

An illustration of a family of rabbits gathered around a table. Two adult rabbits, a male and a female, are seated at the table. The female is on the left, wearing a yellow apron over a white shirt, and is holding a blue teapot. The male is on the right, wearing a red vest over a white shirt, and is holding a blue teacup. They are both looking towards the center of the table. In the foreground, three smaller rabbits are sitting on wooden stumps. One is on the left, one is in the center, and one is on the right. They are all looking towards the center of the table. The table is covered with a red cloth and has a blue teapot and a blue teacup on it. The background is a simple, light-colored wall with a wooden ladder leaning against it. The overall style is a soft, painterly illustration.

ДЖОЭЛЬ  
ХАРРИС

СКАЗКИ  
ДЯДЮШКИ  
РИМУСА

Иллюстрации  
ВАДИМА  
ЧЕЛАКА

«МАТРИЦА»

Сокровища мировой литературы для детей

Джоэль Чендлер Харрис  
**Сказки дядюшки Римуса**

«Издательство АСТ»

1880–1908

УДК 821.111-93(73)

ББК 84(7Сое)-44

## **Харрис Д.**

Сказки дядюшки Римуса / Д. Харрис — «Издательство АСТ»,  
1880–1908 — (Сокровища мировой литературы для детей)

ISBN 978-5-17-118549-7

Знакомы ли вы с Братцем Кроликом и Братцем Лисом? А с хитрым Братцем Черепахой? Если нет, то скорее открывайте «Сказки дядюшки Римуса»! Вас ждут весёлые приключения и забавные проделки, невероятная смекалка и находчивость, житейская мудрость и простые, но важные истины. «Сказки дядюшки Римуса» не теряют своей популярности уже больше ста лет. В нашем сборнике они выходят в классическом переводе Михаила Гершензона. А иллюстрации знаменитого современного художника Вадима Челака прекрасно подчеркивают доброту, мягкую иронию и мудрость историй, написанных когда-то Джоэлем Харрисом. Для детей до 3-х лет. В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 821.111-93(73)

ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-17-118549-7

© Харрис Д., 1880–1908

© Издательство АСТ, 1880–1908

## Содержание

Братец Кролик и Братец Лис	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Джоэль Чандлер Харрис Сказки дядюшки Римуса

Серия «Сокровища мировой литературы для детей»



Художник Вадим Челак

Перевод М. Гершензон



## Братец Кролик и Братец Лис



Как-то вечером мама долго искала своего сынишку. Джоэля не было ни в доме, ни во дворе. Она услышала голоса в старой хижине дядюшки Римуса, заглянула в окно и увидела, что мальчик сидит рядом со стариком.

Мальчик прислонил голову к плечу дядюшки Римуса, во все глаза глядя в морщинистое ласковое лицо.

И вот что услышала мама.

– Гонялся, гонялся Братец Лис за Братцем Кроликом, и так и этак ловчился, чтобы его поймать. А Кролик и так и этак ловчился, чтобы Лис его не поймал.

– Ну его совсем, – сказал Лис.

И только вылетели эти слова у него изо рта, глядь: вот он скачет по дороге – гладкий, толстый и жирный Кролик!

– погоди, Братец Кролик! – сказал Лис.

– некогда мне, Братец Лис.

– Мне с тобой поболтать охота, Братец Кролик.

– Ладно, Братец Лис. Только ты оттуда кричи, где стоишь, не подходи ко мне близко: блох у меня сегодня, блох! – так сказал Кролик.

– Я видал вчера Братца Медведя, – сказал Лис. – Он такую мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. «Вы, говорит, соседи, должны жить дружно». Я обещал ему, что потолкую с тобой.

Тут Кролик поскрёб лапкой за ухом – вроде как от радости, – встал и говорит:

– Отлично, Братец Лис. Приходи ко мне завтра, пообедаем вместе. Ничего такого нет у нас дома, да жёнушка с ребятами пошарят, уж найдут, чем тебя угостить.

– Я с удовольствием, – сказал Лис.

– Ну, я буду ждать, – сказал Кролик.

Домой пришёл Братец Кролик грустный-грустный.

– Что с тобой, муженёк? – спрашивает Матушка Крольчиха.

– Завтра в гости обещался прийти Братец Лис, – говорит Кролик. – Нужно нам держать ухо востро, чтобы он не застал нас врасплох.

На другой день Братец Кролик и Матушка Крольчиха встали ранёхонько, до света, и пошли в огород; набрали капусты, моркови и спаржи, состряпали знатный обед.

Вдруг один из крольчат, который играл во дворе, бежит и кричит:

– Ой, мама! Ма! Братец Лис идёт!

Тогда Кролик живо – детишек за уши и усадил их, а сам с Матушкой Крольчихой – у дверей: ждут Братца Лиса.



Ждут они, ждут – не идёт Лис. Вот немного погода выглянул Братец Кролик за дверь потихонечку. Смотрит – из-за угла торчит самый кончик хвоста Лиса. Тогда закрыл Кролик дверь, сел, лапки положил за уши и запел:

Если миску уронить,  
Разобьётся миска.  
Если близко лисий хвост,  
Значит, близко Лиска.

Вот пообедали Братец Кролик, и Матушка Крольчиха, и все ребятки, и никто им не мешал. А потом приходит Братец Ёж и говорит:

– Братец Лис просит прощенья: он захворал, никак не мог прийти. Он просит, чтобы Братец Кролик завтра пришёл к нему на обед.



Солнышко поднялось совсем высоко, тогда Кролик вскочил и побежал к дому Лиса.



Прибегает, слышит – стонет кто-то. В дверь заглянул и видит – сидит Лис в кресле, весь закутанный в байковое одеяло, а вид у него слабый-слабый. Глянул Кролик по сторонам – нигде не видно обеда. Миска стоит на столе, а рядом острый ножик.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.