал-демократов. С 1916 г. эта группа стала выпускать наряду с нелегальными листовками политические письма за подписью «Спартак», по имени которого и стала называться группа «Спартак», а позднее – «Союз Спартака» (оформился в ноябре 1918 г.). Спартаковцы стояли на интернационалистских позициях; они организовывали массовые антивоенные выступления, принимали руководящее участие в стачках, разоблачали грабительский характер 1-й мировой войны, предательство оппортунистических лидеров социал-демократов. В период Ноябрьской буржуазной революции 1918г. боролись за углубление революции, разоблачали реакционную политику социал-демократического правительства Эберта – Шейдемана. Однако наряду с крупными революционными заслугами спартаковцы имели серьезные ошибки, о чём в т.ч. указывал В.Ленин (отрицания права наций на самоопределение, недооценка роли партии как авангарда рабочего класса, недооценка крестьянства как союзника пролетариата, боязнь решительного разрыва с оппортунистами и др). 15 января 1919 г. К.Либкнехт и Р.Люксембург были убиты контрреволюционерами.

После Ноябрьской революции 1918 г. Учредительным собранием, заседавшим в г. Веймар 31 июля 1919 г., принята Веймарская конституция Германии, действовавшая с 1919 г. по 1933 г. Веймарская конституция фиксировала установление буржуазной республики, гарантировала экономическое и политическое господство буржуазии. Веймарская конституция по сравнению с бисмарковской конституцией 1871 г. была шагом вперёд. Веймарская конституция укрепила единство Германии, сохранив известную самостоятельность за отдельными землями в рамках единого государства. Однако президент получал чрезмерную власть вплоть до права отмены всех конституционных гарантий, что было использовано реакцией для борьбы с революционным движением и установления гитлеровской диктатуры (1933 г.), в условиях которой Веймарская конституция не действовала, хотя формально и не была отменена. Избирательный закон, составленный на основе Веймарской конституции, лёг в основу одобренного в январе 1952 г. Народной палатой ГДР (Германской Демократической Республики) проекта демократического закона о проведении общегерманских выборов в Национальное собрание.

С начала 1-й мировой войны 1914 – 1918 гг. *2-й Интернационал* перестал существовать – распался на отдельные социал-шовинистические партии, воюющие друг с другом; большинство социал-демократических партий, возглавляемых оппортунистическими лидерами, открыто перешло на сторону буржуазии своих стран. Оппортунисты превратились в социал-шовинистов, которыми были и меньшевики, и эсеры, помогавшие буржуазии одурачивать рабочий класс и отравлять его ядом национализма. Повторяя ложь буржуазии социал-шовинисты отрицали империалистический характер войны, призывали к защите буржуазного отечества, проповедовали классовый мир с буржуазией. Русские коммунисты во главе с Лениным, воспитывая массы в духе пролетарского интернационализма вели решительную борьбу против социал-шовинизма. Только партия большевиков под лозунгом превращения войны империалистической в войну гражданскую вели последовательную и непримиримую борьбу против империалистической войны, против социал-шовинистов и центристов.

Международное объединение социалистических партий – 2-й Интернационал, основанный в 1889 г. в условиях роста рабочего движения при ближайшем участии Ф.Энгельса, способствовал распространению марксизма вширь, собиранию сил рабочего класса, установлению связи между рабочими партиями. После смерти Ф.Энгельса (1895 г.) в период империализма господство во 2-м Интернационале перешло к оппортунистам (сторонникам буржуазии), опиравшимся на рабочую аристократию. Предавая интересы рабочего класса, они выступали против борьбы за диктатуру пролетариата, пропагандировали идеи затухания классовой борьбы, сковывали активность пролетарских масс. Единственной партией 2-го Интернационала, организационно разорвавшей с оппортунистами и поведшей с ними непримиримую борьбу, была

партия большевиков, созданная Лениным в России, куда переместился с наступлением эпохи империализма центр революционного движения.

После 1-й мировой войны в ряде европейских стран, которые переживали экономическую разруху, социальную и политическую нестабильность, возникло крайне реакционное политическое течение экстремистского толка – *фашизм*. Основой идеологии фашизма является крайний шовинизм и национализм, переходящий в идею расовой исключительности, милитаризм и вождизм. Первые выступления фашистов и их организационное оформление относится к 1919 г. Эти организации в *Италии* носили название «союзов борьбы» – «фаши ди комбатаменто», отсюда и название движения. Его лидером стал бывший социалист Б.Муссолини (1883 – 1945 гг.), который под лозунгом сохранения «величия нации» и восстановления общественного, экономического и политического порядка стал громить левые и рабочие организации, превратив страну в арену массового насилия. Правительство Италии оказалось не в состоянии вывести страну из хаоса и восстановить законность. На фоне полного разрушения страны фашисты потребовали передать им власть. Муссолини получил от короля мандат на формирование правительства и 30 декабря 1922 г. он возглавил кабинет министров, открыв дорогу к ликвидации либеральной демократии и установив фашистскую диктатуру. В 1945 г. Муссолини был захвачен итальянскими партизанами и казнён.

Победа Октябрьской социалистической революции 1917 г. в России и поражение Австро-Венгрии в 1-й мировой войне, приведшей её к распаду в 1918 г. на ряд стран, в т.ч. и на *Венгрию*, усилили в последней революционное и национально-освободительное движение. 30 – 31 октября 1918 г. в Венгрии произошла буржуазно-демократическая революция. В ноябре 1918 г. образовалась компартия. 21 марта 1919 г. была провозглашена Венгерская советская республика, которая провела национализацию земли, заводов, банков и создала Красную Армию. С помощью иностранных интервентов в 1920 г. контрреволюция установила фашистскую диктатуру М.Хорти, бежавшего из страны в 1944 г. после разгрома во 2-й мировой войне Венгрии, выступившей на стороне гитлеровской Германии.

В *Германии* фашистское движение возникло сразу же по окончании 1-й мировой войны. В 1919 г. была создана организационная база движения – Национал-социалистическая рабочая партия Германии (НСДАП), где достаточно быстро в лидеры с 1921 г. этой партии вышел *А.Гитлер* (1889 – 1945 гг.). 1920-е гг. не принесли серьёзных успехов фашизму, однако на фоне экономического кризиса 1929 – 1933 г. начался быстрый рост его влияния. Беспрецедентная безработица и массовое разорение трудящихся требовали от властей решительных мер по облегчению положения народа. Однако быстро меняющиеся правительства Веймарской республики не смогли найти выхода из тупика. Всё это давало повод для резкой критики применявшихся ими методов выхода из кризиса и для возникновения мысли о том, что сама Веймарская республика является детищем позорной для немцев Версальской системы. Вскоре нацисты стали крупнейшей партией в Германии. Германский фашизм, часто называемый нацизмом (от названия фашистской НСДАП). Главным у германских фашистов была идея расовой исключительности, а история человечества представлялась им не чем иным, как борьбой рас и наций за существование. Свою историческую линию германские нацисты видели в установлении мирового господства.

Для фашизма интересы нации выше индивидуальных, групповых, классовых интересов. Однако он очень близко стоит к консерватизму, и это роднит их на почве антидемократичности. Фашисты предлагали свой строй, в котором будут царить порядок и дисциплина, преклонение перед государством как гарантом стабильности. Однако это была идея создания не просто сильного, а тоталитарного государства, которое поглотит гражданское общество. Фашизм достаточно быстро приобрёл массовый характер, что сделало его в глазах поборников народным движением. В разных странах фашистское движение имело свои особенности, определяемые национальными особенностями и традициями.

Ошибки, допущенные демократическими силами, противоборство коммунистов и социал-демократов облегчили фашистам путь к власти. Как в Италии, так и в Германии 1932 – 1933 гг. этот приход носил законный – легитимный характер. Германские нацисты, обретя массовую поддержку народа, победили на выборах. Выбрав курс на форсированное развитие государственно-монополистического капитализма и милитаризацию экономики, фашисты достаточно быстро сняли напряжение в сфере экономики страны. Однако для решения этих задач нацистам потребовалось ликвидировать основы всех демократических преобразований, которые были проведены в стране в годы Веймарской республики. В 1933 г. были фактически запрещены все политические партии, кроме НСДАП, и всякое инакомыслие было поставлено вне закона. Оружием в руках нацистской партии стали вооруженные отряды боевиков (СА) – штурмовые отряды и охранные отряды (СС), сделавшиеся партийной гвардией. Партийные функционеры становились госчиновниками, вводилась монополия партии на идеологию и на власть. Такая ломка госаппарата и строя сопровождалась насилием, что и сделалось отличительной чертой фашизма.

В 1926 г. в условиях назревания революционного кризиса в Польше была установлена диктатура «санации» во главе с Пилсудским, а после его смерти (1935 г.) – Рыда-Смиглым. В 1934 г. Польша заключила пакт с гитлеровской Германией.

В Испании фашизм утвердился в 1939 г. в результате итало-германской военной интервенции.

В разных странах были основаны *коммунистические партии*: в 1918 г. – в Австрии, Венгрии, Голландии, Финляндии; в 1919 г. – в Болгарии, Дании, Мексике, США; в 1920 г. – в Австралии, Великобритании, Испании, Турции, Франции; в 1921 г. – в Бельгии, Италии, Китае, Португалии, Чехословакии, Швеции; в 1922 г. – в Бразилии, Чили, Японии и т.д.

В 1919 – 1943 гг. существовал *3-й Интернационал* (Коминтерн) – международная революционная пролетарская организация, представлявшая собой объединение компартий различных стран. Коминтерн ставил своей целью завоевание большинства рабочего класса, а также основных масс трудящихся на сторону коммунизма и борьбу за диктатуру пролетариата, за ликвидацию капиталистического и империалистического угнетения народов и замену этого строя строем социалистическим, за уничтожение эксплуатации человека человеком. Коминтерн являлся продолжателем дела 1-го Интернационала, который заложил идейные основы борьбы международного пролетариата за социализм. Коминтерн возник и развивался на основе марксизма-ленинизма в упорной и непримиримой борьбе с социал-демократизмом, с анархо-синдикалистами и др. враждебными марксизму группировками и течениями. Коминтерн был построен на принципах демократического централизма. С момента основания Коминтерна и до его роспуска состоялось 7 конгрессов; все они собирались в Москве. Самой сильной и ведущей секцией Коминтерна была ВКП(б). Большевизм являлся идейной и тактической основой Коминтерна. Предпосылкой создания Коминтерна были победа марксизма-ленинизма над реформизмом в международном рабочем движении, бурный рост революционного движения во всем мире, начавшийся под влиянием Октябрьской социалистической революции и приведший к образованию компартий в ряде стран. 1-й Учредительный конгресс Коминтерна состоялся 2 – 6 марта 1919 г. Конгресс заслушал доклад В.Ленина о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата и принял его тезисы по этому докладу в качестве своей политической платформы. Конгресс обратился с Манифестом к международному пролетариату, в котором призвал к решительной борьбе за пролетарскую диктатуру, за завоевание власти рабочего класса.

2-й конгресс Коминтерна (19 июля – 7 августа 1920 г.) заслушал доклад Ленина о международном положении и основных задачах Коминтерна, речи Ленина о роли компартии и об условиях приёма в Коминтерн, приняв 21 условие приёма в Коминтерн, основанных на ленинском учении о партии нового типа. Конгресс принял решение по аграрному и наци-

онально-колониальному вопросам, тезисы по которым были написаны Лениным. Эти документы ориентировали компартии на завоевание резервов пролетарской революции в лице трудящегося крестьянства и угнетённых империализмом колониальных народов. К 1921 г. Советская республика отбила все атаки внешних и внутренних врагов. А буржуазии при пособничестве социал-демократической верхушки удалось подавить целый ряд крупнейших выступлений рабочего класса капиталистических стран и сохранить там капиталистический строй.

3-й конгресс Коминтерна (22 июня – 12 июля 1921 г.) заслушал доклад Ленина о переходе к новой экономической политике (НЭПу) в Советской республике и единодушно одобрил доклад и тезисы Ленина о тактике РКП(б). 5-й конгресс Коминтерна (17 июня – 8 июля 1924 г.), обобщив уроки и опыт классовых боёв 1918 – 1923 гг., подчеркнул первостепенное значение задачи большевизации компартий, означавшей освоение компартиями идейных, тактических и организационных основ ленинизма. 5-й конгресс одобрил разоблачение и осудил троцкистскую группировку.

В 1929 г. в капиталистических странах начался небывалый мировой экономический кризис, в результате которого еще больше обострились противоречия, присущие капитализму. Широкий размах приняло стачечное движение, массовое движение безработных и т.д.; компартии возглавили борьбу рабочих и безработных. Усиливавшиеся капиталистические противоречия привели ко 2-й мировой войне. Условия международной обстановки и положение, сложившееся в различных странах, свидетельствовали о том, что руководство международным коммунистическим движением из единого центра, каким являлся Коминтерн, невозможно. Исходя из этого, 15 мая 1943 г. Исполком Коминтерна принял постановление распустить Коминтерн. Это постановление было одобрено всеми компартиями.

В фашистской Германии официальной идеологией стал *расизм*, служивший оправданию агрессивных войн, массовому уничтожению людей. Расизм – реакционная теория, оправдывающая социальное неравенство, войны, эксплуатацию принадлежности людей к различным расам. Расизм сводит общественную сущность людей к их биологическим, расовым признакам, разделяя расы людей на «высшие и низшие». В идейный арсенал расизма вошла антропосоциология – социологическая теория, которая устанавливает непосредственную связь социального положению отдельных людей и их групп с анатомо-физиологическими признаками человека (размер и форма черепа, рост, цвет волос и т.п.) и на этой основе рассматривает общественные явления. Создателем антропосоциологии был Ж. де Лапуж (1854 – 1936 гг.), воспринявший и развивший теорию Ж.Гобино (1816 – 1882 гг.) об арийцах как высшей аристократической расе. Изображая борьбу классов как борьбу рас, а рост освободительного движения трудящихся как регресс, вызванный якобы уменьшением «арийского элемента», он обосновал необходимость евгенических (Евгеника) мероприятий, способных умерить «беспокойные массы». Евгеника (греч.-породистый) – термин, обозначающий теории близкие к расизму и мальтузианству и объясняющий наличие социального неравенства психической и физиологической неравноценностью людей и ставящий задачу выведения «новой породы» людей. К середине 20 в. евгеника возрождается в форме неоевгеники, пытающейся опереться на достижения современной генетики, генной инженерии и т.д. В научной форме вопрос о наследственности человека и путях её улучшения решается генетикой человека и медицинской генетикой.

26. Во время 1-й мировой войны **Николай II** (Николай Романов 1868 – 1918 гг.; – последний российский император 1894 – 1917 гг.) в августе 1915 г. занял пост верховного главнокомандующего, но проявил неспособность в делах военного руководства. В условиях нарастания революции Николай II начал подготовку сепаратного мира с Германией. Это вызвало недовольство русской буржуазии и англо-французских союзников России. 18 мая 1896 г. при коронации Николая II произошла катастрофа – «*ходынка*», когда на Ходынском поле на

северо-западе Москвы несколько сот тысяч человек, привлечённых слухами о якобы богатых подарках (на самом деле в подарок входили сайка, кусок колбасы, пряник и кружка), столпились вокруг павильонов и началась катастрофическая давка; полиция не смогла навести порядок. По официальным данным, в давке погибли около 1400 человек и еще 1300 получили увечья. Несмотря на трагические события, дальнейшие торжества отменены не были, что вызвало возмущение в русском обществе и недоумение за рубежом.

В придворную среду проник *Г.Распутин* (Новых, 1872 – 1916 гг.), выходец из крестьян Тобольской губернии, и приобрёл большое влияние на государственные дела. Распутинщина явилась выражением крайнего разложения правящих верхов царской России. Распутин был убит в декабре 1916 г. группой монархистов.

Неудачи русских войск на фронте, начавшиеся перебои с продовольствием, нараставший экономический кризис, демонстрации привели к забастовкам в Петрограде, в которых приняло участие более 200 тыс. человек. Николай II, в это время находившийся в ставке командующего Северо-Западным фронтом, дал приказ прекратить, как он выразился, «беспорядки». 27 февраля 1917 г. началась всеобщая политическая стачка рабочих, которая фактически переросла в вооружённое восстание. Министры царского правительства были арестованы, Зимний дворец и Петропавловская крепость оказались в руках восставших солдат. Николай II направил в столицу экспедиционный корпус генерала Иванова, однако он был разоружён на подходе к городу. Царский поезд был заблокирован в районе Пскова. Председатель Госдумы М.Родзянко начал переговоры с командующими фронтами. Руководство армии высказалось за отречение Николая II от престола. После переговоров императора с командующими он 2 марта 1917 г. подписал Манифест о своём отречении от престола за себя и своего сына Алексея в пользу брата, великого князя Михаила (на нач.21 в. некоторые считали «отречение» – фальшивкой). Манифест об отречении царя принимали депутаты Госдумы В.Шульгин и А.Гучков. Михаил, в свою очередь, 3 марта подписал манифест о своём *отречении от престола* – самодержавие в России рухнуло. 8 марта Николай II был арестован. Первые месяцы содержался под арестом в Царском Селе, затем отправлен в г.Тобольск, а оттуда после Октябрьской революции 1917 г. – в Екатеринбург. Здесь Николай II (отрёкшийся, уже не царь, а полковник) был расстрелян в 1918 г. вместе с семьёй.

27 февраля 1917 г. депутаты Госдумы создали Временный исполнительный комитет во главе с М.Родзянко. Комитет назначил своих представителей – комиссаров в различные министерства. Наряду с Временным комитетом Госдумы возник ещё 1 орган, имевший большое влияние в массах, – Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. Возникло *двоевластие*.

Большинство в руководстве Совета составляли меньшевики, которые считали начавшуюся революцию буржуазно-демократической по своему характеру. Поэтому после переговоров между членами Временного комитета и Исполкома Петросовета руководство Совета согласилось на то, чтобы новые органы власти были сформированы Временным комитетом. Так как окончательно вопрос о государственном строе и властных органах должно было решить Учредительное собрание, правительство получило название Временного. Председателем *Временного правительства* стал земский деятель князь Г.Львов, ключевые посты заняли: кадет П.Милюков (МИД), октябрист А.Гучков (военный и морской министр), «прогрессист» А.Коновалов, промышленник М.Терещенко, от левых партий – трудовик (затем – эсер) *А.Керенский* (1881 – 1970 гг.), был членом 4-й Госдумы; в первом составе Временного правительства был министром юстиции. В первом коалиционном правительстве Керенский – военный и морской министр, с июля – министр-председатель. После разгрома в августе корниловщины 30 августа занял также пост верховного главнокомандующего. Августовский заговор против революции возглавлял *Л.Корнилов* (1870 – 1918 гг.) – генерал царской армии; с июля 1917 г. верхов-

ный главнокомандующий. В начале 1917 г. был главнокомандующим Петроградского военного округа; пытался расстрелять *Апрельскую демонстрацию* 1917 г. рабочих и солдат Петрограда, выступивших в знак протеста против политики Временного правительства – заявления министра иностранных дел Милюкова о верности правительства царским договорам и готовности вести империалистическую войну до «победного конца». Апрельская демонстрация вызвала кризис Временного правительства, отставку Милюкова и Гучкова и образование коалиционного правительства.

В *апрельских тезисах* «О задачах пролетариата в данной революции» выступил В.Ленин, дав партии и пролетариату новую ориентацию в новых условиях революционной борьбы после свержения царизма.

Под давлением масс Корнилов был отстранён от должности. В ноябре 1917 г. на Дону стал одним из организаторов Добровольческой армии; убит во время боёв под Екатеринодаром.

Добровольческая армия – была создана на юге России из добровольцев – офицеров, юнкеров и др. Возглавлялась генералами М.Алексеевым, Л.Корниловым и А.Деникиным. В марте 1920 г. Добровольческая армия была разбита войсками Красной Армии под командованием М.Фрунзе. Оставшиеся силы Добровольческой армии вошли в состав армии генерала барона *П.Врангеля* (1878 – 1928 гг.), в 1920 г. возглавлявшего Белую армию в Крыму, сражавшуюся против Советской России; после разгрома армии – белоэмигрант.

16 июля 1917 г. в Выборгском районе Петрограда начались стихийные демонстрации рабочих и солдат против Временного правительства; они разрослись в общую демонстрацию, грозившую перерасти в вооружённое выступление (*июльские дни*). Большевики, считавшие, что момент для восстания ещё не созрел, возглавив демонстрацию, придали ей мирный и организованный характер. Демонстрация проходила под лозунгом «Вся власть Советам!»; в ней участвовало более 500 тыс. человек. По приказу Временного правительства, с ведома и согласия меньшевистско-эсеровского ВЦИК, мирная демонстрация петроградских рабочих, солдат и матросов 17 июля была расстреляна. Разгромив демонстрацию, меньшевики и эсеры вместе с буржуазией обрушились на большевистскую партию. Большевистские газеты «Правда», «Солдатская правда» и др. были закрыты. Начались массовые аресты, обыски, погромы. 20 июля был издан приказ об аресте В.Ленина. Кончился мирный период развития революции. Кончилось двоевластие, власть в стране полностью перешла в руки контрреволюционного Временного правительства. Советы, возглавляемые меньшевиками и эсерами, стали его бессильным придатком. Лозунг «Вся власть Советам!» был партией большевиков временно снят. Партия большевиков, руководимая В.Лениным, перешла в подполье и стала готовиться к вооружённому восстанию для свержения Временного правительства и установления диктатуры пролетариата.

А.Керенский активно проводил политику, направленную на продолжение империалистической войны, сохранение власти в руках крупной буржуазии и помещиков, подавление революции в стране. 1 сентября 1917 г. была образована «*Директория*» (или «Совет пяти») – коллегия 5 министров Временного правительства (А.Керенский, М.Терещенко, А.Верховский, Д.Вердеревский, А.Никитин). Создание Директории преследовало цель выйти из острого политического кризиса, возникшего в связи с попыткой генерала Л.Корнилова захватить власть в государстве. Второе коалиционное правительство развалилось, и на Директорию было возложено управление страной до сформирования нового кабинета министров. Директория послужила орудием укрепления личной власти Керенского, и перестала существовать в октябре 1917 г. после образования 3-го коалиционного правительства.

В октябре 1917 г. руководство большевистской партии взяло курс на вооружённое восстание, план которого был разработан на заседаниях ЦК. При Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов был образован Военно-революционный комитет, руководство которым возглавил Л.Троцкий. 6 ноября отряды Военно-революционного комитета начали зани-

мать Госбанк, телеграф, железнодорожные вокзалы. 7 ноября столица фактически оказалась в руках большевиков, в своём воззвании «К гражданам России» большевики объявили Временное правительство низложенным. Около 16 часов, выступая на заседании Петросовета, В.Ленин заявил: «*Социалистическая революция*, о необходимости которой говорили большевики, победоносно завершилась». Около 23 часов начал работу 2-й съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Меньшевики и правые эсеры выступили с заявлением, в котором действия большевиков квалифицировались как военный заговор, и, в конце концов, покинули съезд. Около 2 часов ночи отряд Военно-революционного комитета взял Зимний дворец и арестовал находившихся там членов Временного правительства. После этого заседание съезда возобновилось, и съезд принял воззвание, провозглашавшее переход власти к 2 Съезду Советов, а на местах – к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. На 2 Съезде было сформировано 1-е Советское правительство – Совет Народных Комиссаров (СНК) во главе с Лениным. Левые эсеры отказались войти в правительство, оно было составлено только из большевиков. Съезд принял 1-е документы: «Декрет о мире» и «Декрет о земле». В «Декрете о мире» содержалось обращение ко всем воюющим странам начать немедленные переговоры о мире и заключить мир «без аннексий и контрибуций». «Декрет о земле» отменял частную собственность на землю, она объявлялась всенародным достоянием и подлежала уравнительному распределению между крестьянами. 7 ноября 1917 г. Керенский выехал из столицы, пытался поднять войска Северного фронта против революции. В начале ноября поднял антисоветский мятеж, а после его разгрома 14 ноября 1917 г. бежал на Дон, затем эмигрировал за границу; умер в Лондоне.

После Октябрьской революции выступил Викжель с требованием «создания однородного социалистического правительства», угрожая всеобщей забастовкой на транспорте. *Викжель* – Всероссийский исполнительный комитет железнодорожных профсоюзов, созданный летом 1917 г. В состав Викжеля входили: 14 эсеров, 6 меньшевиков, 3 большевика, 6 членов др. партий, 11 беспартийных. В декабре 1917 г. на Чрезвычайном Всероссийском съезде железнодорожников была принята резолюция недоверия Викжелю, в феврале 1918 г. он прекратил своё существование.

По инициативе В.Ленина в декабре 1917 г. решением Совнаркома создана *ВЧК* (Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем) во главе с Ф.Дзержинским. ВЧК сыграла большую роль в деле укрепления и охраны завоеваний Октябрьской революции. В феврале 1922 г. ВЧК была реорганизована в ГПУ. С образованием СССР ГПУ в 1923 г. было реорганизовано в ОГПУ, а в 1934 г. – включено в состав НКВД (Народного комиссариата внутренних дел СССР). На 2-м съезде Советов в ноябре 1917 г. созданы народные комиссариаты (наркоматы) – центральные органы отдельных отраслей госуправления страны. Законом Верховного Совета СССР от 15 марта 1946 г. наркоматы были преобразованы в министерства. НКВД было преобразовано в МВД и КГБ.

Вооружённые отряды рабочих – Красная гвардия, созданы в 1917 г. по инициативе и под руководством большевистской партии в Петрограде и др. городах и промышленных центрах России. Декрет о *создании Красной Армии* был подписан Председателем Совнаркома РСФСР В.Лениным в январе 1918 г.; 12 июня 1918 г. им был подписан декрет о первом призыве на обязательную службу в Красную Армию для 51 уезда Поволжья, Урала и Зап.Сибири (до этого она комплектовалась на добровольческих началах); 10 июля 1918 г. 5-й Всероссийский съезд Советов утвердил переход к всеобщей воинской повинности по всей стране и законодательно оформил создание института военных комиссаров для политического воспитания войск и контроля за работой привлекаемых на службу в армию военных специалистов из бывших офицеров царской армии. В 1918 г. отряды Красной гвардии влились в ряды Красной Армии; к концу 1918 г. в её рядах насчитывалось уже 800 тыс.человек и была организована подготовка нового командного состава. Наименование РККА (Рабочее-Крестьянская Красная Армия) с

1946 г. заменено на – Советская Армия. *Интервенция и гражданская война* (1918-1920 гг.). В янв.1918 г. румынские войска оккупировали Бесарабию. Воспользовавшись провокаторской политикой Троцкого, нарушившего директивы Советского правительства и компартии о подписании мира, германские войска в фев.1918 г. нарушили перемирие и захватили обширную территорию, угрожая Петрограду; но получив отпор от молодой Красной Армии 03.03.1918 г. подписали Брестский мир (который в связи с революцией в Германии ВЦИК 13.11.1918 г. аннулировал). В период фев.-нояб.1918 г. немецкие войска занимали Украину, Белоруссию, Прибалтику, Крым, города Ростов и Таганрог. В марте 1918 г. был организован на средней Волге и в Сибири мятеж чехословацкого корпуса, состоявшего из военнопленных. В марте – августе 1918 г. Англия, Франция и США высадили свои войска на севере страны и заняли Мурманск, Кемь, Онегу, Архангельск; ими было образовано контрреволюционное «Временное правительство Северной области». В апр.1918 г. началась японская интервенция на Дальнем Востоке: во Владивостоке высадились американские, английские и итальянские отряды. Было образовано «Временное сибирское правительство». В июне 1918 г. белогвардейская «добровольческая армия» Деникина начала наступление на Кубань. В июне 1918 г. был создан Восточный фронт, чтобы помешать соединению восточных и южных белогвардейских сил. В июле 1918 г. в Москве поднят контрреволюционный «лево»-эсеровский мятеж, который был ликвидирован. В начале авг.1918 г. английские войска захватили г.Баку и развили своё наступление в Средней Азии. В авг.1918 г. белоказачья армия генерала Краснова осадила г.Царицын (на 2013 г. – Волгоград); к ноябрю они были разгромлены. В.Ленин 30 авг.1918 г. был тяжело ранен эсеркой-террористской Каплан. В сент.1918 г. турецкая армия при пособничестве мусаватистов захватила г.Баку, оставленный англичанами. В сентябре-октябре на Восточном фронте были освобождены от белогвардейцев гг.Казань, Симбирск, Сызрань, Самара. В ноябре-декабре 1918 г. англо-французы высадили десанты в гг.Одессе, Севастополе, Батуме. Весной 1919 г. белогвардейские войска Юденича напали на Петроград; были разгромлены в мае-августе 1919 г. Весной 1919 г. белогвардейская армия Колчака дошла почти до Волги; была окончательно разгромлена в конце 1919 г. – от белых освободили Урал и Сибирь. Красную Армию в тылу белогвардейцев поддерживали партизаны. Летом 1919 г. армия Деникина (свыше 100 тыс.человек) развернула наступление на Москву, а войска панской Польши захватили значительную часть Белоруссии и заняли Минск. В окт.1919 г. деникинские войска вышли на подступы к г.Туле. В нояб.1919 г. была создана 1-я Конная армия под командованием С.М.Будённого, которая выходом к Азовскому морю рассекла деникинский фронт на 2 части. В октябре-ноябре 1919 г. Красная Армия отразила 2-ю попытку войск Юденича захватить Петроград. К концу марта 1920 г. вся Украина и Сев.Кавказ, а на севере гг.Мурманск и Архангельск были освобождены от белогвардейцев и интервентов. В апр.1920 г. войска панской Польши вторглись в пределы Советской Ураины; Врангель стал угрожать Донбассу. Части Красной Армии развернули контрнаступление по всему фронту и 12 окт.1920 г. панская Польша вынуждена была подписать с Советской Россией предварительный (прелиминарный) мирный договор. В ноябре 1920 г. Красная Армия штурмом овладела непреступным Перекопом и освободила Крым от белогвардейцев и интервентов. В апр.1920 г. был освобождён Азербайджан, в ноябре – Армения, в февр.1921 г. – Грузия. В кон.1921-нач.1922 гг. была ликвидирована белофинская интервенция в Карелии. Владивосток был освобождён Красной Армией от японо-американской интервентов 25 окт.1922 г. Политика, героические усилия, жертвы привели к победе народ и советскую власть в России.

Совнаркомы союзных и автономных республик 15.03.1946 г. были преобразованы в *Советы Министров* СССР, союзных и автономных республик, образуемые Верховными Советами этих республик

При помощи Англии Япония в 1918 г., вместе с США, начала интервенцию на Советском Дальнем Востоке. На *Вашингтонской конференции1921 – 1922 гг.* представители США, Англии, Китая, Японии, Франции, Италии, Голландии, Бельгии и Португалии завершили после 1-й мировой войны передел мира на Дальнем Востоке, направленный против интересов Советского государства, Китая и др. Вследствие решительного протеста Советского правительства, а также противоречий между самими империалистическими державами не была принята американская резолюция о захвате КВЖД, являвшейся собственностью Советской России. На Вашингтонской конференции были заключены: 1)Договор 9 держав о принципе «открытых дверей» в Китай, явившийся сговором о совместном ограблении Китая империалистическими державами при преобладающей роли США. 2) Договор 5 держав (США, Англии, Японии, Франции, Италии) об ограничении морских вооружений, вынудивший Англию отказаться от претензий на господство на море, но не приведший к сокращению вооружений. 3) Выгодный США договор 4 держав – США, Англии, Японии, Франции (с заключением которого, утрачивал силу англо-японский союз) о совместной защите договаривающимися сторонами их территориальных «прав» на Тихом океане, явившийся империалистическим союзом; этот союз вскоре распался.

В 1918 г. Верховным Правителем России провозгласил себя *А.Колчак* (1875 – 1920 гг.) – русский адмирал, возглавлявший в годы гражданской войны белое движение на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. К началу 1920 г. войска Колчака были разгромлены частями Красной Армии, а он сам, будучи взят в плен, расстрелян по приговору Иркутского ревкома в ночь с 6 на 7 февраля 1920 г.

В январе 1918 г. в Таврическом дворце в Петрограде начало работу *Учредительное собрание* – парламентское учреждение в России. Большинство голосов на выборах в Учредительное собрание завоевали эсеры – 40%, большевики получили 23%, кадеты – 4,7%. Учредительное собрание было созвано для решения вопроса о государственном строе и новых властных органах России. Большинство депутатов Учредительного собрания признали действия большевиков в ноябре 1917 г. узурпацией власти и отказались обсуждать предложенную Я.Свердловым Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа, и по приказу большевистского ЦК Учредительное собрание было разогнано революционными матросами, охранявшими Таврический дворец; начальником охраны, матросом Балтийского флота А.Железняковым (1895 – 1919 гг.), было объявлено собранию, что «караул устал». Железняков сражался на фронтах Гражданской войны и погиб в бою при взятии Екатеринослава (Днепропетровск).

3-й Всероссийский съезд Советов постановлением от 31.01.1918 г. утвердил обозначение верховной государственной власти – «*Рабочее и крестьянское правительство Российской Советской республики*».

В октябре 1921 г. белофинские вооруженные отряды внезапно вторглись на территорию Советской Карелии. Красная Армия при активной поддержке трудящихся Карелии разбила и отбросила части белофинских захватчиков за пределы советской границы. 17 февраля 1922 г. боевые действия в Карелии были закончены.

В апреле – мае 1922 г. была *Генуэзская конференция* по экономическим и финансовым вопросам при участии представителей Советского государства и ряда капиталистических стран. На Генуэзской конференции капиталистические страны после разгрома вооруженной антисоветской интервенции пытались добиться от Советского правительства путём дипломатического нажима экономических и дипломатических уступок. Советское правительство отвергло их домогательства. Вместе с тем оно выразило готовность обсудить поставленный империалистическими державами вопрос о форме компенсации бывших иностранных собственников при условии возмещения Советскому государству убытков, причинённых интер-

венцией. Вопросы, стоявшие на этой Генуэзской конференции и последующей в июне – июле 1922 г. Гаагской конференции, не были разрешены.

16 апреля 1922 г. в Рапалло (Италия) во время Генуэзской конференции 1922 г. подписан *Рапалльский договор* между Советской Россией и Германией. По условиям этого договора между обоими государствами взаимно аннулировались все претензии, восстанавливались дипломатические отношения и обеспечивались возможности мирного экономического сотрудничества. Подписание Рапалльского договора сорвало попытку АНТАНТЫ создать единый фронт капиталистических держав против Советской России.

В сложных условиях международной и внутренней обстановке по инициативе В.Ленина была создана *Дальневосточная республика* (ДВР); провозглашена 6 апреля 1920 г. на съезде трудящихся в Верхнеудинске. В состав ДВР входили: Прибайкалье, Забайкалье, Амурская область, Приморье, Камчатка и Северный Сахалин. Главным городом была Чита. В 1922 г. народно-революционная армия ДВР совместно с партизанами разгромила семёновско-каппелевские части под Волочаевкой и Спасском, заняла 14 февраля 1922 г. Хабаровск. 25 октября 1922 г. Красной Армией и партизанами ДВР был освобожден от японских интервентов Владивосток. 14 ноября 1922 г. Народное собрание ДВР передало власть Советам и 15 ноября ВЦИК удовлетворил просьбу собрания.

Военная обстановка гражданской войны и интервенции вызвала проведение политики диктатуры пролетариата – *военного коммунизма*. Цель этой политики – установить прямой продуктообмен между городом и деревней помимо рынка, главным образом внеэкономическими и отчасти военными мерами, чтобы организовать такое распределение продуктов, которое могло бы обеспечить снабжение революционных армий на фронте и рабочих в тылу. Все трудовые и материальные ресурсы были сосредоточены в руках государства, жестко распределялась промышленная и сельскохозяйственная продукция, отменялось денежное обращение. Политика военного коммунизма сопровождалась широкой национализацией промышленных предприятий и объектов, переводом некоторых из них на военное положение, официальным запрещением свободной торговли и так называемой политикой продразверстки, введением трудовой повинности (все граждане от 16 до 60 лет обязаны были выполнять общественные работы). В апреле 1918 г. декретом Совнаркома была введена монополия внешней торговли – сосредоточение ведения всех внешнеторговых операций в руках государства, осуществляемой через специальные государственные учреждения. Это давало возможность государству направлять внешнюю торговлю в интересах коммунистического строительства и укрепления независимости и обороноспособности страны. *Продразвёрстка* (продовольственная разверстка) – государственные заготовки продуктов сельского хозяйства, при которых государство изымало у крестьян по твердым ценам все излишки хлеба и фуража сверх установленных норм на личное потребление, семена и прокорм скота. Продразверстка проводилась по имущественному признаку и всей своей тяжестью ложилась на кулацкую, зажиточную верхушку деревни, старавшуюся сорвать продразверстку. Огромную роль в проведении продразверстки сыграли комитеты бедноты (комбеды) и рабочие продотряды. В 1921 г. продразверстка была заменена *продналогом* (продовольственный налог) – натуральный налог с крестьянских хозяйств; одно из мероприятий, обеспечивших переход от политики военного коммунизма к НЭПу, основы которого было провозглашены В.Лениным еще в начале 1918 г. В отличие от продразверстки, крестьяне после уплаты продналога получали право свободно распоряжаться своими излишками, что создавало у крестьян заинтересованность в ведении хозяйства. С введением продналога крестьянство получило стимул к развитию сельского хозяйства, расширился товарооборот между городом и деревней, быстрее пошло восстановление всего народного хозяйства. 12 съезд партии в 1923 г. принял решение о замене части натуральных обязательств – денежными. На основе этого решения в мае 1923 г. был издан декрет о едином сельхозналоге. Политика воен-

ного коммунизма сыграла важную роль в деле обеспечения победы трудящихся Советской страны над империалистическими интервентами и внутренней контрреволюцией.

В 1921 – 1927 гг. проводился *НЭП* (новая экономическая политика), начало которому положил 10 съезд РКП(б). Размер продналога был в 2 раза ниже плана продразверстки. В городе частным лицам было разрешено открывать или брать в аренду мелкие производственные и торговые предприятия. К середине 1920-х гг. капиталистический сектор экономики включал до 20% промышленных объектов государства, где производилось свыше 5% всей выпускаемой продукции. В розничной торговле частные предприятия контролировали более 53% всего товарооборота. В 1924 г. была проведена финансовая реформа – был введен «золотой» червонец, который высоко котировался на международных биржах. Начало развиваться кооперативное движение, иностранным предприятиям сдавались в концессии различные промышленные объекты. Все это позволило восстановить разрушенное войной хозяйство, перейти от командных методов управления экономикой к рыночным, наполнить рынок товарами, в 1-ю очередь сельскохозяйственными. Но государство оставило в своих руках крупную и среднюю промышленность, транспорт, внешнюю торговлю; допуск частного капитала в крупную промышленность грозил потерей руководства экономикой для большевиков, поэтому НЭП не мог далее развиваться. Конец 1920-х гг. ознаменовался свертыванием НЭПа и переходом к жесткой форсированной индустриализации.

Важнейшую роль в капиталистической *индустриализации* играют эксплуатация колоний и получение займов извне. В капиталистических странах индустриализация обычно начинается с легкой промышленности и только по истечении длительного срока наступает очередь тяжелой промышленности. Компартия и Совмин в СССР исходили из того, что без тяжелой индустрии невозможно отстоять независимость страны, что без неё может погибнуть СССР. Поэтому индустриализация в СССР началась с развёртывания тяжелой индустрии. Процесс создания крупного машинного производства во всех отраслях народного хозяйства и особенно в промышленности; индустриализация в России началась в 1925 г. (окончательно – с 1928 г.) до 1938 г., когда в ходе первых 2-х пятилеток в основном были решены вопросы создания крупного машинного производства и преодоление зависимости от иностранного технического импорта. Индустриализация в СССР шла весьма жестким путём, фактически за счёт деревни (трудовые и зерновые ресурсы), упрочения командно-административной системы, напряжения физического и духовного потенциала народа, массовыми репрессиями, созданием системы (заключённых) ГУЛАГа, где была сконцентрирована фактически бесплатная рабочая сила. В 1938 г. уровень крупной промышленности в СССР, в сравнении с 1913 г., вырос более чем в 9 раз. За годы довоенных пятилеток были созданы мощная сырьевая база, обеспечивающая страну необходимым стратегическим сырьем, металлургические и топливные базы на Востоке. Возник ряд отраслей промышленности, которых не знала царская Россия: тракторостроительная, автомобильная, станкостроительная, авиационная, химическая и др. По валовой продукции промышленности СССР к концу 2-й пятилетки (1933 – 1937 гг.) занял 1-е место в Европе и 2-е место в мире. В 1940 г. валовая продукция промышленности СССР возросла по сравнению с 1913 г. в 8,5 раза, а по тяжёлой промышленности – в 15,5 раза (в 1950 г. помышленной продукции было произведено на 73% больше, чем в 1940 г.). В условиях капиталистического окружения была обеспечена экономическая независимость СССР, укрепилась обороноспособность страны. Индустриализация явилась прочной основой обеспечения победы над врагом в период 2 мировой войны и нового подъёма советской экономики в послевоенный период. На базе достигнутых успехов в развитии тяжелой промышленности в СССР были созданы условия для обеспечения подъема производства предметов народного потребления.

После октябрьской социалистической революции 1917 г. началось строительство *совхозов* (советские хозяйства) – государственных сельхозпредприятий социалистического типа,

оснащаемых передовой сельхозтехникой. Все средства производства совхозов, вся производимая ими продукция и земля, на которой организованы хозяйства, являются государственной собственностью. В 1954 г. в СССР было 4857 совхозов. По своему направлению совхозы делились на зерновые, свекловичные, мясомолочные, овцеводческие, свиноводческие и т.д. Помимо основной продукции совхозы производили также зерно и др. сельхозпродукцию.

Путём объединения единоличных крестьянских хозяйств, обобществления имущества, скота и прочее шла *коллективизация* – создание коллективных крестьянских хозяйств (колхозов) в 1929 – 1939 гг. В 1927 г. 15 съезд ВКП(б) поставил коллективизацию сельского хозяйства как центральную задачу работы партии в деревне. Колхоз ведёт хозяйство на земле, являющейся в СССР общенародной государственной собственностью и закреплённой за колхозом в бесплатное и бессрочное пользование. Социалистическая индустриализация страны вооружала колхозы через машинно-тракторные станции (МТС) тракторами и сельскохозяйственными машинами, тем самым создавалась материальная база для массового колхозного строительства. В колхозе главным и решающим является общественное хозяйство. Работы в колхозе производятся личным трудом членов; оплата труда производится по количеству трудодней, выработанных каждым колхозником. А каждому колхозному двору предоставляется право иметь небольшое подсобное личное хозяйство для удовлетворения потребительских нужд, пока они еще не могут быть удовлетворены полностью за счет общественного хозяйства. Кризис хлебозаготовок 1927 – 1928 гг. и особенности проведения индустриализации привели к тому, что правительство стало форсировать создание колхозов и насильно объединять крестьянские хозяйства. Одновременно с этим, играя на классовых инстинктах, государство начинает проводить политику раскулачивания, т.е. лишения имущества зажиточных крестьян и высылки их в отдалённые районы (ликвидация кулачества как класса). Имущество раскулаченных поступало в фонд колхозом. В основных хлебных районах коллективизация была завершена к концу 1931 г. Хлеб из колхозов правительство в т.ч. продавало за границу, на полученные деньги закупалось оборудование для нужд индустриализации, что наряду с засухой способствовало голоду в ряде районов страны в 1932 – 1933 гг.

Кулачество возникает на основе разложения мелкого товарного производства. В царской России в 1913 г. кулачество составляло 12,3% населения. Оно производило 50% всего товарного хлеба. Кулачество концентрировало в своих хозяйствах большую часть сельхозмашин и орудий производства, владело также торгово-промышленными предприятиями, занималось ростовщичеством. Наряду с капиталистами и помещиками кулачество являлось непримиримым врагом пролетарской революции. Кулачество организовывало банды, расправлялось с рабочими и крестьянской беднотой, помогало интервентам. Под руководством компартии рабочий класс и трудящиеся деревни вели борьбу с кулачеством. Большую роль в этом сыграли комитеты бедноты (*комбеды*) – организации деревенской бедноты, созданные по предложению В.Ленина, на основании декрета ВЦИК от 11 июня 1918 г. Создание комбедов являлось дальнейшим этапом в развертывании социалистической революции в деревне, где комбеды стали опорными пунктами диктатуры пролетариата. В круг деятельности комбедов входило: распределение хлеба, предметов первой необходимости и сельхозорудий, оказание содействия местным продовольственным органам в изъятии хлебных излишков у кулаков. Комбеды сыграли большую роль в борьбе с кулачеством, в перераспределении конфискованных земель, в снабжении продовольствием рабочих центров и Красной Армии. По решению Чрезвычайного 6-го Всероссийского съезда Советов (ноябрь 1918 г.) комбеды выполнившие свои задачи, слились с Советами в деревне.

До 1929 г. Советское правительство проводило политику ограничения и вытеснения кулачества, решительно пресекая все попытки кулаков вести борьбу против Советской власти, срывать хлебозаготовки, убивать сельских активистов и т.п. На основе сплошной коллективизации кулачество было ликвидировано как класс. По решению Ноябрьского пленума ЦК

ВКП(б) 1929 г., в деревню для оказания практической помощи делу коллективизации, были посланы *25-тысячники*. В начале 1930 г. на места выехало около 27 тыс. рабочих: 70% из них были членами партии, свыше 8% – комсомольцами. Они боролись за укрепление колхозов, за сплочение бедняцко-батрацких слоев деревни в борьбе с кулачеством, за очищение партийного и советского аппарата от враждебных элементов. В романе «Поднятая целина» (1932 г.) М.Шолохов показал борьбу в деревне в период коллективизации.

В 1940 г. посевные площади колхозов составляли свыше 117,6 млн. га.; в колхозах было объединено свыше 19 млн. дворов (96,9 %). Для обслуживания колхозов было организовано свыше 7 тыс. МТС. Валовая продукция зерновых культур по СССР в 1940 г. достигла 7,2 млрд. пудов (х 16 кг = 115,2 млн.т.). С 1926/1927 гг. по 1952/1953 гг. товарная продукция сельского хозяйства возросла: по зерну с 10,3 млн. т. до 40,4 млн. т., по картофелю с 3 млн. т. до 12,5 млн. т., по мясу (в живом весе) с 2,4 млн. т. до 5 млн. т., по молоку с 4,3 млн. т. до 13,2 млн. т. (подсчет урожая зерна ведется разными методами, в т.ч. количество зерна в бункерах комбайнов, на элеваторах и т.п.).

Рамки мелких колхозов к 1950 г. стали тесными для передовой техники МТС, для передового ведения крупного хозяйства. 7 сентября 1953 г. пленум ЦК КПСС принял постановление «О мерах дальнейшего развития с/х СССР». Отметив, что возможности крупного социалистического сельского хозяйства используются еще плохо, пленум принял развернутую программу мероприятий по подъему отстающих отраслей сельского хозяйства колхозов, совхозов и районов до уровня передовых. Число колхозов сократилось с 254 тыс. (на 1января 1950 г.) до 94 тыс. (1953 г.), а размер их значительно увеличился (например, до укрупнения на 1 колхоз приходилось в среднем 589 га пашни, а после укрупнения – 1693 га). Количество МТС в 1953 г. достигло 8950; МТС имели 969 тыс. тракторов (в переводе на 15-сильные) – на 74 % больше, чем было до Великой Отечественной войны, 255 тыс. зерновых комбайнов (на 66 % больше) и много других машин.

27. В капиталистическом обществе неизбежно повторяющиеся **экономические кризисы** выражаются прежде всего в том, что товары не находят сбыта, т.к. их произведено больше, чем могут купить основные потребители. В период экономических кризисов происходит падение цен, сокращение производства, разрушение производительных сил, усиливается безработица, снижается зарплата, падает жизненный уровень трудящихся. Причина экономических кризисов лежит в самой системе капиталистического хозяйства – в основном противоречии капитализма, заключающемся в противоречии между общественным характером производства и частнокапиталистической формой присвоения результатов производства. Это основное противоречие капитализма обусловливает несоответствие между колоссальным ростом производственных возможностей капитализма, рассчитанным на получение максимальных прибылей, и относительным сокращением платежеспособного спроса трудящихся. Капиталистическое производство носит циклический характер: в процессе кризиса в связи с падением цен, со снижением издержек производства товаров, сокращение производства замедляется и приостанавливается, наступает депрессия, которая, благодаря массовому обновлению основного капитала – материальной основы цикла, сменяется подъёмом производства, завершающимся новым кризисом. Первый экономический кризис разразился в 1825 г.; затем они периодически повторялись каждые 8 – 10 – 12 лет.

Отсутствие безработицы и кризисов перепроизводства предусматривает социализм. Основы правовой *альтернативы социализму* в 1911 г. сформулировал Р.Михельс в книге «Социология политической партии в условиях современной демократии». В реальной жизни это найдёт воплощение с приходом в Италии к власти фашиста Б.Муссолини (1883-1945 гг.) и в ярких формах, взращённых на идеях сверхчеловека одного из идеологических предшествен-

ников фашизма Ф.Ницше (1844-1900 гг.), и будет реализовано в Германии в 1930-х гг. Поиск этой альтернативы обострился с углублением Великой *депрессии 1929 г.* Выступая 04.10.1931 г. в Дульмене, канцлер Германии Ф.Папен утверждал (Ф.Папен … с.112,305, 265, 31): «Партийная *политика* в это время потеряла значительную часть своего (смысла), когда возникла необходимость призвать нацию в целом для свершения огромного коллективного усилия… Под угрозой экономического кризиса мы должны порвать с коллективистскими теориями социалистов…» и предложил «неработоспособную систему правления политических партий заменить государством, основанным на корпоративных принципах»… «многие из нас увидели в растущей нацистской партии надежду обрести нового полезного союзника в борьбе с коммунистической идеологией…».

Стальной магнат Ф.Тиссен писал (Ф.Тиссен… с.47): «Правительство не справлялось ни с осуществлением своих властных полномочий, ни хотя бы с поддержанием общественного порядка. Даже полиция не в силах была совладать с ежедневными мятежами и политическими уличными беспорядками… Для преодоления кризиса необходимо укрепить государственную власть», поэтому я «поддерживал Гитлера и его партию».

У.Манчестер пишет (У.Манчестер… с.346, 355-356): «внутриполитическая ситуация не может более контролироваться политическими партиями» и президенту фон Гинденбургу надо назвать «правительство, пользующееся его доверием… которое примет удар на себя», и приводит заявление А.Круппа, по поводу принятия Рейхстагом закона: «О преодолении бедствий народа и империи», предоставлявшего *чрезвычайные полномочия А.Гитлеру* 23.03.1933 г.: «Трудности, возникавшие в прошлом из-за постоянных политических колебаний и в большой степени препятствовавшие развитию экономической инициативы, теперь устранены».

Е.Ф.Язьков в книге «История стран Европы и Америки в новейшее время» (1918-1945 гг.) – 2 изд. (М.МГУ;ИНФРА-МБ. 2001 г.) пишет, что богатейший германский магнат А.Крупп после 2-й мировой войны отмечал: «Экономика нуждается в спокойном поступательном развитии. В результате борьбы между многими партиями и следовавшего за этим беспорядка не было возможности для нормальной производственной деятельности. Мы, члены семьи Круппов, не идеалисты, а реалисты… У нас создалось впечатление, что Гитлер обеспечит нам необходимое здоровое развитие. И он, действительно, сделал это… Жизнь – это борьба за существование, за хлеб, за власть… В этой суровой борьбе нам нужно было суровое и крепкое руководство». В 1937 г. Геббельс запишет: фюрер «объясняет напряжённость, указывает на силу России, рассматривая наши возможности…, надеется, что у нас будет ещё 6 лет, но, если подвернётся очень хороший случай, мы его не упустим», – сообщает Е.М.Ржевская в книге «Геббельс. Портрет на фоне дневника». (с.188, М. АСТПРЕСС Книга. 2004 г.). Ещё в1914 г. канцлер Германии Бетман-Гольвег запишет: «Кайзер ожидает войну, думает, она всё перевернёт. Пока всё говорит о том, что будущее принадлежит России, она становится больше и сильнее, нависает над нами, как тяжёлая туча», – отмечает Дж.Макдоно «Последний кайзер: Вильгельм Неистовый» (перев. А.Филитова, с.545 – М. АСТ;ЛЮКС. 2004 г.) В 1930-е гг. в Европе *религия* была вытеснена рационализмом. Религия «консервирует» общество, помогает стабилизировать жизнь, закрепощая нравственный и материальный мир человека. С.Кара-Мурза (? с.266) приводит слова М.Вебера: «Капиталистическое хозяйство не нуждается более в санкции того или иного религиозного учения и видит в любом влиянии церкви на хозяйственную жизнь такую же помеху, как регламентирование экономики со стороны государства… Капитализм, одержав победу, отбрасывает не нужную ему больше опору».

Р.Б.Райх приводит слова А.Гитлера (Р.Б.Райх… с.148), что «миссия нашего движения заключается в том, чтобы дать… массам новую твёрдую веру…, которой они присягнут, которой будут держаться». О новой «вере» писал ещё прусский генерал К. Клаузевиц (1780-1831 гг.), что «Национальная ненависть… заменяет в б*о*льшей или меньшей степени личную вражду одного индивидуума к другому» – (К.Клаузевиц… с.126,129). После 1-й мировой войны *наци-*

онализм охватил всю Европу. В.Шубарт писал: «… самым мощным разъединяющим принципом является национализм… Сегодня в число признаков добропорядочного обывателя входит обязанность безудержно прославлять свой народ и незаслуженно порицать другие. Если же кто-то не участвует в этом безумии и честно стремится к истине, он должен быть готов к упрёкам… в недостатке любви к отечеству» – (В.Шубарт … с.257-258). По мнению В.Шубарта национализм «превратил борьбу классов в борьбу наций». Н.Бердяев писал: «… меня поражал, отталкивал и возмущал царивший повсюду в Европе национализм, склонность всех национальностей к самовозвеличению и придаванию себе центрального значения. Я слышал от венгров и эстонцев о великой и исключительной миссии Венгрии и Эстонии. Обратной стороной национального самовозвеличения и бахвальства была ненависть к другим национальностям, особенно к соседям. Состояние Европы было очень нездоровым. Версальский мир готовил новую катастрофу» – (Н.Бердяев… с.518). Г.Мартин и Х.Шуманн отмечают: «Авторитарное государство становится ответом на бессилие политики перед экономикой» – (Г.Мартин и Х.Шуманн с…).

Летом 1917 г. М.Горький писал («Несвоевременные мысли» с.214 – М. Айрис-пресс. 2004 г.): «Велика и обильна *Россия*, но её промышленность находится в зачаточном состоянии. Несмотря на неисчислимое количество даров природы… мы не можем жить продуктами своей страны, своего труда. Промышленно развитые страны смотрят на Россию, как на Африку, на колонию, куда можно дорого сбывать разный товар и откуда дёшево можно вывозить сырые продукты». Председатель совета министров России 1905-1906 гг. С.Ю.Витте «Воспоминания, мемуары» (т.1 с.246, М. АСТ. 2001 г.) писал: «В мире ничего не даётся даром, и, чтобы создать свою промышленность, страна должна нести известные жертвы, но эти жертвы временные и во всяком случае ниже… выгод». «История старой России состояла, между прочим, в том, что её непрерывно били за отсталось… военную, культурную, государственную, промышленную… Мы отстали от передовых стран на 50-100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в 10 лет… либо нас сомнут», – из речи И.Сталина на Всесоюзной конференции… зимой 1931 г. в сборнике речь под названием «О задачах хозяйственников» (с.444-446, И.Сталин «Вопросы ленинизма»). С первых до последних дней СССР вынужден проводить жёстскую мобилизационную политику из-за отсталости России, войн (в т.ч 2-х мировых в 20 в.), климатическо-географических условий (температур, расстояний), «холодной» войны (в т.ч. как указывает А.Вандам в работе «Наше положение» /с. 75,79, М. АСТ,Астрель. 2004 г./ из-за того, что «главным противником *англосаксов* на пути к мировому господству является русский народ… Внешние рынки – залог материального благополучая…») и др. Один из богатейших промышленников России М.Рябушинский в декабре 1916 г. выскажется: «Американцы взяли наши деньги, несметно обогатились… У них нет науки, искусства, культуры в европейском смысле. Они купят у побеждённых стран их национальные музеи, за громадный оклад сманят к себе художников, учёных, деловых людей и создадут себе то, чего им не хватало» – Ю.А.Петров «Династия Рябушинских» (М. Русская книга. 1997 г., с.65). Академик Е.В.Тарле («Сочинения» т.5 – М. АН СССР. 1958 г. с.371) писал: «от начала существования этого государства (*США*) до начала войны 1914 г., т.е. за 125 лет, в общей сложности, перевес вывоза из Соединённых Штатов над ввозом… исчислялся в 9 с небольшим млрд.долл., а тот же перевес с августа 1914 г. до ноября 1918 г. равняется 10,9 млрд.долл. Значит, эти 4 года и 3 месяца войны с точки зрения торгового баланса выгоднее для Соединённых Штатов, чем в общей сложности все 125 лет (1788-1914 гг.) всей их предшествующей истории…». Но рынки, насытившись продукцией, ведут к «снижению доходности капитала», и более доходный финансовый сектор вытесняет реальный. Г.Форд («Моя жизнь мои достижения». – Минск. Попури. 2010 г. 352с.) в 1922 г. отмечал: «Посредством господства над кредитом, банкиры практически властвуют в обществе… банкиры мыслят исключительно категориями денег… Составить состояние при

помощи финансовых махинаций намного легче, чем организацией и налаживанием эффективного производства».

После 2-й мировой войны до сер.1960-х гг. проблемы рынков сбыта будут решаться появлением «*общества всеобщего благосостояния*», т.е. перераспределения доходов в пользу среднего класса – основны массового спроса, и снижения торговых барьеров, открывающего внешние рынки сбыта. С сер.1960-х до нач.1970-х гг. мир вступает в полосу стагфляции (потрясений). С президентства Р.Рейгана США превратились в *страну потребления* – расширение внутреннего рынка сбыта за счёт снижения сбережений и увеличения кредитования; что привело в конце 1980-х гг. к кризизу. Но тут Запад одержал победу в холодной войне – распался СССР. И на полную мощь заработал двигатель *глобализации* – переход от национального производства на глобальное. Но в нач.21 в. глобализация перестала быть двигателем роста развитых стран – свидетельствует, в т.ч. динамика их промышленного роста и внешней торговли. И развитие упёрлось уже не в границы отдельных стран, а всей планеты – эмансипировать больше некого и нечего; если только от развала России, её сырьевые ресурсы ещё продлят агонию Запада. В.Шубарт («Европа…» с.247) приводит слова И.В.Киреевского, писавшего в 1852 г. о закате Европы: «Духовное развитие Европы уже перешагнуло свою высшую точку. Достигнув атеизма и материализма, она исчерпала те единственные силы, которыми она обладала, силы абстрактного рационализма, и идёт навстречу своему банкротству».

В 1933 г. Дж.М.Кейнс утверждал, что *перемены* «несомненно придут, когда накопленное богатство перестанет быть общественно значимым, глубокие изменения придут и в моральных установках. Мы сможем отбросить многие псевдоморальные принципы, которые преследовали нас… мы возвели некоторые наиболее отвратительные свойства человеческой натуры в ранг наивысших добродетелей. Жажда денег как средства накопления, в отличие от способа достижения радостей и целей жизни, будет рассматриваться как то, чем она в действительности является – как болезненная страсть… Ещё 100 лет мы должны притворяться, что чёрное это белое, а белое это чёрное…».

В нач.1920-х гг. Дж.М.Кейнс в разделе «Беглый взгляд на Россию» (1925 г., Дж.М.Кейнс… с.924, 925) отмечал: «Русский Коммунизм представляет собой первый, хотя и очень запутанный, вариант великой религии». В.Шубарт («Европа…» с.43-44) в 1939 г. писал: «Запад подарил человечеству самые совершенные виды техники, государственности и связи, но лишил его души. Задача России в том, чтобы вернуть душу человеку. Именно Россия обладает теми силами, которые Европа утратила или разрушила в себе… только Россия способна вдохнуть душу в гибнущий от властолюбия, погрязший в предметной деловитости человеческий род… Россия – единственная страна, которая способна спасти Европу, и спасёт её, поскольку во всей совокупности жизненно важных вопросов придерживается установки, противоположной той, которую занимают европейские народы».

Историей движут материалистические силы, которые обеспечивают выживание и удовлетворение естественных потребностей человека. К.Маркс, Ф.Энгельс «Сочинения» (2-е изд. Т.13, с.6-7) отмечают: «…способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще». В предисловии Энгельса к немецкому изданию «Манифеста компартии» («История…», с.123) написано, что «…экономическое производство и неизбежно вытекающее из него строение общества любой исторической эпохи образуют основу её политической и умственной истории…». И сходно апостол неолиберализма Ф.Хайека в книге «Конкуренция, труд и правовой порядок свободных людей». Фрагменты сочинений. (СПб. ПНЕВМА.2009 г.) («Дорога к рабству» с.111) повторяет ту же мысль: «неэкономические, жизненные задачи определяются экономической деятельностью, которая заставляет нас чётко определять свои приоритеты», – отмечает Р.Скидельски («Дорога к при-

мерению». ж. Вопросы экономики №6 июнь 2006 г.). В 1615 г. француз А.Монкретьен в книге «Трактат политической экономии» предложил понятие «*политэкономия*» – о спецнауке, изучающей материальные силы, движущие историю. Г.Гегель (Соч.т.7. (М.-Л. Соцэкгиз. 1934 г. с.218) пишет, что политэкономия «делает честь мысли, потому что она, имея перед собой массу случайностей, отыскивает их законы… взаимная связь… всегда являет глазу лишь неправильные движения; и всё же можно познать её законы», – отмечает Н.В.Сычёв «Политическая экономия». Курс лекций. (М. ИКФ «ЭКМОС». 2002 г.). В сер.19 в. появившийся марксизм своей критикой довёл политэкономию до логического конца – конца капитализма: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма». Но капитализм умирать не хотел, а для дальнейшего развития ему требовалась новая теория, и он отказался от возможности объективного познания мира в связи с невозможностью «найти рациональное объяснение силам, механизм действия которых в основном от нас скрыт…», – указывает Ф.Хайек в книге «Дорога к рабству». Фундаментом новой теории капитализма стал *маржинализм*, появившийся в сер.19 в. у немецкого экономиста Г.Германа, сформулировавшего закон психологической оценки благ (получение наслаждения от потребления) – Т.В.Чечелева в «Экономическая теория. Полный курс.» с.20, 19, 22 (М. ЛИБРОКОМ. 2010 г.) приводит слова Б.Селигмена; – маржинализм стал «своеобразной апологией тех, кого можно назвать властвующей элитой… маржиналистская теория представляет собой чистую систему, малопригодную для практических целей». Новая теория существовала до кризиса 2-х мировых войн 20 в., Русской революции 1917 г. и Великой депрессии 1930-х гг. Кризис привёл к появлению 2-х новых теорий: австрийской школы и Дж.М.Кейнса, утверждавшего, что в условиях рыночной экономики невозможно продолжительное равновесие между спросом и предложением из-за возникновения парадокса бережливости, приводящего к снижению спроса и кризису перепроизводства

У.Боннер, Э.Уиггин в книге «Судный день… » приводят слова М.Скоузена – автора книги «Кто предсказал крах 1929 г.?» (с.353-363)**:** о том, = что Л.Мизес в 1912 г. в книге «Теория денег и кредита» изложил основы *австрийской экономической школы* ; = что Л.Мизес, исходя из теории шведского экономиста К.Викселля, доказал, что принудительное снижение процентных ставок центральными банками создаёт искусственный бум, что золотой стандарт заставит отдельные страны отказаться от инфляционной политики и пройти через крах; = что в книге «Человеческая деятельность» Л.Мизес пояснял: «крах явился необходимым следствием попыток понизить ставку процента посредством кредитной экспансии»; = что в 1924 г. Л.Мизес предупреждал о приближающемся обвале и что депрессия будет всемирной, т.к. почти каждая страна имела золотой запас и центральный банк, проводивший инфляционную политику после великой войны. О колебаниях денежной массы Л.Мизес заявлял, что экономические циклы вызваны поведением банков, что расширение банковского кредита ведёт к снижению денежной ставки процента ниже естественной ставки.

О банковских ошибках Г.Хаберлер (… с.66) отмечает «потому что… понижение ставки процента является важной целью экономической политики и потому что инфляционное расширение кредита считается лучшим средством для достижения данной цели… Коренная причина того явления, что один экономический цикл следует за другим, имеет, таким образом, идеологический характер». Г.Хаберлер (… с.66) приводит мнение Мизеса: «Если бы каждый банк имел право эмиссии банкнот, которые могли бы быть обменены на золото, то чреватое опасностью расширение кредита и понижение процента стало бы невозможным».

И М.Скоузен цитирует («Кто предсказал крах 1929 г.?» с.353, 363)**:** Б.Андерсона, когда в августе 1927 г. ФРС (Федеральный резерв США) снизил учётную ставку до 3,5%, заявившего «мы подносим спичку к пороховой бочке… выпускаем на волю непредсказуемые психологические силы спекулятивной заразы»; Е.Харвуда в нач.1929 г. предупреждавшего, что «Текущая спекуляция капитальными товарами, представителями которых являются ценные бумаги, и инфляция их цен намного опаснее спекуляции потребительскими товарами».

А.Гринсперс (будущий глава ФРС) в книге (с.39) «Эпоха потрясений» (М. Альпина Бизнес Букс. 2008 г.) писал: «Депрессия 1930-х гг. привела к развязыванию Второй мировой войны…».

Англо-германское морское соглашение от 18 июня 1935 г. способствовало восстановлению военно-морских вооружённых сил фашистской Германии в объёме, почти равном французскому военному флоту. Соглашение санкционировало одностороннее нарушение Германией военных статей Версальского мирного договора (ВМД) 1919 г., ограничивавших её вооружённые силы. ВМД, завершивший 1-ю мировую войну, был подписан США, Англией, Францией, Италией, Японией и др., с одной стороны, и капитулировавшей Германией – с другой. По ВМД колонии Германии поделили между главными державами-победительницами. Вооружённые силы Германии должны были быть сведены к 100-тыс. сухопутной армии. Германия обязывалась возместить союзникам понесённые убытки. Советское правительство отказалось от репараций. С 1931 г. Германия по сговору с США прекратила выплату репараций. Частью ВМД был статут создания *Лиги наций*, руководство в которой захватили Англия и Франция, в связи с чем США не вошли Лигу. В 1933 г. милитаристская Япония и фашистская Германия вышли из Лиги наций. Во время советско-финляндской войны 1939-1940 гг. в 1939 г. Лига наций исключила СССР из Лиги наций; с этого времени её деятельность прекратилась; формально Лига наций была распущена в 1946 г. После 2-й мировой войны 1939-1945 гг. на основе добровольного объединения суверенных государств в целях поддержания мира, безопасности и развития сотрудничества между государствами в 1945 г. была создана Организация Объединённых Наций (*ООН*).

В капстранах в кон.18 в., а в колониальных и зависимых странах – после Октябрьской социалистической революции в России (1917 г.) начали возникать профсоюзы по разнородным признакам: узкопрофессиональному, национальному, производственному, религиозному, расовому. В СССР профсоюзы объединяли рабочих и служащих всех профессий без различия расы, пола, национальности и религиозных убеждений; и вели свою работу под руководством компартии (КПСС), помогая партии мобилизовывать массы на строительство коммунистического общества, в духе советского патриотизма, коммунистического отношения к труду и общественной, социалистической собственности, организуя и соцсоревнование за рост производительности труда, улучшение качества, снижение себестоимости продукции и т.д. Советские профсоюзы организовывались по производственному принципу (по отраслям народного хозяйства) и располагали своими санаториями, домами отдыха, клубами, театрами, стадионами и др.; в 1954 г. насчитывали свыше 40 млн. членов. Образование в октябре 1945 г. Всемирной федерации профсоюзов (ВФП), насчитывающей в кон.1953 г. 80 млн. членов (советские профсоюзы и стран народной демократии являлись членами ВФП), вынудило в дек.1945 г. лидеров Амстердамского интернационала профсоюзов (Аип; создан в Амстердаме в 1919г.) объявить о роспуске своей организации. В декабре 1949 г. в противовес ВФП, лидеры Американской федерации труда, Британского конгресса тред-юнионов и Конгресса производственных профсоюзов США создали – МКСП (Международную конфедерацию свободных профсоюзов) с местопребыванием в г.Брюссель (Бельгия).

В августе 1948 г. в Вроцлаве (Польша) проходил Конгресс деятелей культуры в защиту мира участием 500 виднейших представителей науки, литературы и искусства 45 стран. Этот Конгресс предшествовал проведению в апреле 1949 г. в Париже и в Праге 1-му Всемирному конгрессу сторонников мира (В.к.с.м.). 1-й В.к.с.м.представлял ок.600 млн. организованного населения 72 стран и оформил в международном масштабе Движение сторонников мира (Д.с.м.). Для руководства борьбой за мир во всём мире 2-й В.к.с.м. в ноябре 1950 г.

учредил *Всемирный Совет Мира* (В.С.М.), председателем которого был избран французский учёный Ф.Жолио-Кюри.

Англо-египетский договор, подписанный 26 авг.1936 г., формально прекращает военную оккупацию Египта. Но Англия сохранила право держать войска в зоне Суэцкого канала и в Александрии, а в случае войны использовать порты, аэродромы, средства связи Египта. Под давлением народных масс палата депутатов Египта 15 окт.1951 г. утвердила закон о расторжении (денонсации) этого договора.

Буржуям плевать на людей, на их страдания – главное *прибыль*, деньги.

Е.Ф.Язьков в книге «История стран Европы и Америки в новейшее время» (1918-1945 гг.) – 2 изд. (М.МГУ;ИНФРА-МБ. 2001 г.) пишет, что *богатейший германский магнат* ***А.Крупп*** *после 2-й мировой войны отмечал*: «…создалось впечатление, что ***Гитлер*** *обеспечит нам необходимое здоровое развитие. И он, действительно, сделал это*… Жизнь – это борьба за существование, за хлеб, за власть… В этой суровой борьбе нам нужно было суровое и крепкое руководство». И *не важно, скольно фашизм принёс горя* людям.

Слова М.Вебера: «Капиталистическое хозяйство не нуждается более в санкции того или иного религиозного учения и видит в любом влиянии церкви на хозяйственную жизнь такую же помеху, как регламентирование экономики со стороны государства… Капитализм, одержав победу, отбрасывает не нужную ему больше опору».

Г.Мартин и Х.Шуманн отмечают: «Авторитарное государство становится ответом на бессилие политики перед экономикой» – (см. часть 3 с.56?).

Религия «консервирует» общество, помогает стабилизировать жизнь, закрепощая нравственный и материальный мир человека.

В 1933 г. Дж.М.Кейнс утверждал, что *перемены* «несомненно придут, когда накопленное богатство перестанет быть общественно значимым, глубокие изменения придут и в моральных установках. Мы сможем отбросить многие псевдоморальные принципы, которые преследовали нас… мы возвели некоторые наиболее отвратительные свойства человеческой натуры в ранг наивысших добродетелей. Жажда денег как средства накопления, в отличие от способа достижения радостей и целей жизни, будет рассматриваться как то, чем она в действительности является – как болезненная страсть… Ещё 100 лет мы должны притворяться, что чёрное это белое, а белое это чёрное…». – снять, т.к. повтор с.153

В 1935 – 1936 гг. война фашистской Италии против слабой, плохо вооруженной *Эфиопии*, которая не в состоянии была отразить нашествие фашистской армии (около 600 тыс. человек), оснащенной танками и авиацией и применявшей отравляющие вещества. Англия, Франция и США содействовали Италии; только СССР в этой войне выступил в защиту Эфиопии. Сломив сопротивление эфиопского народа, Италия в 1936 г. включила Эфиопию в состав своей колонии – Итальянской Восточной Африки. В ноябре 1941 г., когда основные силы агрессивных держав были сосредоточены на советско-германском фронте, английские войска при значительной поддержке партизан очистили Эфиопию от итальянских фашистских захватчиков. В 1944 г. правительство Эфиопии установило дипломатические отношения с СССР. После 2-й мировой войны началось проникновение в Эфиопию американского капитала. По решению Генеральной ассамблеи ООН в 1952 г. образована федерация Эфиопии и Эритреи. На территории Эфиопии в 1 в. н. э. образовалось большое раннерабовладельческое государство – Аксумское царство, распавшееся в 7 в. В 13 в. верховная власть в Эфиопии была захвачена династией князей Шоа. В этот период в Эфиопии складываются феодальные отношения. В 17 – 18 вв. Эфиопия снова распалась на ряд независимых феодальных княжеств. В середине 19 в. произошло объединение Эфиопии. В этот же период началось проникновение английского, француз-

ского и итальянского капитала в Эфиопию. *Англо-абиссинская война 1868 г.* – захватническая война Англии против Эфиопии (Абиссинии, государства в Африке), вызванная стремлением Англии захватить опорные пункты на побережье Красного моря в связи с постройкой Суэцкого канала. Английские колонизаторы, не сумевшие подчинить стойко сопротивлявшийся захватчикам народ Эфиопии, вынуждены были вывести свои войска из страны. В 1895 – 1896 гг. попытка итальянских колонизаторов захватить Эфиопию завершилась разгромом итальянских войск при Адуа. В 1906 г. Англия, Франция и Италия заключили соглашение о разделе сфер влияния в Эфиопии.

В 1931 г. в результате буржуазно-демократической революции в *Испании*, была свергнута монархия и провозглашена республика. На выборах в 1936 г. победил Народный фронт. 18 июля 1936 г. в Испании при поддержке Англии, Франции и США вспыхнул фашистский мятеж генерала Франко, организованный гитлеровской Германией и фашистской Италией. Испанский народ под руководством компартии (образованной в 1920 г.) героически отстаивал республику. СССР, а также демократические силы др. стран оказывали поддержку испанскому народу в его борьбе с фашизмом. Мятежники и итало-германские интервенты, использовав предательство правых социалистов, троцкистов и анархистов, установили в Испании *фашистскую диктатуру* Франко в 1939 г.; все политические партии, кроме фашистской «фаланги», находятся либо в подполье, либо в эмиграции. Во 2-й мировой войне 1939 – 1945 гг. Франко поддерживал Германию и Италию; испанская так называемая «голубая дивизия» участвовала в блокаде Ленинграда; она была почти целиком уничтожена советскими войсками.

11 марта 1938 г. войска фашистской Германии вторглись в Австрию. 13 марта 1938 г. было провозглашено присоединение (*аншлюс*) Австрии к гитлеровской Германии. Империалисты Англии и Франции, проводившие при поддержки США политику поощрения фашистской агрессии, дали согласие на захват Австрии; СССР не признал захвата Австрии. Во время 2-й мировой войны гитлеровцы использовали в составе своих войск против СССР 17 дивизий, составленных преимущественно из австрийцев.

С 12 в. Австрия – герцогство. С 13 в. находилась во владении Габсбургов. В 16 в. австрийские Габсбурги, занимавшие с 15 в. императорский престол Священной Римской империи, овладели Чехией и Силезией, а затем Венгрией и частью земель южных славян. В начале 18 в. их власть распространялась также на Бельгию, Милан, Неаполь, Сардинию. Во время распада и разделов Польши в конце 18 в. Австрия захватила часть западных украинских земель, а также некоторые западные польские земли. Революция 1848 – 1849 гг., охватившая земли австрийских Габсбургов – Австрию, Венгрию, австрийские владения в Италии, Галицию и др. Революция была подавлена военными силами. После поражения в австро-прусской войне 1866 г. правящие классы Австрии пошли на сговор с помещиками Венгрии и в 1867 г. заключили соглашение о преобразовании Австрии в двуединую монархию: Австро-Венгрию, возглавляемую династией Габсбургов. В 1879 г. Австро-Венгрия заключила союз с Германией, направленный против России и Франции. В 1-й мировой войне 1914 – 1918 гг. Австро-Венгрия выступила на стороне Германии. Потерпевшая поражение в войне монархия Габсбургов была свергнута. В конце 1918 г. многонациональная Австро-Венгрия распалась и были созданы Австрия, Венгрия, Чехословакия; часть бывших австро-венгерских владений вошла в состав вновь образованных государств Югославии и Польши.

На совещании, состоявшемся в Мюнхене 29 – 30 сентября 1938 г. было подписано *мюнхенское соглашение* премьер-министром Англии Н.Чемберленом, премьер-министром Франции Э.Даладье, фашистским диктатором Германии А.Гитлером и фашистским диктатором Италии Б.Муссолини о расчленении Чехословакии. Мюнхенское соглашение явилось заверше-

нием империалистического сговора, поддержанного США и принятого тогдашним правительством Чехословакии. По этому соглашению правительства Англии и Франции при поддержке США отдали Германии Судетскую область и пограничные районы Чехословакии с Австрией, а также удовлетворили территориальные притязание к Чехословакии Польши и Венгрии. Это предопределило захват Германией всей Чехословакии. Из всех великих держав только СССР выступал в защиту Чехословакии.

После Мюнхенского соглашения были подписаны англо-германская и франко-германская декларации 1938 г., означающие заключение Англией и Францией с Гитлером пактов о ненападении.

В ноябре 1943 г. в Каире (Египет) состоялась *Каирская конференция* с участием Рузвельта (США), Черчилля (Англия) и Чан Кай-ши (Китай), на которой обсуждались вопросы военных операций против Японии. Дальнейшие события показали, что принятые решения явились прикрытием планов США и Англии в отношении Китая, Кореи и Японии. Позднее, 28 ноября-1 декабря 1943 г. в Тегеране (Иран) проходила *Тегеранская конференция* руководителей 3-х союзных держав: И.Сталина-СССР, Ф.Рузвельта-США и У.Черчилля-Англия. После окончания 2-й мировой войны правители США и Англии отказались от согласованного курса, закреплённого Тегеранской (1943 г.), Крымской (1945 г.) и Берлинской (1945 г.) конференций.

В июле 1938 г. японские войска вторглись на территорию СССР возле озера *Хасан* на юго-востоке Приморского края возле границы с Кореей и Китаем. 6 августа советские войска под командованием В.Блюхера и Г.Штерна перешли в контрнаступление и выбили японцев с территории СССР. В этом столкновении советские войска впервые после окончания гражданской войны вступили в бой с кадровой армией, получили опыт применения танков и авиации, артиллерийского обеспечения наступления. К 10 августа 1938 г. военные действия по просьбе японского правительства были прекращены.

В июле 1939 г. советские и монгольские войска вели боевые действия на реке *Халкин-гол* в Монголии и Китае против японской армии, вторгшейся на территорию Монголии. В августе 1939 г. советско-монгольские войска перешли в контрнаступление и к середине сентября разгромили японскую армию.

В марте – августе 1939 г. в Москве проходили переговоры между СССР, Англией и Францией по вопросу о заключении договора о взаимной помощи, закончившиеся провалом. В июне – августе 1939 г. проходили тайные лондонские переговоры между Англией и гитлеровской Германией с целью достижения англо-германского соглашения о разделе сфер влияния и «канализации» германской агрессии против Польши и против СССР. Это показывает, что Англия и Франция не были намерены всерьёз что-либо предпринять для того, чтобы помешать гитлеровской Германии развязать войну. СССР, не добившись подписания договора о коллективной безопасности из-за противодействия Англии и Франции, принял предложение Германии о заключении советско-германского договора о ненападении и в Москве 23 августа 1939 г. был подписан *пакт Молотова – Риббентропа* , подписанный министрами иностранных дел В.Молотовым и И.фон Риббентропом, сроком на 5 лет. В дополнении к пакту был подписан секретный протокол, в котором Германия и СССР определили «сферы влияний», т.е. обозначили территории своих будущих «интересов», что препятствовало выходу германских войск непосредственно к границам СССР. Договор дал двухлетнюю передышку для укрепления обороноспособности СССР. Этот же документ способствовал заключению договора о нейтралитете с Японией.

В авг.1945 г. Красной Армией была разгромлена Квантунская японская армия, расквартированная в Маньчжурии после её оккупации Японией в 1931 г. К осени 1941 г. Квантунская армия насчитывала около 1 млн. человек, имела около 1000 танков и обеспечивалась сильной

авиацией. Главные силы Квантунской армии располагались на границе с СССР и были подготовлены для нападения на Советский Союз.

28. После окончания **2-й мировой войны** (1945 г.) гоминьдан, ставший открытым проводником экспансии США, развязал гражданскую войну в Китае. США затратили на поддержку гоминьдановского режима, на разжигание гражданской войны в Китае до 6 млрд. долларов. СССР оказывал военно-материальную помощь в борьбе за освобождение Китая. Опираясь на поддержку народных масс, Народно-освободительная армия отразила наступление войск Чан Кай-ши и в 1947 г. перешла в общее наступление. К 1949 г. победы Народно-освободительной армии и освобождение значительной территории Китая создали коренной перелом в пользу народного демократического фронта. 1 октября 1949 г. было провозглашено создание Китайской Народной Республики (*КНР*). 2 октября 1949 г. КНР была признана Советским Союзом. 14 февраля 1950 г. между СССР и КНР были заключены: Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи, Соглашение о КЧЖД, Порт-Артуре и Дальнем и Соглашение о предоставлении КНР долгосрочного экономического кредита. К концу 1949 г. вся континентальная часть Китая, кроме Тибета, была освобождена. Остатки гоминьдана бежали на остров Тайвань. С подписанием в мае 1951 г. соглашения между Центральным народным правительством и делегатами местного правительства Тибета о мероприятиях по мирному освобождению Тибета – был освобожден весь Китай, за исключением острова Тайвань, Пэнхуледао и некоторых др. островов.

Освобождение корейскому народу от 40-летнего ига японских империалистов принёс разгром Японии во 2-й мировой войне, в т.ч. разгром Советской Армией в августе 1945 г. Квантунской армии японцев. 8 сентября 1945 г. (через 6 дней после подписания Японией акта о безоговорочной капитуляции) в Южной Корее высадились войска США, оккупировавшие территорию *Кореи* южнее 38-й параллели (создана Южная Корея).

Созданные в Северной Корее органы новой демократической власти (народные комитеты) провели широкие демократические преобразования: земельную реформу, национализацию промышленности, банков, принадлежавших японцам и предателям корейского народа, ввели всеобщее избирательное право, равноправие женщин, 8-ми часовой рабочий день, социальное страхование для рабочих и служащих и др. В конце 1948 г. СССР вывел свои войска из Кореи; США отказались сделать это. 12 октября 1948 г. СССР установил дипломатические отношения с *КНДР* – Корейской Народно-Демократической Республикой, провозглашенной в сентябре 1948 г. Верховным народным собранием. В 1948 г. во главе марионеточного правительства на оккупированном США юге Кореи был поставлен Ли Сын-Ман. 25 июня 1950 г. лисынмановские вооруженные силы по указке их хозяев из Вашингтона вторглись на территорию Северной Кореи. 27 июня 1950 г. войска США вторглись в Северную Корею. В октябре 1950 г. американские войска создали непосредственную угрозу для Китая, продвигаясь по Северной Корее, и совершили одновременно прямой акт агрессии против Китая, оккупировав китайский остров Тайвань. Действуя совместно с корейской Народной армией, китайские народные добровольцы одержали победу над американскими интервентами в Корее.

2-я мировая война началась с вторжения нацистской Германии 1 сентября 1939 г. в Польшу; германская армия осуществила стратегию «молниеносной войны», имея численное и техническое превосходство. Через неделю после начала войны германские войска вышли к Варшаве. Польское правительство эмигрировало в Англию. Англия и Франция не оказали Польше эффективной помощи, их войска бездействовали на границе с Германией, хотя уже 3 сентября они объявили о вступлении войну против Германии. Это получило название «странной войны». 17 сентября 1939 г. в Восточную Польшу были введены советские войска, кото-

рые «не допустили» продвижения германских войск в глубь страны и установили контроль над территориями, ранее принадлежащими России, возвратив Западные Украину и Белоруссию (захваченные панской Польшей в 1918 – 1920 гг.), с 1940 г. Прибалтику и Бессарабию. В октябре и ноябре 1939 г. Советское правительство предлагало правительству Финляндии заключить пакт о взаимопомощи, а также передвинуть границу на Карельском перешейке вблизи г.Ленинграда на несколько десятков *км* взамен вдвое большей территории в Советской Карелии. Однако финляндское правительство отклонило эти предложения. Советско-финская война (с 30 ноября 1939 г. по 12 марта 1940 г.) закончилась мирным договором от 12 марта 1940 г., одним из условий которого являлось обязательство Финляндии не участвовать во враждебных СССР коалициях, а граница на Карельском перешейке была перенесена на 150 км от г.Ленинграда, и к СССР отошёл ряд островов в Финском заливе, часть полуостровов Среднего и Рыбачьего в Баренцевом море, и предоставлен в аренду полуостров Ханко.

В советско-финскую войну и во время Великой Отечественной войны в 1944 г. советские войска дважды прорывали «линию Маннергейма» – систему долговременных укреплений на Карельском перешейке в 32 км от Ленинграда. Линия была сооружена в 1927 – 1939 гг. правительством Финляндии при участии немецких, английских, французских и бельгийских военных специалистов. Линия названа по имени К.Маннергейма (1867 – 1951 гг.), государственного и военного деятеля Финляндии, в 1918 г. командовавшего контрреволюционной белофинской армией, подавившей совместно с германскими войсками финскую рабочую революцию. Линия общей протяжённостью 135 км, глубиной обороны – до 90 км и насчитывала более 2 тыс. долговременных огневых сооружений.

Весной 1940 г. германская армия оккупировала Данию и Норвегию, а 10 мая – Люксембург, Нидерланды и Бельгию и развернула наступление против Франции. Через 44 дня Франция капитулировала. Английские войска с трудом избежали разгрома и уничтожения, переправившись на острова через порт Дюнкерк. Через год вермахт (германские сухопутные войска) провёл Балканскую операцию, оккупировав Югославию и Грецию. Практически вся Европа оказалась в руках фашистских режимов Германии и Италии.

22 июня 1941 г., собрав колоссальную армию вторжения: 190 дивизий (5,5 млн. человек), германские войска и их союзники (план «Барбаросса») обрушились без объявления войны на СССР. *План «Барбаросса»* – кодовое наименование плана агрессивной войны фашистской Германии против СССР. Начал разрабатываться в июле 1940 г. План предусматривал нанесение поражения СССР в быстротечной кампании, при этом основные силы Красной Армии предполагалось уничтожить западнее линии Днепр-Западная Двина, не допустив их отхода в глубь страны. В дальнейшем намечалось захватить Москву, Ленинград Киев, Донбасс и выйти на линию Астрахань-Волга-Архангельск.

К активному участию в агрессии были привлечены Румыния, Венгрия, Финляндия, Словакия и Хорватия, в которых к этому времени были созданы профашистские режимы. В агрессии участвовали также Италия и Испания. Сотрудничали с Германией также Португалия, Турция и так называемая «вишистская» Франция. Все эти страны предоставили свои ресурсы фашистской Германии для ведения войны. За лето и осень 1941 г. войска вермахта продвинулись на 800 – 1200 км, блокировали Ленинград, оккупировали большую часть Донбасса и Крым, Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, почти всю Украину и ряд областей РСФСР, подошли на опасное близкое расстояние в Москве. Погибло множество людей, целиком была разрушена инфраструктура большого числа городов и населённых пунктов. Однако врагу противостояли мужество и крепость духа народа и приводимые в действие материальные возможности страны; было эвакуировано множество промышленных предприятий, которые ускоренно вводились в работу; в тылу создавались партизанские отряды и даже целые соединения. Партизанское движение сочеталось с ведением войны регулярными вооруженными силами и было

разнообразным по масштабу и приемам – от засад и налётов небольших групп до операций крупных партизанских соединений. Способы ведения партизанской войны применяются и войсками регулярной армии, оставляемыми в тылу противника или направляемыми туда через линию фронта.

В Москве 1 октября 1941 г. завершилась конференция СССР, США и Англии, на которой были заложены основы создания антигитлеровской коалиции; были подписаны соглашения о поставках и помощи в области вооружений, оборудования, продовольствия и др. материалов Советскому Союзу, а также зафиксировано согласие СССР снабдить США и Англию большим количеством сырья, в котором эти страны испытывали значительную нужду. В 1941 – 1945 гг. США поставляли вооружение, боеприпасы, продовольствие, стратегическое сырьё странам-союзницам по антигитлеровской коалиции: Англии, СССР, Франции, Китаю. Поставки (*ленд-лиз*) осуществлялись взаймы или на арендной основе. После войны США запросили у СССР 1,3 млрд. долларов за оказанную помощь; окончательно вопросы о расчетах по ленд-лизу были урегулированы в 1972 г.

Обескровив германские войска в тяжелых оборонительных сражениях, советские войска в битве под Москвой перешли в начале декабря 1941 г. в наступление, которое продолжалось на некоторых направлениях до апреля 1942 г.

7 декабря 1941 г. после нападения японской авиации на американскую военно-морскую базу в Перл-Харборе к войне присоединились США. В 1941 г. – начале 1942 г. союзники СССР повсеместно отступали: в Северной Африке и Юго-Восточной Азии. И только осенью 1942 г. им удалось остановить продвижение врага в Северной Африке и у границ Индии. Но используя отсутствие 2-го фронта в Западной Европе, германское командование сосредоточило против СССР максимум сил. В Сталинграде 19 ноября 1942г. советские войска ценой больших потерь остановив врага, перешли в контрнаступление, которое завершилось окружением и полной ликвидацией более чем 330-тысячной группировки врага. В 1943 г. главным событием стала победа советских войск в битве под Курском, одном из самых крупных сражений войны. Только в одном танковом сражении в районе Прохоровки противник потерял 400 танков и более 10 тыс. человек убитыми. Германия и её союзники были вынуждены перейти от активных действий к обороне. В этом же 1943 г. англо-американские войска высадились в Италии.

Постановлением Совнаркома (СНК) СССР 14.09.1943 г. создан Совет по делам *РПЦ* для осуществления связи между правительством СССР и патриархом московским и всея Руси по вопросам русской православной церкви (РПЦ), требующим разрешения правительства СССР. Постановлением СНК СССР 19.05.1944 г. создан Совет по делам религиозных культов для осуществления связи между правительством СССР и руководителями религиозных объединений различных церквей (кроме православной) и вероисповеданий по вопросам, требующим разрешения правительства СССР.

В октябре 1943 г. в Москве происходило 1-е во время 2-й мировой войны совещание министров иностранных дел СССР, США и Англии. Московское совещание приняло декларацию, в т.ч. о всеобщей безопасности (к которой присоединился Китай), зафиксировавшую решимость 4-х держав продолжать войну до полной и безоговорочной капитуляции врага. Во время совещания была опубликована декларация И.Сталина, Ф.Рузвельта и У.Черчилля об ответственности гитлеровцев за совершаемые ими зверства.

6 июня 1944 г. США и Англия, вторжением своих войск в Нормандию (северо-запад Франции), открыли *2-й фронт* – фронт вооружённой борьбы против фашистской Германии. В этом же году началось наступление союзников на Тихом океане и в Индокитае. В годы 2-й мировой войны в странах, временно оккупированных германскими, итальянскими, японскими и др. захватчиками развернулось движение сопротивления, освободительное антифашистское

патриотическое движение, принявшее разнообразные формы – вплоть до открытой вооруженной борьбы с оккупантами.

В 1944 г. на советско-германском фронте была проведена наступательная Белорусская операция, носившая кодовое название «Багратион». В результате её осуществления советские войска вышли к своей прежней государственной границе. Было уничтожено 17 дивизий и 3 бригады противника, более 50 дивизий потеряли больше 50% состава. Во время войны всё население, народное хозяйство, государственное и политическое устройство СССР (тыл) обеспечивали нужды фронта.

В июле 1944 г. в Бреттон-Вудсе (США) проходила Бреттонвудсская конференция – международная конференция по валютным и финансовым вопросам, в которой участвовали представители 44 объединённых и присоединившихся к ним наций, в т.ч. СССР. Учреждённые по решению конференции Международный валютный фонд (МВФ) и Банк международный для реконструкции и развития попали под контроль капитала США; СССР не участвовал в этих организациях. В 1944 г. по решению этой конференции подлежал ликвидации банк международных расчётов, учрежденный в 1930 г. центральными банками Англии, Бельгии, Италии, Германии, Франции, Японии и группой американских банков во главе с банкирским домом Моргана первоначально для расчётов по репарационным платежам Германии и межсоюзническим долгам после 1-й мировой войны. Однако правящие круги США сохранили банк, превратив его в подсобный орган так называемых международных организаций – Валютного фонда и Банка для реконструкции и развития, управляемых американскими монополиями.

В Европе зимой 1944 – 1945 гг. в ходе Арденнской операции вермахт нанес серьезное поражение союзникам; выйти из этого тяжелого поражения им помогла Советская Армия, которая начала масштабную Берлинскую операцию. В мае 1945 г. советские войска штурмом овладели столицей фашистской Германии. На реке Эльба произошла историческая встреча союзников. Германское командование было вынуждено капитулировать.

В годы Великой Отечественной войны Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами СССР был *И.Сталин* (Джугашвили, 1879 – 1953 гг.). Во время войны Сталин как глава Советского правительства принимал участие в конференциях руководителей 3-х держав: СССР, США и Англии – в Тегеране 1943 г., в Ялте и Потсдаме 1945 г. Сталину были присвоены звания Героя Социалистического Труда в 1939 г., Героя Советского Союза и Генералиссимуса Советского Союза в 1945 г. После смерти Сталина (5 марта 1953 г.) культ его личности был подвергнут критике на 20 съезде КПСС (в докладе Н.Хрущева) и в специальном постановлении ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий»; в 1936 – 1938 гг в СССР проводились крупные репрессии. Сообщают о высказывании Черчилля, что=снять Сталин принял страну с сохой, а оставил – с атомной бомбой.

В годы 2-й мировой войны в 1940 – 1945 гг. и в 1951 – 1955 гг. премьер-министром Англии был *У.Черчилль* (1874 – 1965 гг.) – один из лидеров консервативной партии. Черчилль выступал и одним из главных организаторов интервенции в Россию в 1918 – 1920 гг. После войны Черчилль был одним из инициаторов «холодной» войны.

Значительный вклад в создание антигитлеровской коалиции внес *Ф.Рузвельт* (1882 – 1945 гг.), президент США 1933 – 1945 гг., сменивший *Г.Гувера* (1874 – 1964 гг.) в 1929 – 1933 гг. президента США от республиканской партии. Пребывание Гувера у власти совпало с мировым экономическим кризисом, который с особой силой поразил США. Будучи президентом, Рузвельт провел ряд реформ, получивших название «новый курс». В 1933 г. правительство Рузвельта установило дипломатические отношения с СССР. С апреля 1945 г. (после смерти президента Рузвельта) по январь 1953 г. президентом США был *Г.Трумэн* (1884 – 1972 гг.), по приказу которого в 1945 г. были сброшены атомные бомбы на японские города Хиросиму (6

августа) и Нагасаки (9 августа). После окончания 2-й мировой войны правительство Трумэна приступило к проведению политики «холодной войны». В 1947 г. президент Трумэн выдвинул внешнеполитическую программу правительства США – доктрину Трумэна, предусматривающую под видом оказания срочной военной и экономической помощи Греции и Турции вмешательство в их внутренние дела и превращение территории этих стран в военно-стратегический плацдарм США против СССР и др. стран Восточной Европы. Эта программа являлась прямым актом политики «холодной войны».

В ночь на 9 августа 1945 г. СССР, верный своим союзническим обязательствам, вступил в войну с Японией. Наступление в Маньчжурии против японской Квантунской армии и её разгром вынудили японское правительство признать окончательное поражение. 2 сентября 1945 г. был подписан акт о капитуляции Японии – 2-я мировая война закончилась после долгих 6 лет. 20 октября 1945 г. начался судебный процесс в немецком городе Нюрнберге против главных нацистских военных преступников.

С 20 ноября 1945 г. по 1 октября 1946 г. состоялся *Нюрнбергский процесс* над главными нацистскими преступниками Германии, обвиняемыми в заговоре против мира, человечества и в тягчайших военных преступлениях. Для этих целей был создан Международный трибунал из представителей государств-победителей во 2-й мировой войне. Нюрнбергский процесс впервые в истории посадил на скамью подсудимых не просто личности, но и преступные организации, созданные ими, а также сами идеи, толкнувшие их к человеконенавистнической практике для их реализации. Была разоблачена сущность фашизма, планы уничтожения государств и целых народов. На процессе было доказано, что решающую роль в становлении германского фашизма сыграл крупный промышленный капитал, а в осуществлении преступлений – высшее военное командование. 30 сентября – 1 октября 1946 г. был оглашен приговор. Гитлеровские преступники Геринг, Риббентроп, Кейтель, Кальтенбруннер, Розенберг, Франк, Фрик, Штрейхер, Заукель, Йодль, Зейсс-Инкварт и заочно Борман были приговорены к смертной казни через повешение; Гесс, Функ и Редер – к пожизненному заключению, Ширах и Шпеер – к 20, Нейрат – к 15, Дениц – к 10 годам тюремного заключения. 16 октября 1946 г. приговор был приведён в исполнение. Геринг незадолго до казни покончил жизнь самоубийством. Фриче, Папен и Шахт были оправданы, Крупп был признан неизлечимо больным, и дело о нём было приостановлено. Трибунал признал преступными организациями СС (охранные органы), СД (служба безопасности), гестапо, руководящее ядро НСДАП, но не вынес решения о преступности верховного командования, генштаба вермахта. Принципы международного права, содержащиеся в Уставе Международного трибунала и выраженные в приговоре, были подтверждены резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 11 декабря 1946 г.

17 июля – 2 августа 1945 г. в пригороде Берлина проходила *Потсдамская конференция* (Берлинская) – конференция глав правительств держав-победительниц во 2-й мировой войне: И.Сталин (СССР), Г.Трумэн (США), У.Черчилль (затем К.Эттли, Англия). Конференция обсудила проблемы послевоенного устройства мира в Европе, приняла решение о демилитаризации Германии, уничтожении германских монополий, наказании военных преступников, системе 4-сторонней оккупации Германии и 4-стороннем управлении Берлином, о репарациях, о западной границе Польши и др. Территория Германии определялась в новых границах и сокращалась на ¼. Германия обязывалась выплатить 20 млрд. долларов, причём ½ из них должна была быть направлена в СССР. По соглашению с союзниками в состав СССР вошли Южный Сахалин, Курильские острова, часть территорий Кольского полуострова, ранее принадлежавшие Финляндии, Закарпатская Украина и Восточная Пруссия, ставшая Калининградской областью. Был решён в пользу СССР и вопрос о территориях, вошедших в состав Советского государства в период с 1939 г. по 1941 г.

20 июня 1945 г. в г. Сан-Франциско на Учредительной конференции был подписан Устав *ООН* – международной организации, главными целями которой должны были стать поддержание и упрочение мира и безопасности, развитие сотрудничества между государствами. Создание ОНН началось ещё в ходе 2-й мировой войны на Московской конференции министров иностранных дел в 1943 г., на конференции в г. Думбартон-Окс в США в 1944 г. и на Крымской конференции руководителей ведущих стран антигитлеровской коалиции в 1945 г. Для решения вопросов были созданы руководящие органы ООН: Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности, Экономический и Социальный Совет, Совет по опеке, Международный Суд и Секретариат. В систему ООН вошли также специализированные органы и учреждения – ЮНЕСКО (по вопросам образования, науки и культуры), вспомогательные органы и миротворческие вооруженные силы – «голубые каски». Штаб-квартира ООН разместилась в г. Нью-Йорке в США. В начале 21 в. ООН насчитывало около 200 государств – членов этой организации. Решения Генеральной Ассамблеи принимаются квалифицированным большинством в 2/3 голосов, по некоторым вопросам достаточно простого большинства. Начиная с 1965 г. Совет Безопасности состоит из 15 членов: 5 постоянных – СССР (с декабря 1991 г. Россия), США, Англии, Франции и Китая – и 10 избираемых Генеральной Ассамблеей на 2-летний срок от 5 существующих в ООН географических групп: африканской, азиатской, восточноевропейской, западноевропейской и латиноамериканской. Каждый член Совета Безопасности имеет 1 голос. Великие державы обладают правом вето (запрета), если 1 из них выступает против того или иного решения. Это единственный орган ООН, решения которого подлежат обязательному выполнению всеми государствами – членами ООН. Международный Суд осуществляет свои функции в Гааге (Нидерланды). В юрисдикцию Суда входят все вопросы, которые передаются ему государствами – членами ООН.

ООН пришла на смену Лиге Наций, просуществовавшей до 1946 г. *Лига Наций* – международная организация, созданная в 1919 г. с целью коллективного решения вопросов в мировом сообществе. Лига Наций была детищем Версальского мирного договора и имела свой устав, состоявший из 26 статей. Важным положением, которое была должна проводить эта организация, было развитие сотрудничества между странами, обеспечение гарантий мира и безопасности и неприятие войны как средства решения международных споров. Однако эти положения редко подкреплялись реальной практикой и в основном оставались на бумаге. СССР был принят в Лигу Наций в 1934 г. и являлся её членом до 1939 г., когда был из неё исключен в связи с советско-финской войной 1939 – 1940 гг.

После 2-й мировой войны программа восстановления и развития Европы путём предоставления ей американской помощи была изложена в плане Маршалла 1947 г., названного по имени Дж.Маршалла, генерала американской армии, одного из инициаторов создания блока НАТО. План был направлен на поддержку позиций капитализма в Западной Европе, пошатнувшихся в ходе войны, на усиление зависимости европейских стран от США. В осуществлении плана участвовало 17 государств. Начало размежевания бывших союзников в войне было положено речью У.Черчилля в городе Фултон в США в 1948 г. Обрисовав складывающуюся ситуацию как опасность для западной демократии, он призвал к сдерживанию СССР («*Холодная война*»), введя при этом понятие «железного занавеса», «опущенного» Советским Союзом от Балтики до Адриатики и разделившего послевоенную Европу на 2 новых, противостоящих друг другу лагеря. Было принято решение сделать форпостом сдерживания СССР западную часть Германии, находившуюся в сфере влияния США, Англии и Франции. В сферу действия плана Маршалла была включена Западная Германия: проведена денежная реформа и прекращены взимания репараций, в т.ч. и для СССР.

Все эти действия вызвали политический кризис. 24 июня 1948 г. войска СССР блокировали Западный Берлин на 324 дня, и началась операция по обеспечению 2-миллионного населения Западного Берлина и союзнических войск продовольствием и топливом по воздуху.

На политической арене социалисты и либералы уступили свои места в правящих структурах западных стран консервативным и антисоветски настроенным силам.

В 1948 г. была разгромлена правонационалистическая группа в ППР (Польская рабочая партия), пытавшаяся помешать строительству социалистической экономики и стремившаяся добиться реставрации капитализма в Польше. В декабре 1948 г. произошло объединение ППР и очистившейся от националистов и др. врагов рабочего класса ППС (Польская социалистическая партия) в Польскую объединённую рабочую партию (ПОПР).

4 апреля 1949 г. 10 европейских стран, а также Канада и США подписали Североатлантический договор, в котором ставился вопрос о создании оборонного союза и объединённых вооруженных сил; в Западной Европе возникла Организация Североатлантического договора – НАТО. В 1952 г. к договору присоединились Греция и Турция, в 1955 г. – ФРГ, в 1981 г. – Испания. В 1966 г. из НАТО вышла Франция. Штаб-квартира НАТО находится в Брюсселе. СССР и страны Восточной Европы 1 января 1949 г. создали СЭВ – Совет Экономической Взаимопомощи, куда первоначально вошли СССР, Чехословакия, Польша, Румыния, Венгрия и Болгария. В мае 1949 г. была провозглашена Федеративная Республика Германия (ФРГ), а в октябре – Германская Демократическая Республика (ГДР).

29 августа 1949 г. в СССР провели 1-е испытание атомной бомбы. Военно-политическое соперничество обострилось и углубилось после лишения США монополии на ядерное оружие в 1953 г. Возникло глобальное соперничество СССР и США. 27 июня 1954 г. был пуск 1-й в мире атомной электростанции в г. Обнинске (СССР).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.