

The background of the cover is a collage of forensic elements. It features a large, irregular red blood splatter in the upper half. In the top left corner, there is a silver bullet casing with the markings 'B P KIEL' and '22'. To its right is a black fingerprint. In the center, a black bullet casing is shown with a starburst pattern around it, suggesting a point of impact. Below this, another black bullet casing is positioned horizontally. In the bottom right corner, there is another silver bullet casing. The overall color palette is dominated by red, black, and silver, set against a light, textured background.

Виктория Познер

Случай из жизни

18+

Виктория Познер
Случай из жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Познер В.

Случай из жизни / В. Познер — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Жуткий случай из жизни Волгоградской, хозяйки квартиры №1, расположенной на первом этаже пятиэтажного дома. В двух словах не пересказать...

На кухне у Анны Григорьевны всё кипело и скворчало, ароматы борща, жареного мяса, блинов стояли в квартире и на лестничной площадке старого пятиэтажного дома, соседи которого знали друг друга не только в лицо, но и по имени и даже по фамилии. Репутация у Анны Волгоградской была безупречной. Спросите о ней у любого живущего в этом доме, и он вам скажет: «Женщина тихая, хозяйственная». Пожалуй, мало у кого найдется что добавить к этому скромному, немногословному словесному портрету. Вы можете спросить: почему? Потому что Волгоградова жила с оглядкой на то, что о ней скажут люди, не дай бог, они подумают, что она грязнуля, или скандалистка, или, ещё хуже, непорядочный человек. Над имиджем своей семьи ей приходилось трудиться, не разгибаясь, день и ночь, потому как её муж Николай Петрович Волгоградов непрестанно этот имидж подрывал, а точнее, подмывал спиртными напитками в больших количествах далеко не лучшего качества.

Анне Григорьевне, по её же собственным словам, некогда было глянуть в гору, так сильно она была загружена дома и на производстве. Если затронуть тему отдыха, то отдых заключался в просмотре любимого сериала, никаких других удовольствий у хозяйки идеально чистой квартиры больше не было. Читать Анна не любила: «Читать – только зрение портить», – считала она. Хобби у Волгоградской тоже отсутствовало. «Собирать открытки, марки, – рассуждала женщина, – было скучно, да и по деньгам накладно, а чем шить, вязать или вышивать, лучше лишний раз пол в квартире помыть или пыль протереть», – так рассуждала хозяйка квартиры №1, расположенной на первом этаже старого пятиэтажного дома.

Ужин был готов, но сервировать стол Анна не торопилась – Николай Петрович задерживался, с учётом окончания рабочей смены и времени на дорогу от завода до дивана собственной квартиры он должен был быть дома три часа назад. Волгоградова начинала нервничать, прислушиваясь ко всем звукам, доносившимся на лестничной площадке, и, выглядывая мужа в окно, она заметила женщину, очень похожую на её родную сестру Катю. Эта женщина отвлекла Анну от тревожных мыслей, погрузив в воспоминания прошлых лет. Катя была не просто сестрой – родным человеком, она была единственной подругой Волгоградской. Подругой, которой можно доверить все тайны, поведать обо всех неприятностях и получить утешение и дельные советы, которыми обычно Анна пренебрегала, но за которые всегда была глубоко признательна. За десять лет совместного проживания Анны с Николаем Катенька была у сестры в гостях всего один раз, и это событие навечно врезалось в память двух сестёр. Вечную память обеспечил сам Николай Петрович. Щедро отметив с друзьями удачное окончание рабочего дня, с горем пополам добравшись домой, мужчина напрочь отказался узнавать жену и её ближайших родственников, утверждая, что никогда не был женат, он с применением жёсткой силы, не вдаваясь в рассуждения, выставил двух нахалок, окопавшихся без проса в его квартире, на улицу. Досадное недоразумение прояснилось только на утро, когда Коля проспался и, проголодавшись, позвал жену. Жена на зов мужа отозвалась, но не из кухни, как обычно бывало, а со двора. Анна Георгиевна стояла под окном спальни и, краснея от неловкой ситуации перед сестрой и соседями, шёпотом и робким постукиванием в стекло сообщила мужу о своём местонахождении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.