

Андрей Кружнов

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



БОБЫШ, ИЛИ СОШЕДШИЙ С РЕЛЬСОВ

(Почти криминальная комедия)

Андрей Кружнов

Бобыш, или Сошедший с рельсов

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кружнов А. Э.

Бобыш, или Сошедший с рельсов / А. Э. Кружнов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Безработного одинокого выпивоху обвиняют в преступлении, которого тот не совершал, женщина-опер грозит ему тюремным сроком и отъёмом квартиры, пока они сами оба не попадают в лапы бандитов. Вернее, одного бандита, который решил спрятаться в квартире выпивохи именно в том момент, когда там была женщина-полицейский. С начала пьесы – Он подозреваемый, затем обвиняемый; Она обвинитель и представитель закона. Но потом всё начинает меняться местами: Она постепенно превращается в нарушителя спокойствия и даже закона, Он превращается в невинную жертву. С появлением бандита в квартире всё обостряется многократно и ещё раз меняется – они оба превращаются в заложников, но для того, чтобы избежать гибели они должны стать героями!..Содержит нецензурную брань.

Содержание

vvv	5
Первый эпизод	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

v v v

(Почти криминальная комедия в 4-х эпизодах)

Действующие лица:

БОБЫШ, Бобышев Василий Николаевич, неработающий, возраст выше среднего, но конкретно неопределённый;

ЧЕРЕЖАНОВА, Галина Сафаровна, сотрудник полиции, возраст может быть и средний, но явно не выраженный;

БЕЛОБРЫСЫЙ, бандит, возраст приблизительно около среднего;

БЛОНДИНКА, телеведущая, может быть голосом с телеэкрана, видеоизображением или всем сразу.

Место действия: городская квартира на втором этаже и лестничная площадка.

Первый эпизод

«Сталинка» – квартира с высокими потолками и лепниной, с толстыми стенами, что видно по широкому подоконнику. На этом прелести заканчиваются: обои не просто старые, а замызганные; древний платяной шкаф – не то антиквар, не то барахло с помойки; в одном углу квартиры мотки медной проволоки, подготовленной для сдачи в металлолом, в другом углу перевязанные куски картона для сдачи в макулатуру.

Бобыши – это мужик с опухлыми губами; большие коровьи глаза делают его отёкшее лицо детски наивным и вызывающим сочувствие. Он сидит перед старым телевизором, что покоится на двух табуретах, а на экране появляется красивая и глуповатая на вид дамочка с огромными ресницами в белом парике и надутыми яркими губами. Она общается с телезрителями в студии.

БЛОНДИНКА. ...Вот. Ну, конечно, это без возражений. Крем из зелёного чая, однозначно, сохраняет молодость и продляет э-э продлевает сексуальное долголетие. Я, например, не могу без него обходиться вообще! Я пользуюсь этим кремом практически ежедневно – это как бы моя...

БОБЫШ (подсказывая). Туалетная бумага.

БЛОНДИНКА. Ну да. Так вот, о кремáх: я как-то слышала, что выжимки для крема можно выжимать из чего угодно. Практически из любого ингредиента: попался на глаза – и жми!

БОБЫШ(потягивая пиво из огуречной банки). Ага, из моей Фроськи (пародирует её интонацию) кремá тебе навывжимать? (Хмыкает.)

Бобышу его шутки кажутся забавными. А, может быть, он улыбается не над шутками, а над самим собой, как над комическим персонажем какого-то шоу.

Слышен звонок в дверь.

Крем, что ли, принесли? Ну, давай, попробуем.

Он медленно идёт к двери и пытается рассмотреть в дверной глазок того, кто снаружи.

Чё за холера?.. Тебе чего?..

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Бобышев Василий Николаевич тут живёт?

БОБЫШ. Да хрен его знает, то ли живёт, то ли не живёт.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Отвечайте, пожалуйста.

БОБЫШ (в сторону). Дерзкая. (В дверь.) У него спросить чего?.. Это братишка мой... (Тишина. Он открывает дверь на длинной цепочке. В дверную щель видна женщина в полицейской форме.) Он чего, к ментам в разработку попал?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Хуже. Сегодня он найден мёртвым возле пивной «Зигзаг».

БОБЫШ (с издёвкой). Это сколько ж у меня братьёв убили – тёшкина мать! (В дверь.) А как узнали, что Бобышев?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Паспорт в нагрудном кармане нашли.

БОБЫШ. А сберкнижка где?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Шутник? Мы ведь не отстанем. Силой в отдел привезём, дверь выпилим или вышибем.

БОБЫШ (*через некоторую паузу*). Ладно. Тока не наследите, сегодня уборочный день был...

Бобыш открывает дверь, и мы видим, как тут же в прихожую протискивается невысокая женщина в полицейском плаще и колготках чёрного цвета. На голове у неё гражданская шапка с козырьком. В руках достаточно модная сумка средних размеров и какой-то клочок бумаги, видимо, постановление.

ЧЕРЕЖАНОВА. Старший оперативный уполномоченный по особо важным делам Галина Сафаровна Черезанова.

БОБЫШ. Бобыш. Бобышев.

Он проходит в комнату, где на низеньком самодельном столе стоят банки из-под самогона, из-под огуречного рассола, из-под пива, стаканы разных мастей. В центре стола на развёрнутой газете красуется большой лец и рассыпана картошка в мундире.

Я тут... Щас...

ЧЕРЕЖАНОВА (*оглядывая комнату*). Да у вас тут прям палаты царские.

БОБЫШ (*махнув рукой*). Ага, сталинка. Для работников профсоюза отгрохали – ещё тогда.

Бобыш аккуратно сворачивает леца с картошкой и относит на широкий подоконник. Там стоит чайник, кастрюля, кофеварка...

Женщина тут же раскладывает бумаги на освободившееся место, куда-то вляпывается, брезгливо тряся рукой.

ЧЕРЕЖАНОВА. У вас тряпка есть? Чистая.

БОБЫШ. Да на кой – тока грязь развезём...

Бобыш идёт на кухню и приносит оттуда кусок старых оторванных обоев с большими цветами. Кладёт на центр стола и аккуратно разглаживает. Любуется работой.

Во!.. Прям как в Эрмитаже. Гобелен!.. (*Отправляется к подоконнику, где стоит чайник.*) У меня тут чаёк из зверобоя. Экологический чистый... На пустыре за сараями – его там косой коси!

ЧЕРЕЖАНОВА. Так: сейчас мы составим протокол допроса... Прямо по пунктам. (*Достаёт ручку и что-то пишет.*)

БОБЫШ. А, ну хорошо. (*Садится напротив женщины.*) Давайте по вашим пунктам. Первый поставили?

ЧЕРЕЖАНОВА. Поставила. Итак, отвечайте честно и по существу. Безо всяких там увёрток и махинаций.

БОБЫШ (*шипит сквозь зубы*). С-с-с!.. (*Хватается за бок.*) Прямо под ребром тянет... Селезёнка, что ли? Господи, неужто кирдык?.. (*Замирает, закатив глаза.*)

ЧЕРЕЖАНОВА (*невозмутимо*). Не отвлекайтесь.

БОБЫШ (*хмыкая*). Хм, а вдруг я копыта двину? Вы массаж сердца умеете делать?

ЧЕРЕЖАНОВА (*с подозрением*). Предупреждаю: если будете вводить следствие в заблуждение...

БОБЫШ. Это я для настроения. Шутка это.

ЧЕРЕЖАНОВА. Или попытаетесь увилывать от вопросов...

БОБЫШ. Да понятно.

ЧЕРЕЖАНОВА. Тогда придётся вас заключить под стражу и допрашивать в специально оборудованной комнате.

БОБЫШ. Во как. А зачем?

ЧЕРЕЖАНОВА. Что зачем?

БОБЫШ. В специальной комнате зачем?

ЧЕРЕЖАНОВА. Чтобы вы поняли всю серьёзность своего положения.

БОБЫШ. А, чтоб испугался. В пыточную?

ЧЕРЕЖАНОВА. У нас другие методы.

БОБЫШ. К стенке?

ЧЕРЕЖАНОВА (*вспыхнув*). Соберитесь. Хватит чушь молоть. Насмотрятся в Интернете всяких либерастов, а потом гадости говорят. Вы знаете сколько можно получить за оскорбление власти?

БОБЫШ. Дык я разве... я ж ничё особого...

ЧЕРЕЖАНОВА. Вот-вот, гражданин Бобышев, следите за сквозняком, прежде чем рот разевать.

БОБЫШ. Как скажете. Бум следить.

ЧЕРЕЖАНОВА. Итак. (*Деловито разворачивает папку и берёт ручку записывать.*) Первый вопрос. Вы знаете Бобышева Василия Николаевича?

БОБЫШ. Ну... Как сказать-то? (*В замешательстве.*)

ЧЕРЕЖАНОВА. Честно.

БОБЫШ. Знаю.

ЧЕРЕЖАНОВА. Давно?

БОБЫШ. Тёшкин кот... (*Задумался.*) С рождения, наверно.

ЧЕРЕЖАНОВА. Ага. (*Записывает что-то.*) Неплохо. Кем вам приходится Бобышев Василий Николаевич?..

Бобыш в недоумении разводит руками.

Братом? Другом? Знакомым? Одноклассником? Соседом? Событьником, может быть?

БОБЫШ. Сразу как-то... теряюсь.

ЧЕРЕЖАНОВА. То есть? (*С подозрением.*) Почему теряетесь?

БОБЫШ. Не знаю, как сформулировать, чтоб в тюрьму не попасть.

ЧЕРЕЖАНОВА. Не бойтесь, говорите как есть. Если ошибётесь, ну, я закрою глаза. На первое время. Не переживайте.

БОБЫШ. Ну, это я вроде бы.

ЧЕРЕЖАНОВА. В смысле?

БОБЫШ. Я Бобышев Василий Николаевич. Ребята Бобышем зовут. Чтоб покороче.

ЧЕРЕЖАНОВА. Так. А паспорт в кармане убитого почему?

БОБЫШ. Какого убитого?

Черезанова достаёт из папки фотографию и из своих рук показывает Бобышу. Тот щурится и всматривается в изображение.

Чё-то не разберу... Рожа излупцована вся...

ЧЕРЕЖАНОВА. Лицо изувечено. Садисты.

БОБЫШ (*всматриваясь*). Ага, спортивка, вроде, знакомая... Ну да. Это Лёха, Полтинник.

ЧЕРЕЖАНОВА. Так. (*Записывает.*) Лёха по кличке Полтинник. А фамилия убитого?

БОБЫШ. Чёрт его знает. Полтинник он и Полтинник.

ЧЕРЕЖАНОВА. А как же ваш паспорт оказался в его кармане?

БОБЫШ. Сразу и не сообразишь...

ЧЕРЕЖАНОВА. Паспорт ваш где?

БОБЫШ. В шкафчике. Там всё время.

ЧЕРЕЖАНОВА. Покажите, пожалуйста, паспорт.

Бобыш встаёт и идёт к старомодному платяному шкафу с зеркалом посередине. Выдвигает по очереди ящики и ищет внутри, перекладывая одежду и какие-то непонятные тряпки, коробочки...

БОБЫШ. Теперь уже сам не помню куда сунул... Может быть, здесь, а, может, тута... Я его последний раз видал, когда эту... номер искал знакомой одной... Неужто Лёха свистнул?.. Аферюга.

ЧЕРЕЖАНОВА. Да-а... Неприятная ситуация.

БОБЫШ. Да кому он на фиг сдался. Подкинут. На крайняк новый получу. Не впервой.

ЧЕРЕЖАНОВА. Не всё так просто. Ваш, как вы утверждаете, паспорт найден в кармане убитого.

БОБЫШ. Ничё я не утверждаю. Это, может, и не мой паспорт.

ЧЕРЕЖАНОВА. Давайте проверим.

Она достает из сумки целлофановый пакет, а оттуда весьма потрепанный паспорт. Брезгливо раскрывает его.

(Читает.) Василий Николаевич Бобышев. Это вы?

БОБЫШ. Ну да, вроде.

ЧЕРЕЖАНОВА. Так, смотрим прописку... Улица Степана Разина тридцать шесть Бэ квартира сорок семь. Чего молчите?

БОБЫШ. Можно в паспорт гляну?

ЧЕРЕЖАНОВА. Только из моих рук. *(Сует ему под нос паспорт.)*

БОБЫШ. А чё это фотка изодрана вся?

ЧЕРЕЖАНОВА. Наверно, дрался с убийцей. Теперь трудно определить кто был на фотографии.

БОБЫШ. Вона как. Ну так – без фоток всё сходится. Прописка.

ЧЕРЕЖАНОВА. Не уверена. Кто мне докажет, что вы это вы? Ваши соседи?

БОБЫШ. Соседи-то? Да я с ними как-то и не общаюсь. Они мать мою больше знали, царство ей небесное. А со мной как-то не особо... Важничают. *(Вспомнив что-то.)* О, друзья подтвердят.

ЧЕРЕЖАНОВА. Алкоголики, что ли?

БОБЫШ. Ну, прикладываются по случаю. Все пьют. Это сейчас не грех.

ЧЕРЕЖАНОВА. Мда... У вас имеется военный билет? Удостоверение личности какое-нибудь? Водительские права?

БОБЫШ. У-у! Чего б полегче спросили.

Раздаётся громкий цокот лошадиных копыт, выстрелы, звучит песня «Погоня, погоня в горячей крови!» – это заиграл телефонный рингтон в сумке женщины.

ЧЕРЕЖАНОВА *(по телефону).* Слушаю, товарищ майор... *(Косится глазами в сторону Бобыша.)* Нет, он говорит, он и есть тот самый Бобышев... Нет, других документов

нету... Да, я поняла... Дожимать ситуацию... Нет-нет, товарищ майор, я такого не позволю... Я закрою дело... Конечно, без церемоний... Спасибо. (*Засовывает телефон обратно в сумку.*) Вот такие пироги, гражданин Бобышев, или как вас там...

БОБЫШ. Бобыш.

ЧЕРЕЖАНОВА. Ну, предположим. А как ваш паспорт оказался у этого Полтинника вы объяснить сможете?

БОБЫШ. Украл, вполне мог. Всё угадаешь, что ли. Лёха слаб на руку... Может, удумал чего – у него всю дорогу в башке фантазии... Один раз предложил мне камеры хранения на вокзале обчищать.

ЧЕРЕЖАНОВА. Автоматические камеры?

БОБЫШ. Ну да.

ЧЕРЕЖАНОВА. С этого места подробнее, пожалуйста.

БОБЫШ. Да я уклонился. Зачем грабёж-то... Грех.

ЧЕРЕЖАНОВА. А вскрывать как собирались?

БОБЫШ. Ну, Лёха говорил, в щель для монет надо проволоку впихивать. Ну, чтобы монетки не падали туда. Человек вещи поставит, код наберёт, дверцу-то прикрывать – тук-тук, – а дверца не закрывается. Он потыкается, потыкается, видит монетки не влазят – ну, сразу к другой секции.

ЧЕРЕЖАНОВА. И что?

БОБЫШ. А мы подходим потом и код его смотрим, ну, цифры его запоминаем.

ЧЕРЕЖАНОВА. Зачем?

БОБЫШ. А он на новом месте их по-новой наберёт.

ЧЕРЕЖАНОВА. А если не наберёт?

БОБЫШ. Сто процентов. Всегда старые числа набирают. Новые-то забываются...

ЧЕРЕЖАНОВА. И сколько же раз так получилось?

БОБЫШ. Чё получилось?

ЧЕРЕЖАНОВА. Дверцы открыть.

БОБЫШ. Ничё не получилось.

ЧЕРЕЖАНОВА. Вы только что сказали, у вас всё получалось.

БОБЫШ. Не, это Лёха говорил, у него получалось. Ещё под Питером, когда он там бродяжил. А так – бог его знает, правда или чего...

ЧЕРЕЖАНОВА. Откуда же такие подробности?

БОБЫШ. Лёха же мне всё расписывал. Сами спрашиваете, а потом подлавливаете.

ЧЕРЕЖАНОВА. Стоп. Вы меня только что убеждали, что были сообщником вашего Полтинника.

БОБЫШ (*изумлённо*). Я? Я не убеждал.

ЧЕРЕЖАНОВА. Вы доказывали это на своих примерах. Я всё записала. Дословно! (*Показывает бумагу.*)

БОБЫШ. Ни хрена себе. Я же на вопросы отвечал. Больше вообще ни слова, ни пол-слова...

ЧЕРЕЖАНОВА (*перебивая его*). Осторожнее. За отказ помогать следствию можно получить срок. Реальный срок.

БОБЫШ. Тёшкин кот. Я всё рассказываю – мне говорят, я виноват. Молчу – опять виноватый. Чего же мне делать-то?

ЧЕРЕЖАНОВА. Говорить правду.

БОБЫШ. Так вы меня потом на этой правде и повесите. Что говори, что не говори – одна перекладаина.

ЧЕРЕЖАНОВА. Ну вот: выбирайте свою перекладаину. (*Кладёт перед ним лист бумаги, на котором она писала.*) Подписывайте.

БОБЫШ. Ага, против себя подписывать?

ЧЕРЕЖАНОВА. Это ваши слова. Можете проверить.

БОБЫШ (*читая бумагу*). Проверю... (*От плохого зрения водит носом по бумаге.*)

ЧЕРЕЖАНОВА. Страницы пронумерованы, видите, добавить я ничего не смогу.

БОБЫШ. А почему написано, что он был со мной в дружеских отношениях?

ЧЕРЕЖАНОВА. А в каких, в ликёроводочных?

БОБЫШ. Ну, хотя бы в товарищеских.

ЧЕРЕЖАНОВА. Давайте напишем в товарищеских. Господи!.. (*Берёт у него бумагу и переписывает.*) Вот, а теперь внизу напишите: «Исправлено и записано с моих слов верно». (*Даёт ему бумагу и ручку.*) И ещё ниже – подпись.

БОБЫШ. И чё, не посадят меня за это?

ЧЕРЕЖАНОВА. За что?

БОБЫШ. Ну что раньше не рассказал.

ЧЕРЕЖАНОВА. Нет. Подписывайте.

БОБЫШ. Страшновато как-то...

ЧЕРЕЖАНОВА. Подписывайте. Всё будет хорошо. Я обещаю.

БОБЫШ. Точно?

ЧЕРЕЖАНОВА. Точно. Я жду.

БОБЫШ. Может, я приму для храбрости?

ЧЕРЕЖАНОВА. После. (*Достаёт из сумки десять рублей и кладёт на стол.*) Вот: чирик на фунфырик.

БОБЫШ. Я эту отраву не злоупотребляю.

ЧЕРЕЖАНОВА (*с деланным восхищением*). Да мы элита! Ну, тогда на ситро.

БОБЫШ. Ладно, подписываю... (*Подписывает бумагу и отдаёт ей.*) Если меня посадят, вас Бог накажет.

ЧЕРЕЖАНОВА. Если нужно, вас посадят безо всякой бумаги. Вы даже подумать не успеете – за что? Даже ойкнуть не успеете.

БОБЫШ (*мрачней*). Прямо вот так вот?

ЧЕРЕЖАНОВА. А вы как думали? В бирюльки с вами играть? Людей надо ограждать от криминальных личностей.

БОБЫШ. Вам ещё доказать надо, что я криминальная личность.

ЧЕРЕЖАНОВА. Это вам доказать надо, что вы порядочный. (*Осматривает квартиру.*) Живёте вон как... в первобытной пещере. Не работаете, непонятно чем питаетесь, неизвестно на что одеваетесь. Медный провод где стащили?

БОБЫШ. Это я в карьере – гляжу валяется.

ЧЕРЕЖАНОВА (*саркастично*). Ну да, только руку протяни.

БОБЫШ. Это всё временно.

ЧЕРЕЖАНОВА (*язвительно*). Временно-беременно...

Черезанова подходит к старенькому исцарапанному серванту и достаёт из-под стекла картонную грамоту.

Когда-то был замечательный экскаваторщик, водитель...

БОБЫШ. Это уже всё мхом поросло.

ЧЕРЕЖАНОВА. Здравьте! Грамота за профессионализм и ударный труд.

БОБЫШ (*махнув рукой*). Так – побрякушки.

ЧЕРЕЖАНОВА. У вас вся жизнь – побрякушки. Не заметили, ваш поезд давно с рельсов сошёл, под откосом валяется.

БОБЫШ. Моя жизнь – моё дело.

ЧЕРЕЖАНОВА. Нет, ваша жизнь – это общее дело.

БОБЫШ. «Общее». Может мне на людях в сортир ходить?

ЧЕРЕЖАНОВА (*твёрдо*). Надо будет – сходите! Если вы свою жизнь в кучу дерьма превратили, почему другие должны нюхать?

БОБЫШ. Ах вона как! Ладно, чтобы никто не нюхал, – пойду из окна выброшусь... Прямо во двор шмякнусь, для общего обозрения... (*Подходит к окну и пытается открыть его, но от рывков оно только вздрагивает, звенит стёклами – и больше ничего.*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.