



Усманов Х.

Лесовик

Перстень мага

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Хайдарали Усманов
Лесовик. Перстень мага
Серия «Лесовик», книга 11

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62160346

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-03679-6

Аннотация

Попасть в параллельный мир? Легко! Выжить там, имея за спиной опыт жизни в своем мире? Еще легче! Но как выжить, если твоя память чиста? Если даже лес тебя считает юным ростком? В мире, где черное это белое... Где те, кто защищают Свет, готовы идти на любую подлость ради достижения своих целей... А поклоняющиеся Тьме – держат слово... Мир абсурда? Нет... Просто мир магии! Содержит нецензурную брань.

Содержание

Каникулы	4
Сюрприз	58
Конец ознакомительного фрагмента.	99

Каникулы

Когда наконец-то начались очередные летние каникулы, я смог снова заняться своими делами. Пока заговорщики продолжали тянуть время, я обратил всё своё внимание на Заброшенный город. Всё-таки события там начали развиваться гораздо быстрее, чем можно было даже предположить. Как я уже говорил, пауки предприняли три попытки для прорыва из своеобразного кольца окружения моими малыми сколопендрами. И можно было сразу догадаться, что всё это отнюдь не собственные фантазии пауков, которые вряд ли были способны на планирование подобных операций? Это наконец-то проявил себя тот, кто ими управлял. Настоящий хозяин этих территорий. Видимо это существо действительно до сих пор так и не поняло тот факт, что кому-то могли понадобиться эти земли? Более того... Кому-то могли понадобиться именно руины заброшенного города? Естественно, что я прекрасно понимал главную проблему. Кем бы это существо не было, оно могло быть очень сильным. Даже если это был какой-нибудь Лич, за тысячи лет нахождения в этом городе, такой монстр мог набрать огромное количество сил и энергии, которую и сможет использовать против меня.

Исходя из всех этих наблюдений, я понимал, что сложность ситуации требует немедленного вмешательства. Мне нужно было находиться в заброшенном городе, практически

безвылазно, и при этом старательно контролировать всё, чтобы вовремя изменять поведение своих монстров. Когда из центра города неожиданно для меня, но вполне ожидаемо, если рассматривать ситуацию с точки зрения противостояния с каким-либо могущественным разумным, вышли пять тяжелых и сильно бронированных толстым хитином пауков, мне сразу стало понятно, что хозяин города решил всё-таки вмешаться. Кроме всего этого, я понял и то, что приверженность этого разумного к паукам не знает границ? Ну, сами подумайте... Он видел то, как мои сколопендры спокойно справляются с его пауками? Видел! Так почему же он не предпринял никаких мер, чтобы хотя бы попытаться выставить против моих монстров такой же аналог бойцов, как и у меня? Судя по всему, он мог вмешиваться в создание существ на территории города? Но пауки для него стояли видимо на первом месте?

Как я и говорил, в данном случае против этого разумного действовала его косность мышления, и всё только из-за того, что он прожил тысячи лет, и привык к медленному течению событий. Я же не собирался ждать пока всё пойдёт так, как мне нужно. Я вмешивался и постоянно поправлял эти самые события. Именно поэтому, я решил ввести в заблуждение своего противника, который очень медленно соображал.

Кроме того, он был слишком привязан к своим паукам. И этот факт тоже можно было использовать. И поэтому, мои

сколопендры атаковали его бронированных пауков достаточно слабо, чтобы не пробить их броню. Тем более, что я понимал прекрасно главный фактор. Эти пауки на данный момент были всего лишь экспериментом. А значит, следует ожидать каких-либо дальнейших действий. Ведь не зря же их было всего пять? Как я и ожидал, эти пауки дошли до ворот, после чего направились обратно. Судя по всему мой противник уверился в том, что нашёл способ борьбы с моими монстрами? Этот факт мне и был нужен.

Спустя буквально полдня, после того как эти бронированные пауки прошли туда и обратно, с центра города снова выдвинулась группа тварей. Только в этот раз, тяжёлые пауки шли в сопровождении обычных, более слабых особей. Что мне и было нужно, учитывая тот факт, что тяжелые бронированные пауки были слишком неповоротливы, я приказал своим сколопендрам нападать на обычных пауков, игнорируя этих тяжеловесов. В результате, этот странный караван тварей, который вышел из города, просто был уничтожен. Охрана осталась, но толку и пользы от неё уже не будет никакой. Убедившись в том, что противник слегка ошалел от моей наглости, я понял, что он рвется именно к воротам из города. И поэтому, заранее приказал чудикам сплести там паутину. Но не обычную паутину. Я видел, что эти твари достаточно сильные и бронированные, чтобы разорвать паутину, сквозь которую они будут проходить. А если эту паутину набросить на них сверху, как своеобразную ловчую сеть?

Причём многослойную? Получится ли их остановить?

Пока готовилась эта засада, я смог наконец-то перейти на территорию столицы Империи Торнан, а потом и к заброшенному храму Хаоса. Как я и предполагал, там развитие дел тоже шло в довольно *интересном* направлении. Несколько местных дворян уже сцепились между собой. Причём обиды, которые они пытались друг другу предъявлять, были настолько глупыми, что я даже иногда терялся в этой наглости. Но мне это было и не важно. Главное, что барон Хигар, на территориях которого находились интересующие меня места, не участвовал во всех этих склоках. Да, ему и некогда было в этом участвовать. Все его интересы сейчас были брошены на освоение территорий, которые он получил в качестве своеобразной награды после того, как сумел избавиться от старого врага, затаившегося по соседству. Так что и здесь дела шли потихоньку. И поэтому вмешиваться мне самому особой нужды не было. Тем более, что граф Эриган, который подослал когда-то сюда охотников за моей головой, уже сам был моим слугой.

Когда я вернулся к заброшенному храму Хаоса, то узнал, что этот разумный уже пару раз появлялся поблизости. Якобы, во время охоты, просто заблудился. Как я и ожидал, как только послал известия старому магу – некроманту, как буквально на следующей неделе ко мне прибыли гости, которые тут же принялись выпрашивать у меня различные плюшки, в виде тех же самых артефактов силы Хаоса. При этом,

они даже не скрывали того, что намеревались усилить свои собственные позиции. Глупость, конечно... Я ведь отлично понимал, что подобным образом они никого и никогда не усилят? Вот только проблема была в том, что эти разумные видимо совершенно не догадывались о моих главных планах. Тем более, когда речь шла о чьём-то личном возвышении. Ну, зачем мне пытаться возвышать тех, кто старательно пытался мне пакостить? Ведь я прекрасно понимаю, что в данном случае эти разумные, хотя и могут мне для чего-то пригодиться, но на самом деле особой пользы от этого не будет. Всё это легко и просто объяснялось. Эти разумные пытались перейти мне дорогу. При этом, я старался не забывать и о том, что их поступки могли действительно мне навредить. Особенно если учитывать то, чего именно хотел достичь этот граф, когда старательно пытался подловить меня при помощи своих слуг? И тем более, его старательная попытка подбросить к Башне Мага Природы те самые артефакты Смерти? Хотя задумка, которую он хотел провернуть, была достаточно оригинальной, но при всем этом, я понимал и то, что таких, действующих подобным образом и достаточно неразборчивых в своих действиях разумных, держать поблизости мне нет никакой нужды. И поэтому, я прекрасно понимал, что мне действительно нужно постараться предпринять все возможные меры, чтобы не допустить каких-либо серьезных ошибок. Тем более, что этот разумный, старательно пытавшийся ранее мне навредить, на данный момент хо-

тя и был слугой, и клялся мне в верности, но всё-таки представлял определенную угрозу для моих интересов. Учитывая тот факт, что доверия к нему как такового у меня просто не было, можно было понять, что решать этот вопрос всё же придётся. Тут уж ничего не поделаешь. В первую очередь мне было важно добиться от них полного послушания, иначе толку от таких послушников и слуг просто не будет.

Я отлично понимал, что сейчас выгляжу как жрец, который старательно собирает свою паству для каких-то нужд храма. Ну, что ж... Пусть так всё и будет. В первую очередь, меня сейчас интересует только тот самый *положительный* результат, который меня интересовал больше всего. Я прекрасно понимал, что все эти разумные в первую очередь преследуют свои собственные цели. Ведь они наверняка были уверены в том, что могут легко и просто меня обойти на поприще служения Хаосу? Если бы они знали, что я совершенно никак не собираюсь служить этой силе, и даже более того... Намереваясь просто взять и оборвать возможность прохода в этот мир их повелителя, то вполне возможно, что попытались бы предпринять какие-то активные меры уже против меня самого? Ведь я уже видел их глазах своеобразную *увлеченность* этой силой, а также и преклонение, которое откровенно говорило о том, что эти разумные сейчас больше думают о том, как бы получить Могущество и Силу, обещанную им теми самыми *голосами*, звучавшими теперь практически постоянно у них в голове. Глупость этого поступка бы-

ла бы мне вполне понятна и объяснима. Вряд ли эти разумные вообще понимали, что Хаос не собирается оказывать им какой-либо помощи? Всё это было всего лишь имитацией и провокацией.

Именно поэтому, я не собирался давать им ни единого шанса. Их задача была простая. Служить мне, а потом просто исчезнуть в один прекрасный момент. Когда я найду им замену. А замена будет. Взять хотя бы этого графа Эриган, который теперь мечтал о могуществе магов, хотя с самого рождения не имел никаких способностей, что могло его напрямую толкнуть в направлении отчаяния. Ведь обычный разумный, у которого нет дара к оперированию магическими энергиями, просто никогда не сможет их использовать. Никогда от слова *никогда*! Но Хаос обещал ему эту силу. И граф поверил в эти обещания. Хотя никаких доказательств этому не было.

Однако, при всём, этом я прекрасно понимал тот факт, что Хаос мог бы попытаться *спроецировать* ему желаемое? Например, создав галлюцинацию прямо в его разуме? Этот разумный мог увидеть то, что *хочет* получить. Но этого не было на самом деле. Ведь даже его собственный слуга – маг, который теперь служил именно мне, рассказал о некоторых странностях дворянина. Иногда тот сидел, и якобы держал руки перед собой, словно в них *что-то* находится? Судя по всему, именно таким образом Хаос и подчинил себе разум несчастного, в чьи руки попадали артефакты с его силой? Он

создавал иллюзию, убеждая этих разумных в том, что они действительно что-то получают, хотя на самом деле ничего подобного и быть не может в принципе?

Понимая всё это, я всего лишь пользовался такими нюансами. Когда у этого дворянина подрастёт смена, которая точно также даст мне клятву на Крови, как и он сам, я постараюсь сделать всё возможное, чтобы оградить их от воздействия силы Хаоса. И таким образом, я получу в свои руки вполне адекватных разумных, которые всего лишь мне служат. Не более того. А с этим не будет особых проблем, если сам этот дворянин начнёт на глазах своей семьи просто сходить с ума? Тут уж ничего не поделаешь. Факт остаётся фактом. Ведь у этого дворянина был молодой сын, который с удовольствием займет место сумасшедшего отца? А то, что отец уже действительно выглядит как неадекватный человек, я уже и сам прекрасно видел. Всё только по той причине, что этот дворянин буквально сходил с ума от одной только мысли о том, что может получить Могущество, которого нет ни у кого? И тут ничего не поделаешь. Главное для него было получить нужный результат. А результат всё равно есть. Хотя и не тот, который хотел получить граф Эриган. А тот, который нужен был мне! Дворяне сцепились между собой так, что только перья летели в разные стороны. Даже местный герцог не мог их остановить. Обиды и оскорбления со всех сторон лились друг на друга рекой, и местный сюзерен был вынужден вмешиваться. Вмешивался он регулярно, осаживая

вая своих вассалов, и пытаюсь их призвать к порядку. Но о каком порядке могла идти речь, если все эти разумные старательно пытались обвинить друг друга в самых глупых и нелицеприятных поступках?

Честно говоря, я не понимал поведения этих разумных. В первую очередь, по той причине, что большая часть всех этих глупостей происходило именно из-за того факта, что они считали себя *превыше всего*. И поэтому, их честь могла быть оскорблена любой фразой, и любым словом, которое им самим казалось нелицеприятным! Даже поведение какого-либо дворянина, который мог просто пройти мимо них и не поприветствовать *как положено*, вызывало у них сейчас агрессию. Я знал о том, что случилось несколько абсолютно идиотских событий. Пара дворян сцепились между собой из-за того, что один из них проехал мимо замка второго, не поклонившись и проследовав дальше! Возникает только вопрос, кому именно он должен был кланяться, когда ехал по дороге, и увидел краем глаза стены замка? Этим обветшалым камням?

Именно всё это и давало мне понять то, насколько глупо всё происходит. Однако, это был результат, который был на данный момент мне важен. Я уже говорил о том, что местные дворяне, увидев усиление барона Хигар, решили начать делать ему пакости? Меня такое очень сильно не устраивало. Особенно учитывая тот факт, что в данном случае, эти разумные вредили не только старику, отцу Драллы, но и мне

лично. Поэтому нужно было сделать так, чтобы все эти дворяне на ближайшее время были заняты. Я убедился в действенности таких поступков. Главное, было добиться того, чтобы мне никто не мешал.

Убедившись в том, что на территории барона Хигар также всё обстоит, как и раньше, а Башня Мага Природы, хоть и подпускает меня достаточно близко, но всё же внутрь не желает запускать, я снова вернулся в Заброшенный город. При чем произошло это достаточно своевременно. Как я понял, затаившийся в центре города хозяин решил снова попытаться прорваться. В этот раз, буквально через неделю после моего возвращения в город, и устроил для себя продолжение мародерства по открывшимся мне территориям.

Я узнал это по тому, что из центра города выдвинулся снова крупный отряд монстров. При этом, этот отряд практически полностью состоял из тяжелых бронированных пауков, и ещё одного чудовища, которое видимо было выращено за последнее время. По сути это была громадная многоножка, хотя и похожая на ужасно вытянутого паука, защищенная такой же мощной бронёй, как и пауки. Вот только спина у неё была весьма оригинально *сделана*. Сегменты брони на спине этой твари могли открываться своеобразными лепестками, что позволяло под ними перевозить различные груз. Наблюдая за тем, как двигается эта тварь, я неожиданно для себя понял, что внутри своего своеобразного *кармана*, эта тварь везёт тех самых пауков. Как я и думал, хозяин этих терри-

торий не желал отступать от старых и проверенных методов. Если он привык, что пауки приносят ему хороший результат, то он не желал отказываться от старых особей, которых можно было всех пустить на переделку. И возможно с его стороны это и было серьезным просчетом? Весь эволюция рано или поздно вынуждает любое существо меняться. Абсолютно любое! Не желая меняться, или продолжая гнуть свою старую линию, этот разумный мог совершить глобальную и фактически смертельную для себя ошибку.

Однако, я прекрасно понимала, что меня в этом случае всё устраивает. Мне было важно получить возможность, и воспользоваться ею. Заранее заготовленные ловушки уже поджидали этих монстров. Я снова изобразил при помощи маленьких сколопендр якобы безрезультатные атаки, что вынудило этих монстров еще быстрее начать передвигать своими конечностями. Они двигались как раз к тому месту, где располагались главные ворота города, и была заготовлена основная ловушка. Те самые толстые слои паутины, которые были натянуты сверху, и таким образом создавали своеобразные перекрытия. По сути, если присмотреться, можно было понять, что эта паутина уже представляет из себя фактически броню довольно большой толщины. Даже если бы я попытался встать в свой рост, то эта паутина была бы толще моего роста, даже с вытянутыми руками. При этом, я постарался всё обделать так, чтобы и противники не обращали внимания на верх. Перед ними также были своеобразные

преграды из паутины, только не сравнимые по своей толщине с тем, что должно было обрушиться на них сверху.

Как только эти монстры в конце концов смогли дойти до заграждения, маленькие сколопендры начали обкусывать нити, держащие всю эту конструкцию, вынуждая огромные лохмотья паутины падать сверху. Их противники видимо не сообразили основной угрозы того, что происходит, и поэтому продолжили своё движение? На выходе сразу же за воротами их встретили мои чудики. По моему плану, они разбежались и били этих бронированных монстров в бок, стараясь сбить их с позиции равновесия. Хотя пауки и были достаточно устойчивы, но их всё равно также сумели сбить с ног мои монстры, которые были гораздо больше сколопендр в пару десятков раз. Тем более, когда удар наносился сразу двумя или тремя такими костяными чудовищами. Опрокинув паука, его тут же продолжали толкать, заматывая в своеобразный клубок паутины.

Естественно, что после подобного сюрприза, этот бронированный отряд, вышедший из центра города, достаточно быстро уменьшился. Ведь мои монстры не оставили им ни одного шанса. Вслед за происходящим с пауками, точно такому же нападению подверглась и странная *многоножка*, продолжающая размеренно двигаться в сторону выхода из города. В отличие от пауков, эта тварь была более длинной в своём размере. А значит, и более неустойчивой. Чем и воспользовались мои чудики, одновременно десятком ударив её

в один бок по всей длине её уродливого тела. Не ожидавшая подобного столкновения, тварь практически сразу покачнулась и рухнула на противоположную сторону. После такого сюрприза, мои чудики достаточно быстро покатали её, заматав в паутину так, что даже видно не было, что там находится внутри этого мотка огромной и толстой *ткани*? После чего, они принялись уволакивать этого монстра со всем его грузом в своё логово.

Я же проследовал за ними, пытаюсь понять, что же такого пытался укрыть на её спине хозяин этого города? Как я и ожидал, там оказались обычные пауки. Пауки среднего и малого размера. Те самые пауки, которые охотились на различных тварей, и монстров. А также и плели паутину. Видимо ситуация с питанием для более крупных особей стала выходить из-под контроля, раз этот разумный решился на подобные фантазии? Ведь он таким образом фактически отдал мне в руки довольно крупные силы собственных бойцов, которых приберегал на особый случай? Оставалось только надеяться на то, что всё это истощило не только самого хозяина, но и матку пауков, которая откладывала их яйца. Я это понимал, по той причине, что в последнее время стало появляться очень мало малых пауков, которых я иногда называл *загонщиками*! Эти твари были довольно быстрыми и шустрыми. И за ними могли угнаться только мои маленькие сколопендры. Они были тоже достаточно шустрыми, и при этом очень опасными для пауков. Тем более, что теперь си-

туация действительно кардинально поменялась.

Когда я только появился в этом городе, мне пришлось прятаться и прятать своих монстров. Сколопендры действовали из засады, старательно нападая на группы пауков, контролирующих ту или иную территорию. Теперь же, приоритет охоты перешёл на мою сторону. Сколопендры устраивали засады, но действовали более свободно. А вот паукам стало гораздо хуже. Им приходилось прятаться, и пытаться действовать исподтишка. Учитывая уязвимость ситуации, если моя хоть одна сколопендра попадет в руки противника, я сделал так, чтобы они по одной вообще нигде не появлялись. Кроме того, мои сколопендры вылавливали противников, старательно провоцируя их, и вынуждая раз за разом попадаться их ловушки.

Просматривая их своеобразную память, я выяснил очень интересный факт. Изменения в поведении пауков происходили и раньше. Только раньше всё это происходило примерно где-то раз в год или полгода. А значит, можно было сразу понять главный фактор. Тот, кто ими командует, на какое-то время просто *выпал* из жизни. Если это было так, то я мог это понять только однозначно. Тот, кто ими командовал, либо точно так же, как и я, был вынужден покинуть территорию заброшенного города, так как у него могли быть какие-то дела. Либо у этого существа есть другая проблема... И эта проблема весьма серьезная. Дело в том, что на уроках по Некромантии, которые мне удалось тихонько под-

слушать и подсмотреть в Академии, я выяснил очень интересную подробность. Дело в том, что сильные монстры, являющиеся чем-то вроде Личей или Архиличей, для сохранения своей магической силы и возможностей могут на некоторое время впадать в своеобразную спячку. Если же в данном случае мне противостояло что-либо из местных обитателей, то можно было понять, что мне противостоит именно подобное чудовище. Впадая в спячку, оно действительно могло выпасть из времени, и таким образом потерять нити управления пауками? Это был довольно значимый плюс в нашем противостоянии...

Но также я понимал не только плюсы такого противостояния. Были и минусы. Прямым минусом этого было именно то, что такое мертвое существо уже заведомо должно быть достаточно могущественным. И не понимать этого я тоже не мог. Оставалось только понять то, с кем именно меня столкнула судьба? Насколько опасное существо мне может противостоять? Судя по тому, как достаточно быстро появились изменённые монстры, я понимал тот факт, что у этого чудовища должны быть довольно большие запасы магической силы. А вот с фантазией у него туго. Ведь всё, что я видел, напрямую свидетельствовало о том, что мне явно противостоит не какое-то достаточно разумное существо, которое могло прийти, например, с территории какого-либо из государств. А именно местный изменённый монстр, причём достаточно *мёртвый*.

Вполне естественно, что вы поинтересуетесь тем, откуда я могу знать такие подробности? Да всё просто. Дело в том, что представители бестиария нежити обычно существуют, основываясь только на своей памяти. На памяти своих действий или поступков. Причём, достаточно часто эта память постепенно начинает отмирать, и остаются только голые инстинкты. Так вот... Я понял так, что этот монстр видимо практически сразу после того, как он решил взять под контроль эти территории, использовал для каких-то определённых целей пауков. Потом же, когда ситуация окружающей обстановки начала меняться, и причём достаточно быстро, этот *монстр* всё же попытался как-то отреагировать. Но при этом, уйти за пределы своих мыслей о пауках он так и не смог. Этот монстр продолжал использовать пауков. И тут мне сразу стало понятно то, с кем именно я столкнулся. Это действительно мог быть какой-нибудь Лич. Ведь именно такие монстры в основном действуют, учитывая свои бывшие поступки. Но не более того. Да, он решил изменить пауков, и даже превратил какого-то из них в достаточно жуткое подобие многоножки. Вот только если бы это была бы хотя бы многоножка, которая в природе может появиться... просто увеличенная или изменённая... То сбить её с ног было бы для меня достаточно проблематично. Но в данном случае это был паук, просто с вытянутым до невозможности телом. Естественно, что в этом организме ни о каком балансе не могло идти и речи.

Хотя, надо сказать, что вполне возможно было и такое развитие событий, что у него просто не было никакой возможности что-либо поменять? Но не мне судить решения этого монстра. Главное было в том, что я сумел вынудить его высунуть свой нос из убежища, и доказать мне тот факт, что это действительно *кто-то* вмешивается в происходящее на территории заброшенного города. И не иначе.

Именно поэтому я начал постепенно сужать свой круг, вокруг Центральной башни. Мои сколопендры постепенно начали вытеснять оставшихся пауков из их территорий. При этом, действовали они весьма оригинально. Учитывая тот факт, что у пауков фактически нет своеобразного сна или передышки, мои твари просто начали действовать отрядами не меньше десятка единиц. Этот десяток сколопендр напал на какой-нибудь дом, где мог заседать на своей паутине затаившиеся охотник. Хотя называть охотниками этих гигантов уже было бессмысленно. Ведь из охотников они уже превратились в добычу? Поэтому, и будем называть их коротко... Дичь! Так вот... Мои сколопендры нападали по десятку на каждый дом, старательно вырезая внутри всех тех, кто там затаился. После чего, они сами устраивали в таком здании засаду. Поджидая чудиков, которые аккуратно сматывали всю ненужную паутину. Освободив таким образом несколько домов, сколопендры повторяли подобное нападение с другой стороны центра города. И так их захватывая здания, двигались по кругу, постепенно сжимая окружение

центральной части города.

Вполне возможно, что кто-нибудь задался бы вопросом, зачем мне нужны такие сложности? Почему бы мне не попытаться как-нибудь договориться с тем, кто окопался в центре? Давайте начнём с того, что я просто прекрасно понимал главную проблему. То существо, которое мне противостоит, вряд ли можно назвать живым и разумным. Хотя разумным оно может и быть. Но вот *живым*... А вот это уже вряд ли. Живым здесь никто не мог бы находиться достаточно долго. Обстановка, да и всё живое здесь, постепенно на этой территории изменялось. Учитывая то, что у меня имелась защита в виде того самого браслета жрецов храма Хаоса, можно было понять и тот факт, что у меня есть возможности действовать здесь столько времени, сколько мне будет нужно.

Однако, я почему-то был уверен, что у моего противника таких шансов быть просто не могло. Всё то, что происходило, слишком уж явно указывало на несоответствие его действий с действиями *живого* разумного. Медлительность выдавала своеобразную отсталость его принятия решений. Исходя из всех этих факторов можно было понять, что действительно мне противостоит *что-то* из бестиария нежити. Возможно, ещё не осознавшее того, кем на самом деле является, но всё же уже достаточно мёртвое!

Но при всем этом я понимал, что в первую очередь мне нужно сначала определить тот фактор, *что* именно мне противостоит? Так как для этого необходимо подобраться к это-

му монстру как можно ближе. При всём этом, я понимал, что делать это наобум сейчас нет никакой нужды. Если я рискну поступить подобным образом, то просто сам могу попасть в ловушку. А мне бы этого не особо хотелось. Так что действовать придется поступательно и осторожно.

Именно поэтому мои сколопендры сейчас кружили вокруг центра, словно хищные акулы вокруг корабля, откуда им капает кровь. Они чувствовали опасность, чувствовали какую-то угрозу. И это чувство вынуждало их быть более агрессивными. Моё вмешательство возможно и останавливало их агрессию, учитывая тот факт, что они действительно могли самостоятельно попытаться прорваться в центр, чтобы принести мне нужный результат. Вот только я сильно сомневался в том, что я получу таким образом тот самый результат, который мне действительно нужен? Ведь даже тот факт, что неизвестный противостоящий мне сумел всё-таки переступить через себя, и попытаться начать изменять пауков, уже говорил о многом. И в первую очередь о том, что у него достаточно магической силы.

Однако, я не понимал того факта, по какой причине это существо использовало только этих самых пауков? Неужели до сих пор, этот монстр не понял того, что в первую очередь он был бы силён именно в использовании тех самых мёртвых монстров, которые могли бы дать ему возможность и силы для активного противодействия мне? Ведь я сейчас откровенно использовал перерожденных созданий Смерти, кото-

рые должны были ему дать это понять? Тем более, что даже пауки, являвшиеся старшими особями, питались именно такой энергетикой? Случайностью это быть не могло. Это был явно чей-то замысел. Оставалось только понять хотя бы величину силы потенциального врага. Как я уже рассказывал, в первую очередь всегда старался действовать оперативно, опираясь на информацию, имеющуюся у меня о враге. Но тут у меня ничего подобного пока что не было.

Хотя, скорее всего, кто-нибудь заявил бы мне о том, что в первую очередь мне следует учитывать тот факт, кто именно мог жить в этом городе? Представители расы полудраконов – полулюдей, выжить до этого дня просто не могли. Кроме того, я узнал также о том, что, по архивным записям, эти разумные отличались слабыми магическими способностями. Они могли использовать различные артефакты и амулеты. Но сами ничего подобного изготавливать не могли. Всё это они получали от своих Покровителей.

И именно поэтому, я прекрасно понимал главный факт. Тот, кто затаился в этом логове, скорее всего, не имеет никакого отношения к местным жителям. Это может быть кто-то более Могущественный. Возможно, я имею дело с тем, кто был их Покровителем?

Честно говоря, при столкновении с таким противником могут возникнуть большие проблемы. И я совершенно не шучу, говоря такие вещи. Хотя бы по той причине, что стоит сразу учитывать главный фактор. Такой враг действитель-

но может доставить много *неприятных* моментов, что также может быть для меня весьма опасным, если не смертельным. Чего я допускать не хотел. Всё-таки, легенды про Могушественных магов – драконов на пустом месте не появляются. Уже только поэтому можно было понять, что эти существа могут быть действительно страшным противником. Я, конечно, привык верить фактам, а не легендам.

Однако, на данный момент, я мог сказать только то, что дракон – Лог мог меня действительно просто размазать тонким ровным слоем по камням мостовой этого города. Всё-таки легенды без какого-либо обоснования не появляются. А значит, можно было сразу понять тот факт, что существо, затаившееся в центре города, может быть смертельно опасно не только для меня, но и для более опытных и могущественных разумных. Ведь драконы издревле позиционировали себя весьма могущественными существами? И всё это было не просто так. Иначе бы объединившимся против них войскам не понадобились бы Аватары Богов, которые бескомпромиссно и весьма жестоко старались уничтожить своих противников? Именно эти данные и давали мне понять, что противостоять мне может очень страшный враг. Как я уже говорил ранее, любое существо, которое превращалось после смерти в Лича, в таком состоянии получало новые силы и могущество. По сути, обычный маг, который получал подобное *перерождение*, становился сильнее себя живого минимум раза в два-три. Надо ли вам рассказывать, насколько

сильным мог стать подобный Лич если он появился, к примеру, из дракона – Лога? Типичным примером подобного перевоплощения мог быть тот самый скипетр Смерти, который я спрятал в своей лаборатории, расположенной в горах. Этот предмет был весьма могущественным. И при всём этом обладал собственным разумом. Иначе понять действия его созданий я просто не мог. Этот скипетр, судя по всему, пытался найти способ, чтобы освободиться даже из-под моего влияния? Ведь иначе понять то, что происходило на фоне всего происходящего, я просто не мог. Армия противника, которая появилась из этих монстров, созданных скипетром, действительно пыталась действовать самостоятельно. И я даже не мог предположить того, какой меня в данном случае ожидал сюрприз, если бы я вовремя не вмешался, и не постарался избавиться от монстров, созданных этим скипетром?

Кто-нибудь, конечно, мог бы заявить о том, что в данном случае я просто хотел получить новую силу и могущество? Возможно так со стороны и выглядит... Вот только при всём этом, я сам прекрасно понимаю, что Сила и Могущество, которую старательно пытался накапливать монстр, названный мной Мёртвым Палладином, на самом деле ко мне никакого отношения не имеют. И уже только поэтому можно было понять, насколько критическая ситуация могла сложиться, если бы я своевременно не постарался предпринять все меры для собственного самосохранения?

Говоря об этом я совершенно не шучу. Да и не до шуток

было в такой ситуации. Теперь же, я понимал, что противостоять мне может довольно могущественный монстр. А мне бы этого не хотелось. Особенно учитывая тот факт, что это существо пока ещё действует довольно узко, пытаюсь продвигать свои планы только за счёт пауков. А кто знает, какие еще сюрпризы могут иметься в распоряжении этого существа? Ведь эти пауки могут быть всего лишь внешним поясом обороны? А что будет внутри? Вдруг у него в подчинении могут быть какие-нибудь монстры, вроде Личей? Я не спорю... Мои сколопендры могут справиться и с такими существами. Я видел среди их трофеев черепа этих могущественных мёртвых магов, которые впоследствии можно было использовать так, как мне может быть угодно. Ведь из них можно изготовить довольно сильные атакующие амулеты.

Однако, при всём этом, я стараюсь не забывать и о том факте, что сюрпризы могут быть весьма неоднозначными. А мне бы этого очень сильно не хотелось. Именно поэтому сразу следовало понять тот факт, что мои враги в этот раз могут быть весьма могущественными. А значит, следовало бы предусмотреть возможность столкновения моих собственных интересов с такими, которые могут меня достаточно сильно, и при этом очень *неприятно*, удивить. Исходя из всего этого, мне следовало бы тщательно обдумать ситуацию, прежде чем начинать действовать. Кто бы что ни говорил, но при этом я отлично понимал, что потенциальный противник, затаившийся в центре города, может оказаться

очень опасным.

И именно поэтому следовало бы задуматься о той ситуации, чтобы аккуратно воздействуя на этот город, и вообще территорию, точечными уколами, вынудить вражеских монстров проявить себя. В этом и был мой главный план. Я не спеша подталкивал врагов к действиям. А уж какие действия они предпримут, это уже второй вопрос.

Теперь же, после того как столкнулся с изменениями в пауках, я мог со стопроцентной уверенностью заявить о том, что действия со стороны врага всё-таки будут. Я заставил его нервничать и беспокоиться. Так что, старательно пытаясь избавиться от моего влияния, этот разумный, был бы он живым или мёртвым, но всё равно постарается избавиться от тех, кто его постепенно выдавливает. Лишив притока магической силы и своеобразного *питания*, я уже заставил его потратить магическую силу на выращивании никому не нужных пауков с глупыми модификациями. Сами подумайте... Эти здоровенные бронированные пауки, похожие на крепости, пользы особой принести просто не могли. Они могли просто загораживать своими тушами более слабых собратьев. И всё... Возникает только вопрос о том, какая польза от этого была хозяину города? Учитывая тот факт, что мои сколопендры были слишком быстрыми и подвижными, и наносили урон в ближнем бою. Такие пауки могли защитить его интересы только в том случае, если бы этот разумный столкнулся с противниками, которые по сути тоже малоподвижны и сильно брониро-

ваны. Что называется, столкнулись бы лбами друг с другом. Мои же сколопендры легко и просто обтекали таких малопо-
движных врагов, и в результате этого всего лишь добивались
нужного им ущерба у противника. При этом действуя быст-
ро, избирательно, и достаточно аккуратно. Кто бы что ни го-
ворил, но в данном случае всегда следовало учитывать тот
факт, что при таком столкновении мои враги действительно
оказывались в очень уязвимом положении. Чем я старатель-
но и пользовался. Теперь я и сам видел то, что фактор мое-
го воздействия на этот город возрос многократно. Аккурат-
но посылая в бой сколопендр, я вынуждал противника всё
дальше и дальше отступать в центр города. При этом, я также
давал ему чётко понять, что ситуация действительно выхо-
дит у него из-под контроля. Говорить что-либо против было
бы глупо.

Кроме всего этого, выдавливая врагов, я таким образом
давал своим сколопендрам возможность поднять свои воз-
можности, а также и опыт, которого они были бы лишены.
Видели бы вы то, что могли вытворять старшие сколопенд-
ры, при столкновении с пауками? По сути, даже одна малая
сколопендра из первого выводка, уже была настолько опасна,
что могла спокойно разделаться с довольно крупной особью
пауков. Один-на-один! При этом, её даже не останавливала
паутина.

Однако, несмотря на все мои попытки и провокации, из
центра города продолжали постепенно появляться только

пауки. И этот фактор меня немного беспокоил. Неужели у местного господина нет ничего другого? Неужели он полагался только на пауков? На всякий случай, я тайком протасил через телепорты с территории заброшенного храма пару изменённых кукол, в задачу которых теперь входило охранять лично меня на территории Пустоши. В первую очередь по той причине, что сколопендры – сколопендрами. Но нельзя забывать и о том факте, что кто-нибудь из тех, кто сейчас мне противостоит в городе, мог бы попытаться напасть именно на меня? Я ведь не знаю, кто и как будет и в дальнейшем реагировать на мои атаки? Пока что не знаю. Потом я всё же постараюсь предпринять все возможные меры. Пока же мне оставалось только подозревать.

А все мои подозрения были сосредоточены только вокруг того, что противостоять мне может могущественная нежить. Дело в том, что когда я попытался изучить броню монстра, которого сумели захватить мои чудики, замотав как мясную колбасу в паутину, то заметил в магии, которая изменяла тело этого чудовища, признаки присутствия магии Смерти. Той самой магии, которая не могла появиться в этом городе случайно. Исходя из этого, можно было понять и тот факт, что противостоящий мне противник может быть действительно нежитью. Весьма могущественной и сильной. Вот только видимо эта нежить ещё не ощутила полную свою силу? Иначе я не пойму смысла использовать другую магию, а не магию Смерти? Возможно этот монстр всё-таки пыта-

ется сохранить остатки разума? Ведь известно же, что чем больше магии Смерти будет использовать нежить, тем быстрее она превратится в Лича, и таким образом пройдёт полное перерождение? Хотя было бы немного странным это представлять, учитывая тот факт, сколько лет это существо здесь может проживать? Проживать... жить... Странно говорить такие слова про монстра, который может не иметь отношения к живым существам от слова *вообще*! Но в данном случае другого выбора у меня просто не было.

Именно поэтому, каждый раз сталкиваясь с каким-либо сопротивлением на территории заброшенного города, я старательно пытался найти ответы, которые могли бы дать мне объяснение поведения противника. А оно было немного непонятным и странным. Поэтому я и старался как-то осмыслить его, чтобы понять главную сложность ситуации. Кто именно мне противостоит. Как я уже говорил, от этого зависит очень многое. И забывать о таких вещах было опасно.

Размышляя над тем, что мне делать дальше, я понял, что обычные мои провокации не действуют. Противник неожиданно затаился, и, скорее всего, готовил какую-то каверзу в центре города? Поэтому мне и нужно было срочно попытаться предпринять какие-то меры или действия. Для этого я решил произвести резкую и тотальную атаку. И эта атака должна произойти одновременно с трёх сторон, чтобы отсечь сразу целый кусок городских строений, размером где-то в два

городских квартала. Группы малых сколопендр, в сопровождении нескольких чудиков каждая, двинутся в центр колоннами. Точно также, как пытался вырваться и сам противник. Только в отличие от него, мои сколопендры будут действовать более обдуманно. Они пройдут по всем оставшимся зданиям, нанося вред и урон противнику, которого там только обнаружат. Расчёт был на то, что после такого рейда, враг действительно будет вынужден себя проявить. Ведь понятно же, что при подобном столкновении интересов, у него не останется выбора. Хитрость моей задумки была как раз в том, что мои сколопендры, атаковавшие центр города, будут всего лишь двигаться навстречу друг другу. Отсекут приличный кусок территории, и постараются его полностью очистить. Если враг не провоцируется нападениями на отдельные здания, то может быть таким образом мне удастся вынудить этого *разумного* проявить себя? Отсекая целые кварталы домов, мои сколопендры массово будут проводить зачистку. При этом, практически сразу после такого нападения, сколопендры будут оттягиваться назад, в те места, где их уже ждут чудики. Эти монстры должны будут прикрыть отступление сколопендр в случае опасности. Про опасность я тоже не шучу. Ведь тот, кто засел в центре города, может попытаться уничтожить моих монстров каким – либо мощным магическим ударом исподтишка.

В назначенный день, я с мрачной усмешкой наблюдал за тем, как вперед выдвинулись три колонны моих малых ско-

лопендр. Я не сильно ослабил их гнёзда, собрав особей с разных башен, и таким образом создав ударные отряды, не нарушив целостности основной блокады города. Аккуратно осматривая территорию города при помощи созданного мной на уроках по прикладной магии своеобразного искусственного соглядатая, в виде костяной летучей мыши, я выбрал определенный участок, который подвергнется этому *первому* нападению. Два квартала города выдвигались своеобразным уступом, и таким образом, нарушали круг окружения. Вы спросите, зачем мне могли понадобиться три отряда сколопендр? Да всё просто. Два отряда обходят этот участок с боков, отсекая его от центра города. А третий отряд бьёт именно в центр этого куска города, сразу проводя зачистку. Окружая эту территорию для того, чтобы оставшиеся там пауки не вздумали попытаться сбежать. Мне уже надоело охотиться за этими тварями по всему городу. Если хозяин не хочет проявлять себя, то я лишу его даже такой возможности пропитания. Теперь же мне оставалось только ждать. Ждать, когда тот всё же проявит себя.

В этот день от моего противника не было никаких известий. Атака прошла полностью по моему плану. Территория была охвачена, и полностью зачищена от находившихся там монстров. Видимо не ожидавшие такой атаки, пауки действительно не смогли отступить. И мне удалось уничтожить около трех десятков малых пауков, и полтора десятка средних. Даже попался один крупный паук. Как я уже гово-

рил, судя по всему, сил у них уже было мало. Так как этот паук был сильно ранен в одном из боёв с моими сколопендрами. У него не хватало одной ноги. Но даже его хромого и повреждённого продолжали использовать для каких-то своих целей. А раньше такого не было.

После такого наглого нападения, я решил подождать два дня. Всё-таки надо было учитывать инертность моего противника. Но так и не дождавшись никакой реакции, я командовал новую атаку. Выбрав для этой цели еще один отдельный кусок города. Главное для меня было не сильно увлекаться.

Именно поэтому, при помощи уже двух костяных согладатаев, я старательно контролировал территорию вокруг тех самых домов, которые должны были зачищать мои сколопендры. Пройдя буквально ножом сквозь защиту противника, они отхватили эти здания и взялись за их зачистку. И только на второй половине дня, когда они уже фактически полностью очистили эти дома и утащили всех пойманных там пауков к себе на пропитание, я заметил реакцию от Центральной башни города. Достаточно внезапно я почувствовал выплеск магии, и какой-то странный звук. Этот звук напоминал полувой -полувибрацию. Неужели до монстра дошло, что его противник приступил к активным действиям по захвату территории? Долго же он соображал! По сути, за эти три дня монстр, который мне противостоял, потерял около сотни малых пауков. И всё это, не считая средних и больших.

А это всё-таки приличная сила, если дать им вырасти.

Скомандовав своим сколопендрам срочное отступление, я вздохнул с облегчением, когда увидел, что со стороны башни протянулась какая-то странная, словно полупрозрачная, рука в сторону квартала где находились мои монстры. По крайней мере, до этого времени находились. Получив команду от меня на отступление, они с большой скоростью покинули эту территорию. Так что, когда удар противника обрушился на эти дома, буквально разрушая их до основания, там уже никого из моих монстров не было. Единственный, кто там мог остаться, так это какой-нибудь заблудший паук, который успел спрятаться и не попасться на клык моим монстрам. Ну, что ж... Это уже проблема самого хозяина. Если он решил уничтожить своего собственного монстра, то я ему тут ничем помешать не смогу.

Однако, меня в первую очередь беспокоил тот факт, что *он* наконец-то очнулся. Удар был достаточно сильным. А значит, следовало понимать и то, что противостоит мне действительно могучее и опасное существо. Ведь удар был нанесен именно силой Смерти. Скорее всего, этот монстр всё же осознал свою мощь. И теперь пытался её применить. Судя по всему, этот выплеск магической силы был сделан сырой магией Смерти, что откровенно говорило мне о том, кто именно мне может противостоять. Это был Архилич. Но, который до сих пор не оперировал магией Смерти. Так что вывод был однозначным. Я мог его атаковать. Быстро и достаточно на

эффективно. Для этого нужно было нанести удар по другой части города, привлечь его внимание туда. И в этот момент самому вторгнуться в башню.

Однако, лично я сам идти туда без защиты не собирался. И поэтому со мной туда пойдут куклы. Ведь у них в руках имеется оружие, которому вряд ли сумеет противостоять местная нежить. К тому же и сила Хаоса ... Я уже заметил главный фактор. Даже магия Жизни очень плохо их определяет. По сути, для своего противника они должны быть невидимками. Их можно найти только визуально. И то, если знать, куда смотреть. А когда они неподвижны и в тени, обнаружить этих монстров практически невозможно.

Именно поэтому я и вызвал их сюда, себе на подмогу. Вот только оставался один шанс, который мог дать мне возможность для такой атаки. Нужно сделать провокацию, и при этом практически сразу отозвать сколопендр из атакуемого ими участка города. Ведь этот монстр, как только поймет, что кто-то или что-то атакует его территории с другой стороны, он не станет затягивать, и постарается нанести удар как можно быстрее. Именно этого мне сейчас допускать нельзя. Ведь если я упущу момент, мои сколопендры могут попасть под этот удар. Результативность этого удара я оценить не мог. Да, я видел то, как от него разрушились дома, по которым он пришелся! Однако, мои сколопендры были сделаны из костей и заранее мертвы. И поэтому следовало бы сразу предусмотреть возможность того, что удар по ним может вызвать

необратимые последствия. Возможно они погибнут? А могут и потерять над собой контроль. Потеряв над собой контроль. Потерявшие над собой контроль, эти монстры станут опасными даже для меня. А мне бы этого не хотелось.

Именно поэтому мне нужно было как следует продумать свой план... Затягивать дальше с нападением на Центральную чёрную башню города, было просто нельзя. Судя по всему, монстр теперь очень сильно разозлился. Разозлился настолько, что начнет действовать активно. Именно учитывая фактор того, что он привык противостоять сейчас моим сколопендрам, я и нанесу этот удар. Двойной удар с разных сторон. Мои сколопендры должны будут войти в чужой квартал, и тут же отойти. Растерявшийся монстр наверняка отвлечется и постарается нанести туда удар. Если он это сделает, то в первую очередь пострадают его собственные пауки. Которые там ещё остались. Я же в это время со своими бойцами зайду со спины. Учитывая тот факт, что мои куклы фактически невидимы, мы сможем прорваться даже к самой Центральной башне. Тем более, что вступать в столкновение с пауками мы не будем. А это всё-таки очень важный момент. Я уже понял, что этот монстр в первую очередь реагирует на своеобразный *раздражитель*, который появляется в случае атаки пауков. Видимо он как-то с ними связан? Раз реагирует на повреждения, нанесённые сколопендрами этим тварям? Ну, что ж... Пусть так и будет. В мою задачу входит только удар исподтишка в спину. Чем я и займусь.

На всякий случай, впереди меня пойдёт ещё и пара чудиков, очищая мне проход. Одно дело, когда пауки боятся, и будут прятаться. И другое – когда они будут умирать! Я бы на месте этого монстра в первую очередь обратил внимание туда, где погибают его слуги, а не в то место, где они просто прячутся. Хотя, логику мёртвого существа понять может быть очень сложно. И поэтому у нас будет такая задача... Чудики подойдут к башне, очищая мне проход. Дальше мы будем действовать по обстоятельствам. Нельзя допустить, чтобы этот монстр и дальше мог эффективно нападать на моих сколопендр. Ведь сейчас он наносит массированные удары по площади. Хорошо, что я заметил всплеск магической силы, и этот яростный хотя и весьма странный звук. Если бы эта тварь не издала своего рыка ярости, то вполне возможно, что мои монстры просто бы не успели уйти из-под удара? А так, этот идиот сам своим рыком предупредил о том, что *проснулся*. И я отреагировал на это достаточно быстро, так как уже заранее был готов. Сейчас же я не смогу руководить сколопендрами. Тем более, что монстр в башне теперь будет ожидать нападения, чтобы как можно быстрее нанести свой удар. А значит, сейчас у нас пошла самая *интересная* часть игры. Кто кого перехитрит... И кто будет быстрее, своего противника? Лично я в этой игре собирался победить. Хотя уверен, что и мой противник тоже не хочет отступить? Проверим!

Мёртвый дракон

Когда мёртвый дракон снова почувствовал жуткое раздражение, и поднял голову в очередной раз, то, с нескрываемой злобой и даже и в чём-то удивлением, Захирг дарг Магур почувствовал, что противник, который до этого времени действовал медленно и аккуратно, видимо решил форсировать события? Территория, которую контролировали пауки, резко и достаточно быстро уменьшилась. Более того... Мёртвый дракон почувствовал, что прямо сейчас его слуги снова отступают, теряя очередной кусок земель, который ранее контролировали? Всё только по той причине, что довольно крупная группа порождений Смерти напала на целый квартал строений, и принялась его вычищать, уничтожая пауков, затаившихся в тени этих домов.

Разозленно зарывав, не скрывая своей злобы и ненависти, мёртвый дракон почувствовал, как в нем закипает Сила. Сила Смерти! Захирг дарг Магур все эти годы старался избежать использования этой могущественной, но при этом опасной магической субстанции. Всё только по той причине, что в данном случае он сам прекрасно понимал, что если он потеряет контроль над этой силой, то достаточно скоро превратится в Лича. Хотя он понимал, что Лич – существо достаточно могущественное, но при этом безмозглое. Ведь то, как оно действует, явно свидетельствует о том, что собственного разума у этого существа просто нет? Ему таким чудовищем быть не хотелось. У него ещё были такие планы на собственную силу, которую дракон старался сохранить?

Но злоба в этот раз вышла из-под контроля. Больше не скрывая, и не имея возможности сдерживать свою злобу и ярость, мёртвый дракон взревел, и потянулся этой силой в ту сторону, где порождения Смерти сейчас старательно уничтожали его слуг. Дракон хотел сам раздавить этих тварей. Уничтожить любое упоминание о них. И не дать им возможности выжить. Сейчас для него главное было вывести из строя хоть кого-либо из них. Слуги принесут ему на изучение труп убитой твари. И тогда он наконец-то поймёт с чем, или с кем он имеет дело? Дело в том, что драконы были очень тщеславные существа. И все свои изделия, или своеобразные эксперименты, всегда метили собственными гербами. А значит, на теле этих монстров должен быть символ, который даст понять мёртвому дракону имя его врага, который вернулся сюда, чтобы уничтожить бывшего Верховного Мага Империи драконов. А как только он это узнает, то будет знать то, кто украсит ему ещё одну стену в зале. Да мало ли какую стену можно украсить трупом своего врага? Врагов у него хватало. А значит, и стен в этой башне хватит.

Уже нанося удар по домам, где только что погибали его слуги, дракон снова взревел от ярости. В последний момент он понял, что там уже никого из порождений Смерти не было. А вот пара его слуг успели сохранить свою жизнь. Но только для того, чтобы удар от хозяина уничтожил их вместе с домами. Рухнувшая сила Смерти, словно огромный молот, просто раздробила строения, превратив их в настоящие ру-

ины. И оборвав две нити жизней слуг мёртвого дракона.

Не скрывая чёрной ярости, Захирг дарг Магур принял-ся искать этих порождений Смерти, чтобы уничтожить. Однако, видимо его противник был достаточно хитрым, и поэтому эти странные монстры достаточно хорошо затаились. Можно было, конечно, начать уничтожать здание за зданием, надеясь на то, что там где-нибудь окажутся эти самые монстры. Но в данном случае это было бы глупостью.

Во-первых, сам мёртвый дракон таким образом будет расходовать магическую силу, которая в один прекрасный момент может не только ему пригодиться, но и уничтожить своего носителя. Хотя бы по той причине, что он в первую очередь сейчас обращался к силе Смерти? А эта сила достаточно быстро могла превратить любое существо в обычную нежить. Он и так уже понимал, что в последнее время его магическая сила отступала, вместе со знаниями, которые хранились в его разуме. Взять хотя бы эти эксперименты с пауками... Почему он не стал делать чего-то другого? Да, просто сам дракон даже не думал об этом.

Точно так же происходило и сейчас. Он нанес этот удар, даже не задумываясь о возможных сложностях. Но это уже ничего не меняло.

Во-вторых, уничтожая здания в городе, сам дракон лишит собственных слуг будущих мест обитания, а также и мест, где они смогут заниматься полноценной охотой на монстров, которые могут зайти в эту местность. Допускать этого он

просто не мог. Так что бить он намеревался по врагу, которого действительно сможет обнаружить.

Вот только противник видимо тоже прекрасно это всё понимал? Затаившиеся порождения Смерти себя никак не проявляли. А значит, они чего-то ждали? Ждали, и собирались напасть со спины. Но больше он им такого не позволит. Теперь Захирг дарг Магур намеревался бодрствовать, старательно выслеживая врагов, и уничтожая их самостоятельно. Может быть пауки оказались против этих порождений Смерти и неэффективными, но сам он может уничтожить любого врага своей собственной силой. Обратив внимание на тот факт, что за последнее время произошло два довольно мощных нападения на город, дракон мысленно усмехнулся. Противник всё же решил проявить себя? Видимо у противника закончилось терпение. А значит, в скором времени он снова проявит свои захватнические планы. Вот только мёртвый дракон его уже будет ждать. И как только это произойдет, Захирг дарг Магур не оставит ему ни единого шанса. Он будет преследовать противника, и его слуг, чтобы уничтожать одного за другим...

Как он и ожидал, враг оказался очень нетерпелив. А это было очень плохим показателем для того, кто хотел называться Великим и Могущественным драконом. Видимо в этот раз опять же сородичи решили прислать того-то молодого? Иначе понять это нетерпение дракон просто не мог. Хотя надо отдать ему должное, задумка с этими порождениями

Смерти была весьма эффективная и оригинальная. Но учитывать силу врага его видимо не учили? И это станет причиной гибели очередного противника древнего дракона – мага.

Почувствовав снова боль и смерть, которые пришли к нему по связям от его слуг, мёртвый дракон достаточно быстро сориентировался, и заметил, что в противоположной стороне города появились монстры, напавшие опять же на большой участок домов. Ну, что ж... Они сами напросились! В этот раз не сдавая никакого звука, мёртвый дракон медленно протянул свою силу вперёд, пытаясь уничтожить противника, который в этот момент старательно потрошил его слуг, видимо не имея возможности остановиться, и попытался добраться до первого из попавшихся ему монстров. Он хотел уничтожить этих порождений Смерти, только за то, что они его уже раздражали своим присутствием на его земле.

Однако, когда он протянул свою магию к тому месту, где только что лилась рекой энергия Смерти, то неожиданно для себя обнаружил только покалеченных и убитых пауков. А вот самих порождений Смерти там почему-то не оказалось? Не ожидавший подобного, дракон принялся тщательно проверять каждое строение, пытаясь при помощи артефакта обнаружить врага, при этом словно карающий меч держа над тем сектором заброшенных строений города туманное облако магии Смерти, которую намеревался обрушить на противника.

К сожалению, чем больше Захирг дарг Магур всматри-

вался, тем меньше понимал ситуацию. Порождений Смерти здесь почему-то уже не было? Неужели они решили в срочном порядке отступить? Но как это было возможно? Ведь они не могли знать того, что он намеревается их встретить ударом? По сути, эти монстры должны были привыкнуть к тому факту, что Повелитель этих мест теряет некоторое время на осмысление ситуации? А значит, должны были сейчас просто продолжать потрошить монстров, которых он использовал, и не отвлекаться на какие-либо глупости? Ведь он не пытался как-то спровоцировать их бегство? Но отрицать случившегося он просто не мог. Бегство было. Как такое возможно? Неужели эти монстры каким-то невероятным способом поняли, что их ждет на самом деле? Но зачем тогда была нужна эта *показательная* атака?

Потеряв примерно где-то с час на розыск порождений Смерти, видимо затаившихся где-то среди заброшенных домов, дракон был вынужден с удивлением признать тот факт, что действительно чего-то не понимает! Хотя бы по той причине, что подобное поведение было не характерно этим самым порождениям Смерти. Они обычно так не действовали. Создавалось впечатление, что они действительно на данный момент кого-то пытались спровоцировать? Спровоцировать или отвлечь?

Внезапно встрепenuвшись, мёртвый дракон попытался полностью ощутить всю территорию города. Он понял, что если это был отвлекающий манёвр, то совершенно с другой

стороны могла грозить какая-то опасность? Так что сбрасывать со счетов хитрость того, с кем он столкнулся, было просто нельзя. Совершенно неожиданно для себя он почувствовал еще одно *легкое* раздражение с противоположной стороны. То есть, с той стороны, где шла атака костяных порождений Смерти, был явно отвлекающий манёвр. А вот с противоположной стороны, кто-то продвигался прямо к его башне, при этом не нападая на пауков. Видимо поэтому он и не почувствовал особого раздражения? Ведь пауки оставались целыми. Они просто прятались от испуга. А испуг, как говорится, дела ещё не решает.

Раздражённо повернув артефакт в ту сторону, древний дракон попытался найти того, кто хотел приблизиться к башне. Хотя бы для того, чтобы поглядеть на этого смельчака? Но возле башни уже никого не было. Неужели они уже *внутри* башни? Раздражённо клацнув своими древними клыками, мёртвый дракон отбросил в сторону артефакт, позволяющий ему наблюдать за всем городом. Что подделаешь... Когда-то этот город был построен его семьей. Драконы старались никогда не оставлять без присмотра тех, кто им служит. И поэтому по всему городу были расположены артефакты, позволяющие при помощи центрального артефакта контролировать всё на его территории. Сосредоточив внимание на каком-либо определенном куске города, дракон мог увидеть всё, что там происходит вплоть до мелочей.

Тут же, явно получалось так, что кто-то сумел перехит-

рить его и проникнуть внутрь башни. Но внутри башни этот артефакт не действовал. А значит, придётся ждать этого противника прямо здесь, в центральном зале. Ещё раз раздражённо скрипнув зубами, дракон медленно повел своей длинной шеей, пытаясь сосредоточиться на том, откуда именно может появиться это противник? Ведь к этому залу вело несколько коридоров?

Попытавшись обнаружить при помощи собственной магии живой организм поблизости, как ни странно, Захирг дарг Магур увидел, что по коридорам его башни движется... *человек*? Это было очень странно. Хотя надо было заметить, что его аура была достаточно сильна. Выдавая в этом противнике мага. Вот только он был человеком. А человек дракону не соперник. Причём уже заведомо не соперник. Так что же могло привести сюда этого разумного?

Неожиданно вздрогнув, мёртвый дракон ударил своим хвостом по каменным плитам пола, вызвав гулкий удар. Это был *слуга*! Неужели его враг настолько недооценивал своего противника, что решил послать вперёд слугу? Это высшая степень оскорбления для дракона! Дракон не может позволить себе унижаться до разговора с человеком. Нет, раньше драконы иногда позволяли себе такую вольность. Да... Но не сейчас. Если дракон вместо себя для беседы с другим представителем своего народа посылал представителя какой-то из низших рас, то это напрямую говорило о том, насколько он презирает и пытается оскорбить своего противника.

Естественно, что мёртвому дракону подобное стечение обстоятельств не понравилось. Он уничтожит этого человека раньше, чем тот войдет в этот зал. Обернувшись к той стороне, откуда мог подойти человек, дракон медленно открыл свою пасть, из которой появилась и за клубилось тёмное облако. Он даже не заметил того, как стал приверженцем силы Смерти. Но эта сила сейчас полностью укутывала его, словно огромный тёмный плащ, и пронизывала буквально каждую частицу его тела. Эта сила давала ему ощущение Мощи и Злобы, которых ему в последнее время так не хватало. Слишком уж он пытался сохранить свой разум, не беспокоясь и не пытаясь провоцировать врагов своим присутствием. Теперь же это время ушло. Сила Смерти, уже переродившая его тело, и получившая доступ к его душе, взялась за своё дело очень рьяно. Теперь в нём от бывшего величественного существа не было буквально ничего. Кроме самого скелета, обтянутого мёртвой шкурой, а также и усохшими мышцами. Но это дела не решало. Чёрная сила Смерти, клубясь вокруг него, делала всё. Заменяла ему воздух пищу, а также и дыхание. Так что его врагу не поздоровится. Дракон буквально чувствовал, что ему остался всего один шаг до полного перерождения. Перерождения в нового монстра, которого уже давно никто не видел в этом несчастном мире. Демона – Лича! Но ему уже было всё равно. Захирг дарг Магур хотел получить кровь того, кто его оскорбил! И он её получит...

Почувствовав приближение этого человечка к залу, где он

находился, мёртвый дракон еще больше распалился. В его голове уже никаких посторонних мыслей просто не существовало. Ненависть и злоба кипели в нём, выдавливая любые размышления о целесообразности. Он даже не думал о том, что сосредоточившись на своей собственной силе, он даже не заметил того, как раздражение со всех сторон навалилось на его разум. Видимо порождения Смерти, которые пытались каким-то образом отвлечь внимание хозяина башни от своего товарища, зашедшего в башню, расположенную в центре города, намеревались сейчас вырезать пауков, охраняющих свою территорию? Но это уже не имело значения. Значение имела только злоба и месть.

Честно говоря, сейчас мёртвый дракон даже уже не вспоминал про несчастных пауков, которые тысячи лет служили ему верой и правдой. Просто Захирг дарг Магур уже даже не понимал того, как он мог использовать в подобных делах этих тварей? Ведь они такие медлительные, и не способные принести пользу своему хозяину? Кто-то оказался гораздо хитрее. и решил использовать именно порождений Смерти против него? Теперь он и сам понимал всю сущность этой силы. Понимал и то, насколько она могущественная, и поэтому знал также и тот факт, что у пауков уже заранее не было никаких возможностей выжить при столкновении с такими монстрами. Вот только он совершенно не вспоминал того факта, что эти самые монстры, которые его так интересовали, тоже появились здесь не сразу. Да и пауки раньше

справлялись с любыми врагами. А этих врагов кто-то вывел именно для охоты в узких улицах города, что и стало приговором для пауков.

Но раздражение, которое обрушивалось на его разум, снова и снова, и шло от погибающих слуг, практически со всей территории города, только добавляло дракону злобы и силы. Чем он и намеревался воспользоваться. Он действительно не будет пытаться как-то выяснять причины, приведшие человека на его землю. Человек уже был виноват в том, что *посмел* сюда заявиться. Не говоря уже о том, что он мог быть виноват ещё в чём-то. Если он посмел прийти на эту землю, где их Аватары Богов уничтожили всё живое, то должен ответить за это! Показательно ответить. Об этом мёртвый дракон позаботиться. Даже если будет нужно, этот человек специально будет им превращен в Лича, и точно так же как бывший сородич, украсит ещё одну стену, чтобы своими стонами и воплями радовать изувеченную душу мёртвого существа.

Уже приготовившись нанести свой удар, мёртвый дракон неожиданно почувствовал какое-то странное движение. В зону действия его магии что-то проникло. Что-то неуправляемое и странное. Какой-то привкус возник в душе дракона, заставив его на мгновение растеряться. По сути, ни о каких привкусах и речи быть не могло, ведь его пасть и горло уже давно перестали существовать. Превратившись в ошметки давно сгнившей и усохшей плоти. Так о каком же привкусе

может идти речь в такой ситуации?

Растерянно дёрнувшись, дракон попытался повернуться в ту сторону, где ощутил это странное чувство. Но тут он почувствовал и с другой стороны такое же чувство. Дёрнув головой уже в ту сторону, он краем глаза, роль которого выполняла уже откровенная магия Смерти, пламенея в глазницах черепа дракона, успел заметить мелькнувший силуэт, бросившийся куда-то в сторону. Захирг дарг Магур настолько отвык, что здесь вообще может быть кто-тодвигающийся или шевелящийся, что даже и не пытался понять происходящего. Это мог быть только тот самый человек! Но как такое возможно? Ведь он сам чувствовал, что человек находится минимум на этаж ниже расположения этого зала, и ещё только движется сюда? Почему здесь какие-то шевелящиеся тени мелькали по залу?

Пытаясь повернуться в ту сторону, чтобы хотя бы уничтожить этого человечка, проникшего в главный зал его родной башни, древний дракон неожиданно почувствовал странное чувство. Как-будто кто-то напал на него со спины, и довольно сильным ударом попытался подрубить ему крыло? Возможно это и не имело смысла, ведь от крыльев у него давно остался только скелет костей, обтянутый пергаментной шкурой, которая вряд ли выдержит подобную нагрузку? Хотя... Костяные драконы как-то же летали? Вот и он будет летать! Сейчас, главное, разобраться с этим неожиданным противником, а потом он напомним всему миру о драконах. Пусть

знают, что раз все эти разумные не оценили присутствия в этом мире живых драконов, то значит по их душу придёт Мёртвый дракон. А это тоже очень страшно...

Попытавшись повернуться в ту сторону, откуда был нанесен удар, дракон неожиданно для себя заметил еще одно движение, но уже с другой стороны. И тут же на него обрушился второй удар. Причём этот удар уже был направлен ему в шею. Не ожидавший подобного приветствия, дракон попытался отмахнуться лапой, которая до сих пор была вооружена острыми и опасными даже для брони когтями. Вот только ничего сделать не успел. Точно такой же удар снова пришелся с другой стороны, и тоже по шее. И, неожиданно для себя, Захирг дарг Магур понял, что что-то изменилось? Перед ним всё завертелось, а потом раздался какой-то странный стук. Когда комната остановилась и перестала вращаться перед его глазами, дракон понял, что видит стоявшее перед ним в клубах тёмной силы Смерти его собственное иссохшее тело. Голова! Кто-то отрубил ему голову! Но как такое возможно? Возможно, если бы дракон был живым, он бы почувствовал какую-то боль, или даже умер бы на время. Как уже говорилось ранее, магическая сила, которая пронизывала тело дракона, не дала бы ему умереть. Но сейчас, то, что произошло, лишило мёртвого дракона мобильности. Ведь голова ему была нужна для того, чтобы направлять магию, оставшуюся в основном теле. Станным было то, что тело до сих пор стоит на четырёх лапах, и словно пытается нащупать голову?

Но попытавшись сосредоточиться на этом факте, мёртвый дракон неожиданно понял, что ему этого не позволят. Неожиданно возле головы появилось какое-то странное существо, похожее на закованного в тяжёлые латы рыцаря. Однако это существо двигалось очень быстро. Люди так двигаться не могут. Хотя было заметно, что ранее оно точно было человеком. Бывший ранее и сам довольно опытным экспериментатором мёртвый дракон сразу понял, что видит перед собой *изменённого* человека. А это было признаком того, что в данном случае действовал именно дракон. Для людей подобные избирательные изменения тела были просто невозможными. Так что, Захирг дарг Магур не ошибался. Это был кто-то из его сородичей. Кто-то, кто прислал сюда этих убийц. Станным был тот факт, что этих убийц древний дракон просто не ощущал! Вернее, надо сказать – ощущал, как тот самый слабый привкус. И то, когда они находились практически рядом с ним. Это было неожиданно и очень неприятно. Ведь эти монстры подхватили голову дракона, и отбежали с ней в сторону, не давая телу могучего существа найти дорогу к голове. Ещё немного пошарив вокруг лапами, туловище дракона медленно покачнулось и осело. Видимо запас силы, который находился в нём, теперь ждал использования. А вот сам дракон ничего сделать уже просто не сможет. Ведь он практически лишен возможности использовать любую магию. Нет... Если приставить голову сейчас обратно к шее, он бы снова стал целым и могущественным.

Но пока голова находится отдельно, тело не сможет ничего сделать.

– Так-так-так! И что мы тут видим? – Прежде чем мёртвый дракон успел осознать то, что он слышит рядом обычный человеческий голос, он внезапно почувствовал довольно мощный удар в голову каким-то странным и острым предметом. После чего сразу же ощутил странную тягу, которая буквально вытягивала его душу из остатков тела. Захирг дарг Магур еще успел заметить, что рядом с этим странным существом, так подло и неожиданно напавшего на него со спины, действительно появился обычный человек. Хотя обычным назвать его язык не поворачивался.

Для начала следовало бы отметить тот факт, что тело его также было *немного* изменено. Слишком широкие энергетические каналы были явно искусственными. Такое просто невозможно для человеческих магов. Скорее всего, это действовал кто-то из могущественных магов древности. А значит, сородичи действительно вернулись в этот мир? Вот только после того, как погиб молодой дракон – исследователь, они видимо решили послать кого-то более опытного? И не через ворота – артефакт. Именно так он и проник сюда, нанеся свой подлый удар в спину старому хранителю этого артефакта. Но сделать ничего дракон уже просто не мог. Его сущность была просто исторгнута из остатков тела. При этом он успел заметить еще одну маленькую странность. Этот человек был одет в очень необычный доспех. Это был доспех,

изготовленный из измененного адамантита. По сути, такого вооружения на территории этого мира быть не должно. Его мог изготовить только маг – созидатель уровня дракона – Лога. Неужели у его народа появился кто-то подобного могущественного направления магии? Ведь для этих магов не существовало никаких ограничений. Они могли сделать всё, что только захотят. Их не просто так еще в древности называли созидателями? И именно поэтому, когда-то в древности, даже и сами драконы приложили все силы, чтобы уничтожить таких магов. Эти маги были слишком сильны. Тем более, что они могли спокойно без каких-либо проблем для себя изменять даже тела драконов. Хотя считалось, что это просто невозможно. Но, как уже говорилось, для таких существ не было невозможного. По сути, их можно было приравнивать к Богам уровня *Демииург*. Ведь именно такие Боги создавали миры. Просто для Демииурга эти существа были слишком мелковаты. Но даже так они могли очень сильно удивить любого противника.

Неужели среди его сородичей появился маг – созидатель, который сумел набраться опыта и силы, и пришел сюда, чтобы забрать *что-то* оставшееся здесь? То, что в этом мире осталось слишком много предметов, которые могли интересовать подобное существо, древний дракон не отрицал. По той причине, что сам прекрасно понимал, главную проблему. Драконы, при столкновении с Аватарами Богов низших рас, настолько испугались Смерти, что постарались сра-

зу сбежать, бросив практически всё на территории этого мира. И этого факта упускать и забывать было нельзя. Ведь многие из таких предметов имели огромную ценность? Вот только по какой причине его сородич решил использовать здесь человека? Зачем было это делать? Ну да, сам дракон сделал для этого человека огромную услугу, по сути превратив в могущественного мага... Но этот разумный теперь должен был бы стать верным слугой этого дракона пожизненно! И в данном случае такое даже не обсуждается.

Но все эти вопросы, загудевшие в голове Захирга дарг Магур, затихли вместе с последним криком сущности изувеченной души древнего дракона, которая была утянута артефактом, вонзившимся в глазницу его черепа, и отправлена в кристалл, находящийся в рукояти этого странного и необычного предмета. Всё, что будет дальше, мёртвого дракона уже не беспокоило и не касалось. Это уже были не его проблемы. Главное, что он делал в своей жизни, это была охрана города. И сейчас пришёл тот, кто был гораздо сильнее его.

Мёртвый господин этих территорий уже даже не знал о том, что пауки, потеряв ощущение контроля над ними, пытались разбегаться в разные стороны. Их матка тоже не могла ничего сделать, когда в подземелье, где она находилась, ворвались эти костяные порождения Смерти и принялись не просто всё уничтожать, они принялись выносить уже отложенные яйца, чтобы их куда-то перенести и спрятать. Если бы он хоть немножко понимал происходящее, и мог вме-

шаться, то постарался бы хоть что-то сделать. Возможно нужно было для начала попытаться *поговорить* с этим человеком? Но сейчас уже было поздно что-либо подобное планировать. Видимо и этот человек тоже не желал с ним общаться? Ведь он сразу постарался предпринять все возможные меры, чтобы уничтожить врага? Причём уничтожить его полностью и бесповоротно.

Конечно можно было бы задуматься о том, что собирается делать пришедший в город, например, с теми же самыми останками другого мёртвого дракона, которые были распяты на стене? То самое своеобразное украшение и радость для души мертвеца, которое две тысячи лет буквально ласкало его извечную душу?

Но теперь уже задавать такие вопросы просто некому и некогда. Хозяин в этих руинах сменился. И теперь совершенно неизвестно то, что будет происходить здесь дальше. Да и никого эти факты уже не интересовали. Последний из представителей народа драконов, который хозяйничал когда-то в этом городе, сейчас превратился в мертвые останки, буквально кипящие силой Смерти. По сути, каждая чешуйка его тела сейчас представляла из себя магический артефакт. Если этот разумный захочет разбогатеть, то можно будет вынести часть его тела на продажу. Любой достаточно опытный маг захочет приобрести себе хотя бы чешую или коготь с лапы этого дракона. Так как из него можно изготовить великолепный артефакт Смерти, который сможет помочь посред-

ственному некроманту использовать магические заклинания высшего порядка.

Но это уже будет личное дело того, кто только что убил мёртвого дракона. Убил на самом деле. Ведь после случившегося, этот дракон явно уже больше не сможет ожить. Так как души больше-то в нём нет? Да и вся сущность дракона была исторгнута из его тела. Как об этом догадался обычный человек, дракон не знал. Да это видимо его больше и не касалось. Ведь понятно же, что этот разумный вряд ли позволит дракону снова вернуться в свое тело? Тот, кто победил бывшего хозяина города, не может быть настолько глупым существом! Настолько глупым, что позволит себе дать мстительному и злобному существу снова вернуться в этот мир. Тем более, что уже перед самой своей гибелью дракон понял, что экономить магическую силу не имело для него никакого смысла. Её надо было использовать! И он уже пожалел о том, что не использовал её сразу. Как только обнаружил вторжение врагов на свою территорию. Так как та же самая сила Смерти, которая пронизывала его тело в последние мгновения жизни, превосходила всю ту силу, которую он имел ранее! Если бы Захирг дарг Магур знал о том, что эта сила может нарастать в огромных количествах, то постарался бы начать её использовать ещё сразу же после своей смерти. А ведь он уже потерял тысячи лет, за время которых мог бы накопить такое количество силы, которой бы хватило уничтожить таких врагов, даже не заметив их приближения?

Однако...

Всё это было уже никому ненужными и отвлеченными мысли погибшей души. Той самой души, которая исчезла в кристалле, и навсегда там осталась. Что с ней будет делать этот разумный еще неизвестно. Ведь дракон и сам понимал, что это не было задумкой самого этого человека. За его спиной явно стоял кто-то из его сородичей! Кто-то, кто оказался достаточно хитер, чтобы окончательно уничтожить древнего повелителя этих территорий...

Сюрприз

Аккуратно рассматривая лежавшую передо мной голову мёртвого дракона, я с некоторым содроганием попытался вытащить засевший в глазнице этого черепа тот самый Похититель душ, который постоянно носил с собой, и фактически уже применял инстинктивно. Когда куклы вытащили мне голову этого чудовища, которую отсекли, напав на него с разных сторон, я даже не успел понять происходящего, просто выхватив этот артефакт и воткнув его прямо в глазницу черепа. Сейчас же камень, расположенный в рукояти этого костяного ножа сиял, и это сияние мигало словно повторяя биение неведомого мне сердца. Это был рубин, но даже его магической емкости с большим трудом хватило, чтобы вместить в себя сущность этого чудовища.

Честно говоря, я подозревал, что мне может противостоять именно дракон. Но само это столкновение дало мне понять то, насколько уязвимой была моя собственная позиция в этом случае. Сейчас, конечно, после случившегося, можно было говорить всё что угодно. Но перед этим столкновением, я всё-таки где-то в глубине души лелеял надежду на то, что столкновение интересов за этот город у нас будет происходить с каким-то подобием человека, но не с драконом?

Но столкновение всё же произошло. Как я и рассчитывал, мои сколопендры отвлекли на себя внимание, и уничтожая

пауков, дали понять дракону, что наступило время идти к активному противостоянию. Судя по тому, что я наблюдал, перемещаясь к башне, в которой засел этот мёртвый монстр, он явно не собирался больше со мной миндальничать? Практически сразу в ту сторону потянулась дымка магии Смерти, которая должна была нанести удар по площади. Согласно моему плану, сколопендры быстро и жестоко, нанеся внезапный удар по противнику, резко оттянулись обратно, и таким образом не дали ему возможности атаковать себя. При этом, они практически сразу затаились. Видимо растерянность от подобной быстроты действий, действительно заставила противника растеряться? Ведь с его стороны не последовало никакой атаки. Он видимо пытался действительно найти противника? А это говорило о том, что в его разуме осталось хоть немного, но всё-таки сознания и логики действий. Я прекрасно понимал тот факт, что те же самые монстры, которые являлись нежитью на все сто процентов, так не будут действовать. В первую очередь они будут искать противника и пытаться сразу же нанести ответный удар. Вот только проблема в том, что осмысливать ситуацию и искать ответы может только *живое* разумное существо. Чего в данном случае просто не было. И поэтому, в его действиях была некоторая медлительность, действующая мне на благо. Чем я старательно и воспользовался.

Двигаться по улицам, которые были раньше затянуты сплошной паутиной, было весьма удивительно, если не ска-

зять больше. Мои чудики довольно быстро проделывали там проход, достаточный для меня и кукол. Прикасаться к паутине, которая в любой момент могла просто прилипнуть и превратить меня в своеобразную добычу, ни я, ни мои куклы, не собирались. Так как в данном случае, я прекрасно понимаю тот факт, что любая задержка на открытом пространстве может стать для меня и моего маленького отряда гибелью. Допускать подобного я не собирался. Именно поэтому, практически бегом двигался прямо по центру узкого прохода, которые проделывали мои монстры. При этом, я также учитывал и тот факт, что возможно столкновение наших интересов, действительно могут спровоцировать местного хозяина к тотальным мерам. Сейчас он ещё пытался что-то осмысливать. А значит, ещё не полностью прошёл перерождение. Возможно, именно поэтому у моих монстров были хоть какие-то шансы добиться *нужного* мне результата? Главное было действовать быстро и согласно моего плана.

Добежав за пару десятков минут до подножия чёрной башни, которая сейчас возвышалась надо мной, словно на какой-то неведомый и агрессивный великан, я практически без особых проблем нашёл в неё вход. Ворота, ведущие внутрь этого строения, видимо были давным-давно открыты? Я видел их валяющиеся сгнившие створки, уже обвалившиеся в стороны от времени, и сгнившие навесы, которые совершенно не удерживали никакого материала для того, чтобы хотя бы думать о том, что это были целые ворота.

Мне, однако, этого было достаточно. И поэтому, совершенно не задерживаясь, я и вся моя группа проникли внутрь здания.

Когда я попал внутрь этого строения, буквально сразу же почувствовал присутствие источника магии Смерти, который словно давил на меня, и старательно пытался не допустить себе? Это могло означать только то, что мне действительно противостоит монстр в виде какого-то Архилича? Такое чудовище было весьма опасным и сильным. И недооценивать его могло быть смертельной ошибкой. Взять хотя бы тот факт, что я не знал главного фактора происходящего. Сколько лет этот монстр здесь обитал, и накапливал свою магическую силу? По сути, эта информация могла быть очень важной. И упускать её из своего поля зрения могло быть ошибочным решением.

Именно поэтому, я заранее понимал, что мой потенциальный противник, действительно может быть весьма опасен. Но отступать у меня уже не было ни времени, ни возможностей. Тем более, что согласно моим костяным осведомителям, облако энергии Смерти, которое витало над тем кварталом строений, на которые обрушились мои сколопендры, медленно вернулось обратно к башне. Это уже само по себе говорило о том, что монстр мог понять хитрость моего плана, и теперь будет искать угрозу поблизости от себя? Недоценивать врага я не собирался. Ведь он тысячи лет выживал здесь? А это уже само по себе вынуждает считаться с его

силой и потенциальными возможностями.

После того, как мы вошли в это здание, все мои монстры принялись действовать так, как и было мной заранее запланировано. Чудики остались на первом этаже, охраняя вход в помещения башни. Мне еще не хватало, чтобы местный *господин* на помощь к себе призвал пауков, которые могут мне всё испортить? Может быть они и не убьют меня, учитывая находящихся рядом кукол и самих чудиков? Однако, в результате подобного столкновения я могу упустить какой-нибудь важный момент нашего противостояния с противником. Ведь мне уже было понятно, что монстр, с которым я столкнулся, уже больше не спит. Слишком уж быстро он в этот раз отреагировал на атаку моих сколопендр. Практически через полчаса, после того как первый паук лишился конечностей, было замечено перемещение магической энергии. А это сразу говорило о сложности ситуации. Конечно, кто-нибудь мог бы заявить о том факте, что мне бы следовало, по сути, для начала просто дожидаться, пока этот монстр снова впадет в спячку? После чего и начать бы воплощать свой план. Для начала давайте начнём с того, что я привык уже доверять своим чувствам и ощущениям. А все мои чувства буквально кричали о том факте, что этот монстр в ближайшее время, которое может продлиться минимум до года, спать не уляжется! Исходя из этого, я прекрасно понимаю тот фактор, что мне действительно с ним нужно что-то сделать. Иначе, я просто не смогу оставить здесь своих ско-

лопендр. Ведь он будет их поджидать, и наверняка постарается нанести какой-либо встречный удар, как только они себя проявят? Мне же этого было абсолютно не нужно. И поэтому я заранее предполагал возможность столкновения наших интересов, которые могли в любой момент испортить не только мне всё. Но также и уничтожить все мои достижения на этой территории. А я не для того почти два года игрался с этими монстрами, чтобы позволять случится подобному.

Конечно, можно было понять, что в данном случае вся сложность ситуации состоит именно в том, что мой противник теперь просто зол, и будет искать врага буквально везде. Исходя из всех этих факторов, можно было прекрасно понять, что мне действительно нужно предпринять все возможные меры. Именно для этого я и снарядился максимально сильным оружием, и самыми надежными доспехами, какие у меня только были. Но даже при всем этом, я не был уверен в том, что всё моё имущество поможет мне справиться с таким врагом? В первую очередь по той причине, что враг, с которым я сейчас столкнулся, действительно имел в своем запасе тысячелетия своей жизни.

Как ни странно, мои надежды на столкновение с ожившей нежитью, которая могла бы охранять саму центральную башню города, не оправдались. Хотя можно было заметить, что горы останков различных существ, которые видимо должны были выполнять здесь роль защитников, буквально заваливали проходы. Позже может быть они мне и пригодятся? Но

сейчас, я не видел в подобном нужды. Для меня главное было вынудить моего врага проявить себя. Причём проявить так, чтобы я сам не пострадал. Учитывая то, что я чувствовал облако энергии Смерти, которое окутывало среднюю часть башни, я постарался отправить туда кукол, которые должны были напасть на врага, и таким образом отвлечь его от меня. Возможно со стороны подобное выглядело и достаточно странным, если не считать того факта, что я заранее позиционировал себя как более слабое существо, чем хозяин этой башни. Может быть я в чём-то и ошибался?

Однако, при всём этом, я старался сразу вести себя так, чтобы не совершать одну из самых грубейших ошибок. Как я уже говорил ранее, недооценивать врага может быть смертельной ошибкой. Совершать которую я не намеревался. Уж лучше я перестраховщиком, но, по крайней мере, буду уверен в том, что справлюсь с противником без особых для себя проблем.

Когда я медленно пошел вслед за метнувшимися вперёд куклами, то для начала вытащил из своей походной сумы два меча, которые судорожно сжал в руках. Хотя при всем этом, прекрасно понимал тот факт, что мои враги могут нанести мне неожиданный удар из любой позиции. Всё-таки, я сейчас находился на территории чужой башни. Судя по магическим энергиям, пронизывающим всё это строение, хотя внутри природного источника магической энергии не ощущалось. Но хозяин здесь был довольно могущественным су-

ществом. И поэтому даже само строение обладало довольно сильными магическими импульсами, имеющими возможность мне чем-либо навредить.

Хотя я ощущал странность в происходящем. Я чувствовал здесь родственную магию. Неужели этот маг был в чём-то магом Природы? Но если так было на самом деле, то можно было бы понять тот факт, почему до самого последнего времени это существо не пыталось использовать ту же самую магию Смерти, и использовало пауков для своих собственных целей? В данном случае всё было просто и объяснимо. Если это была территория мага Природы, то вполне возможно, что он просто желал продолжать действовать по привычке. Для мага Природы действительно проще всего было производить изменения с живыми существами, имеющими отношение к природному ареалу жизни. По крайней мере, часть поведения своего противника я действительно смог хоть немного, но объяснить. Однако, при всём этом, следовало учитывать и тот факт, что мой потенциальный враг сейчас уже наготове, и ждет появления того, кто старательно гадал ему последние два года.

Исходя из всего этого, мой главный расчёт основывался на том, что куклы, выдвинувшиеся вперёд действительно смогут справиться с врагом, нанеся ему жесточайшие повреждения. Ведь, по сути, я понимал, что они для него просто невидимки. Как я уже говорил, всегда приходится учитывать тот факт, что если это действительно в прошлом был маг При-

роды, или особь, обладающая подобной магией, то существо будет пытаться найти своих врагов как *живых* существ. Но при всем этом, следует учитывать и тот факт, что мой главный козырь для обычных магов просто неуловим. Чем я и воспользуюсь.

Конечно, можно подумать и о том, что при возникновении подобных монстров всё-таки есть шанс их обнаружения со стороны тех же самых *Древних* существ, которые явно здесь когда-то проживали? Как я уже говорил, мне в первую очередь необходимо учитывать тот факт, что возможно Древние существа лучше современных разбирались в подобных поисках? А значит, могли заранее иметь возможность сталкиваться с ними, и бороться. Бороться с эффективностью. Этот фактор никогда нельзя было сбрасывать со счетов.

Кроме того, следовало также не забывать и о том, что местные монстры тысячи лет копили свою силу. Поэтому надо сразу понимать, с кем и чем возможно придется столкнуться. Когда до меня донесся разъярённый рёв монстра, который видимо почувствовал приближение врага, на меня даже дохнуло довольно крупной волной магии Смерти, которая, словно запах давно загнившего мяса, пронесся по всем коридорам.

Честно говоря, я чуть не задохнулся. У меня возник такой тошнотворный позыв рвоты, что мне удалось с большим трудом сдержать его. Видимо этот монстр действительно был очень силён? Если даже гневный рык этого существа вызы-

вал у меня, находящегося минимум на пару этажей ниже, подобные реакции? Что же будет, если я приближусь к нему достаточно близко? А вот об этом мне и думать не хотелось.

Проскользнувшие далеко вперёд куклы, видимо достигли своей цели. Так как я буквально почувствовал то, что вверху разлилась волна гнева и ненависти. Подобное было возможно только в том случае, если это чудовище поняло, что его уже атакуют? Но магических выбросов силы Смерти я так заметить и не успел. Сейчас мне нужно было как можно быстрее приблизиться к тому месту, чтобы попытаться нанести этому чудовищу хоть какие-то повреждения? Тем более, что в данном случае всегда надо было учитывать тот факт, что атаковать врага группой гораздо удобнее, чем в одиночку. Ведь этот монстр, наверняка опасен? Так что, необходимо заранее понимать, что столкновение наших интересов может быть действительно опасным. Мне нужно было действовать достаточно быстро. Особенно, если учитывать тот факт, что монстр может попытаться разделаться с моими куклами, и тогда мне придется столкнуться с ним один на один.

Честно говоря, мне бы такого не хотелось. Я слишком хорошо чувствовал то облако магии Смерти, которое буквально с каждой минутой нарастало. Поэтому можно было понять, что сила противника возрастает буквально по минутам даже, а не по часам! Видимо начался процесс того самого перерождения, которого следовало опасаться любому живому существу? И из-за этого нужно было спешить.

Но когда я поднялся до нужного этажа, и практически с головой был вынужден нырнуть в то дерьмо, которое из себя представляло облако магии Смерти, полностью окружившее тело этого существа, всё уже было кончено. Как я и подозревал, изменённые куклы, получившиеся из когда-то разумных существ, оказались весьма эффективными против подобного врага. Как они это сделали, я так и не понял. Но при моём приближении к залу, где находился источник магии Смерти, эти существа предоставили мне довольно крупную, практически в мой рост, голову дракона. Причём, судя по пылающим тёмным багровым пламенем глазницам, он уже стал драконом – Архиличем.

Приблизившись к этой голове, я буквально почувствовал то, как на меня обращается внимание могущественное существности этого монстра. Отлично понимая, что даже отрубленная голова этого чудовища может представлять угрозу, я тут же выхватил Похититель душ, и практически не раздумывая вонзил в глазницу. Проблема была в том, что Похититель душ нужно втыкать в первую очередь в сердце. Но можно вонзать и в глаз. Душа будет извлекаться из тела этой особи гораздо медленнее. Но процесс всё-таки будет идти.

Судя по тому, как начало медленно затухать биение пламени в глазницах, процесс пошел. А вот рубин, который находился в рукояти кинжала, засиял как обычно бьётся сердце. Это был признак того, что душа заняла своё новое место жительства. И теперь, судя по всему, в моих руках была ду-

ша дракона Лога!

Честно говоря, я даже не задумывался о такой возможности, когда собирался участвовать в этом столкновении. Но факт оставался фактом. Я получил возможность захватить эту душу, и таким образом воспользоваться в последствии ею для достижения собственных целей. Только после того, как эта голова потеряла естество монстра, и превратилась в огромной силы, но всё-таки неодушевлённый, артефакт Смерти, я постарался вздохнуть и успокоится. Теперь мне нужно было войти в зал, чтобы рассмотреть всю добычу моих кукол. Судя по тому, как возле меня неподвижно застыли эти монстры, особой угрозы для меня в зале не было.

Однако, само присутствие там могущественных сил источника Смерти, который из себя представляло оставшееся тело этого монстра, всё-таки вынуждало меня осторожничать. Но при всем этом, вся эта осторожность не мешала мне любопытствовать. И поэтому, всё же взяв себя в руки, я осторожно вошел в зал, где на данный момент находились останки этого существа. Каково же было мое удивление, когда я понял, что вижу перед собой, после того как вошел в этот зал? Ведь в этом зале находились останки *двух* драконов!

Одни останки, находящиеся в центре зала, явно принадлежали бывшему хозяину этой башни. Они хотя и выглядели соответствующе для Лича, но всё-таки источали из себя огромное количество магической энергии. Честно говоря, я

никогда в жизни своей не видел магическую силу настолько жуткую и непонятную. Ведь передо мной была сила своеобразной смеси магии Смерти и Природы. По сути, я даже не ожидал подобного зрелища. В магическом зрении эта смесь жутко тёмно-грязного и зелёного оттенков, буквально была по глазам.

А вот вторые останки оказались действительно необычными для меня. Это был тоже дракон – Лич. Только видимо заранее обездвиженный. Присмотревшись к нему, я понял, что колья, которые прибили тело этого существа к стене, весьма необычны. Один только материал, из которого они были изготовлены, чего стоил? Я с таким здесь еще не сталкивался. Судя по всему, именно эти колья не давали существу ожить, и попытаться напасть на местного хозяина? Но зачем ещё местному дракону – Личу понадобилось бы так поступать со своим сородичем? Проще было бы его выпустить, превратив в своеобразного слугу, который бы служил и выполнял для него грязную работу? Хотя я сейчас не мог сказать того, что именно драконы могут подразумевать под словом *грязная работа*? Но при всем этом, я прекрасно понимал и тот факт, что вся эта ситуация весьма необычна.

Еще более необычным было то, что я обнаружил дальше в зале, находящимся за спиной убитого дракона – Лога. Это было довольно крупное кольцо, изготовленное из того же самого металла, как и колья, распявшие тело другого дракона на стене этого помещения. Это кольцо, по сути,

было настолько необычным, что мне даже страшно было к нему приближаться. Хотя магические силы, пронизывающие всю поверхность этого изделия, давали мне понять тот факт, что скорее всего в данном случае я имею дело с каким-то артефактом для перемещений? Всё только по той причине, что этот своеобразный артефакт располагался так, что странность в его местонахождении сразу бросалась в глаза. Зачем было хранить подобный предмет в помещении, где может появиться кто угодно?

Однако, задавать какие-либо глупые вопросы сейчас было просто некому. Местный хозяин, при посильно помощи моих кукол, сейчас превратился в обычные и уже слишком мёртвые останки. Я говорю *слишком*, только по той причине, что всё-таки не стоит недооценивать мертвецов, которые могут обладать такой силой магии! Уже только поэтому следует понять тот факт, что подобные противники могут действительно удивить тебя так, что ты станешь одним из их миньонов. В смысле – мертвецом! И всё только по той причине, что недооценил своего врага.

Как я уже говорил, совершать подобные ошибки не собирался. Мне достаточно было и того факта, что мои куклы действительно оказались весьма действенными. А это мне говорило также и о том, что сила источника Хаоса может преподносить еще и не такие сюрпризы. Вполне возможно, что кто-нибудь тут же бы постарался заявить мне о том, что было бы неплохо создать целую армию из подобных су-

ществ? Ведь они смогут дать мне преимущество перед врагами! Более того... Я смогу их использовать против *всех* своих врагов, особо не задумываясь. Тем более, что куклы мне верны. Ну, да! А с душами их что я буду делать? Мне еще не хватало целую сокровищницу создавать, где будут валяться только их души.

Кроме всего этого, я ещё не забыл того факта, что некоторые артефакты, которые имеют отношение к каким-либо не изученным мной силам, могут иметь собственное сознание. Уже только поэтому следовало бы быть гораздо осторожнее, чем вы сами себе предполагаете. Я заранее старался представить то, что буду делать, если эти собственные куклы попытаются выйти у меня из-под контроля? Мало ли, на что может быть способен источник сил Хаоса? Мне еще не хватало в один прекрасный момент оказаться окруженным целой армией потенциальных врагов, которые к тому же могут быть очень опасны? Ведь я прекрасно понимал, что если даже я сам с большим трудом могу вычислить и обнаружить моих кукол, находящихся поблизости от меня, то что можно говорить о тех, к кому возможно мне придется обратиться за помощью, в том случае если эти создания действительно выйдут из-под контроля? Честно говоря, мне такого действительно бы очень сильно не хотелось. Да и вообще, я не собирался допускать того, чтобы хоть кто-то попытался узнать у меня подробности того, откуда появились подобные существа. Эти монстры могли быть действительно очень

опасными. И об этом забывать явно не стоило.

Однако, сейчас пришлось сосредоточиться на том, что я видел перед собой. А перед собой я как раз видел очень интересный для меня артефакт. Судя по всему, это был огромный телепорт? Иначе зачем тратить столько ресурсов на создание подобного предмета? Ведь он просто бесценен? И говоря это я совершенно не кривил душой. Ведь у него по периметру было расположено целых восемь чёрных слёз гор, каждая из которых была больше моего тела по размеру? Эти кристаллы магической энергии мало того, что обладали огромным объемом, так еще и сами накапливали её. По крайней мере, сейчас я видел перед собой полностью заряженный артефакт, готовый к использованию. А это говорило мне о том, что в любой момент его можно было запустить, чтобы пройти куда-то, куда он мог вести!

Однако, я не знал того, куда именно он ведет? И поэтому рисковать подобным образом пока что не собирался. Тем более, что я увидел одну странность. По сути, один из этих кристаллов был просто выдернут из гнезда. скорее всего, именно для того, чтобы артефакт не работал как надо? Вполне возможно, что кто-нибудь предложил бы мне сейчас попытаться запустить этот артефакт для того, чтобы попробовать выяснить тот место, куда именно он ведет? В данном случае я такую глупость тоже делать не собирался. У меня были собственные телепорты, которые можно было использовать для того, чтобы бы достичь нужных мне территорий. Хотя я

видел, что и в этом телепорте используются руны для выбора направлений. Можно будет попробовать переставить эти руны так, как мне будет удобно для достижения тех мест, которые интересны. Например, если я включу этот телепорт в систему своих телепортов, у меня будет возможность освободить один из тех переносных, который сейчас находится в башне крепостной стены этого города. Таким образом, у меня будет еще один подобный артефакт, позволяющий мне использовать его в другом месте, которое мне будет также интересно. Но сейчас мне нужно было запомнить расположение этих рун, чтобы впоследствии всё-таки попытаться понять тот факт, куда именно ведет этот телепорт сейчас?

Кроме того, мне было необходимо выяснить истинную причину для произошедшего здесь казуса... Просто так вырвать кристалл из крепления никто не мог. Нужна была очень серьёзная причина. Судя по всем признакам, можно было понять, что есть определенные факторы, вынудившие местного господина так поступить. Да и по какой причине произошло это *странное* событие с ещё одним драконом, который теперь висел как жуткое украшение на стене, тоже необходимо было выяснить. Меня такие странности очень сильно настораживали. И поэтому действовать наугад, я не мог. Слишком уж мощным выглядел этот артефакт, который сейчас буквально сиял, переполненный магической энергии, перед моими глазами. Поэтому можно было понять, что такие предметы трогать, не ориентируясь в их предназначении,

может быть достаточно опасно. Так что пока, в ближайшее время, этот *предмет* останется здесь. Хотя бы по той причине, что для того, чтобы разобраться в его работе, необходимо в первую очередь понять всё на месте, где он установлен и был использован. А то, что он использовался, мне напрямую доказали достаточно потёртые камни пола перед ним. Судя по всему, кто-то старательно проходил сквозь него достаточно длительное время? Если это были драконы, то можно подозревать и тот факт, что именно таким образом они исчезли с территории этого мира. Вот только я не знал главного... Использовали ли они один и тот же артефакт, или таких артефактов у них было несколько? Кроме этого, меня также интересовал ещё тот факт, что это за металл такой? Который я просто не мог опознать. Причём по наполнению магическими структурами, он был настолько необычен, что можно было понять главную проблему... По сути, он превосходит по своей энергоемкости даже изменённый адамантит! А это уже дает понять насколько редкая находка попала ко мне в руки.

Из-за всех этих факторов, я прекрасно понимал, что мне сейчас следует быть предельно внимательным. Особенно учитывая тот факт, что включать в работу этот предмет может быть действительно опасно. Если он ведет туда, куда ушли драконы, то не факт, что драконы не смогут его активировать, чтобы вернуться назад? Например, они могли бы унести туда такие же врата, и собрать в том месте, куда они

ушли? Я уже знал о том, что у каждого из этих врат имеется свой символ, который их опознаёт. Если набрать определённую комбинацию, активирующую врата, и таким образом навести их на другие врата, имеющие энергию и открытые для своеобразного посещения, то можно понять, что что при включённых вратах в них может пройти кто угодно. Как я уже говорил, допускать подобные глупости для меня было бы опасно.

Именно поэтому, я не собирался делать этого. Ни к чему мне такие сложности. Так что пусть пока что эти ворота будут просто отключенными. Ведь вытащив этот самый кристалл чёрной слезы, кто бы это не сделал, на самом деле этот неизвестный мне доброхот просто отключил этот прибор. И что-то мне сейчас говорило, что в подобных действиях должна быть всё равно какая-то нужда? Например, смысл действий какого-то разумного существа, которое это сделало. В данном случае я прекрасно понимал тот факт, что рисковать, оставляя подобные приборы работающими в этом городе, мне нет никакого смысла. Но и трогать его тоже пока что нельзя. Я же не знаю, как он будет работать?

Однако, центральное расположение самой этой башни, для меня достаточно удобно. И поэтому видимо именно сюда я и перенесу свой Телепорт? Буду изучать эту башню изнутри. А мои сколопендры и чудики старательно наведут здесь порядок, и вынудят пауков спрятаться в своем логове. Я уже знал о том, что мои сколопендры уже нашли это логово. По

сути, это было подземное строение, в котором находилось огромное количество паучьих яиц. Целый инкубатор. Вот только я не понимал того, по какой причине, эти яйца не были ранее задействованы? Возможно бывший хозяин этих территорий просто не желал использовать своих собственных подопечных, учитывая сложность возникшей ситуации, а также и вмешательство моих интересов.

Что бы это не означало, теперь в моих руках было огромное количество пауков, которых я возможно смогу изменить и даже приручить. Об этом факте тоже не стоило забывать. Приручая этих существ, я могу получить для себя возможность добывать эту самую паутину без каких-либо проблем. Как я уже говорил, в данном случае в первую очередь важна целесообразность. Матку пауков пока блокировали от энергии, которой она обычно питалась. И благодаря этому, она впала в какое-то подобие коллапса или транса. Чем я и мог воспользоваться.

Однако, следовало бы отметить и тот факт, что часть яиц очень сильно отличалась от того, что было явно отложено этой маткой ранее? Скорее всего, этот мертвый дракон пытался в очередной раз изменить пауков? Если всё было так, то можно было понять и то, что в данном случае в этих коконах может быть *что-то* другое. Те же самые изменённые пауки? Бронированные монстры или ещё что-нибудь? Вырасти быстро они, конечно, больше уже так не смогут.

Честно говоря, я даже был в шоке от того, как дракон до-

статочно быстро сумел вырастить тех самых бронированных чудовищ, которые столкнулись со мной ранее. Судя по всему, он потратил на них достаточно много своей магической силы, что в результате и дало мне возможность изучить его способности? А может быть это и был тот самый фактор, который не дал этому могучему монстру набрать максимальное количество силы? Ведь если бы это произошло, то в один прекрасный момент меня мог ожидать весьма неприятный сюрприз... Например, этот противник мог бы начать наносить бесконтрольные удары по площадям, стараясь уничтожить врага? Такой фактор тоже нельзя было сбрасывать со счетов. И поэтому можно было сразу догадаться о том, насколько в данном случае сложная может возникнуть ситуация. И из-за всего этого следовало бы задуматься о происхождении? Так что, делать вообще каких – либо глупостей здесь и сейчас было нельзя. Я, честно говоря, был даже рад тому, что этот спонтанно придуманный мною план сумел воплотиться в жизнь, при довольно небольших потерях с моей стороны. Если как следует подумать, я был даже немного удивлён тому факту, что столкновение наших интересов закончилось для меня особо без каких-либо серьезных проблем. Всё только по той причине, что продуманность и быстрота моих действий действительно сумели поставить в тупик противника. И ему пришлось некоторое время потерять, пытаюсь каким-либо образом своевременно отреагировать на моё вторжение в зону его интересов.

Кроме этого, не стоило забывать также и о том факте, что исходя из моих наблюдений, этот монстр просто сопротивлялся перерождению. И именно поэтому, некоторое время его было просто потрачено, на ознакомление и попытку овладеть магией Смерти, что было для него видимо связано с некоторой сложностью, так как если это существо было рождено с даром к магии Природы, то использование магии – антипода всегда была связана с большими проблемами и сложностью. Я это знал по той причине, что сам пытался работать с Некромантией и магией Тьмы, когда старательно создавал своих сколопендр и чудиков. Надо учитывать тот факт, что в моей голове уже были знания и всё упиралось только в опыт, которого мне катастрофически не хватало. Ещё проблема могла быть связана именно с недостатком магической энергии, которая могла иметь отношение к этой Стихии. Я же в данном случае такой вопрос решил гораздо проще. Всё только потому, что у меня на руках имелись довольно серьезные артефакты, являвшиеся сосредоточением магией Смерти. Используя подобные предметы, для меня не составило особого труда запитать энергетикой те самые гексаграммы, в которых создавались мои монстры. Всё остальное, по сути, особого значения уже не имело.

Но даже в этом случае, следовало понимать также и тот факт, если бы не имеющиеся у меня в голове знания, то никакой пользы я бы просто не получил. В данном случае меня выручили именно знания когда-то посвящённого Великому

лесу некроманта. Уже только поэтому, можно было понять, какой величины был сделан мне подарок старшим братом? Имея у себя в руках знания, я мог в любой момент использовать их, старательно задействуя имеющиеся у меня артефакты подобной, весьма смертоносной и жестокой силы. Я не знаю то, когда и где Некромант – эльф научился подобным знаниям выводить таких вот сколопендр? Да мне это было и неинтересно. А важен был сам факт того, что любые останки мертвецов, имеющиеся в этом городе, я могу попробовать использовать для того, чтобы постараться защитить эту территорию как можно сильнее. Ведь даже один этот самый телепорт, изготовленный из неизвестного мне металла, да и сами и кристаллы – накопители магической энергии, используемые в этом устройстве, были достойны охраны из целой армии.

Учитывая факт того, что монстры, находящиеся на окружающих этот город территориях, чувствуют источники тёмной силы и пытаются подобраться к ним, чтобы получить возможность усилить самих себя, то можно было сразу понять, что в ближайшее время враги действительно постараются нанести сюда визиты, которые ничем хорошим не закончатся. Уже прекрасно понимая эту ситуацию, мне следовало бы понимать, что в данном случае мне действительно нужно быть весьма осторожным. Так как противники могут быть достаточно опасными.

Однако, все эти опасные противники легко попадались в

ловушки пауков? Так почему бы мне не использовать такой же способ борьбы с потенциальными врагами? Можно просто выдвинуть в сторону потенциального противника тех же самых чудиков, которые плетут свою паутину, и таким образом будут ловить в ловушку тех, кто пытается пробраться в город? Я уже убедился в эффективности ловушки на примере тех же самых ворот, где мной были перехвачены те самые тяжело бронированные монстры моего противника? Уже только поэтому, можно было понимать тот факт, что позиции моих врагов могут быть весьма уязвимыми. Главное, вовремя не допустить вторжения в зону моих интересов, что тоже весьма важно. Так что, даже для моих чудиков будет очередное задание, которое им просто необходимо выполнить. Эти монстры должны будут перекрыть все зоны потенциального прорыва, и таким образом дать мне возможность заблокировать город от вторжения противника. И мне даже не важно то, что именно это будет за противник?

Кроме того, следовало бы также учитывать и тот факт, что открыто появившиеся на территории города источники тёмных сил, вполне могут привлечь внимание и того существа, которое, как я подозреваю, может пытаться заражать на территории Пустоши магией Хаоса различные магические источники, чтобы расширять свою территорию? Следовало бы сразу понять, что подобное существо должно быть захвачено в плен.

Именно поэтому, для такого вот гостя здесь на террито-

рии города я постараюсь оставить двух кукол, в задачу которых будет входить именно перехват таких вот гостей. Ведь они, как никто другой, легко сумеют взять под свой контроль магию Хаоса, если кто-либо попытается доставить подобный предмет в виде артефакта Хаоса на территорию города? Именно поэтому, мне нужно быть более внимательным и осторожным. Просто доверить защиту костяным монстрам опасно. Хотя бы по той причине, что эти существа сами по себе могут попасть под воздействие магии Хаоса. И я тогда не уверен в том, насколько сильно они могут измениться? Ине еще не хватало, столкнуться с тем фактором, что эти монстры выйдут просто из-под моего контроля? В этом случае меня будет ожидать очень неприятный сюрприз. А я в последнее время перестал любить сюрпризы. И тут ничего не поделаешь. Слишком уж они могли быть для меня *неприятными*.

Исходя из всего этого, мне лучше подстраховаться. Что поделаешь, но куклы слишком хорошо чувствуют угрозу Хаоса. Свою собственную силу они достаточно быстро смогут распознать и принять. Всех остальных монстров, пусть так уж и быть, *используют* мои костяшки для того, чтобы расти и развиваться. Потом можно будет начать выпускать охотничьи партии на проверку территории вокруг города. Точно также, как это намеревались сделать пауки. Тем более, что эти два вида существ можно сейчас использовать как симбиоз? Я уже практически начал планировать двухступенчатую

оборону своих территорий. Для начала, пауки плетут паутину, старательно оплетая всё вокруг, чтобы какой-либо враг, даже если дойдет до города, просто не мог в него войти. Уже в самом городе противника будут встречать мои сколопендры.

Кроме того, пауки могли бы воспользоваться тем, что поблизости от города разросся изменённый лес? Зная способности этих существ, а также и их чувства, которые позволяли им обходить некоторые ловушки и опасности, можно попытаться использовать их даже там. Таким образом проход к городу будет полностью перекрыт. Я это намеревался сделать именно по той причине, чтобы прекрасно понимал одну главную сложность. Дело в том, что не стоило забывать и о обычных поисковиках. Мало ли какую экспедицию они могут провести к центральным районам Пустоши? Я отлично понимал, что этот город находится далеко не в центре... Но даже при этом, можно было понять тот факт, что та же самая экспедиция, направленная каким-либо серьезным государством вроде той же Империи Торнан, или какого-либо королевства, может довольно спокойно дойти до нужного места. И тогда следует сразу понимать сложность, которая возникнет в округе, ведь противостоять моим монстрам будут разумные существа, имеющие за своей спиной определенные магические силы и знания.

Хотя в данном случае стоит сразу вспомнить и тот факт, что столкнувшись с местными монстрами, любая экспеди-

ция в первую очередь понесет потери именно из-за присутствия среди членов своей команды магов. Маги тех же самых *светлых* направлений, привлекают к себе монстров Пустоши с огромной силой! И тут ничего не поделаешь. Главное, не допустить, чтобы они вообще каким-либо образом смогли добраться до заброшенного города. А если и доберутся... Что бы тут все и остались!

И именно этим и займется моя охрана. Куклы будут выполнять роль своеобразных командиров. В их задачу будет входить распознавать противника, и вовремя вмешиваться, чтобы главных потерь было как можно меньше. При всём этом, я также старался не забывать еще и о том факте, мои куклы действительно могли действовать самостоятельно. Ведь они это мне продемонстрировали, когда сумели разделиться с этим самым драконом – Личем. Оказалось, что когда они до него добрались, то заметили его определенную слабость. Видимо при столкновении со своим бывшим противником, у этого мёртвого дракона была сильно повреждена гортань. По сути, у него было разорванно горло.

Вы, конечно, заинтересуетесь, какой смысл в подобных наблюдениях? Да всё просто. Шкура дракона, даже мёртвого, отличается особой крепостью. И пробить её достаточно сложно. Мои куклы при атаке дракона использовали магию источника Хаоса, которая пронизывала их тела. Но даже она не могла с одного удара пробить шкуру дракона.

Однако, у этого дракона шкура уже была повреждена в

области горла. И именно туда и направили свои клинки мои куклы. Так как там была только усохшая плоть, и внутренняя сторона шкуры дракона. Вот же загадка природы... Снаружи шкуру дракона практически невозможно разрубить. А изнутри – она режется даже простым ножом! В чём смысл этой загадки, я даже не пытаюсь понимать. Но этого хватило, чтобы костяные клинки, которые выдвигались из рук моих кукол, сумели отрубить голову монстру. И главное моё наблюдение заключалось именно в том, что подобное решение они приняли самостоятельно. Я не вмешивался и ничего им не подсказывал. Этот факт говорил мне лично о многом. В первую очередь о том, что при помощи таких действий, они смогут защищать эту территорию более эффективно, чем те же самые костяные сколопендры, чудики и пауки вместе взятые. Хотя бы по той причине, что им теперь нужно координировать свои действия друг с другом.

Естественно, что для этого нужен какой-то командир, который сможет выполнять мои инструкции и действовать адекватно. А где его здесь взять? Конечно, вы напечатайте мне о тех душах, которые заточены в кристаллах. Можно было бы попытаться здесь запустить какого-либо Стража, который будет действовать, чтобы защитить эту территорию? Возможно... Вот только я не был уверен в верности этих энергетических сущностей, и до тех пор, пока я как следует не изучу знания о Стражах, рисковать подобным образом не вижу смысла.

Можно было бы, конечно, использовать и другой фактор. Например, выпустить второго дракона из его своеобразных пут в виде колеев из странного металла? В качестве благодарности этот дракон будет мне служить верой и правдой. И пусть защищает эту территорию... Если у вас появилась такая фантазия, то могу вас порадовать... С фантазией у вас всё в порядке. Вот только она у вас немного странная. Подумать о том, что Лич может быть хоть кому-то в чём-то благодарен, мог только разумный, не имеющий никакого отношения к магическим делам. Ведь Лич вообще живет только благодаря ненависти и злобе. Понятие *благодарности* для него вообще не существует. Для того, чтобы этот монстр начал мне подчиняться и выполнять приказы, необходимо было бы его вынудить это делать. Сделав специальную *привязку*. Которая, кстати, делается в первую очередь при создании этого существа. Лича, который уже сформировался и прошёл перерождение, а в данном случае подобное было вполне возможно, вообще невозможно взять под свой контроль. Его проще *разобрать* на артефакты. Чем я и намеревался впоследствии заняться.

В первую очередь, я постарался забрать оба тела этих монстров в походную суму. Из того монстра, который был распят на стене я не стал пока вытаскивать эти самые кольца. Ведь они каким-то образом не давали его магической силе полностью оживить тело? Мне же пока подобное было тоже ни к чему. Так что, я совершенно не церемонился с ним. А про-

сто упаковал его в карман, к тем же самым артефактам, которые хранились у меня в походной суме. Пусть пока полежат там также, как там уже лежат тела тех же самых Рыцарей Смерти и Мёртвого Паладина. Ведь именно из их *деталей*, я создавал своих монстров? А значит, можно было понять и целесообразность использования подобных вещей в моих планах. Для начала надо заметить то, что я прекрасно понимал тот факт, что подобные существа для меня всё же были полезны. Хотя бы по той причине, что используя их в качестве своеобразных доноров магической энергии, я получил тех самых сколопендр и чудиков. Скорее всего, на этих существ также повлияла и сила, которая была заключена на в телах этих монстров ранее? Сейчас же пытаться определить подобные нюансы, по сути, было бы достаточно сложно. Ведь для этого нужно быть опытным магом – некромантом? Я же таковым не был. Так что, в данном случае можно сразу понять, что всегда существует возможность вмешательства тех самых сил, которые уже имелись в монстрах, чьи части тел были использованы мной для создания своеобразного отряда быстрого реагирования для моих целей.

Сейчас, конечно, можно говорить о многом. Но при всем этом, я старался не забывать и о том факте, что эти монстры меня достаточно сильно выручили, особенно в этом противостоянии с пауками. Ведь именно малые сколопендры первыми объявили полномасштабную войну паукам, которые старательно продвигали интересы своего хозяина на терри-

тории заброшенного города. Уже только поэтому, можно было понять то, насколько серьезная ситуация сложилась здесь буквально перед моим появлением. Ещё бы пара десятков лет, и пауки могли бы полностью взять этот город под контроль. Естественно, что после такого события мне было бы сложно выдавить их из этих мест. Хотя бы по той причине, что пауки бы просто этого не позволили. Ведь когда я только начинал эту своеобразную охоту, мои сколопендры были заведомо слабее противника. И из-за этого им приходилось нападать со спины, выбирая в качестве потенциальной жертвы только слабого противника. Что не могло привести ни к чему хорошему.

Однако, они набирались опыта, учились и действовали в команде. Пауки же этого были лишены. Да, у них была отработана процедура охоты. Но в данном случае, следует в первую очередь заметить тот факт, что сами пауки предпочитали охотиться в основном поодиночке. И эта их привычка не привела ни к чему хорошему. Когда противник понял сложность ситуации и попытался её изменить, уже было поздно что-либо менять. Действия моих сколопендр вынудили его потерять не только время, но и возможность к активному противостоянию. Чем я старательно и воспользовался.

Теперь же, разглядывая то, что мне досталось в качестве трофея, я понял всю величину опасности, которая могла обрушиться на мою голову, промедли я хотя бы пару дней?

Ведь этот монстр, с которым мне пришлось столкнуться, мог в любой момент понять, что ему нужно в первую очередь обнаружить противника, который руководит всей группой вторжения? Если бы это произошло, то удар магией Смерти, которую он мог применить, мог бы практически полностью уничтожить меня с моей группой поддержки, несмотря на все способы защиты. И тогда, даже попытки помочь мне теми же самыми сколопендрами или чудиками, не привели бы ни к чему.

Именно поэтому, мне стоило сейчас побеспокоиться на будущее о защите своих интересов. Ведь даже за пару дней, которые прошли с момента моей провокации этого мертвого дракона, через главные ворота города пыталось прорваться несколько измененных тварей. Эти существа чувствовали *появившиеся* на территории города источники силы, которые видимо надеялись использовать для себя и собственного усиления? Что поделаешь... Но инстинкт выживания всегда берёт верх. Насколько бы существо не было бы изменённым, оно всегда надеется выжить там, где другие погибают. И тут ничего не поделаешь. Главное, что таким образом это существо всего лишь надеется исправить ситуацию. Ситуацию, в которую когда-то попало либо оно само, либо его собственные *родители*. Ведь откуда-то же оно взялось? Уже только поэтому можно понять, что такие существа будут рваться в город постоянно. А значит, мне действительно следует предпринять все возможные меры, чтобы попытаться не допу-

ститъ прорыва сюда чужаков. И сейчас речь совершенно не идет о том, что эти самые чужаки должны быть разумными существами или какими поисковиками? Я слишком хорошо усвоил тот факт, что чужаком на территории Пустоши могут быть как растения, так и животные. И ни о каком разуме тут тоже речи не может идти.

Вполне возможно, что кто-нибудь предложил бы мне сразу же после того, как я убрал останки двух драконов, перенести телепорт в это здание, и обосноваться здесь? Угрозы как таковой мне больше не было. Ведь пауков старательно прижали мои сколопендры? Вроде бы всё правильно... Но ведь я ещё не изучил как следует всю эту башню? Кто знает, какие сюрпризы здесь меня могут ожидать?

Кроме того, именно в этом зале, где находились два мертвых дракона, буквально всё было пропитано ненавистью, злобой и силой Смерти. Пройдут годы прежде чем все эти эманации исчезнут из этого зала. И поэтому располагать что-либо именно здесь я просто не собирался. А вот вынести всё куда-нибудь в другое помещение, где может быть более безопасно, для меня можно было вполне. Главное сделать всё аккуратно.

Так что мне пришлось потратить ещё целых две недели, прежде чем я уверенно мог заявить о том, что эту башню полностью обошёл и изучил. Времени у меня вполне хватало. Летние каникулы нужно было как-то заканчивать? Именно поэтому, сейчас у меня появилась возможность занять-

ся тщательными поисками на территории закрытого и заброшенного города. Закрытым он теперь стал благодаря именно моему вмешательству. Я не допущу сюда никого из посторонних. Все помещения этого города будут тщательно проверены. Возможно я сам могу потратить на это огромное количество времени? Но ведь сейчас освободились те самые сколопендры, которые могут спокойно проделать всё для меня необходимое, без каких-либо проблем? Уже я только этот факт следует учитывать.

Так что теперь мне нужно было просто их обучить тому, что нужно, и они будут сами производить сборку всех предметов, которые мне могут понадобиться.

Кроме того, я старался также не забывать ещё и о том, что некоторые из моих монстров могут не иметь возможности переносить различные предметы. И в этом случае, нужно учитывать возможность возникновения каких-либо проблем. Уже только поэтому, следовало бы понимать, что в некоторых случаях действительно может понадобиться *нечто*, что могло бы позволить мне не только заниматься собственными делами на территории этого заброшенного города, но также и продумывать свои действия в последствии. В первую очередь я думал о том факте , что практически получил себе в руки своеобразный источник и место для экспериментов. Ингредиентов и различных *нужных* вещей я могу здесь получить в огромном количестве. А значит, в один прекрасный момент у меня есть прямая возможность про-

должать собственное обучение, не обращая внимания на какие-либо ограничения в той же самой законности какого-либо государства. В данном случае, важен еще и факт того, что даже если какой-либо монстр вырвется из-под моего контроля, то далеко уйти он не сможет. По крайней мере, попытавшись уйти куда-либо, этот монстр просто попадёт в ловушку тех же самых хищных растений, или каких-либо местных чудовищ.

При всём этом, у меня здесь достаточно сильная охрана, которая побеспокоится о том, чтобы те же самые монстры и различные эксперименты просто не вырвались из-под моего надзора. Тут уж ничего не поделаешь, такой факт мне всегда нужно учитывать. И поэтому я не собирался бросать этот город после того, как подчищу его от всего ценного. Тем более, что ценностей здесь хватало. Я уже знал о том, что некоторые места здесь были достаточно *интересны*. Всё только потому, что всё население этого города было уничтожено буквально за несколько мгновений. Ведь все магазины, и те же самые склады, здесь остались целыми, что давало мне надежду на тот факт, возможности обнаружить много интересных мне предметов. Как я уже говорил, представители проживающей здесь расы полудраконов – полулюдей, обладали слабыми магическими способностями. И могли использовать различные амулеты и магические предметы. А значит, в этом городе должен быть целый склад с подобными ценностями. Забывать о том, что предметы подобного направ-

ления, сделанные Древними магами, очень ценились сейчас. И было бы с моей стороны очень глупо. Тем более, что на территории столицы Империи мои слуги на данный момент уже открыли своеобразную лавку для торговли различными древностями и ценностями. По сути, я уже знал о том, что в эту лавку очень сильно зачастили даже маги – преподаватели из Академии магии. А это говорило о многом. Ведь в этой лавке за крупные суммы денег можно было приобрести такие редкости, которых в этом мире не продавали ни где? Так же я уже знал даже о том, что некоторые торговцы, занимающиеся торговлей подобными предметами на территории других государств этого мира, старательно пытались выяснить у моих слуг то, кто же для них является поставщиком? Естественно, что мои слуги действовать во вред мне не собирались. Так что секретность была сохранена.

При всём этом, я прекрасно понимал тот факт, что рано или поздно кто-нибудь может обратить внимание на одну маленькую странность. После моего появления в этой лавке, обычно на её полках начинают появляться новые предметы? А это может выдать меня с головой. Именно поэтому я предпочитал действовать более осторожно. То, что я приносил, мои слуги выкладывали на полки спустя минимум неделю, а то и две, после моего появления. За это время в их лавку заходило столько народа, что понять, кто именно является поставщиком, было просто невозможно.

Кроме того, мои слуги придумали определенный план

действий, который старательно воплощали в жизнь. Он заключался в том, что устраивая противнику подобную провокацию, они всего лишь вынуждают его к активным действиям. И все эти, появляющиеся время от времени в их лавке торговцы, в результате подобных подстав становились сами объектами охоты. В первую очередь таким образом они старались подставить именно тех, кто старательно надоедал им своими просьбами о предоставлении информации про поставщика. Я уже знал о том, что несколько торговцев перессорились между собой, после того как побывали в *моей* лавке. И всё только из-за того, что у них было всего лишь обычное подозрение по поводу того, кто именно поставяет ценности и редкости в эту лавку? Хотя, какие там были ценности и редкости? Простейшие амулеты лечения, и защиты. Представьте себе... Как я уже говорил, местные артефакторы в Империи Торнан не могли сделать амулет хотя бы двойного назначения. А тут были и двойного, и тройного. Хотя по меркам Древних – это были простейшие предметы, но сам факт того, что их можно попытаться использовать, вынуждал задумываться о подобных ситуациях. Чем и страдали сейчас не только маги, но и все дворяне Империи. Даже их маршал присылал своего подчинённого офицера, надеясь на то, что эти торговцы начнут поставяать такие амулеты в армию Империи за... полцены? Когда я услышал такое предложение, то долго смялся. Я, конечно, переживал за Империю и её целостность, но не настолько, чтобы дарить им такое богат-

ство!

Так что благодаря этой торговле мои деньги, а вернее – личный счёт в гномьем банке, возрос многократно. Это было тоже очень важно. Учитывая тот факт, сколько всего я мог потратить денег в том случае, если мне придется действительно начать устраивать свою жизнь на территории этой Империи. Когда, например, с той же самой Башней Мага Природы у меня что-то не получится? Я всегда старался просчитать минимум два – три варианта поведения, чтобы иметь возможность в случае необходимости вмешаться и изменить ситуацию. Всё-таки подобные проблемы нельзя было сбрасывать со счетов. И тут ничего не поделаешь. Приходилось стараться.

При всём этом, также не следовало забывать и о той возможности, что в данном случае взаимосвязь взаимоотношений торговли, и обычного среднестатистического поведения разумных, действительно может выходить за определенные пределы. Там же я этого допускать не собирался. Если есть возможность продать барахло, которое после всех находок на территории заброшенного города ценности для меня не представляет, то почему бы этого не сделать? Потом уже можно думать о чём угодно. Главное, сейчас получить всю возможную выгоду, которую терять я действительно не собирался.

Вы, конечно спросите, почему бы мне не доставить всё это барахло одной партией, и не мучится с этими набегам за

мелкими партиями? Ведь тогда я буду меньше зависеть от таких вот сложностей с возможным обнаружением поставщика? Ну, представьте себе, если я предоставлю огромную партию всех находок сразу же и одновременно. Какой будет результат?

Во-первых, все предметы будут продаваться уже обесценившимися. Зачем поднимать цену, если этих предметов очень много? Кроме того, для такой партии понадобится огромный склад, и где мне его взять в столице? Я ведь не отдам свою походную суму кому попало?

Во-вторых, всегда следует учитывать тот факт, что потенциальные враги сделают всё возможное, чтобы лишить меня возможности подобного дохода. Так что не учитывать подобных нюансов, было просто нельзя.

Именно поэтому я и собирался доставлять товары мелкими партиями, которые буду оставлять на продажу. Таким образом у меня идёт процесс торговли, а также и получения средств. При всём этом, никто не может провести параллели, и понять то, кому именно эти заработки и идут на данный момент, через эту торговую точку. Налоги платятся исправно, и никаких дополнительных сложностей и случайностей быть просто не должно! А если они будут, я их решу достаточно быстро. Хотя бы по той причине, что мои потенциальные противники и просто столкнутся с тем, что система настолько запутана, что результативности для них в данном случае не будет никакой? Всё это было задумана мной спе-

циально и заранее. Как уже говорилось ранее, я не собирался отдавать в руки своих потенциальных врагов хоть какой-то шанс давить на меня.

Проверив полностью чёрную башню, я принялся старательно проверять тот факт, как мне бы подучить тех же самых малых сколопендр собирать всё необходимое с территории заброшенного города? Эти существа достаточно быстро поняли то, что мне от них нужно. И занялись делом. Стаскивая все эти предметы в определенное место, которое я им выделил на территории города, эти существа всего лишь служили мне своеобразными переносчиками. А я же сортировал и складывал всё нужное мне в походную суму. Благо, что складов здесь хватало. Здания хорошо сохранились. Я защитил внутренние помещения таких зданий магией, и те вещи, которые на данный момент мне могли быть и не нужны, старательно переносил туда. Как я уже говорил, лишним хламом заваливать походную суму я не видел никакой нужды.

Практически всё лето я провёл в походных условиях, что дало мне возможность со спокойной душой закончить наконец-то захват территории этого заброшенного города, и начать сортировку находящихся там ценностей. Естественно, что я понимал и то, что главной ценностью в этом городе был этот самый телепорт врата, который я там обнаружил. Возможно позже, когда мне удастся разобраться в его работе, я смогу использовать его и в своих личных целях. Тем более, что возле останков того самого дракона, хозяина го-

рода, я также обнаружил интересный предмет, являвшийся кристаллом на своеобразной треноге. Этот кристалл оказался артефактом, с помощью которого можно было осматривать город абсолютно по всей территории. Вот только почему дракон так и не попытался использовать этот артефакт для того, чтобы найти меня, я так и не понял? Ведь он мог легко и просто обнаружить меня, разыскивая на территории города живое существо, которое ему не подчиняется? Может быть в данном случае, он в первую очередь разыскивал именно передвигающихся или *неживых* существ? Возможно, он таким образом пытался обращать внимание только на те места, которые подвергались нападению? С его стороны подобное действительно выглядит весьма ошибочным шагом.

Но в данном случае, каким-либо образом пенять этому существу указывая на его ошибки я не пытался. Так как в первую очередь понимал тот факт, что его ошибка действий привела к моей Победе. Так что, тут всё понятно и объяснимо. Мой интерес к этому существу тоже был вполне понятен. Что поделаешь, но драконы в этом мире считались существами легендарными. И уже только поэтому можно было понять тот факт, насколько важно мне изучить этих разумных, которые не только ушли из этого мира, но и могли в один прекрасный момент вернуться? Забывать об этой возможности с моей стороны могло стать фатальной ошибкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.