

ОЛЬГА БАЛОВНЕВА

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ

РАССКАЗ



12+

Ольга Баловнева
Человек в Зеркале

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Баловнева О. В.

Человек в Зеркале / О. В. Баловнева — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Человек Никто знает: за ним следит его двойник. Он преследует его в зеркалах, окнах машин, лужах и даже ложках. Куда бы он не взглянул, ему везде мерещится чужое лицо, так похожее на его собственное. Он пытается вывести двойника на чистую воду и доказать самому себе, что его страшные фантазии – реальность.

В оформлении обложки использована фотография Jenna Hamra «Reflection of Finger in a Mirror» с <https://www.pexels.com/photo/reflection-of-finger-in-a-mirror-804416/>

Человек Никто оделся и вышел на улицу. Он взглянул на свое отражение в луже, раздраженно хмыкнул и побрел вниз по туманному проспекту. Машины суетливо пронеслись мимо него, прохожие что-то шумно обсуждали друг с другом и смеялись, изредка крича без повода; голуби важно восседали на крышах и взирали на творящуюся суматоху, неодобрительно урча. А Человек Никто все шел дальше, бессмысленно глядел перед собой, ни на кого не обращая внимания, словно никого кроме него не существует. Он добрел до крохотного магазинчика, уныло отворил дверь и проследовал внутрь. В витрине магазина Никто увидел свою копию: Человек по ту сторону с безразличием посмотрел ему в глаза, затем отвернулся, купил себе что-то и ушел прочь.

Человек Никто не любил зеркал. Ему казалось, что Человек в Зеркале специально похож на него, что он только притворяется им и хочет, чтобы Никто в это верил. «На самом же деле, – думал он, – это не я, никак не могу быть я. Он только внешне похож на меня, но во взгляде его точно есть что-то чужое. Я же видел этот блеск, не могут мои глаза так блестеть!» Так, Человек в Зеркале стал для Никто Человеком Кто-то. И Кто-то вечно следил за ним, преследуя в зеркалах, лужах и даже ложках. Кто-то каждый день одевался как он, зачесывал набок волосы в точности, как он, даже улыбался ему в той же манере. Но Человек Никто знал, что это не он.

Никто вновь шел по той же шумной улице назад в свою берлогу. Он быстро взбежал по лестнице на свой этаж, влетел в квартиру, поставил на плиту чайник и уселся на старенький табурет. Он вынул из пакета вещь, которую купил всего 15 минут назад. Это была прелестная фаянсовая чашка, на которую он уже давно заглядывался, но никак не хотел покупать. Ему казалось, что он ее не достоин, что в ее сиянии сквозит явное презрение к нему, жалкому безработному человеку. И все же она теперь его. Чем был вызван этот порыв, Никто не мог себе объяснить. Он зачарованно смотрел на свою чашку и, взглянув на мгновение на свое неясное отражение в ее доньшке, в ужасе понял – это не он ее купил, она принадлежит Человеку в Зеркале.

Никто встал и с отвращением и болью швырнул чашку об пол. Несколько ее осколков улетели под стол. Он взглянул в свое единственное зеркальце на Человека Кто-то и будто ждал его реакции. Но тот не выказывал ни недовольства, ни радости, ни даже равнодушия. Он лишь выжидающе смотрел в ответ. Никто жадно вглядывался в лицо Человека в Зеркале, ожидая, когда тот проявит себя. Прошла минута, две, но Кто-то так и не изменился.

Наконец, Человек Никто встал и прошелся по комнатке. До него долетали вопли проезжающих под окном машин, но Никто был ко всему безучастен. Он все гадал, что способно вывести Человека в Зеркале из равновесия, как заставить его проявить свою натуру. Он пробовал говорить с ним, показывал ему вещи, красивые и уродливые безделушки, сидел часами перед своим отражением, не мигая смотрел ему прямо в глаза, однако Кто-то все упрямо повторял за ним и даже не думал отличаться. Человек Никто совсем отчаялся и направился туда, где он не сможет видеть своего двойника – в темный шкаф.

Он закрыл за собой дверцу и опустился на дно, холодное и жесткое. В нем уже давно не было вещей, Никто закинул их под кровать, как только понял, что они мешают его сеан-

сам. А сеансы он проводил крайне часто, практически каждый день, не считая воскресений – в последние дни недели он рано утром уходил из дома, ехал на кладбище, где гулял среди могил и склепов, и поздно вечером возвращался домой. Человек Никто считал, что прогулки по «миру мертвых» помогут ему разобраться с Человеком в Зеркале. Он верил, что покойные познакомятся с ним и как-нибудь дадут ему подсказку. Однако пока он ничего подобного не замечал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.