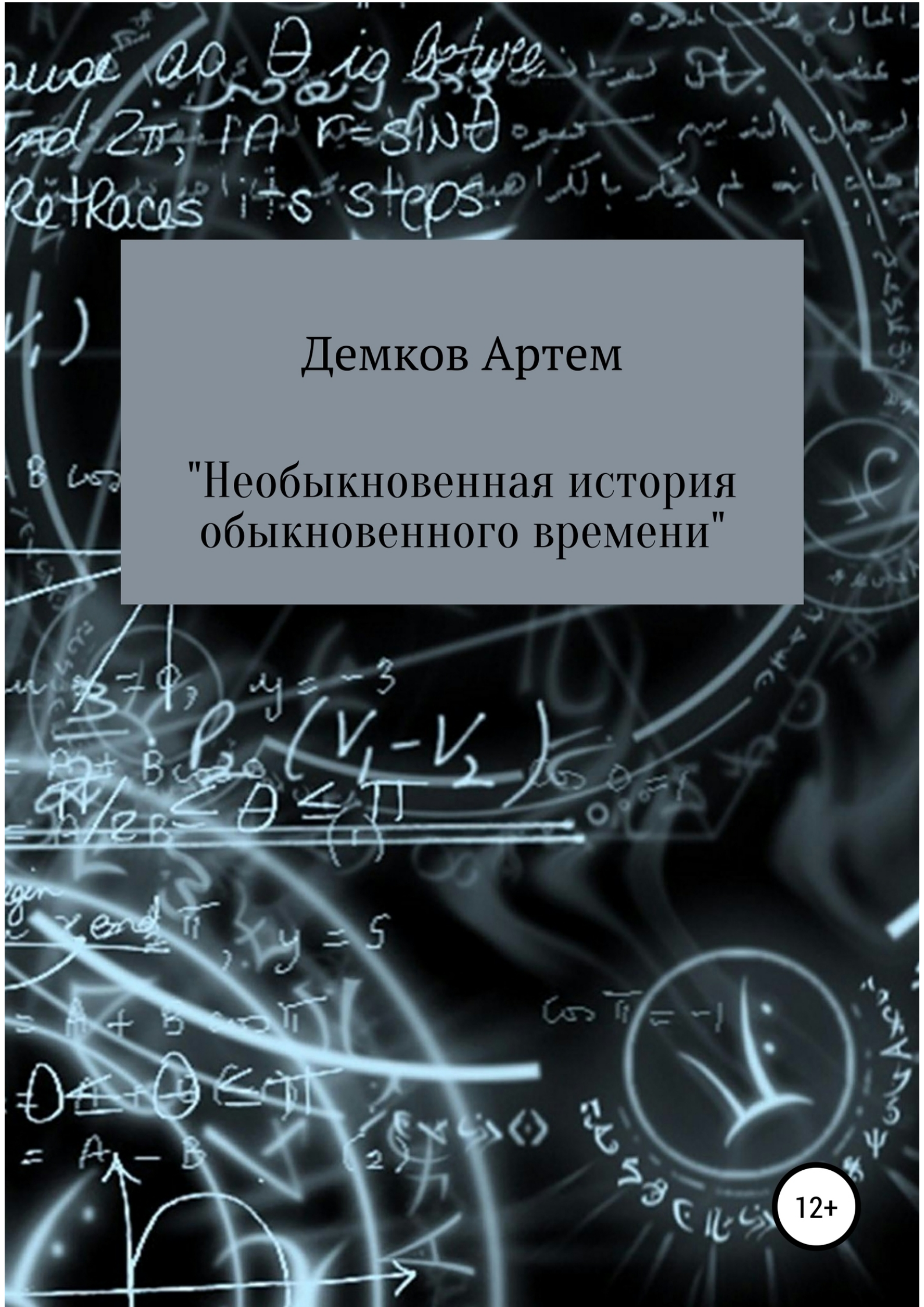




Демков Артем

"Необыкновенная история
обыкновенного времени"

Артем Демков

**Необыкновенная история
обыкновенного времени**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Демков А. Д.

Необыкновенная история обыкновенного времени /

А. Д. Демков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Сценарий театрализованного представления для десятилетнего юбилея танцевального коллектива "Тиара" СПб ГБУ "КДК "Красносельский".
История основана на произведении Чарльза Диккенса "Рождественская История".

© Демков А. Д., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Эпизод 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Эпизод 1

Танец – «Кукольный вальс»

Голос за кадром

Рассказчик: Друзья, если вы пришли посмотреть волшебную историю о мальчике и оживших куклах, то вы опоздали примерно на пять лет. А если вы любите истории о людях, путешествиях во времени, и потусторонних силах, то оставайтесь, располагайтесь и приятного просмотра. Ах, чуть не забыл. Прежде чем вас оставить мне нужно познакомить вас с героем нашего повествования. Миссия не из приятных и сейчас вы поймете почему.

Через зал к сцене в пушке идет Икабод Браун.

Рассказчик: Знакомьтесь, Икабод Браун. Это не человек, а камень. Да, он был холоден и тверд, как камень, и еще никому ни разу в жизни не удалось высечь из его каменного сердца хоть искру сострадания. Душевный холод заморозил изнутри старческие черты его лица. Самая лютая метель не могла быть столь жестока, как он, самый проливной дождь не был так беспощаден. Непогода ничем не могла его пронять. Ливень, град, снег могли похвалиться только одним преимуществом перед Брауном – они нередко сходили на землю в щедром изобилии, а Брауну щедрость была неведома. Ни один ребенок не решался спросить у него, который час, и ни разу в жизни ни единая душа не попросила его указать дорогу.

Рассказчик: А вы думаете, это огорчало Брауна? Да нисколько. Он совершал свой жизненный путь, сторонясь всех, и те, кто его хорошо знал, считали, что отпугивать малейшее проявление симпатии ему даже как-то сладко.

Икабод поднимается на сцену. На сцене стоит, пританцовывает женщина и играет на флейте. На экране изображения городской улицы. Пробегают молодые люди, поздравляя всех с наступающим праздником. Бросают в чашу для подаяния монеты, поздравляют нищенку и пробегают дальше, нищенка благодарит их в след, и с улыбкой говорит, что у них все будет хорошо в этот светлый праздник. Группа молодых людей натывается на Брауна. Встают в линию, пропуская героя. Браун останавливается. Смотрит на них. Буркает: «Олухи!» и проходит дальше. Молодые люди, сторонясь, проходят за кулисы. Икабод проходит мимо женщины, та подходит к нему ближе. Немного преграждая ему дорогу.

Женщина: Сделайте пожертвование в такой светлый день для...

Икабод: Чем сегодняшний день так отличается от остальных? Или вы кланчите деньги только в особо светлые дни? И от чего вы так веселы? Вы попрошайка! Вы пытаетесь нажиться на благо состоятельных гражданах! Вы бездельники! И от этого веселитесь? Поправьте если я не прав.

Женщина: Господин, мы не попрошайки, мы собираем деньги для бездомных, брошенных животных.

Икабод: А, на кой черт вам это?

Женщина: Животные не могут сами о себе позаботиться в городских условиях, и тем более они помогают нам проявить свои самые хорошие качества, принося радость в наши сердца.

Икабод: А, что приютов у нас нет? Или в вет. клиниках закончился «сонный раствор»? Или службы по отлову закрыли?

Женщина: Нет. Все это есть.

Икабод: Вот и отлично, ведь я грешным делом подумал, что все это вмиг упразднили.

Женщина: Но это жестоко, да и жизнь в приютах тяжела. Животные там гибнут.

Икабод: Ну и пусть! Нам они без надобности. Живности у нас и так в большом избытке.

Женщина в ужасе отпрянула от Икабода.

Икабод: Всех благ! И прошу более на моем пути не вставать!

Женщина говорит в кулису куда только, что ушел главный герой.

Женщина: И когда ты стал так жестокосерден, Икабод Браун. Ну, ничего. Ты еще вспомнишь сказанное. Помяни мое слово.

Свет на сцене мерцает. Женщина исчезает, на экране туман. Свет гаснет.

Рассказчик: Вы бы хотели, чтобы мы рассказали вам о женщине спасающей бездомных животных, или о беззаботных молодых людях. Но спешу вас огорчить, главный герой нашего рассказа Икабод Браун. И с этого момента начинается эта необыкновенная история обыкновенного времени.

Набор света. Изображение на экране «комната с камином». На сцене стоит один стул. Танец «Кошки – Мышки».

Танец – «Кошки – Мышки»

В халате входит Икабод.

Икабод: А ну брысь отсюда! Что вы тут устроили?! Дармоеды! *(Кричит в кулису)* Я ваших кошек под корень изведу!

Икабод подходит к стулу, садиться. Достает счетную книгу, бурчит и записывает долги своих заемщиков.

Икабод: Вот вы у меня, где все. Все должники. Все свое добро заложите, но по долгам рассчитаетесь.

Икабод зевает. Его одолевает сон. Бормочет и засыпает сидя на стуле. Свет гаснет. Икабод в луче. Нарастающая тревожная музыка. Справа стороны сцены тянется дым.

Сцена подсвечивается рампой. В луче света, справа, появляется женщина с площади. Звук грома. Стробоскоп. Икабод просыпается, пугается, и прячется за стул.

Икабод: Кто ты? Что тебе нужно?!

Снимается стробоскоп. Свет меняется на мертвенно зеленый или белый. Голос Брауна дрожит и срывается. Женщина поднимает руку и пальцем указывает на Брауна.

Женщина: Спроси лучше за кем я пришла, Икабод Браун!

Икабод: За кем?

Женщина: Я здесь из-за тебя! Ты черствый кровопийца! Ты тянешь из людей все жили, в угоду своей непомерной алчности. В твоём сердце ни осталось и толики сострадания. Ты проходишь, свой мирской путь в полной мгле, и любой малейший проблеск радости заставляет тебя наброситься на него и как можно скорее уничтожить. Моя миссия возвестить тебе, что твой час пробил Икабод Браун!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.