

М дмитрий
Мартынов



ЗВЁЗДНЫЙ ЮНГА
РАССКАЗЫ

1. Луна в опасности

6+

Дмитрий Мартынов

**Звёздный юнга: 1.
Луна в опасности**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мартынов Д.

Звёздный юнга: 1. Луна в опасности / Д. Мартынов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Классический Sci-Fi, в лучших традициях Гаррисона и Булычёва. Рассказ об одиннадцатилетнем сорванце и хулигане, живущем в далёком будущем и попавшем в передрагу на Луне.

Дмитрий Мартынов

Звёздный юнга: 1. Луна в опасности

Если нельзя избежать опасности, что толку в трусости, которая все равно не защитит тебя?

Индийская мудрость

– Всем привет! Меня зовут Уно, Уно Арно! Мне одиннадцать лет. Сегодня я улетаю на другую планету, точнее не на планету, а на её спутник. Знаете, как он называется – Луна! Да, я лечу на Луну! Представляете? Победил в школьном первенстве по гонкам, а главным призом оказалась поездка в музей. Сама экскурсия немного напрягает, но, надеюсь, там будет не скучно. Посмотрим. А родители, они и есть родители, отпустили меня в поездку с условием, что я буду вести дневник, говорят – это делает организованнее. Посмотрим. Ну, а пока – пока!

Уно выключил небольшое устройство, которое держал зажатым в кулаке, и положил его в карман. Затем включил браслет коммуникатора, застёгнутый на правом запястье, и из маленького голографического проектора, вмонтированного в браслет, вырвался луч света, нарисовавший в воздухе простенький интерфейс. Выбрав опцию вызовов, Уно связался с девочкой Лили и парнем по имени Гога. Они летели вместе с ним. Лили победила в исторической олимпиаде, а Гогу признали лучшим футбольным нападающим этого сезона.

– Чего тебе? – первым ответил Гога.

– Ой, мальчики, как дела? – подключилась к их разговору Лили. – Что делаете?

– Готовы к полёту? – спросил Уно.

– Угу, – кратко ответил футболист.

– А я целый чемодан с вещами собрала, – начала девочка. – Вот сижу, думаю, ничего не забыла.

– Лили, зачем тебе чемодан вещей, – удивился Уно. – Мы же на один день летим, впрочем, не важно, я еще хотел спросить – все помнят, что вылет в семь утра, а корабль называется Транзистор?

– Конечно помню, у меня уже и будильник установлен, на пять тридцать.

– Гога, а ты как?

– Нормально, – ответил он и отключился.

– М-да, футболист, – проворчал Уно. – Чего с него взять?

– Ой, он такой лапочка! – весело сообщила ему Лили.

Тут уже не выдержал Уно и сам отключился, даже не попрощавшись. Поездочка обещала быть «весёлой». Он подумал о том, что ему и одному не скучно будет и, воодушевлённый этой мыслью, отправился спать.

Будильник в коммуникаторе начал трясти его руку в пять утра. Вскочив с кровати, он пошёл в ванную, стараясь не шуметь – родители ещё спали. Быстренько завершив все водные процедуры, Уно оделся и вызвал гравикапсулу до космодрома. Через пять минут аппарат приземлился на их заднем дворе. Браслет коротко тренькнул, сообщая, что его уже ждут.

Схватив рюкзак, он побежал к выходу, ведущему во двор, где была оборудована посадочная площадка. Пробегая мимо комнаты родителей, Уно сбавил ход, стараясь не шуметь. Заглянув внутрь, он убедился, что никто не проснулся, и вышел на улицу. Гравикапсула стояла на положенном ей месте, приветливо откинув прозрачный колпак. Сев на переднее сиденье, Уно дал команду:

– Космодром, центральный вход.

– Подтвердите, – раздался из динамика приятный женский голос. – Космодром, центральный вход.

– Подтверждаю.

– Ориентировочное время в пути – семнадцать минут. Приятного полёта!

Колпак капсулы закрылся, и она начала набирать высоту. Вскоре аппарат покинул жилой массив, усеянный индивидуальными домиками, и полетел над лесом. Потом начались бескрайние зелёные поля. Большая река несла свои воды в направлении моря, которое было километрах в ста южнее. Родители Уно любили выбраться туда на выходные, позагорать и искупаться. До конца пути оставалось две минуты, и на горизонте появился шпиль башни центра управления полетами космодрома.

Гравикапсула приземлилась на парковочную площадку перед двухэтажным пассажирским терминалом. Уно, не теряя времени, зашел внутрь и сразу увидел своих компаньонов: Лили и Гого. Они молча стояли, наблюдая, как с бетонного поля взлетает большой транспортный корабль.

– Всем привет! Давно тут? – спросил Уно, стукнувшись кулаками с Гогой в знак приветствия. – Где наш Транзистор?

– Привет, Уно! – зашебетала девчонка. – А мы уже связались с капитаном корабля, его, кстати, зовут Джонатаном Куком. Он обещал прислать за нами транспорт. Вот, стоим, ждём!

В это время под окном затормозила грузовая тележка, за рычагами управления которой сидел молодой парень лет двадцати пяти в форме грузового флота торговой федерации Альфии и с погонями матроса. Спустившись с места водителя, расположенного позади грузовой платформы, он вошёл в терминал и изо всех сил закричал:

– На Транзистор! Пассажиры на Транзистор!

Все, кто находился в терминале, обернулись на горластого парня, а Уно поднял руку вверх, показывая, что это они – пассажиры Транзистора.

– Следуйте за мной, – пригласил их матрос и с удивлением посмотрел на огромный черный чемодан, который тащила за собой девочка. – Кстати, меня зовут Юджин, – представился он.

Погрузив вещи, ребята запрыгнули на платформу, а матрос встал за рычаги управления. Грузовая платформа приподнялась над взлётно-посадочным полем на полметра, и Юджин направил её вглубь стоянки космических кораблей, придерживаясь белой линии, нарисованной на бетонной поверхности космодрома. Через три минуты они подлетели к большому кораблю, своими очертаниями напоминавшему бегемота, которые в изобилии обитали в центральной части Альфии.

Юджин остановил платформу возле трапа, ведущего в трюм корабля, и стал подниматься на борт, жестом приглашая следовать за собой.

Внутри корабля оказалось прохладно и темно, особенно после яркого утреннего света Мира – звезды, согревавшей, Альфию. Проследовав за матросом через трюм, забитый ящиками с продуктами, основным источником дохода планеты, они зашли в жилой отсек, состоящий из каюты капитана, на двери которой висела табличка «Посторонним вход категорически запрещен!» и трёх кают для экипажа и пассажиров.

– Моя каюта с номером один, – сообщил Юджин, – Гога и Уно заселяются в каюту номер два, Лили – в номер три. Ясно?

– Так точно! – отрапортовал за всех Уно, разглядывая устройство замка в двери каюты капитана и прикидывая, как половчее ее можно открыть, чтобы выяснить, почему это посторонним вход в неё запрещён, да еще и категорически.

– Читать все умеют? – рявкнул матрос, увидев нездоровый интерес мальчика к каюте его командира. – А ну марш к своим койкам! Оставьте вещи, и через десять минут я жду вас в кают-компании на предполётный брифинг. Выполнять! – приказал он и подошёл к ещё одной двери, за которой оказалась лестница.

– А где кают-компания? – крикнула ему в спину Лили.

– Этажом выше! – коротко ответил матрос.

– А как ты думаешь, что находится этажом ниже? – спросил Уно у Гоги, пока они распахивали свои вещи по прикроватным тумбочкам.

– А тебе-то какое дело?

– Тебе что, не интересно?

– Нет.

– Тогда вопросов больше не имею, – вздохнул Уно, оправдывались его самые грустные прогнозы на эту поездку.

Но ничего страшного, первая гравитационная интерполяция на шестьсот световых лет, да ещё сразу к Земле – колыбели человечества, а не к какому-нибудь занюханному Парадизу, должна была с лихвой окупить все трудности полёта.

Махнув Гоге рукой, мальчик выбежал из каюты и спустился вниз по лестнице. Там был ещё один этаж, на котором была небольшая площадка с единственной дверью, на которой было написано: «Склад хозяйственного инвентаря». Нажав на ручку, он обнаружил, что дверь не заперта. Вот это повезло! Уно аккуратно открыл её, зашел внутрь и включил свет. Перед ним из темноты выросли два больших стеллажа, забитые всякой всячиной, которая могла пригодиться в полёте. Сам не зная зачем, он сунул в карман две наклейки для герметизации пробоин и хотел ещё полазить по стеллажам, но, подумав, что его отсутствие неправильно поймут, выключил свет, закрыл за собой дверь и бегом бросился по лестнице наверх, где этажом выше столкнулся нос к носу с Лили, которая только собиралась идти в кают-компанию.

– Ой, Уно, а ты откуда? И где Гога? – затараторила девочка.

– Потом всё объясню, – он схватил её за руку и потащил за собой по лестнице. – Торопись, а то опоздаем.

Однако прибежали они раньше всех, даже Юджин ещё не пришёл. Кают-компания представляла собой небольшое помещение с круглым столом. Вокруг стола стояли шесть стульев и одно кресло с высокой спинкой, видимо, для капитана. Уно его сразу же занял, оценивая мягкость подушек, которые, правда, оказались жестковаты, но ничего, зато можно было с комфортом откинуться на изогнутую спинку.

– Матрос! – решил примерить на себя роль капитана Уно. – Задраить люки, приготовиться к атаке! По моей команде открыть огонь из всех орудий! Пли! Пли! Так его! – Уно не на шутку разошелся и махал руками, как заправский капитан, а Лили, открыв рот, с удивлением смотрела на него.

– Ты где так научился? – спросила девочка.

– Я всегда так умел! Уно Арно – звёздный капитан с рождения!

– А ну брысь с капитанского места, салага! – прикрикнул вошедший Юджин. – Не дорос ещё!

Уно с недовольным видом слез и сел на соседний стул, справа от кресла капитана.

– По правую руку от капитана – место его помощника, то есть меня, – сообщил Юджин, с ехидной улыбкой подпирая косяк двери.

– Да вы что, издеваетесь?! Подписывать места надо! – возмутился Уно и полез на стул, стоявший по левую руку от капитанского кресла. – Здесь свободно?

– Вообще-то здесь сидит второй помощник, но, в связи с его отсутствием, можешь занять его место, – разрешил матрос.

– Ну, хоть на том спасибо!

В это время в кают-компанию зашел Гога, оглядел всех, и молча сел на стул, который был ближе всего к двери. Следом за ним в каюту вошёл высокий бородатый человек в форме капитана. Сев на своё место, он с прищуром посмотрел на своих пассажиров.

– Докатились, Юджин, детский сад катаем, – пробасил капитан, а потом, покосившись на Уно, сидевшего по левую руку от него, приказал: – Второй помощник, доложить звание и имя!

Мальчик с удивлением посмотрел на капитана, но потом, поняв правила игры, гаркнул:
– Докладываю! Звёздный юнга Уно Арно! Прибыл на Транзистор для несения службы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.