

Nouvelle

DU CHAUD DANS LA VILLE



T. M. BILDERBACK

Traduction Par N'Doua Diby Gaston



T. M. Bilderback

Du Chaud Dans La Ville - Nouvelle

«Tektime S.r.l.s.»

Bilderback T.

Du Chaud Dans La Ville - Nouvelle / T. Bilderback — «Tektime S.r.l.s.»,

Sur la piste d'un horrible tueur, un détective se laisse distraire par une jeune et belle femme Plusieurs meurtres horribles ont eu lieu dans le Bohemian Village, la partie artistique de la ville. Chaque victime était un homme, et avait été aperçue pour la dernière fois en train de danser dans différentes boîtes de nuit du Village. Les détectives John Yates et James William "Jim Bill" Coleman sont chargés de surveiller l'une de ces boîtes de nuit à la recherche de l'auteur des meurtres de "Dance Murders". Mais la situation se complique lorsque le détective Coleman devient obsédé par une très belle fille qu'il voit dans la boîte de nuit. Personne ne sait qui elle est. Personne ne sait d'où elle vient. Tous les hommes la dévorent des yeux et veulent la ramener chez eux. Cette fille va-t-elle faire manquer au détective Coleman la chance d'attraper le tueur ? Découvrez-le dans cette histoire inhabituelle de T. M. Bilderback, inspirée de la chanson à succès de Nick Gilder, Hot Child In The City !

© Bilderback T.

© Tektime S.r.l.s.

T. M. Bilderback

Du Chaud dans la Ville - Nouvelle

DU CHAUD DANS LA VILLE

- NOUVELLE -

Par

T. M. Bilderback

Traduction Par

N'Doua Diby Gaston

Copyright 2013 by T. M. Bilderback

Coverture Ebook par Christi L. Bilderback

Tous droits réservés.

“Je ne sais vraiment pas, Johnny”, dit le Détective de 3e Classe James William Coleman. Certains Inspecteurs de la police l'appelaient “Jim Bill”... C'était une sorte d'hommage à la fois à l'héritage sudiste des Coleman et à la vieille série télévisée, The Waltons. Et il en était d'accord. Il s'en sentait spécial. À l'évidence, Jim Bill était spécial. Il n'était dans la police que depuis cinq ans. Il s'y était engagé directement à sa sortie d'université, auréolé d'une Licence en Justice Pénale, et avait été nommé Inspecteur 3e Classe en seulement quatre ans. Il avait vingt-sept ans.

Son partenaire, l'Inspecteur John Yates, était assis dans une cabine en face de Jim Bill. Tous deux se trouvaient dans un petit bar du Village Bohémien dans cette ville, et étaient affectés aux “Dance Murders”. Quatre personnes avaient été assassinées dans le Village, et toutes avaient été mutilées et démembrées de façon horrible. Le cœur et le foie de chaque victime avaient été prélevés, et on supposait que le tueur faisait de chaque meurtre un trophée. Mais les organes manquants des victimes n'avaient pas été communiqués à la presse et les forces de police ne disposaient pas d'assez d'indices pour en éliminer les faux aveux.

Chaque victime avait été vue en train de danser dans une des boîtes de nuit du Village avant son assassinat. Toutes étaient de sexe masculin.

“Tu sais quoi, Jim Bill ?” demanda Yates, entre deux gorgées de sa bière.

Coleman prit une gorgée de sa propre bière. “Je ne sais pas si c'est une bonne idée, de surveiller des boîtes de nuit chaque soir.” Il leur fit un geste à tous les deux. “Je veux dire, regarde-nous ! Même lorsque nous nous habillons en civil, quelqu'un crie toujours “flic” !

“Hey, n'est-ce pas ce que le capitaine voulait ?” dit Yates. “Alors, on y est.” Il but plus de bière.

“Ouais, je suppose”, dit Coleman. Il rit. “Encore quelques années, et on sera trop vieux pour surveiller des boîtes de nuit !”

Yates rit aussi. Yates avait trente ans. Quand Yates s'arrêta de rire, il souleva sa bouteille de bière pour en prendre un verre. Ce faisant, il se tourna les yeux vers la piste de danse. Il écarquilla ses yeux et dans son mouvement, sa main se figea.

Coleman leva les yeux et remarqua son partenaire. "Qu'est-ce que tu as ?" Il se tourna lui aussi pour regarder dans la direction du regard de Yates.

Au début, Coleman ne vit rien. Puis il se mit à comprendre. Sa bouche s'ouvrit lentement, et ses yeux s'écarquillèrent.

Il y avait sur la piste une jeune fille de noir vêtue. Elle portait un débardeur noir avec des bretelles spaghetti, un short noir et des baskets noires sans chaussettes. Ses cheveux étaient soit vraiment brun foncé, soit noirs, son maquillage était minimal, et ses jambes longues, bien dessinées et juste assez bronzées. Ses yeux étaient marron foncé et ses cils étaient plus longs que ceux de la plupart des jeunes filles. Son corps, dont les traits se trouvaient sous les shorts et son haut, avait l'air tout à fait normal.

Elle dansait. On dirait qu'elle ne dansait avec personne, mais, sur l'instant, les deux détectives ne pouvaient pas le savoir.

C'était la plus belle jeune fille que Coleman ou Yates aient jamais vue.

Finalement, la jeune fille fit une pause, puis disparut de vue, et les deux hommes se redressèrent.

"Oh, mon Dieu", dit Yates doucement. "Tu l'as vue ?"

Coleman était tout aussi ébloui que Yates. Il hocha la tête. "Je l'ai vue. J'ai cru que ma langue allait toucher le sol !"

À ce moment, la serveuse vint à leur table. "Vous voulez autre chose ?"

"Oui", dit Yates. "Jim Bill ? C'est moi qui paie."

"Bien sûr, je vais prendre une bière", répondit Coleman. "Dites-moi, vous pouvez nous aider ?" demanda-t-il à la serveuse. Il lui montra son badge. Parfois, il graissait un peu les patins.

La serveuse sourit. "Bien sûr. Que voulez-vous savoir ?"

Coleman fit un sourire penaud. "J'aimerais avoir le nom de cette jeune fille - celle qui est habillée en noir."

La serveuse rit à gorge déployée. "Ouais, vous et tous les autres hommes d'ici! Personne ne connaît son nom, ni d'où elle vient, ni rien d'autre sur elle. "Tous les hommes de cette boîte", elle agita ses mains pour faire sûrement signe à quelqu'un, "veulent la ramener chez eux." Elle se pencha plus près des deux hommes. "Je pense qu'elle a faim... et qu'elle est un peu dangereuse !" Elle se leva. "Je reviens avec vos bières dans un instant."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.