

ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

ОБЩЕСТВО АНОНИМНЫХ МАНЬЯКОВ

ОЛЕСЯ КОНДРАТЬЕВА

18+



Олеся Кондратьева

Общество

Анонимных Маньяков

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62702512

SelfPub; 2020

Аннотация

Что бы Вы сделали, оказавшись в руках маньяка? С главной героиней книги Марией Вам предстоит испытать острые ощущения, побывать в логове серийного убийцы. Дар девушки – видеть во сне события реальных преступлений, который она случайно открывает в себе, становится и ее проклятием, и частью ее жизни. Она, словно незримый свидетель, присутствует при совершении ужасных преступлений. Тем временем родной город, где живет Мария, терроризирует маньяк. Благодаря своему дару девушка помогает правоохранительным органам выйти на след и задержать страшного преступника. Но борьба со злом продолжается.

Содержание

Общество Анонимных Маньяков	4
Глава 2	15
Глава 3	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Общество Анонимных Маньяков

*Все хотят, чтобы что-нибудь произошло
и все боятся, как бы чего-нибудь
не случилось.*

Булат Окуджава

Глава 1

Его рука была забинтована. Он подошел к ним, отдыхающим на песчаном пляже у местного живописного озера девушкам, и весело с очаровательной улыбкой спросил:

–Милые девушки, не могли бы вы мне, несчастному одинокому мужчине помочь. Моя лодка находится здесь неподалеку, в гараже. Но из-за моей поврежденной руки я не могу ее вытащить из гаража самостоятельно, может, поможете мне? Я мог бы вас потом покатать на лодке,– лучезарно улыбнувшись, незнакомец стал ждать ответа удивленных девушек, вглядываясь в их лица, щурясь на ярком солнце.

Подружка, задорно улыбнувшись в ответ на просьбу незнакомца, согласилась помочь. Вторая девушка, не желая оставаться на пляже без подруги, нехотя согласилась тоже. Они пошли с пляжа, быстро собрав все свои нехитрые пляжные принадлежности и накинув одежду, чтобы помочь незнакомому мужчине в его странной просьбе. Такой симпатичный незнакомец явно обратил на них с подружкой внимание, и, видимо, это был способ познакомиться с ними. С ни-

ми часто знакомились мужчины или молодые люди. Но вот такой способ знакомства показался девушкам довольно оригинальным. Перспектива покататься на лодке их тоже привлекала в такой жаркий летний день.

Они шли долго, под палящим солнцем, какими-то захо-лустьями, какими-то заброшенными свалками, пока не подошли к старым гаражам. Гаражи – каменные одноэтажные постройки, стоящие в несколько рядов, видимо, построены были довольно давно. Между ними проходила дорога, вымощенная плитами, из щелей между которыми пробивалась трава и мох. Гаражные боксы были разные, некоторые были заброшены, подходы к боксам были завалены хламом, старыми обломками заржавевшего металла и старыми пок-рышками от автоколес. Но кое-где проход к дверям гара-жей был свободен, и было понятно, что хозяева пользовались этими хранилищами для машин и всякого хлама. Незнако-мец подвел их к металлической двери одного из гаражных боксов и стал не торопясь открывать массивный замок, ви-сящий в поржавевшей, старой двери. Он говорил спокойно, действовал вполне уверенно, обещал им за их небольшую помощь увлекательную поездку на лодке. Открыв железную дверь гаража, мужчина вежливым жестом предложил девуш-кам пройти внутрь, в темноту неосвещенного пространства гаража. Подружкам было не по себе, но, доверясь знаком-цу, они осторожно, опасаясь во тьме наткнуться на что-ни-будь, стоящее внутри, вошли в это затхлое помещение.

Вдруг кто-то резким движением схватил ее за плечи сзади и приложил какую-то тряпку к лицу. Разум девушки затуманился, и она провалилась в забытие. Все померкло и куда-то ушло. Вторую посетительницу незнакомого гаража, видимо, постигла та же участь.

Очнулась она связанная в темном и душном багажнике автомобиля, который мчался с бешеной скоростью неизвестно куда, подпрыгивая на неровностях дороги, то разгоняясь, то притормаживая. Она, болтаясь в темном багажнике в ритм движению автомобиля, попыталась закричать, но скотч, заклеивший рот, не давал ей воспроизвести ни звука. А ее мычания, приглушались ревом мотора автомобиля. Девушка попыталась пошевелиться, и связанные ноги задели подружку, которая точно также как и она лежала в багажнике. Девушки были стройные и миниатюрные и видимо без труда поместились в просторный багажник автомобиля. Они были одурманены каким-то средством и не оказали сопротивления при помещении их в автомобиль.

Подружка лежала пока без движения, видимо вещество, одурманившее ее сознание, еще не выветрилось.

Очнувшаяся девушка в ужасе думала, как она очутилась в таком положении, неужели этот милый, странный незнакомец с перевязанной рукой их чем-то одурманил и связал, запихнул в багажник авто и теперь везет в неизвестном им направлении? Он замыслил сделать что-то плохое с ними, иначе бы не пришлось обходиться с ними таким образом.

Эта мысль как током ударила ее, холодный пот выступил на спине. Эта ситуации не сулила пленницам ничего хорошего. Злые намерения мужчины, до конца еще не понятные, уже очень сильно напрягали девушку. Как же вырваться из ловушки? Может быть, нащупать что-то в багажнике, попытаться освободиться? Она попробовала пошевелить пальцами, но пальцы рук, затекшие от скотча, которым она была связана, беспомощно хватали пустоту. Она пошевелила телом и видимо этим движением вывела из забытья свою связанную подружку. Та затрепыхалась как пойманная рыба на крючке рыболова, замычала, но ничего не смогла сделать.

Внезапно движение автомобиля прекратилось. Сердце девушки замерло от ужаса. Она услышала, как водитель припарковав автомобиль, собрав из машины какие-то вещи, позвякивая чем-то металлическим, вышел из машины, громко хлопнул дверцей авто и подошел к багажнику. Вставив ключи в дверцу багажника, он открыл ее. На связанных девушек упал мягкий вечерний свет заката. Они оказались в какой-то лесополосе. Садящееся солнце красными лучами проникая сквозь ветви сосен, мягким отблеском ложились на предметы, и на связанные тела девушек.

После темноты багажника глаза не сразу привыкли к свету. Но ей удалось рассмотреть в водителе авто того самого незнакомца, которому они с подружкой должны были помочь управиться с лодкой. Рука его была по-прежнему перевязана бинтом. Однако он ловко ею управлялся, спокойно

хватал рукой сумку, резким движением схватил и взвалил на плечо трепыхающееся тело связанной подружки. Стало очевидно, что это была маскировка. Вряд ли травмированная рука незнакомца могла схватить с такой силой девушку и резким движением вытащить ее из багажника. Те же резкие манипуляции с подъемом из багажника были проделаны и с ней самой. Подружки были извлечены из недр багажника и сброшены у края обочины лесной дороги.

Они, как беспомощные жертвы жестокого охотника, попавшие в его капканы, с ужасом наблюдали за его размеренными движениями, усиленно думая, как же вырваться, как попытаться позвать на помощь. Они кричали, но звук выходил очень глухой, похожий на мычание, они молили его о пощаде, но холодные, ледяные, безжизненные глаза мужчины просто скользили по ним равнодушным взглядом, воспринимая всю эту абсурдную ситуацию как обыденность. Не обращая на их мычания ни малейшего внимания. Он продолжал методично выполнять какую-то свою запланированную работу. Закрыв багажник, незнакомец снова резко подхватил подружку, взвалив ее себе на плечо, как будто в ней не было веса. И углубился в заросли кустарника. Спустя несколько минут, вернувшись из зарослей, проделал то же самое со второй. Он потащил ее через заросли кустов вглубь леса, подальше от обочины дороги. Она, словно срезанные в поле колосья пшеницы, беспомощно повисла на его сильных жилистых руках. Шел он несколько минут и, добравшись до места,

свалил ее грубым движением у большого камня, где уже лежала ее несчастная подруга. Этот камень, серый и холодный наполовину зарос мхом. Видимо, долгие годы нахождения среди деревьев, в полумраке леса, с падающей листвой, омываемый дождями, придали этому природному валуну почти сказочный вид. Перед камнем была поляна. Мужчина, выполнив часть только ему одному известного плана, возвратился обратно туда, откуда притащил напуганных девушек, одну за другой. На этот раз он вернулся с двумя сумками, наполненными какими-то барахлом. Он бросил свою ношу неподалеку от пленниц, в центре полянки, и принялся бродить по периметру поляны, высматривая и поднимая ветки, намереваясь, видимо, разжечь костер.

Руки и ноги девушек страшно затекли, кровь с трудом циркулировала в их уставших телах, они замерзли, чувствуя спиной холодный камень. Пробирала дрожь. Сердце замирало при виде это безмолвного человека, который с непонятной для них целью, лишив их возможности говорить, двигаться, притащил их в лес, сбросил их на холодную землю.

Костер у незнакомца разгорелся, и он, извлекая из сумки по одной, принялся нанизывать колбаски, на тонкие прутки, подобранные неподалеку от костра, с хлебом мужчина произвел те же действия. Он начал все это методично обжаривать. До девушек доносился едва уловимый запах запекающейся на костре еды. Приготовив такой нехитрый ужин, их знакомый незнакомец, стал поесть приготовленное с за-

видной методичностью и спокойствием, тщательно пережевывая каждый кусок.

Эта тайная вечеря в лесу, в одиночестве, в окружении безмолвных сосен, закрывавших своими лапами последние отблески заката, в присутствии двух напуганных и связанных девушек, могла бы поспорить по степени страха с любым самым леденящим душу триллером. Томительное ожидание развязки, пугающая неизвестность, полная беспомощность и безысходность в совокупности вызывали у наблюдавших за ужином пленниц нечеловеческий ужас.

Пугающая неизвестность приводила девушек в трепет. Они мучились от ожидания чего-то страшного, непоправимого. Никто не знал, где они сейчас находятся, и никто им не мог помочь.

Закончив свой перекус, похититель встал, вытер жирные от еды пальцы о какую-то тряпку, ловко извлеченную из второй сумки, и стал всматриваться в лежащих у камня девушек, словно выбирая, с какой ему начать. Наконец его ледяные глаза остановились на подруге, которая, увидев, что выбор пал на нее, вся побледнела как полотно и словно поникла. Ее слезы стекали по лицу, оставляя серы полоски пыли и туши, которая еще оставалась на ее лице. Слезы стекали на скотч, которым был заклеен рот, и капали на ее белую блузку, образуя грязные пятна. Несчастная видимо уже охрипла от бесконечного крика, которого никто не мог услышать. Сдавленные стоны, вздохи глухо звучали, нарушая тишину

вечернего леса. Эти странные звуки словно исходили не от нее самой, а из глубин того самого сказочного камня, к которому прислонялись спины напуганных пленниц.

Мужчина подошел к ней, подхватил ее как пушинку и перенес ближе к костру. В удивленных и напуганных огромных глазах несчастной девушки отражались отблески костра. Она извивалась, билась в его руках, но все усилия были тщетны. Он бросил ее на землю и сказал:

– Спокойно, красавица, мы просто будем с тобой проводить время. Только я не люблю строптивых девушек, я не люблю, когда мне противоречат. Я здесь хозяин положения. Тебя никто не услышит, нам никто не помешает! Ты не волнуйся! Ты просто девушка, с которой я провожу время. Глупая, расслабься и успокойся, не стоит мне действовать на нервы – приговаривая все это, мужчина присел к костру, поворошил палкой угли, помогая костру ярче разгореться.

Затем, он поднялся на ноги, встал и подошел ко второму мешку, который он бросил неподалеку от костра. Порывшись, мужчина достал капроновые колготки. Он их растягивал, словно проверяя на прочность капроновые нити, из которых колготы были сделаны. Этот предмет женского туалета был эластичным, и, несомненно, мог выдержать любое даже самое сильное натяжение нитей. Вдруг, он молниеносным движением переместился к лежавшей у костра подружке, накинул ей петлю из колготок на шею и сдавил сзади изо всех сил, затягивая узел что есть мочи, у затылка несчастной,

и даже притянул ее к своим ногам, приподнимая ее немного от земли за шею. Освещенное пламенем костра, лицо девушки вмиг побагровело, глаза, словно пытались вырваться из орбит, шея надулась и будто вытянулась, следуя за страшной петлей убийцы. Подержав ногами, изгибая тело дугой, словно пытаясь таким образом освободиться от удушающих движений, жертва злодея вскоре успокоилась и безжизненно повисла на его руках.

Такого кошмара наблюдавшая за происходящим со своего места у камня, вторая девушка не ожидала. Это произошло всего пару мгновений, очень быстро, но оставшейся в живых пленнице эти мгновения показались бесконечными. Ее сознание словно окутала мягкая вата. Все было внезапно, просто и так чудовищно, что она потеряла сознание от ужаса и страха, провалившись в забытие.

Придя в себя, она стала осматриваться. И увидела у гаснущего костра, что мучитель, жестокий убийца, с приветливым и открытым лицом, с которым девушки беззаботно отправились в его гараж, уже передел безжизненное тело задушенной им подружки в какие-то странные вещи, которые он, видимо, принес с собой в одном из мешков. Он напялил на бездыханное тело убитой какое-то яркое вечернее платье, в сумерках казавшееся темно бордовым, намотал вокруг шеи длинный шарф, достал какие-то женские босоножки на огромном каблуке и попытался на уже похолодевшие и начинающие коченеть ноги мертвой девушки нацепить их. Потом

достал какую-то косметику и начал гримировать труп неумелыми, нелепыми размашистыми движениями, не заботясь о точности и аккуратности макияжа, и приговаривал при этом:

– Вот, наконец, у тебя будет достойный вид. Ты же встречаешься с таким красивым мужчиной как я и не можешь быть одета как простая буфетчица. Ты должна быть настоящей дамой, леди в полном смысле этого слова. Вот помада, которая украсит твое лицо. Будь умницей и не перечь мне, я терпеть этого не могу! – и с этими словами он открыл тюбик помады и стал размалевывать губы мертвой девушки алой помадой, выходя за края губ и придавая лицу убитой еще более ужасный вид. Мертвые глаза девушки смотрели, не мигая, размалеванный рот, казалось, кривился в безумной усмешке над этой страшной и нелепой ситуацией, в которой подруги оказались случайно, доверившись симпатичному незнакомцу.

– А что же это за прическа? Милочка, время нам с тобой проводить надо красиво, чтоб у меня было хорошее настроение. Ты бы причесалась! Ну да ладно, я уложу твои волосы сам, так и быть, – и с этими словами он грубо собрал волосы жертвы в хвост и неумело, кое-как повязал их лентой.

Эта леденящая кровь картина просто сводила с ума оставшуюся в живых девушку, которая вынуждена была наблюдать за этими приготовлениями безжалостного убийцы к «свиданию» с мертвой. Такого кошмара в жизни несчастной девушки не было никогда. Она понимала, что следующей на месте убитой подруги будет она. И ее, как безвольную боль-

шую куклу – игрушку в руках маньяка, он притащит к костру, задушит, а потом будет переодевать, гримировать по своему вкусу и проводить с ней время. Выжившая девушка снова провалилась в темное, тягучее забытие.

Глава 2

Просматривая различные статьи, и всякие информационные сообщения на бескрайних просторах интернета, Маша наткнулась на интересный заголовок из загадочных трех букв – ОАМ. Некий человек под странным именем «666», задал тему, которая заинтересовала многих посетителей сайта и саму Машу. Тема звучала так: «Какие серийные убийцы заинтересовали Вас». Да уж, ничего себе тема для обсуждения! Оказалось, что расшифровка этой загадочной аббревиатуры следующая – Общество Анонимных Маньяков. «Вот это интересно, – подумала Маша. – А что, такая тема вряд ли оставит кого-нибудь равнодушным.»

В фильмах и книжках маньяков изображали совершенно безумными, обуреваемыми жадой крови, больше похожими на диких зверей, чем на людей. Специально девушка этой темой не интересовалась. Она вообще представляла, что такие безумные маньяки – убийцы водятся где-то очень далеко. Они, как редкие дикие звери, ведут скрытый образ жизни и изредка выходят на охоту к людям. Все эти случаи, по мнению Марии, можно было пересчитать по пальцам. Однако, тема ее заинтересовала. И она погрузилась в чтение.

Девушка с удивлением узнала, что действительно речь шла о разных серийных убийцах, маньяках, имена которых Маша раньше и не слышала. Читая жуткие описания изу-

верств, она понимала, что не такие уж это и редкие случаи в жизни. Оказалось, что эти серийные убийцы, заманивающие своих жертв и жестоко с ними расправляющиеся, зачастую были вовсе не похожи на безумных сумасшедших, с бегающим взглядом, включенными волосами, как их изображали в художественных фильмах. Наоборот, в большей части они были порядочными семьянинами, уважаемыми людьми, авторитетными специалистами, о второй скрытой жизни которых никто и не догадывался до поры до времени.

От описания изуверств, которым подвергались несчастные жертвы серийных убийц, Маша внутренне содрогалась, чувства были вперемешку – и отвращение, и страх, и любопытство. Раньше она и не думала, что любой даже самый хороший знакомый, твой сосед, твой родственник может оказаться таким маньяком. Были среди этих безжалостных убийц даже женщины. Но они были скорее исключением из правила, которое только подтверждало правило жизни – всегда может найтись человек, который переступит черту, где уже для него будет невозможно остановиться и вернуться обратно, в ряды обычных людей. Его психика, пережив серьезную трансформацию и разрушив все мыслимые и немыслимые барьеры, запреты и табу, просто не сможет вернуть человека к нормальной обыденной жизни.

Девушка постепенно погружалась в сон, на время оставив размышления о маньяках.

Глава 3

Как всегда после уроков Лена возвращалась из школы домой. Она обычно шла через небольшой парк, в котором были расположены дорожки, клумбы с цветами, стояли деревянные скамеечки, на которых было много расслабленных отдыхающих людей. Кто-то с детьми играл на детской площадке, оборудованной разнообразными лестницами, каруселями и качелями. Дети весело играли, лихо съезжая с горки. Довольные матери, наблюдая за беззаботными играми детей, присматривая, чтоб никто не ударился или не подрался, мирно беседовали друг с другом. Погода была просто прекрасная. Настроение у Лены было очень по – весеннему радостное. Так, вдыхая весенние ароматы распускающихся на аллее деревьев, слушая щебет птиц в парке, она просто летела домой как на крыльях. Девочка была довольна успехами в школе по русскому языку и хотела похвалиться ими перед своей мамой, которая уже должна была прийти домой на обед, встретить Лену из школы и накормить как всегда вкусным обедом. Потом Лена с радостью сядет за уроки и будет заниматься практически до вечера. Ей нравилось учиться в школе, ей нравилось общаться со своими друзьями. Ей все нравилось, она была беззаботна и счастлива.

Почти на выходе из парка к ней подошла женщина с довольно большой сумкой в руках. Женщина была постарше

ее мамы, на ней был серый плащ, шею покрывал шарф красного цвета. Короткая стрижка на седеющих волосах обрамляла бледное лицо женщины. Она была чем-то расстроена и удручена. Обратившись к проходящей мимо нее девочке, женщина сказала:

– Девочка, постой. Дочка, помоги мне дотащить сумку домой. Я тут живу неподалеку. Помоги, я тебя чаем угощу, – сказала незнакомка Лене, внимательно всматривалась в ее лицо, ожидая ответа.

Не заподозрив ничего особенного, подумав, что если она поможет бедной женщине дотащить тяжелую сумку, она делает доброе дело, школьница согласилась. Они шли вдвоем. Сумка была действительно тяжелой, набитой чем-то плотным, не понятным. По дороге женщина молчала. Проходя мимо многоэтажного высотного дома неподалеку от парка, она вдруг показала на один из подъездов, жестом предлагая пойти туда и объяснила, что они уже почти пришли к ней домой. В темном подъезде, пропитанном неприятным запахом затхлого помещения, ковов и давно не мытых полов, женщина прошла мимо лифта, устало ступая на грязную подъездную лестницу. Лена удивилась, и решила, что лифт в доме не работает, а может идти недалеко. Они поднимались медленно, девочка тащила сумку, этажи сменяли друг друга, а квартира женщины пока не появлялась. В Лене нарастало чувство тревоги. Она уже пожалела, что согласилась помочь незнакомке. Надежда на то, что она притащит эту ношу и по-

старается вежливо отказаться от визита, согрела ее душу.

Наконец они пришли. Это был седьмой этаж многоэтажки. Женщина, порывшись в кармане, нащупав связку ключей, вздохнув после трудного подъема, позвякивая ключами, открыла железную дверь квартиры и предложила Лене пройти. О, это было совсем неудобно. Девочка начала лепетать, объясняя, что ей некогда, что ее ждет мама на обед, что она не хочет чаю, стараясь скорее уйти. Но женщина, вдруг резким движением перехватила ручку открытой двери, тем самым словно перегородив путь к отступлению, объяснила девочке повелительным тоном, что она обещала свою помощницу напоить чаем, и не отпустит ее. Девочка смирилась, нехотя пройдя в темный коридор. Никакого чая не последовало. Дальше события стали развиваться очень странным и неожиданным образом. Из одной из комнат в этой незнакомой квартире вышел подозрительный мужчина лет тридцати на вид. Худой, ссутуленный, с включенными волосами и безумным, блуждающим взглядом, одетый в какой-то растянутый свитер и домашние штаны, похожие на спортивные. Он подошел к Лене и, не слова не говоря, схватил испуганную девочку за руку, стал тащить с силой ее в комнату, из которой так внезапно появился. Лена закричала, стала сопротивляться, пыталась звать на помощь, молить отпустить ее. Безмолвно понаблюдав за этой картиной, женщина, которая привела Лену к себе домой, просто спокойно развернулась спиной к сопротивляющейся девочке и схватившему ее

мужчине, и пошла по коридору, вероятно в сторону кухни, ничего не сказав, никак не реагируя на происходящее.

Лена очутилась в небольшой комнате, окно которой было занавешено грязной выцветшей шторой. В комнате царил полумрак. Но Лена рассмотрела небольшую кровать у стены, рядом стоял старый обшарпанный стол и несколько старых табуретов. На полу лежал потертый, ветхий на вид ковер. Притащив несчастную девочку в помещение, мужчина стал привязывать ее к батарее, ударив предварительно ее по голове кулаком, чтоб сломить ее сопротивление. Лена почувствовала очень сильную тупую боль в голове, тошнота подкатила к горлу. Она стала слабей сопротивляться. Закончив привязывать пленницу, залепив рот скотчем, чтобы она не кричала, мужчина вышел из комнаты. Она была лишена возможности двигаться, но пыталась стучать ногами в пол и локтем бить по батарее, в надежде, что эти звуки услышат соседи. Как еще она могла подать сигнал о спасении?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.