

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

# Полёт



КВАДРАТ

П  
Т  
е  
р  
р  
о  
д  
а  
к  
т  
и  
л  
я

Михаил Хенох

Михаил Хенох

# **Полет Птеродактиля**

«Автор»

2020

## **Хенох М. В.**

Полет Птеродактиля / М. В. Хенох — «Автор», 2020

Арт-хоррор, Мистический реализм. Этот рассказ, как и обложка к нему, вызовет много вопросов... Кто-то посчитает его страшной сказкой или даже шуткой, кто-то увидит глубокий смысл, и все будут правы! Начинаясь, как собирательный образ «затёртого» хоррора, он резко свернёт в сторону, в лес, и погрузит Вас в жуткое приключение, которое никого не оставит равнодушным... Пристегните ремни покрепче! Содержит нецензурную брань.

© Хенох М. В., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Снежок	5
Началось	6
Поворот не туда	7
Здоровяк	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Михаил Хенох

## Полет Птеродактиля

### Снежок

«Даааа...» – медленно выдохнул Артём, снюхав дорожку белого порошка с дамского зеркала, затем осторожно протянул его лежащей рядом девушке, та присела на кровать, принимая свою половину, и водопад искрящихся волос чёрным занавесом скрыл полученную вещичку. Последовал жадный вдох, и ненадолго воцарилась тишина.

«Кайфовый снежок, Тёма! Но, я в долгу не останусь...» – томным голосом проурчала девушка, нежно поцеловала его в губы и продолжила свои ласки...

Тут, на прикроватной тумбочке завибрировал телефон, и через несколько секунд под ритмичный аккомпанемент запела Кэти Перри: «Ююю, чендж ё майнд, лайк э гёл, ченджем клоузез...»

Пара на кровати замерла. Весь запал страсти мгновенно испарился.

Звонила жена Артёма и оба это сразу поняли, спасибо голосистой Кэти Перри. Парень поднёс слегка дрожащий палец к губам, подавая знак, что нужна тишина, затем слез с кровати и прихватив телефон, удалился в соседствующую с залом кухню:

– Да, Светлячек, что-то случилось?

– Ну, ты где там, папочка? Мы тебя с принцессой уже ждали!

– Свет, ты же знаешь, съёмки, то-сё, работаю, как раб на галерах! Только хеллоуин отсняли, а уже новый год на носу, людям постоянно нужно крутое шоу! Простыл вот даже, заставили, сволочи, в одной рубашке по холоду бегать, кадр им нужен был, блин! Я по вам скучаю, уже скоро выезжаю! Вот, стихами заговорил! Всё, Светлячек, до встречи, целую обеих!

– Ладно, умеешь ты зубы заговаривать, артист! Езжай, только осторожно, мы с мелкой тогда по магазинам пошопимся, надеюсь, ты уже будешь дома, когда мы вернёмся. Целую нежно!

– Лечууу! – пропел Артём и прервал звонок, ткнув пальцем в прохладное стекло.

Вернувшись в зал, он начал торопливо одеваться:

– И что, ты так просто возьмёшь и уедешь? – недовольно спросила эффектная брюнетка.

– А что? Я тебе как шлюхе должен ещё заплатить?

– Ну, ты и козел, Артём... Можешь мне больше не звонить, собирай свои манатки и вали!

– Саша, ну ты же знаешь весь мой расклад, смысл яйца-то мне выкручивать?! Извини, сразу не предупредил, что я ненадолго, но в следующий раз с меня должок, я обещаю, тебе понравится!

– Права твоя дура, все вы профессиональные пиздоболы! Ладно, живи, но про должок я запомнила...

Девушка на прощание послала с кровати воздушный поцелуй, и дождавшись пока останется в квартире одна, показала хлопнувшей входной двери средний палец: «С наступающим тебя, Тёмочка!»

## Началось

«Блядская простуда», – буркнул Артём, шмыгая носом. Он лихорадочно вспоминал, где оставил свою машину, затем нажал кнопку на ключе с четырьмя кольцами и где-то справа, за чумазой «Газелью», раздался знакомый сигнал.

Он быстрым шагом прошёл по тротуару, обогнул сверкающий чёрным продолговатый кузов и, распахнув водительскую дверь, нырнул в салон.

Съежившись на холодном кожаном сиденье, Артём завёл мотор, включил обогрев всего, что было можно, и посмотрел на свое отражение в зеркале заднего вида.

Из ноздри вытекла капля крови, оставив алый след. «Чёрт, этого дерьма мне ещё не хватало!» – выругался парень, достал влажную салфетку и стёр «безобразия» с лица.

Вид у него был нездоровый, он потянул вниз двумя пальцами кожу на худощавом лице, разглядывая синюшно-зелёные мешки под глазами: «Да... Что-то я себя совсем распустил...» Вздохнул, включил поворотник и выехал на дорогу.

В машине быстро стало тепло, но горло уже саднило. На душе было как-то тревожно и пусто, какое уж там «новогоднее настроение».

С тех пор, как он стал по-настоящему много зарабатывать, прошло уже года три. Из простого блоггера – «рубяхи парня», он вырос в узнаваемый и хорошо продаваемый «бренд». Вроде бы осуществились его мечты, но счастья и гармонии с собой это почему-то не принесло.

В последнее время его разносило всё больше и больше: алкоголь, наркотики, случайные связи. «Может просто устал, накопился стресс? – размышлял он, – но ведь нельзя просто так взять и остановиться, разрушить башню, которую строил так долго с таким упорным трудом, тем более «свято место пусто не бывает, за спиной очередь голодных до успеха конкурентов»...

Артём закурил, но от горечи и вони, стало ещё хуже, в горле запершило, и он с раздражением выкинул недокуренную сигарету в окно, нашёл на экране торчащего из передней панели экрана значок радио «Гегэполис», нажал и, уставившись на пустое вечернее шоссе, погрузился в гипнотизирующие звуки музыки.

## Поворот не туда

Уже вторая машина, несущаяся навстречу, поморгала фарами, предупреждая о том, что впереди его ждет патруль ДПС. Машина Артёма взлетела на пригорок и вдалеке он увидел мерцающие красно-синие огни, причём по обе стороны дороги. «Облава», – подумал он и остановился на обочине.

Встретаться с доблестными сотрудниками ГИБДД в его планы совершенно не входило, вспомнился недавний скандал, прогремевший по всем СМИ, в главной роли которого выступила популярная актриса, пойманная в машине с заначкой кокаина.

Артём запустил навигатор и изучил все возможные объездные пути до своего коттеджного посёлка. Выбрал дорогу через самую глушь, там вероятность нарваться на «гаишников» была минимальной, проложил маршрут и, развернувшись, поехал дальше.

«Крюк даёт лишних полтора часа, это при условии, что дорога везде будет нормальной. Доча снова обидится, да и жена... Но вариантов-то не остаётся!» – размышлял Артём, сидя с хмурым лицом и чуть было не пропустил съезд на прилегающую дорогу.

Он в очередной раз выругался и вдавил педаль тормоза, по кузову пробежала дрожь, затем, он точным движением вывернул руль, и машина скользя боком, вошла в поворот.

Объездная представляла из себя неширокое шоссе на две полосы, проложенное среди величественного леса, но Артёма не интересовала вся эта природная красота. Он чувствовал слабость и озноб, да ещё потянуло в сон. Слизистая во рту пересохла, он допил остатки газировки и похлопал себя по щекам, пытаясь взбодриться.

За полчаса езды по объездной он проехал только пару-тройку еле живых деревенок, где свет горел в лучшем случае через дом. Навигатор предложил более быстрый маршрут и Артём, немного поколебавшись, согласился с предложением «Перепроложить?» Сэкономить немного времени, было заманчиво.

Навигатор предупредил, что нужно повернуть через пятьсот метров, Артём на мгновение отвлекся, ослабляя давящий на живот ремень, и тут же услышал шокирующе громкий "паровозный" гудок. Салон осветил яркий свет, он поднял глаза и увидел, что прямо на него несётся истерично моргающая дальним светом фура. Он в последний момент дернул руль вправо и, зацепив заснеженную обочину, еле разминулся с грузовиком.

Машину заметно качнуло от спрессованного пронёсшейся тушей воздуха, и он снова остался на дороге один. "Бог ты мой! Бог ты мой!" – прошептал он, испуганно таращась на пустое шоссе. Сердце колотилось в ходящей ходуном груди, в голове шумело, он сбавил скорость, успокаиваясь. Бесстрастный навигатор снова подал голос, сообщая, что пора поворачивать и Артём, вцепившись обеими руками в руль, повиновался.

Новая дорога была поуже и поплоче, деревья подступили ближе, нависая своими когтистыми кронами над автомобилем, пытаясь скрыть чистое звёздное небо.

Во чреве лесного массива деревень уже не наблюдалось. Попалась только одна, да и та заброшенная, с покосившимися домами да проваленными крышами.

«Ну и дыра...» – подумал Артём, – «не хрен было дурью маяться, ещё застрять тут не хватало, здесь до людей пешком, как до Луны шлёпать будешь, если вообще дойдёшь».

Впереди показался, судя по знаку, крутой изгиб дороги. Осторожно проехав его, он был вынужден резко остановить машину. В нескольких метрах впереди, поперёк дороги, стояли старенькие «жигули» с включённой «аварийкой».

## Здоровяк

«Блядь, да что же за день такой!» – прошипел Артём и, лихорадочно затолкав в грудь воздух, чихнул. Утирая сопли, он поморгал дальним светом. Реакции не последовало. Посигналил. Ничего. Объехать преграду было невозможно, обочина представляла собой высокие снежные валы.

«Придётся выходить из машины на холод, а ведь хотелось просто доехать до дома и выпить пару кружек глинтвейна... Но, ни хера!» – парень застегнул куртку, натянул шапку до бровей и, оттолкнув увесистую дверь, вылез наружу.

Холодный сырой воздух обжог воспалённую гортань, разозлив Артёма ещё больше, он быстрыми шагами подошёл к «жигулям» и заглянул внутрь.

Внутри сидел крупный мужик средних лет, было не совсем понятно, как он вообще помещился в малолитражке. Мужчина приоткрыл дверцу «жигулёнка» и, пропустив мимо ушей негодующие возгласы Артёма, произнёс: "Мил человек, ты уж извини, что я тут так раскорячился, просто что-то с сердцем нехорошо стало. Будь добреньким, мне таблетки надо принять, у меня там, на заднем сиденье в куртке. Ты мне их передай сюда, я отдышусь минутку другую, машину уберу и езжай с Богом!"

Гнев Артёма разом погас, даже стало стыдно и со словами: «Да, сейчас, всё сделаю, вы там это – держитесь!» – он открыл заднюю дверцу, подтащил к себе куртку и в первом же кармане нашёл таблетки. Вернувшись, он протянул руку с лекарством в салон.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.