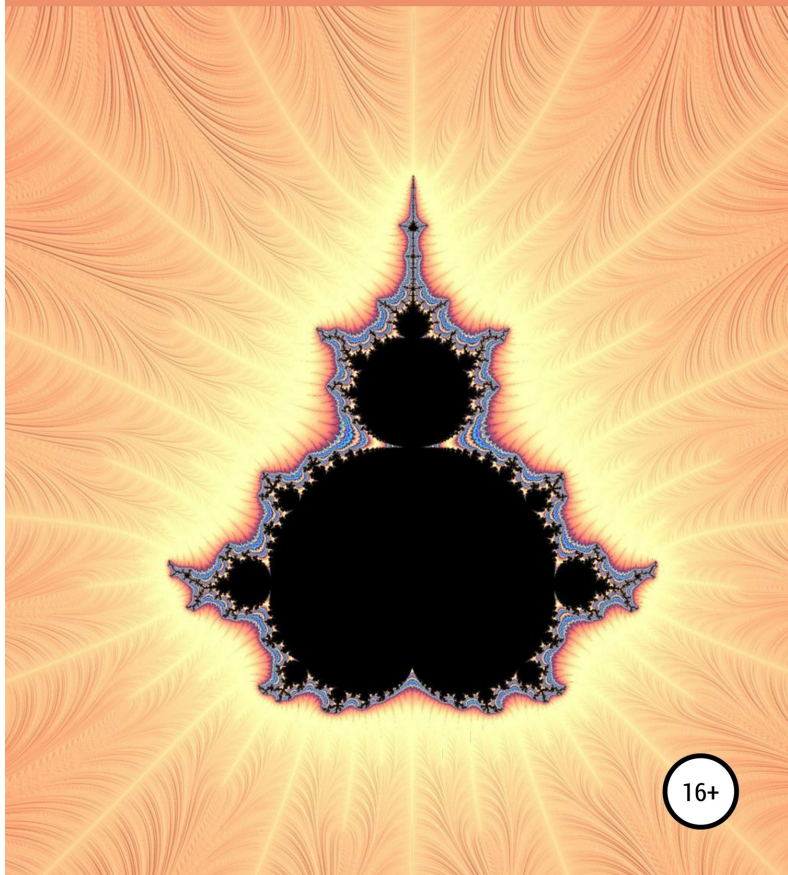


Александр Николаевич Кестер

# Таблетка



16+

# Александр Николаевич Кестер

## Таблетка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=61905581](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61905581)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Одной из причин невроза называют внутренний конфликт между амбициями и возможностями. Причин для таких конфликтов величайшее множество. Многие из них создаются искусственно, чтобы что-то продать. Другие – самим человеком, в стремлении стать «единицей», перестав быть «нолём». Конфликтуют научное и религиозное мировоззрения, гуманитарное и экономическое. В обществе этот конфликт элегантно решается на уровне фармакологии. Потребление антидепрессантов в «цивилизованном» мире зашкаливает. На фоне этого «лучом света» сквозь пелену догм восходят исследования в области квантовой физики, утверждающей, что в квантовом мире состояние частицы может быть «0» и «1», причём практически одновременно, и все от этого только выигрывают. Ничего не исчезает, а лишь меняет свою форму и назначение. Вот такой «спектакль» и разыгран в этом шуточном рассказе-сказке для взрослых.

Жила была таблетка. Роста она была небольшого, раз в пять-шесть больше рисового зерна. Жила она в упаковке с другими таблетками. Как так случилось – мы можем лишь гадать, но задумалась она о своём существовании. «И зачем это, – думала она, – я на свет родилась, и что это я тут лежу, и чего вообще мы тут все делаем». Думала она так, думала, но так ни до чего путного и не додумалась, и давай соседей теми же вопросами донимать:

– Послушайте, говорит наша героиня, а кто я?

– Таблетка.

– А почему?

– Потому что и мы – таблетки.

– А зачем мы тут лежим?

– Потому что мы таблетки.

– А что с нами будет?

– Мы тут полежим-полежим положенное время, а потом нас заберут в мир иной.

– А там что?

– Там всё по-другому.

– А как?

– Для кого-то хорошо, а другие страдают.

– Почему?

– Потому что не имели терпения и задавали слишком много вопросов – раздражённо резюмировал сосед справа.

Взгрустнула таблетка, призадумалась: ну почему, почему

такая несправедливость, одни должны страдать, а другим – будет хорошо.

– Всё зависит от того, будет ли выполнена воля и соблюден закон, – раздалось с другой стороны.

– А что это такое? – лучик надежды мелькнул в сознании таблетки.

С другой стороны многозначительно прищурились.

– У всего в нашем мире есть свой срок и своё назначение.

– Какие? – таблетке захотелось выпрыгнуть из себя.

– Всё сказано в описании, – таинственно произнесли с другой стороны.

– Но где, где это написано! – таблетку охватила дрожь нетерпения.

– На упаковке, – еле слышно промолвили с другой стороны.

Мир рухнул, вокруг всё потемнело. Таблетке казалось, что ей вынесли приговор.

– Но, но я не сумею... там... прочитать, – всхлипнула таблетка. – И как, вообще, что... теперь... делать...

– Вот – вот, – возмущённо раздалось спереди. – До чего доводят все эти заумные разговоры, только умы понапрасну будоражат. Ну, что – доволен? Посмотри: до чего бедняжку довёл. Того и гляди, распадётся на кристаллы и тогда нас всех, в целях безопасности, в трошу отправят.

– А что такое троша? – оживилась таблетка.

– Ой, милочка, – отозвались спереди. – Я то сама точно не

знаю, но крайние говорили: страшное место, туда сбрасывают весь мусор, а затем его утилизируют.

И так это было сказано, что мороз пробежал по оболочке таблетки.

– Нет, нет, я не распадусь, я сильная, я выдержу, – и бодро добавила. – Ничего-ничего, проживём, проживём и мы, как-нибудь – как все.

Так проще. Обратиться к упаковке? Спросить у неё? Это не шутка! Она такая недоступная, она такая... совсем другая. Да и как к ней обратиться? Она ведь и обидеться, и разозлиться может, если не так, не на том языке или с акцентом...

– Вы спросите у неё, – предложили спокойным голосом сзади.

– У кого? Простите. О чём? – таблетка даже не сразу и сообразила, углубившись в себя.

– У упаковки?

– Ой, нет, нет, я не могу. Я не хочу. Мне страшно.

– Не бойтесь. Поздно ли, рано ли, тем или иным способом, но все туда попадём. А так и время скоротаем и чего интересенького разузнаем.

– Туда... Это куда попадём?

– На переработку.

– А вы откуда знаете?

– Голоса слышу.

– И что они говорят?

– Недавно один голос спросил: "А что происходит с таб-

летками в организме?" – Другой ответил: «После выполнения своей функции подвергаются метаболизму, то есть перерабатываются и выводятся из организма».

– И Вы им верите, может, это болезнь, какая?

– Может и болезнь. А хотите, я сам спрошу? Вот всё и выяснится.

Глубоко задумалась таблетка. Перед ней раскрывался совершенно фантастический, неизведанный мир. И вдруг, сквозь пелену грёз и сомнений, услышала она чей-то голос, но обращённый явно не к ней.

– Прошу прощения за беспокойство, уважаемая упаковка, вопрос можно? – это был голос соседа сзади.

Наступила пауза. Таблетку охватил ужас.

– Отчего ж нельзя? Конечно можно. Спрашивайте, – отозвалась упаковка.

Таблетку приморозило от неожиданности и, наверно, она бы так и провела в оцепенении остаток жизни, если бы не пылкий голос сзади:

– Спрашивай же, спрашивай!

– А – а... кто я? – единственное, что выдавила из себя таблетка.

– Антидепрессант класса трициклических производных. Для некоторых «колёса».

– А каковы мой срок и назначение? – осмелела таблетка.

– Препарат годен в использовании до февраля 2025 года и по характеру действия на нарушения настроения занимает

промежуточное положение между седативными и стимулирующими антидепрессантами.

– Но что всё это значит? На нарушения какого настроения? Чьего настроения!?! – таблетку понесло.

Упаковка понимающе вздохнула и сменила официальность в тоне разговора. Героини разговорились, и таблетка узнала о том, что такое лекарство, как они классифицируются, откуда происходят и как, проникая внутрь, взаимодействуют с организмом человека.

– Неужели человек настолько несовершенен? И почему?.. Как это может быть, что при своей способности создать таблетку, не способен обойтись без перепадов настроения?

– Знаете, милочка, Вы меня окончательно загнали. Мне не под силу усмирить Ваши аппетиты. Впрочем, кое-что могу посоветовать. В данный момент мы находимся на справочнике по экономике, возможно, что-то Вы сможете узнать от него, а я уж, так и быть, похлопочу за Вас.

Наступила тишина. Едва слышно пробивались звуки знакомого нам уже голоса упаковки с редкими вкраплениями новых, более высоких интонаций, которые ворвались в жизнь таблетки раскатистым, добродушным хохотом:

– Ну, где там наша душечка? Явление редкое, но достойное внимания. Вот только позвольте сперва мне один вопрос?

– Да, конечно, – отозвалась таблетка.

– Что Вы собираетесь со всем этим делать? Я имею в виду

ответы на вопросы.

– Признаться, я просто... меня просто... пока не знаю – поникшим голосом закончила таблетка.

– Ладно, не смущайся, по крайней мере честно. Спрашивай.

– Скажите, пожалуйста, почему, будучи способным сделать таблетку, человек не способен справиться с нарушениями настроения?

– Положим, это для меня не задача. В твоём вопросе уже содержится ответ: создание таблетки – это и есть способ справиться с перепадами настроения.

– Но откуда тогда берутся эти перепады и зачем вообще с ними справляться?

– А вот вспомни-ка теперь, сколько ты сама пережила волнений, пока узнала часть, которую и одной сотой всех знаний-то не назовёшь, а? То-то. Посмотри хотя бы на меня, – продолжил справочник. – Во мне более 500 страниц печатного материала и это лишь малая толика собранных и систематизированных знаний человека в области экономики.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.