

Пасько Роман

Истинное сокровище дороже денег

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

16+

Роман Пасько

Истинное сокровище дороже денег

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Пасько Р. Н.

Истинное сокровище дороже денег / Р. Н. Пасько — «ЛитРес: Самиздат», 2020

К детективу Тревору обращается юная девушка. Она заявляет, что её преследуют из-за завещания, которое она должна получить, и просит помочь. Детектив соглашается, не зная, насколько опасным людям переходит дорогу. События происходят в США в конце 40-х годов, и банды в городе имеют огромное влияние. А "чёрные драконы" - самая опасная из них. Никто не знает, кто на самом деле правит этой бандой, но они очень могущественны. Однако детектив соглашается, ведь и у него есть друзья, и даже шериф полиции с ним лично знаком. Он начинает распутывать клубок нитей, каждая из которых затрагивает его клиентку и близких ей людей. Детектив должен успеть найти наследство раньше, чем банды, и прежде, чем станет слишком поздно. Содержит нецензурную брань.

Загадочный клиент

Я помню этот случай так отчётливо, как будто он произошёл совсем недавно. И никогда не забуду, как бы ни старался. Говорят, что пятница тринадцатое несчастливый день. Сегодня был канун этого дня. Двенадцатое октября, четверг, год 1948 от рождества Христова. Был хмурым осенний день. Тихий, и очень дождливый. Солнце не выглядывало из-за туч уже неделю. Капельки воды стучали по стеклу монотонно и быстро. Казалось, что Солнце прячет свои заплаканные глаза за этими тучами. А как ему не плакать, глядя на этих маленьких существ и их деяния?

Я сидел в своем кабинете, ожидая клиентов. Домой не уходил, потому что я уже был дома: моя квартира давно была обустроена под офис. Обычно ко мне обращались мелкие торговцы, у которых украли товар. Полиция не особо хотела заниматься этими мелочами, и так я получал работу. Работа детектива, на самом деле, редко бывает сопряжена с риском. Я выбрал эту работу, точнее, это занятие, не потому, что я люблю копаться в чужом белье или узнавать чужие секреты. Просто эта работа развеивает скуку серой жизни серых будней этого серого города. Можно ненадолго забыть о никчёмности своего существования, и поверить, что ты делаешь и впрямь что-то важное. А если я получу пулю во время очередного расследования, ... что ж, хотя бы в гробу моё тело будет стоять немного дороже, чем при жизни. Ровно на стоимость кусочка свинца.

К двери подошла гостья. Я так увлекся чтением газеты, что совсем не заметил тени, которая стояла за дверью. Три быстрых отрывистых стука вывели меня из состояния нирваны, и я пошёл открывать. Открыв дверь, я увидел юную девушку. По стуку стало понятно, что гостья очень не уверена в своих действиях.

– Добрый день. Могу я вам помочь? – Спросил я.

– Здравствуйте. Вы детектив Тревор Симон?

– Да, это я. А как вас зовут?

– Фелиция. Фелиция Лилиан.

– Входите, мэм.

Девушка вошла, и я закрыл дверь. Скорее всего, обращалась к детективу она в первый раз. Её неуверенная походка и бегающие по склере зрачки выдавали очень неуверенную натуру. Точно могу сказать одно – по пустякам она бы не стала обращаться к человеку моей профессии.

– Присаживайтесь. – Предложил я.

– Благодарю вас.

– Итак, что привело вас сюда?

– Понимаете, я... я... я...

– Успокойтесь. Хотите выпить?

– Выпить?

– Да. У меня есть виски. Могу сделать кофе.

– Нет, спасибо, не нужно. Я пью только зелёный чай и сок.

– Что ж, я попытался. Итак, я вас слушаю, Фелиция.

– Мне нужна ваша помощь.

– И какая же помощь вам нужна? – Я понял, что если не выдавить объяснение из этой особы, то сама она не произнесёт ни слова.

– Вы сначала скажите. Вы хороший детектив?

– Лучший детектив в городе!

– Точно?

– Гарантирую! – Я стал терять терпение.

– А сколько стоят ваши услуги?

– Оплата десять долларов в сутки. Плюс расходы. Аванс необязателен, но желателен.

– Хорошо. Но сейчас я должна идти на работу. Приходите в бар «Ночная карусель». Я буду там вечером.

– Почему же вы пришли сюда сейчас?

– Я шла на работу и, наконец, решилась зайти. Прошу вас, будьте там. Я пою с восьми вечера.

После этих слов Фелиция положила что-то на стол, и ушла. Я последовал за ней, но девушка быстро скрылась в низу лестницы. Вернувшись в кабинет, я увидел на столе купюру в сто долларов и записку. Это приличные деньги, чёрт меня дери! Но что-то здесь не так. Я развернул записку, и прочёл содержание: «Забудь дорогу в этот дом, иначе тебе конец!». Почерк был размашистый и довольно корявый. У образованных людей такой почерк крайне редкий, больше похоже на почерк какого-нибудь бездомного. Клянусь, я об этом пожалею; но мне стало интересно.

Бар «Ночная Карусель» находился в не очень хорошем районе. Это было полуподвальное помещение. Спустившись на несколько ступенек, я попал в большой, просторный зал. Воздух был наполнен дымом, а стены впитали перегар, который регулярно исходил от здешних посетителей. Здесь играла неплохая музыка. Молодая женщина в чёрном платье водила смычком по струнам и навеивала на присутствующих ещё большую тоску. Рядом чернокожий мужчина в белом пиджаке играл на рояле. На сцене были видны следы ног, значит, танцы здесь не редкость. Да и драки тоже. Вообще, все посетители этого места пришли сюда просто выпить. Не скажу, что здесь собрался только сброд, но общество явно было не особо интеллигентным. Я подошёл к бару. Молодой человек, протиравший стаканы, обратил на меня внимание. Естественно обратил, ведь я выглядел явно лучше, чем те, кто обычно пьёт в такое время. К слову, сейчас было около шести часов вечера. Фелиция сказала приходить к восьми, но работа детектива включает в себя ещё и слезку. А это очень длительное и нудное занятие.

– Желаете выпить? – Спросил бармен.

– Не знаю. Я здесь впервые. Налейте мне виски. – Ответил я.

– У нас лучший бренди в городе. – Посоветовал молодой человек.

– Ваш бренди – полное дерьмо! – Послышался голос. Это сказала тело в плаще, уткнувшееся лицом в барную стойку. Я был уверен, что оно спит.

– Вам уже хватит. – Сказал бармен, обращаясь к недовольному посетителю.

– Я сам знаю, когда мне хватит! – Резко ответило тело и подняло голову.

– Шериф, прошу вас, идите домой.

– Шериф Эдвард? Это ты? – Не поверил я своим ушам. А потом и глазам. Пропитое лицо с огромными мешками под глазами и растрепанные волосы, которые обычно коротко стрижены, скрыли от меня личность этого человека. Я с трудом узнал своего друга. Видок у него был, конечно...

– Я не пойду никуда! – Сказал тот, еле шевеля языком. – О, кого я вижу! Детектив Тревор! Какими судьбами?!

– Да так, по делу. – Кратко ответил я.

– Дела у тебя, дела! Тебя мама родила! – Спел тот. – А у меня дела идут паршиво. Я ловлю добычу.

– И кого же? – Спросил я просто, чтобы не вызывать на себя лишнюю агрессию.

– Стена и его банду! Эти гады совсем оборзели!! Беспредельничают в моём городе!!

– Так почему же ты здесь? Их же здесь нет. – Не понял я, опешив от ответа. Все в городе знали, что связываться с бандой Стена, которых прозвали чёрными драконами, могли только самоубийцы или мазохисты.

– Хозяйка с ними заодно!

– Это ложь! – Заверил бармен. – Мадам Рита никогда не станет связываться с такими мерзкими особами, как банда чёрных драконов! Все ваши слова не более чем беспочвенные обвинения!

– А я знаю, что эти драконы тут постоянно околачиваются! – Сказал шериф, переваливаясь через стойку бара, и тыча в официанта пальцем. – И я застукаю твою хозяйку с ними. Я тебе это обещаю.

– Шериф! – Послышался звонкий голос. К нему подбежал совсем молодой парнишка с розовыми щечками. – Вот вы где! А я вас везде ищу!

– Петька!? Ты какого чёрта сюда припёрся?!

– Вас забрать. – Сказав это, паренёк стал оттаскивать шерифа от стойки.

– А вы знаете, где он живёт? – Спросил я. Этого парня я видел впервые.

– Конечно, знаю! Я его помощник! Кстати, меня зовут Питер Пайтон, но шериф зовёт меня Петькой!

– Не кричи! – Потребовал шериф, у которого похмелье наступило перед сном.

– Идёмте. – Питер снова стал оттаскивать своего босса от стойки.

– А ну пусти меня!! – Кричал тот. Но сил стоять у него уже не было. Петька просто взвалил шерифа на плечо и унес прочь.

– Вы вовремя вызвали подмогу. – Сказал я бармену.

– Это не я. – Сознался тот.

– Это я! – Послышался голос. Ко мне подсел молодой человек с каштановыми волосами и карими глазами. – Он тут уже всем надоел. Сыграем?

– Ты кто? – Спросил я у незнакомца.

– Я Роберт, Роберт Меш. Сыграем?

– Мадам Рита запретила вам здесь появляться. – Сказал бармен.

– Брось, Маки, я же взял выпить. – Роб указал на стакан. – А Рита сказала, чтобы я не смел обдирать клиентов. А я с ними не играю.

– Но собираешься.

– Только с теми, кто уже не будет пить. Брось, без меня тут будет скучно!

– Я сыграю. – Заявил я. – Но не на деньги.

– Ладно. – Бармен слегка успокоился. Сразу видно, он славный мальчик.

– Ты Маки, верно? – Спросил я.

– Макинтош. – Ответил бармен.

– Я бы хотела поговорить с Фелицией.

– С Фелицией? – Не понял тот.

– Не выйдет. Тут каждый этого хочет. И не удивительно. Она такая краля. – Заметил картежник, раздав каждому из нас карты. – Но хозяйка никого к ней не пускает.

– Она сама меня пригласила. – Заметил я.

– Она поёт с восьми до двух ночи. А по выходным – с семи до трёх. Скоро будет. – Ответил Маки.

Я заказал виски и стал ждать. За игрой время пролетело незаметно. Я выиграл пару партий, но только потому, что мой соперник позволил мне выиграть. Примерно в семь здесь стал собираться народ. Это были уже не просто забулдыги, а ещё и работяги. У кого-то повод был радостным, у кого-то – грустным, кто-то просто хотел забыть о своих проблемах или о своём существовании. Но вид этих людей уже не вызывал депрессию. Вскоре появилась и сама Фелиция. Она заметила меня, и кивнула. Я кивнул в ответ, и девушка скрылась за дверью гримёрной.

– Она сейчас будет петь. – Шепнул мне Роберт. – Каждый день здесь поёт. И каждый раз собирает толпы народу.

– Ясно. Так, я на минутку.

Я отошёл по природной необходимости. Но когда я собирался в это место, то допустил одну ошибку – обул новые туфли. Туалет был плохо убран, и мне не хотелось ещё раз проходить по этому полу. Стены здесь были сравнительно чистыми и не липкими, поэтому я решил вылезти из окна, которое как раз было в кабинке, в которую я вошёл. Я уже открыл окно, но тут увидел ноги. Это было неудивительно, народу пришло много; но человек остановился именно здесь! Он был закутан в плащ и шарф так, чтобы никто не увидел его лица. К чему такая скрытность? Ты что, прокаженный? Я решил повременить с вылазкой, и сделал это не зря. К этому человеку подошла какая-то леди, также прятаящая лицо. Лиц я не мог разглядеть, только ноги и руки. Женщина что-то передала мужчине, а тот дал ей что-то в ответ.

– Босс очень благодарен вам, мисс... – Сказал мужчина, но его перебили.

– А я ему нет! И пусть больше не присылает мне свои подарки! И прошу, без имён! – Рассержено шептала женщина.

– Как вам будет угодно. Но этот подарок возьмите. Если я вам его не отдам, босс мне голову оторвёт. – И мужчина удалился, оставив на земле коробочку. Хорошо украшенную коробочку. И хотя дама не выразила благодарности за подарок, она открыла коробочку, и надела дорогое кольцо, которое там лежало. Недешёвое украшение, должен сказать.

Женщина ушла. Я подумал, что эти двое выбрали странное место для переговоров, ведь здесь окно. Но тут понял, что мужчина, видимо, просто не заметил окна, ведущего в полуподвальное помещение. И даже если какой-нибудь забулдыга был в сортире, он вряд ли стал бы слушать их разговор. Я спокойно покинул комнату через окно, не подозревая, что получил информацию, с лихвой компенсирующую неприятные ощущения от плохого запаха. Выйдя из уборной, я вернулся в зал, где был полный ажиотаж: Фелиция вышла на сцену. И хотя контингент здесь собрался явно не самый лучший, как только эта девушка подошла к микрофону, все замолчали. Когда Фелиция открыла рот, все присутствующие перестали дышать. А когда она запела, то я просто опешил. Все посетители слушали её голос, и смотрели на неё глазами, полными восхищения. Голос у этой девушки был просто ангельский. Даже те пьяницы, которые собирались драться, затихли и помирились. Её душевная песня тронула даже самые грубые души. Иногда хочется верить, что Бог не оставил нас, и посылает нам ангелов, которые должны наставить людей на путь истинный. Если кто и был таким ангелом, то это Фелиция.

Она закончила песню минуты через три, а потом минут пять слушала аплодисменты. Ей бы не дали уйти со сцены, но бармен лично растолкал толпу, проводил девушку до раздевалки, и пошел к стойке. Я подошёл к двери, куда пытались пробиться многие посетители, но им не давала это сделать женщина. Наконец, толпа угомонилась и расселась за столики.

– Какой успех! – Сказал я, подходя к этой женщине.

– Не более, чем обычно. – Ответила та, поворачиваясь ко мне. Я увидел на её шее кольцо, и понял, что именно эта женщина только что разговаривала с тем мужчиной.

– Я бы хотел поговорить с Фелицией. Вы меня пропустите?

– Все хотят. Но она не любит поклонников. Кстати, раньше я вас здесь не видела.

– Я здесь впервые. Фелиция сама просила меня зайти к ней. Спросите её.

Женщина недоверчиво посмотрела на меня, но всё же приоткрыла дверь.

– Фелиция, дорогуша, тут один господин утверждает, будто бы ты его приглашала.

– Да, мадам Рита, я жду его. – Ответило показавшееся в щели личико.

– Мадам Рита?! – Переспросил я. Так это её подозревал шериф!?! Интересно. Выглядела она явно моложе своих лет, которых было точно не меньше сорока. И держалась очень гордо и с достоинством. Осанка была ровной, лицо гордо поднятое, руки ухожены – женщина явно следила за собой. – Так вы хозяйка этого бара?

– Да, это я. И вам правильнее будет называть меня мадам Хавер.– Ответила та. – Что ж, я вас впускаю. Только не опаздывай, дорогая. Твои поклонники ждут тебя.

Я вошёл внутрь. Это была небольшая раздевалка, где собирались все сотрудники. Музыканты тоже взяли перерыв и ели здесь же. Я не понимал, почему же Фелиция не захотела говорить мне ничего в офисе, а пригласила сюда.

– Я рада, что вы стали моим поклонником, – сказала девушка прежде, чем я успел что-то сообразить – но мне некогда. Вот вам мой автограф.

Певица быстро схватила ручку, написала что-то на листке бумаге, который достала из тумбочки, дала мне, и вытолкала за двери. Оказавшись в самом баре, я уловил на себе завистливые взгляды. Почти все посетители хотели бы оказаться на моём месте. Я вышел из бара, не попрощавшись с Робертом, который уже играл на деньги. Интересный человек, с ним нужно держать ухо востро. На улице я посмотрел на бумажку. Содержание гласило:

«Я не могу вам рассказать всё сама, ведь даже у стен есть уши. Я просто хочу, чтобы вы помогли мне найти завещание. Завещание моего отца. Дело в том, что я незаконно рожденная. Мой отец – Сэд Скролл. Незадолго до смерти он написал мне письмо, в котором говорил, что оставил мне наследство. Но в новостях объявили, что завещания нет. Когда я стала пытаться что-то выяснить, мне пришло письмо с угрозой, которое я вам оставила. Я боюсь. Прошу вас, помогите мне. Адрес дома отца: Солнечная аллея 14. Я приду к вам, когда смогу. Или вы приходите. Я не уверена, что за мной не следят». Чем дальше, тем веселее, подумал я. И сжёг бумажку.

Начало следствия

Утром, в пятницу 13-го, я отправился по адресу. Это был очень богатый район, элитный. Здесь жили люди, которые не тонули в океане жизни потому, что сливки всегда на поверхности. Во всяком случае, именно сливками они хотели казаться. Нужный мне дом был одним из самых больших на улице. Но он был опечатан. И это показалось мне странным. Я стал смотреть на дом, стараясь увидеть что-то важное. Пожилой мужчина, подметавший улицу, увидел меня и отозвался.

– Вы опоздали, Сэд Скролл уже совершил свой последний путь. – Сказал дворник.

– Я не к нему. Точнее, не совсем. А где его жена, родственники? – Спросил я, отходя от двора.

– Вы точно к нему пришли? Он всю жизнь прожил один!

– Один!?

– Да. Всю жизнь много работал, жил один. Вы лично его не знали?

– Но он ведь был женат! Разве нет?

– Вы кто? Вы о нём мало знаете, но интересуетесь. – Старик подозрительно посмотрел на меня, но его добрые глаза подсказали мне, что ему можно сказать правду.

– Я его не знаю. – Сказал я шепотом. – Но меня попросили узнать, есть ли у него враги. Я хочу помочь его... родне.

– Я вам верю. Ладно, скажу, что знаю. Но знаю я мало.

– Неважно, это больше, чем знаю я.

– Но при одном условии.

– Сколько? – Спросил я, доставая кошелек.

– Да хотя бы это одно! – Дворник указал на ведро, набитое листьями. – Помогите старичку, таскать ведра уже нет сил.

– Ах, вы об этом!

– Да! Мне деньги особо не нужны. Мистер Скролл, да и прочие здешние не скупятся на чаевые. – После этих слов мы взяли ведра с листьями и понесли к мусорному баку. – Мистер Сэд был добрым. Ему принадлежит несколько фабрик и магазинов в городе. Но он уже был немолод, и не мог следить за всеми делами. Поэтому частенько жаловался мне, считая меня единственным своим другом. Когда я спросил «почему?», он сказал: «Потому что вас интере-

суют не только мои деньги. Даже совсем не интересуют». Поэтому он был со мной откровенным. Что ещё вам сказать?

– Расскажите о его жене, о его детях.

– Когда он переехал в этот дом, а это было лет двадцать пять назад, он был женат. Но жил он один.

– Я не понимаю. – Переспросил я.

– Мистер Скролл и его супруга были не более, чем сожителями. Она не скрывала своих отношений с другими мужчинами. А мистер Скролл был довольно скромным человеком. Но я замечал, что горничная частенько задерживалась у него; особенно, когда жена отправлялась куда-то. Но ей не было дела до этого. Ни у одного из них детей не было.

– Ясно. А жена здесь?

– Несколько лет назад умерла. Он не особо расстроился, должен сказать. Но стал пропадать где-то. Потом стал нервным, чего-то опасался. А последние пару месяцев бедняга вообще не выходил на улицу. Только просил меня купить ему что-то. И давал щедрые чаевые. Точнее, давал денег с запасом, а сдачу никогда не забирал. Вообще он был на редкость порядочным, я уже говорил.

– И никто его не навещал?

– Только нотариус и священник. И то, это одно лицо! Даже коллеги его не навещали. Хотя приходила ещё молодая девушка, которая скрашивала его досуг. Когда она приходила, мистер Скролл расцветал. Если вы понимаете, о чём я...

– Ясно. А кто же теперь владеет всем этим? – Спросил я.

– Понятия не имею! Родни-то у него не осталось, как мне известно. Хотя вы можете быть иного мнения.

– А родственники жены?

– Я не знаю, где они.

– Ясно. А можно зайти в сам дом? Я просто слышал, что дом очень красивый, думал, что можно посмотреть на него, пока там никто не живет.

– Сходите к его нотариусу. – Сказал старик, слегка изменившись в лице. – У него должны быть ключи.

– А вы знаете, кто его нотариус?

– Луис Марцепоне. Мистер Скролл мне частенько рассказывал про него.

– Что именно?

– Да всё, что угодно. Когда от него выходили его гости или нотариус, то он подходил ко мне, и рассказывал всё, что его волнует. Просто душу излить хотел. Одинокий он был. После того, как горничной не стало, он совсем раскис.

– Горничной не стало? – Спросил я.

– Да, чуть раньше, чем жены. Бедняга тогда сильно горевал. Но скоро появилась другая, более молодая. Это о ней я говори, что она заставляла мистера Скролла чувствовать вкус жизни. Она кстати, появилась вскоре после смерти старой горничной. Эта юная девушка часто заходила к нему. Он так ждал её визитов. Хотя мне казалось, он не из тех богатых дураков, которым нужны молодые... спутницы.

– А вы сказали, что нотариус и священник, это одно лицо. Луис ещё и священник? – Изумился я.

– Да. В будни он нотариус, и ведаёт законами земными. А по выходным – душевными, уже как священник.

– Благодарю Вас. – Сказав это, я удалился. Листья мы уже все отнесли.

Нотариус Марцепоне был очень известной особой в городе. И ни столько благодаря своей работе, сколько благодаря своему родству с мэром Сильвестром Разимовым. Луис оформлял документы, и вел дела многих солидных бизнесменов нашего города, что позволило ему обза-

вестись знакомствами. А вот о его должности священника я слышал впервые. Собственно, у мэра тоже две должности. Но, согласитесь, странно, когда нотариус является ещё и священником. Хотя это удобно – нотариус является душеприказчиком юридически и духовно. Его офис находится в центре города.

– Добрый день, можно войти? – Спросил я, когда заглянул в приёмную. Там было пусто.

– Слушаю. – Сказала секретарь.

– Я бы хотел задать несколько вопросов господину Луису.

– Вы из полиции? Это не срочно?

– Нет, я частное лицо. Это на минуту.

– Господин Луис, к вам посетитель. – Сообщил секретарь по громкой связи.

– Пусть войдёт.

Кабинет нотариуса был большим. Достаточно большим, чтобы играть в гольф. В центре дальней от двери стены находилось окно, а прямо под окном располагался стол. Это позволяло ему писать и читать документы при полном освещении. Луис сидел в мягком кожаном кресле, и читал какие-то бумаги. Это был полный мужчина средних лет. Лысина коснулась его головы уже давно, но на ней ещё оставался плацдарм для сопротивления этому процессу. Когда я вошёл, он поднял на меня глаза, отложил документы, скрестил пальцы, и собрался меня выслушать. По моему виду было очевидно, что денег у меня немного, и получить с меня можно столько же. А это значит, что тратить много времени на меня не следует. Но и заставлять меня ждать он не стал – всё-таки, не совсем никчёмное создание забрело в его кабинет.

– Слушаю вас. – Сказал нотариус.

– Добрый день, я хотел бы у вас спросить кое-что насчёт одного вашего клиента.

– Дела наших клиентов это тайна. А вы, простите, кто, собственно, будете?

– Разумеется. Но этот клиент уже поведал все свои тайны высшим судьям. Я говорю о Сэде Скролле. А меня зовут Тревом Симон. Я детектив.

– И что вам нужно? – Мужчина, явно, заинтересовался, но виду не подал.

– Видите ли, мой клиент утверждает, будто бы мистер Скролл остался должен ему крупную сумму денег. Чтобы установить истину, я бы хотел изучить бумаги мистера Сиэлла и посетить его дом. Это возможно?

– Простите, а дом зачем? – Нотариус сохранял полнейшее хладнокровье.

– Как говорит мой клиент, у мистера Скролла дома есть документы с печатью. Такой же печатью, какая стоит на расписке моего клиента, якобы написанной мистером Скроллом. И мой клиент говорит, что, если найти печать, то это будет доказательством неоплаченного долга. Я в юридических делах не силен.

– Это так. Юридическую силу имеет любая записка, заверенная печатью нотариуса или самим должником. – Отметил Луис. – Но, простите моё недоверие, может быть, ваш клиент уже получил деньги, и просто хочет получить их ещё раз?

– Что вы?! Он бы так не поступил! Хотя... Мистер Скролл был пунктуален. И он обязательно взял бы с моего клиента расписку обратно, если бы отдал деньги.

– Боюсь, вы не совсем правы. Сэд Скролл был очень порядочным человеком, и ожидал такого же от других. Стоит ли говорить, что его надежды редко оправдывались?

– В любом случае, я бы хотел посетить его дом. Это возможно?

– Вполне. А кто ваш клиент, если не секрет?

– Секрет. Как и у вас, у меня есть обязанность хранить тайну.

– Понимаю. Что ж, вот ключи от дома. Но уверяю вас, если бы у мистера Скролла были долги, то он обязательно сказал бы мне о них. Или составил бы завещание.

– Когда ты понимаешь, что конец близок, ты не особо задумываешься о таких мелочах. Только о самом главном. Я так думаю.

– Возможно. Я могу вам помочь ещё чем-нибудь?

– Нет, сэр, вы уже очень сильно мне помогли. До свиданья.
– Надеюсь, вы мне сообщите о результатах ваших поисков.
– Непременно! Я же должен буду вернуть вам ключи.
– Тогда до свиданья. – За время нашей беседы Луис не выдал никаких эмоций. Единственная деталь, которая не позволила мне убедиться в том, что я разговариваю с роботом, это то, что нотариус моргал. Иногда.

Я вышел из офиса, и отправился в деловой район города. Если смотреть на такие районы, то может создаться обманчивое впечатление, что жизнь прекрасна. Это так, но стоит отойти за угол, и ты видишь, что жизнь это даже не двусторонняя монетка – это многогранный куб. Я решил, что в дом пойду на выходных, а пока пятница, похожу по офисам и предприятиям. Я прошёлся по деловому району города, пообщался с теми, кто знал Сэда при жизни. Все говорили одно и то же: он был женат, меценат, богатый, влиятельный. Официально детей у него не было.

Я пришёл в свой дом, выпил виски, и лег в кровать. Луна вышла из-за туч и светила ярко. В этом большом диске на небе я смог разглядеть лица. Как и в облаках вокруг. Здесь были и величественные фигуры мифических существ, и танцующие пары принцев и принцесс из сказок, и огромные корабли, плывущие навстречу неизведанному, и волки, вышедшие на охоту за ланью, и много чего интересного и красивого. Редко мне удавалось найти время, чтобы вот так смотреть на небо. И не потому, что времени нет, а потому, что я вечно занят какими-то мелочами. Я стал вспоминать знакомство с шерифом Эдвардом. Мы вместе пытались поступить в академию полиции. На время экзаменов нас поселили в одной комнате, и мы подружились. Я помогал Эду готовиться к экзаменам. Он честно учился, хотя и был не очень умным. Просто его сильная сторона это сила. Мы оба сдали тесты по знаниям права, но я не прошел экзамен по физической нагрузке. В итоге, он получил работу, а я нет. Эд был честным. Слишком честным. Он не стал мириться с тем, что его начальник покрывает мафию, и сдал его. У Эда это ни за что не получилось бы, если бы не его семья. Как я понял, семья Смитов огромна, и есть родственники в сенате. В итоге его заслуженно назначили новым шерифом. Когда Эдвард стал шерифом, он вспомнил обо мне, и предложил работу помощника, но я к тому времени уже стал успешным детективом, и потому отказался. А ещё потому, что там тебя не будут жаловать, если ты не хочешь плыть по течению. Для этого нужно быть или таким же принципиальным, как Эд, или таким же наивным, как Петька. Этот весёлый и беззаботный парнишка был простым регулировщиком в нашем городе. И единственным, кто не брал взятки у водителей. А Эд очень усердно борется за чистоту полиции, именно поэтому он назначил этого юнца своим помощником. Они идеально дополняли друг друга. Мы сохранили дружеские отношения и иногда общались. Но когда Эд напивался, а бывало это частенько, он становился редкой сволочью! Это ещё одна причина, почему я не захотел идти в полицию. Я задёрнул занавеску.

Поймать на горячем

На следующий день я проснулся около полудня. Приведя себя в порядок, я решил заняться делом. И отправился на Солнечную Аллею. Дом Скролла находился прямо в центре улицы. Двор был огромен. Здесь спокойно мог бы приземлиться реактивный лайнер. А в саду вполне можно было поместить несколько спортивных стадионов. Стоит ли говорить, что сам дом больше походил на дворец из сказок и легенд? Для полной картины не хватало только силуэта принцессы в окне. Если бы сейчас из-за крыши вылетел дракон, то, клянусь, я бы не удивился.

В доме было пыльно, но уютно. Если бы я не знал, то никогда не подумал бы, что здесь никто не живёт. Я обошел дом, излазил вдоль и поперёк, обшарил все комнаты, изучил его стены, пол, потолок, и даже прочистил дымоход. Никаких следов завещания. Из дома уже вынесли всё ценное, осталась только мебель типа рабочего стола. Если мистер Скролл был

достаточно умным и предусмотрительным, чтобы не афишировать своё завещание, то он должен был спрятать его в таком месте, которое никто не найдёт. Но, чтобы дочка нашла. В доме было более полусотни комнат, учитывая семь ванных, десять туалетов, пять кухонь и три лаборатории! Здесь даже зверинец был! Так что я порядком устал, и решил пойти к Фелиции, как раз было шесть часов.

Я пришел в бар около восьми. Около входа лежало тело. Подойдя ближе, я понял, что это Эдвард. Он выглядела лучше, чем вчера, но всё равно отвратительно.

– Шериф, поднимайтесь! – Сказал я.

– А, что тебе надо!? О, Тревор!? Ты какого хрена тут забыл?

– Тебя искал! Чего ты пьёшь?

– Эта Рита! Она заодно с бандой драконов!

– Да что ты привязался к этим драконам?! Тебе, что ли, других банд мало?!

– Ты не понимаешь! Эти подонки продают наркотики детям!! Недавно я узнала, что моя сестра!...

Шериф не договорил, потому что ему было тяжело. Потом он выблевал.

– Иди домой, пожалуйста. Я что-нибудь узнаю сам. Тебе доверия здесь нет.

– Ты???! С чего бы ты помогал мне??

– Потому что мы друзья, если ты забыл! А если ты продолжишь так себя вести, то доко-наешь себя! И тогда твою сестру уже некому будет воспитывать! А Рита общается с драконами. Я знаю.

– Откуда?

– Я их видел.

– ЧТО???! ГДЕ???! КОГДА??!

– Когда тебя пьяного уводили. Я всё узнаю и завтра сообщу тебе. Обещаю!!

– Хорошо. – Эдвард развернулся и ушёл. Это было неожиданно, должен сказать.

Я вошел внутрь. Фелиция уже спела и как раз ужинала. Хозяйка ни за что не хотела пускать к ней посетителей.

– Прошу вас, не мешайте нашей приме готовиться. Ведь она для вас старается. – Говорила она всем.

– Добрый вечер. – Сказал я, подходя к Рите, когда она уже отшила всех ухажеров. – Они каждый вечер хотят пройти?

– О, это вы? Да, каждый вечер. Но Фелиция не любит назойливое внимание.

– А меня она пригласила.

– Если вы будете навещать её так часто, то и остальные начнут требовать пройти. А это будет мешать готовиться нашей певице к выступлению. А сегодня суббота и народу особенно много.

– Я её друг. И я хорошо знаю шерифа Эдварда. – Когда я сказал это, мадам Рита поменялась в лице – её физиономия стала кислой.

– Ладно. Но не приходите часто, иначе поклонники возмутятся. Особенно вон тот. – Она указала на одного из посетителей. – Каждый вечер приносит ей цветы.

– Ясно. Так я пройду?

– Да, пожалуйста. – Хозяйка открыла мне дверь.

– Фелиция. – Сказал я, входя в раздевалку.

– О, это вы. Я не могу сейчас разговаривать. – Сказала девушка, указывая на ширму.

– Я уже уйду! – Послышался голос. Танцовщица, которая здесь переодевалась, поняла, в чём дело, и удалилась. Спасибо ей.

– Вы что-то нашли? – Спросила певица, когда мы остались вдвоём, и она крепко закрыла дверь.

– Нет. Ничего. Дом огромен, места много. Но я думаю, то, что нам нужно, находится не в доме. Скорее всего, вам самой нужно догадаться, где завещание. – Сказал я очень тихо.

– Думаете?

– УВЕРЕН!

– Но где?

– Может быть, он вам сам что-то передал?

– Но у меня ничего нет! Совсем. Я знала этого человека не так хорошо.

– Он же ваш отец.

– Я узнала об этом уже только после его смерти.

– Вы часто бывали в этом доме? Может, там есть какие-то тайники?

– Я была в доме много раз. Но ничего такого не знаю. Я приходила убираться три раза в неделю.

– Может быть, он передал что-то вашей матери? Где она?

– Она умерла три года назад. Я заняла её место уборщицы. Собственно, на маминых похоронах я и увидела его впервые.

– Вот как. – Протянул я. – Сэд не оставил завещания. Значит, он боялся, что завещание найдут. Разумеется, он не оставил бы завещание в доме.

– Даже не знаю, что думать.

– Для вас сейчас главное держаться подальше от этого дома. Я сам всё сделаю и узнаю.

И ещё одна деталь. НИКОМУ НИ СЛОВА О ЗАВЕЩАНИИ. НИКОМУ!

– Обещаю. – Девушка поняла, что я говорю серьёзно.

– Скажите, а почему ваша хозяйка не пускает к вам ваших поклонников?

– Мадам Рита? Она говорит, что они сильно надоедливые, и не дадут мне работать. Да я и не хочу особого внимания.

– Она говорит? Вот как. Ясно. Но ведь цветы вам передают?

– Какие цветы?

– Забудьте. – Я сделал нужные выводы.

Когда я вышел из гримёрной, Рита стояла у стойки, попивая коктейль. Я подошел к ней.

– Вы что-то хотели? – Спросила у меня хозяйка.

– Да. Почему вы не позволяете Фелиции видеться с её поклонниками?

– А почему вас это интересует?

– Я беспокоюсь о своей знакомой. Она ведь главный залог вашего успеха, а вы обращаетесь с ней, как с рабыней. – Мне не было дела до их отношений, я хотел выяснить, что же это за особа, к которой было так сильно приковано внимание моего друга из полиции.

– Это возмутительно! Фелиция для меня, как дочь! Просто я не хочу, чтобы она общалась с, так скажем, сомнительными особами. Вы на такого не похожи, но посмотрите на других посетителей. Фелиция достойна лучшего. Я знаю, о чем говорю. Я неоднократно встречала свою любовь, которая оказывалась лишь раной в сердце. А Фелиция очень нежная, чуткая, ранимая. Я оберегаю её.

– Не переусердствуйте. – Посоветовал я и удалился.

После я зашел в туалет и стал ждать. Как я и думал, вскоре появился человек в плаще. Он что-то передал Рите и ушёл. В этот раз, они общались в десятке метров от окна. После того, как она получила что-то, Рита зашла в зал, и пока её никто не видел, спрятала пакет. Я с удовольствием послушал песню, выпил виски, сыграл в карты, а после пошел домой.

Утром я заглянул в участок. Эдвард почти всегда был или на работе, или на работе. Сейчас он сидел в кресле в своём кабинете и пил пиво. Видно было, что похмелье для этой особы вещь привычная.

– Привет. – Сказал я, входя без стука.

– О! Здорова. С чем пожаловал? С жалобой или заявлением?

- Я не могу просто зайти к старому другу?
- Можешь. – Сказал тот, улыбаясь через силу. – Хотя я ещё не старый. Чего расскажешь?
- Да так. Дельце подвернулось интересное.
- Так и знал, что тебе что-то нужно.
- Твои навыки следователя, как всегда, на высоте. Вообще-то, у меня для тебя есть подарочек.
- Да ладно?! – Эдвард обожал подарки. Особенно неожиданные.
- Но сначала скажи, что тебе известно о Сэде Скролле.
- О, этот сноб! Ничего, кроме того, что он был одним из меценатов города. Часто спонсировал разные мероприятия. Очень богатый. Кто-то считал его порядочным, но для меня эти снобы все одинаковые: самовлюбленные и высокомерные.
- А его смерть не вызывала подозрений?
- Не мне об этом думать. Родственников у него не было, и никто не подал заявления. Я знаю только, что он наследства не оставил. Когда его тело забирали, я был в доме...
- Ты был там?!
- Да. Горничная пришла убираться, и нашла его лежащим на полу. Она вызвала скорую, а те передали нам информацию. Я выехал с ними. Девушка была в шоке. Фелиция, кажется.
- Интересно. Но, я надеюсь, ты её не подозреваешь?
- Нет, конечно! Она явно не причём. Очень милая девушка. Ещё я нашёл документы с номером нотариуса, и пошёл к нему. Его нотариус Луис Марцепоне сказал, что, раз у него родственников не осталось, и завещания он не оставил, то всё имущество переходит в собственность города. Вскрытие подтвердило сердечную недостаточность. Больше ничего не могу сказать.
- Ясно. Спасибо и на этом.
- Так что насчёт моего сюрприза? – Мой друг явно испытывал нетерпение.
- Банда драконов и вправду сотрудничает с Ритой. – Шепнул я на ухо.
- Ну, это для меня не новость. У меня есть свои информаторы.
- А почему ты приходишь один?
- Официального повода для обыска у меня нет. А ордер на обыск выдаёт только прокурор, который уже давненько хочет продать моё местечко, да подороже. И если я попрошу второй ордер и ничего не найду, то будет лишний повод меня уволить.
- Второй?
- Один раз я с ордером пожаловал, а второй – просто завалился и в наглую стал шарить по бару вместе с Петькой. Ничего не нашли! Там его и спрятать-то негде. Если я снова пойду к прокурору, и впустую попрошу ордер на обыск, или если начну искать без ордера, мне точно не поздоровится!
- А разве ты не глава полиции?
- Следственной. Но есть и надо мной начальство. Моя родня помогла мне получить это место по заслугам, но если меня уволят по заслугам, то, сам понимаешь... Так что с сюрпризом, ну?!
- Для начала скажу, что Рита, похоже, вынуждена сотрудничать с этой бандой, и не особо от этого в восторге. Поэтому тебе не следует быть с ней суровым.
- Я уже устаю! Я не могу быть с ней грубым, ведь у меня абсолютно ничего нет на эту... особу!
- Она вчера получила пакет от, возможно, банды драконов.
- Я знаю. У меня есть свои люди в баре.
- Оперативные у тебя информаторы. А вы хорошо искали в прошлые разы?
- Обижает! Весь бар перерыли! Все стулья были вверх ножками!

– Видимо, ты не любишь музыку. – Сказал я. Мне нравилось смотреть на эту злющую морду.

– Ты издеваешься!? Можешь прямо сказать?! – Сказал Эд, и я понял, что, не будь мы друзьями, он уже давно вышвырнул бы меня из кабинета.

– Самое лучшее место, чтобы что-то спрятать – прямо на виду. А что прямо в центре зала? – Я хотел заставить этого человека делать то, что она не любила больше всего – думать.

– Сцена!

– А на сцене что?!

– Микрофон!!

– И РОЯЛЬ!

– И что?! ООООООО!!!!!!

– Дошло!?

– Петька!!! Собирай ребят, идём на дело!!! Спасибо, дружище!!

– Только не арестовывай её, пожалуйста. – Попросил я напоследок.

– Почему?!!

– Во-первых, спугнешь банду. Рита – мелкая рыба, а основная стая прячется. Может, они ещё свяжутся с ней. Во-вторых, остальные работники не имеют дел с драконами. А если ты закроешь бар, то они потеряют работу. А так хоть лишний месяц поработают.

– Сделаю, что смогу. Я твой должник, если выйдет.

И шериф побежал. А я пошел себе. Весь остаток дня я провел в доме Скролла, но ничего нового не нашел. Тот самый дворник поздоровался со мной, но ничего нового мне не сказал. Сказал только, что мэр лично приезжал проститься с покойным. Это и неудивительно, ведь Сэд всю жизнь вращался в высшем обществе.

Двойная игра

Утро выдалось даже более насыщенным, чем предыдущий день. Я перебрал с виски, поэтому проснулся поздно. Затем долго купался. После часа в ванной я, наконец, привел себя в порядок. Войдя в кабинет около полудня, стал думать, что же мне делать дальше. Очевидно, что дом посещать бессмысленно. Но мои раздумья прервали три osoby, ввалившиеся ко мне. Это были мои знакомые из бара «Ночная Карусель».

– Закрывай, быстро!! – Кричала Рита.

– Спокойно, сестра, погони нет! – Ответил Роб.

– Воды. – Тихонько сказала Фелиция. Казалось, она сейчас потеряет сознание.

– Что происходит??! – Возмутился я, когда ко мне вломились эти трое.

– Тихо, брат, сейчас всё объясню! – Пообещал картёжник.

– Да уж, постарайтесь. – Потребовал я, наполняя стакан.

– Спасибо. – Задыхаясь, сказала Фелиция, и взяла стакан. Рита подсунула ей стул, и когда та сделала глоток, то сразу же плюхнулась на него. – Это что?

– Это виски. – Ответил я.

– Вы что?! Фелиция не пьёт! – Заявила хозяйка бара, забирая у неё стакан и осушив его одним залпом.

– Я бы тоже не отказался. – Заявил Роб, снимая пальто.

– Вообще-то врываться в чужой дом это преступление. А просить выпить ещё и невежливо.

– Это он нас притащил сюда! – Заявила Рита, указывая на Роба.

– Я вас спас! Между прочим, могли бы и спасибо сказать!

– С-с-спа-си-бо... – еле выговорила Фелиция, непонятно, то ли спрашивая, то ли утверждая, то ли возмущаясь.

– Короче, – начал картёжник – стою я на улице, играю в чашки, никого не трогаю. И тут ко мне подходит Стен.

– Тот самый??! – Удивился я. – Главарь банды чёрных драконов??!

– Да!! Я сам обалдел!! Вроде и не его территория, и ясный день на дворе, а он подходит ко мне, хватает за руку, и говорит: «Есть дело!» Я такой, мол, мне проблемы не нужны, я уйду, если мешаю! А он сует мне десятку и говорит: «Езжай по такому-то адресу, и предупреди Риту, что мы скоро нападём». Я и пошел. Успел. Девушка назвала твой адрес, и вот мы тут.

– А мне вы не говорили... – начала, было, Рита, но её перебила Фелиция.

– А он мне никогда не нравился! Он мерзавец! Мадам Рита, не общайтесь вы с этими бандитами! – Попросила она плача. Девушка продолжила плакать, а через минуту она просто уснула.

– Бедняжка совсем не пьёт. Видимо, ваш виски очень крепкий. – Заметила Рита.

– Да, довольно неслабый. – Подтвердил я догадку хозяйки бара, и обратился к ней же. – А у вас какая версия?

– Почти такая же. Вчера ко мне в бар нагрянул шериф с проверкой. Он нашёл у меня некоторые недочёты, и меня закрыли. Точнее, меня посадили под домашний арест. Сказали сидеть дома и не появляться в баре. Но я живу в баре! И Фелиция предложила мне пожить у неё. Сегодня мы только позавтракали, как залетает этот ненормальный – как мне подумалось тогда – и начинает нас вытаскивать, говоря, что нам угрожает опасность. Мы не поверили, но, посмотрев в окно, увидели генгстеров! Мы поспешно выскочили через чёрный ход. И вовремя, ведь в окно влетела граната, и всё взорвалось!! Дом Фелиции разрушен!! А потом нам пришлось прятаться в мусорном баке! А через минут десять появилась полиция, и началась перестрелка. К счастью, этот господин приехал на машине, которую припарковал через два квартала. Фелиция назвала ваш адрес в шоковом состоянии, и вот мы здесь. – Рассказала Рита. Она явно была на нервах, но держалась очень достойно.

– Странно, что Стен решил предупредить вас через меня. – Заметил картёжник.

– Странно, что он вообще предупредил вас. – Заметил я.

– Это как раз не очень странно. – Сказал Мэш, взглянув на стоявшую рядом женщину. – Ведь он давно подбивает к ней клинья. Да, Рита?

– Не то чтобы давно и усердно, – замялась та – я всегда считала это не более, чем забавой.

– Итак, вы сотрудничаете с чёрными драконами. – Обратился я к хозяйке бара. – За это вас и посадили под домашний арест.

– Я вынуждена с ними сотрудничать. – Ответила женщина.

– А ты и не удивлён. – Заметил Роберт.

– Я говорил, что знаком с шерифом. Но меня это не волнует. Не мне вас судить. Но зачем он напал на домик Фелиции? – Спросил я, скорее, себя самого.

– Думаю, не по своей воле. Раз предупредил вас. – Догадался Роб.

– А надолго вы ко мне, позвольте узнать? – Уточнил я.

– Тебе что, жалко?! – Спросил Мэш.

– Вообще-то я комнаты не сдаю. Это Фелиция мне подруга, а вы, простите, нет.

– Простите, а где у вас ванная? – Спросила Рита.

– Вон. – Указал я пальцем на дверь.

– Проводите меня, пожалуйста.

– Ладно. – Я понял, что эта дама хочет мне что-то сказать.

Мы вошли в ванную, и я закрыл дверь. В моей квартире, оборудованной под офис, был сам офис с кроватью, складывавшейся в шкаф, ванная, и кладовая. Мы пошли в ванную.

– Я хочу помочь вам с завещанием. – Сказала хозяйка бара.

– С каким завещанием?

– Не пытайтесь, я всё знаю. – Сказала Рита. – Фелиция разговаривает во сне.

– И что же она говорила?

– О вас, о завещании, о своём отце. Достаточно сказала, одним словом.

- Ясно. Но моё дело только найти завещание.
- Я бы хотела вам помочь.
- Я и сам справлюсь.
- Вы не поняли. Фелиция для меня, как дочь. Я очень хотела бы вам помочь. За небольшое одолжение.
- И за какое же?
- Не говорите ей, что мы нашли завещание.
- Простите!.. – Переспросил я, возмущившись.
- Мы сами можем оформить за неё все документы. Представляете, какой ей будет сюрприз?!
- Вряд ли у нас это получится.
- Но ведь вам платят посуточно. Зачем же торопиться?
- Если вы так относитесь к дочери, как же вы относитесь к соседке?!
- Я обязательно скажу Фелиции всю правду! Но сейчас у меня большие проблемы с бизнесом! А Фелиция единственная, кто может помочь мне. Именно она собирает толпы посетителей. А если она разбогатеет, то больше не будет петь.
- Как можно быть такой эгоисткой?! Я много стерв повидал, но это уже слишком!
- Не вам меня судить! Я скажу ей, обещаю. Но лишь, когда налажу дела. Я, разумеется, смогу найти ей замену, но на это требуется время.
- Может, вы просто попросите у неё денег?
- Не думаю, что она одолжит мне.
- Почему вы так уверены?
- Я бы себе не одолжила.
- Я буду делать свою работу. Если хотите – помогайте. – Сказав это, я вышел из ванной. Когда я вышел, девушка всё так же спала в кресле, а Роберт рассматривал потолок. Я недоверчиво посмотрел на него. Не вызывает у меня доверия этот парень с картами вместо крови. Знаю я таких. Как только останется один, так сразу украдёт что-нибудь. Или продаст тебя за пару долларов при первой же возможности.
- Что?! – Недовольно спросила тот. – Я ничего не крал!
- Ладно. – Сказал я.
- В этот момент зазвонил телефон. Я взял трубку.
- Алло!! – Услышала я голос Эдварда. – Бегом ко мне!! – И в трубке послышались гудки.
- Это ты вызвал полицию к месту, куда пришли драконы? – Спросил я у Мэша, положив трубку.
- На кой чёрт оно мне надо?! Я просто сделал, что мне сказали! – Огрызнулся тот.
- Ладно, верю. Итак, у меня теперь два квартиранта. Что же мне с вами делать?
- Для начала я предлагаю покушать. – Сказала Рита.
- А ты угощаешь? – Спросил человек с карими глазами.
- А вы не квартирант! – Заметил я.
- Да, но я спас их шкуры! К тому же, мне немного стрёмно выходить на улицу. Вдруг этому Стену ещё что-то от меня нужно. – Мужчина огляделся, но дружественных взглядов не увидел. – Ладно, пойду. Но, знайте, если меня прикончат, это будет на вашей совести!
- Оставайся. – Нехотя сказал я, понимая, что он может нас выдать. – Я пойду. Меня одного Стен не разыскивает, пока ещё. Но что делать с авто, на котором вы приехали?
- Они его не видели. – Заверил Роб.
- Но на всякий случай перегоните авто куда-нибудь подальше.
- Оно припарковано за три квартала отсюда.
- Я отправился в полицейский участок. Эд читал какие-то отчёты, но кинул их в сторону, как только я вошел. Он всегда засиживался допоздна, даже на выходных. Этот человек точно

не умрёт своей смертью. Десять против одного, что его пристрелят в каком-нибудь переулке. Есть ещё вариант, сорок против одного, что он умрёт от цирроза печени. Но в том, что он помрёт на работе, я не сомневаюсь.

– Симон, мать твою, Тревор!! Я тебя обожаю!! – Кричал он так громко, что слышали все. А потом он обнял меня так крепко, что было непонятно, благодарность это или злоба. – Спасибо за наводку!! Мы прижали эту Риту к стенке!! Наркотики действительно были в рояле!! Мне реально в голову не пришло!! Но это ещё не всё! Сегодня нас вызвали на окраину города, потому что там прогремел взрыв! Чёрные драконы сожгли дом среди бела дня!! Совсем ничего не боятся! Но мы их повязали! Точнее, повязали одного, а второго грохнули! Правда, один из моих людей тяжело ранен, но ничего, выживет! Я твой должник, как и обещал!!

– Об этом я и хочу поговорить. Дело в том, что Рита живёт в баре, как оказалось.

– И чё?

– А то, что подожгли дом девушки, у которой она ночевала. И теперь я должен приютить этих троих у себя!

– А я тут причём? Каких троих?

– Притом, что именно ты велел Рите не появляться в баре, и теперь чёрные драконы хотят её убрать. А трое это она и её подруги.

– Ясно. Но я ничем не могу ей помочь. Прокурор может предоставить убежище, но, поскольку Рита не свидетель, а подозреваемая, рассчитывать на это не приходится.

– То есть, они будут жить у меня?!

– Наверное. Мне всё равно, если честно, что с ними будет. Я бы помог тебе, если бы мог, но я не могу.

– Ты же мой должник. – Ехидно намекнул я.

– Я помню! – Обиженно крикнул шериф. – И я верну долг! Но тебе, а не ей! Кстати, я нарыл кое-что на этого Скролла.

– Когда ты всё успеваешь?

– Если есть желание, то и время найдётся. Короче, вот.

Передо мной на стол упала довольно увесистая папка. Видно было, что Эд всегда работает на совесть.

– Ладно. Спасибо. Пойду я. Дело-то у меня непростое, как выяснилось.

– Ага. Удачки! Заходи ещё.

Я взял документы, и пошел домой. По дороге я решил пройтись к дому Скролла и ещё раз заглянуть внутрь. Но не в сам дом, а только в сад и во двор. Всё равно ключ я оставил дома. Двор был огромным. Собак уже вывезли, и местные детишки, не стесняясь, лазили по всему двору, швыряя камушки или собирая различные плоды с деревьев мистера Скролла. Я обошел двор, но не имел никакого понятия, с чего начать, поэтому просто походил, и вышел на улицу. Дворник всё ещё подметал улицы. Я поздоровался с ним, как со старым знакомым.

– Снова вы! – Сказал старик, довольный тем, что его серые будни не совсем беззаботной старости украшены красками нового знакомого.

– Да. Красивый дом, знаете ли.

– Ага. Детишки так и норовят туда залезть.

– Только детишки? – Спросил я, пытаюсь понять, подвох это или нет.

– Не только. Вот вы ещё. А ещё паренёк с каштановыми волосами.

– ЧТО???! КОГДА???!

– Да он прямо сейчас там. – Ответил дворник, не понимая, что же меня так взбудоражило.

Я тогда этого ещё не знал, но пока мы с Ритой вели диалог в ванной, Фелиция снова говорила во сне; и снова о своём отце. И пройдоха с карими глазами узнал всё, что ему нужно. Я кинулся к дому. Но не успел я перелезть через забор, как увидел знакомую фигуру. Эта фигура спокойно вышла из дома, закрыла ворота, и пошла себе.

– СТОЯТЬ! – Сказал я. Меш, с перепугу, вскинул руки вверх. Ключи упали рядом. – И как это понимать? – Спросил я, поднимая ключи.

– О, это ты! А я уже испугался! Нельзя же так, меня чуть инфаркт не хватил!

– Я сам тебя сейчас схвачу! Да так, что ты пожалеешь, что инфаркт тебя не хватил! Идём!

Я потащил Роба за собой. Дворник смотрел вслед нашим удаляющимся фигурам. Видимо, его удивили такие дружеские отношения. Сейчас редко можно услышать, как один друг говорит другому в лицо то, что думает. Это могут позволить лишь настоящие друзья.

– Ты чего туда полез?! – Спросил я, когда мы оказались на пустынной улице.

– Завещание искал.

– Завещание?! Откуда ты знаешь о нём?!

– Фелиция сказала.

– Когда?! Зачем?!

– Случайно. Во сне. Ничего, что я в другом порядке отвечаю?

– А адрес ты как узнал?

– У тебя на столе лежала газета, где был написан некролог о смерти этого самого Ролла. Некролог был обведён ручкой. А ещё я нашёл ключи. Ключи у тебя лежали в сторонке, и сразу стало понятно, что ключи важные. И я решил попытать счастья. Я наугад влез в этот дом, и счастье мне улыбнулось.

– И ты решил, что можешь забрать это завещание себе?

– Не совсем так. – Не скрывая мотивов, ответил тот. – Я найду завещание, отдам его этой тюте, она со мной поделится.

– Её чуть не убили из-за этого завещания!

– Так даже лучше! В том плане, что нас-то искать не будут. Она нам часть отдаст, а дальше – её проблемы. Короче, я тебе помогу. Что ты теряешь? Долю гонорара я не прошу.

– Знаешь, ты хитрая беспринципная сволочь!

– Люблю тех, кто в лицо говорит то, что думает. Такие никогда не обсуждают тебя за спиной.

Мы пошли ко мне домой. Мы старались избегать больших пустынных улиц и тёмных закоулков, чтобы нас не выловили. Ведь чёрные драконы, наверняка, ищут Риту и Фелицию.

Ставки сделаны

Тем временем, в другом конце города, происходили вещи, о которых мне известно не было. Пока ещё не было. Стен шёл по пустынной местности, не смотря ни на кого. А смотреть-то было не на кого: улица была полностью безлюдна. Абсолютно ни одной души, живой или мёртвой. Дождь временно затих, но гром и тучи предвещали бурю. А во время бури лучше находиться не на улице. Стен вошёл в храм. Это было большое здание, символизирующее веру и надежду жителей города на хорошее будущее. Не удивительно, что здание было захудалым и обветшалым. Обстановка внутри была не лучше: потрескавшиеся стены, скамейки, с которых уже слез весь лак, пыльные окна, которые давно не мыли, припавший пылью конфессионал. Стен вошёл в исповедальню и открыл окно.

– Простите меня, отче, ибо я грешен. – Сказал гангстер.

– Все мы немного грешны. – Ответил спокойный голос.

– Но я – особо.

– Смотрите на это иначе. Не мы грешны, а мир. Если бы в нашем мире не было нужды творить зло, то не было бы и зла.

– Слабое утешение. – Заметил Стен.

– Другого не придумаю. Тебя ждут.

Гангстер прошёл в заднюю часть храма, где его уже ждал хозяин.

– Итак, вы выполнили задание? – Спросил властный голос мэра.

– Нет. – Ответил Стен. – Копы появились сразу, как только мы подъехали. Мы взорвали дом, но наша цель сбежала. Хотя, возможно, её там и не было.

– Ясно. Найди её, и убедись, что она больше не заинтересуется завещанием.

– А если копы опять появятся?! Я двоих парней потерял! И Риту. Она больше не поможет нам прятать товар.

– Не бойся, Рита у нас в долгу. А полицию я беру на себя. – Пообещал Разимов.

– Как скажете.

Стен удалился. Его хозяин приказал ему сеять хаос, и он будет этим заниматься. Не столько потому, что приказы не обсуждаются, а больше потому, что ничего другого он делать не умеет.

– Что ты думаешь? – Спросил Луис.

– Не знаю. – Ответил мэр. – Но это наследство будет нашим. Это я тебе обещаю.

У Сильвестра Разимова, мэра города, был свой банк, который давал займы всем, и получал неплохие проценты. Все знали, что связываться с ним рискованно, но, тем не менее, связывались. Обычно, когда не оставалось выхода.

Но и это были не все события. Знай бы я обо всём этом тогда, я имел бы возможность избежать массы проблем. Но, к сожалению, карты в этой жизни сдают по одной, и только в конце становится понятно, с чем ты играл всё это время. Бывает, что карты идут себе, и ничего не выходит. Бывает, что идут вроде хорошие карты, и ты ожидаешь успешной игры, но в конце приходит такое, что смотреть страшно. А бывает наоборот – карты плохие, но раздача удалась. Почему-то мне подумалось, что у Фелиции именно такие карты.

Кстати, о Фелиции. Когда она пришла в себя, то обнаружила, что осталась один на один с Ритой. И та не упустила возможности провести воспитательную беседу со своей «дочерью». Роб и я ушли не так давно, чтобы вернуться с успехом или неудачей, но уже достаточно, чтобы не вернуться, если что-то забыли.

– Ты в порядке, дорогая? – Спросила хозяйка бара.

– Нет. Голова болит. – Ответила бедняжка.

– Ты выпила всего-то ничего, а у тебя уже похмелье. Держи водичку.

– Спасибо.

Рита дождалась, когда стакан опустеет и начала диалог.

– Послушай, Фелиция, я думаю, мне нужно вернуться к тебе домой.

– Что? Вы с ума сошли, мадам Рита?! Нас же ищут!

– Да. Но твои документы и деньги остались в доме. И там они нас искать больше не будут. Во всяком случае, ближайшие дни. Не зря же говорят, что молния не бьёт дважды в одно дерево. И сама подумай, этим бандитам ты зачем-то понадобилась.

– Я??? Вы о чём?

– Я с ними не ссорилась. И они пришли к ТЕБЕ домой.

– Вы правы. Я подвергла вашу жизнь опасности.

Бедняжка расплакалась. Рита обняла «дочку» и позволила выплакаться себе в плечо. Когда певица успокоилась, то её «мамочка» ласково посмотрела на неё.

– Не извиняйся. Это не твоя вина.

– Мне так, жаль, мадам Рита!

– Всё будет в порядке. Я только за бар переживаю. Как там без нас? – Задумалась женщина.

– А мы не пойдём сегодня в бар? – Спросила Фелиция.

– Нет, конечно! Там нас будут искать в первую очередь! Я вообще не выходила бы на улицу первое время. Но в дом нужно сходить.

– Но ведь мои концерты...

– Твоя жизнь ГОРАЗДО важнее! Но скажи, зачем им понадобилось приезжать к тебе?

- В смысле «приезжать»?
- Гангстеры пришли к тебе домой. Они могли бы подкараулить тебя в переулке, но приехали к тебе именно домой. Может, они что-то искали?
- Что искали?
- Не знаю. Просто предположение. А у тебя нет идей?
- Я не знаю, что и думать.
- Вспомни, быть может, у тебя дома есть что-то ценное. Или что-то важное.
- Вы же знаете, мадам Рита, я живу очень бедно. Вы сами видели, что у меня нечего взять.
- Тогда, наверное, это просто ошибка. Может, они перепутали дом, и целью была не ты?

И теперь нам некуда идти. – Рита сказала это с таким грустным выражением лица, что даже самой большой жмот не удержался и дал бы ей монетку. Она даже выдавила из себя слезу. Фелиция не выдержала.

- Думаю, это из-за завещания.
- Какого завещания? – Спросила Рита, делая вид, что ничего не понимает.
- Завещание моего отца. Он оставил мне кучу денег, но кто-то не хочет, чтобы я их получила.
- Да ты что?!?! – Спросила мисс Хавер с таким удивлением, что едва не поверила сама себе.
- Да. Я не хотела вам говорить, чтобы вы не были в опасности, но раз вы уже пострадали из-за меня...
- А где завещание?
- У меня его нет! И как они вообще узнали, где я живу?! И про завещание?! Я сама-то про него только узнала! – Девушка снова расплакалась.
- Успокойся, милая, всё хорошо. Теперь я уверена, нам нужно посетить твой дом. Если это завещание такое ценное, то мы не можем его им подарить.
- У меня его нет! Я только получила письмо от отца, а завещание я не получала!
- Тихо! Тихо. Спокойно. Я всё понимаю. Давай я сама пойду и осмотрю твой дом. – Сказала хозяйка бара.
- Зачем??!
- Вдруг найду что-то важное. Опять же, твои документы принесу. И они ищут тебя. Ко мне у них претензий нет.
- А вдруг Стен решил вам отомстить!?! Вы же ему столько раз отказывали; а Стен всегда берёт то, что хочет! Это знают все! Может, он решил отомстить вам за отказ?! – И Фелиция снова расплакалась.
- Сомневаюсь. Я им полезна. В любом случае, я не хочу вот так сидеть и ждать.
- Если вас поймают, то...
- Я ни за что не скажу им, где ты! КЛЯНУСЬ!
- А я? Что делать мне?
- А ты сиди здесь. Тебя я не стану подвергать опасности! НИ ЗА ЧТО! Решено. Сегодня я пойду к твоему дому.

Фелиция, уверенная в благородных намерениях своей хозяйки, обняла её, как обнимает ученик мудрого наставника, которому благодарен за помощь, не задумываясь о мотивах и целях мастера.

Откровенный разговор

Я не поверил, что Рита пошла просто прогуляться, но проверять не стал. В конце концов, меня это не касается, а лишняя головная боль мне ни к чему. Но как оказалось потом, головная боль мадам Хавер была в разы сильнее. Она действительно пошла к бару, а потом дошла до дома Фелиции, который уже посетила полиция. Охраны здесь не было, но сигнальная лента висела. Рита не рискнула лезть внутрь, а просто походила вокруг дома, но ничего

ценного не нашла. Потом женщина пошла к каменному кварталу – самому криминальному району города. Здесь правят банды, и чёрные драконы – самая опасная из них. Они не перед чем не остановятся. Кем бы ни был их враг, ему не жить. Сюда даже копы поодиночке не совались, а Рита пошла сюда одна! И последствия не заставили себя долго ждать – её встретила пара панков. Это была другая банда, которая просто выбивает деньги из прохожих. Обычно они держатся парами на случай, если нарвутся на сильного соперника, например, боксёра, и избегают попадаться на глаза Стену и его ребятам, так как все банды района должны отдавать драконам часть прибыли.

– Что здесь забыла такая милая особа? – Спросил ехидно один из нападавших. – Этот район – не место для прогулок.

– Да. Может, у неё просто много денег. – Сказал второй, доставая нож.

– Я не собираюсь тратить на вас время. Пропусти! – Ответила женщина.

– Ого! А дамочка с характером. – Сказал панк, преграждая путь. – Но тебе не стоит цепляться за деньги, мы их всё равно заберём. По-хорошему или по-плохому.

– Денег у меня нет. – Сказала Рита. – Но есть друг, который может вам заплатить.

– И где же он? Надеюсь, что рядом, потому что ждать мы не любим.

– Я как раз его ищу. Но, уверена, вы его знаете. Его зовут Стен.

Нападавшие смертельно побледнели от одного имени. Но взяли себя в руки и продолжили.

– В смысле ищешь?

– Не знаю, где именно он живёт.

– Не может быть, чтобы друг Стена искал его! Если ты должна знать, где он живёт. Да и вообще не похожа ты на его подругу! – Заявил один.

– Ага. Может, просто по вызову к нему пришла. – Поддержал второй.

– Может, идиоты! Если не верите, отведите меня к нему! Но если вы меня тронете, то вам не поздоровится.

Панки переглянулись. Сказать, что ты друг Стена, означало получить неприкосновенность и лояльность любого в этом районе, кто не был совсем дураком. Поэтому женщина вполне могла врать в надежде, что нападавшие проверять не станут. С другой стороны, если потревожить лидера банды драконов просто так, то у них могут быть проблемы. А если тронуть его друга, то не будет никаких проблем. Какие проблемы могут быть, когда ты мёртв? Но эта особа сказала, что искала Стена, и панки решили пожадничать. Или выслужиться, как получится.

– Иди за нами. – Сказал один из панков, пряча нож.

Через полчаса провожатые дошли до крупного здания. Это было логово банды черных драконов. Самого главаря видно не было, но на дверях стоял охранник, который согласился позвать босса. Стен был почти самым крупным и сильным членом банды. К тому же он хорошо управлялся с холодным оружием, умел метко стрелять и знал таблицу умножения. Большинство его соратников были слабее и глупее. Было пару гигантов, которые могли в буквальном смысле стены крушить, но они были тупыми. Стен был на удивление разносторонним: сильный, умный, хитрый, осторожный, расчётливый, умевший драться и обращаться с оружием, он сумел собрать банду и сделать её очень опасной. Банда драконов всегда действовала довольно осторожно, не кидаясь на рожон. Этот поджог дома Фелиции был невероятно глупым поступком. Сам по себе поступок не странный, но совершить такое нападение днём было верхом глупости. От каких-нибудь малолеток этого можно было ожидать, но драконы всегда всё просчитывали заранее. Точнее, просчитывал Стен, а остальные делали так, как он скажет. Стен напоминал паука, у которого в паутине много мух – он сплёл сеть, сел в её центре, и улавливает каждую вибрацию. При удобном случае он схватит добычу, а в случае опасности уйдёт. А в случае крайней необходимости паутину можно и оборвать.

– Чего вам? – Наконец, в дверях показался босс драконов.

– Простите нас, но эта женщина сказала, будто бы...

– Рита!? – Воскликнул Стен. – Это ты?!

– Нет. – Ответила та. – Это не Я. Это ОНА. Я послала ЕЁ, чтобы сказать ТЕБЕ, что ОНИ меня схватили, держат в заложниках и требуют выкуп. Помогите!!

– Люблю твоё чувство юмора. Тебя не трогали? – Стен посмотрел на панков взглядом сытого кота, которому попалась мышка. Что с ней сделать? Отпустить; съесть; свернуть шею и оставить на потом?

– Она просила провести её, мы провели. – Сказал один из грабителей, жалобно взглянув на даму.

– Да. – Подтвердила та. – И культурно себя вели. Не пытались ограбить, представь.

– Вот как? Молодцы. – Заметил тот.

– Так мы пойдём? – Спросили провожатые, поняв, что больше, чем похвала, им ничего не перепадёт.

– Идите. – Ответил Стен, и панки удалились. – Ты никогда сюда не приходила. Зачем ты пришла?

– Уж поверь, не от желания тебя увидеть!

– Пойдём внутрь.

– Я бы не хотела. – Недовольно заявила дама. – Внутри нас услышат.

– Не услышат. Дождь капает, стоять здесь не очень уютно.

И правда, пока Рита шла, начал капать дождь. Женщина нехотя согласилась. Здание было не только большим, но и довольно чистым. Удивительный порядок царил в сердце преступного мира города. Обветшалое здание, некогда бывшее бесплатной больницей, стало местом сбора всех преступников города. Даже если ты не входил в банду драконов, то мог прийти сюда за помощью или информацией. Помощь, как ни странно, могли получить все. У Стена была не только банда, но и чёткий свод правил, которыми он руководствовался. Например, запрещалась бессмысленная жестокость. У многих это вызывало недоумение и даже возмущение, но босс объяснял всё очень логичными и правильными доводами, от чего его и так неприкосновенный авторитет только рос. И правда, если порядочного человека можно заставить поступать плохо, то почему же нельзя заставить плохого человека поступать хорошо?

Мужчина и женщина зашли в комнату Стена. Это была хорошо обставленная комната, с мебелью и украшениями типа штор. Когда они зашли внутрь, здесь сидели два дракона, попивавших пиво и державших карты – их игра была прервана.

– Что это ещё за шутки, Стен? – Спросил один из игравших. – Ты сказал, что не будешь принимать гостей, пока мы играем!

– Это особенный гость. – Ответил главарь достаточно спокойно, но в то же время жёстко, после чего повернул голову к Рите. – Выпьешь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.