

КНИГА ТИМОФЕЯ



**МУЖСКИЕ ВОПРОСЫ**  
**ВЯЧЕСЛАВ ГУСЕВ**

12+

**Вячеслав Алексеевич Гусев**  
**Мужские вопросы.**  
**Книга Тимофея**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=61766266](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61766266)*

*SelfPub; 2020*

**Аннотация**

Этой книгой мы начинаем новую серию книг "Мужские вопросы". Серия посвящена вопросам волнующим современных мужчин и поискам живых ответов на них.

*"Маленький огонёк, он никогда не гаснет. С него всё начинается!" (Ирина Щекочихина)*

*Вячеслав*

Мне пришло, что мы можем написать общую книгу: "25 (или 10) мужских вопросов". И обсудить их. Затем опубликовать на "Литресе".

*Тимофей*

Звучит для меня интересно. Совершенно не знаю, насколько я потяну (у меня есть в разных аспектах творчества и сейчас, и вообще сложности), ну да это как узнать если не попробовать хотя бы. Я бы, соответственно, сначала какую-то точечную пробу сделал – пойдёт ли у меня текст и, если да, будет ли соотноситься с твоим видением и подходом.

*Вячеслав*

Да всё просто. Я предлагаю тебе оформить в книгу то, что мы и так делаем. Ты задаёшь вопрос, я отвечаю. Мы обсуждаем. И издаём с редактурой и купюрами. По моим теперешним ощущениям и 10 вопросов достаточно.

*Тимофей*

1) ! В такой формулировке для меня прямо в точку. 2) Ага, здорово! Да, совершенно ясно и просто. Я согласен. Можно задать первый вопрос сейчас или ты скажешь когда?

*Вячеслав*

Когда хочешь. Можно сейчас. Только важно обозначить старт книги.

*Тимофей*

Да. Я буду тогда сначала уточнять, что спрашиваю в режиме книги и подойдёт ли для книги вопрос, и, если ты даёшь добро, потом копирую переписку и сохраняю в файл. Вопрос в режиме книги сейчас приходит такой, в продолжение темы женщины и Земли – мне за сорок, я один, любовь с женщиной у меня была, но семьи и детей из неё не получилось. Ты при встрече сказал, что если этот этап жизни и развития (по твоему счёту второй, если не путаю) в своё естественное время не начался и не наступил, а в других занятиях я прошёл уже дальше, к третьему, то можно, конечно, пытаться развернуться и его попытаться переиграть, но обычно у людей это не получается. У меня внутри нет с этим полного согласия, есть чувство неполноты на этом месте и желание её заполнить, и надежда, что я теперь-то внутренне готов и могу ещё идти в эту сторону. Вопрос – как с этими желанием и надеждой быть, в какой мере их "кормить". Подходит для книги?

*Вячеслав*

Да, конечно подходит. Уже есть интрига.

Только я не понял вопроса.

Сейчас помогу сформулировать.

В психологии различают ценности и потребности. Потребности просты. Ценности запутаны. Чего ты хочешь?

Без эпитетов и метафор.

*Тимофей*

Силы. Радости (как наполненности жизнью, силой). Одиночество, после того, как я к нему пришёл уже из терапии, какое-то время мне давало силы на работу, на творчество, на удовольствия, теперь даёт всё меньше и радости в жизни всё меньше. Глядя на других, я вижу, что многим друзьям и знакомым любовь, жизнь с женщиной, семья, дают силы. Надеюсь, что и у меня так может быть.

*Вячеслав*

Пока я понял тебя следующим образом. Ты чувствуешь внутри себя (скорей всего в груди) ощущение пустоты. Из прошлого опыта тебе больше нравилось, когда ты чувствовал там радость и силы. И ты считаешь, что хочешь чувствовать радость и глядя на окружающих есть идея, что женщина и семья помогли бы тебе в этом. Верно?

*Тимофей*

Да. (можно как я люблю с подробностями, уточнениями и оговорками, но, по сути, именно так)

*Вячеслав*

В чём твой вопрос ко мне?

*Тимофей*

Мне кажется, что у тебя есть и опыт любви, жизни с женщиной и построения семьи, который давал силы и радость, и другой опыт, на основании которого ты говорил мне то, из чего я понял, что для меня эта моя идея может не сработать – или женщина и семья не заполнят пустоту, или я буду продолжать их искать и так и не найду. Если я понял тебя правильно (если нет, тогда и вопроса нет, моя ошибка), можешь ли ты посоветовать, есть ли способы (не прямо техники, конечно) сделать на пути, куда меня моя идея ведёт, меньше ошибок? В юности человека в любви ведёт природная сила, которая ему дана, а для меня, с рефлексией и пустотой, может быть, есть засады, в которые именно в таком состоянии легче попасть?

*Вячеслав*

Вот здесь происходит подмена ценности и потребности. У тебя есть потребность – заполнить пустоту в груди. А дальше ты берешь знакомую тебе ценность (хотя есть масса других). И дальше считаешь, что мой опыт может помочь тебе обрести эту ценность. То, что я хочу тебе предложить – это что-то сделать с этой пустотой. Предложить практику.

*Тимофей*

Да, ясно. Я и по длине вопроса увидел, что что-то слишком сложно у меня выходит.

*Вячеслав*

Тогда практика простая. Начни сдаваться этой пустоте. Не пытайся её победить. Позволяй захватывать всё больше и больше тебя. Признавай свою слабость перед ней. Капитулируй. И проживай то, что с тобой происходит. Ты можешь это делать в специально- отведённое время или всякий раз, когда вспоминаешь об этом.

*Вячеслав*

[Ссылка на финал фильма «Матрица 3»](#)

*Тимофей*

Очень бережный подход! В специально отведённое время – как будто специально отвечает на мой страх, почти панический, перед тем, что пустота и отсутствие силы – слабость расползутся дальше по моей жизни, если только им не противиться как можно больше. ("Когда вспоминаешь" у меня быстро бы превратилось в никогда.)

*Вячеслав*

По сути, от изучения 3 переходишь к изучению 4. Тройка

число силы, четверка – гармонии.

*Тимофей*

Сразу захотелось посмотреть, так ли у пифагорейцев и что они пишут про эти числа – стоит? Или (сначала, или до какого-то момента) практика без теории?

*Вячеслав*

Да как хочешь. У меня ченнелинговая нумерология. Из моего канала.

Александр Буйнов "Пустой Бамбук" | [Вунов-пустой\\_bambuk](#)

*Тимофей*

То есть любая теория не повредит, если не мешает практике, а если поможет – то и хорошо?

*Вячеслав*

Разве не очевидно, что эта пустота съест сколько хочешь теории?

*Тимофей*

Да, наверняка.

*Вячеслав*

Зато ты употребил слово "хорошо", которым обычно обо-

значают "4".

*Тимофей*

То есть теория, возможно. вот так постепенно "подгрузит-ся" (ремарка – я чувствую себя переполненным, вопросов больше не появляется)

*Вячеслав*

Да. Отлично. : )До связи.

*Тимофей*

Фигасе какой мощный по воздействию диалог (кажется, прям на ровном месте)!! Благодарю!! До связи.

*Вячеслав*

Да. Может количество вопросов стоит уменьшить до трёх? А то мы так лет за десять книгу напишем. Или даже до одного.

*Тимофей*

Приветствую! Я с пятницы почти все время в дороге, напишу тебе, когда буду за компом, в воскресенье. Я не знаю, сколько получится, еще один вопрос у меня точно есть.

*Вячеслав*

Хорошо.

*Вячеслав*

Ты не обязан задавать второй вопрос и сроки мы не оговаривали. Об одной только мужской пустоте можно написать целую книгу. Это главный мужской вопрос, если не главный вопрос Вселенной.

Ссылка на песню Псоя Короленко [«Хорошая ты»](#).

*Тимофей*

Да, я так и почувствовал. У меня было, я думал, больше вопросов, а после твоего того ответа я увидел, что они почти все о пустоте в разных проявлениях. Есть еще начаты тобой и оставленные мной темы про Землю и уход, я дальше у тебя спрошу, есть ли там продолжение.

*Вячеслав*

Да хорошо.

*Тимофей*

Но и вроде бы не про пустоту один вопрос у меня есть, напишу.

*Вячеслав*

[Ссылка на картину Галины Москвитиной.](#)

*Тимофей*

У меня есть подарок от Вселенной лично мне, сокровище. Это озарения-инсайты об античной истории Рима времён Республики, о том, что на самом деле во многих ситуациях происходило, чего не описывает историческая наука. (Для меня это отчасти похоже на то, что тебе пришло и чему ты учишь о медицине – мои инсайты несовместимы с современной наукой, учёные меня считают конспирологом и не разговаривают – понятно, что у меня по сравнению с этой твоей темой про медицину как смерть кошки в анекдоте, небольшой инсайт, но мне он кажется в своем роде тоже всемирно важным) Мне не совсем случайно это всё пришло, я Римом увлекался, и хотел что-то своё о нём узнать, но чтоб ТАКОЕ. Это одна из вещей, которая мне даёт опору, веру в себя, в то, что в моей жизни вообще есть смысл. Достаточно мне о чём-то из этих тем вспомнить, я сразу живее, оно меньше ощущается в теле, больше в голове, но всё-таки и в теле ощущается как тепло, поток. Вопрос у меня о том, как с ним более правильно обращаться. У меня плохо и медленно выходит им делиться с людьми. Надо бы (раз мне эта тайна раскрылась, значит, она для всех людей пришла, я думаю) всё написать в виде текстов и выложить. Но я пишу медленно и помалу, каждый раз когда начинаю писать, мне через некоторое время кажется, что мало обратной связи, что я не получаю достаточно в ответ, появляются страхи, что у меня могут "украсть" и опубликовать под своим именем, хочется не столько делиться, сколько чтоб учёные-таки признали,

что я прав, и я опять лезу к ним, в конце всего этого – ещё и страх, что я всё напишу, что получил (сейчас примерно половину наверное написал, новое почти не приходит) – и всё, останется тоже пустота (всё-таки тоже про пустоту отчасти вопрос, выходит), буду только всем свои открытия бесконечно повторять (встречал таких, боюсь таким стать) и доказывать, что это я первый написал. Что, по твоему опыту, с таким сокровищем делать – рассказать побыстрее (а то кирпич на голову упадёт и никто ещё 2000 лет этого не узнает)? Или нормально его отдавать по частям, требуя взамен хотя бы спасибо, как я сейчас делаю?

*Вячеслав*

В моей картине мира из самого канала разумнее всего узнать, как с каналом обращаться. Ну например поискать в канале какого-нибудь эксперта-консультанта. Во-вторых, не очень стоит волноваться про то, чтобы донести информацию. Ты уже и так приносишь в человеческую полосу восприятия. В-третьих, лучше не искать признания чернокнижников, в мой понимании то, что они тебя отвергают – это как раз прекрасно. В-четвёртых, не рекомендую воспринимать твою версию истории боду достоверной чем другие. В моей картине мира твоя версия истории соответствую тебе нынешнему. Изменишься ты и изменится твоя история.

*Вячеслав*

Начёт денег. У детей Неба есть разумный обмен с детьми Земли. Мы им духовное, они нам материальное. Иначе нам лучше уходить отсюда. Миссия не выполняется.

*Тимофей*

(по практике сдаваться пустоте, что выходит) Получается так и эдак, одна реакция – могу пропустить пустоту немного дальше (примерно в солнечное сплетение) и немного-немного чувствую, что в ней есть что-то незнакомое, но по-своему живое, как будто в тумане кто-то движется, и вроде есть чувство, что в это можно идти дальше, вторая – останавливает паника, что я превращаюсь в безвольный овощ, что пустота заберёт волю вообще что-то делать (ну кроме работы, которую делаю более-менее на автомате), и – это мне особенно больно и страшно, – творчество (я и так практически в последние два месяца без творчества, вдохновение не приходит, идеи не появляются, как раньше, и сами тексты не могу писать, не идёт, вообще это для писателей нормально, творческий блок называется, но там все техники как его преодолеть, а не как с ним согласиться). Делать дальше?)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.